



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE GUAYAQUIL
CARRERA DE COMUNICACIÓN
DISEÑO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**PODCAST EDUCOMUNICATIVO: “ANÁLISIS DE LAS TIPOLOGÍAS DE
MICROVIOLENCIA EN EL AULA”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Comunicación**

AUTORA: Melanny Stefanny Meza Anzules

TUTORA: PhD. Betty Isabel Rodas Soto

Guayaquil - Ecuador

2023

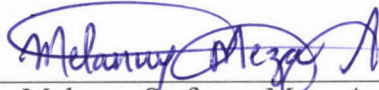
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Melanny Stefanny Meza Anzules con documento de identificación No. 0952458743, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Podcast Educomunicativo: "Análisis de las tipologías de Microviolencia en el aula", el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada/o en Comunicación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 31 de julio del año 2023

Atentamente,



Melanny Stefanny Meza Anzules
0952458743


CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Melanny Stefanny Meza Anzules con documento de identificación N° 0952458743 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 31 de julio del año 2023

Atentamente,



Melanny Stefanny Meza Anzules

C.I: 0952458743

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Betty Isabel Rodas Soto con documento de identificación N° 0914925904 docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: Podcast Educomunicativo: “Análisis de las tipologías de Microviolencia en el aula”, realizado por Melanny Stefanny Meza Anzules con documento de identificación N° 0952458743, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción producto comunicativo que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 31 de julio del año 2023

Atentamente,



Betty Isabel Rodas Soto
0914925904

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Dios por brindarme la oportunidad de crecer académicamente y por darme una madre tan maravillosa, quien es la mujer a la que más admiro en el mundo, sin la suma de todos sus esfuerzos esto no hubiese sido posible, es mi mayor fuente de inspiración y referente en cuanto a trabajo duro se refiere. A ella le doy gracias por permitirme ir en la búsqueda de mis sueños y jamás dejarme dudar de mis capacidades para la realización de los mismos.

A mi tía Inés, que ha sido no solo como una madre para mí si no mi guía en medio del caos, gracias por estar siempre acompañándome a pesar de la distancia y la adversidad. Mi gratitud también se extiende a mis compañeros de clase, quienes compartieron conmigo esta travesía académica y me brindaron su colaboración y apoyo en diferentes etapas de la universidad y la vida misma.

Deseo reconocer la invaluable ayuda y colaboración de los participantes y voluntarios que gentilmente accedieron a ser parte de este estudio, aportando con su tiempo y conocimientos para enriquecer nuestra investigación.

Finalmente, quiero expresar mi reconocimiento a todas aquellas personas cuyo aporte, aunque no pueda ser mencionado individualmente, fue fundamental para el desarrollo de este proyecto.

A todos y cada uno de ustedes, ¡gracias de corazón!

Sin su apoyo y contribución, este logro no habría sido posible.

RESUMEN

El presente análisis aborda la microviolencia en el entorno escolar, que se manifiesta de forma sutil y puede ser difícil de identificar. A pesar de catalogarlo como insignificante por el entorno mediato, su efecto acumulativo contribuye a la creación de un ambiente hostil y puede llevar a situaciones de acoso y abuso. La autora reconoce la tendencia a normalizar estas conductas y destaca la importancia de emprender acciones correctivas para prevenir daños físicos y psicológicos. Se analiza la tipología de microviolencia presente en el aula, identificándose en una escuela en Guayaquil, Ecuador, y se señala que estos comportamientos surgen en el núcleo familiar y luego se trasladan al entorno escolar. A partir de este estudio se propone la creación de un podcast educomunicativo sobre microviolencia en el aula como una herramienta para informar, educar, prevenir y sensibilizar a la comunidad educativa sobre este tema, el podcast puede proporcionar información detallada, consejos prácticos y estrategias para abordar la microviolencia y fomentar el diálogo y la reflexión crítica.

Palabras claves:

Microviolencia, entorno escolar, acoso, ambiente hostil, podcast educomunicativo.

ABSTRACT

This analysis addresses micro-violence in the school environment, which manifests itself in subtle ways and can be difficult to identify. Despite being classified as insignificant by the immediate environment, its cumulative effect contributes to the creation of a hostile environment and can lead to situations of harassment and abuse. The author recognizes the tendency to normalize these behaviors and highlights the importance of taking corrective actions to prevent physical and psychological damage. The type of micro-violence present in the classroom is analyzed, identifying itself in a school in Guayaquil, Ecuador, and it is pointed out that these behaviors arise in the family nucleus and are later transferred to the school environment. Based on this study, the creation of an educommunicative podcast on microviolence in the classroom is proposed as a tool to inform, educate, prevent and sensitize the educational community on this topic, the podcast can provide detailed information, practical advice and strategies to address micro-violence and encourage dialogue and critical reflection.

Keywords:

Microviolence, school environment, bullying, hostile environment, educommunicative podcast.

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|--|-----------|
| Introducción | 9 |
| Problema que aborda el producto comunicativo | 9 |
| Justificación | 11 |
| Marco Teórico Referencia | 14 |
| El acoso escolar | 15 |
| Prevalencia de la microviolencia escolar | 17 |
| Factores que influyen en la microviolencia escolar..... | 17 |
| Estrategias para abordar la microviolencia escolar... .. | 18 |
| El podcast como herramienta educomunicativa..... | 22 |
| Objetivos..... | 23 |
| Objetivo general | 23 |
| Objetivos específicos | 23 |
| Metodología | 24 |
| Desarrollo | 24 |
| Conclusión | 27 |
| Bibliografía..... | 28 |
| Anexos..... | 30 |

INTRODUCCIÓN

La microviolencia se manifiesta de forma sutil y en ocasiones difícil de identificar, lo cual podría tornarla peligrosa, al pasar desapercibida ante los docentes. Aunque cada acto resulte aparentemente intrascendente, el efecto acumulativo que acarrea incide en situaciones de acoso y/o abuso. Patrones de conducta inestable, reacciones agresivas y falta de asertividad en el aula desencadenan en un clima escolar tenso. Considerando las diferentes facetas y espacios en la que se evidencia la microviolencia, la autora concuerda con las palabras de Litke (1992) “Nos atrae y, a la vez, nos horroriza. Es un elemento fundamental de nuestras diversiones (cuentos infantiles, literatura universal, industria cinematográfica) y un componente esencial de muchas de nuestras instituciones sociales” (p. 161). Es decir, se tiende a normalizar este tipo de conductas, junto con Domínguez-Alonso (2018), se estima que ante este panorama es necesario emprender acciones correctivas con el fin de evitar un daño físico o psicológico.

De este modo, se analiza los tipos de microviolencia manifestados en el comportamiento de estudiantes de la escuela de Educación Básica Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría, localizada en Mapasingue Oeste, en la ciudad Guayaquil, que tiene 49 años de vida institucional, cuenta con alrededor de 500 alumnos, que oscilan entre los 5 y 16 años de edad, este establecimiento, al igual que otras unidades educativas de la ciudad, afronta diversos conflictos con su población estudiantil (que pueden caracterizarse mediante agresiones físicas y verbales), que nacen en el núcleo familiar y son trasladados a los salones de clase.

Esta escuela es parte de una red en la que el trabajo está enmarcado en la educación popular y la promoción social. Fe y Alegría está orientado hacia la transformación social a través de la

creación de sistemas sociales justos y democráticos, es por esto que tiene varios procesos activos de formación integral.

De acuerdo con Debarbieux, et al., (2018), se puede apreciar un complejo entramado que constituye el núcleo fundamental de lo que se ha denominado "microviolencia escolar". Este fenómeno se caracteriza por una comprensión global de naturaleza hermenéutica, que posee una relevancia tanto en el ámbito teórico como metodológico al abordar el tema de la violencia en entornos educativos. Los autores argumentan que estas formas de violencia conllevan un enfoque integral que considera aspectos culturales, sociales, psicológicos y educativos que influyen en la violencia dentro de las escuelas. Además, destacan la importancia de comprender la naturaleza compleja de la violencia escolar para poder desarrollar estrategias efectivas de prevención y tratamiento.

Este tipo de violencia puede ser poco visible, lo que la hace aún más peligrosa, dado que esta pasa desapercibida y no es abordada cuando debería. Aunque cada acto individual de microviolencia parece pequeño, el efecto acumulativo de estos actos tiene un gran impacto en la persona o grupo que lo recibe, contribuyendo a la creación de un ambiente perjudicial, es utilizada como una herramienta de poder y control en situaciones de acoso y abuso, también es un signo de una cultura de violencia más amplia, es importante prestar atención a estos comportamientos y actitudes, y trabajar para erradicarlos, ya que pueden ser perjudiciales tanto para el individuo como para la sociedad en su conjunto.

Es posible visibilizarla en el contexto de un centro educativo, son estudiantes que están desarrollando inteligencia emocional y aprendiendo de resolución de conflictos, un factor común para los docentes de las escuelas al momento de abordar alguna problemática que tiene como

protagonistas a los infantes que la justificación de la agresión verbal o física se encuentra escudada en frases que restan importancia a lo acontecido, tomando en consideración esta naturalización de la violencia en los salones de clase, se da la necesidad de crear espacios de incidencia para percibir esta realidad y posteriormente transformarla.

A lo largo de su existencia, las personas han ejercido en ocasiones diversas manifestaciones de microviolencia. No obstante, es crucial ser conscientes de que estas acciones derivan de pautas de crianza profundamente arraigadas tanto en el entorno familiar como en la sociedad en su conjunto. Aunque aceptar esta realidad puede resultar incómodo, es de vital importancia que la humanidad se dedique a reconocer y comprender estas conductas, teniendo en cuenta que a largo plazo no contribuyen constructivamente a las relaciones entre géneros. De este modo, se podrán reducir gradualmente y establecer la equidad en las interacciones del ser humano, generando un entorno más saludable y promoviendo el bienestar de niños, niñas y jóvenes:

Se puede afirmar que la interacción social en el contexto escolar juega un papel significativo en los casos de acoso y maltrato entre compañeros. Esto incluye una variedad de aspectos, como las reglas de comportamiento, el comportamiento que interrumpe la dinámica, los desafíos que los estudiantes presentan a las reglas establecidas y la forma en que interactúan entre ellos en un mismo nivel. Además, es de suma importancia considerar cómo los estudiantes se adaptan a las normas y convenciones del grupo de compañeros. Una convivencia positiva y armoniosa es esencial para prevenir o disminuir los problemas de acoso en las interacciones sociales entre los estudiantes (Ortega et al., p. 98).

La autora plantea que el ambiente escolar es fundamental para el desarrollo de estas situaciones o problemáticas entre pares, en la escuela de Educación Básica Fiscomisional María Reina de Fe y Alegría existen desde hace 10 años actividades, talleres y líneas de acción planteadas por la Pastoral del centro educativo. Esta dimensión pastoral se ha caracterizado por el interés en generar espacios de interacción en comunidad, fortalecimiento de relaciones sociales, formación en valores y desarrollo humano integral, las líneas de acción antes mencionadas están sintetizadas en un PIF denominado “Corazones en movimiento”, que moldea de manera integral a niñas y niños de 1° a 7° Año de Educación General Básica en su jornada curricular.

El “MIFA” (Movimiento Infantil de Fe y Alegría), es un grupo infantil dirigido a niños y niñas de 5° a 7° año de educación general básica, quienes luego de un periodo de formación pertinente puedan asumir un rol de acompañamiento en las comunidades de “Corazones en movimiento” y generar así incidencia en sus contextos sociales, el MIFA cuenta con sus espacios de trabajo en jornada extracurricular, quien brinda el respectivo acompañamiento y material de formación respondiendo a las temáticas requeridas es el pastoralista o coordinador de pastoral del centro educativo. Independientemente de todos estos esfuerzos se siguen percibiendo microviolencias en el centro educativo.

La creación de un podcast educomunicativo sobre las tipologías de microviolencia en el aula podría resolver diversas problemáticas comunicativas relacionadas con este tema, puede ayudar a crear conciencia sobre la existencia y el alcance de la violencia sutil en el entorno escolar, informar y educar a los oyentes sobre los diferentes tipos de agresiones poco notorias que pueden ocurrir en el aula, y cómo estas acciones sutiles pueden afectar emocionalmente a los estudiantes, proporcionar estrategias y herramientas para prevenir los comportamientos agresivos encubiertos

en el aula, tanto para los docentes como para los estudiantes, ofrecer consejos sobre cómo detectar signos de violencia y qué acciones tomar para abordarla de manera adecuada, brindar apoyo y empoderamiento a quienes sufren de esta, ofreciendo consejos sobre cómo afrontar estas situaciones y cómo buscar ayuda. Puede transmitir mensajes de solidaridad y resiliencia, y alentar a los oyentes a tomar medidas para defender sus derechos y bienestar, al dirigirse a una amplia audiencia, el podcast tiene la posibilidad de ayudar a sensibilizar a la comunidad educativa en general sobre la problemática de la microviolencia en el aula. Esta podría influir en políticas y prácticas escolares, fomentando entornos educativos más seguros y respetuosos.

En síntesis, un podcast sobre microviolencia escolar puede resolver asuntos comunicativos de forma efectiva al informar, educar, prevenir y concienciar a la comunidad educativa. La realización de un podcast educomunicativo, puede ser una herramienta para abordar la problemática de la microviolencia escolar y crear conciencia en la comunidad educativa y personas externas a la institución. El formato de audio del podcast ofrece accesibilidad y conveniencia, permitiendo a los oyentes escucharlo en cualquier momento y lugar. A través de la narración de historias que ilustran la realidad de la microviolencia en el entorno escolar, el podcast genera empatía y comprensión en los oyentes. Al presentar diversas perspectivas y voces, proporcionar información y recursos prácticos.

Un podcast sobre microviolencia escolar puede permitir a los oyentes obtener información detallada sobre el tema, así como escuchar las experiencias de otros estudiantes y docentes que han enfrentado estas situaciones en el aula. Además, los podcasts pueden ofrecer consejos prácticos y estrategias para prevenir y abordarla en el aula, por otro lado, el podcast también puede ser una herramienta para fomentar el diálogo y el intercambio de ideas entre los miembros de la comunidad

educativa. Al presentar diferentes perspectivas y opiniones sobre esta en el aula, se puede fomentar la reflexión crítica y la discusión constructiva, pueden ser una herramienta accesible y conveniente para aprender sobre la microviolencia escolar.

Cultivando la empatía: la importancia de reconocer y abordar la microviolencia

La microviolencia escolar engloba actos repetitivos de hostilidad, desprecio y discriminación que tienen lugar dentro del aula y que pueden tener graves consecuencias para el bienestar emocional de los estudiantes. Aunque estos comportamientos pueden parecer insignificantes, pueden acumularse y provocar daños a largo plazo en la salud mental de los estudiantes. En este marco teórico, se revisarán algunos de los factores que influyen en la microviolencia escolar y se explorarán algunas de las estrategias que se han propuesto para abordar este problema.

Según Llorent et al. (2019a), la microviolencia escolar se caracteriza como una forma de violencia sutil y diaria que ocurre en entornos educativos, y puede tener consecuencias negativas para la salud mental, el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes. Además, Ortega-Ruiz et al. (2018) señalan que esta forma de violencia abarca una amplia gama de comportamientos, que van desde la exclusión social y la discriminación, hasta el acoso verbal y la agresión no física.

La microviolencia escolar puede tener un impacto significativo en la salud mental y el bienestar de los estudiantes, tal como lo sugiere un estudio realizado en Brasil por Llorent et al. (2019b). Los resultados revelaron que los estudiantes que habían sido víctimas, presentaban niveles más altos de estrés, ansiedad y depresión en comparación con aquellos que no habían experimentado esta forma de violencia. Además, también puede influir en el rendimiento

académico de los estudiantes y en su participación en actividades escolares, según lo planteado por (Kesner 2018a).

Es importante abordar la microviolencia escolar a través de estrategias preventivas y de intervención temprana. Las escuelas pueden implementar programas de educación sobre valores, fomentar la comunicación abierta y el diálogo, y establecer políticas claras contra la violencia y el acoso escolar (Hernández-Sánchez et al., 2017). Además, los profesionales de la salud mental pueden proporcionar apoyo y tratamiento a los estudiantes que han experimentado microviolencia (Kesner, 2018b).

El acoso escolar

El acoso escolar se encuentra dentro del ámbito de la violencia y la agresión, pero constituye algo adicional y diferente a la conducta agresiva, esto lo convierte así en una microviolencia y por lo tanto es necesario abordarlo, Es un evento que ocurre a nivel global y representa una gran inquietud para las naciones y sus sistemas de enseñanza. Para que un comportamiento sea considerado como acoso, debe involucrar intencionalidad, desequilibrio y constancia. El primer criterio se refiere a la intención del agresor de causar daño, no necesariamente de forma física, a la víctima. El segundo establece que el acoso ocurre en el contexto de una relación desigual de poder y un patrón de dominación-sumisión entre el agresor y la víctima.

De acuerdo con Nuñez et al., (2006), el acoso escolar más serio se produce entre compañeros. Este acoso puede adoptar formas directas, como ataques abiertos a la víctima, o formas indirectas, como el aislamiento social y la exclusión deliberada del grupo. El autor sostiene

que el acoso escolar implica comportamientos desagradables, repetitivos e intencionales dirigidos hacia personas que tienen dificultades para defenderse. Además, se destaca que el acoso escolar es especialmente grave cuando ocurre entre iguales, lo que subraya la importancia de que los adultos en el entorno escolar intervengan y creen un ambiente seguro para los estudiantes.

Es importante destacar que el acoso escolar puede manifestarse de diferentes maneras, tanto directas como indirectas. Los ataques abiertos a la víctima son sólo una de las formas en que se puede llevar a cabo el acoso. La exclusión social también es una forma muy común de acoso escolar, debido a que tener un impacto psicológico muy negativo en la víctima y afectar su autoestima y bienestar emocional.

En las situaciones de acoso escolar, es común identificar tres roles entre los estudiantes: el agresor/a, la víctima y la/el espectador/a. Además del alumnado, existen otros actores involucrados, como la familia, el personal docente y el personal no docente de los centros educativos. Según Olweus (1998a), el rol de agresor/a está vinculado especialmente a estudiantes con baja competencia emocional y escasas habilidades para la resolución de conflictos, lo que los lleva a tener una baja popularidad entre sus compañeros/as.

Los/as agresores/as que perpetúan este tipo de violencia buscan controlar a los demás y tienen una constante necesidad de reconocimiento social, lo que paradójicamente los convierte en dependientes de sus pares.

Varios estudios señalan que el acoso escolar es más prevalente entre los chicos que entre las chicas (Serrano & Iborra, 2005; Oñate & Piñuel, 2007), especialmente en los niveles de Educación Secundaria (Olweus, 1998b).

Prevalencia de la microviolencia escolar

La microviolencia escolar es un problema común en todo el mundo y afecta a estudiantes de todas las edades. De acuerdo con Bradshaw, et al. (2007), en un estudio realizado en los Estados Unidos, el 70% de los estudiantes han sido testigos de microviolencia escolar en su escuela y el 30% han sido víctimas de esta. Otros estudios han encontrado que la microviolencia escolar es especialmente común entre los estudiantes LGBTQ+, los estudiantes de minorías étnicas y los estudiantes con discapacidades (Dillard, 2019).

Evitar el acoso escolar requiere la participación esencial de los adultos, particularmente los docentes en las escuelas, quienes tienen la obligación de intervenir en tales circunstancias. En los últimos tiempos, ha habido un enfoque considerable por parte de académicos y profesionales en la prevención y abordaje de esta problemática. Esto ha llevado a la búsqueda de directrices y recomendaciones para reducir la violencia, a través del diseño, implementación y evaluación de programas de intervención. Según el autor, el papel de los adultos es fundamental para influir en el entorno escolar de manera significativa.

Factores que influyen en la microviolencia escolar

La aparición de la microviolencia escolar puede estar influenciada por diferentes elementos, como la discriminación, la exclusión social, la influencia del grupo y la ausencia de supervisión por parte de los adultos. Conforme a Salmivalli et al. (1996), este tipo de agresión escolar puede surgir debido a diversos factores, entre ellos la discriminación, la exclusión social, la presión del grupo y la falta de supervisión por parte de los adultos. La investigación ha demostrado que los estudiantes que se sienten marginados o excluidos tienen una mayor probabilidad de ser víctimas

de la microviolencia escolar. Asimismo, Ttofi y Farrington (2011) señalan que los estudiantes que experimentan estrés o ansiedad pueden ser más vulnerables a la microviolencia escolar.

El bullying en el entorno escolar es un evento de carácter colectivo que da lugar a una estructura jerárquica en su dinámica, generando una desproporción de autoridad y quebrantando la igualdad anticipada que rige la convivencia entre aquellos que se perciben como iguales, esto convierte así al acoso escolar en un tipo de microviolencia, que al articularse a la vida de los implicados también lo naturaliza.

Estrategias para abordar la micro violencia escolar

Se han propuesto varias estrategias para abordar la microviolencia escolar. Una de ellas es fomentar la empatía y el respeto en el entorno escolar a través de programas educativos que se centren en la diversidad y la inclusión. Otro enfoque es establecer expectativas claras para el comportamiento de los estudiantes y abordar cualquier comportamiento problemático de manera inmediata Espelage & Swearer, (2003). Además, de acuerdo con Storch, et al., (2015), los consejeros escolares y otros profesionales de la educación pueden ayudar a los estudiantes a procesar sus sentimientos y desarrollar habilidades de afrontamiento saludables.

De acuerdo con Fialho y Bakshi (2016), la escuela puede ser el escenario tangible e imaginario donde se produce el acoso. No obstante, la educación también se posiciona como una vía para evitar y combatir este tipo de situaciones, es por esto que los centros educativos deben de incidir de manera directa en la formación de los niños y niñas para generar la transformación de esta realidad.

La participación de la escuela como entidad y de los docentes como expertos que interactúan directamente con los estudiantes resulta fundamental en la prevención del acoso escolar, esto de acuerdo a Bailey (2006), como ya se mencionó con anterioridad, el acoso escolar es un tipo de microviolencia, y según este autor el acompañamiento de los docentes es de vital importancia para que los ciclos de abuso y microviolencia no continúen, es por ello que los docentes deben de involucrarse y conocer a profundidad el contexto de cada niño para comprender su desenvolvimiento formando relaciones sociales.

Según lo indicado por Del Rey y Ortega (2007), el acoso escolar es un proceso interactivo y cambiante entre los estudiantes, que engloba la violencia en general y, específicamente, la violencia que ocurre dentro del ámbito escolar ocurre en todos los países y en todas las escuelas, no se ajusta a estereotipos y no está restringido a zonas de pobreza, marginalidad, o minorías étnicas (Sullivan, et al., 2005). Es un problema tan amplio y diverso que independientemente del sector en el que está ubicada la unidad educativa, estas no saben de diferencias en cuanto a los lugares en donde se pueden visibilizar. Según La UNICEF

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020), a nivel mundial, Se estima que cada año, uno de cada dos niños con edades comprendidas entre los 2 y 17 años experimenta algún tipo de violencia. Aproximadamente 300 millones de niños en el rango de 2 a 4 años en todo el mundo son frecuentemente sujetos a castigos violentos por parte de sus cuidadores. Alrededor de un tercio de los estudiantes de 11 a 15 años en todo el planeta han sido víctimas de intimidación por parte de sus compañeros en el último mes, y se calcula que antes de cumplir los 20 años, alrededor de 120 millones de niñas han sufrido algún tipo de contacto sexual en contra de su voluntad. La violencia emocional afecta a uno de cada tres niños, mientras que uno de cada

cuatro niños en el mundo vive en un hogar donde la madre es víctima de violencia por parte de su pareja. Se estima que en el año 2017, 40,150 niños en el mundo fueron víctimas de homicidios. La tasa global de homicidios en el grupo de edad de 0 a 17 años fue de 1.7 por cada 100,000 habitantes, siendo el doble en los varones (2.4 por cada 100,000 habitantes) en comparación con las mujeres (1.1 por cada 100,000 habitantes). Se han tomado estos datos estadísticos con la intención de corroborar de manera cuantitativa un número aproximado de niños y niñas que pasan por situaciones de microviolencia a nivel mundial, con el fin de exponer la necesidad a nivel mundial de abordar estas problemáticas e ir en búsqueda de la transformación de esta realidad.

En función de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Convención sobre los Derechos del Niño en el Ecuador, el maltrato Infantil es un fenómeno histórico que ha cambiado de dimensión de acuerdo a la cultura y a las situaciones vividas por el ser humano. La violencia y el maltrato se pueden manifestar de forma sutil muchas veces en actos justificados por la cultura, por ejemplo, los castigos físicos y emocionales que los padres dan a sus hijos con el fin de impartirles disciplina. La violencia ejercida en el niño está siempre fundamentada en un sentimiento de poder y supremacía de adulto – niño como inferioridad, lo cual causa duda, culpa y resentimiento del niño.

La Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) propone la siguiente definición: Maltrato es: “todo acto u omisión encaminado a hacer daño y si aún no exista intención hay maltrato siempre que perjudique al desarrollo normal del menor”. Por su parte, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) define a los niños maltratados como: “los menores de edad que sufren habitual u ocasionalmente, violencia física, emocional o ambas, ejecutadas por actos de

acción u omisión, pero siempre en forma **intencional**, no accidental, por padres, tutores, custodios o personas responsables a ellos”.

Según constatan Guerrero y Delgado (2012) desde la propuesta “Clasificación actual del síndrome del niño maltratado”; un análisis sobre este tema debe comenzar con el reconocimiento de sus causas, por lo tanto, la investigación realizada por estos autores resulta significativa al proporcionar información sobre los factores de riesgo más frecuentes. Específicamente, identifican como factores influyentes las circunstancias contextuales en las que se desenvuelven los niños. El entorno social de desarrollo, la cultura y las conexiones establecidas tienen un impacto en el comportamiento de la familia hacia sus integrantes, especialmente los más jóvenes. Actualmente, las investigaciones no se limitan solo al ámbito del abuso infantil, siendo común que se realicen estudios que relacionen el daño con otros contextos para evaluar su presencia en situaciones reales. Por ejemplo, en el estudio titulado "Incidencia del maltrato físico y psicológico infantil en el rendimiento de los estudiantes" (Jiménez et al., 2014), se confirmó a través de análisis estadísticos que, a diferencia del maltrato físico, el maltrato psicológico sí tenía un impacto en el desempeño académico de los estudiantes.

Conforme a este precedente Andrade, et al., (2014), llevaron a cabo un estudio en la Escuela Fiscomisional Mixta "Fe y Alegría" en Cuenca, donde examinaron el tema y identificaron que hay una notable prevalencia de maltrato infantil psicológico ejercido mayoritariamente por las madres. Al considerar factores como las circunstancias, el género y el lugar de residencia, llegaron a la conclusión de que los varones que vivían en áreas urbanas eran los más impactados por esta problemática. Según los datos recopilados, la raíz de este comportamiento se encuentra en la falta

de una comunicación temprana y afectuosa entre padres e hijos, lo cual resulta en actitudes agresivas, sobreprotección o negligencia por parte de los progenitores.

El Podcast como herramienta educomunicativa

De acuerdo con Kumar & Johnson (2020), los podcasts son una herramienta de aprendizaje accesible para jóvenes de todas las edades y niveles socioeconómicos, lo que les permite acceder al contenido educativo en cualquier momento y en cualquier lugar.

Según McMahon & Bushley (2018), los adolescentes que se dedican a escuchar podcasts de forma constante tienen la oportunidad de desarrollar su habilidad para entender el lenguaje hablado y mejorar su capacidad de comunicación al exponerse a una amplia variedad de vocabulario, estructuras gramaticales y diferentes acentos.

Un podcast es también el episodio de un programa que se almacena en formato de audio en una plataforma repositorio como Spotify, iVoox, Apple Podcast, Speaker, etc. En palabras de Román & Solano (2012), el podcast es «un archivo o una serie de archivos de audio o vídeo digital, previamente grabados, que pueden ser distribuidos por internet, y descargados automáticamente en un dispositivo portátil».

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivos:

Objetivo general:

Desarrollar un producto educomunicativo sonoro (podcast) que evidencie las formas de micro violencia en el aula tomando como caso de estudio la Escuela de Educación Básica “María Reina” de Fe y Alegría de la ciudad de Guayaquil durante el período lectivo 2023 - 2024.

Objetivos específicos:

- Identificar una tipología de la microviolencia en aula.
- Reconocer sus causas, consecuencias y formas de prevención.

METODOLOGÍA:

La investigación acción constituye el tipo de diseño apropiado para abordar la microviolencia escolar a través de un podcast. Este enfoque implica una participación activa y colaborativa de la comunidad educativa, se lleva a cabo un diagnóstico inicial para comprender a fondo la problemática de la microviolencia escolar y sus manifestaciones específicas en el contexto educativo. Esto implica recopilar información y testimonios de expertos en el tema, así como de padres de familia, profesores y estudiantes que hayan experimentado o presenciado situaciones de microviolencia.

La naturaleza de la investigación cualitativa se enfoca en generar datos descriptivos, los cuales comprenden las expresiones verbales y discursos de individuos, manifestados tanto de manera oral como escrita, junto con la conducta observable de las personas (Taylor & Bogdan, 1986), esta metodología permite obtener una comprensión profunda de las experiencias, perspectivas y emociones de las personas involucradas en la agresión sutil escolar, se incluirá la realización de entrevistas a profundidad con docentes y psicólogos.

FASES DE IMPLEMENTACIÓN:

El producto comunicativo cuenta con tres fases, Preproducción, Producción y Postproducción, a continuación, se detallan las actividades durante estas etapas.

Preproducción:

Se define el propósito del podcast, sensibilizar sobre la microviolencia escolar y ofrecer estrategias para abordar este problema en las escuelas, al mismo tiempo se trata de concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de reconocer y prevenir la microviolencia para fomentar un ambiente escolar seguro y respetuoso, posterior a eso se diseña una estructura para el podcast y se divide en temas relacionados con diferentes formas de microviolencia escolar, sus consecuencias y métodos para abordarla, se creó un guión en el que se establecen los puntos a tratar, preguntas para los invitados (docentes y psicólogos), y los mensajes a transmitir, a la par, se identifican a docentes y psicólogos especializados en la temática, también se garantizó que los invitados tengan experiencia en el abordaje de la microviolencia escolar y puedan ofrecer perspectivas valiosas y soluciones prácticas y se coordinaron horarios y medios para realizar las entrevistas con los invitados, para finalizar esta etapa se realizaron pruebas técnicas de audio y asegurarse de contar con el equipo adecuado para garantizar la calidad del sonido.

Producción:

Se inicia con una introducción que presenta el tema y los objetivos del episodio, luego se entrevista a los docentes y psicólogos sobre sus experiencias y conocimientos relacionados con la microviolencia escolar, también se incluyen ejemplos y casos reales para ilustrar la problemática y sus implicaciones, posterior a esto, ofrece recomendaciones y estrategias para abordar la microviolencia escolar tanto a nivel individual como institucional y el uso de un lenguaje claro y accesible para el público objetivo, evitando tecnicismos innecesarios.

Postproducción:

El contenido se edita para asegurarse de que sea conciso y mantenga el enfoque en los temas principales, se ajusta el volumen para mejorar la calidad del sonido en Adobe Audition para una experiencia auditiva agradable, el podcast se encuentra en plataformas populares para su distribución y acceso fácil para el público, se envía a otras instituciones educativas empezando por la Red de Fe y Alegría, también se recopila comentarios y opiniones del público para evaluar la efectividad del podcast en la difusión de información sobre la microviolencia escolar y su impacto en la audiencia, utilizar la retroalimentación para mejorar futuros episodios o desarrollar nuevos proyectos educativos similares.

Con la participación de docentes y psicólogos especializados, este podcast educativo sobre microviolencia escolar tiene el potencial de generar conciencia y promover acciones concretas para crear ambientes escolares más seguros y respetuosos.

CONCLUSIÓN

La microviolencia escolar es un fenómeno real y presente en las instituciones educativas, es crucial tomar conciencia de su existencia y reconocer sus diversas manifestaciones para poder abordarlo de manera efectiva, puede tener efectos profundos en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes, al crear un ambiente seguro y respetuoso, se puede promover el desarrollo integral de los estudiantes. Abordarla es responsabilidad de toda la comunidad educativa, desde docentes y directivos hasta estudiantes y padres, trabajar juntos permite generar un cambio positivo y duradero.

Fomentar la comunicación abierta entre docentes, estudiantes y padres es fundamental para detectar y prevenir situaciones de microviolencia, la escucha activa permite entender las preocupaciones de los estudiantes y brindar el apoyo necesario, el contar con diversas estrategias para prevenir la microviolencia escolar, como la educación en valores, programas de resolución de conflictos y la promoción de la empatía y la inclusión, los docentes y psicólogos juegan un papel crucial en la identificación y abordaje de la microviolencia escolar. Su capacitación y apoyo son fundamentales para mejorar la calidad del ambiente escolar, la colaboración con otras instituciones y organizaciones puede enriquecer los esfuerzos para enfrentar la microviolencia escolar y fomentar una cultura de respeto y tolerancia, este podcast es solo el inicio de una conversación más amplia sobre la microviolencia escolar. Se debe seguir promoviendo la reflexión y el diálogo constante para generar cambios significativos en las escuelas. El abordar la microviolencia escolar es un compromiso de todos. Con información, sensibilización y acciones concretas, podemos construir entornos escolares seguros y acogedores donde los

estudiantes puedan florecer plenamente. Recordemos que cada pequeño gesto cuenta para romper el silencio y promover una educación respetuosa y enriquecedora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bailey, R. (2006). Physical education and sport in schools: A review of benefits and outcomes. *Journal of School Health*, 76(8), 397– 401.

Del Rey, R, y Ortega, R. (2007). Violencia escolar: claves para comprenderla y.» *Escuela abierta*, 10, 77-89.

Domínguez, A., Vázquez, E., y Nuñez, S. (2018.) Cyberbullying in schools: mobile phone and internet.» *e-Journal of Educational Research, Assessment and Evaluation*,

Falla, D, y R Ortega-Ruiz. «Los Escolares Diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista y Víctimas de Acoso Escolar: una Revisión Sistemática.» *Psicología Educativa*, 2019: 25(2), 77-90.

Fialho, N, y A J Bakshi. «Understanding school bullying: its nature and prevention strategies.» *British Journal of Guidance & Counselling*, 2016: 44(2), 246-248.

Gaffney, H, D P Farrington, y M M Ttofi. «Examining the effectiveness of school-bullying intervention programs globally: a meta-analysis.» *International Journal of Bullying Prevention*, 2019: 1(1), 14–31.

García, Marín. «Podcasting y transmedia: el transcasting.» Tesis de Máster. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España, 2016.

Jiménez, Barbero, A J, Jiménez-Loaisa, y González A. «Physical education and school bullying: a systematic review.» *Physical Education and Sport Pedagogy*, 2020: 25(1), 79–100.

Lee, C. «Preventing bullying in schools.» *London: Paul Chapman Publishing*, 2004.

López González , Wilmer Orlando. «El estudio de casos, una vertiente para la investigación educativa.» *Educere. La revista venezolana de educación*, 2013: 139-144.

Maldonado, Manuel. «Literatura e identidad cultural .» En *Literatura e identidad cultural* , de Manuel Maldonado. ALEMANIA: PETER LANG SA, 2009.

Marracho, P, Da Graça Nery, M. M, y Pereira. «Comportamentos de bullying em jovens praticantes de desporto (Bullying behaviours in young athletes).» *Retos*, 2021: 42, 861-871.

Meráz, Rosalia, y Rafael Carrera. «Estudio comparativo: violencias en universidades públicas mexicanas.» *El Cotidiano*, 2022.

Nichols, Bill. «La representacion de la realidad.» En *La representacion de la realidad*, de Bill Nichols. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A., , 1997.

Nuñez, M C, S Herrero, y M M Aires. «Diez referencias destacadas sobre el acoso escolar.» *Anuario de Psicología Clínica y de la Salud*, 2006: 2, 35-50.

Olweus, D. «Bully/victim problems in school: Facts and intervention.» *European Journal of Psychology of Education*, 1997: 12(495), 495-510.

Olweus, D. «Conductas de acoso y amenaza entre escolares.» *Madrid: Ediciones Morata, S.L.*, 1998.

Oñate, A, y I Piñuel. «Acoso y Violencia Escolar en España: Informe Cisneros X.» *Madrid: Instituto de Innovación Educativa y Desarrollo Directivo.*, 2007.

Orte Socías, Carmen. *Nuevas perspectivas sobre la violencia y el bullying escolar.* 2006.

Ortega, R. «Malos tratos entre escolares. De la investigación a la intervención.» *Madrid: Secretaría General Técnica - CIDE*, 2008.

Ortega, R, y J Mora-Merchán. «Confl ictividad y violencia en la escuela.» *Madrid: Diada*, 2005.

Portilla, Carlos. «El Pódcast: un Medio y una Forma de Comunicación.» *Acta Heredia*, 2019: 129 - 133.

Retamal, J, y S González. «De la microviolencia al clima escolar: Claves de comprensión desde el discurso de profesores.» *Psicoperspectivas*, 2019: 18(1), 1-14.

Robaina, G. «Maltrato Infantil.» *Revista de Medicina General Integral*, 2018: 17(1), 74-80.

Rodríguez, Manuel Silva. «Formas de entender el documental: preceptivas,» *Anagramas*, 2014: 35.

Roman, P, y I Solana. *Sistemas de audio y video por internet. Del streaming al webcast*. Bogotá: Editorial MAD, 2012.

Secretaria Nacional de Planficación y Desarrollo. «Plan Nacional de Desarrollo.» *Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013: Construyendo un Estado Plurinacional e Intercultural*. Quito, Pichincha, 5 de Noviembre de 2009.

Serrano, A, y I Iborra. «Informe Violencia entre compañeros en la escuela.» *Valencia: Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia.*, 2005.

Sullivan, K, M Cleary, y G Sullivan. «Bullying en la enseñanza secundaria. El acoso escolar, cómo se presenta y cómo afrontarlo.» *Barcelona: CEAC*, 2005.

UNICEF. «INFORME MUNDIAL SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LOS NIÑOS Y NIÑAS.» 2020.

Universidad Politécnica Salesiana. «La UPS en Cifras 2012.» Recopilado por Secretaria Técnica de Estadísticas. Cuenca, 2012.

Valcuende, José María. «La recuperación de la memoria histórica .» En *La recuperación de la memoria histórica* , de José María Valcuende. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía, 2007.

Urbina, E. C. (2020). Investigación cualitativa. *Applied Sciences in Dentistry*, 1(3).

ANEXOS:

PODCAST DE 25 MIN: Guión técnico – literario

| | Texto (descripción literaria) | Descripción técnica | Tiempo parcial |
|----------------------|--|--|----------------|
| PRIMERA PARTE | | | |
| Melanny | <p>¡Hola a todos! Soy Melanny Meza y hoy les acompañaré en este podcast educomunicativo.</p> <p>¿Qué les parece si hablamos de un tema muy importante en nuestras escuelas?: la microviolencia escolar son esos pequeños actos de violencia que parecen insignificantes, pero que afectan negativamente el ambiente educativo y el bienestar de los estudiantes, como insultos, burlas, exclusión social, difamación y rumores maliciosos. Que aunque puedan parecer inofensivos, no debemos subestimar su poder destructivo, dañan la autoestima y la confianza de los niños y jóvenes, creando un ambiente hostil que dificulta su aprendizaje y desarrollo.</p> <p>El objetivo principal de este podcast es generar conciencia y conocimiento sobre la microviolencia escolar en la comunidad educativa. Queremos informar, educar y sensibilizar a nuestros oyentes sobre su existencia y su impacto, exploraremos la importancia de abordar este problema en nuestras escuelas y cómo podemos trabajar juntos para crear entornos educativos seguros y respetuosos. Brindaremos información, herramientas y perspectivas que te</p> | Fondo musical iniciando en fade in, en 3P para culminar en fade out. | 2:10 minuto |

| | | | |
|---------|--|---|----------|
| | <p>ayudarán a comprender y enfrentar la microviolencia escolar de manera efectiva.</p> <p>En este espacio tenemos invitados que, en base a su valiosa experiencia en el abordaje de situaciones de microviolencia en el contexto escolar, nos pueden ayudar a tomar en consideración aspectos de microviolencia y de las que podemos tomar soluciones prácticas.</p> <p>Gracias por unirse a nosotros en este viaje para Juntos abordar diferentes aspectos de la microviolencia escolar y buscar soluciones prácticas. ¡Prepárate para aprender, reflexionar y ser parte del cambio!</p> <p>¡Bienvenidos a: No es broma, es violencia!</p> | | |
| | Dramatizado: Acoso silencioso. | Fondo musical iniciando en fade in, en 3P para culminar en fade out. | 49 seg |
| Melanny | <p>Introducción: Con este pequeño dramatizado, queremos dar inicio a este podcast, el acoso silencioso es una forma de violencia que ocurre en el ámbito escolar y se caracteriza por ser sutil, y difícil de detectar. A diferencia del acoso tradicional, el acoso silencioso no involucra agresiones físicas o verbales directas, pero puede ser igualmente perjudicial para quienes lo sufren. Acompáñanos a descubrir sus efectos negativos en la salud emocional y académica de los estudiantes, así como estrategias y herramientas para prevenir y abordar esta problemática.</p> <p>Pero, lo más importante, contaremos con invitados especiales que compartirán sus experiencias y conocimientos sobre el</p> | Fondo musical en 3p iniciado en fade in para culminar con fade out al finalizar el texto. | 5 minuto |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>tema, escucharemos testimonios valiosos, nos adentraremos en las emociones, los desafíos y las soluciones para crear entornos escolares seguros y libres de acosos.</p> <p>Es hora de romper el silencio y unirnos en la lucha contra el acoso en nuestras escuelas. Estamos comprometidos a generar conciencia y promover el cambio necesario para construir entornos educativos inclusivos, respetuosos y libres de acoso silencioso.</p> <p>Sin más preámbulos, démosle la bienvenida a nuestros invitados y exploremos juntos este tema tan importante.</p> <p>¡Comencemos este primer momento dedicado al acoso silencioso en las escuelas! Y para esto contamos con la presencia de la Magister Heidi Ronquillo quien trabajó para el Ministerio de Educación de Ecuador como Directora distrital, puntualmente, del distrito 4 en Guayaquil, actualmente es directora de la institución en la que se realizó esta investigación, algo curioso es que los invitados de este espacio son docentes y personal administrativo de la escuela en la que se realizó esta investigación para los fines pertinentes, tenemos también a la Magister Blanca Flores, que es coordinadora pedagógica de la misma institución, también se desarrolló con cargos administrativos en otras escuelas y ha desempeñado su rol de docente durante varios años y al Psicólogo Luis Flores, de la institución educativa, también ha trabajado en otras escuelas y tiene experiencia en microviolencia, pasando por el nivel Meso y culminando con el nivel Macro que son situaciones muy fuertes de violencia y que todas estas tienen diferentes rutas y protocolos para poder accionar y tienen experiencia en todas estas clases de situaciones, así que es bastante valioso poderlas recopilar y tener en consideración para hablar acerca de este tema tan interesante.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|-------------------------|--|---|------------|
| | | | |
| Melanny Locutora | <p>Charla con invitados:</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Msc. Heidi Ronquillo: ¿Podrías compartir alguna definición o descripción del acoso silencioso en el contexto escolar? • Psic. Luis Flores: ¿Cuáles son algunas señales o indicios que los educadores y padres pueden observar para detectar el acoso silencioso? • Msc. Blanca Flores: ¿Cuáles crees que son las consecuencias más significativas del acoso silencioso en los estudiantes que lo sufren? | Fondo musical en 3p iniciado en fade in para culminar con fade out al finalizar el texto. | 10 minutos |
| SEGUNDA PARTE 10 | | | |
| | Dramatizado: Violencia Física | Fondo musical en 3p iniciado en fade in para culminar con fade out al finalizar el texto. | 1 minuto |
| Melanny | Introducción: Para la segunda parte de este podcast, abordaremos la violencia física, puesto que cuando nos encontramos en un espacio físico y una persona presente dentro del entorno que nos rodea toma un comportamiento irracional, un poco fuera de lugar porque ha abusado de su fuerza física para causar lesiones a otra persona debemos entender que estamos siendo testigos de un acto de violencia física puntual. | | |

| | | | |
|--------------------------|---|---|-----------|
| | Para la Organización Mundial de la Salud por sus siglas (OMS), este tipo de conductas, donde se abusa de la fuerza física para causar lesiones, sería perjudicial para la salud mental puesto que la persona afectada podría causársele la muerte y pues, tomando en consideración estos datos. | | |
| | <p>Charla con invitados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luis Flores: ¿Cuál es el papel de la educación emocional y la concientización en la prevención de la violencia física? • Blanca Flores: ¿Qué desafíos específicos plantea el abordaje de situaciones de violencia física en el contexto educativo? • Heidi Ronquillo: ¿Cuál es el rol que asumen los docentes al momento de comunicar al padre de familia sobre una agresión y cuales son las aristas que se espera mejor al momento de accionar? | Fondo musical en 3p iniciado en fade in para culminar con fade out al finalizar el texto. | 6 minutos |
| TERCERA PARTE 10' | | | |
| | Dramatizado: Influencia del entorno | Fondo musical en 3p iniciado en fade in para culminar con fade out al finalizar el texto. | 1 minuto |
| Melanny | <p>INTRODUCCION</p> <p>Este dramatizado nos habla de la influencia del entorno se refleja a través de las relaciones causa-efecto y del impacto que genera cada una de las variables del factor específico, lo que obliga a las organizaciones a tomar acciones específicas que correspondan a su adaptación y alineación de la organización con su entorno.</p> | | |

| | | | |
|--|--|---|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Heidi Ronquillo: ¿Cuáles son los factores del entorno escolar que pueden contribuir a la manifestación de la microviolencia entre estudiantes? • Luis Flores: ¿Existe alguna relación entre el entorno socioeconómico de la escuela y la incidencia de la microviolencia escolar? • Blanca Flores: ¿Cuáles son las señales de advertencia que los docentes y el personal escolar deben estar atentos para identificar situaciones de microviolencia? | | |
| | Agradecimiento y despedida del podcast por Melanny Meza | Fondo musical en 3p iniciado en fade in para culminar con fade out al finalizar el texto. | 3 minutos |
| Cierre a podcast "No es broma, es violencia" (5 segundos) | | | |