



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA MEDIANTE  
EL ARTE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL  
CIUDAD DE CUENCA, PERÍODO LECTIVO 2022-2023**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**AUTORA: JOSSELINE CRISTINA FAREZ ZHAÑAY**

**TUTORA: LCDA. JOHANNA ELIZABETH ZAMORA TORRES, MGST.**

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Josseline Cristina Farez Zhañay con documento de identificación N° 0106407844, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Josseline Farez", is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

Josseline Cristina Farez Zhañay

0106407844

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Josseline Cristina Farez Zhañay con documento de identificación N° 0106407844, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina mediante el arte para niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, período lectivo 2022-2023”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



Josseline Cristina Farez Zhañay

0106407844

**CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Johanna Elizabeth Zamora Torres con documento de identificación N° 0103859633, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA MEDIANTE EL ARTE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE CUENCA, PERÍODO LECTIVO 2022-2023**, realizado por Josseline Cristina Farez Zhañay con documento de identificación N° 0106407844, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Johanna Elizabeth Zamora Torres', with a horizontal line drawn underneath.

Lcda. Johanna Elizabeth Zamora Torres, Mgst.

0103859633

## **DEDICATORIA**

Dedico a Dios por derramar sus bendiciones sobre mi y llenarme de su fuerza para vencer todos los obstáculos desde el principio de mi vida.

Dedico este trabajo a toda mi familia, por todo el esfuerzo y sacrificio para brindarme todo el amor, la comprensión, el apoyo incondicional y la confianza en cada momento de mi vida y sobre todo en mis estudios universitarios.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primeramente a Dios por permitirme la salud y sabiduría que me ha brindado, a mi familia que es mi motivación para alcanzar mis sueños.

A mis docentes por guiarme en esta etapa tan importante para mí por su paciencia y quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la Mgst: Johanna Zamora.

De la misma manera a todas las autoridades y docentes que hacen el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, por confiar en mí, abrimme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, planteado como propuesta metodológica para estimular la motricidad fina mediante actividades lúdicas en los niños y niñas de 4 a 5 años. Adicionalmente, se elaboraron diez actividades que servirán como estrategia para estimular la motricidad fina mediante el arte usando recursos didácticos.

**Palabras claves:** Motricidad fina, actividades lúdicas, arte

## ABSTRACT

The present research work, proposed as a methodological proposal to stimulate fine motor skills through recreational activities in children from 4 to 5 years old. Additionally, ten activities were developed that will serve as a strategy to stimulate fine motor skills through art using didactic resources.

**Keywords:** Fine motor skills, recreational activities, art

## ÍNDICE

<b>CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>II</b>
<b>CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA .....</b>	<b>III</b>
<b>CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>IV</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>V</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>VI</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>VII</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>VII</b>
<b>1. PROBLEMA .....</b>	<b>1</b>
1.1. Descripción del problema .....	1
1.2. Antecedentes.....	6
1.3. Importancia y alcances .....	7
1.4. Delimitación.....	7
1.5. Explicación del problema.....	8
<b>2. OBJETIVOS .....</b>	<b>9</b>
2.1. Objetivo general .....	9
2.2. Objetivos específicos .....	9
<b>3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>10</b>
3.1. Definición de motricidad.....	10
3.2. Clasificación de la motricidad.....	11
3.3. Motricidad gruesa .....	11
3.4. Motricidad fina.....	11
3.5. Desarrollo de la motricidad fina .....	12
3.6. La estimulación temprana .....	12
3.7. Beneficios de la estimulación en la motricidad fina .....	12
3.8. Las actividades lúdicas .....	13
3.9. La importancia de la lúdica .....	13
3.10. El juego.....	13
3.11. Teorías del juego según Piaget .....	14
3.12. Importancia del juego en el desarrollo infantil.....	14
3.13. El arte en la Educación Inicial .....	15
3.14. Beneficios del arte en la educación.....	15
3.15. La importancia del arte en el desarrollo del niño .....	16
<b>4. METODOLOGÍA .....</b>	<b>16</b>

<b>5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....</b>	<b>17</b>
5.1 <b>Introducción .....</b>	<b>17</b>
5.2 <b>Tipo de propuesta .....</b>	<b>17</b>
5.3 <b>Partes de la propuesta.....</b>	<b>17</b>
5.4 <b>Destinatarios.....</b>	<b>17</b>
5.5 <b>Técnicas utilizadas para la propuesta .....</b>	<b>18</b>
<b>6. ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA MEDIANTE EL ARTE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE CUENCA, PERÍODO LECTIVO 2022-2023.....</b>	<b>21</b>
<b>7. CONCLUSIONES .....</b>	<b>35</b>
<b>8. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>35</b>
<b>9. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>36</b>
<b>10. ANEXOS .....</b>	<b>37</b>



## **1. PROBLEMA**

### **1.1.Descripción del problema**

Para la elaboración de la presente investigación se analizó a un grupo de 26 niños de 4 a 5 años de edad en el aula de inicial II, los cuales representan dificultades al momento de desarrollar la motricidad fina.

En el nivel de inicial II del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, por medio de la observación se pudo evidenciar que existen diferentes problemas con el desarrollo de las habilidades motoras finas como por ejemplo: los niños tienen dificultad en los movimientos finos debido a la falta de estimulación, no sujetan de manera correcta el instrumento grafo motriz y no existen recursos didácticos.

Las causas identificadas por la maestra para el bajo desarrollo motriz pueden ser; el nacimiento prematuro de los niños quienes no tuvieron una madurez completa, el no haber desarrollado la motricidad correctamente en los primeros tres años de vida, y como consecuencia su desarrollo motor fino será más lento, el manejo incorrecto del lápiz y una mala postura al escribir.

En la investigación de estudio realizada en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca la mayoría de los niños no interiorizan correctamente las destrezas de motricidad fina, se ha observado que los infantes no cuentan con la estimulación adecuada, así como la falta de actividades lúdicas que contribuyen con este propósito, ante esta realidad, tanto el educador como los padres de familia deben trabajar de manera conjunta, con el objetivo de que los niños y niñas mejoren de manera correcta la motricidad fina, creando espacios tanto en el centro educativo como en los hogares.

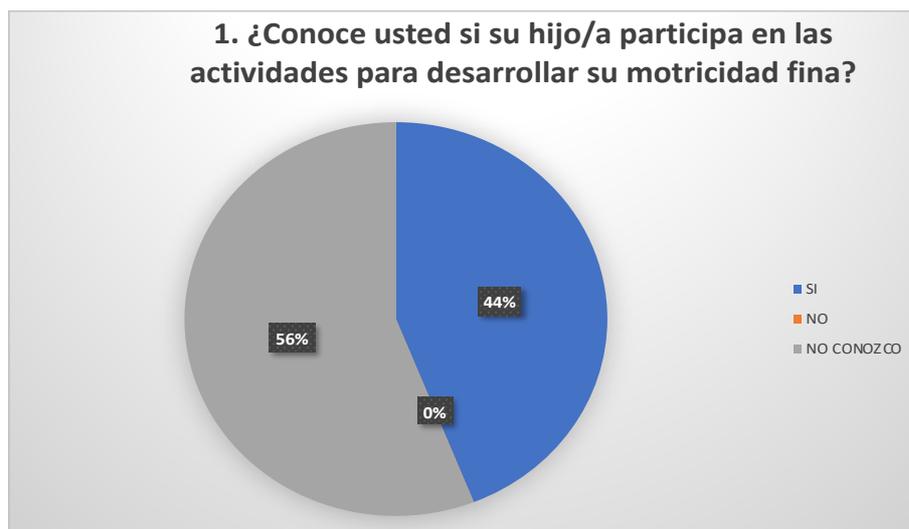
Luego de detectar la problemática y tomado en cuenta la motricidad fina, ya que es un de los elementos fundamentales para la adquisición de futuros conocimientos en los infantes, se plantean algunas estrategias para el desarrollo de esta, mediante la manipulación de diferentes materiales.

### **Resultados de las encuestas**

La presente encuesta se ejecutó a los padres de familia de los niños de 4 a 5 años del nivel inicial II, con el objetivo de recolectar información. La misma consta de cuatro preguntas cerradas. A continuación, se presentan los resultados obtenidos:

1. ¿Conoce usted si su hijo/a participa en las actividades para desarrollar su motricidad fina?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	44%
NO	0	0%
NO CONOZCO	14	56%

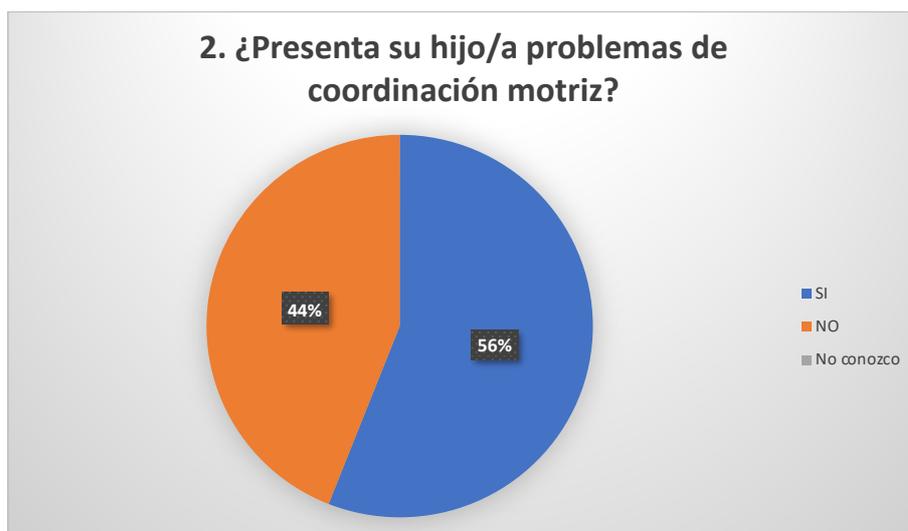


El 44% de los padres si conocen que su hijo/a participan en las actividad, mientras que el El 56 % de padres no conocen si su hijo/a participa en las actividad para desarrollar la motricidad fina.

En su gran conjunto de padres de familia encuestados mencionan que no conocen si su hijo/a pacticipa en las actividades. Se recomienda estar más al tanto de las actividades que realiza la docente para el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo/a.

2. ¿Presenta su hijo/a problemas de coordinación motriz?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	56%
NO	11	44%
NO CONOZCO	0	0%

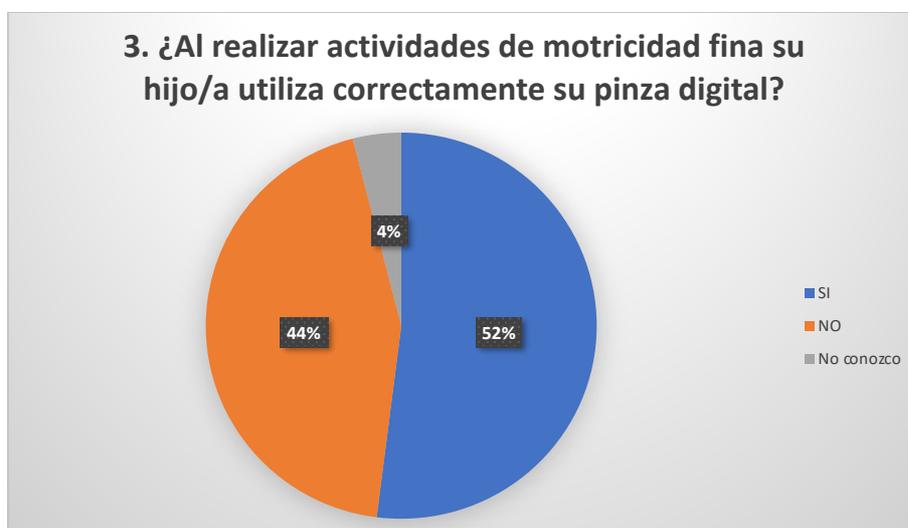


El 56% de los padres mencionan que sus hijo/a si presenta problemas de coordinación motriz fina y el 44% señalan que no.

Mas de la mitad de los padres indican que su hijo/a presenta problemas de coordinacion motriz fina, por lo que es fundamental que las docentes apliquen diferentes metodos de enseñanza para tener un mejor aprendizaje.

3. ¿Al realizar actividades de motricidad fina su hijo/a utiliza correctamente su pinza digital?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	52%
NO	11	44%
AVECES	1	4%



El 52 % de los padres indican que su hijo/a si utilizan su pinza digital, mientras que el 44 % dicen que no y el 4% no conocen.

La mayoría de los padres encuestados mencionan que al realizar actividades de motricidad fina su hijo/a si utiliza correctamente su pinza digital.

4. ¿Considera usted que las hojas grafomotricdes ayudan a realizar correctamente los trazos básicos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	76%
NO	5	20%
NO CONOZCO	1	4%



El 76% de padres dicen que las hojas grafomotricdes si ayudan, mientras que el 20 % indican que no y el 4% no conocen.

Más de la mitad de los padres de familia encuestadas consideran que las hojas grafomotricdes si ayudan a realiar correctamente trazos básicos, con el proposito de obtener una mejor habilidad motriz.

### Resultados de ficha de observación

**Objetivo:** Recolectar información sobre la implementación de las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”.

Esta observación se realizará en 4 semanas

Primera semana: lunes-miércoles-viernes de 8am a 12pm

Segunda semana: martes – jueves de 8am a 12pm

Tercera semana: lunes-miércoles-viernes de 8am a 12pm

Cuarta semana: martes – jueves de 8am a 12pm

### Trabajo en el aula

Aspectos observados	Alternativas			OBSERVACIONES
	SI	NO	AVECES	
Al realizar ejercicios de moviminetos de las manos desarrolla la motricidad fina				
Presentan problemas en la coordinación motriz fina				
Al realizar rasgado utilizan correctamente la pinza digital				
El niño(a) necesita que se apliquen nuevas actividades para mejorar la motricidad fina.				

### Resultados de la entrevista

#### Guía de entrevista aplicada a la Docente

**Objetivo:** Recolectar información sobre la implementación de las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”.

Cuestionario.

1. ¿Cuáles son las actividades que usted realiza para promover la motricidad fina?
2. ¿Con qué frecuencia realiza las actividades mencionadas en la primera pregunta?
3. ¿Considera usted que un niño con motricidad fina adecuada tendrá mejor desempeño en sus actividades cotidianas?
4. ¿Qué dificultades usted encuentra cuando el niño se va a dedicar a la motricidad fina?

## 1.2. Antecedentes

El nivel de educación inicial potencia el desarrollo, el aprendizaje, la adquisición de destrezas, considerando que la familia y la comunidad educativa juegan un rol fundamental en este proceso tan importante.

“La motricidad fina es una fortaleza para que el niño aprenda a dominar su cuerpo expresando con él, destrezas, habilidades y sentimientos, ayudando a desarrollar capacidades motoras, comunicativas y socio afectivas de acuerdo con la etapa del niño” (Azuelo & Guachi, 2018, pág. 25). Los autores señalan que la motricidad fina es un área fundamental ya que involucra los movimientos de las manos y los dedos, permitiendo de esta manera ejecutar diversas tareas que incluyen garabatear, pintar, dibujar, escribir entre otras importantes para el proceso lecto escritor.

Las docentes del Centro Educativo Ciudad de Cuenca procuran facilitar la formación integral de los infantes que ingresan a la institución, en virtud de que se ha observado que es necesario aplicar estrategias que ayuden a estimular la motricidad fina.

Esta situación llevo a realizar el análisis de la realidad, estableciendo retomar el arte y la lúdica como base fundamental en el trabajo con niños de 4 a 5 años y elaborar la propuesta metodológica que incluye actividades lúdicas para incidir en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes en la adquisición de nuevos aprendizajes.

“Las actividades lúdicas además de ser una dinámica en sí, tiene una importancia vital en todo ser humano, y de hecho en la vida de un niño. Las actividades o experiencias deben ofrecerse en forma de lúdica, al aire libre, con materiales de diferentes formas, tamaños, composiciones y colores, utilizando recursos didácticos adecuados” (Monsalve, 2019, pág. 8).

En este sentido la lúdica va más allá de ser un elemento motivador de estudio, es una herramienta fundamental a través de la cual se desarrollan las experiencias de aprendizaje.

“Las artes es un lenguaje que desarrolla las habilidades expresivas de los niños a través de muchos elementos; como resultado, la imaginación y la creatividad se fortalecen y juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje, ya que son beneficiosas para el crecimiento de los niños” (Roldán, 2020, pág. 43).

Es importante mencionar que los niños en la etapa infantil deben experimentar aprendizajes significativos a través de actividades lúdicas, creativas, artísticas donde desarrollen las diferentes destrezas en todos los ámbitos de aprendizaje y de la vida, esto causará un impacto positivo ya que a través de estas vivencias los estudiantes expresan sus emociones, sentimientos, ideas, necesidades.

En el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca en el nivel Inicial II, se aplica la observación y se ha verificado que el mayor problema de los niños es de sujetar el instrumento grafo motriz de una manera incorrecta, además los infantes muestran desinterés al momento de realizar un ejercicio, debido a que no se utilizan actividades lúdicas creativas y divertidas que llame la atención y despierten el interés por conocer.

### **1.3 Importancia y alcances**

Debido a que las habilidades de motricidad fina se desarrollan progresivamente durante la infancia, los niños no dejan de aprender, crecer y desarrollar sus destrezas. Esto permite que adquieran diversas habilidades para realizar diversas acciones que serán esenciales durante toda su vida, contribuyendo a su proceso integral y a su adaptación adecuada y eficiente al mundo que los rodea.

El presente trabajo de investigación procura dar solución al problema que se ha encontrado en dicho centro educativo ya mencionado a través de actividades lúdicas mediante el arte, que contribuyan a fortalecer la motricidad fina, generando beneficios importantes a lo largo de su vida.

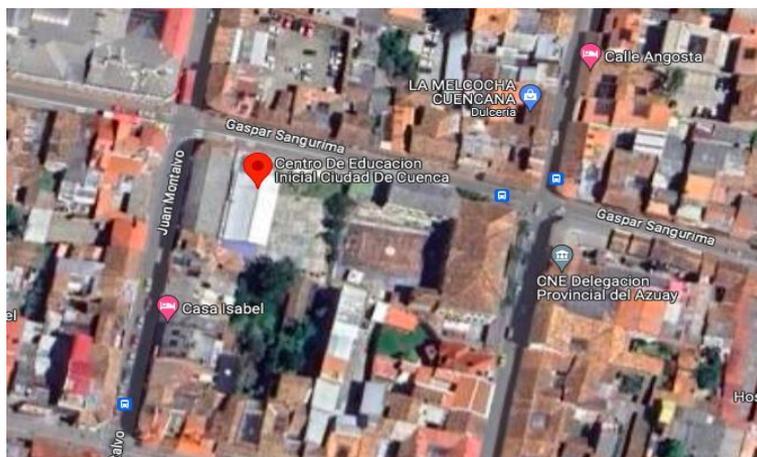
Por otra parte, considerando todo lo citado nace la idea de elaborar este trabajo de investigación, teniendo dos razones debidamente justificadas, siendo así, el primer beneficio el desarrollo de capacidades individuales y colectivas. En segundo lugar, para los docentes a fin de generar conocimientos sobre la motricidad fina de manera dinámica y flexible, contribuirá también para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **1.4 Delimitación**

El Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca se encuentra ubicado en la calle Juan Montalvo y Gaspar Sangurima en la parroquia Gil Ramírez Dávalos Bellavista que forma parte de la Coordinación Zonal 6, es un centro educativo fiscal, la modalidad es presencial y tiene dos jornadas matutina y vespertina. Los niveles educativos que ofrece el centro de educación es Nivel Inicial I (3 -4 años) y Nivel Inicial II (4-5 años),

Datos de los profesores en general; existe un número de docentes aproximado de género femenino que es de 12 y 1 de género masculino, un total de profesores es de 13, personal administrativo 1 persona, el total de estudiantes en el establecimiento es de 283, también se puede mencionar un aproximado de 121 niñas y 162 niños. La unidad educativa cuenta con

una infraestructura como son: aulas cómodas, laboratorios, biblioteca, comedor, juegos infantiles, espacios verdes y áreas administrativas.



**Fuente 1. Ubicacion del Centro de Educacion Inicial Particular "Chiquititos", Obtenido de <https://www.google.com/maps/place/Centro+De+Educacion+Inicial+Ciudad+De+Cuenca/@-2.8930838,79.0084406,228m/data=!3m1!1e3!4m6!3m5!1s0x91cd18054da630b3:0xc41aafa7d508a667!8m2!3d-2.8930099!4d-79.008009!16s%2Fg%2F11f4qj1vjg>**

### 1.5 Explicación del problema

La investigación tiene como propósito estimular las destrezas de motricidad fina, con el fin de que los niños tengan conocimientos necesarios que les permitan desenvolverse en las diferentes áreas del conocimiento, con este contexto se formula las siguientes preguntas investigativas:

¿Qué actividades lúdicas estimulan la motricidad fina en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” período 2022-2023?

¿Si se promoviera con frecuencia actividades lúdicas dentro del aula educativa, los niños se desarrollarían con mayor seguridad?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general**

Elaborar actividades lúdicas para estimular la motricidad fina mediante el arte para niños de 4 a 5 años

### **2.2 Objetivos específicos**

- Identificar la problemática en el desarrollo de la motricidad fina que presentan los niños y niñas de 4 a 5 años
- Fundamentar teóricamente la importancia de estimular la motricidad fina mediante el arte
- Crear actividades lúdicas mediante el arte que aporten al desarrollo de la motricidad fina
- Validar la propuesta objeto de estudio

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En la educación inicial, es fundamental que los maestros se capaciten continuamente para promover un buen aprendizaje en los niños de 4 a 5 años, considerando sus características propias, su ritmo y estilo de aprendizaje y el ambiente en el que se desenvuelve, favoreciendo de esta forma la interacción social para adquirir experiencias significativas.

Se considera fundamental definir y ampliar los términos citados sobre algunos autores que hablan o explican temas relacionados durante la elaboración del presente proyecto.

#### **3.1. Definición de motricidad**

“La motricidad se determina como la técnica de generar movimientos debido a la contracción muscular manteniendo la postura y el equilibrio, es decir es una parte integral del desarrollo humano, ya que tienden a mejorar de manera integral la mente, el cuerpo y el espíritu a través de una actividad motora” (Álvarez & Pazos, 2020, pág. 3). Según Álvarez la motricidad fina se refiere a la capacidad del cuerpo para realizar movimientos gruesos y finos, de esta manera los niños expresan sus vivencias, sentimientos, emociones, etc.

Las habilidades motoras básicas son aquellas funciones que ocurren naturalmente y forman la estructura sensoriomotora básica que es el soporte para otras funciones motoras desarrolladas por los humanos. Por lo que se trata de la capacidad humana de moverse adquirida a través del aprendizaje (Bernate, 2021, pág. 101).

Es importante estimular a los niños para lograr aprendizajes significativos, se considera necesario aplicar una serie de actividades adecuadas para su edad, las mismas que deben ser lúdicas y artísticas para un aprendizaje activo y que genere motivación en el área motriz siendo importante y valioso para el proceso de lectura y escritura.

Según (Viciano & Cano, 2017, pág. 97) “La motricidad mejora la calidad de los movimientos y facilita el aprendizaje de diversas habilidades y es de gran importancia porque promueve el dominio corporal y la comunicación y está relacionado con el desarrollo afectivo e intelectual”, se puede afirmar que la motricidad es un área fundamental en el nivel inicial, donde los docentes y la comunidad educativa son responsables de brindar un ambiente adecuado para el desarrollo de la misma.

### **3.2 Clasificación de la motricidad**

Las habilidades motoras son la capacidad del cuerpo para crear movimientos de forma independiente. En general, se suele dividir en motricidad gruesa y motricidad fina.

### **3.3 Motricidad gruesa**

“Los movimientos generales y amplios del cuerpo, conocidos como motricidad gruesa, desarrollan velocidad, fuerza y agilidad, además de requerir una gran precisión para apoyar el dominio corporal dinámico” (Cruz, 2017, pág. 37). La autora considera que la motricidad gruesa hace referencia a la coordinación y sincronización al ejecutar movimientos amplios o grandes con el cuerpo, esta coordinación de cada uno de los movimientos está presentes en las actividades de la vida diaria como correr, caminar, saltar, trepar, lanzar, rodar, bailar, etc.

“El área motora gruesa está asociada con los cambios posturales y la capacidad de mantener el equilibrio. Esto se refiere a cualquier movimiento que involucra grandes grupos musculares, generalmente la mayor parte o la totalidad del cuerpo del niño” (Yarlequé, 2018, pág. 26). Según lo expuesto por el autor la motricidad gruesa se refiere a la capacidad de coordinar los movimientos del cuerpo manteniendo el equilibrio, velocidad, agilidad, velocidad y fuerza, es decir los movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza entre otros lo que permite al infante gatear, caminar, correr, saltar, mantener el equilibrio, etc.

### **3.4 Motricidad fina**

“La motricidad fina comprende todas aquellas actividades que el infante realiza a través de movimientos musculares cortos de distintas partes del cuerpo, manos, dedos y principalmente los ojos” (Godoy, 2021, pág. 17).

La motricidad fina es la capacidad que tiene el individuo para ejecutar movimientos pequeños del cuerpo como dedos, manos, gestos faciales que requieren de precisión, por ejemplo: cerrar el puño, apretar los labios y todas las actividades donde intervengan las manos y dedos.

En su investigación (Benzant, 2019, pág. 101) manifiesta que: “Las habilidades motoras finas se puede definir como el entrenamiento de pequeños grupos de músculos como la cara, las manos y los dedos de los pies”.

“Las habilidades motoras finas le permiten al niño integrar sus pensamientos y sentimientos con el cuerpo humano. Los más pequeños usan su cuerpo humano para interactuar con el planeta que les circunda, entonces ellos requieren tocar, sentir, brincar, correr” (Ayala, 2018, pág. 28).

### **3.5 Desarrollo de la motricidad fina**

“El desarrollo de la motricidad fina es fundamental para el desarrollo global del infante ya que mediante los movimientos el niño puede aprender cómo funciona el cuerpo humano” (Cabrera & Dupeyron, 2019, pág. 58), cabe recalcar que este ámbito es fundamental para el crecimiento intelectual, adquiriendo con mayor facilidad las destrezas para el aprendizaje de la escritura.

Según lo expuesto, El desarrollo motor fino se entiende como el dominio de los movimientos finos de las manos, la coordinación mano-ojo y las habilidades laterales de los bebés, lo que permite a los niños pequeños la libertad de desarrollar y perfeccionar actividades cada vez más complejas a medida que las realizan.

### **3.6 La estimulación temprana**

“La estimulación temprana es la atención que se brinda en los primeros años de vida de un niño para mejorar y desarrollar sus capacidades físicas, intelectuales y psicosociales a través de un programa organizado que abarque de manera coherente todas las áreas del desarrollo humano” (Aguilar, 2021, pág. 32).

Según la autora la estimulación temprana se basa en el conocimiento de las pautas de desarrollo de los niños, es decir respetar las etapas evolutivas y estimular en base a sus necesidades usando de manera apropiada las estrategias para cada edad ya que no están destinadas a obligar al niño a lograr objetivos para los cuales no está preparado.

### **3.7 Beneficios de la estimulación en la motricidad fina**

La motricidad fina es importante para las habilidades de desarrollo, ya que se encuentran en la vida académica y cotidiana de los niños.. Estimular la motricidad ayuda a activar el desarrollo de otras áreas como:

- Mejorar la memoria
- Orientación del espacio corporal
- Discriminación de formas, tamaños y colores
- Dominio del equilibrio
- Control de las distintas coordinaciones motoras
- Organización del espacio y del tiempo
- Facilitar habilidad para la escritura

Se puede decir que la estimulación continua a través de juegos didácticos que estimulan la coordinación visomotora favorece el desarrollo de la motricidad fina. Esto se manifiesta en la precisión, proporciona autonomía y sensación de seguridad para las actividades cotidianas.

### **3.8 Las actividades lúdicas**

“La actividad lúdica es una forma natural para que los estudiantes aprendan, se relacionen con los demás y se integren en su entorno. La actividad lúdica es ayuda esencial para la vida de todos porque a los niños a desarrollar habilidades y habilidades en el aprendizaje significativo” (Gomez & Molano, 2017, pág. 29).

Las actividades lúdicas favorecen un aprendizaje activo, donde los alumnos se motivan para adquirir destrezas en todos los ámbitos de aprendizaje especialmente en el área motriz, además tienen como objetivo atraer la atención de los niños.

“Las actividades ludicas fomentan el pensamiento al interactuar con los demas y encontrar soluciones a los problemas; además, brindaron a los niños la oportunidad de expresar sus emociones a través del juego, lo que mejoró el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Posada, 2018, pág. 27), las actividades basadas en la metodología juego-trabajo tienden a desarrollar un aprendizaje de calidad tomando en consideración que los niños son los principales protagonistas de su aprendizaje.

### **3.9 La importancia de la lúdica**

“Esta actividad es importante porque fomenta habilidades como el pensamiento creativo e innovador, las habilidades de comunicación y cooperación, así como la capacidad de comprender problemas y encontrar soluciones potenciales. La recreación se basa en las experiencias personales para comprenderse y conectarse con el entorno” (Paredes, 2020, pág. 22). Es más que un simple juego, ya que incluye historias, narraciones y el uso de símbolos e imágenes, lo que promueve las relaciones sociales al fomentar cualidades como la generosidad, la nobleza y otras que fomentan el trabajo en equipo.

### **3.10 El juego**

La educación concibe el juego una herramienta lúdica que promueven el conocimiento y generan satisfacción, en este sentido el juego facilita y estimula el carácter moral de los niños como son: el dominio propio de sí mismo, la honestidad, la atención se concentra en lo que está haciendo, sigue las reglas del juego, favorece la creatividad, curiosidad, el sentido común y la solidaridad con sus amigos (Andrade, 2020).

Para Andrade el juego es una actividad innata en el infante, donde expresa su imaginación, creatividad, sentimientos, emociones, se divierten y de esta forma logran adquirir aprendizajes acordes a la edad de ellos.

### 3.11 Teorías del juego según Piaget

Jean Piaget afirma que los juegos son parte de la sabiduría de los niños, donde representar su realidad, el mundo en donde viven de acuerdo con cada etapa evolutiva, manifiesta que al interactuar con el medio a través de estrategias sensoriales el proceso de enseñanza-aprendizaje se da de una manera adecuada. Según Jean Piaget, el juego se divide en cuatro etapas fundamentales.

<b>Etapas</b>	<b>Edad comprendida</b>	<b>Tipos de juegos</b>
<b>Sensomotriz</b>	<b>De 0 a 2 años</b>	-Manipulan y descubren objetos al escuchar sonidos que emiten. Juegan por medio de su cuerpo.
<b>Preoperacional</b>	<b>De 2 a 6 años</b>	-En esta etapa, inventa amigos imaginarios y juega con ellos. -Juego de roles
<b>Operativa o concreta</b>	<b>De 7 a 11 años</b>	Los niños comienzan a copiar la realidad en el juego y disfrutan construyendo con bloques, casas, puestos de tiendas y mucho más.
<b>Operativo formal</b>	<b>A partir de los 12 años</b>	En este momento, son más comunes los juegos de equipo con reglas complejas que requieren una lógica, un análisis de sistemas y una estrategia adecuada.

**Fuente:** (Macias, 2022, pág. 39).

### 3.12 Importancia del juego en el desarrollo infantil

“El juego es una forma importante de aprender porque les permite desarrollar su imaginación y explorar su entorno, mostrar su propia visión del mundo a través de la creatividad y la capacidad física, así como desarrollar sentimientos psicológicos y sociales del cuerpo” (Pérez, 2021, pág. 76).

Como manifiesta el autor el juego es una herramienta asertiva para estimular la adquisición de contenidos, esto les permite aprender habilidades que mejoran el trabajo en equipo, fomentan la creatividad y la innovación, ayuda a establecer una conexión emocional, brindando seguridad y estabilidad.

### **3.13 El arte en la Educación Inicial**

“El arte es una forma de dar sentido a la vida, y al volverse más sensibles al mundo, Los niños se vuelven mejores personas casi sin saberlo. Además, a medida que crecen, adquieren una comprensión más profunda de su entorno y desarrollan una visión más crítica y madura del mundo.” (Tristancho & Peralta, 2019, pág. 13). El arte permite la integración de las experiencias vividas con lo que sucede en el ámbito educativo y otros espacios donde transcurre la vida de los niños, los seres humanos son creativos por naturaleza y son capaces de comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, el arte está en la vida de todos y se comparte de diversas formas, como manifiestan las autoras, el arte es un lenguaje diferente donde involucra el cuerpo para comunicarse de diversas formas.

“El arte de los niños es un medio de expresión en el que todos se pueden reconocer. Para recibir la aprobación y fomentar su imaginación, los niños deben demostrar su creatividad durante el proceso y al finalizar la obra” (Castañeda, 2018, pág. 16), es decir es una manera distinta de expresar, experimentar y de ver el mundo desde una perspectiva más imaginativa, por lo tanto, el niño al representar gráficamente su vida está representado su propio pensamiento.

### **3.14 Beneficios del arte en la educación**

Se considera que el arte es importante en la educación de la primera infancia porque favorece la creatividad, la autoexpresión, la comprensión del mundo que la rodea de una manera eficaz, divertida de aprender y expresar emociones, se mencionará algunos beneficios.

- Aumenta la memoria, atención y concentración
- Mejora de la fluidez de expresión, reforzando el lenguaje
- Mayor facilidad para la resolución de problemas
- Estimula la creatividad y la imaginación
- Desarrolla del equilibrio, los sentidos y los músculos
- Mayor control de los estados de ánimo

Los beneficios del arte para los niños son grandes oportunidades para que ellos expresen su individualidad y desarrollen sus habilidades intelectuales.

### **3.15 La importancia del arte en el desarrollo del niño**

“El arte tiene un papel importante en la educación de un niño. Dibujar, esbozar o modelar son actividades importantes para el desarrollo de la percepción, la motricidad fina o la interacción social, además de estimular el aprendizaje en otras materias como la lectura o las matemáticas” (Villar & Castro, 2023, pág. 721), es decir el arte es una habilidad que permite al niño adquirir experiencias educativas interesantes.

## **4. METODOLOGÍA**

La metodología para desarrollar esta investigación es descriptiva y se aplicara el método mixto, el mismo que se basa en la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos con el fin de extraer información de acuerdo con la problemática evidenciada, a través del uso de técnicas de investigación tales como la ficha de observación, la encuesta y la entrevista.

“La investigación cualitativa es un proceso metodológico que crea conocimiento sobre la realidad social mediante el uso de palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes. Además, se enfoca en temas de investigación relevantes” (Álvarez J. , 2018, pág. 117).

Para el autor la investigación cualitativa explora la realidad en contextos naturales y su emergencia, explicando los fenómenos desde la perspectiva de los participantes. Recopila información a través de observaciones y encuestas que describen situaciones problemáticas y comprenden la vida de los participantes.

“El método cuantitativo se basa en el positivismo y consiste en la recolección y análisis de datos para responder preguntas de investigación, probar hipótesis establecidas y establecer patrones de comportamiento en una población” (Monje , 2020, pág. 10).

El autor afirma que el enfoque cuantitativo se basa en la recopilación de información, sin embargo, en lo que respecta a la parte numérica, se pueden utilizar diferentes métodos para compilar dichos datos y luego calcular un porcentaje para evaluar la confiabilidad del tema.

## **5. PROPUESTA METODOLÓGICA**

### **5.1 Introducción**

La presente propuesta metodológica pretende estimular la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, a partir de actividades lúdicas por medio del arte, pintura, dibujo, juegos, por lo que son herramientas que apoyan a estimular, potenciar el área motriz fina desarrollando la imaginación, creatividad y facilitando posteriormente el proceso lecto escritor.

El trabajo de investigación permitirá que los niños y los docentes trabajen juntos, lo que hará que la enseñanza-aprendizaje sea un proceso diferente y divertido. Esto se logrará mediante la creación de actividades lúdicas que permitirán la adquisición de nuevos conocimientos de manera natural y que sean coherentes con la cultura de los sujetos.

### **5.2 Tipo de propuesta**

La siguiente propuesta está basada en la elaboración de actividades lúdicas creativas para desarrollar la motricidad fina a través del arte, las siguientes sugerencias planteadas se basan en el uso de actividades de juego-trabajo como: arte con hojas, nubes de colores, entre otras.

### **5.3 Partes de la propuesta**

La propuesta presenta diez actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años, cada una de las cuales se realiza de la siguiente manera.

Para el desarrollo de la siguiente propuesta metodológica se trabaja en dos partes fundamentales; la primera parte es la investigación teórica en la cual se sustenta autores con relevancia al tema. La segunda parte propone actividades lúdicas basadas en el arte valiosas para estimular la motricidad fina.

### **5.4 Destinatarios**

Este trabajo está dirigido a los niños del Centro de Educación Inicial de Ciudad de Cuenca porque las actividades planteadas son divertidas, creativas, adecuadas a la edad de los niños y niñas, fáciles de realizar y con objetivos adecuados para potenciar destrezas.

### 5.5 Técnicas utilizadas para la propuesta

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron:

- Ficha de observación
- Encuestas
- Entrevistas

La ficha de observación se implementó a los niños de 4 a 5 años, para identificar los problemas a cerca de la motricidad fina, para realizar la ficha, se realizó una plantilla donde se describen los objetivos que debe cumplir el alumno, de igual manera la entrevista fue ejecutada a la profesora del aula, del mismo modo las encuestas fueron emitidas para los padres de familia para generar actividades acordes a la necesidad de sus hijos.

Es importante recalcar que se plantea algunas actividades basadas en el arte y juego para estimular de manera creativa y lúdica la motricidad fina.

#### Actividades

Actividades	Procedimiento	Recursos y materiales
Arte con hojas	Esta actividad consiste en pintar las diferentes hojas secas de los árboles que fueron recolectadas por los niños y luego plasmar cada una de ellas en un paleógrafo. Se recomienda realizar esta actividad en el patio de la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas secas</li> <li>• Pintura</li> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Pinceles</li> </ul>
Lluvia de arcoíris	El niño deberá pintar los fideos de los colores del arcoíris, luego colocará en su respectivo lugar, insertando en el palito de pincho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fideos tubito</li> <li>• Pincel</li> <li>• Pintura dactilar</li> <li>• Palito de pincho</li> <li>• Cartón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

Arte con papel	Colocar el papel ceda en la cartulina y luego esparcir el alcohol con ayuda de un fijador, dejar secar y luego retirar con cuidado el papel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina blanca</li> <li>• Papel ceda</li> <li>• Tijera</li> <li>• Alcohol</li> <li>• Fijador</li> </ul>
Divertidos tallarines	El pequeño pintará los tallarines con los colores que más le gusten, después colocará en cada recipiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tallarines</li> <li>• Pintura</li> <li>• Platos</li> <li>• Recipientes transparentes</li> </ul>
Sube la arañita	El infante tendrá que hacer una araña con materiales reciclables, seguidamente le colocará un hilo y un rollo de papel en la otra extremidad del hilo, luego siguiendo la canción va a subir o bajar su arañita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón</li> <li>• Limpia pipas</li> <li>• Ojos movibles</li> <li>• Silicona</li> <li>• Hilo</li> <li>• Rollo del papel</li> </ul>
Mariposa de colores	Esta actividad consiste en que el niño va a realizar un experimento donde trabajaremos con azúcar, pegamento, pintura, entre otros. Esta actividad se trabajará en un área verde de la escuelita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azúcar</li> <li>• Pegamento liquido</li> <li>• Pintura de colores</li> <li>• Gotero</li> <li>• Cartulina</li> <li>• recipientes</li> </ul>
Laberinto divertido	En esta actividad el niño deberá hacer una bolita con plastilina, a continuación, tendrá que colocarla dentro del laberinto, así mismo el pequeño manipulara la maqueta hecha de cartón	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Pintura dactilar</li> <li>• Barra de silicón</li> <li>• Tijeras</li> </ul>

	Hasta que la bolita llegue al lugar correcto.	
Lluvia de algodón	Esta actividad consiste en que el niño tendrá que pintar el cotonete del color que mas le guste e insertar el dentro del sorbete.	<b><u>Recursos</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Sorbetes</li> <li>• Cotonetes</li> <li>• Pintura</li> <li>• Silicona</li> <li>• Tijera</li> </ul>
Pulpito	El niño insertara las cuentas en los tentáculos del pulpito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> <li>• Cuentas</li> <li>• Limpia pipas</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcadores</li> </ul>



**6. ACTIVIDADES LÚDICAS PARA  
ESTIMULAR LA MOTRICIDAD  
FINA MEDIANTE EL ARTE  
PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS  
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN  
INICIAL CIUDAD DE CUENCA,  
PERÍODO LECTIVO 2022-2023**

## INDICE

PORTADA .....	32
JUSTIFICACIÓN.....	34
IMPORTANCIA .....	34
OBJETIVOS .....	35
METODOLOGÍA .....	35
ACTIVIDADES .....	36
Arte con hojas .....	36
Lluvia de arcoíris .....	37
Arte con papel .....	38
Divertidos tallarines .....	39
Sube la arañita .....	40
Nube de colores .....	41
Laberinto divertido .....	42
Árbol de pompones .....	43
Camino de serpiente .....	44
Pulpito .....	45



### **JUSTIFICACIÓN**

El folleto de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 4 a 5 años brinda apoyo y propone actividades de arte como un medio esencial para estimular el desarrollo integral del niño. Estas actividades están basadas en experiencias manejables, prácticas y combinados con afectividad que estimulan constantemente la imaginación, la creatividad y la curiosidad, lo que prepara a los niños para aprendizajes futuros.

### **IMPORTANCIA**

Es importante y necesario este folleto de actividades lúdicas para estimular por medio de estrategias el área motriz fina a través de diez actividades sencillas, cortas y divertidas.



## OBJETIVOS

### Objetivo general

- Desarrollar habilidades y destrezas a través de actividades lúdicas y del arte para estimular la motricidad fina.

### Objetivo específico

- Estimular la motricidad fina, el desarrollo de la creatividad y de la imaginación a través del arte.
- Utilizar las diferentes actividades experimentando diferentes materiales y combinaciones.

## METODOLOGÍA

Se propone actividades lúdicas-artísticas como metodología básica para estimular la motricidad fina, el control y coordinación de la pinza y los movimientos musculares para que sean precisos y coordinados. Estas actividades no solo se consideran artísticas, sino que también fomentan la creatividad y la comunicación a través de imágenes al experimentar con diferentes materiales.



## Arte con hojas

### Objetivo

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano a través de la manipulación de objetos.

### Destreza

Experimentar a través de la manipulación de materiales y la mezcla de colores realizando trabajos creativos.

### Actividad

- Recoger distintas hojas secas de los árboles.
- Observar e identificar la forma, textura y el olor de las hojas.
- Luego pintar las hojas de distintos colores
- Plasmar en todo el papelógrafo.



### Beneficios

- Habilidades artísticas
- Potenciar su autoestima

### Recursos

- Hojas secas
- Pintura
- Papel periódico
- Pinceles

## Lluvia de arcoíris

### Objetivo

Lograr la precisión el control y el desarrollo de la coordinación visomotora.

### Destreza

Controlar el dominio del movimiento muscular logrando insertar el objeto donde corresponda

### Actividad

- Pintar los fideos de los colores del arcoíris y dejar secar.
- Moldear la plastilina sobre el cartón y pinchar el palillo en la plastilina.
- Ensartar los fideos en los palillos siguiendo el orden de los colores que tiene el arcoíris.



### Beneficios

- Fortalecer su independencia
- Estimular la coordinación motora

### Recursos

- Fideos tubito
- Pincel
- Pintura dactilar
- Palito de pincho
- Cartón
- Plastilina

## Arte con papel

### Objetivo

Explorar la creatividad y la imaginación como medio para el desarrollo de la motricidad viso-manual

### Destreza

Expresar libremente sus propias experiencias a través del papel mojado

### Actividad

- Recortar el papel ceda de las formas que más le guste.
- Colocar en la cartulina blanca todas las formas ya recortadas.
- Disparar el fijador que contiene el alcohol en todo el papel ceda.
- Dejar secar por 10 minutos y retirar todos los papeles de la cartulina



### Beneficios

- Estimular la creatividad
- Imaginación
- Concentracion
- Motricidad fina

### Recursos

- Cartulina blanca
- Papel ceda
- Tijera
- Alcohol Fijador

## Divertidos tallarines

### Destreza

Identificar las características físicas de los objetos de su entorno

### Objetivo

Identificar los colores secundarios

### Actividad

- Mostrar imágenes de los objetos de los colores que va a trabajar.
- Proceder a cocinar los tallarines y dejar enfriar, luego separar el tallarín en cantidades pequeñas en cada platito.
- Colocar la pintura en cada plato.
- Mover con las manos el tallarín con la pintura y dejar secar unos 5 minutos.
- Poner el tallarín pintado en cada recipiente.



### Beneficios

- Motricidad fina
- Discriminación visual
- Aprendizaje de los colores

### Recursos

- Tallarines
- Pintura
- Platos
- Recipientes transparentes

# Sube la arañita

## Objetivo

Reforzar el agarre para una correcta coordinación viso-manual

## Destreza

Perfeccionar los movimientos precisos y la coordinación fina

## Actividad

- Realizar una araña con material reciclado.
- Para el cuerpo de la araña utilizar un cartón, para las patas y cabeza hacer con el limpia pipas.
- Decorar la araña al gusto del infante.
- Recortar el hilo y pegar un extremo con silicona atrás de la araña y el otro extremo del hilo pegar en la mitad del rollo de papel.
- Observar los movimientos que realiza la maestra
- Luego siguiendo la canción va a subir o bajar su arañita.



## Beneficios

- Mejora la creatividad
- Desarrollar las habilidades motoras
- Mejora la concentración

## Recursos

- Cartón
- Limpia pipas
- Ojos móviles
- Silicona
- Hilo
- Rollo del papel

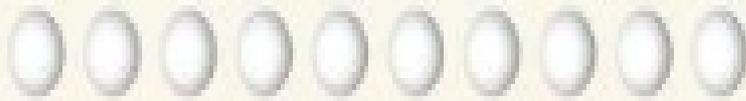
## Mariposa de colores

### Objetivo

Expresar sus vivencias a través del dibujo libre

### Destreza

Distinguir colores



### Actividad

- Observar alrededor y dibujar lo que más le guste.
- Colocar pegamento y agregar el azúcar en todo el contorno del dibujo sin dejar que el pegamento se seque.
- Retirar todo el exceso de azúcar.
- Colocar la pintura en un recipiente con agua y poner las gotas en el dibujo.



### Beneficios

- Facilitar la habilidad en la escritura.
- Reconocer colores

### Recursos

- Azúcar
- Pegamento líquido
- Pintura de colores
- Gotero
- Cartulina
- Recipientes

## Laberinto divertido

### Objetivo

Desarrollar la coordinación visomotora

### Destreza

Representar creativamente situaciones reales o imaginarias

### Actividad

- Dibujar un caracol en todo el cartón y recortar.
- Pintar del color de su preferencia y dejar secar.
- Proceder a recortar y pegar las tiras de cartón en los bordes del caracol.
- Colocar una bolita de plastilina en el inicio del caracol hasta llegar al lugar correspondiente.
- Mover el caracol a los dos lados con cuidado hasta que llegue al final.



### Beneficios

- Desarrolla la motricidad fina
- Favorece la concentración

### Recursos

- Cartón
- Plastilina
- Pintura dactilar
- Barra de silicón
- Tijeras

## Arbol de pompones

### Objetivo

Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz para tener una respuesta motora fina adecuada en sus movimientos

### Destreza

Controlar los movimientos de las manos, dedos y muñeca que le permita coger objetos de su entorno, utilizando la pinza digital

### Actividades

- Con ayuda de la maestra realizar el árbol con material reciclable,
- Recortar el tubo de papel y pegar las paletas de colores en los huecos,
- Colocar cada tapita en las esquinas de las paletas y pegar.
- En esta actividad el niño tendrá que coger cada pompón con una pinza.
- Colocar dentro de la tapa dependiendo al mismo color de la paleta.



### Beneficios

- Favorece a la concentración y atención.
- Desarrolla autoestima
- Estimula la pinza digital

### Recursos

- Tubo de papel
- Paletas
- Tapas
- Pinza
- Pompones

# Lluvia de algodón

## Objetivo

Propiciar la exploración de objetos a través de su manipulación

## Destreza

Distinguir texturas

## Actividad

- Dibujar una nube.
- Pintar la nube y recortar.
- Pegar la nube sobre una cartulina blanca.
- Recortar los sorbetes y pegar en la cartulina.
- Pintar los cotonetes del color que mas le guste.
- Insertar cada cotonete dentro de los sorbetes.



## Beneficios

- Desarrollo de la coordinación óculo-manual
- Mejora el agarre
- Motricidad fina
- Conocimiento de las texturas.

Print Place Learn

## Recursos

- Cartulina
- Marcadores
- Sorbetes
- Cotonetes
- Pintura
- Silicona
- Tijera

# Pulpito

## Objetivo

Identificar los colores por medio de actividades lúdicas

## Destreza

Explorar diferentes materiales a través del arte con la técnica del soplado

## Actividad

- Dibujar y recortar el pulpito.
- Con ayuda de la maestra hacer huecos en la parte de abajo del pulpo.
- Introducir los limpia pipas en los huecos.
- Insertar las cuentas en los limpia pipas.



## Beneficios

- Creatividad
- Imaginación
- Concentración ojo-mano

## Recursos

- Dibujo
- Cuentas
- Limpia pipas
- Cartulina
- Marcadores

## **7. CONCLUSIONES**

Después de haber concluido el trabajo investigativo sobre el tema propuesto realizado en el Centro de Educación Inicial "Ciudad de Cuenca", el correcto desarrollo de la motricidad fina en edades tempranas es crucial porque cuando se presenta una dificultad en esta área, actuar inmediatamente con actividades lúdicas infundiendo en los niños un aprendizaje significativo. Por lo tanto, las experiencias vivenciadas en este proceso son las siguientes:

- Como educadores, debemos ser innovadores y creativos al realizar actividades que despierten el interés de los niños para despertar su imaginación y curiosidad.
- Es fundamental que los maestros, autoridades y padres de familia brinden el apoyo necesario para que los niños, según su ritmo de aprendizaje, cumplimiento y alcancen las habilidades requeridas según su edad.
- Las actividades lúdicas propuestas para mejorar el problema encontrado fueron de acuerdo con la realidad y el ámbito educativo.
- Se validó el trabajo de investigación en la institución mencionada.

## **8. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a la docente aplicar de forma lúdica las actividades propuestas, que serán de gran ayuda para el desarrollo de los niños, especialmente en el área motriz fina.
- A los padres de familia que se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Continuar estimulando la motricidad fina en base a las actividades planteadas acorde a la realidad y ritmo de aprendizaje, también es oportuno tener conocimiento de nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Y., & Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo. *Scientific Electronic Library Online*.
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*.
- Yarlequé, G. (2018). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura*. Perú: Repositorio Institucional de la Universidad de Piura.
- Godoy, J. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador*. Cuenca: Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación.
- Benzant, Y. (2019). *La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental*. Guantánamo: EduSol.
- Cabrera, B., & Dupeyron, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive revista de educación*.
- Ayala, C. (2018). *Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial*. Lima: Repositorio de la Universidad César Vallejo.
- Aguilar, J. (2021). Estimulación Temprana. *Global Revista*.
- Andrade, A. (2020). *El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial*. Loja: Dialnet.
- Macias, B. (20 de Diciembre de 2022). *Etapas del juego según Piaget y los juguetes que tu hijo necesita según su edad*. . Obtenido de Criar con sentido común: <https://www.criarconsentidocomun.com/etapas-del-juego-piaget/#:~:text=Fase%20sensoriomotora%3A%20hasta%20los%202,partir%20de%20los%2012%20a%C3%B1os>.
- Pérez, A. (30 de Junio de 2021). *La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños*. Obtenido de Universidad Espíritu Santo: <https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=Jugar%20ayuda%20a%20nuestros%20peque%C3%B1os,ayuda%20a%20generar%20resiliencia%20emocional.&text=Posibilita%20diferentes%20movimientos%20que%20ejercitan,ni%>

- Tristancho, M., & Peralta, M. (2014). *El arte en la Educación Inicial*. Colombia: Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.
- Tristancho, M., & Peralta, M. (2019). Colombia: Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.
- Villar, N., & Castro, S. (2023). La importancia del arte en el desarrollo del niño. *Revista Científica Multidisciplinar*.
- Álvarez, J. (2018). *La investigación cualitativa*. Hidalgo: Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.
- Monje, C. (2020). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva : Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- Viciano, V., & Cano, L. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación inicial. *Revista Digital de Educación Física*.
- Cruz, L. M. (2017). *Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de desarrollo de la dimensión corporal*. Corporación Universitaria Minuto de Dios – Seccional Bello.
- Gomez, T., & Molano, O. (2017). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Posada, R. (2018). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación .
- Paredes, E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje* . Quito: Universidad Andina Simón Bolívar .
- Azuero, A., & Guachi, C. (2018). *La importancia de la motricidad fina y su influencia en los niños y niñas*. Guayaquil: Diagramación.
- Monsalve, M. (2019). *La lúdica como instrumento para la enseñanza-aprendizaje*. Medellín.
- Roldán, M. J. (4 de Enero de 2020). *La importancia del arte para los niños pequeños*. Obtenido de Guía infantil:  
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-del-arte-para-los-ninos-pequenos/>
- Castañeda, M. (2018). El arte en la etapa de educación infantil. *Departamento de Filosofía*.

## 10. ANEXOS

**ANEXO N° 1**

Cuenca 11 de julio de 2023

Mgst. Johanna Zamora Torres

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA

De mi consideración:

Reciba un saludo cordial, por medio del presente comunico que se ha realizado la validación del proyecto de titulación intitulado: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA MEDIANTE EL ARTE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE CUENCA, PERÍODO LECTIVO 2022-2023 elaborado por la Srta. Josseline Cristina Fárez Zhañay con cédula de identidad 0106407844.

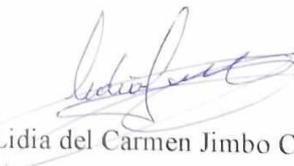
Después de leer y analizar el documento se considera que la propuesta es favorable para aplicarla con los niños de 4 a 5 años.

Atentamente:



Mgst. Johanna Zamora Torres.

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA



Mgst. Lidia del Carmen Jimbo Cordero.

DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDAD DE CUENCA

**ANEXO N° 2****Guía de entrevista aplicada a la Docente**

**Objetivo:** Recolectar información sobre la implementación de las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”.

Cuestionario.

5. ¿Cuáles son las actividades que usted realiza para promover la motricidad fina?
6. ¿Con qué frecuencia realiza las actividades mencionadas en la primera pregunta?
7. ¿Considera usted que un niño con motricidad fina adecuada tendrá mejor desempeño en sus actividades cotidianas?
8. ¿Qué dificultades usted encuentra cuando el niño se va a dedicar a la motricidad fina?
9. ¿Desde su experiencia qué factores inciden en el desarrollo de la motricidad fina en el niño?

Muchas gracias por su colaboración

## ANEXO N° 3



### Guía de la encuesta aplicada a los padres de familia

**Objetivo:** Recolectar información sobre la implementación de las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”.

Gracias por su colaboración

Cuestionario.

Señale una sola opción

1. ¿Conoce usted si su hijo/a participa en los juegos para desarrollar su motricidad fina?

<input type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No
<input type="checkbox"/>	No conozco

2. ¿Presenta su hijo/a problemas de coordinación motriz?

<input type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No
<input type="checkbox"/>	No conozco

3. ¿Le gusta participar en juegos que ensucian: barro, plastilina, pintura de dedos, ¿entre otros?

<input type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No
<input type="checkbox"/>	No conozco

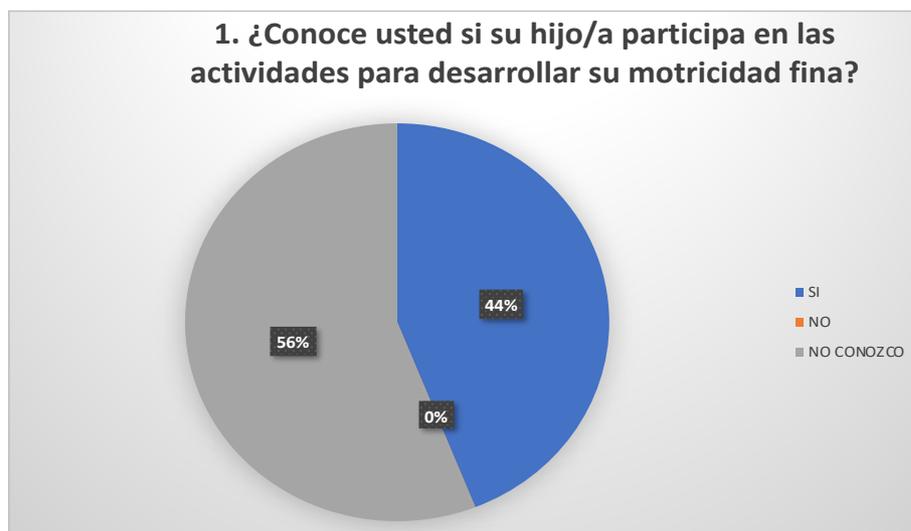
4. ¿Considera usted que las hojas grafomotrices ayudan a realizar correctamente los trazos básicos?

<input type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No
<input type="checkbox"/>	No conozco

### Resultados de las encuestas

1. ¿Conoce usted si su hijo/a participa en las actividades para desarrollar su motricidad fina?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	44%
NO	0	0%
NO CONOZCO	14	56%



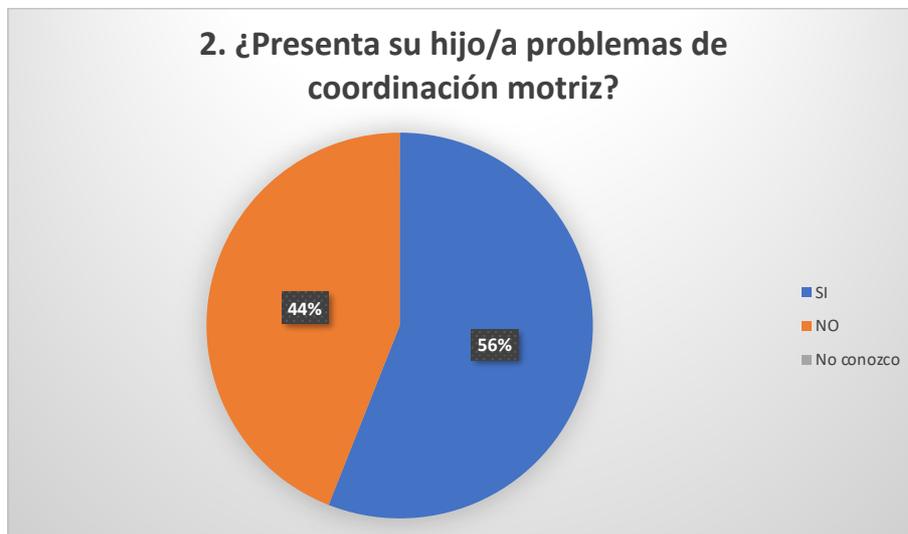
El 44% de los padres si conocen que su hijo/a participan en las actividad, mientras que el El 56 % de padres no conocen si su hijo/a participa en las actividad para desarrollar la motricidad fina.

En su gran conjunto de padres de familia encuestados mencionan que no conocen si su hijo/a participa en las actividades.

9. ¿Presenta su hijo/a problemas de coordinación motriz?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
-------------	------------	------------

SI	14	56%
NO	11	44%
NO CONOZCO	0	0%



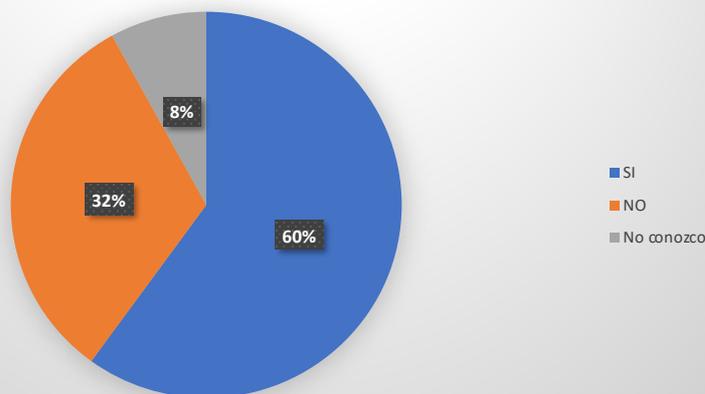
El 56% de los padres mencionan que sus hijo/a si presenta problemas de coordinación motriz fina y el 44% señalan que no.

Mas de la mitad de los padres indican que su hijo/a presenta problemas de coordinación motriz fina, por lo que es fundamental que las docentes apliquen diferentes métodos de enseñanza para tener un mejor aprendizaje.

**10. ¿Al realizar actividades de motricidad fina su hijo/a utiliza correctamente su pinza digital?**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	60%
NO	8	32%
AVECES	2	8%

### 3. ¿Al realizar actividades de motricidad fina su hijo/a utiliza correctamente su pinza digital?



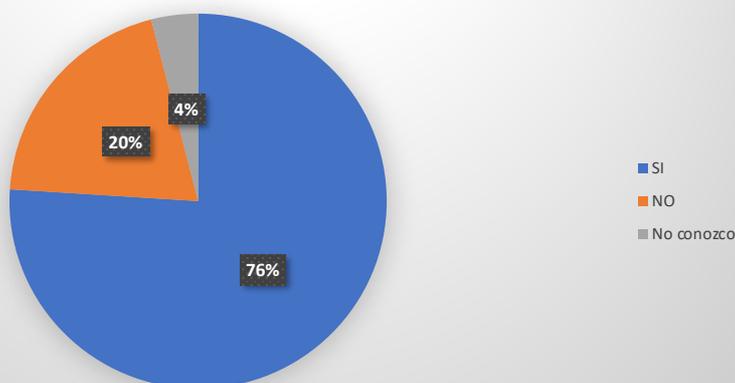
El 60 % de los padres indican que su hijo/a si utilizan su pinza digital, mientras que el 32 % dicen que no y el 8% no conocen.

La mayoría de los padres encuestados mencionan que al realizar actividades de motricidad fina su hijo/a si utiliza correctamente su pinza digital.

### 4. ¿Considera usted que las hojas grafomotrices ayudan a realizar correctamente los trazos básicos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	76%
NO	5	20%
NO CONOZCO	1	4%

### 4. ¿Considera usted que las hojas grafomotrices ayudan a realizar correctamente los trazos básicos?



El 76% de padres dicen que las hojas grafomotrices si ayudan, mientras que el 20 % indican que no y el 4% no conocen.

Mas de la mitad de los padres de familia encuestadas consideran que las hojas grafomotrices si ayudan a realizar correctamente trazos básicos, con el propósito de obtener una mejor habilidad motriz.

#### ANEXO N° 4



#### Ficha de observación

**Objetivo:** Recolectar información sobre la implementación de las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”.

Esta observación se realizará en 4 semanas

Primera semana: lunes-miércoles-viernes de 8am a 12pm

Segunda semana: martes – jueves de 8am a 12pm

Tercera semana: lunes-miércoles-viernes de 8am a 12pm

Cuarta semana: martes – jueves de 8am a 12pm

#### Trabajo en el aula

Aspectos observados	Alternativas			OBSERVACIONES
	SI	NO	AVECES	
Al realizar ejercicios de moviminetos de las manos desarrolla la motricidad fina				
Presentan problemas en la coordinación motriz fina				
Al realizar rasgado utilizan correctamente la pinza digital				

El niño(a) necesita que se apliquen nuevas actividades para mejorar la motricidad fina.				
---	--	--	--	--

## ANEXO N° 5

### Tabla de organización de los datos recopilados

Instrumentos	Objetivo general	Variable independiente	Variable dependiente
Entrevista			
1	Una de las actividades que se realiza en el centro son las actividades que están acorde a las técnicas grafo plásticas, como es el rasgado, el trozado, el arrugado, el esgrafiada, el modelado, el punzado y el ensartado.		
2	Según el horario tienen todos los días una actividad en la que se establece el grafo plástico en donde se ejercita la pinza digital.		
3			Obviamente, sobre todo los niños que ya pasan a

			<p>primero de básica tienen que afianzar bien su pinza digital porque de esta manera van a tener una buena escritura.</p>
4	<p>Las dificultades que se encuentran es que todavía los niños empuñando el lápiz, no ocupan todavía como es debido la pinza digital que es el dedo índice, dedo pulgar apoyado en el dedo del medio, ahora incluso los niños todavía utilizan la pinza trípode que es de tres a cuatro dedos.</p>		
5	<p>Falta de estimulación, el hecho en que en casa muchas de las veces se dan al niño todo haciendo, hay una falta de independencia e incluso en las actividades cotidianas como es el vestirse, desvestirse, eso</p>		

	ayuda mucho a que su pinza digital se ejercite, el hecho de coger bien la cuchara, el cepillarse los dientes.		
Instrumentos	Objetivo general	Variable independiente	Variable dependiente
Encuesta			
1			<p>¿Conoce usted si su hijo/a participa en los juegos para desarrollar su motricidad fina?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si 8</li> <li>● No 15</li> <li>● No conozco 2</li> </ul>
2			<p>¿Presenta su hijo/a problemas de coordinación motriz?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si 13</li> <li>● No 9</li> <li>● No conozco 3</li> </ul>
3			<p>¿Al realizar actividades de motricidad fina su hijo/a utiliza correctamente su pinza digital?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si 15</li> <li>● No 8</li> <li>● No conozco 2</li> </ul>

4	<p>¿Considera usted que las hojas grafomotrices ayudan a realizar correctamente los trazos básicos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si 19</li> <li>● No 5</li> <li>● No conozco 1</li> </ul>		
Instrumentos	Objetivo general	Variable independiente	Variable dependiente
Ficha de observación			
1		Se utiliza el juego para la motricidad fina	
2			Demuestra precisión en sus movimientos
3			Realiza trazos con precisión
4	Práctica hábitos de cuidado personal del niño(a).		
5	El niño(a) necesita que se apliquen nuevas actividades para mejorar la motricidad fina.		