



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO, PERÍODO LECTIVO 2022-2023

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: MERCY EULALIA CORNEJO ILLESCAS

TUTOR: LCDO. BRAULIO ELEODORO LIMA MACHUCA, MST.

Cuenca - Ecuador
2023

II. CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Mercy Eulalia Cornejo Illescas con documento de identificación N° 0105306138, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



Mercy Eulalia Cornejo Illescas
0105306138

III. CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Mercy Eulalia Cornejo Illescas con documento de identificación N° 0105306138, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, período lectivo 2022-2023”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



Mercy Eulalia Cornejo Illescas

0105306138

IV. CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Braulio Eleodoro Lima Machuca con documento de identificación N° 0101687390, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO, PERÍODO LECTIVO 2022-2023, realizado por Mercy Eulalia Cornejo Illescas con documento de identificación N° 0105306138, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



Lcdo. Braulio Eleodoro Lima Machuca, Mst.
0101687390

V. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

A mi familia porque siempre me impulsaron a seguir adelante a construir sueños anhelados haciendo realidad mis proyectos de vida, a mi esposo, mis hijos que han sido mi fortaleza para continuar mis estudios.

Mercy Eulalia.

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme salud y mucha perseverancia, a mi familia por el apoyo incondicional y pilar fundamental para continuar mi carrera profesional.

A mis profesores quienes compartieron sus conocimientos y transmitieron valores de vida, inspirando a ser mejores personas para la sociedad, pero en especial a mi tutor Mst Braulio Lima Machuca por su apoyo profesional para finalizar mi trabajo de titulación.

Mercy Eulalia.

VI. RESUMEN

El presente trabajo de titulación desarrollado como ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO, PERÍODO LECTIVO 2022-2023, tiene como propósito específico de la propuesta es diseñar una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura.

El conocimiento que se persigue con este objeto de estudio es que la docente y los estudiantes dispongan de estrategias didácticas basadas en actividades llamativas, creativas para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje y poder corregir los errores de la lectoescritura.

La problemática que dio origen al trabajo surge del diagnóstico aplicado, demostrando con un 68% que los problemas de lectoescritura se los puede encontrar en un dictado, lectura lenta y faltas ortográficas al momento de leer y de escribir. La metodología empleada en la propuesta fue una guía de encuestas para los 25 estudiantes y la entrevista al docente los cuales, con sus respectiva, tabulación, graficación e interpretación permitió sacar resultados estadísticos y comprobar el problema existente. También para sustentar los diferentes enfoques teóricos desde los cuales se abordará la problemática planteada acudimos a las referencias bibliográficas y electrónicas.

Los resultados del objeto de estudio demuestran que los problemas de lectoescritura se dan por aplicar las estrategias didácticas rutinarias y nada entretenida, por parte de los estudiantes con un 65% tienen bajo nivel de motivación el estudiante no considera importante en su vida aprender a leer y a escribir correctamente. El trabajo está organizado, en una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura, la cual contiene la portada, introducción, índice, fundamentación curricular y las estrategias para la lectoescritura con su debida rubrica para trabajar en clases y construir aprendizajes significativos a largo plazo.

Palabras claves: Lectoescritura, estrategias didácticas, básica elemental.

ABSTRACT

The present degree work developed as TEACHING STRATEGIES TO IMPROVE LITERACY IN THIRD YEAR STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE SALESIAN TECHNICAL EDUCATION UNIT, SCHOOL PERIOD 2022-2023, has the specific purpose of the proposal is to design a guide of didactic strategies to improve literacy.

The knowledge that is pursued with this object of study is that the teacher and the students have didactic strategies based on striking, creative activities to strengthen the teaching-learning processes and to be able to correct literacy errors.

The problem that gave rise to the work arises from the applied diagnosis, demonstrating with 68% that literacy problems can be found in a dictation, slow reading and misspellings when reading and writing. The methodology used in the proposal was a survey guide for the 25 students and the interview with the teacher which, with their respective tabulations, graphing and interpretation, allowed to obtain statistical results and verify the existing problem. Also to support the different theoretical approaches from which the problem will be addressed, we turn to bibliographic and electronic references.

The results of the object of study show that literacy problems occur due to the application of routine didactic strategies and nothing entertaining, by students with 65% have a low level of motivation, the student does not consider it important in his life to learn to read and write correctly. The work is organized, in a guide of didactic strategies to improve literacy, which contains the cover, introduction, index, curricular foundation and strategies for literacy with its proper rubric to work in classes and build significant long-term learning.

Key words: Literacy, didactic strategies, elementary basic.

VII. ÍNDICE GENERAL

II. CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	II
III. CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	III
IV. CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	IV
V. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	V
VI. RESUMEN	VI
VII. ÍNDICE GENERAL.....	VIII
VIII. PROBLEMA DE ESTUDIO.....	1
Antecedentes.....	2
Importancia y alcances	2
¿Por qué es importante? y ¿A quién se va a beneficiar?	3
Delimitaciones	4
Explicación del problema	6
IX. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS	8
Objetivo general:	8
Objetivos específicos:.....	8
X. MARCO TEÓRICO	9

Las estrategias didácticas	9
La lectura	10
La escritura	12
La lectoescritura	13
Motivar a los estudiantes a la lectoescritura	13
Gamificación	20
Herramientas digitales.	20
Cuento.....	20
Fichas de lectura	20
XI. METODOLOGÍA	21
Tipo de propuesta	21
Partes de la propuesta	21
Destinatarios	22
Técnicas utilizadas para construir la propuesta	22
XII. PROPUESTA METODOLÓGICA	23
Presentación de la propuesta.	23
La propuesta es novedosa, creativa y original.....	23
XIII. CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES	39
XIV. BIBLIOGRAFÍA	41
XV. ANEXOS	44

VIII. PROBLEMA DE ESTUDIO

Al interactuar con los estudiantes de la básica elemental se pudo identificar que ellos pueden llegar a desarrollar diferentes habilidades porque es una etapa donde son curiosos, dinámicos, y absorben conocimientos que en cierto momento son ideales, pero si son mal elaborados y no son corregidos a tiempo les ocasionará diferentes problemas en la lectoescritura en el área de lengua y literatura.

Ante esta situación, se pudo observar que los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano (UETS), período lectivo 2022-2023, presentan varios problemas en la lectoescritura, este motivo es relevante para poder buscar estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje para mejorar y proponer una posible solución al problema.

Para realizar el diagnóstico en nuestro objeto de estudio, sobre los problemas de lectoescritura elaboramos una encuesta determinando que el 64% sabe que la lectoescritura es una habilidad de leer y escribir correctamente, un 20% considera que es transcribir frases y seguir un orden gramatical, un 12% piensa que son dificultades para componer párrafos escritos y solo el 4% piensa que es problemas de la aplicación de las normas ortográficas de la unidad, estos resultados nos permite comprobar que los estudiantes tienen problemas en el área de lengua y literatura.

Para solucionar este problema proponemos estrategias didácticas, al respecto los 25 estudiantes encuestados del tercer año "C" de la UETS, el 68 % sabe para qué sirve la estrategia didáctica, un 20% considera técnicas para obtener resultados de enseñanza, un 8% piensa en actividades de juego y el 4 % considera actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometiéndose a unas reglas. En nuestro objeto de estudio el 76% sabe que las estrategias didácticas son beneficios para trabajar en su propio aprendizaje, un 16% piensa que

le ayudará en desarrollar actividades creativas, y un 4% piensa que le beneficiara en la participación en clases y para el futuro es decir que los prepara para el mundo del trabajo.

Antecedentes

La manera de evidenciar los problemas de lectoescritura fue a través de la aplicación de la encuesta a los 25 estudiantes del tercer año “C” de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, un 68% considera que los problemas de lectoescritura se los puede encontrar en un dictado, lectura lenta y faltas ortográficas, un 8% piensa en sus trabajos escritos, un 12%, también un 4% piensa al momento de leer y escribir, y un 8% en la repetición de palabra. Por su parte los docentes manifiestan que principalmente los evidencian mediante el dictado, lectura lenta, exceso de faltas de ortografía.

Interrogados sobre: ¿Cuál es la incidencia de los niveles de lectoescritura en los procesos de enseñanza-aprendizaje? un 65% piensa que incide totalmente los niveles de lectoescritura en los procesos de enseñanza aprendizaje, un 8% considera que incide medianamente un 15%, incide parcialmente y el 12% ninguna incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Importancia y alcances

La lectoescritura es la habilidad para leer y escribir. Pero, dentro de la educación la lectoescritura se considera un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis. Esto ocurre de 4 a 8 años, asignándoles a los niños diversos trabajos que involucran actividades de lectura y escritura.

Por otro lado, la lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura. Además, leer y escribir son dos acciones que pueden resultar un poco difíciles para los estudiantes que cursan los primeros años escolares. Sin embargo, son fundamentales en la vida del ser humano, las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

En nuestro objeto de estudio el 65% piensa que incide totalmente los niveles de lectoescritura en los procesos de enseñanza aprendizaje, un 68% que los problemas de lectoescritura se los puede encontrar en un dictado, lectura lenta y faltas ortográficas. El 65% considera que las principales causas que origina los problemas es el bajo nivel de motivación por la lectoescritura, un 19% en la falta de conocimientos y uso de reglas gramaticales, el 12% considera no presenta un entorno de hábitos de lectura y escritura y un 4% dice de actividades rutinarias y nada creativas. Los errores más comunes en la lectoescritura un 44% explica que existe confusión al momento de escribir palabras similares como la C, S, V, B entre otras.

Entre las principales estrategias didácticas para corregir la lectura y escritura en tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, los estudiantes proponen: un 15% practicar la escritura a través de juegos de mesa, 14% aplicar hábitos de lectura en el aula, un 14% actividades online de escritura, 15% le gusta crear cuentos para fortalecer una escritura correcta, 7% menciona incrementar fichas interactivas online para mejorar las reglas ortográficas, puntuaciones con referentes a la escritura, fortalecer aprendizajes previos, un 8% considera la gamificación para motivar el aprendizaje, juegos para la lectura y escritura, un 5% recomienda usar las TIC para fortalecer aprendizajes y solo un 6% menciona realizar recursos didácticos.

¿Por qué es importante? y ¿A quién se va a beneficiar?

Leer es una de las actividades más habituales que realizan las personas. A veces, se trata de un simple acto rutinario y que se lleva a cabo casi sin querer. Pero en otras, atiende más bien a una afición que se adquiere con el tiempo. En este último caso, hay que decir que son múltiples los beneficios de la lectura, tanto en adultos como en niños.

En la actualidad, para las personas existen muchas opciones para acceder a la lectura. Se lo puede realizar mediante un formato de papel, con el tradicional libro de toda la vida, pero también en formato electrónico, ya sea en un e-book, el teléfono móvil

o cualquier otro dispositivo. Sea cual sea el formato que se use, los beneficios para los niños, adolescentes y adultos son más que productivos.

La lectura como la escritura son acciones que los padres y una comunidad educativa deberían inculcar a los niños desde temprana edad. Las ventajas de leer a estas edades son muchas y muy variadas. No en vano, esta etapa **puede marcar el desarrollo futuro de una persona**, por lo que afrontarla con el hábito de la lectura adquirido le va a reportar muchos beneficios. Estos son solo algunos de los que se podrán conseguir: tener un mayor vocabulario, se expresan mejor, tendrán mayor concentración, imaginación, memoria y creatividad, leer ayuda a ser más inteligentes activa aspiración concentración ante cualquier situación que se presente.

Los primeros beneficiarios con la realización de esta propuesta metodológica, cuyo objetivo es elaborar una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura serán los 25 estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UETS, también los demás niveles de esta institución educativa que vivan esta problemática y en general a otras instituciones educativas que tengan esta problemática, que acepten y adopten nuestra propuesta.

Delimitaciones

Un colegio Salesiano es una institución educativa inspirada en el método educativo salesiano. Los colegios salesianos tienen al centro de su identidad la figura de Don Bosco, sacerdote educador quien desarrollo el método educativo salesiano siendo el estudiante como agente activo en la formación educativa. Este método tiene como objetivo promover y comprometer a todas las personas del docente y de la comunidad de la que forma parte, con una visión propia de pensamiento, de vida, actividad y compromiso práctico. Estos tienen como eje central de su quehacer educativo el denominado Sistema Preventivo Salesiano practicado por el santo de Turín durante el siglo XIX y enriquecido a lo largo del siglo XX por los

salesianos, quienes se han destacado por su enorme aporte al desarrollo de la educación en el mundo

Un colegio salesiano se define a sí mismo como casa acogedora, parroquia evangelizadora, escuela que forma para la vida y patio que se comparte la amistad y la alegría.

El Colegio “Técnico Salesiano”, hoy Unidad Educativa, nace el 27 de febrero de 1936 (Resolución Ministerial N° 070), nuestra institución se denomina al principio “Cornelio Merchán”, hasta cuando por decreto supremo N° 444, del 18 de abril de 1973, se pasa a llamar Instituto Fiscomisional Técnico Superior Salesiano.

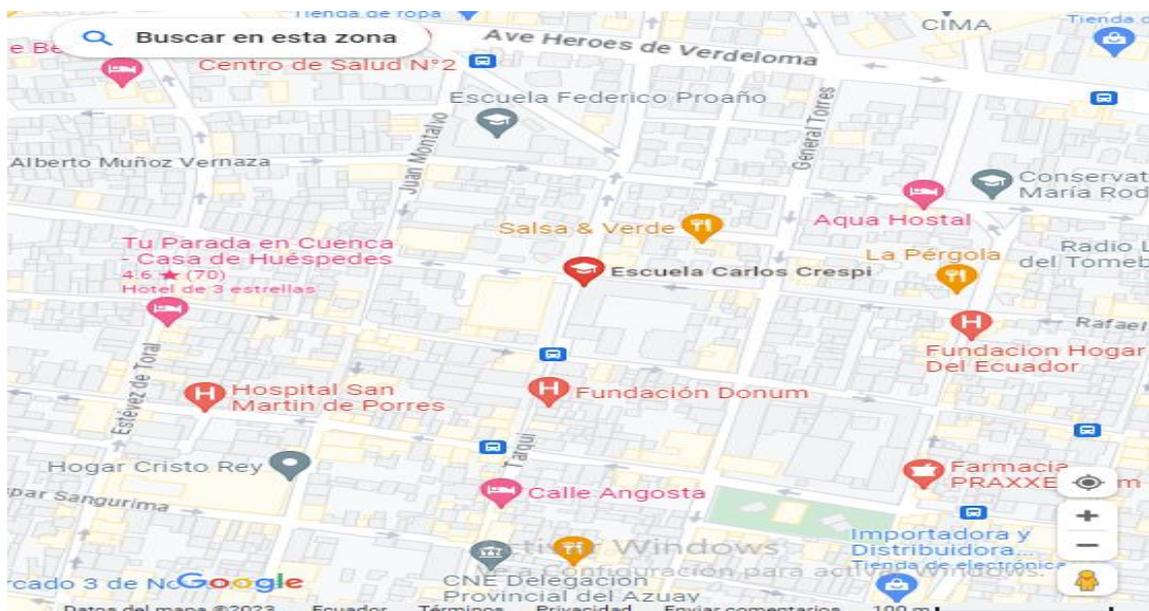
Don Bosco definió el sistema preventivo sobre tres pilares que siguen siendo el alma del carisma salesiano. Son razón, religión y amorevolezza. Si bien su diferenciación es útil para comprenderlos, cada uno de ellos se completa en función de los restantes dos. Es su compenetración lo que da lugar al sistema preventivo. Don Bosco comprendió que a través de esta pedagogía se lograría el fin primordial de la educación: que cada joven conozca y manifieste el bien que lleva dentro y que se aleje de lo que le perjudica a sí mismo y a otros.

La UETS además del campus Yanuncay, tiene los campus María Auxiliadora y Carlos Crespi, en este último lugar se ubica nuestro objeto de estudio, el tercer año de Educación general Básica paralelo “C” conformado por 25 estudiantes, ubicado en las calles Tarqui y Pío Bravo, en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay.

La UETS, campus Carlos Crespi, está localizada en la parroquia Bella Vista, barrio María Auxiliadora entre las calles Tarqui y Pio Bravo, cuenta con los servicios básicos de agua potable, teléfono, alcantarillado, internet, página web, correo electrónico, calles principales, asimismo sus alrededores ofrecen un parque se encuentra ubicado a dos cuadras, y un comisariato el Gran “Aki” a una cuadra de la institución, además, se evidencia unidades de salud muy cercanas al barrio, cuenta con cámaras de vigilancia, servicio de transporte entre otros.

Gráfico 1

Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, campus Carlos Crespi



Fuente: (Google Map, 2022)

<https://www.google.com/maps/search/direcci%C3%B3n+del+la+escuela+carlos+crespi+de+cuena/@-2.8903804,-79.0155728,16z?entry=ttu>

La dinámica del barrio: es un barrio mayoritariamente residencial con viviendas, tiendas comerciales, movilidad, accesibilidad, higiene y limpieza, donde hay un parque, una iglesia y convivencia social. Su entorno académico-productivo: está conformado por bancos, tiendas, bazares, supermercados, papelerías, ventas formales y ventas informales.

Explicación del problema

Nuestro problema de investigación formulado en términos hipotéticos, respecto a las Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, Campus Carlos Crespi, período lectivo 2022-2023, como preguntas de investigación son las siguientes:

¿Cuáles son los principales problemas de lectoescritura que evidencian los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi?

¿Cuáles son los principales causas y consecuencias que originan los problemas de lectoescritura que evidencian los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi?

¿Cuáles son las estrategias metodológicas actuales que utilizan docente y estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, para desarrollar procesos de lectoescritura?

¿Qué estrategias metodológicas de acompañamiento y seguimiento escolar deben utilizar docente y estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, para mejorar las competencias lectoescritoras?

IX. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo general:

- Elaborar una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Objetivos específicos:

- Identificar los problemas de lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica.
- Fundamentar teóricamente la importancia de las estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura.
- Diseñar una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura.
- Validar la propuesta objeto de estudio.

X. MARCO TEÓRICO

Entre los principales referentes teóricos en los que se fundamenta o sustenta la propuesta metodológica denominada estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, período lectivo 2022-2023, son los siguientes:

Las estrategias didácticas

De acuerdo con (Salazar y Loor, 2022) se conocen que las estrategias didácticas son un conjunto de técnicas y métodos que son útiles para ayudar a estructurar actividades de forma lógica y creativa ayuda a cumplir con el objetivo y los contenidos de clase, además son favorables para los procedimientos y la adquisición de conocimientos de cada una de las áreas implicadas en la malla curricular para este nivel de formación

Las estrategias didácticas están estrechamente relacionadas con los procesos de enseñanza aprendizaje, es decir,

- ❖ Las estrategias de **enseñanza** hacen referencia al rol del docente, están encargados de facilitar y promover el aprendizaje a través de un orden lógico, creativo, dinámico donde el estudiante sea el agente activo.

- ❖ Las estrategias de **aprendizaje** hacen referencia al rol del estudiante por hacer, entender, participar y desarrollar diferentes actividades que les ayuda a desarrollar su capacidad cognitiva, a través de las técnicas o métodos del docente. Las misma son herramientas educativas que benefician a las distintas áreas del conocimiento logrando construir una comprensión del estudiante y apoyando al docente en el logro de los objetivos o ante cualquier actividad que se lleve a cabo.

En nuestro objeto de estudio la encuesta aplicada evidencia que la docente del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano afirma que la estrategia didáctica es un conjunto de actividades y acciones creativas por el docente, apoyadas en técnicas, métodos de enseñanza, con fin de cumplir el propósito de aprendizaje de los estudiantes.

El (Ministerio de Educación, 2022) afirma que las estrategias de enseñanza son herramientas de apoyo que mejoran la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo la participación de una comunidad educativa, enfocada en creatividad, dinámicas, y valores.

Para complementar, sobre este tema, (Montilla y López, 2022) mencionan, que son apropiadas para interactuar dentro de las aulas y motivar el interés del estudiante ante cualquier práctica de aprendizaje. También este método busca el protagonismo del estudiante, donde asuma sus responsabilidades e interactúe con criterios propios y a lo largo de su vida sea una persona con pensamientos críticos.

En nuestro objeto de estudio es indispensable entender y aplicar lo que significan las estrategias didácticas con el objetivo de mediar y acompañar el aprendizaje para corregir y mejorar las competencias en lectoescritura.

La lectura

La lectura es fundamental en la vida del ser humano porque a través de ella se logra desarrollar diferentes procesos en los niños como su léxico, sintáctico, y el semántico ayudando a la comprensión y la interpretación al momento de leer, siendo factores muy importantes para poder relacionarnos con los demás.

La lectura es una acción que puede ayudar al sujeto a desarrollar diferentes habilidades cognitivas, razón por la cual (Ayala y Arcos, 2021) afirma que el buen lector no nace, se hace,

sin embargo, leer es una acción muy compleja para los estudiantes porque el estímulo no solo siempre proviene de la estrategia pedagógica del docente, también, para desarrollar la motivación por la lectura es necesario que lo realice en sus hogares, también en la escuela o con un adulto más cercano

Si bien es cierto un ambiente agradable con materiales didácticos entretenido conlleva inconscientemente a los estudiantes a practicar la lectura y escritura, sin embargo, en la actualidad los estudiantes no le dan importancia a la lectura porque en ocasiones suelen leer por obligación para aprobar la asignatura, o en ocasiones suelen leer de manera mecanizada para cumplir alguna tarea escolar sin ningún sentido de comprensión.

Visto de esta forma, este objeto de estudio busca estimular estos procesos cognitivos desde etapas tempranas del desarrollo humano, ya que existen mayor plasticidad cerebral que a futuro evolucionará un mayor potencial en el sujeto (Marcatoma et al., 2021).

Por esta razón, un tema muy importante a tratarse en las instituciones educativas, en el entorno familiar y comunitario, (Trimiño y Zayas, 2016) plantean, que la lectura no solo se trata de decodificar si no, se trata de entender el mensaje e identificar la idea principal, el propósito del texto, de hecho, menciona, realizar métodos didácticos para que los alumnos despierten intereses por aprender mejor.

Es importante que al momento de leer se respete los signos de puntuación, signos ortográficos porque leer se trata de comprender, entender el mensaje, la frase, o el texto escrito, entonces leer no es algo mecánico ni un proceso de decodificación de palabras, leer se trata de interpretar, analizar lo que se quiere expresar o se quiere comunicar a los demás.

Para terminar, sobre el tema de la lectura (Baeza, 2022) afirma que leer un libro, novelas, cuentos, artículos científicos ayuda a reflexionar y a llevar problemas de ansiedad y depresión en los adolescentes ya que en la actualidad se observa aumento de problemas de salud mental.

Leer conlleva a la persona a potenciar su capacidad de pensar, argumentar y sobre todo ocupa un tiempo significativo para formar personas con actitudes positivas y valores sociales.

La escritura

La escritura es vital en la vida del ser humano porque gracias a esa acción existe la comunicación y la expresión con nuestro entorno. La escritura se puede dar mediante signos, letras e imágenes estas pueden ser escritas en un papel, un teléfono móvil, en correos electrónicos o mejor dicho la escritura se presenta en todo ámbito y a cualquier momento.

De acuerdo con, (Yáñez, 2023) la escritura sirve para expresar ideas, mensajes, vivencias, angustias, escribir es informar al otro representa un lenguaje oral, también en la escuela favorece a que los niños descubran la lengua escrita y formule emplazamientos comunicativos para que los estudiantes fortalezcan el procedimiento de la escritura.

La escritura es una fuente de saberes para todo ser humano no importa los siglos, los años que haya pasado, la lectura siempre será el código para brillar ante cualquier situación que se presente, los errores de la escritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, período lectivo 2022-2023, evidencian con un 36% no respetar las reglas ortográficas, un 12% piensa que los errores se dan en la escritura por no respetar las líneas del cuaderno, y un 44% presenta una confusión con palabras similares como la C, S, V, B entre otras. (ver anexo 2)

Los errores anteriormente descritos es razón suficiente para buscar mejorar la escritura a través de estrategias didácticas que corrijan todos estos problemas y se pueda formar estudiantes con conocimientos de calidad los cuales les servirá para poder desenvolverse con éxito en lo académico, profesional y personal.

Los autores, (Boillos y Rodríguez, 2022) menciona que la escritura académica no termina con la formación básica, es decir, que inicia desde su etapa escolar hasta culminar sus estudios

a nivel universitario, y que la capacidad del estudiante no se trata por el conocimiento de la asignatura si no por la capacidad de reproducir las ideas de manera escrita.

La lectoescritura

Lectoescritura son acciones que están estrechamente unidas al momento de escribir automáticamente se lee. El arte de leer y escribir es el medio para adquirir aprendizajes, no importa el tipo de lectura que se lleve a cabo, ya sea en voz alta, en silencio, lenta o rápida, todo esto conlleva a formar buenos lectores, de igual forma, la escritura es el efecto del aprendizaje de la lectura, es decir, el reconocimiento de signos, letras, símbolos. (Pisco et al., 2023)

La lectoescritura de los estudiantes suele ser compleja en los primeros años escolares, pero nada es imposible para los docentes del XXI ya que en la actualidad se encuentra una variedad de estrategias didácticas para facilitar el dominio donde los estudiantes aprendan, identifiquen y expresen sus ideas.

Motivar a los estudiantes a la lectoescritura

Para generar motivación de la lectoescritura se debe contar con el apoyo del docente como guía y la familia con realidades que deben contemplarse como fortalecedores para alcanzar estos hábitos, señala, (González, 2022) son procesos complejos que inician en los primeros años de escolarización, de cuál es el arte de enseñar a leer y a escribir.

Motivar, animar a los estudiantes a la lectoescritura consiste en promover actividades de mayor atracción, con el fin de formar estudiantes que se interesen por leer o escribir correctamente algún tema, el cual funcionaria para fortalecer la creatividad, la curiosidad y fomentar hábitos de lectoescritura y así poder construir futuros lectoescritores.

Es importantes recalcar que, en nuestra recopilación de información sobre el problema de estudio, a través de la encuesta, la docente del tercer año de Educación General Básica de la UETS afirma en el 100% que los niveles de la lectoescritura inciden fundamentalmente en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, (ver anexo 2) razón por la cual se busca elaborar una guía de estrategias didácticas que ayude a mejorar la lectoescritura mediante actividades creativas.

Para poder incentivar a las estudiantes a leer y escribir correctamente se requiere que el docente sea el primer animador en el aula y se comprometa a sentar las bases de la formación de destrezas que afiancen el desarrollo de lectores, hablantes y escritores competentes, capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas porque en lo general los estudiantes de 6 a 8 años son muy curiosos dinámicos y se sienten comprometidos por aprender, (Ministerio de Educación, 2022).

Además, los estudiantes a esa edad desarrollan habilidades sociales que les permite relacionarse y afianzar vínculos con los demás, por ende, un cuento, un libro son medios que enriquecen la personalidad, y fortalecen los valores, a nivel social y académico.

Para solucionar los problemas, motivar y mejorar la lectoescritura, en nuestro objeto de estudio, la docente en la encuesta aplicada (ver anexo 2) manifiesta lo siguiente: con un 34% recomienda que se puede aplicar hábitos de lectura con los estudiantes dentro de las aulas, un 33% considera. que se puede aplicar la gamificación para motivar el aprendizaje en los niños y en el 33% pide usar las herramientas digitales (TIC).

Por su parte los estudiantes, de nuestro objeto de estudio en total 25, plantean diez estrategias de aprendizaje, las mismas que con detalle están explicadas en la propuesta, algunas de ellas que son las siguientes: En la pregunta diez, un 15% menciona practicar la escritura a través de juegos de mesa, como respuesta proponemos la actividad llamada Stop.

El objetivo de este juego pretende reconocer las letras y las palabras que serán escritas en el juego de Stop que les ayudará a corregir las faltas de ortografía y a identificar letras como la Z, C.B.V entre otras más.

Cuadro 1. Stop, actividad para practicar la escritura a través de juegos de mesa.

	COLOR	FRUTA	PAÍSES	NOMBRES
A	Azul	Aguacate	Argentina	Ana
B	Blanco	Banana	Bolivia	Beatriz

Fuente: (Guía infantil, 2020)

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juego-de-tutti-frutti-como-jugar-con-lapiz-y-papel-con-los-ninos/>

El 14% de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, período lectivo 2022-2023, solicita aplicar hábitos de lectura en el aula, en este contexto proponemos fichas de comprensión lectora, trabalenguas, y fábulas.

Cuadro 2. Ficha para comprensión lectora y trabalenguas.



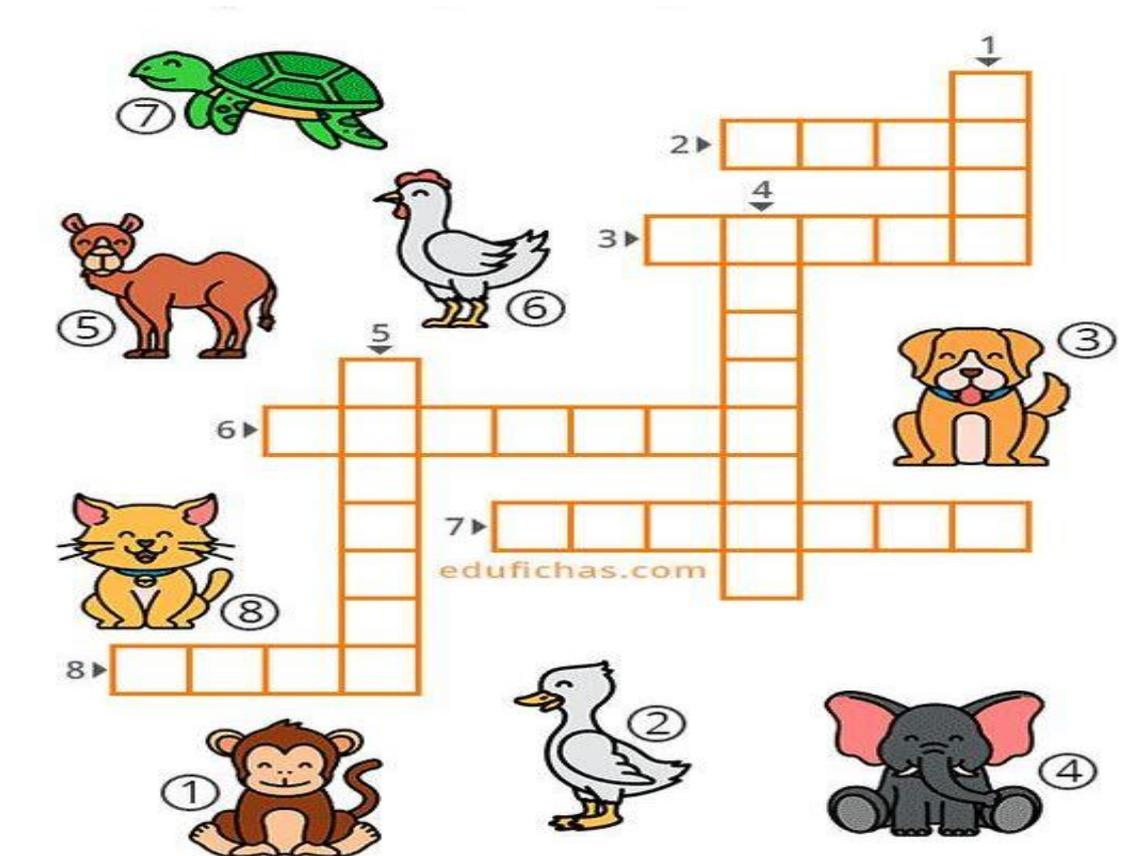
Fuente: (Imágenes Educativas.com, 2022)

<https://www.imageneseducativas.com/coleccion-de-actividades-de-comprension-lectora/coleccion-de-actividades-de-comprension-lectora-2020/>

El objetivo de esta actividad es practicar con fichas impresas que contienen historias interesantes las fábulas y el trabalenguas que pueden ser trabajadas diariamente con los estudiantes para buscar una comprensión y la práctica de la lectura que ayudará a leer, mejorar vocabulario y analizar el mensaje.

El 14% de los estudiantes, menciona actividades online de escritura a través de fichas interactivas online.

Cuadro 3. Fichas interactivas



Fuente: (Edu fichas, 2023)

<https://www.edufichas.com/pasatiempos/>

El propósito de estas fichas en línea es motivar a los estudiantes que practiquen la escritura dentro del aula y en su casa de manera entretenida y divertida utilizando las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación (TIC).

Cuadro 4. Fichas interactivas online para mejorar las reglas ortográficas, puntuaciones con referentes a la escritura.

*** COMPLETA CON MAYÚSCULA O MINÚSCULA ***

___i nombre es ___uan y vivo en ___adrid.
 ___ace unos meses que empecé a ir a un nuevo
 colegio que se llama ___amón y ___ajal.
 ___engo dos maestras, ___oledad y ___armen,
 que son muy simpáticas. ___in embargo, la
 asignatura que más me gusta es ___ducación
 ___ísica con el profe ___edro. ___e hecho
 bastantes amigos nuevos: ___arlos, ___arta,
 ___anti y ___itor. ___ero mi mejor amiga es
 ___ristina, todas las tardes vamos juntos al
 parque. ___hora estamos deseando que lleguen
 las vacaciones, porque vamos a ir de viaje.
 ___odavía no sabemos el destino pensamos que
 puede ser a ___alencia o ___arcelona.

LIVEWORKSHEETS

Fuente: (Google, 2023)

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Las_may%C3%BAsculas

El objetivo de estas fichas interactivas online es identificar las reglas gramaticales y las puntuaciones de una lectura o textos escritos.

En nuestro objeto de estudio, el 15% de los estudiantes, le gusta crear cuentos para fortalecer una escritura correcta, en este contexto proponemos los dos siguientes cuentos:

Cuadro 5. Cuentos: La bruja buena y el escarabajo refunfuñón.



Fuente: (Marisa Alonso, 2023)

<https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/el-escarabajo-refunfunon-cuento-en-pictogramas-para-cambiar-conductas/>

El objetivo de esta actividad es interpretar cuentos, se trata de motivar al estudiante a que construya cuentos que estén relacionados con nuestro entorno o basados en nuestra realidad, el propósito es desarrollar una mayor calidad de aprendizaje en base a la comprensión, creatividad e interpretación de la lectoescritura.

Otros referentes teóricos, que sustentan nuestra propuesta metodológica, sobre las estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura se refiere a lo siguiente:

Gamificación. El término gamificación es un anglicismo y su raíz proviene de la palabra game. De esta manera, gamificar significa llevar el juego a ámbitos donde no es común, como la formación, los recursos humanos o el propio desempeño del trabajo.

La Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

Herramientas digitales. Son gestores que favorecen crear, organizar hasta manejar diferentes aplicaciones y programas que están disponibles en las páginas de internet y que ayudan a fortalecer en el proceso de realizar diferentes trabajos para docentes y estudiantes como por ejemplo en el caso del docente le permite crear, diseñar diferentes actividades, y para los estudiantes les sirve para la búsqueda de información, imágenes, o ejecución de presentaciones y actividades en el campo académico. Las herramientas digitales te invitan a ser innovador y salir del aprendizaje rutinario.

Cuento. Es un relato corto, algunos con pocos personajes otros con una diversidad de personajes y con una única trama que puede estar basada en hechos reales o ficticios. Por ejemplo: La continuidad de los parques (Julio Cortázar), El corazón delator (Edgar Allan Poe) y Las aventuras de Pinocho (Carlo Collodi). El cuento como estrategia para incrementar la imaginación la creatividad y comprender de manera empática el entorno del niño.

Fichas de lectura. Es un instrumento muy interesante para que los estudiantes aprendan a escribir y a leer sirve para ordenar la información tomada de un libro o algún texto y se puede acoplar a los distintos niveles según como se manifiesta las necesidades de los estudiantes, también ayuda a estructurar datos importantes con relación de lo que se lee.

XI. METODOLOGÍA

Tipo de propuesta

Partiendo de nuestro problema de estudio, identificado a través de la encuesta aplicada, tabulada, graficada y analizada estadísticamente, en nuestro objeto de estudio, en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica (EGB), de la Unidad Educativa Técnico Salesiano (UETS), período lectivo 2022-2023, nuestra propuesta es diseñar una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura.

La propuesta es viable en su elección y ejecución guardando estrecha relación con los objetivos y el problema.

Partes de la propuesta

La propuesta de elaborar una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura, en los estudiantes de tercer año de EGB, de la UETS, período lectivo 2022-2023, se estructura de la siguiente manera:

1. Portada o carátula.
2. Presentación o introducción.
3. Índice.
4. Fundamentación curricular
5. Estrategias para la lectoescritura.
 - 5.1. Jugar Stop, actividad para practicar la escritura a través de juegos de mesa.
 - 5.2. Ficha para comprensión lectora y trabalenguas.
 - 5.3. Fichas interactivas online.
 - 5.3.1. Ficha interactiva online para lectura.

5.3.2. Ficha interactiva online para escritura.

5.4. Cuentos: La bruja buena y el escarabajo refunfuñón.

6. Rubricas de evaluación.

Todas las estrategias didácticas, anteriormente mencionadas, servirán para mejorar la lectoescritura en nuestro objeto de estudio, contrarrestando a la problemática evidenciada a través de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes.

Destinatarios

La propuesta está destinada para los 25 estudiantes que cursan el tercer año de Educación General Básica (EGB), de la Unidad Educativa Técnico Salesiano (UETS), período lectivo 2022-2023. Nuestro objeto de estudio y sus destinatarios están ubicados en la parroquia de María Auxiliadora, provincia del Azuay, Cantón Cuenca, en Ecuador.

Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Para la recolección de la información de la investigación se trabajó con métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas.

Se realizó observaciones y encuestas, tanto a estudiantes como a la docente de la asignatura de lengua y literatura de tercer año de EGB, de la UETS, período lectivo 2022-2023; además para sustentar los diferentes enfoques teóricos desde los cuales se abordará la problemática planteada acudimos a las referencias bibliográficas y electrónicas.

Para recolectar los datos utilizamos preferentemente la encuesta, la misma que fue aplicada, analizada y graficada (ver anexos).

XII. PROPUESTA METODOLÓGICA

Presentación de la propuesta.

El objetivo específico de la propuesta es diseñar una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura. en los estudiantes de tercer año de EGB, de la UETS, período lectivo 2022-2023, ubicada en la parroquia de María Auxiliadora, provincia del Azuay, Cantón Cuenca, en Ecuador.

La propuesta es novedosa, creativa y original.

La prueba argumentada de que el tema elegido merece ser investigado es su novedad y originalidad, en el sentido que no existen estudios anteriores al presente, es decir, constituirá un nuevo aporte didáctico pedagógico con la intención de mejorar la lectoescritura en nuestro objeto de estudio.

Los principales problemas de lectoescritura, evidenciados a través de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes (ver anexo 1) determinaron que existe una lectura lenta, un exceso de faltas ortográficas de los estudiantes, confusión al escribir palabras con la c, s, v. Como solución a estos problemas, la docente con un 34% recomienda que se puede aplicar hábitos de lectura con los estudiantes dentro de las aulas, un 33% considera. que se puede aplicar la gamificación para motivar el aprendizaje en los niños y con un 33% usar las herramientas digitales (TIC).

El contexto y los destinatarios de la propuesta lo constituyen 25 estudiantes que cursan el tercer año de Educación General Básica (EGB), de la Unidad Educativa Técnico Salesiano (UETS), período lectivo 2022-2023, ubicada en la parroquia de María Auxiliadora, provincia del Azuay, Cantón Cuenca, en Ecuador. La problemática son los problemas de lectoescritura y como solución proponemos una guía de estrategias didácticas.

La guía tiene como propósito fortalecer los aprendizajes de la lectoescritura en el subnivel de la básica elemental que hace referencia específicamente al tercer año de EGB de la UETS. También es importante mencionar que la propuesta metodológica esta vinculadas con las destrezas con criterio de desempeño (DCD), mismas que ayudan y que estimulan a los estudiantes a enriquecer los procesos de la lectoescritura, ayuda a comprender los contenidos, también a utilizar diferentes formatos y ampliar su comprensión.

Cabe recalcar que la propuesta metodológica determinada como una guía de estrategias didácticas se pueden trabajar con actividades tangibles y con recursos digitales que pueden ser creados, y diseñados por la docente ya que las herramientas digitales ofrecen una diversidad de actividades para corregir las faltas ortográficas, reglas gramaticales, puntuaciones etc.

La propuesta metodológica está en relación directa con el fundamento teórico asumido.

A continuación, presentamos de manera clara y objetiva la propuesta.

1. Portada o carátula.
2. Presentación o introducción.
3. Índice.
4. Fundamentación curricular
5. Estrategias para la lectoescritura.
 - 5.1. Jugar Stop, actividad para practicar la escritura a través de juegos de mesa.
 - 5.2. Ficha para comprensión lectora y trabalenguas.
 - 5.3. Fichas interactivas online.
 - 5.3.1. Ficha interactiva online para lectura.
 - 5.3.2. Ficha interactiva online para escritura.
 - 5.4. Cuentos: La bruja buena y el escarabajo refunfuñón.
6. Rubricas de evaluación



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA
ECUADOR

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA
EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO, 2022-2023**



AUTORA: MERCY EULALIA CORNEJO ILLESCA

2. Introducción

Esta guía metodológica contiene algunas estrategias didácticas que tienen como propósito fortalecer la lectoescritura en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Son estrategias de enseñanza aprendizaje que pretende desarrollar habilidades para atraer la lectoescritura, mismas que son actividades creativas para corregir las falencias que se presenta en el área de lengua y literatura.

Las estrategias planteadas tratan de promover que los estudiantes de tercer año de Educación General básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano aprendan jugando y mejoren sus habilidades para leer y escribir correctamente, esto determinará coherencia al momento de escribir y leer y valorar a la lectoescritura como una herramienta esencial para su crecimiento personal y social.



3. Índice

1. Portada.....	1
2. Introducción.....	2
3. Índice.....	3
4. Fundamentación curricular.....	4
5. Estrategias para la lectoescritura.....	5
5.1. Jugar Stop, juegos de mesa.....	5
5.2. Ficha para comprensión lectora y trabalenguas.....	7
5.3. Fichas interactivas online.....	9
5.3.1. Ficha interactiva online para lectura.....	9
5.3.2. Ficha interactiva online para escritura.....	11
5.4. Cuentos: La bruja buena y el escarabajo refunfuñón.....	13
6. Rubricas de evaluación.....	14

4. Fundamentación curricular

La educación es un ambiente de relación de procesos permanentes donde directivos como docentes buscan la construcción personal y social de los seres humanos por este motivo, la propuesta metodológica busca mejorar los aprendizajes de la lectoescritura relacionando con las destrezas con criterio de desempeño (DCD). Las DCD son establecidas por el Ministerio de Educación del Ecuador para que seas logradas por los estudiantes, en este caso, del nivel de la básica elemental, constituyéndose en una actividad imprescindible en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, las destrezas que se van a reforzar con las estrategias didácticas de la lectoescritura son las siguientes:

LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. 

LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje. 

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). 

L.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. 

5. Estrategias para la lectoescritura

5.1. Jugar Stop juego de mesa

Actividad 1

Letra	Nombre	Apellido	País	Color	Fruta	Total
C	Cecilia	Cardenas	Colombia	Café	Coco	500
B	Benito	Bermeo	Bélgica	Blanco	banana	500
V	Verónica	Vargas	Venezuela	Verde	voavanga	400
						1400

Fuente: autora

Nivel: tercer año

Materia: lengua y literatura

Objetivo: Identificar las similitud de letras C, S, B, V y mejorar las reglas gramaticales utilizando el juego del Stop.

Beneficio de la actividad: al interactuar de manera lúdica motiva a la escritura también se desarrolla un ambiente agradable y potencia su imaginación.

Materiales: hojas impresas, hojas de cuaderno, lápiz, y esferos.

Descripción del plan de aprendizaje:

Anticipación

- ✚ Video sobre las reglas gramaticales.
- ✚ Después se iniciará tomando en cuenta que tan importante es escribir correctamente con letras mayúsculas un nombre propio, en utilizar una tilde y la gran importancia de saber identificar al momento de escribir palabras que tengan la C,S,V, B entre otros.
- ✚ Se explican las reglas del juego del Stop.

Construcción

- ✚ Se otorga una hoja impresa que viene a ser el juego del Stop.
- ✚ Se inicia dictando la letra para que los estudiantes empiecen a escribir en las columnas.
- ✚ El primero que termine de escribir dice Stop e inmediatamente todos levantan la mano y se termina la primera ronda.
- ✚ Después se intercambia sus juegos y empiezan a calificar entre compañeros.
- ✚ Gana el que tiene mayor de palabras escritas correctamente en las columnas.
- ✚ Por cada respuesta correcta que tenga cada jugador, se sumará 100 puntos, pero si una palabra tiene algún error se elimina y su porcentaje se resta, siendo su máximo de 500 puntos. También si hay alguna coincidencia de palabras su valor será de 50 puntos.

Consolidación

- ✚ Después de terminar el juego del Stop se inicia con preguntas sobre las palabras que al momento de escribir se equivocaron para poder dar una retroalimentación .

6. Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3		Supera los aprendizajes requeridos.	3
2		Domina los aprendizajes requeridos.	
1		Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	
0.5		No alcanza los aprendizajes requeridos.	

5.2. Ficha para comprensión lectora y trabalenguas

Actividad 2

Estudiante:	
La osa Cuesta	
<p>Trabalenguas A Cuesta le cuesta subir la cuesta, y en medio de la cuesta va y se acuesta porque caminar le cuesta.</p>	
<p>Escribo</p> <p>¿Cómo se llama la osa?</p> <p>¿Cuesta que hace en medio de la cuesta?</p> <p>¿Qué hace la osa Cuesta?</p>	

Lee y une

1. Mariana tiene un árbol de manzanas y son dulces y jugosas.
2. Juan ahorro todo el año y se compró una patineta de color rojo.
3. Mi abuela tiene un gato de color café es travieso y cariñoso.
4. José y Luna leen cuentos de terror.

















Fuente: autora

Son ideales para fomentar hábitos de lectura en el aula ayuda y fortalecen el vocabulario.

Nivel: tercer año

Materia: lengua y literatura

Objetivo: practicar y motivar a comprender la lectura y mejorar el vocabulario.

Beneficio de la actividad: ayuda a mejorar el vocabulario, la fluidez verbal, también ejercita la memoria y a razonar el mensaje de un texto o historia.

Materiales: fichas para lectura, lápiz, lápices de colores.



Descripción del plan de aprendizaje:

Anticipación

-  Video sobre los diferentes trabalenguas
-  Entregar la ficha impresa donde se visualiza el trabalenguas de la osa Cuesta.

Construcción

- ✚ Pintar con colores la imagen de la osa Cuesta.
- ✚ Con ayuda de la docente o algún compañero se realiza la lectura del trabalenguas.
- ✚ También se puede dar de manera autónoma la lectura, la intención es leer, escribir y comprender el trabalenguas de la osa Cuesta.
- ✚ Seguidamente, los estudiantes empiezan a leer y a escribir las respuestas que se encuentran en la ficha la cual habla sobre el trabalenguas de la osa.

Consolidación

Se practica el trabalenguas entre compañeros.

Se observa la comprensión de la lectura y como fluye el vocabulario de los estudiantes.

6. Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3		Supera los aprendizajes requeridos.	3
2		Domina los aprendizajes requeridos.	
1		Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	
0.5		No alcanza los aprendizajes requeridos.	

5.3. Fichas interactivas online

5.3.1. Fichas interactivas online para la lectura

Actividad 3

Lea y aprenda
La rana
Señale en orden el ciclo de vida de la rana

 <p>Soy la rana Renata vivo entre los árboles y me gusta comer moscas y mariposas.</p>	 <p>En tres meses el renacuajo ya no tiene cola y se ha convertido en una rana adulta.</p>
 <p>A las nueve semanas le empiezan a salir sus patas delanteras y sus pulmones comienzan a desarrollarse para poder respirar un poco de aire.</p>	 <p>Al bebe rana se le llama renacuajo ellos viven en aguas alejadas.</p>
 <p>Aquí empiezan su vida, sus huevos se incuban en aguas de estanques. La rana es acuática.</p>	 <p>Seis semanas más tarde le salen sus dos patas traseras además respiran bajo el agua y empiezan a comer pequeños insectos.</p>

[Terminado]

Fuente: autora

<https://es.liveworksheets.com/kk3479659pb>

Nivel: tercer año

Materia: lengua y literatura

Objetivo: Motivar a comprender la lectura con fichas en línea.

Beneficio de la actividad: Ayuda a capturar la atención del estudiante y que el aprendizaje sea llamativo.

Materiales: computador, internet, y televisor

Descripción del plan de aprendizaje:

Anticipación

- ✚ Mencionar los contenidos previos para dar inicio
- ✚ Video sobre la rana
- ✚ Presentación de la ficha en línea la rana, o el ciclo de la vida de la rana.

Construcción

- ✚ La docente explica sobre la etapa de la rana utilizando imágenes en el televisor.
- ✚ Seguidamente, los estudiantes empiezan a interactuar con la docente dando respuestas sobre la metamorfosis y la reproducción de las ranas.
- ✚ Se procede a trabajar de manera grupal la ficha en línea que como proposito tiene aprender las etapas de la rana.

Consolidación

- ✚ Dialogar sobre las etapas y las caracteisticas de la rana
- ✚ Practicar la actividad en línea en casa.

6. Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3		Supera los aprendizajes requeridos.	3
2		Domina los aprendizajes requeridos.	
1		Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	
0.5		No alcanza los aprendizajes requeridos.	

5.3.2 Fichas interactivas online para la escritura

Actividad 4



Escribe y aprende

Escriba el nombre de cada personaje de la historia







Juana tiene una mascota llamada Rodolfo es un perrito muy juguetón y cariñoso todas las mañanas salen a caminar a un parque que se encuentra cerca de su casa y por casualidad se encuentra con su mejor amigo José que también paseaba a su mascota llamada Dina una perrita de orejas larga y de pelaje blanco como la nieve.



Fuente: autora

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Lectoescritura/Escritura_no3480442rc

Nivel: tercer año

Materia: lengua y literatura

Objetivo: practicar y comprender la escritura y mejorar la ortografía.

Beneficio de la actividad: ayuda a corregir las faltas de ortografía, también ejercita la memoria y a razonar palabras y oraciones.

Materiales: computador, internet, y televisor

Descripción del plan de aprendizaje:

Anticipación

- ✚ Mencionar la gran importancia que tiene una tilde en las palabras y mencionar las funciones de las mayúsculas al inicio de una oración o al escribir un nombre propio.
- ✚ Presentación de la ficha online el perro Rodolfo.
- ✚ La docente explica el trabajo que se va a desarrollar.

Construcción

- ✚ La docente y los estudiantes proceden a leer la historia del perro Rodolfo utilizando la pantalla grande del televisor.
- ✚ Analizan la lectura para poder escribir las palabras en sus respectivas imágenes.
- ✚ Seguidamente, los estudiantes empiezan a interactuar con la docente encontrando el orden lógico sobre la historia del perro Rodolfo.

Consolidación

- ✚ Se practica la temática hasta mejorar la escritura

6. Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3		Supera los aprendizajes requeridos.	3
2		Domina los aprendizajes requeridos.	
1		Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	
0.5		No alcanza los aprendizajes requeridos.	

5.4 Cuentos: La bruja buena y el escarabajo refunfuñón

Actividad 5

Letra B

La bruja buena



Había una vez una bruja buena que iba volando por el cielo con su escoba. De pronto se dio la vuelta y se cayó encima de un barco, se fue a pescar y como era una bruja, solo haciendo ¡plini! pescaba peces y pescó una ballena, la ballena tenía una botella con un papel que llevaba un mensaje dentro que decía ¡cuidado con las ballenas, hacen cosquillas! A la bruja le hizo cosquillas la ballena y se rio tanto con la boca abierta que se le metió un bicho y se le comió.

A las cucullitasapoyo.com

EL ESCARABAJO REFUNFUÑÓN

Había una vez un  refunfuñón, maleducado y antipático con el que nadie quería jugar. Una  se levantó de mejor humor y le preguntó a  si quería jugar con él. Pero pato había quedado en el  del río con  para jugar a saltar en el agua. El  miró a su alrededor, vio a un  y le dijo lo mismo que a pato. La respuesta fue igual, porque topo tenía prisa, ya que había quedado con . Viendo que todos evitaban jugar con él, se acercó a  y accedió a jugar con él al escondite por el  pero escarabajo se enfadó y sapo se fue  de allí. De camino a  escuchó a unos animales hablar mal de él. Esa  el escarabajo no pudo  pensando en su conducta. A la  siguiente fue a buscar a  y le pidió perdón. El resto de animales que lo vieron, se acercaron a  y le dijeron que si quería jugar con ellos. A partir de ese día, se volvió amable, alegre y educado, y nunca más volvió a estar solo.

guiainfantil.com

Fuente: (David López , 2022)

Fuente: (Marisa Alonso, 2023)

<https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/el-escarabajo-refunfunon-cuento-en-pictogramas-para-cambiar-conductas/>

<https://davidlopezmoncadalobo.blogspot.com/2022/10/cuentos-con-letras-del-abecedario.html>

Nivel: tercer año

Materia: lengua y literatura

Objetivo: Leer y comprender la lectura y escritura.

Beneficio de la actividad: mediante la lectura se fortalece el lexico, se ejercita la memoria y potencia la imaginación.

Materiales: el cuento

Descripción del plan de aprendizaje:

Anticipación

- ✚ Dialogar sobre el titulo de los cuentos bruja buena y el escarabajo refunfuñón
- ✚ Leer los cuentos en voz baja o alta como los estudiantes lo consideren.

Construcción

- ✚ La docente hace preguntas sobre de lo que mas les llamo la atención del cuento la bruja buena y el escarabajo refunfuñón
- ✚ Seguidamente, los estudiantes empiezan a interactuar con la docente dando respuestas sobre el mensaje que dejan los cuentos.

Consolidación

- ✚ Luego de leer y escuchar el cuento se procede a ejecutar ejercicios con el cuerpo con las manos tocamos los pies los hombros y la cintura y por ultimo extendemos nuestros brazos para luego hablar sobre el mensaje que nos deja cada lectura.

6. Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3		Supera los aprendizajes requeridos.	3
2		Domina los aprendizajes requeridos.	
1		Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	
0.5		No alcanza los aprendizajes requeridos.	

XIII. CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES

Entre los principales resultados, en base a los objetivos del estudio, propuesta metodológica, sintetizamos las siguientes conclusiones:

- Los 25 estudiantes del tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano en el 65% manifiestan que las principales causas que origina los problemas de lectoescritura son la desmotivación, el 12% considera que no existe un entorno de hábitos de lectura y escritura y un 4% que las actividades escolares son rutinarias y nada creativas.
- Los niveles de lectoescritura que posee un estudiante inciden en sus procesos de aprendizaje, en nuestro objeto de estudio el 65% piensa que incide totalmente, un 8% considera que medianamente, un 15%, parcialmente y el 12% considera que no tiene ninguna incidencia.
- Los principales problemas de lectoescritura, evidenciados a través de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes (ver anexo 2) determinaron que existe una lectura lenta, un exceso de faltas ortográficas de los estudiantes, confusión al escribir palabras con la c, s, v.
- La lectoescritura es primordial en el ser humano fortalece sus capacidades cognitivas y les permite construir un pensamiento crítico.

Recomendaciones:

- Que los estudiantes que cursan tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano implementen actividades de lectoescritura en los diferentes procesos educativos con el apoyo del docente como guía y la familia como fortalecedores para alcanzar estos hábitos.

- Los estudiantes objeto de nuestro estudio deben leer temas llamativos como cuentos trabalenguas, etc., y desarrollar actividades de escritura que les atraigan y puedan corregir problemas y desarrollar habilidades lectoescrituras.
- La lectura como la escritura es una fuente de saberes en el ser humano y desde temprana edad se debe motivar a los estudiantes a practicarla porque son habilidades que les ayudara a desenvolverse en cualquier ámbito social.
- Para motivar a la lectoescritura, en los procesos de aprendizaje se deben utilizar estrategias didácticas actuales como: jugar stop, actividad para practicar la escritura a través de juegos de mesa, ficha para comprensión lectora y trabalenguas, fichas interactivas online y fomentar la lectura y la escritura en todas las asignaturas.

XIV. BIBLIOGRAFÍA

(s.f.).

Ayala y Arcos. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas . *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 7.

Baeza. (2022). Lectura Veraniega. *Revista de Psiquiátrica infanto-juvenil*, 2.

Boillos y Rodríguez. (2022). La escritura académica en las carreras de Educación en Ecuador: representaciones en el alumnado. *Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 20.

David López . (14 de 10 de 2022). "*pk Mundo*" recursos educativos y mucho más. *Recopilación de lo mejor de la red*. Obtenido de Cuentos con letras del abecedario: <https://davidlopezmoncadalobo.blogspot.com/2022/10/cuentos-con-letras-del-abecedario.html>

Edu fichas. (4 de Junio de 2023). *Edu fichas*. Obtenido de Edu fichas: <https://www.edufichas.com/pasatiempos/>

González. (30 de 05 de 2022). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños*. Obtenido de Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños.

Google Map. (22 de Mayo de 2022). *Google Map*. Obtenido de Google Map: <https://www.google.com/maps/search/mapa+de+la+escuela+carlos+crespi/@-2.8904335,-79.0069239,18.25z>

Google. (15 de 7 de 2023). *Google*. Obtenido de Google: https://www.google.com/search?sxsrf=AB5stBh_kd1OmeLA-SETXXGDBbtrNzwPqw:1689435222172&q=fichas+interactivas+para+la+mayuscul

as+de+tercer+a%C3%B1o&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjFgKfShJGAAxUjtjEK
HbvjAiYQ0pQJegQICBAB&biw=993&bih=513&dpr=1#imgrc=_2nieNuL_Sg6sM

Guía infantil. (29 de julio de 2020). *Guía infantil*. Obtenido de Guía infantil:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juego-de-tutti-frutti-como-jugar-con-lapiz-y-papel-con-los-ninos/>

Imágenes Educativas.com. (30 de 3 de 2022). *Colección de actividades de comprensión lectora*. Obtenido de Colección de actividades de comprensión lectora:
<https://www.imageneseducativas.com/coleccion-de-actividades-de-compension-lectora/>

Marcatoma et al. (2021). El cuento como estímulo de los procesos cognitivos de la lectura en niños del sector rural. *Revista RedCa*, 149.

Marisa Alonso. (4 de junio de 2023). *Guía infantil*. Obtenido de Guía infantil:
<https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/el-escarabajo-refunfunon-cuento-en-pictogramas-para-cambiar-conductas/>

Ministerio de Educación . (17 de septiembre de 2020). *Zona 6 organiza concursos de dibujo, pintura, escritura y lectura para fortalecer el Buen Uso del Tiempo Libre*. Obtenido de
<https://educacion.gob.ec/?s=la+lectura+y+escritura>

Ministerio de Educación. (5 de Mayo de 2022). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/?s=lecto+escritura>

Montilla y López. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad. *Revista 593 Dijital Publisher CEIT*, 147-159.

Salazar y Loor. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los. *Ciencias de la Educación Artículo de Investigación*, 4.

Trimiño y Zayas. (2016). Estrategias didácticas para el fomento de la lectura en las clases. *Edusol*, 54-60.

Yáñez, D. (2023). *PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE*. Quito: Universidad Politecnica Salesiana.

XV. ANEXOS

Anexo1. Validación institucional de la propuesta metodológica.



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL TÉCNICO SALESIANO



"Como fermento en la familia humana de hoy"
P. Ángel Fernández Artime
RECTOR MAYOR

Oficio N° 002- UETS -SECRET.
Cuenca, 12 de a julio de 2023.

Lcdo. Braulio Lima Machuca, Mgts
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA**
Ciudad.

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo de quienes formamos parte de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, Campus Carlos Crespi-María Auxiliadora, por medio del presente informo que se ha procedido a realizar la **VALIDACIÓN** del proyecto de titulación: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO, PERÍODO LECTIVO 2022-2023**, elaborado por la Srta. Mercy Eulalia Cornejo Illescas con C.I. 0105306138.

Debido a que, luego de conocer la propuesta planteada se considera es favorable para aplicarla con los niños y niñas del subnivel de la básica elemental.

Atentamente,



Lic. Santiago Pinos Mgts.
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO.

CAMPUS YANUNCAY - DON BOSCO
De 8.º a 10.º EGB Superior y de 1.º a 3.º BGU / Técnico
Dirección: Av. Don Bosco 2-47 y Felipe II. Apartado 46 Suc. 2
Teléfonos: (593) 7 281 42 74 - (593) 7 288 26 06 - Fax: (593) 7 281 66 41
Comunidad Salesiana de Yanuncay: (593) 7 288 18 53

CAMPUS CARLOS CRESPI:
De 1.º a 7.º EGB / Preparatoria - Elemental - Media
Dirección: Tarqui s/n y Rafael María Arizaga
Teléfonos: (593) 7 284 26 92 y (593) 7 284 42 07

www.uets.edu.ec - uets@uets.edu.ec

Anexo 2. Guía de encuestas para estudiantes del tercer año de EGB de la UETS.



CARRERA: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

OBJETIVO: Conocer y proponer estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes del tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, período lectivo: 2022-2023.

Instrucciones: Responda sinceramente las siguientes interrogantes marcando con una X.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es la lectoescritura?

a) Una serie de dificultades para componer párrafos o temas escritos.	
b) Problema de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura	
c) Capacidad y habilidad de leer y escribir correctamente, también son procesos de aprendizaje en el cual los docentes pondrán énfasis durante su educación.	
d) Trabajo en los niños, para transcribir las frases de forma correcta y seguir un orden gramatical.	

2. ¿Qué es una estrategia didáctica?

a) Conjunto de actividades y acciones creativas por el docente, apoyadas en técnicas, métodos de enseñanza, con el fin de cumplir el propósito de aprendizaje.	
b) Técnica el cual busca obtener resultados de enseñanza aprendizaje.	
c) Actividades para prender jugando	
d) Actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometándose a unas reglas.	

3. ¿Cuál es la incidencia de los niveles de lectoescritura en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

a) Incide totalmente	
b) Incide medianamente	
c) Incide parcialmente	
d) Ninguna incidencia.	

4. ¿Cómo evidenciar problemas de lectoescritura en los estudiantes?

a) Dictado, lectura lenta, exceso de faltas de ortografía	
b) Analizar la lectura y escritura que hacen los niños con relación al contenido.	
c) No entiende al momento de leer	
d) Repetición de palabras.	
e) Al momento de leer o escribir no respeta las reglas ortográficas.	

5. ¿Qué beneficios generan las estrategias didácticas en los estudiantes?

a) Desarrollan un fuerte sentido de responsabilidad y son capaces de trabajar en su propio aprendizaje.	
b) El alumno desarrolla y recrea actividades creativas.	
c) Estimulan la participación en clases.	
d) Preparar al estudiante para el mundo del trabajo.	

6. ¿Cuáles son las principales causas que originan problemas de lectoescritura en el tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

a) Problemas en el conocimiento y uso de las reglas más importantes para comprender un texto.	
b) No presentan un entorno de hábitos de lectura ni escritura.	
c) Bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida aprender a leer y a escribir correctamente.	
d) Actividades de aprendizaje rutinarias o nada creativas.	

7. ¿Cuáles son los errores fundamentales de lectoescritura existentes en el tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

a) No respeta reglas de ortografía	
b) Al momento de leer no respeta puntuaciones	
c) Presentan letras flotantes, frases espaciadas o amontonadas sin espacio entre ellas al momento de escribir.	
d) Presenta confusión al momento de escribir palabras similares como C, S, Z V, B entre otras más.	

8. ¿Cuáles son los beneficios de las estrategias didácticas para la lectoescritura?

a) Mejora la participación y la curiosidad del estudiante.	
b) Genera confusión al momento de poner en práctica los contenidos.	
c) Fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro y fuera de las aulas.	
d) Causa desinterés y aburrimiento en el aula.	

9. ¿Cuáles son las posibles causas del bajo rendimiento académico en los estudiantes del tercer año “C” de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

a) Falta de actividades lectoescritoras en los procesos de aprendizaje.	
b) Falta de interés y apoyo en padres de familia.	
c) Desinterés del estudiante.	
d) Falta de aprendizajes previos en los contenidos.	

10. ¿Qué actividades recomienda para corregir la lectoescritura en los estudiantes del tercer año “C” de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

a) Practicar la escritura a través de juegos de mesa.	
b) Aplicar hábitos de lectura con los estudiantes dentro de las aulas.	
c) Practicar actividades online de escritura, dentro y fuera de las aulas.	
d) Crear cuentos para fortalecer una escritura correcta.	
e) Incrementar ejercicios o fichas interactivas online de escritura para fortalecer las reglas ortográficas, puntuaciones etc.	
f) Fortalecer aprendizajes previos para una mayor comprensión.	
g) Aplicar la gamificación para motivar el aprendizaje en los niños.	
h) Utilizar juegos como estrategia didáctica en la lectura o escritura	
i) Usar las herramientas de las TIC en tiempos y espacios determinados por el docente para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.	
j) Realizar recursos didáctico-enfocados en la lectura o escritura.	

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

Luego de haber sido aplicada la encuesta a los estudiantes, en nuestro objeto de resultados obtenidos fueron los siguientes:

Cuadro1 Pregunta 1: ¿Qué es la lectoescritura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Una serie de dificultades para componer párrafos o temas escritos.	3	12
b) Problema de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura	1	4
c) Capacidad y habilidad de leer y escribir correctamente, son procesos de aprendizaje en el cual los docentes pondrán énfasis durante su educación.	16	64
d) Trabajo en los niños, para transcribir las frases de forma correcta y seguir un orden gramatical.	5	20
Total	25	100

Fuente: Autora

Gráfico 1. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1.



Fuente: Autora

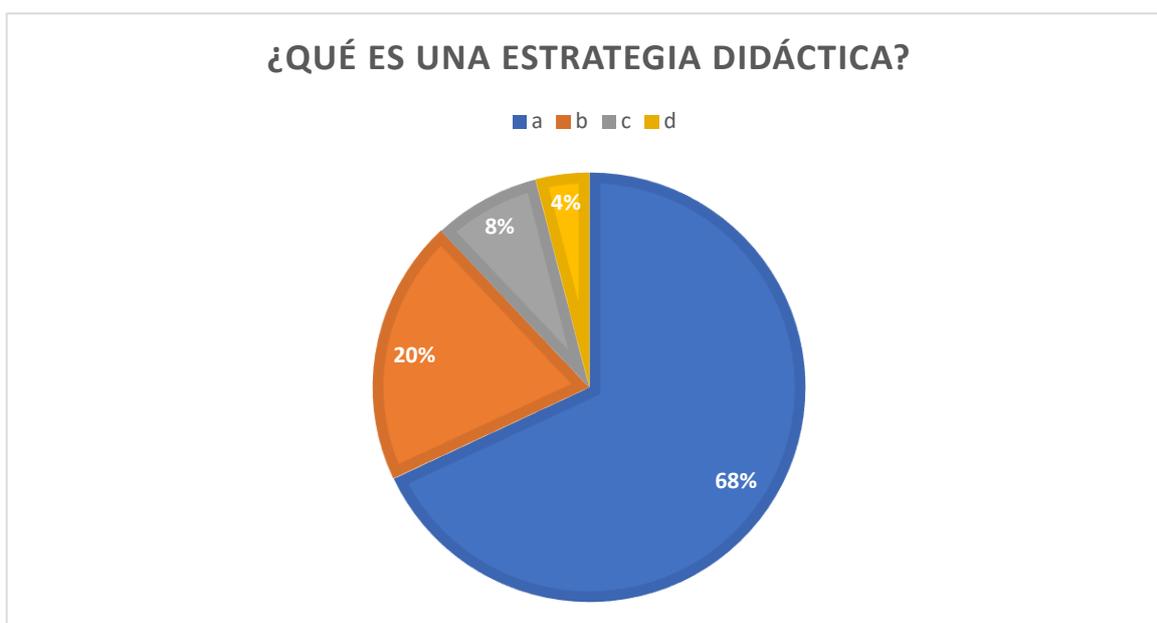
Analizando los resultados en el gráfico 1, con un total de 25 estudiantes encuestados del tercer año "C" de la Unidad Educativa Técnico Salesiano el 64% sabe que la lectoescritura es una habilidad de leer y escribir correctamente, un 20% considera que es transcribir frases y seguir un orden gramatical, un 12% piensa que son dificultades para componer párrafos escritos y sólo el 4% piensa que es problemas de la aplicación de las normas ortográficas de la unidad.

Cuadro 2 Pregunta 2: ¿Qué es una estrategia didáctica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
f) Conjunto de actividades y acciones creativas por el docente, apoyadas en técnicas, métodos de enseñanza, con el fin de cumplir el propósito de aprendizaje.	17	68
g) Técnica el cual busca obtener resultados de enseñanza aprendizaje.	5	20
h) Actividades para aprender jugando	2	8
i) Actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometiéndose a unas reglas.	1	4
Total	25	100

Fuente: Autora

Gráfico 2. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2.



Fuente: Autora

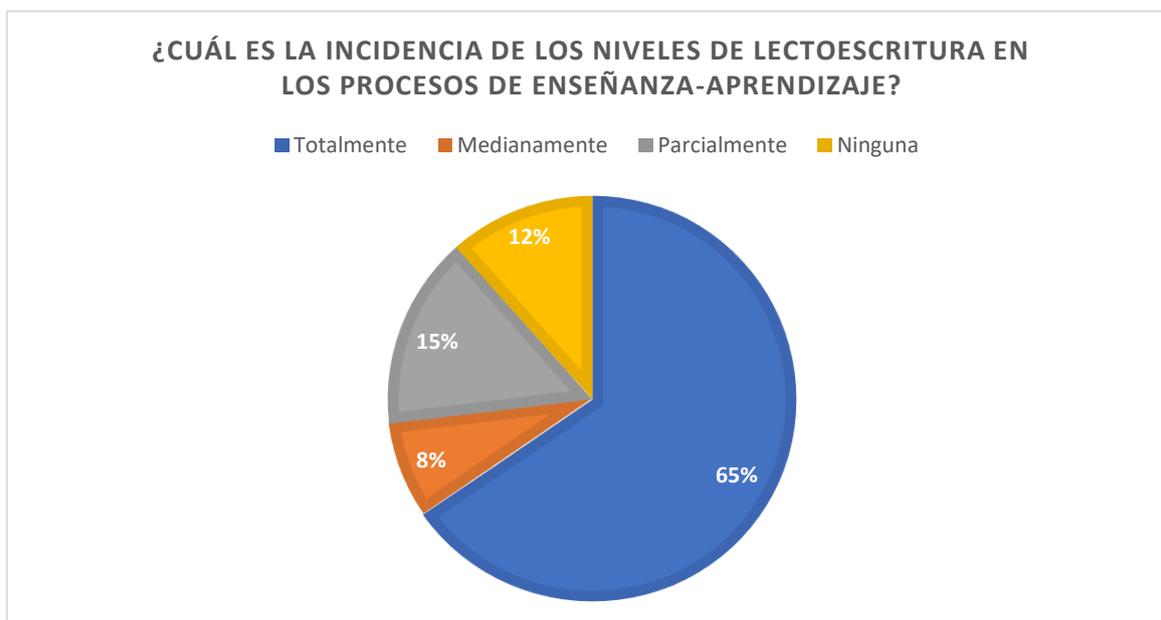
Con un total de 25 estudiantes encuestados del tercer año “C” podemos ver que el 68 % sabe para qué sirve la estrategia didáctica, un 20% considera técnicas para obtener resultados de enseñanza, un 8% piensa en actividades de juego y el 4 % considera actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometiéndose a unas reglas.

Cuadro 3 Pregunta 3: ¿Cuál es la incidencia de los niveles de lectoescritura en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Incide totalmente	17	65
b) Incide medianamente	2	8
c) Incide parcialmente	4	15
d) Ninguna incidencia	3	12
Total	25	100

Fuente: Autora

Gráfico 3. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3.



Fuente: Autora

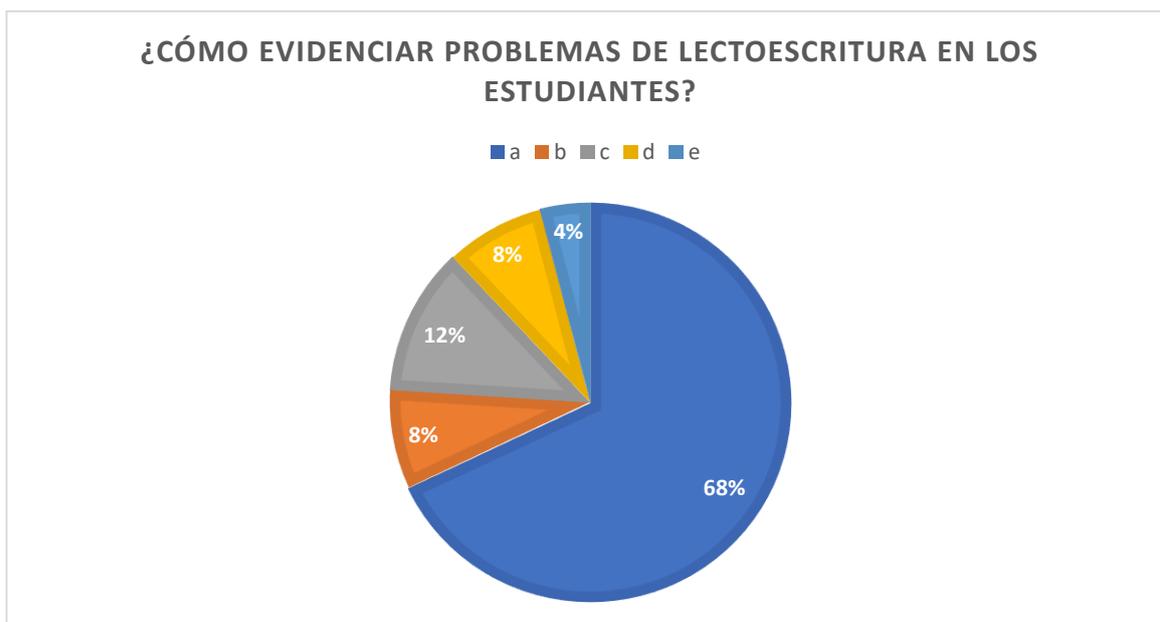
Interpretando el cuadro y el gráfico 3 se entiende que los estudiantes del tercer año “C” de la Unidad Educativa Técnico Salesiano un 65% piensa que incide totalmente los niveles de lectoescritura en los procesos de enseñanza aprendizaje, un 8% considera que incide medianamente un 15%, incide parcialmente y el 12% ninguna incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Cuadro 4 Pregunta 4: ¿Cómo evidenciar problemas de lectoescritura en los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Dictado, lectura lenta, exceso de faltas de ortografía	17	68
b) Analizar la lectura y escritura que hacen los niños con relación al contenido.	2	8
c) No entiende al momento de leer	3	12
d) Repetición de palabras.	2	8
e) Al momento de leer o escribir no respeta las reglas ortográficas.	1	4
Total	25	100

Fuente: Autora

Gráfico 4. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4.



Fuente: Autora

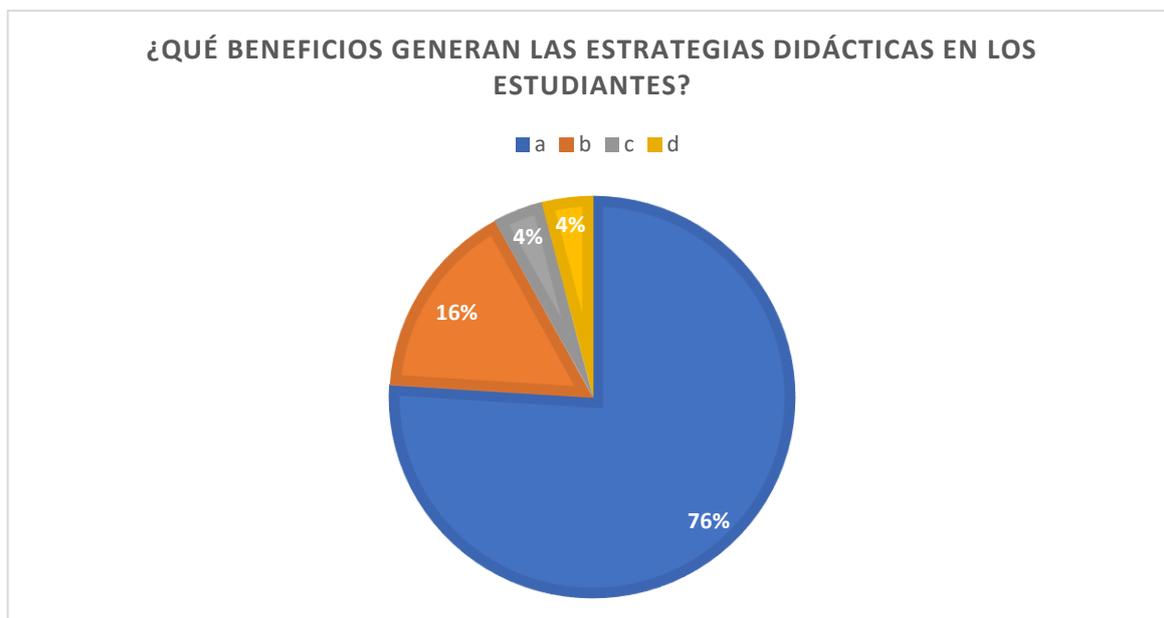
Analizando el gráfico y el cuadro 4 con un total de 25 estudiantes encuestados del tercer año “C” de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, un 68% considera que los problemas de lectoescritura se los puede encontrar en un dictado, lectura lenta y faltas ortográficas, un 8% piensa en sus trabajos escritos, un 12%, también un 4% piensa al momento de leer y escribir, y un 8% en la repetición de palabras.

Cuadro 5 Pregunta 5: ¿Qué beneficios generan las estrategias didácticas en los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Desarrollan un fuerte sentido de responsabilidad y son capaces de trabajar en su propio aprendizaje.	19	76
b) El alumno desarrolla y recrea actividades creativas.	4	16
c) Estimulan la participación en clases.	1	4
d) Preparar al estudiante para el mundo del trabajo.	1	4
Total	25	100

Fuente: Autora

Gráfico 5. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5.



Fuente: Autora

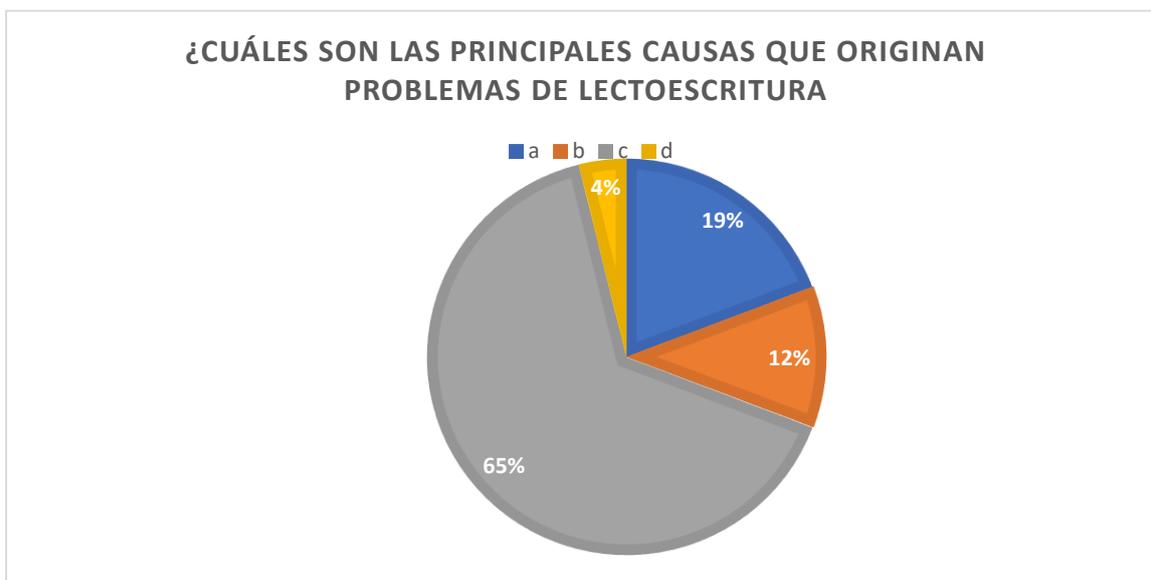
A través del gráfico 5 deducimos que los estudiantes de lengua y literatura del tercer año “C” de la Unidad Educativa Técnico Salesiano un 76% sabe que las estrategias didácticas son beneficios para trabajar en su propio aprendizaje, un 16% piensa que le ayudará en desarrollar actividades creativas, y un 4% piensa que le beneficiara en la participación en clases y para el futuro es decir que les prepara para el mundo del trabajo.

Cuadro 6 Pregunta 6: ¿Cuáles son las principales causas que originan problemas de lectoescritura en el tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Problemas en el conocimiento y uso de las reglas más importantes para comprender un texto.	5	19
b) No presentan un entorno de hábitos de lectura ni escritura.	3	12
c) Bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida aprender a leer y a escribir correctamente.	17	65
d) Actividades de aprendizaje rutinarias o nada creativas.	1	4
Total	25	100

Fuente: Autora

Gráfico 6. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6.



Fuente: Autora

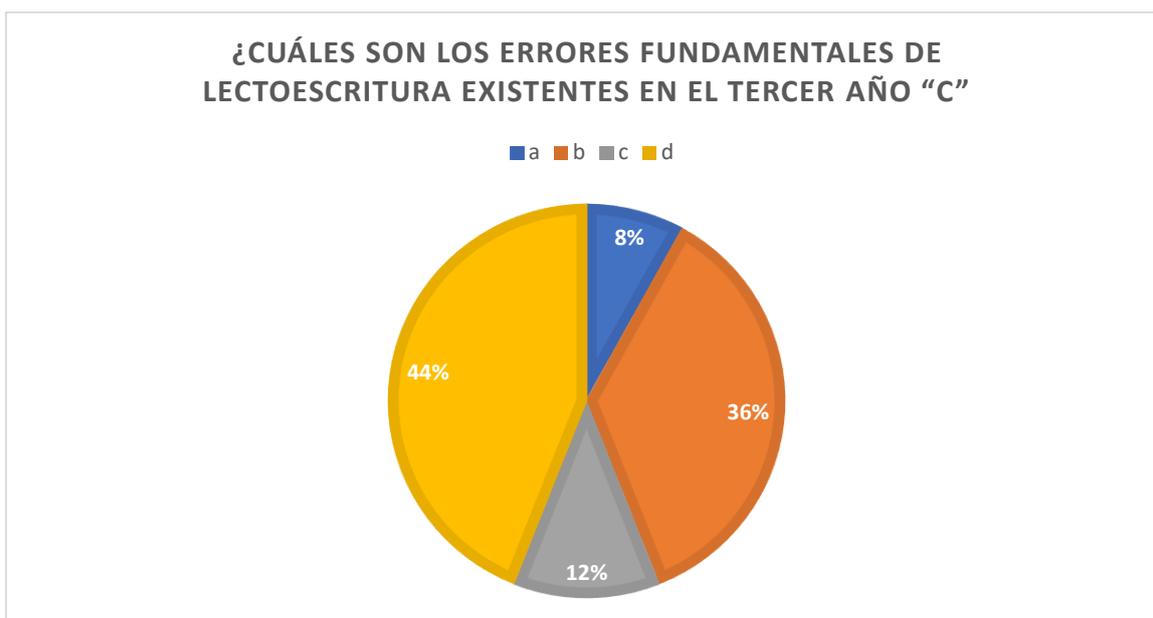
Los 25 estudiantes encuestados del área de lengua y literatura del tercer año “C” un 65% considera que los principales causas que origina los problemas es el bajo nivel de motivación por la lectoescritura un 19% piensa en la falta de conocimientos y uso de reglas gramaticales un 12% considera no presenta un entorno de hábitos de lectura y escritura y un 4% menciona que las actividades son rutinarias y nada creativas.

Cuadro 7 Pregunta 7: ¿Cuáles son los errores fundamentales de lectoescritura existentes en el tercer año “C” de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) No respeta reglas de ortografía	2	8
b) Al momento de leer no respeta puntuaciones	9	36
c) Presentan letras flotantes, frases espaciadas o amontonadas sin espacio entre ellas al momento de escribir.	3	12
d) Presenta confusión al momento de escribir palabras similares como C, S, Z V, B entre otras más.	11	44
Total	25	100

Fuente: Autora

Gráfico 7. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7.



Fuente: Autora

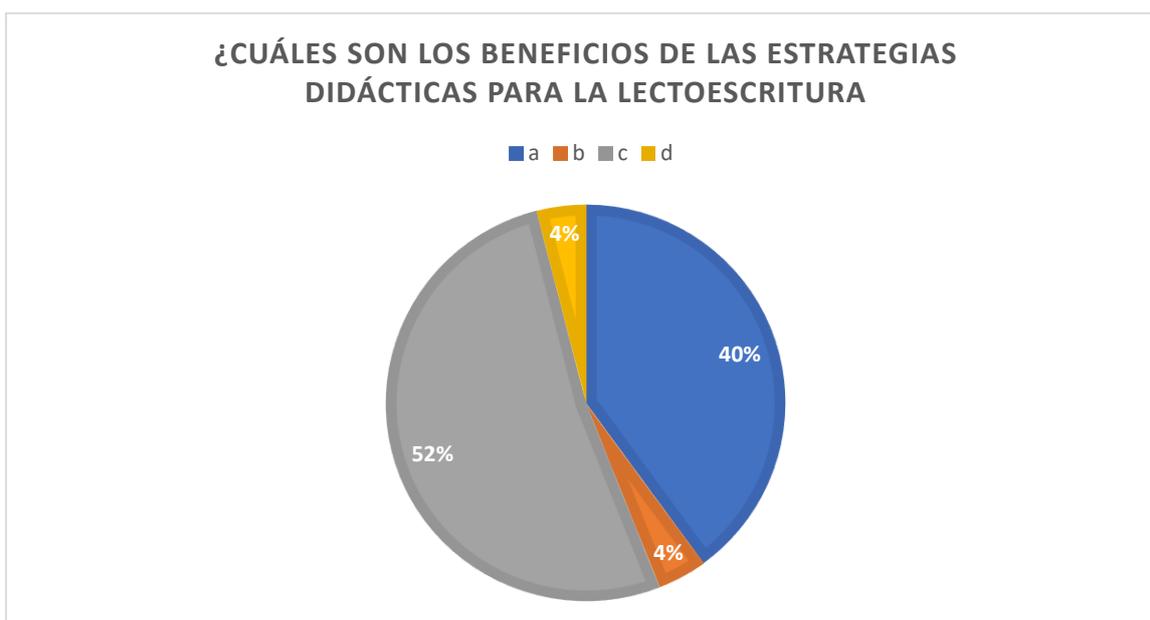
De acuerdo con la presentación del gráfico 7 los estudiantes del tercer año “C” de la Unidad Educativa Técnico salesiano, un 8% y un 36% considera que los errores de la lectoescritura se dan por no respetar las reglas ortográficas al momento de leer también un 12% piensa que los errores se dan en la escritura por no respetar las líneas del cuaderno, y un 44% presenta una confusión al momento de escribir palabras similares como la C, S, V, B entre otras.

Cuadro 8 Pregunta 8: ¿Cuáles son los beneficios de las estrategias didácticas para la lectoescritura?

ALTERNATIVA	ALTERNATIVA	%
a) Mejora la participación y la curiosidad del estudiante.	10	40
b) Genera confusión al momento de poner en práctica los contenidos.	1	4
c) Fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro y fuera de las aulas.	13	52
d) Causa desinterés y aburrimiento en el aula.	1	4
Total	25	100

Fuente: Autora

Gráfico 8. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8.



Fuente: Autora

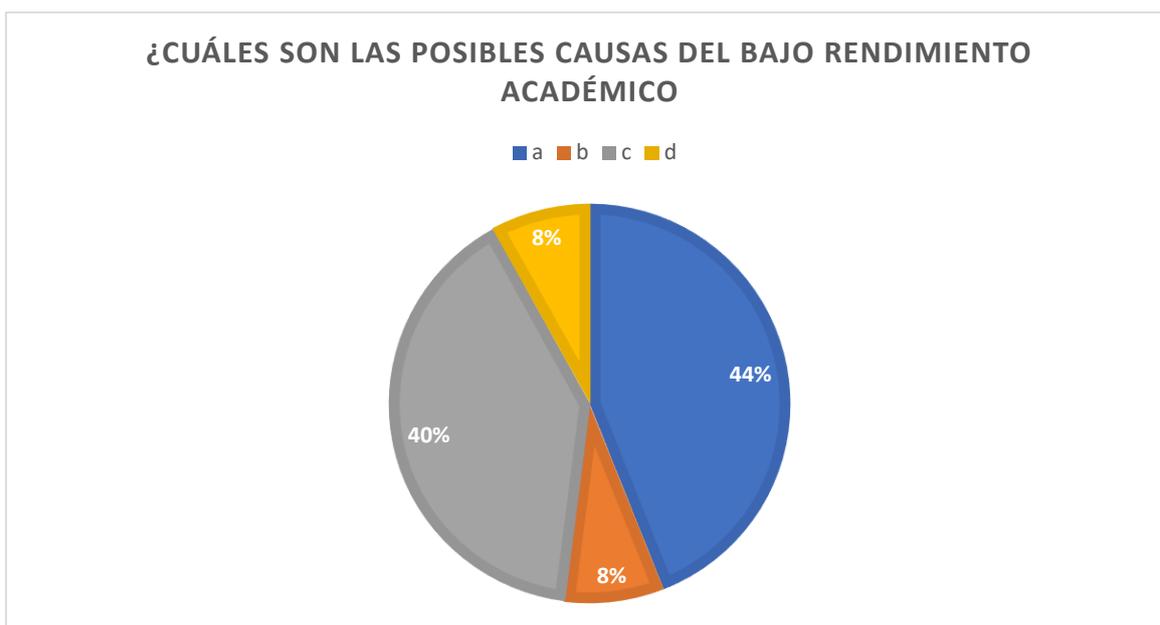
Se preguntó a 25 estudiantes cuáles son los beneficios de las estrategias didácticas para la lectoescritura, un 40% y un 52% sabe que les beneficiaría en su proceso de enseñanza aprendizaje en su participación y curiosidad dentro y fuera de las aulas. También un 4% y un 4% considera que les genera confusión al momento de poner en práctica los contenidos y les causa desinterés en el aula.

Cuadro 9 Pregunta 9: ¿Cuáles son las posibles causas del bajo rendimiento académico en los estudiantes del tercer año “C” de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

ALTERNATIVA	ALTERNATIVA	%
a) Falta de actividades lectoescritoras en los procesos de aprendizaje.	11	44
b) Falta de interés y apoyo en padres de familia.	2	8
c) Desinterés del estudiante.	10	40
d) Falta de aprendizajes previos en los contenidos.	2	8
Total	25	100

Fuente: Autora

Gráfico 9. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9.



Fuente: Autora

De acuerdo, con la presentación del cuadro y gráfico 9 los estudiantes del tercer año, un 44% sabe que la falta de actividades lectoescritoras en los procesos de aprendizaje son las posibles causas del bajo rendimiento un 8% menciona de la falta de interés y apoyo en padres de familia un 40% sabe que es por desinterés del estudiante y un 8% considera por falta de aprendizajes previos en los contenidos.

Cuadro 10 Pregunta 10: ¿Qué actividades recomienda para corregir la lectoescritura en los estudiantes del tercer año “C” de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Practicar la escritura a través de juegos de mesa.	16	15
b) Aplicar hábitos de lectura con los estudiantes dentro de las aulas.	14	14
c) Practicar actividades online de escritura, dentro y fuera de las aulas.	14	14
d) Crear cuentos para fortalecer una escritura correcta.	16	15
e) Incrementar ejercicios o fichas interactivas online de escritura para fortalecer las reglas ortográficas, puntuaciones etc.	7	7
f) Fortalecer aprendizajes previos para una mayor comprensión.	8	8
g) Aplicar la gamificación para motivar el aprendizaje en los niños.	8	8
h) Utilizar juegos como estrategia didáctica en la lectura o escritura	5	5
i) Usar las herramientas de las TIC en tiempos y espacios determinados por el docente para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.	8	8
j) Realizar recursos didáctico-enfocados en la lectura o escritura.	6	6
Total		100

Fuente: Autora

Gráfico 10. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 10.



En el tercer año "C" de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano con un total de 25 estudiantes encuestados se ha planteado 10 actividades de aprendizaje para corregir la lectura y escritura las cuales han sido señaladas por los estudiantes.

En la pregunta 1 se visualiza los siguientes opciones: literal a) un 15% menciona practicar la escritura a través de juegos de mesa, literal b) un 14% menciona aplicar hábitos de lectura en el aula, literal c) un 14% menciona actividades online de escritura, literal d) un 15% le gusta crear cuentos para fortalecer una escritura correcta, literal e) menciona incrementar fichas interactivas online para mejorar las reglas ortográficas, puntuaciones con referentes a la escritura, literal f) considera fortalecer aprendizajes previos, literal g) un 8% considera la gamificación para motivar el aprendizaje, h) menciona juegos para la lectura y escritura, literal i) un 5% recomienda usar las TIC para fortalecer aprendizajes y solo un 6% menciona realizar recursos didácticos.

Anexo 3. Guía de entrevista a la docente del tercer año de EGB de la UETS



CARRERA: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
ENTREVISTA DOCENTE

OBJETIVO: Conocer y proponer estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes del tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, período lectivo: 2022-2023.

Instrucciones: Responda sinceramente las siguientes interrogantes marcando con una X.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es la lectoescritura?

a) Una serie de dificultades para componer párrafos o temas escritos.	
b) Problema de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura	
c) Capacidad y habilidad de leer y escribir correctamente, también son procesos de aprendizaje en el cual los docentes pondrán énfasis durante su educación.	
d) Trabajo en los niños, para transcribir las frases de forma correcta y seguir un orden gramatical.	

2. ¿Qué es una estrategia didáctica?

a) Conjunto de actividades y acciones creativas por el docente, apoyadas en técnicas, métodos de enseñanza, con el fin de cumplir el propósito de aprendizaje.	
b) Técnica el cual busca obtener resultados de enseñanza aprendizaje.	
c) Actividades para prender jugando	
d) Actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometiendo a unas reglas.	

3. ¿Cuál es la incidencia de los niveles de lectoescritura en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

a) Incide totalmente	
b) Incide medianamente	
c) Incide parcialmente	
d) Ninguna incidencia.	

4. ¿Cómo evidenciar problemas de lectoescritura en los estudiantes?

a) Dictado, lectura lenta, exceso de faltas de ortografía	
b) Analizar la lectura y escritura que hacen los niños con relación al contenido.	
c) No entiende al momento de leer	
e) Repetición de palabras.	
f) Al momento de leer o escribir no respeta las reglas ortográficas.	

5. ¿Qué beneficios generan las estrategias didácticas en los estudiantes?

a) Desarrollan un fuerte sentido de responsabilidad y son capaces de trabajar en su propio aprendizaje.	
b) El alumno desarrolla y recrea actividades creativas.	
c) Estimulan la participación en clases.	
d) Preparar al estudiante para el mundo del trabajo.	

6. ¿Cuáles son las principales causas que originan problemas de lectoescritura en el tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

a) Problemas en el conocimiento y uso de las reglas más importantes para comprender un texto.	
b) No presentan un entorno de hábitos de lectura ni escritura.	
c) Bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida aprender a leer y a escribir correctamente.	
d) Actividades de aprendizaje rutinarias o nada creativas.	

7. ¿Cuáles son los errores fundamentales de lectoescritura existentes en el tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

a) No respeta reglas de ortografía	
b) Al momento de leer no respeta puntuaciones	
c) Presentan letras flotantes, frases espaciadas o amontonadas sin espacio entre ellas al momento de escribir.	
d) Presenta confusión al momento de escribir palabras similares como C, S, Z V, B entre otras más.	

8. ¿Cuáles son los beneficios de las estrategias didácticas para la lectoescritura?

a) Mejora la participación y la curiosidad del estudiante.	
b) Genera confusión al momento de poner en práctica los contenidos.	
c) Fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro y fuera de las aulas.	
d) Causa desinterés y aburrimiento en el aula.	

9. ¿Cuáles son las posibles causas del bajo rendimiento académico en los estudiantes del tercer “C” año de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

a) Falta de actividades lectoescritoras en los procesos de aprendizaje.	
b) Falta de interés y apoyo en padres de familia.	
c) Desinterés del estudiante.	
e) Falta de aprendizajes previos en los contenidos.	

10. ¿Qué actividades recomienda para corregir la lectoescritura en los estudiantes del tercer año “C” de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

a) Practicar la escritura a través de juegos de mesa.	
b) Aplicar hábitos de lectura con los estudiantes dentro de las aulas.	
c) Practicar actividades online de escritura, dentro y fuera de las aulas.	
d) Crear cuentos para fortalecer una escritura correcta.	
e) Incrementar ejercicios o fichas interactivas online de escritura para fortalecer las reglas ortográficas, puntuaciones etc.	
f) Fortalecer aprendizajes previos para una mayor comprensión.	
g) Aplicar la gamificación para motivar el aprendizaje en los niños.	
h) Utilizar juegos como estrategia didáctica en la lectura o escritura	
i) Usar las herramientas de las TIC en tiempos y espacios determinados por el docente para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.	
j) Realizar recursos didáctico-enfocados en la lectura o escritura.	

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

Luego de haber sido aplicada la encuesta al docente, en nuestro objeto de resultados obtenidos fueron los siguiente

Cuadro 1 Pregunta 1: ¿Qué es la lectoescritura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Una serie de dificultades para componer párrafos o temas escritos.	0	0
b) Problema de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura	0	0
c) Capacidad y habilidad de leer y escribir correctamente, también son procesos de aprendizaje en el cual los docentes pondrán énfasis durante su educación.	1	100
d) Trabajo en los niños, para transcribir las frases de forma correcta y seguir un orden gramatical.	0	0
Total	1	100

Fuente: Autora

Gráfico 1. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1.



Fuente: Autora

En el cuadro y el gráfico 1 se evidencia que la docente con un 100% afirma que la lectoescritura son habilidades de leer y escribir correctamente, y que son procesos de aprendizaje, en el cual el docente pondrá énfasis durante su educación.

Cuadro 2 Pregunta 2: ¿Qué es una estrategia didáctica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Conjunto de actividades y acciones creativas por el docente, apoyadas en técnicas, métodos de enseñanza, con el fin de cumplir el propósito de aprendizaje.	1	100
b) Técnica el cual busca obtener resultados de enseñanza aprendizaje.	0	0
c) Actividades para aprender jugando	0	0
d) Actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometiéndose a unas reglas.	0	0
Total	0	100

Fuente: Autora

Gráfico 2. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2.



Fuente: Autora

Como se puede evidenciar con un 100% la docente afirma que la estrategia didáctica es un conjunto de actividades y acciones creativas por el docente, apoyadas en técnicas, métodos de enseñanza, con fin de cumplir el propósito de aprendizaje de los estudiantes.

Cuadro 3 Pregunta 3: ¿Cuál es la incidencia de los niveles de lectoescritura en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Incide totalmente	0	0
b) Incide medianamente	1	100
c) Incide parcialmente	0	0
d) Ninguna incidencia.	0	0
Total	1	100

Fuente: Autora

Gráfico 3. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3.



Fuente: Autora

La docente del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano afirma con un 100% que los niveles de la lectoescritura inciden mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Cuadro 4 Pregunta 4: ¿Cómo evidenciar problemas de lectoescritura en los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Dictado, lectura lenta, exceso de faltas de ortografía	1	100
b) Analizar la lectura y escritura que hacen los niños con relación al contenido.	0	0
c) No entiende al momento de leer	0	0
d) Repetición de palabras.	0	0
e) Al momento de leer o escribir no respeta las reglas ortográficas.	0	0
Total	1	100

Fuente: Autora

Gráfico 4. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4.



Fuente: Autora

En el cuadro y gráfico 4 se puede identificar que la docente de la Unidad Educativa Técnico Salesiano de tercer año con un 100% afirma que los problemas de la lectoescritura se pueden evidenciar a través de un dictado, lectura lenta y un exceso de faltas ortográficas de los estudiantes.

Cuadro 5 Pregunta 5: ¿Qué beneficios generan las estrategias didácticas en los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Desarrollan un fuerte sentido de responsabilidad y son capaces de trabajar en su propio aprendizaje.	1	100
b) El alumno desarrolla y recrea actividades creativas.	0	0
c) Estimulan la participación en clases.	0	0
d) Preparar al estudiante para el mundo del trabajo.	0	0
Total	1	100

Fuente: Autora

Gráfico 5. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5



Fuente: Autora

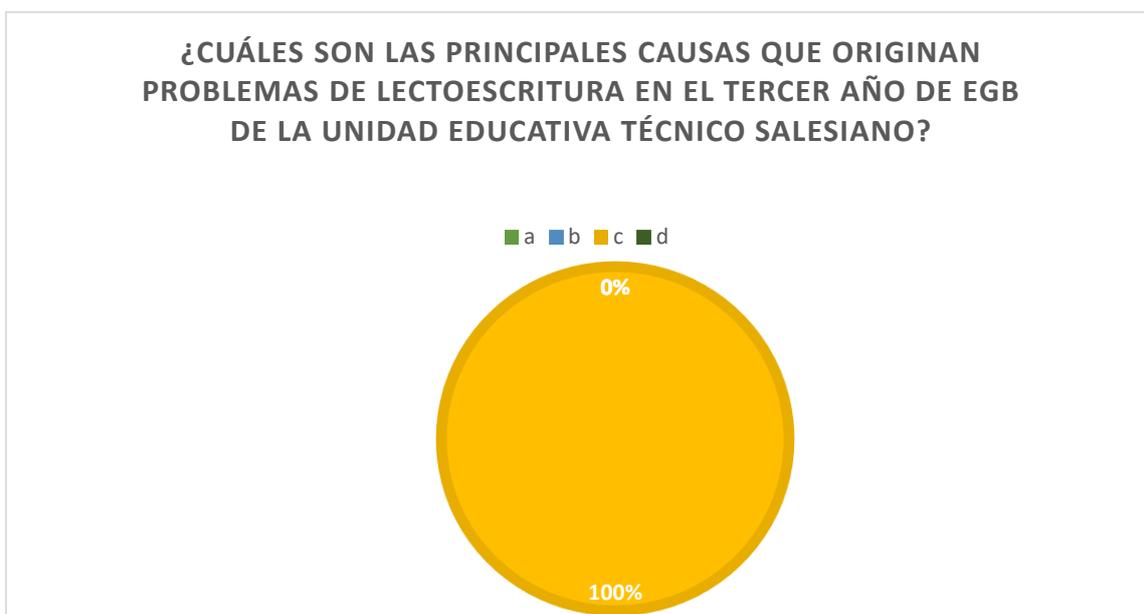
La docente del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano de tercer año con un 100% afirma que las estrategias didácticas son beneficiosas para los estudiantes porque les ayuda a desarrollar un fuerte sentido de responsabilidad y son capaces de trabajar en su propio aprendizaje.

Cuadro 6 Pregunta 6: ¿Cuáles son las principales causas que originan problemas de lectoescritura en el tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Problemas en el conocimiento y uso de las reglas más importantes para comprender un texto.	0	0
b) No presentan un entorno de hábitos de lectura ni escritura.	0	0
c) Bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida aprender a leer y a escribir correctamente.	1	1
d) Actividades de aprendizaje rutinarias o nada creativas.	0	0
Total	1	100

Fuente: Autora

Gráfico 6. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6



Fuente: Autora

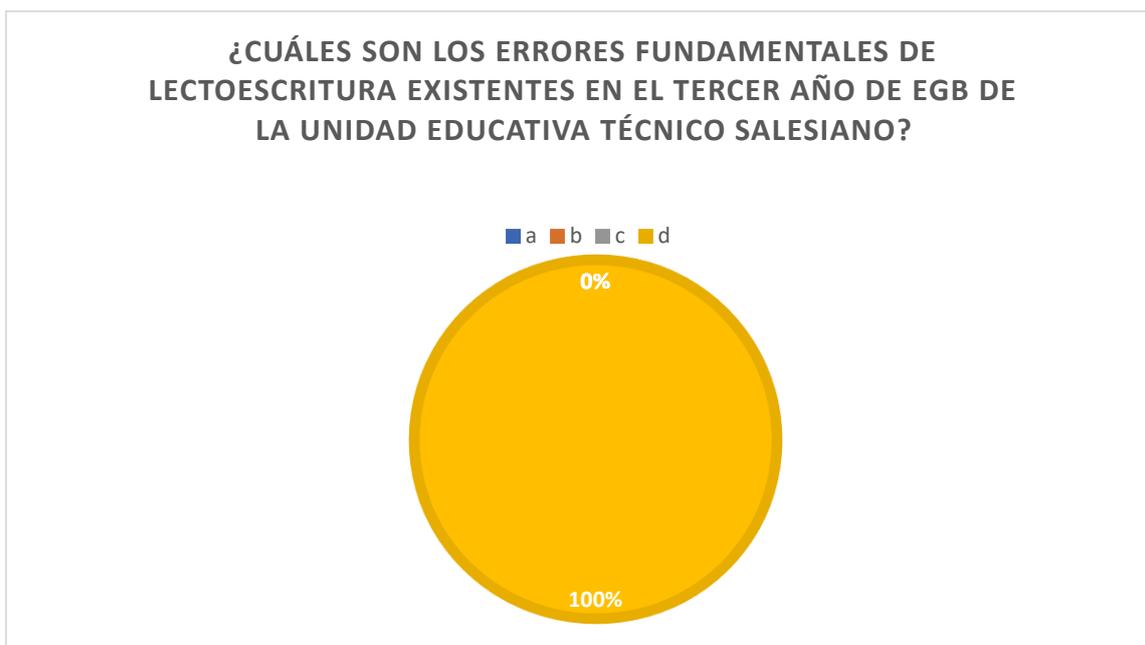
Como se puede evidenciar en el cuadro y gráfico 6 la docente considera que las principales causas que originan problemas en la lectoescritura en los estudiantes es el bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida aprender a leer y a escribir correctamente.

Cuadro 7 Pregunta 7: ¿Cuáles son los errores fundamentales de lectoescritura existentes en el tercer año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) No respeta reglas de ortografía	0	0
b) Al momento de leer no respeta puntuaciones	0	0
c) Presentan letras flotantes, frases espaciadas o amontonadas sin espacio entre ellas al momento de escribir.	0	0
d) Presenta confusión al momento de escribir palabras similares como C, S, Z V, B entre otras más.	1	100
Total	1	100

Fuente: Autora

Gráfico 7. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7



Fuente: Autora

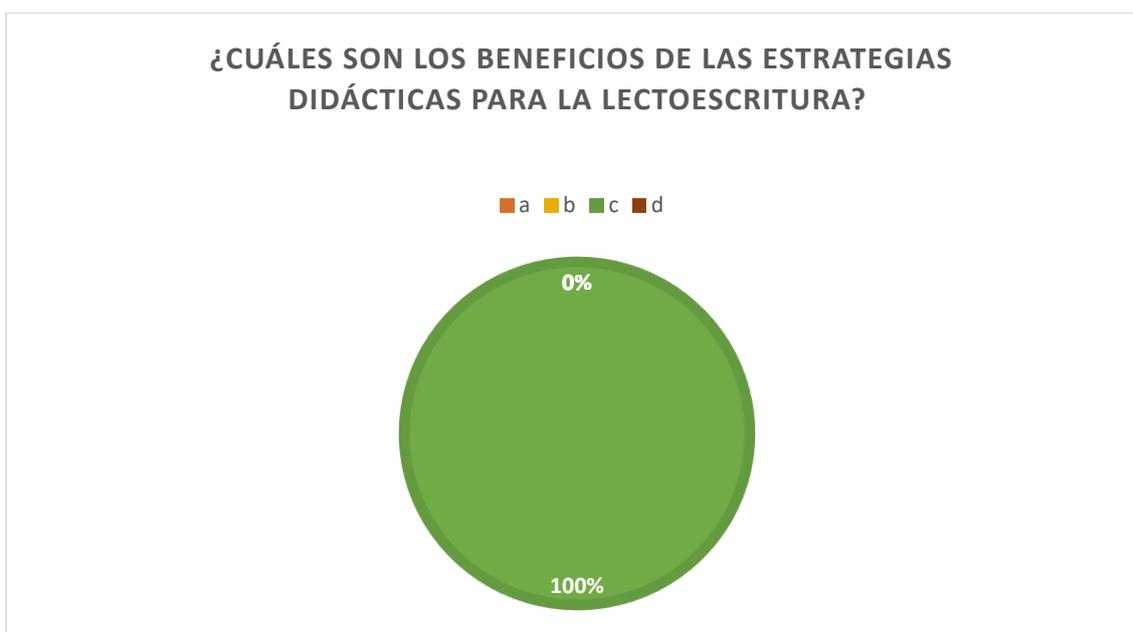
La docente de tercer año con un 100% afirma que los errores fundamentales de la lectoescritura se pueden presentar al momento de escribir palabras similares como la C, S, V, confundiendo a los estudiantes el significado de las letras o de las palabras.

Cuadro 8 Pregunta: 8 ¿Cuáles son los beneficios de las estrategias didácticas para la lectoescritura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Mejora la participación y la curiosidad del estudiante.	0	0
b) Genera confusión al momento de poner en práctica los contenidos.	0	0
c) Fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro y fuera de las aulas.	1	100
d) Causa desinterés y aburrimiento en el aula.	0	0
Total	1	100

Fuente: Autora

Gráfico 8. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8



Fuente: Autora

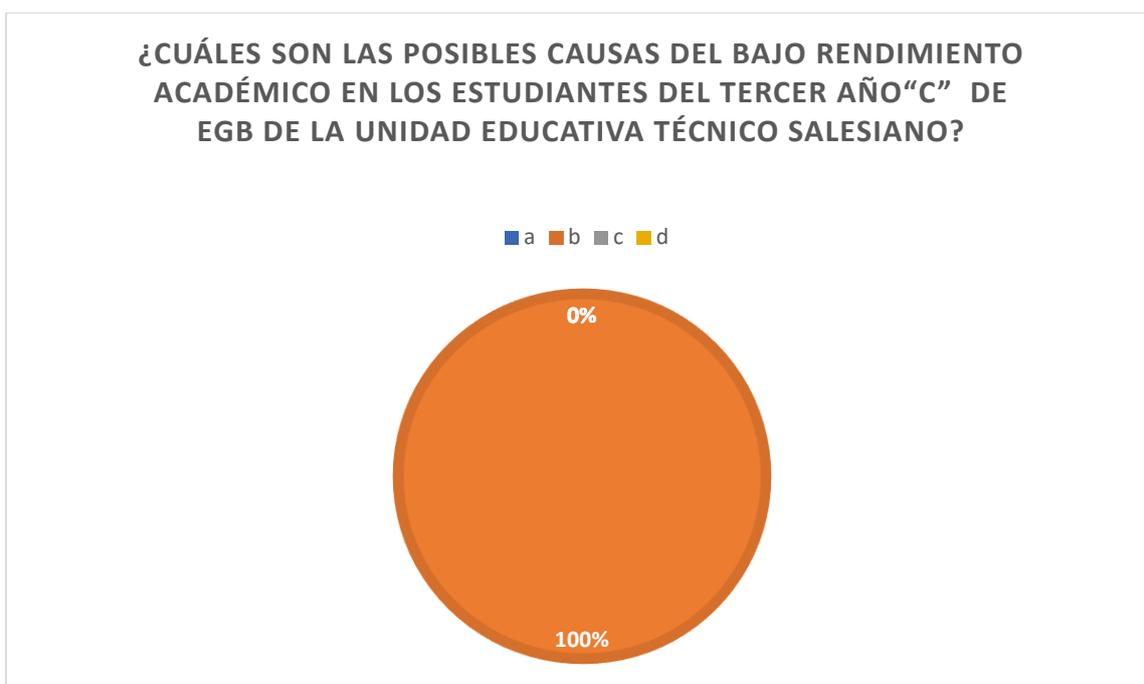
La docente del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano con un 100% afirma que las estrategias didácticas son un beneficio para la lectoescritura porque se fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera de las aulas en los estudiantes.

Cuadro 9 Pregunta 9: ¿Cuáles son las posibles causas del bajo rendimiento académico en los estudiantes del tercer año “C” de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Falta de actividades lectoescritoras en los procesos de aprendizaje.	0	0
b) Falta de interés y apoyo en padres de familia.	1	100
c) Desinterés del estudiante.	0	0
d) Falta de aprendizajes previos en los contenidos.	0	0
Total	1	100

Fuente: Autora

Gráfico 9. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9.



Fuente: Autora

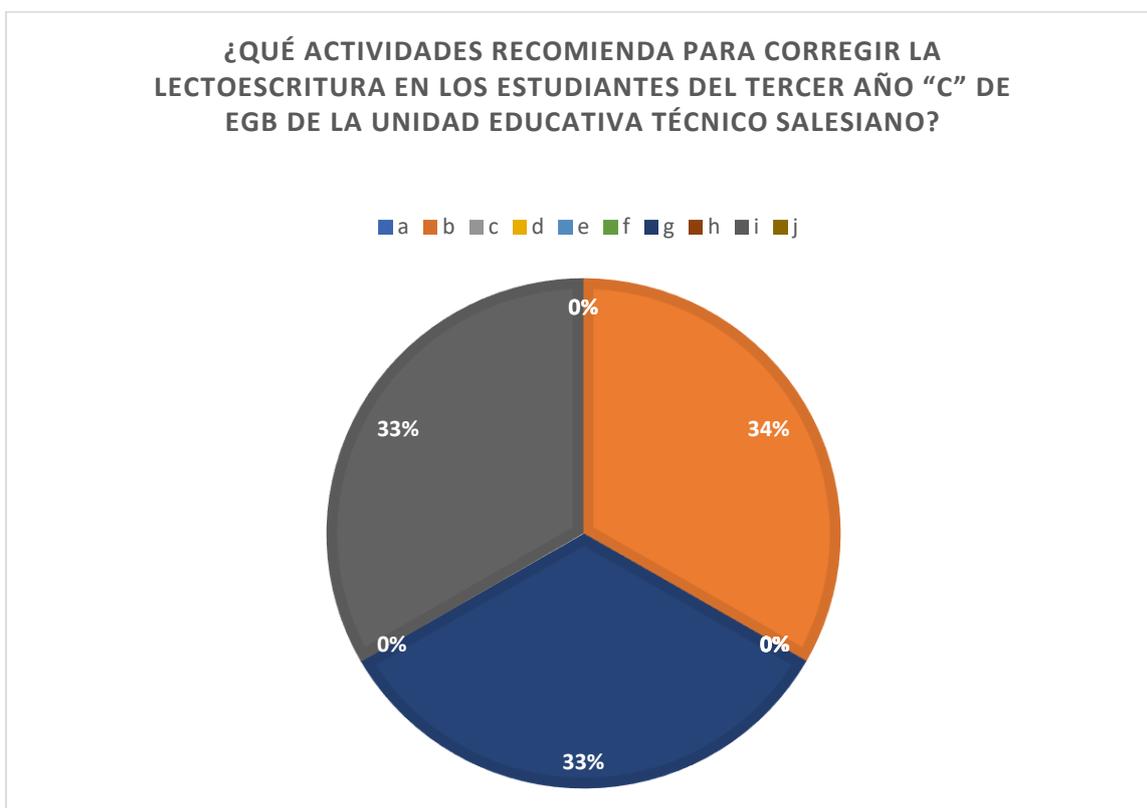
En el cuadro y gráfico 9 la docente con un 100% afirma que las posibles causas del bajo rendimiento en los estudiantes es la falta de interés y apoyo por parte de los padres de familia.

Cuadro 10 Pregunta 10: ¿Qué actividades recomienda para corregir la lectoescritura en los estudiantes del tercer año “C” de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Practicar la escritura a través de juegos de mesa.	0	0
b) Aplicar hábitos de lectura con los estudiantes dentro de las aulas.	1	34
c) Practicar actividades online de escritura, dentro y fuera de las aulas.	0	0
d) Crear cuentos para fortalecer una escritura correcta.	0	0
e) Incrementar ejercicios o fichas interactivas online de escritura para fortalecer las reglas ortográficas, puntuaciones etc.	0	0
f) Fortalecer aprendizajes previos para una mayor comprensión.	0	0
g) Aplicar la gamificación para motivar el aprendizaje en los niños.	1	33
h) Utilizar juegos como estrategia didáctica en la lectura o escritura	0	0
i) Usar las herramientas de las TIC en tiempos y espacios determinados por el docente para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.	1	33
j) Realizar recursos didáctico-enfocados en la lectura o escritura.	0	0
Total	3	100

Fuente: Autora

Gráfico 10. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 10



Fuente: Autora

La docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano con un 34% recomienda que se puede aplicar hábitos de lectura con los estudiantes dentro de las aulas, también la docente con un 33% considera .que se puede aplicar la gamificación para motivar el aprendizaje en los niños y con un 33% la docente menciona usar las herramientas de las TIC en tiempos y espacios determinados por el docente para fortalecer los aprendizajes de los estudiante obteniendo un resultado del 100% en actividades recomendadas para corregir la lectoescritura en los estudiantes.

Anexo 4. Infraestructura de la Unidad Educativa Técnico Salesiano campus Carlos Crespi.



Fuente: Autora

Estudiantes de la Unidad Educativa Técnico Salesiano campus Carlos Crespi



Fuente: Autora