



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA
SEDE GUAYAQUIL
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**SERIALES DE REPORTAJES PARA PROMOVER LA ADOPCIÓN
ANIMAL EN GUAYAQUIL.**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada/o en Comunicación**

AUTOR: Guillen Moncayo Paula Eliana y Soriano Salazar Erick Alexander

TUTOR: Mgtr. Dennis Steve Chang Pappe

Guayaquil - Ecuador

2023

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Nosotros, Guillen Moncayo Paula Eliana con documento de identificación N°0955794045
Y Soriano Salazar Erick Alexander con documento de identificación N°0926262775
manifestamos que:

Somos los autores y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera
total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 31 de julio del 2023

Atentamente,



Guillen Moncayo Paula Eliana
0955794045



Soriano Salazar Erick Alexander
0926262775

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA


Nosotros, Guillen Moncayo Paula Eliana con documento de identificación No.0955794045 y Soriano Salazar Erick Alexander con documento de identificación No. 0926262775, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del producto: Seriales de reportajes para promover la adopción animal en Guayaquil, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en comunicación en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 31 de julio del año 2023

Atentamente,


Guillen Moncayo Paula Eliana
0955794045



Soriano Salazar Erick Alexander
0926262775

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Mgtr. Dennis Steve Chang Pappe con documento de identificación N° 0924375009, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: Seriales de reportajes para promover la adopción animal en Guayaquil, realizado por Guillen Moncayo Paula Eliana con documento de identificación N°0955794045 y por Soriano Salazar Erick Alexander con documento de identificación N°0926262775, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Producto que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 31 de julio del año 2023

Atentamente,



Mgtr. Dennis Steve Chang Pappe
0924375009

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Paula Guillen

Agradezco de manera especial a mi madre, quien siempre me ha apoyado incondicionalmente en todos los pasos que he dado para alcanzar este logro. Su amor, comprensión, ánimo y motivación me han hecho creer en mí y seguir adelante. También quiero agradecer a mi padre, por su apoyo.

Su compromiso con mi educación ha sido fundamental para alcanzar esta meta. Es importante agradecer a mis maestros, compañeros y amigos, quienes siempre han estado presentes en mi camino. Sus enseñanzas, apoyo y consejos me han ayudado a crecer como persona y profesional.

Finalmente, quiero agradecer a todas aquellas personas que de una u otra forma han contribuido a que esta titulación sea una realidad. Es un logro que no me pertenece sólo a mí, sino también a todas aquellas personas que han creído en mí y que han estado presentes a lo largo de este camino.

Erick Soriano

Ha sido un largo y desafiante viaje, pero con el apoyo y la ayuda de muchos, finalmente hemos logrado alcanzar este importante hito en mi formación académica.

En primer lugar, me gustaría expresar mi gratitud a Dios y Don Bosco que sin ellos no hubiera sido posible culminar mis estudios universitarios. Mi familia y amigos, quienes han estado a mi lado brindándome su apoyo incondicional. Su amor, comprensión y aliento constantes, mucho más en los momentos difíciles, me han dado la fortaleza necesaria para superar los desafíos y obstáculos que se presentaron en el camino.

Agradezco profundamente a mi directora de Carrera Msc. Marlene Mosquera González, profesores y compañeros de clase por su colaboración y por enriquecer mis conocimientos con sus aportes y perspectivas. Sus comentarios y críticas constructivas han sido fundamentales para mejorar mi trabajo y llevarlo a un nivel superior.

Así mismo, quiero expresar mi agradecimiento a mi compañera de titulación Lcda. Paula Guillen Moncayo por asumir con gran responsabilidad nuestro trabajo de titulación.

Finalmente, quiero agradecer a todos los participantes y colaboradores que contribuyeron con su tiempo y esfuerzo en la recolección de datos y en la realización de entrevistas. Su participación fue fundamental para obtener resultados significativos y representativos.

RESUMEN

El abandono de mascotas es un problema que se encuentra a nivel mundial, el mismo, ha generado que millones de animales mueran cada año, a pesar de que pudieron ser adoptados. La mayoría de las personas prefieren comprar antes de adoptar, por este motivo es sumamente importante **promover** la **adopción** y no la compra de mascotas porque de esta manera no solo se contribuye a una buena causa como escoger a un animal y darle un hogar y una mejor calidad de vida. Nuestro objetivo es realizar un producto audiovisual de tipo reportaje de corta duración para generar **conciencia social** por el **abandono** de animales domésticos y promover la adopción animal en ciudad de Guayaquil ya que como sociedad debemos comprender que las mascotas son nuestra **responsabilidad**, y que el estado no es el único que debe comprometerse a velar por la vida de ellas. Así que, si no estás en la situación para adoptar a un animal sin hogar, llévatelo a tu casa, protéjelo y búscale un hogar o contáctese con fundaciones que promueven la **responsabilidad**

Palabras claves: promover, adopción, conciencia social, abandono, responsabilidad, responsabilidad.

ABSTRACT

*The abandonment of pets is a problem that is found worldwide, it has generated that millions of animals die every year, although they could be adopted. Most people prefer to buy before adopting, for this reason it is extremely important to **promote adoption** and not the purchase of pets because in this way you not only contribute to a good cause such as choosing an animal and giving it a home and a better quality of life. Our goal is to make an audiovisual product of short report type to generate **social awareness** for the **abandonment** of domestic animals and promote animal adoption in the city of Guayaquil since as a society we must understand that pets are our **responsibility**, and that the State is not alone in committing itself to ensuring their lives. So, if you're not in the situation to adopt a homeless animal, take it home, protect it, and find a home or contact foundations that promote **responsibility**.*

Keywords: *promote adoption, social awareness, abandonment, responsibility, responsibility.*

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS.....	5
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN.....	10
JUSTIFICACIÓN	10
OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos.....	11
METODOLOGÍA	12
DESARROLLO	13
CONCLUSIÓN.....	14
ANEXOS	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	15

INTRODUCCIÓN

En Ecuador, la cifra de violencia animal es excesiva, registrando aproximadamente 500.000 cada año y la cifra va en aumento, de acuerdo con la organización Protección de Animal Ecuador (PAE), los números son preocupantes, en especial con lo respecta al abandono de animales domésticos en condiciones muy lamentables. (Ecuavisa, 2017).

Patitas Anónimas (2012), se describe el maltrato como la brutalidad dirigida hacia los animales, manifestada a través de actos agresivos hacia ellos o incluso hacia personas. Estos comportamientos destructivos tienen el potencial de causar un amplio rango de consecuencias que afectan el bienestar genera. Diversas técnicas son empleadas para subyugar a los animales, con distintas categorizaciones. Josa & Makowski (2009, p.16) presentan un enfoque desde la perspectiva veterinaria sobre el maltrato animal, definiéndolo como "cualquier situación de origen humano que cause un deterioro en el bienestar del animal, siendo este último evaluado conforme a las clásicas cinco libertades". Esto implica que el bienestar animal está asegurado mediante las cinco libertades fundamentales establecidas por el Farm Animal Welfare Council (FAWC, 1992), las cuales son:

- 1) Ausencia de sed, hambre y desnutrición.
- 2) Evitar el estrés físico y térmico mediante un entorno y descanso adecuados.
- 3) Prevención o tratamiento rápido de dolor, lesiones y enfermedades.
- 4) Proporcionar el espacio y las instalaciones adecuadas para que el animal exprese sus comportamientos naturales.
- 5) Evitar sufrimiento mental, miedo y estrés en el animal.

Debido a esta circunstancia, defensores de los derechos de los animales han presentado regulaciones de salvaguarda, como el caso de la Ley Orgánica de Bienestar Animal (L.O.B.A.), con el propósito de proteger los derechos de los animales. Se observa que el 70 % de las personas acusadas de actos de crueldad hacia los animales ya tenían antecedentes de conductas violentas reportados por la policía, que incluso involucraban homicidio (Boat & Knight, 2000).

El bienestar animal y la problemática del abandono y maltrato de animales callejeros representan una realidad ineludible en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Por eso, surge la necesidad de crear un producto comunicativo que aborde de manera responsable y concienzuda esta situación y, al mismo tiempo, promueva la adopción animal como una solución humanitaria y transformadora. Los "Seriales de Reportajes para Promover la Adopción Animal en Guayaquil" se presentan como una herramienta informativa y conmovedora, destinada a sensibilizar a la comunidad y fomentar la adopción responsable de mascotas.

JUSTIFICACIÓN

La justificación de este producto comunicativo se fundamenta en la relevancia y urgencia de abordar la problemática del abandono y maltrato animal en Guayaquil. A diario,

innumerables animales desfavorecidos enfrentan condiciones precarias, desamparo y sufrimiento en las calles de la ciudad. Esta realidad demanda una respuesta colectiva y proactiva que promueva una cultura de respeto y responsabilidad hacia los animales, fomentando la adopción como una opción viable y compasiva.

Los seriales de reportajes se configuran como una vía de comunicación efectiva y de alto impacto para difundir testimonios, de adoptantes, como trabajan las fundaciones, indicaciones de como adoptar una mascota, también se aborda un tema importante como la esterilización y a la vez se expertos en el tema hablan sobre la situación de los animales en Guayaquil. A través de entrevistas a rescatistas, cuidadores, activistas y adoptantes, se dará voz a las experiencias y vivencias de aquellos involucrados en el proceso de rescate y adopción. Estas historias reales se presentarán como un llamado a la empatía y la acción, alentando a la comunidad a convertirse en agentes de cambio y adoptar una mascota, brindándoles una segunda oportunidad de vida y amor.

Además, este producto comunicativo se apoya en el conocimiento y experiencia de expertos en bienestar animal, médicos veterinarios y organizaciones dedicadas al rescate y cuidado de animales. A través de reportajes informativos y testimonios de estos especialistas, se proveerá al público con valiosa información sobre los cuidados necesarios para una tenencia responsable de mascotas, contribuyendo a la creación de hogares amorosos y adecuados para los animales adoptados.

En síntesis, los "Seriales de Reportajes para Promover la Adopción Animal en Guayaquil" surgen como una herramienta de cambio social y sensibilización que busca enfrentar la problemática del abandono y maltrato animal, abogando por una adopción responsable como una alternativa de amor y esperanza. Con la esperanza de inspirar generar un efecto positivo e la vida de las mascotas desfavorecidos y en la conciencia colectiva de la comunidad, este producto comunicativo se erige como una invitación a la solidaridad y al compromiso en la construcción de una sociedad más compasiva y consciente de la importancia de rescatar patitas y ofrecerles un hogar lleno de cariño y cuidados.

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General

- Realizar un producto audiovisual de tipo reportaje de corta duración para generar conciencia social por el abandono de animales domésticos y promover la adopción animal en ciudad de Guayaquil.

Objetivos Específicos

- Producir un seriado de 11 reportajes audiovisuales de estilo narrativo, informativo, descriptivo y testimonial.
- Analizar las causas sobre las ventas y adopción de animales domésticos en Guayaquil.
- Identificar las principales causas de abandono de animales domésticos en la ciudad de Guayaquil.
- Exponer cuales son los principales derechos y leyes que respaldan el bienestar animal.
- Describir como es el proceso para la adopción de una mascota en Guayaquil.

- Explicar cuáles son los cuidados que debe tener una persona con la mascota que ha sido adoptada.
- Remarcar los testimonios de las personas que han pasado por el proceso de adopción animal.
- Describir el rol que tienen las fundaciones y centros de adopción en la ciudad de Guayaquil.
- Exponer las principales razones que generan el abandono de animal doméstico.

METODOLOGÍA

La investigación para este producto comunicativo es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo debido a la temática escogida, ya que va lo particular a lo general y se fundamenta en una lógica con proceso inductivo. El cuál es el método por el que las personas adquieren conocimiento. Esto implica que el conocimiento se deriva de los datos, en lugar de ser impuesto por una autoridad externa. El razonamiento inductivo se basa en la observación de patrones en los datos que se recopilan, de modo que se pueda establecer una conclusión general.

Según Flick (2011) “La investigación cualitativa se centra en acceder a las experiencias y datos en su entorno natural de manera que pueda existir un espacio para que se expresen las peculiaridades de estas” (p11-16.)

La metodología cualitativa ejecutada en la parte de investigación nos permitirá interpretar de una forma libre la realidad por que la atraviesan los animales sin hogar. Autores como Martínez (2018) señala que la investigación descriptiva se caracteriza por el uso de técnicas y herramientas que permiten recopilar datos y establecer patrones de comportamiento de una muestra de sujetos para describir fenómenos. Esto permite obtener resultados precisos y detallados de una situación determinada. Esta técnica se utiliza para estudiar la realidad en profundidad, obteniendo información que luego puede ser utilizada para tomar decisiones.

El método para obtener la información consistió en emplear la técnica de la entrevista. De acuerdo con Nahoum (1985), la entrevista se caracteriza por ser un diálogo hablado que facilita la recolección de información en un ambiente de confidencialidad y amabilidad. En esta interacción, una persona se dirige a otra para compartir su relato, su versión de los acontecimientos y para responder preguntas vinculadas a un problema particular. Por otro lado, Taylor y Boga (1986) nos dicen que las entrevistas cualitativas en profundidad se basan en una serie de reuniones cara a cara entre el entrevistador y los informantes. Estas interacciones están centradas en comprender las perspectivas que los informantes tienen acerca de sus vidas, experiencias o situaciones, expresadas en sus propias palabras. De acuerdo con Greele (1990), la entrevista se considera una narración oral que se construye colaborativamente entre el entrevistador y el entrevistado, con un conjunto de estructuras interconectadas que la definen como objeto de estudio.

Por tal motivo es oportuno utilizar la esta técnica, ya que nos brindara la información necesaria para poder concluir con nuestro trabajo. Este producto tendrá un proceso de elaboración basado en la preproducción, producción y post producción de los once reportajes para promover la adopción animal en la ciudad de Guayaquil.

En la preproducción, definida por Antezana (2017) como: La primera etapa en la realización de un proyecto audiovisual porque se toman decisiones, se selecciona al personal

que conformará el equipo, se trabaja una historia y se organiza todo a partir de la elaboración de desgloses, presupuestos, planes de rodaje y planes de trabajo (p.30). Para esta fase se ha recaudado información valiosa la cual nos ayudará a la creación de guiones literarios que nos ayudará a identificar las necesidades artísticas, narrativas y sobre todo técnicas, así mismo nos permitirá escoger los lugares donde se harán las tomas necesarias para la creación de los reportajes, esto nos permitirá tener guía ordenada de como ir trabajando en el producto. Además, se escogerá a los centros de rescate de forma aleatoria con los que trabajaremos y las entrevistas no estructuradas que se le harán a los encargados de los refugios formarán parte esta fase.

Por otra parte, a través de la producción se busca captar imágenes, videos y sonidos; y separar las actividades previas a ellas (Bustamante, 2004). Es así como nosotros por medio de esta etapa desarrollaremos las tomas con los planos y ángulos necesarios con las que produciremos los reportajes. Las tomas serán tomadas en distintos escenarios con diferentes recursos y diferentes personas que tengan que ver con el tema de cada reportaje, para esta fase utilizaremos herramientas semi profesionales como cámara digital, trípodes, micrófonos que nos ayudara a obtener el material específico.

El trabajo estará dividido en tres partes esenciales. El primero se enfocará en grabar a animales en estado de abondo en las distintas calles de Guayaquil. La segunda parte se enfocará en grabar como proceden los centros de rescate al momento de rescatar a los animales que se encuentran abandonados. Para culminar se grabará como trabajan los refugios y cómo es que se mantienen.

DESARROLLO

Para la construcción de los seriales de reportajes se organizaron diferentes entrevistas con algunos refugios de la ciudad de Guayaquil, como lo son Yo amo animales el cual trato el tema de Proceso de adopción, donde se explica cuáles son los pasos o requisitos que se debe seguir para lograr adoptar. En el tema derechos y leyes de animales nos ayudó el abogado Christian Mena indicándonos cómo va el proyecto de ley LOBA, así mismo del Refugio Yo amo animales la activista animal Nohelia Abad nos ayudó con el tema Rol de fundaciones y centros de rescate. Silvia Santana fue la encargada de darnos su testimonio de adopción, ya que aparte de ser adoptante también es coordinadora de rescate de la fundación Guayitas perteneciente a la prefectura. Por último, en el tema Importancia de esterilizar hablamos con la médica veterinaria Melisa López quien nos indicó porque es importante que conozcamos los beneficios de la esterilización.

Finalmente, la última etapa para elaborar los productos audiovisuales es la post producción, en donde se concreta la idea audiovisual, es decir, se revisan todos los materiales (imágenes, videos, audios y se brinda una estructura coherente). Aquí, la trama narrativa cobra vida (Dosis Videomarketing, 2019). Dentro de esta fase las actividades a realizar son la selección las tomas que se utilizarán, la edición de los reportajes. Utilizando programas que nos ayudaran a mantener un buen producto audiovisual. Todo lo realizado en esta etapa deberá hacer que los seriales de reportajes sean llamativos, que logre crear conciencia sobre el abandono animal y también que los espectadores logren querer adoptar.

CONCLUSIÓN

En conclusión, el abandono de mascotas es un problema que se encuentra a nivel mundial, generando la muerte de millones de animales cada año. Para tratar de disminuir este problema se ha realizado entrevista con activistas animales y presidentes de refugios o centros de adopción de la ciudad de Guayaquil para crear el seriado de reportajes con fin de promover la adopción animal en la ciudad de Guayaquil. Sin embargo, aún hay muchas personas que prefieren comprar en lugar de adoptar. Por lo tanto, es importante promover una conciencia sobre el bienestar animal y las responsabilidades que éstas conllevan. Además, es necesario que existan estrategias de comunicación que brinden información sobre el cuidado de los animales y la adopción como mejor alternativa para evitar el abandono de estos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antezana, C. (2017). Las características de los procesos de producción audiovisual en la ciudad de Cochabamba. *Punto Cero*, 35. 23-37.
http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v22n35/v22n35_a03.pdf
- Broom, D. M., (2011). Bienestar animal: conceptos, métodos de estudio e indicadores. *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias*, 24(3), 306-321.
- Bustamante, J. (2004). La tecnología digital en la enseñanza de la televisión y del video. *Educere*, 8(26), 328-332. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602606.pdf>
- Boat, B.W., Knight, J.C. (2000). Experiences and needs of adult protective services case managers when assisting clients who have companion animals. *Journal of Elder Abuse and Neglect*, 12, 3/4, 145-155
- Cendón, M. (2014). *Abandono de animales de compañía*. Universidad Autónoma de Barcelona.
<https://www.nuevatribuna.es/media/nuevatribuna/files/2014/12/22/abaanicom.pdf>
- Donstrup, M. (2018). Una introducción a los efectos de la comunicación de masas. *dComunica*, 255-259. <https://doi.org/10.6035/2174-0992.2018.16.16>
- Dosis videomarketing (2019, octubre 24) ¿Qué es la post-producción? www.dosisvideomarketing.com <https://www.dosisvideomarketing.com/que-es-post-produccion/>
- Estrada Cely, G. E., (2008). BIENESTAR ANIMAL: HACIA UN NUEVO PARADIGMA BIOÉTICO. *Revista CES Medicina Veterinaria y Zootecnia*, 3(1), 53-60
- Farm Animal Welfare Council (1992). FAWC updates the five freedoms. *Veterinary Record*, 17, 357. https://www.fawec.org/media/com_lazypdf/pdf/fs1-en.pdf
- Feldmann, B., & Carding, T. (1973). Free-roaming urban pets. *Health Services Reports*, 88:956:962.
- Flick, U. (2011). Introducción a la colección: Investigación Cualitativa. En Kvale, S. *Las entrevistas en investigación cualitativa* (pp. 11-16). Madrid: Ediciones Morata.
https://www.ucursos.cl/filosofia/2009/2/EDU203/1/material_docente/bajar?id_materia=469326
- Flores, C. (2021, June 25). *Animalistas crean un mapa de sitios con mayor abandono*. *Expreso*. <https://www.expreso.ec/buenavida/animalistas-crean-mapa-sitios-mayor-abandono-107144.html>

CUNLIFFE, Juliette. 2008. Podenco Ibicenco. España: Hispano Europea, 2008. ISBN: 9788425517853. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3152/1/T-UTC-4083.pdf>

josa Mutuberría, j.M. & Makowski Zamora, M. (2009). El maltrato animal como indicador de riesgo social. *Información Veterinaria*, 6(4), 16-19.

Eras, G. (2022, July 28). Censo realizado por Municipio revela que en Guayaquil habitan 770.000 mascotas. *Alcaldía Guayaquil – Alcaldía de Guayaquil*. <https://www.guayaquil.gob.ec/centso-realizado-por-municipio-revela-que-en-guayaquil-habitan-770-000-mascotas/>

Martínez, C. (2018, enero 24). Investigación descriptiva: definición, tipos y características. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>

Organización Mundial de Sanidad Animal. (2022). Bienestar animal/nuestra definición. www.woah.org <https://www.woah.org/es/que-hacemos/sanidad-y-bienestar-animal/bienestar-animal/>

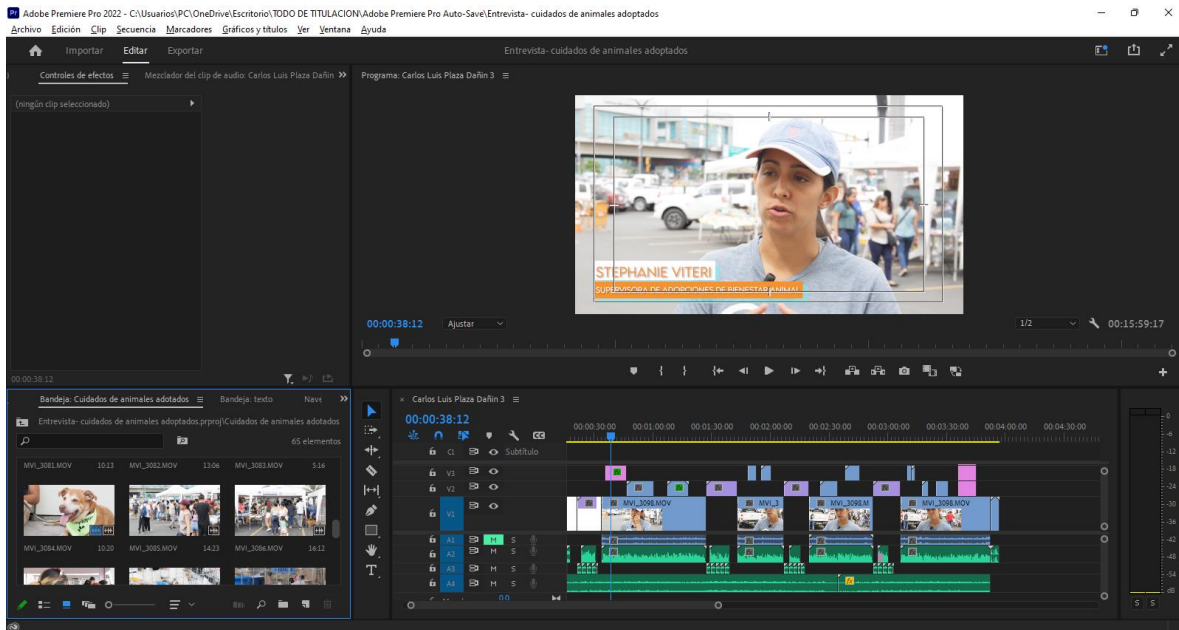
Piamore, E. (21 de octubre de 2019). El maltrato animal: tipos, causas y cómo denunciar. *Experto Animal*. <https://www.expertoanimal.com/el-maltrato-animal-tipos-causas-y-como-denunciar-24291.html>

Rincón, E, J., Guzmán, N., González, J, C., Rincón, J, C., (S.f) Causas de abandono y tenencia responsable de caninos en la comuna frailes del municipio de Dosquebradas. *Universidad Tecnológica de Pereira*
<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/249317a6-23a4-43e9-a165-35333a21b3c7/content>

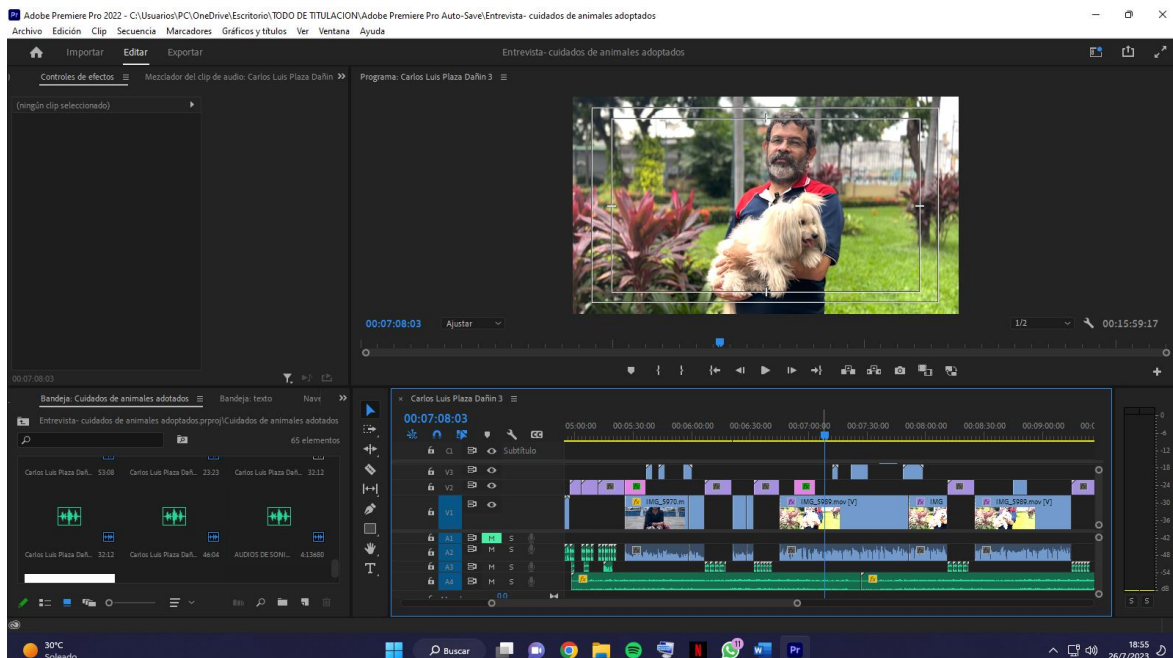
Sánchez, M. (2000) La comunicación de masas y las otras comunicaciones: paradojas y análisis. *Comunicar*, 14(7).
<https://www.revistacomunicar.com/ojs/index.php/comunicar/article/view/C14-2000-03/C14-2000-03>

Taylor J, y Bodga R (1986) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Editorial Paidós, Bueos Aires. <https://n9.cl/sqqg5>

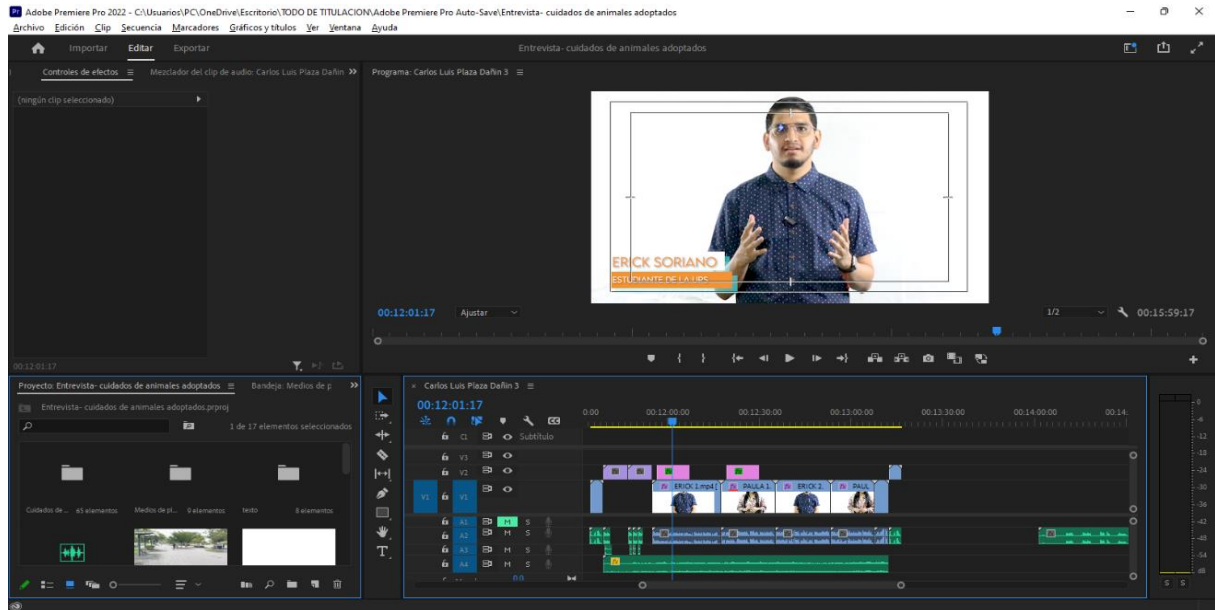
ANEXOS



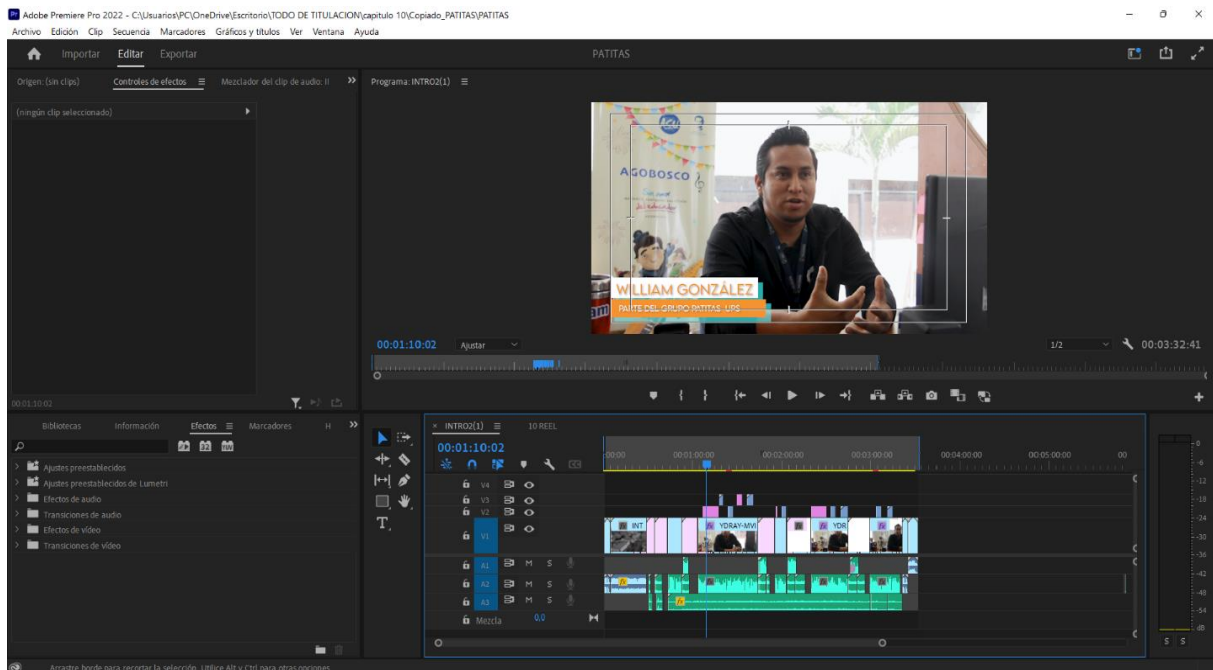
Captura de la edición del capítulo 5



Captura de la edición del capítulo 6



Captura de la edición del capítulo final 11



Captura de la edición del capítulo 10

Guiones

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 1	(Audio presentación del capítulo 1)	10
CONTROL	Video insigne Derechos y Leyes	(Audio presentación del capítulo 1)	10
CONTROL	Pregunta 1. ¿CUÁL ES EL ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO LEY LOBA?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 2 ¿POR QUÉ NO SE HA DADO PASO PARA SU APROBACIÓN?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 2 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta3 ¿EN LA CONSTITUCIÓN ACTUAL DEL ECUADOR HAY LEYES QUE AMPARAN EL BIENESTAR ANIMAL?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 3 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y carrera de comunicación	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 2	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Rol de fundaciones y centros de rescate	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Pregunta 1. ¿Qué tan importante es el rol que cumplen las fundaciones	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 2. Tiempo y experiencia en el activismo	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 2 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 3 Sostenibilidad de las fundaciones y grupos de rescate animal	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 3 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 4 ¿cómo ser parte del grupo de Yo amo animales?	Presentación (Descriptiva animada)	
Entrevistado	Respuesta 4 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	15 segundos
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y Carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos

Duración: 4:30			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 3	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Video insigne PROCESO DE ADOPCIÓN (YO AMO ANIMALES)	(Audio presentación del capítulo 1)	
SCONTROL	Pregunta 1. ¿Cómo se puede adoptar una mascota?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 2. ¿existe algún seguimiento después de adoptar?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 2 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 3 ¿qué ocurre si el adoptante no cuida a la mascota de forma adecuada?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 3 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y Carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 4	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Video insigne importancia de la esterilización	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Pregunta 1. ¿ Es cierto que los gatos y perros necesitan reproducirse por lo menos una vez en sus vidas?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 2. ¿cuáles son los mitos sobre la esterilización de mascotas?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 2 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 3 ¿qué beneficios genera en la salud del animal?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 3 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y Carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 5	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Video insigne testimonios de adopción	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Pregunta 1 ¿te cambio la vida adoptar?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 2. ¿cómo podemos contrarrestar el alto índice de abandono animal en guayaquil?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 2 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 3 ¿requerimientos importantes para adoptar una mascota?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 3 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y Carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 6	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Video insigne comercialización de animales domésticos	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Pregunta 1¿qué opina sobre la comercialización de animales? ¿esta de acuerdo?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado 1	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 1¿qué opina sobre la comercialización de animales? ¿esta de acuerdo?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado 2	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 1¿qué opina sobre la comercialización de animales? ¿esta de acuerdo?	Presentación (Descriptiva animada)	
Entrevistado 3	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y Carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 7	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Video insigne prevención y cuidados para las mascotas adoptadas	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Pregunta 1. Luego de ser adoptados un perro o un gato, ¿Cuáles son los cuidados que se debe de tener con ellos?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 2. ¿En el caso de que se adopte algún perrito o gato enfermo, tienen que seguir su tratamiento con las medicinas? ¿Su cuidado es más especial?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 2 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 3 ¿Cuál es el seguimiento que le dan a los perros y gatos luego de ser adoptados?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 3 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 4 Mensaje o recomendación para que las personas se animen a adoptar	Presentación (Descriptiva animada)	
Entrevistado	Respuesta 4 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 8	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Video insigne Abandono animal en Guayaquil	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Pregunta 1. ¿Desde su conocimiento, cuál cree que sean las causas más comunes para que se dé el abandono?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 2 ¿Sectores con mayor presencia de animales abandonados en Guayaquil?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 2 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 3	Presentación (Descriptiva animada)	
Entrevistado	Respuesta 3 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	15 segundos
LOC	Pregunta 4	Presentación (Descriptiva animada)	
Entrevistado	Respuesta 4 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	20 segundos

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 9	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Video insigne campañas de adopciones en guayaquil	(Audio presentación del capítulo 1)	
LOC	<p>Respetar a los animales es algo que no debería cuestionarse, puesto que todos los seres humanos deberíamos ser conscientes de lo importante que es el respeto hacia cualquier ser vivo. Muchas veces nos olvidamos de que compartimos este mundo con otros seres, seres que también tienen necesidades y nos acompañan en nuestra cotidianidad. Los consideramos inferiores, pero tienen mucho que enseñarnos.</p> <p>La adopción de animales es el proceso de tomar la responsabilidad de un animal que un dueño previamente ha abandonado o dejado en un refugio de animales.</p> <p>En nuestro país existen un sin número de fundaciones que se dedican a rescatar animales que viven en la calle, muchos de estos son perros y gatos que son abandonados por sus familias al crecer.</p> <p>Por esta razón las fundaciones y centros se rescate Como “yo amo animales” Refugio Pana” “El gran roque” “Guayitas” y Bienestar animal Guayaquil” cada mes realizando campañas de adopciones en lugares como parque samanes, en la cancha de béisbol de la Kennedy e incluso en</p>	Videos de tomas de paso	

	<p>exteriores de centros o plazas comerciales.</p> <p>Fundaciones como “yo amo animales” realizan campañas de vacunación y cuidados a muy bajos precios, de esta forma y con ayuda de marcas logran sustentarse. También se encargan del rescate y cuidado de animales abandonados para posteriormente ponerlos en adopción.</p> <p>Refugio pana también es una organización autofinanciada, que se enfoca en el rescate de animales que sufren en las calles de la ciudad.</p> <p>Bienestar Animal, es organización financiada por el estado, ellos cumplen la misma labor que los anteriores centros de rescate, pero su trabajo es un poco más laborioso por ser parte del municipio de Guayaquil.</p> <p>Con las fundaciones o albergues antes mencionados, los animales de la ciudad de Guayaquil pueden ponerse a buen recaudo.</p> <p>La labor que realizan estos sitios es admirable y a la vez complicada porque algunas de ellas dependen de la ayuda de tercetos para tener suficientes alimentos y medicinas para los animales. Esta es la razón por la que los Centros de Rescate Animal constantemente reciben donaciones para fortalecer su trabajo y ayudar a más animales.</p> <p>Si quieres ayudar a los animales puedes acudir a los Centros de Rescate y adoptar uno en lugar de comprar, también puedes donar alimentos y medicinas, seguramente miles de peludos te agradecerán.</p> <p>Pero, recuerda Adoptar un perro o un gato es UN ACTO DE RESPONSABILIDAD.</p>	
--	--	--

CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10 segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 10	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Video insigne patitas ups proyecto universitario	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Pregunta 1. ¿cómo surgió la idea de crear patitas ups?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Pregunta 2. ¿Aproximadamente cuantos perritos y gatitos ha rescatado?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 2 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 3 ¿y cómo se sustentan? ¿La universidad cubre los gastos o son donaciones de terceras?	Presentación (Descriptiva animada)	15 segundos
Entrevistado	Respuesta 3 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
LOC	Pregunta 4. Finalmente, Un mensaje para que la gente se anime a adoptar a un peludito.	Presentación (Descriptiva animada)	
Entrevistado	Respuesta 4 por parte del entrevistado	Videos del entrevistado y de paso	
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos

CONTROL	Cortinilla de tvcom y carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos
----------------	-------------------------------	--	--------------------

Duración: 3:57			
ÍTEM	TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	TIEMPO PARCIAL
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Cortina del seriado	10segundos
CONTROL	Video insigne del intro	Cortina del seriado	20 segundos
	Video insigne del capítulo 11	(Audio presentación del capítulo 1)	
CONTROL	Video insigne si no puedes adoptar ¡ayuda!	(Audio presentación del capítulo 1)	
LOC1	La situación que vive la ciudad de Guayaquil en relación con el abandono de los animales en la calle es muy drástica, los medios de comunicación deben de jugar un papel fundamental sobre la información que presentan a la sociedad, mostrar la realidad que viven los animales en las calles, también, debe de ser un punto de partida para lograr una concientización a nivel de masas.	Video de estudio	15 segundos
LOC1	Nuestra sociedad debe comprender que tener una mascota es una gran responsabilidad, y que el estado no es el único que debe comprometerse a velar por la vida de ellas. no debemos de maltratarlos ni mucho menos abandonarlos, más bien seamos conscientes y si podemos cambiarle la vida a un animal, hagámoslo.	Video de estudio	
LOC1	Así que, si no está dentro de tus posibilidades de adoptar a un animal sin hogar, pero aun así quieres ayudar, puedes ser un hogar de paso, esto implica cuidarlo y alimentarlo sin correr con ningún gasto ya que las fundaciones	Video de estudio	

	brindarían la ayuda necesaria para lo que el animal necesite.		
LOC1	otra forma de ayuda para mantener a perros y gatos fuera de las calles y en condiciones óptimas puedes apadrinar una mascota y también ayudar a la difusión de casos de abandono para que de esta manera los ayudes a encontrar un hogar permanente.	Video de estudio	
CONTROL	Video insigne del seriado Adopta una pana amiga	Fondo: Música... (instrumental básico)	10segundos
CONTROL	Cortinilla de tvcom y carrera	Fondo: Música... (instrumental básico)	10 segundos