



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA FONÉTICA EN ESTUDIANTES
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 26 DE FEBRERO, PERÍODO LECTIVO 2022-2023

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: JENNIFER FABIOLA CHUNGATA SARMIENTO

TUTORA: LCDA. NIDIA ELIZABETH ALMEIDA SOLIZ, MSC.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Jennifer Fabiola Chungata Sarmiento con documento de identificación N° 0106144025, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



Jennifer Fabiola Chungata Sarmiento

0106144025

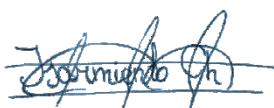
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jennifer Fabiola Chungata Sarmiento con documento de identificación N° 0106144025, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Recursos didácticos para desarrollar la fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa 26 de Febrero, período lectivo 2022-2023”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



Jennifer Fabiola Chungata Sarmiento

0106144025

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nidia Elizabeth Almeida Soliz con documento de identificación N° 0103721536, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA FONÉTICA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 26 DE FEBRERO, PERÍODO LECTIVO 2022-2023, realizado por Jennifer Fabiola Chungata Sarmiento con documento de identificación N° 0106144025, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio de 2023

Atentamente,



Lcda. Nidia Elizabeth Almeida Soliz, MSC.

0103721536

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a Dios, por nunca soltarme en este arduo trayecto estudiantil, por darme la fortaleza necesaria para superar cada obstáculo que se presentó y el poder cumplir cada meta que me propuse.

A mis padres, por ser mi ejemplo más grande de sabiduría que me han inculcado y por sembrar en mí esa semilla de humildad que tengo presente en cada paso que doy. En especial a mi madre que me ha acompañado en cada etapa de mi vida, por ser incondicional y brindarme apoyo cada que vez que parecía caer y por ser el pilar fundamental en mi vida para seguir adelante.

A mis hermanos, quienes con su amor y paciencia me han acompañado en cada momento de mi etapa universitaria, siendo mi mayor motivación y por creer en todos mis sueños.

Jennifer Fabiola Chungata Sarmiento

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la fortaleza para culminar con mi carrera. A mis padres por ser mi inspiración y apoyo que me han brindado en esta etapa de mi vida, a mi tutora Lcda. Elizabeth Almeida Soliz por la paciencia, tiempo, orientación y empatía que me ha brindado.

A la Universidad Politécnica Salesiana, que es testigo de sueños inalcanzables que hoy los logré realizar.

Jennifer Fabiola Chungata Sarmiento

Resumen

El presente trabajo investigativo titulado, tiene como propósito reforzar el desarrollo de la fonética a través de la construcción y aplicación de una guía de recursos didácticos que docentes y estudiantes dispongan para estimular el desarrollo cognitivo potenciando el lenguaje, la memoria y la atención de manera amena y atractiva, despertando el interés de cada uno de los estudiantes y fortalecer el aprendizaje de discriminar sonidos que se articulan para percibir, procesar y producir palabras.

La problemática que dio origen al trabajo surge de la aplicación de los instrumentos de recaudación de información, demostrando una leve discriminación de sonidos para reconocer sílabas y la mala pronunciación de palabras debido al escasez de material específico para desarrollar la fonética.

La metodología empleada en la propuesta es de método mixto con enfoque descriptivo, el cual analiza información cualitativa y cuantitativa siendo de utilidad para comprobar el problema existente. Los instrumentos utilizados para la recaudación de información son la ficha de observación dentro del aula de clases en lengua y literatura, la entrevista a docentes y la encuesta a los 37 estudiantes de segundo año de educación general básica, los cuales son necesarios para describir el problema de estudio e interpretación de resultados que proporcionan datos.

La propuesta del trabajo está planteada como una guía de recursos didácticos para desarrollar la fonética, que contiene 12 recursos didácticos para reforzar dicho desarrollo con la finalidad de contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVES

Fonética, sonidos, recursos didácticos.

Índice General

| | |
|--|------|
| CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE..... | II |
| TITULACIÓN | II |
| CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE | III |
| TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA | III |
| CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN..... | IV |
| DEDICATORIA | V |
| AGRADECIMIENTO | VI |
| Resumen | VII |
| PALABRAS CLAVES..... | VII |
| Índice General..... | VIII |
| 1. Problema | 1 |
| 1.1. Descripción del problema | 1 |
| 1.2. Antecedentes | 2 |
| 1.3. Importancia y alcances..... | 2 |
| 1.4. Delimitación..... | 3 |
| 1.4.1. Delimitación geográfica | 3 |
| 1.4.2. Delimitación temporal | 4 |
| 1.4.3. Delimitación sectorial e institucional | 4 |
| 1.5. Explicación del problema | 4 |
| 2. Objetivos | 5 |
| 2.1. Objetivo general..... | 5 |
| 2.2. Objetivos Específicos..... | 5 |
| 3. Marco teórico referencial..... | 6 |
| 3.1. El lenguaje y su desarrollo evolutivo..... | 6 |
| 3.1.1. Importancia del lenguaje para el desarrollo de la fonética | 7 |
| 3.2. Fonética..... | 8 |
| 3.2.1. Importancia de la fonética en la educación | 9 |
| 3.2.2. Beneficios de la fonética..... | 9 |
| 3.3. Recursos didácticos..... | 10 |
| 3.3.1. Importancia del recurso didáctico en la educación..... | 10 |
| 3.3.2. Importancia de los recursos didácticos para el desarrollo de la fonética..... | 12 |
| 3.3.3. Recursos didácticos para desarrollar la fonética..... | 12 |
| 3.4. La fonética en el currículo | 13 |
| 3.5. Guía didáctica y sus elementos | 14 |
| 4. Metodología | 15 |
| 4.1. Tipo de propuesta..... | 15 |
| 4.2. Partes de la propuesta..... | 15 |
| 4.3. Destinatarios | 15 |

| | | |
|------|---|----|
| 4.4. | Técnicas utilizadas para construir la propuesta | 16 |
| 5. | Propuesta metodológica | 17 |
| 6. | Conclusiones | 38 |
| 7. | Recomendaciones | 38 |
| 8. | Referencias..... | 39 |
| 9. | Anexos | 43 |

1. Problema

1.1. Descripción del problema

En la Unidad Educativa 26 de Febrero, en el segundo año de educación general básica dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, los estudiantes presentan deficiencia en el desarrollo de la fonética, situación que se detecta mediante la observación directa, revisión de tareas, dictados, lecturas de cuentos infantiles y la aplicación de instrumentos de recaudación de información como la entrevista y la encuesta, se evidenció que presentan dificultad en identificar las letras por sus sonidos y su pronunciación.

En la entrevista realizada al jefe de área de lengua y literatura explica que para la enseñanza del desarrollo de la fonética el limitante es la escasez de material específico para dicho desarrollo.

Del mismo modo, en la entrevista al docente de segundo año de educación general básica recalcó que los estudiantes cursaron el primer año de básica de manera virtual el primer quimestre y únicamente el segundo quimestre lo hicieron de manera presencial, lo que afectó a la fluidez del lenguaje, no pronuncian correctamente las palabras, cambian el sonido por otro, incluso se les dificulta escribir su propio nombre.

Al aplicar los instrumentos de recaudación de información como la encuesta a los 37 estudiantes, se determinó la dificultad en identificar sílabas por sus sonidos, la mala pronunciación de palabras y el conflicto en decodificar las sílabas por separado. Para corroborar los datos del cuestionario de preguntas, al ejecutar una actividad académica, el 20% de estudiantes demostró tener la dificultad en discriminar sonidos para reconocer sílabas llegando a complicar la articulación de sonidos, así también demostraron una mala pronunciación de palabras el 11% de estudiantes.

1.2. Antecedentes

En el Ecuador existen escasas investigaciones sobre el desarrollo de la fonética, por ello se ha incentivado mencionar la tesis denominada “Los estímulos reforzadores en el desarrollo de la fonética, en los niños y niñas”, presentada por (Solís, 2021) de la Universidad Técnica de Ambato que explica que la fonética es una disciplina que ayuda a producir y percibir los sonidos del lenguaje, posibilitando la pronunciación. Además, la autora plantea que el aprendizaje de la fonética en los niños y niñas facilita la asociación entre la identificación de una letra, sílabas, etc., con su sonido para adquirir la escritura y otros componentes fonológicos para su lenguaje oral, con el propósito que clasifiquen los sonidos del habla y como producirlos para que puedan expresarse y comunicarse.

Por otra parte, la investigación titulada “La música como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la fonética y fonología en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación general básica Gonzalo S. Córdova en el año lectivo 2017-2018”, presentada por (Siavichay, 2018) de la Universidad Politécnica Salesiana, explica que dentro de la enseñanza-aprendizaje primaria la fonética es importante para el desarrollo del lenguaje de los niños porque los sonidos son eje articulador para diversas actividades que se desarrollan en el aula, si este aspecto no es tratado adecuadamente afectarán el ámbito educativo del niño.

1.3. Importancia y alcances

A partir del año 2013, el Ministerio de Educación plantea promover la enseñanza a través del uso de recursos didácticos, como apoyo al aprendizaje de los estudiantes por influir en el desarrollo de la imaginación y recreación. La ejercitación, manipulación, la construcción de conocimiento y enriquecimiento de vocabulario, proporcionan experiencias de aprendizaje significativas que refuerzan y fortalecen el proceso educativo. Aprovechar el medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, a partir del ámbito escolar es importante implementar el uso de

recursos didácticos en el desarrollo de la fonética, ya que así el docente tendrá la posibilidad de ejercer un rol motivacional al aplicar diversas estrategias y el estudiante desarrollará habilidades, destrezas y la formación de actitudes mediante el uso apropiado del recurso.

Esta investigación beneficiará a las y los 37 estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa 26 de Febrero, quienes lograrán aumentar el desarrollo de la fonética, descubriendo habilidades y destrezas cognitivas en el área de lengua y literatura, a la vez permitirá al docente fomentar el desarrollo intelectual de los estudiantes y evaluar el desempeño de cada uno de ellos.

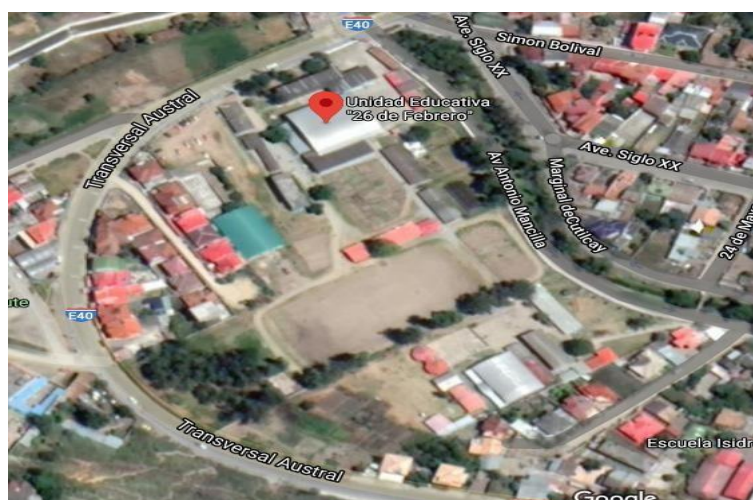
1.4. Delimitación

1.4.1. Delimitación geográfica

La Unidad Educativa 26 de Febrero se encuentra ubicada en la provincia Azuay, cantón Paute en la dirección vía interoceánica e India Pau 1043.

Figura 1

Ubicación geográfica de la Unidad Educativa “26 de febrero”



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/@-0.1081339,-78.4699519,18z?hl=es>

1.4.2. Delimitación temporal

La investigación se realizó en segundo año de educación general básica, período lectivo 2022-2023

1.4.3. Delimitación sectorial e institucional

La Unidad Educativa 26 de Febrero es una institución fiscal que ofrece los niveles de educación inicial, educación básica y bachillerato en ciencias, bachillerato técnico, bachillerato internacional en las jornadas matutina, vespertina y nocturna funcionando únicamente en la modalidad presencial.

1.5. Explicación del problema

Determinar la deficiencia del desarrollo de la fonética a causa de la insuficiencia de recursos didácticos ha hecho que la producción de sonidos lingüísticos sea baja, así como la identificación de sílabas y la pronunciación o decodificación de palabras por lo que los recursos didácticos son herramientas importantes para la educación. Partiendo de esto surge la pregunta: ¿De qué manera incide el recurso didáctico para desarrollar la fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Elaborar una guía de recursos didácticos para desarrollar la fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica.

2.2. Objetivos Específicos

- Identificar los problemas de fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica.
- Fundamentar teóricamente la importancia de los recursos didácticos y su contribución al desarrollo de la fonética.
- Elaborar recursos didácticos para desarrollar la fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica.
- Validar la propuesta objeto de estudio.

3. Marco teórico referencial

3.1. El lenguaje y su desarrollo evolutivo

El lenguaje es una característica esencial del ser humano que permite desarrollar las habilidades comunicativas, facilitando la comunicación y la interacción con otros individuos ya sea expresando emociones o imitando palabras. El desarrollo del lenguaje empieza desde el primer instante de vida cuando el bebé escucha hablar y observa la forma en la que las personas se comunican, aprendiendo a expresarse y entenderse con los demás.

Según (Educapeques, 2022) es primordial que los niños escuchen hablar a las personas que les rodean desde el principio, hasta que puedan llegar a entender el sentido y significado de las palabras ya que las personas más cercanas a los niños y niñas son de gran importancia en el desarrollo del lenguaje por recibir estimulación temprana, si no son estimulados lingüísticamente tienden a mayores dificultades y retraso en la adquisición del lenguaje.

El lenguaje es fundamental en la estructuración del pensamiento y la acción del niño, permitiendo desarrollar la capacidad de comunicarse y adquirir el aprendizaje significativo poco a poco de acuerdo a su propio ritmo y a su manera. Además, el lenguaje es importante para el desarrollo neurológico por controlar la actitud perceptiva motora dominando las acciones del niño en tres dimensiones como expresar los sentimientos o dar explicaciones, referir y comprender el vocabulario con el objetivo de articular correctamente todos los sonidos del habla y organizar palabras, facilitando la comunicación mediante un proceso evolutivo (Honrubia, 2019).

Entonces, el niño desde muy temprana edad atraviesa una serie de etapas en las cuales desarrolla su lenguaje de forma progresiva y los va acumulando gradualmente, entre ellas la prelingüística, holofrásica, de combinación y avanzado permitiendo perfeccionar las capacidades comunicativas:

- Etapa prelingüística (0-12 meses): Se produce durante el primer año, experimenta diferentes momentos desde su lengua materna siendo base para desarrollar el habla. Comienza desde los tres meses cuando está sensible, lo manifiesta a través del llanto, se comunica realizando sonidos y gestos para expresar sus estados de ánimo. Y a los doce meses se comunica con “balbuceo” y reaccionan al escuchar su nombre.
- Etapa holofrásica (12-24 meses): Los bebés comienza a utilizar sílabas aisladas, aparecen sus primeras palabras para pedir algo o expresar sus estados de ánimo, usando las señales a modo de enunciados.
- Etapa de combinación (2 a 3 años): El niño comienza a tener un vocabulario más amplio, construye las primeras oraciones con sujeto y predicado, es decir las palabras aisladas se combinan con frases. Además, usan las onomatopeyas para indicar el nombre de algunos animales o medios de transportes y es una de las etapas que aprenden palabras con mucha velocidad.
- Etapa del lenguaje avanzado: El lenguaje del niño se asemeja al de una persona adulta, aumenta la capacidad comprensiva y comienzan a descubrir su entorno para almacenar vocabulario.

3.1.1. Importancia del lenguaje para el desarrollo de la fonética

El lenguaje es una herramienta esencial para la integración social, necesaria para la comunicación como la primera función del ser humano, permite el aprendizaje y la abstracción del niño, en el que es capaz de comprender y dominar su medio ambiente con un potencial gigante. Sin embargo, cuando existen trastornos de lenguaje, el niño o niña tendrá dificultades en distintas disciplinas lingüísticas, entre ellas la fonética porque el lenguaje y la fonética se relacionan por estructurar los sonidos del habla que guían a la formación de palabras, frases y textos (Rodríguez, 2018).

Además, el lenguaje demuestra ser multidisciplinar por recurrir a la lingüística y neuropsicología, llegando a relacionarse con la fonética, porque ambos estructuran los sonidos del habla que permite al ser humano percibir, procesar y decodificar información. Por lo tanto, son fundamentales para una correcta adquisición de lenguaje y la articulación de sonidos de las palabras (Iglesias, 2019).

3.2. Fonética

La fonética es una disciplina lingüística que estudia los sonidos del lenguaje a través de la producción, transmisión y percepción física de sonidos mediante el aparato fonador, es decir, al emitir un sonido se usan determinadas partes de la boca conjuntamente con las cuerdas vocales. Por esta razón, se distinguen entre la fonética acústica, articulatoria y auditiva para decodificar las señales sonoras que constituyen el habla (Pérez y Gardey, 2019).

- **Fonética acústica:** Describe los sonidos mediante la articulación; los órganos que intervienen en el proceso de fonación son el sonido vocálico/no vocálico, nasales u orales, graves o agudos, compactos o difusos y consonánticos o no consonánticos, entre otros.
- **Fonética articulatoria:** Para la formación de sonidos intervienen órganos del cuerpo humano entre ellos los pulmones, bronquios, tráquea en combinación con la laringe, las cuerdas bucales que vibran con el paso del aire. La boca, la lengua, los dientes y el paladar, que conforman la producción y articulación de un sonido.
- **Fonética auditiva:** Es la percepción fonética por percibir y procesar los sonidos del habla permitiendo interpretar y reconocer una palabra.

La fonética es un aspecto muy importante para la enseñanza de la pronunciación y corrección del lenguaje que permite desarrollar la destreza comunicativa, debería formar parte de los contenidos de un diseño curricular y ser incorporada a las actividades de clases, siendo necesaria para que los estudiantes puedan aproximarse a la lectura y escritura (Navarra, 2022).

3.2.1. Importancia de la fonética en la educación

En la educación uno de los escalones del aprendizaje más importantes es leer y escribir, el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2023) en “Proyectos yo leo” expresa que la lectura debe surgir de una buena comprensión al acto de leer y para poder leer se debe desarrollar distintas habilidades lingüísticas, entre ellas la fonética, siendo imprescindible para la comprensión lectora aprender a describir los sonidos lingüísticos, la pronunciación y la comprensión de los mismo. Por ende, es fundamental para adquirir habilidades comunicativas y expresivas.

De igual forma, (Doron, 2021) menciona que al iniciar desde muy temprana edad el desarrollo de la fonética, proporciona al niño en su aprendizaje reconocer palabras con la pronunciación de sus sonidos y la percepción de sílabas sin sustituir el sonido de una letra por otra. Además, adquieren nuevas habilidades lingüísticas adaptándose a perfección a la comprensión del estudiante.

3.2.2. Beneficios de la fonética

Al aprovechar del desarrollo de la fonética desde los primeros años de educación general básica se logra contribuir con un aprendizaje significativo, ya que, cumple una función vital en la enseñanza del lenguaje como una herramienta poderosa para mejorar la pronunciación y se adapta con facilidad al entendimiento del niño por aumentar el interés de aprender nuevas silabas, enriqueciendo el lenguaje y parte esencial para la comunicación (Llamas, et al., 2018).

El desarrollo de la fonética desafía al estudiante a decodificar y comprender los sonidos de letras, silabas o palabras; centrándose en la pronunciación para facilitar la lectura y

aproximarse a la escritura. Por lo tanto, es necesario estimular y reforzar la comprensión de sonidos lingüísticos de manera sencilla, rápida y lógica para no generar confusión al producir palabras.

3.3. Recursos didácticos

Para Morocho y Paidá (2021) “Los recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que pueden ser tanto físicos como virtuales, asumiendo como condición, despertar el interés de los estudiantes” (p.28). Por esta razón, el recurso didáctico se considera como estrategia oportuna para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son materiales que facilitan la función del docente, proporcionan información al estudiante como guía de aprendizaje cautivando la motivación, la creatividad y el interés. De este modo, resultan ser herramientas valiosas como mejoramiento ante el aprendizaje del estudiante en donde desarrolla habilidades, destrezas, la formación de actitudes y valores a través de la reflexión, experiencias sensoriales y la autoevaluación, además permite al docente evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento al interactuar con un recurso.

3.3.1. Importancia del recurso didáctico en la educación

Los recursos didácticos son fundamentales para la educación como apoyo pedagógico ya que, dinamizan la transmisión de saberes y generan en los estudiantes aprendizajes significativos, permite al estudiante ser autónomo al crear, manipular o vivenciar diversos recursos motivándoles a participar activamente durante las clases, permite compartir experiencias o ideas durante el proceso educativo y promueve competencias al estudiante. Evidenciando que los recursos didácticos son necesarios en la construcción del aprendizaje por ello, se debe saber cómo elegirlos, teniendo claro qué deseamos enseñar y organizar la

información de manera clara y directa para atender a las necesidades, interés de los estudiantes y a las condiciones del contexto educativo (Lima, 2019).

Estos llegan a desarrollar distintas funciones en la educación como brindar orientación al momento que proporcionan información al estudiante, son una guía para los aprendizajes ofreciendo nuevos conocimientos, ayudan a ejercitar las habilidades y también desarrollarlas. A la vez, los recursos didácticos deben ser agradables y atractivos.

Los recursos didácticos se los puede clasificar de la siguiente manera:

- Materiales auditivos: audiolibros, grabaciones, música, canciones.
- Materiales ilustrativos: visual, audiovisual, interactivo como proyección de diapositivas, fotografías, tarjetas móviles, entre otros.
- Materiales gráficos: acetatos, carteles, pizarrón, rotafolio.
- Materiales impresos: libros, revistas.
- Materiales mixtos: películas, videos educativos.
- Materiales tridimensionales: objetos tridimensionales
- Materiales informáticos: documentales, presentaciones digitales
- Materiales TIC: programas informáticos, pizarra digital, aplicaciones.

Son materiales diversos que ayudan a facilitar la enseñanza con el objetivo de dar información al estudiante. De esta manera, el docente debe tener en cuenta las estrategias de enseñanza y la selección de los recursos didácticos acordes y coherentes con la realidad de aprendizaje del estudiante, que privilegien las experiencias y los aprendizajes lógicos con acontecimientos y situaciones, según (GNU Free, 2022) Es decir, los estudiantes alcanzan mayores logros, cuando la motivación forma parte de la educación con la ayuda de los recursos didácticos.

3.3.2. Importancia de los recursos didácticos para el desarrollo de la fonética

Para desarrollar la fonética el docente puede hacer uso de diversos recursos didácticos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no debe alejarse de la comprensión de los sonidos lingüísticos, el propósito es brindar un aprendizaje significativo para expresarse y comunicarse de manera eficiente. Según, (Párraga, et al., 2022) sugiere que la fonética debe ser motivadora mediante el uso de una técnica o estrategia para no convertirlo en un ejercicio mecánico, sin retrasar el aprendizaje, es importante identificar las dificultades fonéticas y estimular las mismas para resolverlas.

Al incluir recursos didácticos en el desarrollo de la fonética, favorece al estudiante a lograr describir, producir, articular, percibir y procesar los sonidos de las letras a través de un rol motivacional como un factor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje despertando el interés por aprender y la participación activa en el aula de clases.

Por otro lado, (Falconi, et al., 2022) expresa que los recursos didácticos en el desarrollo de la fonética son estrategias, actividades o técnicas que permiten al estudiante obtener cualidades y habilidades como el trabajo en equipo, la investigación, la resolución de problemas y la creatividad. Además, expresa que para el desarrollo de la fonética con recursos didácticos se debe llegar a comprender las necesidades de cada niño y de qué manera favorecerán en su desarrollo.

3.3.3. Recursos didácticos para desarrollar la fonética

La incidencia del recurso didáctico en el desarrollo de la fonética asegura al estudiante fortalecer el desarrollo cognitivo con la capacidad de describir los sonidos lingüísticos, reconocer sílabas por su sonido y pronunciar correctamente las palabras consiguiendo mejorar

la adquisición del lenguaje y promover las habilidades generales como hablar-escuchar para que de esta manera se desenvuelvan de forma correcta en su comunicación.

El método Montessori es un método que fomenta la independización de los estudiantes de forma libre y autónoma con la finalidad de llegar a disfrutar de un proceso de enseñanza-aprendizaje ajustado a cada edad o ritmo de aprendizaje (Educo, 2022).

Los recursos didácticos con el método Montessori proponen facilitar la enseñanza-aprendizaje clasificados por distintas áreas de conocimiento como el lenguaje, vida práctica, sensorial y matemáticas para alcanzar habilidades cognitivas dentro del aula, moldeando e incrementando el pensamiento, la creatividad, el lenguaje y la concentración. Según (Moncho, 2017) los recursos didácticos basados en este método para desarrollar la fonética tienen como principales características apoyar el aprendizaje de dicho desarrollo a través de:

- Aprendizaje por medio de la experiencia.
- Guiar al estudiante en su desarrollo de la fonética de acuerdo a su etapa de crecimiento.
- Aprender en su ambiente para construir el aprendizaje y auto educarse por medio de la experimentación y/o manipulación del recurso didáctico.
- Es una estrategia autocorrectiva que permite a los estudiantes autoevaluarse y corregirse por sí mismo, sin que se sienta sometido a la evaluación constante por el docente, así tiene su propio progreso y autoconstrucción.

3.4. La fonética en el currículo

El currículo priorizado con énfasis en competencias para la educación general básica (MINEDUC, 2021) pretende alcanzar una enseñanza-aprendizaje del desarrollo de la fonética por competencias comunicacionales en estudiantes del subnivel elemental. Para mejorar la

retención de conocimientos basada en las habilidades de comprensión y comunicativa para que efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez. La finalidad es lograr que el estudiante pueda dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana, considerándose una destreza para desenvolverse en la cotidianidad de forma eficaz.

3.5. Guía didáctica y sus elementos

La guía didáctica es un instrumento digital o impreso, que se constituye en un recurso para facilitar la enseñanza mediante actividades programadas o acciones pedagógicas, cuyo objetivo es el de orientar y acompañar el aprendizaje de los estudiantes de manera autónoma. Según (Pino y Urías , 2020) menciona que para lograr una excelente elaboración y organización de una guía para conseguir activar el interés por la asignatura seleccionada con sus respectivos elementos que son:

- Título
- Índice
- Introducción
- Objetivos
- Actividades
- Recursos didácticos
- Contenidos
- Desarrollo temático
- Metodología
- Evaluación

4. Metodología

La metodología para llevar a cabo esta investigación se basa en el método mixto con enfoque descriptivo: cualitativa porque tiene la finalidad de recolectar información mediante la entrevista y la observación directa; y cuantitativa porque los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes son de utilidad para el análisis que proporcionan datos, siendo necesarios en analizar el problema y realizar la propuesta (Hernández, et al., 2014).

4.1. Tipo de propuesta

La propuesta metodológica que se va a aplicar en segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa 26 de Febrero se basa en la elaboración de recursos didácticos para el desarrollo de la fonética, en donde, permitirán que los estudiantes tenga la capacidad de potenciar su memoria, atención y lenguaje con un desarrollo cognitivo.

4.2. Partes de la propuesta

- **Determinación del problema** a través de la aplicación de instrumentos para recolectar información con lleve a la construcción de la problemática.
- **Recopilación de información teórica** para conocer documentos científicos que den importancia y llegar a reflexionar la problemática.
- **Construcción de la elaboración de la propuesta** para dar a una posible solución a la problemática presentada.

4.3. Destinatarios

La propuesta está destinada a 37 estudiantes y docentes, del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa 26 de Febrero, año lectivo 2022-2023, de la provincia Azuay, cantón Paute.

4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

En la investigación se integraron distintas técnicas con sus respectivos instrumentos que aportaron verificar y analizar el nivel de desarrollo de la fonética como: la observación directa con su ficha dentro del aula de clases, la encuesta con su cuestionario de preguntas a estudiantes de segundo año y la entrevista con la guía de preguntas estructuradas al directivo, personal administrativo y docentes, siendo imprescindibles para fundamentar y determinar la propuesta metodológica.

5. Propuesta metodológica

La propuesta metodológica de esta investigación está ligada a la elaboración de 12 recursos didácticos con el propósito de desarrollar la fonética proponiendo facilitar el aprendizaje de sonidos que se articulan para percibir, procesar y producir palabras, como paso previo para contribuir a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en la asignatura de lengua y literatura, mismos que serán elaborados a partir de material reciclado y de fácil acceso.

La guía de recursos didácticos es para el uso de docentes de segundo año de educación general básica y elaborada para el desarrollo de la fonética en los estudiantes. Esta guía permite fortalecer el desempeño y reforzar los conocimientos de cada uno de los estudiantes

+

Guía de recursos didácticos para desarrollar la fonética

Segundo año de educación
general básica



Elaborada por: Jennifer Chungata

Índice

| | |
|---------------------------------------|----|
| Introducción | 2 |
| Objetivo | 2 |
| Desarrollo de la fonética | 3 |
| Objetivo – DCD de lengua y literatura | 4 |
| Recursos didácticos | 5 |
| Paletas móviles | 6 |
| La mariquita | 7 |
| El monstruo hambriento | 8 |
| Tarjetas bingo silábico | 9 |
| Los huevos locos | 10 |
| Popit mágico | 11 |
| Corbatín silábico | 12 |
| Salta en la silaba | 13 |
| Atrapa el sonido | 14 |
| Dado silábico | 15 |
| Tubos locos | 16 |
| Descubre el sonido | 17 |



Introducción

La elaboración de la guía de recursos didácticos servirá de apoyo pedagógico tanto a docentes como estudiantes facilitando el desarrollo de la fonética a través de un rol motivacional para cautivar la imaginación, la memoria, la atención y el lenguaje con un aprendizaje significativo.

Objetivo

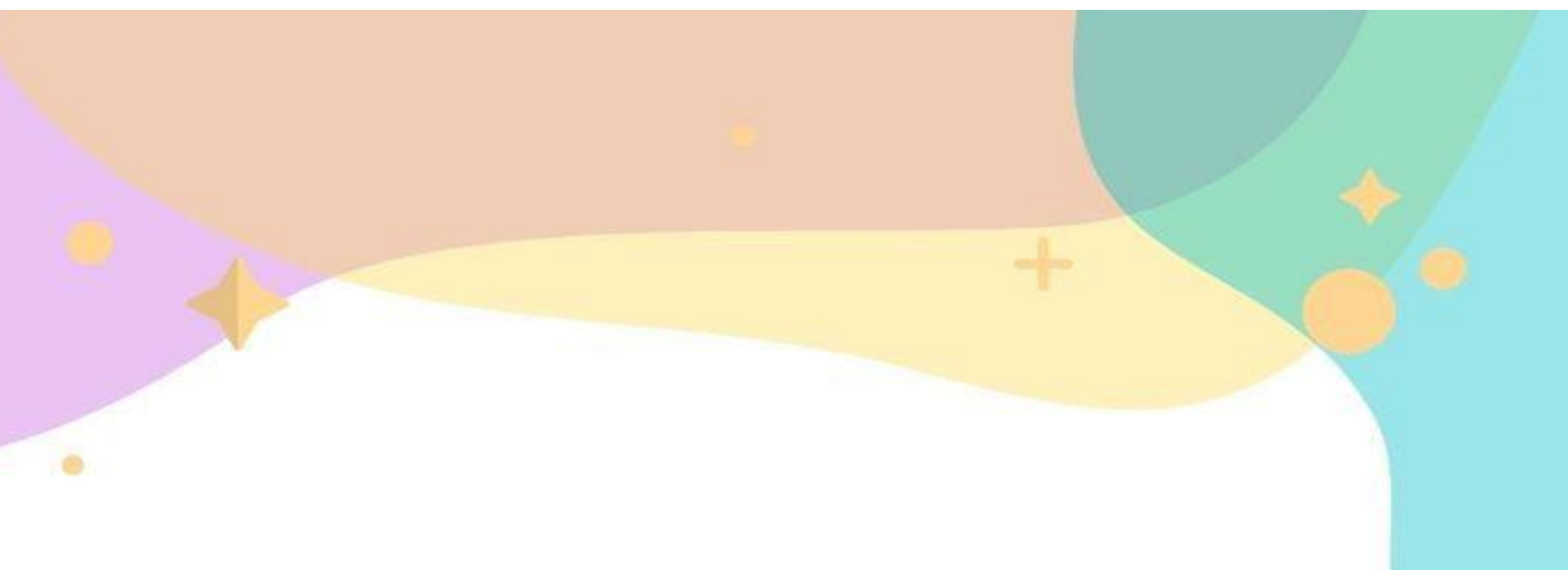
Desarrollar la fonética a través de la implementación de recursos didácticos que permitan incrementar la expresión oral

Desarrollo de la fonética

El desarrollo de la fonética logra contribuir un aprendizaje significativo por describir los sonidos lingüísticos, la pronunciación y la comprensión de los mismos, de modo que, “la fonética es una herramienta poderosa para mejorar nuestra pronunciación a lo que podemos decir que cumple una función vital en la enseñanza del lenguaje” (Llamas, et al., 2018, p.5).

Una de las características fundamentales en el desarrollo de la fonética es llegar a tener una gran expresión oral sobre todo aumentar la comunicación mediante el desarrollo cognitivo

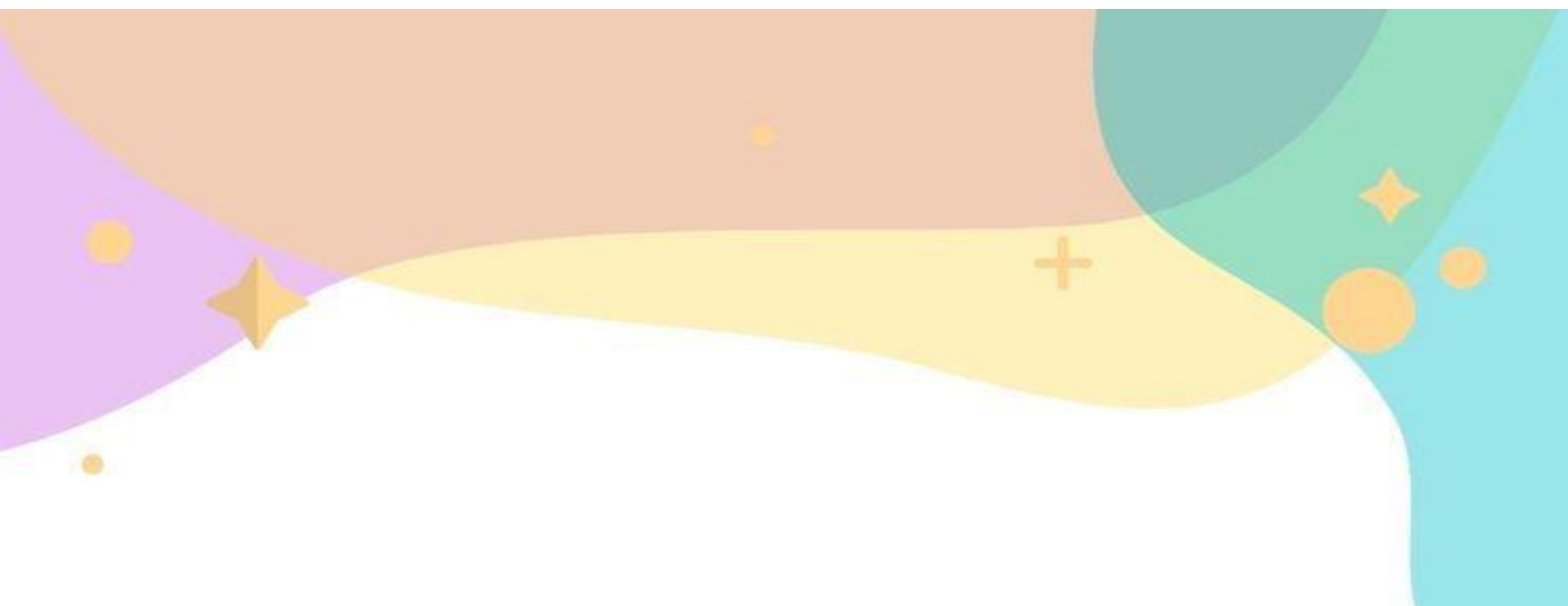
La expresión oral permite estimular habilidades comunicativas y expresivas mediante el desarrollo de la fonética ya que, esta capacidad lingüística ayuda discriminar sonidos, reconocer letras e identificar sílabas, siendo esenciales para dialogar y adquirir un correcto lenguaje.



Objetivo – Destreza con criterio de desempeño de Lengua y Literatura

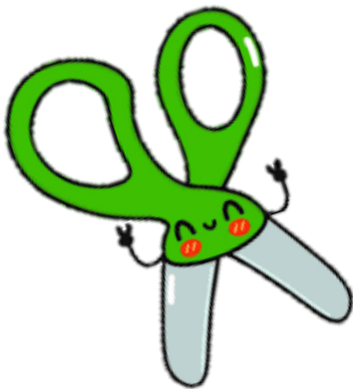
O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.


LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos






RECURSOS DIDÁCTICOS





| | | | | | | | | | |
|-------------------|---|--------|---------|-------------------|--------------|------|----------|----------|--|
| RECURSO N°1 | <p style="text-align: center;">PALETAS MÓVILES</p>  | | | | | | | | |
| PARA QUÈ SIRVE | Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética auditiva potenciando su memoria, atención y lenguaje al percibir y procesar los sonidos de las vocales. | | | | | | | | |
| MATERIALES | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Cartón</td> <td style="width: 50%;">Tijeras</td> </tr> <tr> <td>Paletas de madera</td> <td>Tela fieltro</td> </tr> <tr> <td>Fomi</td> <td>Imágenes</td> </tr> <tr> <td>Silicona</td> <td></td> </tr> </table> | Cartón | Tijeras | Paletas de madera | Tela fieltro | Fomi | Imágenes | Silicona | |
| Cartón | Tijeras | | | | | | | | |
| Paletas de madera | Tela fieltro | | | | | | | | |
| Fomi | Imágenes | | | | | | | | |
| Silicona | | | | | | | | | |
| ELABORACIÓN | Elaborar helados de fomis de tamaño 12cm de alto y 8cm de ancho para luego pegar el fomi al cartón. Crear las vocales con fomis y adherir en el helado asociando con imágenes que empiecen con su sonido como referentes visuales. | | | | | | | | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante tiene que escuchar la articulación de los sonidos y producir las vocales. • El docente debe exagerar su vocalización, relacionando con imágenes que empiecen con su sonido para intercambiar de ideas con los estudiantes. <p>Se puede realizar esta actividad con una canción de las vocales usando mímica: Las vocales vas a aprender, es muy fácil ya vas a ver, solo 5 vocales vas a escuchar "A-E-I-O-U" cuándo grito digo aaaa, el viejito dice jeeee, el caballo relincha iiiii, Santa clous dice oooo y si yo te asusto te digo buuuu.</p> | | | | | | | | |


| | |
|--|---|
| | https://vm.tiktok.com/ZM257FLfC/ |
|--|---|

| | | |
|-----------------------|--|--|
| RECURSO N°2 | <p style="text-align: center;">LA MARIQUITA</p>  | |
| PARA QUÈ SIRVE | Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética acústica potenciando su memoria, atención y lenguaje identificando letras al articular sus sonidos. | |
| MATERIALES | Cartón Tela fieltro Fomi | Tapas de botellas plásticas Silicona Tijeras |

| | |
|-------------|--|
| ELABORACIÓN | Recortar el cartón confeccionando el insecto, luego adherir el fieltro en el cartón elaborando un recurso llamativo y colorido despertando el interés. Al final pegar las letras del abecedario en las tapas. |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none">• El docente trabajará articulando los sonidos de las consonantes simples para que el/la estudiante escuche la articulación y reconozca la letra.• El docente tiene que estimular la pronunciación para la identificación de letras.• A la vez pedir al estudiante mencionar palabras que empiecen con el sonido de una consonante. Participar mediante el trabajo colaborativo. |

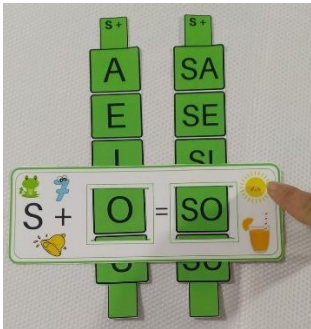
| RECURSO N°3 | <p style="text-align: center;">EL MONSTRUO HAMBRIENTO</p>  | | |
|---------------------------|--|--------------------------------|---------------------------------------|
| <p>PARA QUÈ SIRVE</p> | <p>Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética articulatoria y auditiva potenciando su memoria y lenguaje al articular sonidos para reconocer palabras.</p> | | |
| <p>MATERIALES</p> | <p>Caja de cartón Silicona</p> | <p>Tijera Tela fieltro</p> | <p>Ojos locos Papel de regalo</p> |
| <p>ELABORACIÓN</p> | <p>Elaborar un material creativo y ameno con una caja de cartón de tamaño pequeña, diseñando un monstruo y por último forrar con fieltro para despertar el interés de los estudiantes. Crear galletas de cartón que contengan el abecedario.</p> | | |
| <p>DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El docente debe articular los sonidos de las letras para que los estudiantes realicen el sonido y la pronunciación de las mismas. Repartir las galletas a todos los estudiantes y participarán introduciendo la galleta dentro del monstruo. • El estudiante como receptor, escuchará el sonido articulado por el docente, todos intercambiarán ideas para descubrir objetos dentro del aula con la letra que contenga en su galleta. Y tendrá el espacio para levantarse de su pupitre para introducir la galleta de acuerdo al objeto mencionado. | | |

| RECURSO N°4 | <p style="text-align: center;">TARJETAS DE BINGO SILÁBICO</p>  | |
|------------------------------|---|-----------------------------------|
| <p>PARA QUÈ SIRVE</p> | <p>Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética auditiva potenciando la atención, la memoria y el lenguaje por percibir y reconocer las sílabas por su sonido.</p> | |
| <p>MATERIALES</p> | <p>Cartulina Imágenes</p> | <p>Botones Letras de fomi</p> |
| <p>ELABORACIÓN</p> | <p>Realizar cartillas tamaño A5 que contengan sílabas asociadas con imágenes. Emplasticar las cartillas. Por último, hacer fichas de sílabas con fomis para adherir en los botones.</p> | |
| <p>DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cantar las sílabas para que el estudiante escuche de forma activa la articulación del sonido despertando el interés de oyente. • Logrando que los estudiantes sean capaces de decodificar las sílabas escuchando y observando. | |


| | | |
|---------------------------|---|---------------------|
| RECURSO N°5 | <p style="text-align: center;">LOS HUEVOS LOCOS</p>  | |
| PARA QUÈ SIRVE | Para estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética articulatoria potenciando su lenguaje al pronunciar y reconocer letras por su sonido. | |
| MATERIALES | Cubeta de huevos Cartón Fomi | Silicona Tijeras |
| ELABORACIÓN | Elaborar el material llamativo y divertido usando como soporte la cubeta de cartón, para colocar el huevo roto que contine vocales y consonantes. | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las adivinanzas con movimientos para que el estudiante reconozca e identifique sílabas. • El estudiante escuchara la adivinanza y al responder la respuesta correcta, se le pedirá que ubique en la cubeta de huevos y posteriormente que pronuncie los sonidos decodificando las letras por separado ejemplo: Soy pequeño y muy pinchudo y mi espalda un gran escudo, mira bien por dónde caminas porque estoy lleno de espinas (ERIZO) ¿Con qué sonido | |


| | |
|--|--|
| | empieza la palabra ERIZO? ¿Saben cuántas sílabas forman la palabra ERIZO, usar palmadas para el conteo de sílabas? |
|--|--|


| | | |
|----------------|--|-----------------------------------|
| RECURSO N°6 | <p style="text-align: center;">POPIT MÁGICO</p>  | |
| PARA QUÈ SIRVE | Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética acústica potenciando su memoria, atención y lenguaje al articular y producir palabras. | |
| MATERIALES | Popit Cartulina Imágenes | Tijeras Silicona Marcadores |
| ELABORACIÓN | Elaborar tarjetas móviles de cartulina que contenga un nombre propio. Presentar el Popit como herramienta de aprendizaje y escribir el abecedario en cada burbuja. | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Exhibir una tarjeta móvil y pedir que identifique la palabra que está observando pronunciando con fluidez el nombre propio. • Después se trabajará la unión, segmentación y conteo de las letras. • El estudiante tendrá que observar la palabra, escuchará y aplastará una burbuja por cada letra. Se puede preguntar: ¿Cuántos sonidos tiene el nombre PEPE? ¿PEPE dónde lleva el sonido P? Así identificará varios sonidos dentro de una misma palabra. | |


| | |
|----------------|--|
| RECURSO N°7 | <p style="text-align: center;">CORBATÍN SILÁBICO</p>  |
| PARA QUÈ SIRVE | Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética acústica potenciando su lenguaje, memoria y comunicación al formar sílabas. |
| MATERIALES | <p>Cartulina</p> <p style="text-align: center;">Tijera</p> <p>Marcadores</p> <p style="text-align: center;">Silicona</p> <p>Imágenes</p> |
| ELABORACIÓN | <p>Realizar tiras de cartulina del tamaño 29cm de largo y 6,5cm de ancho, en ellas contendrán una consonante simple y vocales con imágenes como referentes visuales.</p> <p>Las tiras de cartulina deben ser emplastificadas</p> |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • ·Exhibir el recurso para formar sílabas y decodificar los sonidos por separado. • ·El estudiante aprenderá a discriminar los sonidos de las letras y formar sílabas. • Se puede participar a modo de entrevista para pronunciar la sílaba y crear palabras, llegando a transmitir ideas y opiniones. |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|-----------------|----------|------------|---------|------------|-------------------|
| RECURSO N°8 | <p style="text-align: center;">SALTA EN LA SÍLABA</p>  | | | | | | |
| PARA QUÈ SIRVE | Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética acústica potenciando su lenguaje y memoria con la capacidad de identificar sílabas. | | | | | | |
| MATERIALES | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Pliego de fomis</td> <td style="width: 50%;">Silicona</td> </tr> <tr> <td>Cartulinas</td> <td>Tijeras</td> </tr> <tr> <td>Marcadores</td> <td>Cinta de embalaje</td> </tr> </table> | Pliego de fomis | Silicona | Cartulinas | Tijeras | Marcadores | Cinta de embalaje |
| Pliego de fomis | Silicona | | | | | | |
| Cartulinas | Tijeras | | | | | | |
| Marcadores | Cinta de embalaje | | | | | | |
| ELABORACIÓN | Elaborar una atractiva lona que contenga sílabas asociada con distintos colores. Crear círculos de cartulina con sílabas para adherir en la lona y forrar con cinta. | | | | | | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • El docente articula los sonidos de las distintas sílabas que se encuentran en la lona para que el estudiante identifique y salte sobre la sílaba correcta. • Trabajar de manera competitiva en equipos, al saltar en una sílaba incorrecta el estudiante pierde un turno. • Permite estimular la identificación y pronunciación de las sílabas. | | | | | | |

| | |
|-------------------------------|---|
| RECURSO N°9 | <p style="text-align: center;">ATRAPA EL SONIDO</p>  |
| PARA QUÈ SIRVE | Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética auditiva y acústica potenciando su memoria al percibir y reconocer las sílabas por su sonido. |
| MATERIALES | <p>Fomi</p> <p style="padding-left: 100px;">Silicona</p> <p>Pegatina</p> <p style="padding-left: 100px;">Matamoscas plástico</p> <p>Tijeras</p> |
| DESCRIPCIÓN DE LA ELABORACIÓN | Elaborar un material lúdico en forma de un insecto de la medida deseada de fomi y decorar el matamoscas plástico. |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Exhibir el recurso para formar sílabas y decodificar los sonidos por separado. • El estudiante aprenderá a discriminar los sonidos de las sílabas y formar palabras • Se puede participar a modo de entrevista para pronunciar la sílaba y crear palabras, llegando a transmitir ideas y opiniones. |

| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| RECURSO N°10 | <p style="text-align: center;">DADO SILÁBICO</p>  | |
| PARA QUÈ SIRVE | Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética auditiva y acústica potenciando su lenguaje al percibir palabras. | |
| MATERIALES | Cartón Silicona Fomi | Tijera Cartulina |
| ELABORACIÓN | Elaborar un dado de cartón ilustrando distintas sílabas. | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el ambiente para usar el recurso dentro del aula. • Dialogar con los estudiantes ¿Por qué será importante aprender las letras? Mostrar las sílabas que hay en el dado y orientar a que los estudiantes pronuncien las sílabas. • Posteriormente formar palabras con las silabas del dado. | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--------------------|---------|-----------|--------------------------|----------|--------------------|-------------------|-----------|--|
| RECURSO N°11 | <p style="text-align: center;">TUBOS LOCOS</p>  | | | | | | | | | |
| PARA QUÈ SIRVE | Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética acústica, articulatoria y auditiva, potenciando su lenguaje y comunicación al discriminar y percibir palabras | | | | | | | | | |
| MATERIALES | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">Tubos de plástico</td> <td style="width: 33%;">Tijeras</td> <td style="width: 33%;">Cartulina</td> </tr> <tr> <td>Tubos de papel higiénico</td> <td>Silicona</td> <td>Cinta transparente</td> </tr> <tr> <td>Madera de Plywood</td> <td>Pega tubo</td> <td></td> </tr> </table> | Tubos de plástico | Tijeras | Cartulina | Tubos de papel higiénico | Silicona | Cinta transparente | Madera de Plywood | Pega tubo | |
| Tubos de plástico | Tijeras | Cartulina | | | | | | | | |
| Tubos de papel higiénico | Silicona | Cinta transparente | | | | | | | | |
| Madera de Plywood | Pega tubo | | | | | | | | | |
| ELABORACIÓN | Elaborar pequeños aros de papel higiénico que contengan varias sílabas, para introducirlos en los tubos y como apoyo para sostenerlo se usa el plywood. Los aros de sílabas deben ser forrados con cinta de embalaje. | | | | | | | | | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los estudiantes ¿Qué objetos observan dentro del aula? Ejemplo: Mesa, Silla, Goma, entre otros. • Los estudiantes deben identificar las sílabas que están en los aros y de manera colaborativa pronunciarlas. • Posteriormente ubicar en los tubos para llegar a formar una palabra con las distintas sílabas y trabajar el conteo de las mismas, desarrollando la pronunciación. <p>Y platicar las funciones de los objetos haciendo comparaciones o relaciones a su ámbito escolar.</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|---|-----------|----------------|----------|----------|-------|---------|
| RECURSO N°12 | <p style="text-align: center;">DESCUBRE EL SONIDO</p>  | | | | | | |
| PARA QUÈ SIRVE | Estimular el desarrollo cognitivo mediante la fonética articulatoria potenciando su lenguaje y pronunciación al percibir sonidos. | | | | | | |
| MATERIALES | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Cartulina</td> <td style="width: 50%;">Letras móviles</td> </tr> <tr> <td>Imágenes</td> <td>Silicona</td> </tr> <tr> <td>Cinta</td> <td>Tijeras</td> </tr> </table> | Cartulina | Letras móviles | Imágenes | Silicona | Cinta | Tijeras |
| Cartulina | Letras móviles | | | | | | |
| Imágenes | Silicona | | | | | | |
| Cinta | Tijeras | | | | | | |
| ELABORACIÓN | <p>Elaborar tarjetas de cartulina del tamaño deseado que contengan varios dibujos.</p> <p>Crear letras móviles de cartulina para ubicar debajo de los dibujos.</p> <p>Emplasticar la tarjeta.</p> | | | | | | |
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • El docente debe indicar la tira de dibujos y dialogar con los estudiantes de lo que están observando. • Posteriormente el estudiante identificara el sonido inicial del dibujo y ubicar debajo del dibujo la letra correcta con el sonido articulado. • Estimulamos la pronunciación resaltando el primer sonido de una imagen. | | | | | | |

6. Conclusiones

Una de las dificultades que se pudo identificar es la poca discriminación de sonidos para reconocer sílabas, además de la escasez de material específico para el desarrollo de la fonética

Los recursos didácticos son herramientas indispensables para llegar a lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el área de lengua y literatura ya que contribuyen de manera autónoma en el desarrollo de la fonética como un aporte didáctico y pedagógico.

Se elaboran 12 recursos didácticos con material reciclado, de fácil acceso y manipulables para los estudiantes del subnivel elemental, ligados a reforzar el desarrollo de la fonética.

La propuesta metodológica fue validada por la Magíster Carmen Yunga, rectora de la Unidad Educativa 26 de Febrero.

7. Recomendaciones

A los/las docentes de la Unidad Educativa 26 de Febrero, reforzar la discriminación de sonidos para reconocer sílabas mediante materiales específicos que desarrollen la fonética para que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo y un lenguaje correcto

Aplicar recursos didácticos en el desarrollo de la fonética, para obtener mejores resultados en su desarrollo cognitivo, expresarse y comunicarse con mayor claridad

Utilizar los recursos didácticos elaborados para influir satisfactoriamente en el desarrollo de la fonética en los estudiantes de la institución.

8. Referencias

Doron, H. (31 de agosto de 2021). El método fonético para aprendizaje infantil. Obtenido de

<https://helendoron.ec/aprendizaje-infantil/>

Educapeques. (20 de octubre de 2022). Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>

Educo. (7 de noviembre de 2022). *¿Qué es el método Montessori y cuáles son sus*

características? Obtenido de <https://www.educo.org/blog/que-es-el-metodo-montessori>

Falconil Victoria y Ortega María. (2022). Sistema de recursos didácticos para la estimulación del componente fonético fonológico en un niño de 6 años. AZOGUES-ECUADOR:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.

GNU Free. (1 de enero de 2022). Documentation License. *Importancia de los recursos de apoyo pedagógico*. Colombia: Universidad Santo Tomas educación abierta y a distancia. Obtenido de

http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaPreescolar_Expresion_MediosyRecursosPedagogicos_MariaSChalela.-

1/importancia_de_los_recursos_de_apoyo_pedaggico.html

Hernández, Fernández y Baptista. (2014). Metodología de la investigación - Quinta edición.

Honrubia, M. (5 de noviembre de 2019). *La importancia del lenguaje en los niños y niñas*.

Obtenido de <https://revistaventanaabierta.es/la-importancia-del-lenguaje-en-los-ninos-y-ninas/>

- Iglesias, S. (25 de marzo de 2019). Conciencia fonológica para el lenguaje de los niños. (28/0735). Clinica Fuensalud. Obtenido de <https://www.clinicafuensalud.com/conciencia-fonologica-para-el-lenguaje-de-los-ninos/>
- Lima, B. (2019). Estrategias y recursos didácticos . En *Didáctica general* (págs. 69-87). Cuenca: Universida Politécnica Salesiana.
- MINEDUC. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales-Educación general básica subnivel elemental. Quito, Ecuador: Ministerio de educación.
- MINEDUC. (23 de enero de 2023). Proyectos yo leo . *Juntos leemos - mejoramiento pedagógico*. Ministerio de educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/juntos-leemos/>
- Moncho, K. (15 de noviembre de 2017). *El método Montessori, explicando a principiante*. Obtenido de <https://www.mumuchu.com/blog/el-metodo-montessori-que-es/>
- Morocho y Paidá. (29 de noviembre de 2021). Los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente deniños de tres a cuatro años. (9). Revista de estudiantes illari. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/592>
- Navarra, F. (2022). Aproximación a la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación y la corrección fonética en el aula de español como lengua extranjera (ELE)(niveles B1-B2). Universidad de Valladolid. Facultad de traducción e interpretación. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/54104>
- Párraga, W. y Ricardo, L. (2022). Uso del método fonético en el teatro para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar* . La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal Península de

Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera de Educación Básica.

Pérez y Gardey . (1 de noviembre de 2019). Fonética. *Qué es la fonética, definición y concepto*. Obtenido de <https://definicion.de/fonetica/>

Pino y Urías . (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? 5(18). Revista científic.

doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

Rodríguez, K. (29 de abril de 2018). La importancia de nuestro lenguaje. Psico-k. Obtenido de <https://www.psicok.es/psicok-blog/2018/4/29/la-importancia-de-nuestro-lenguaje>

Siavichay, P. (2018). *La música como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la fonética y fonología en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación general básica Gonzalo S. Córdova en el año lectivo 2017-2018*. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16821/4/UPS-CT008117.pdf>

Solís, N. (2021). *Los estímulos reforzadores sociales en el desarrollo de la fonética, en los niños y niñas*. Ambato, Ecuador: Universidad técnica de Ambato facultad de ciencias humanas y de la educación carrera de educación parvularia modalidad semipresencial. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33454/1/PROYECTO%20%20SOL%20%20Y%20NUBIA.pdf>

9. Anexos

Anexo 1: Aval institucional

**UNIDAD EDUCATIVA "26 DE FEBRERO"**

PAUTE - AZUAY - ECUADOR

Mg. CARMEN YUNGA ZUÑA RECTORA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA "26 DE FEBRERO" DE PAUTE

C E R T I F I C A:

Que, la **Srta. JENNIFER FABIOLA CHUNGATA SARMIENTO** portadora de la cédula de identidad N^o **0106144025** estudiante del Octavo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Politécnica Salesiana, se encuentra desarrollando el trabajo de titulación es este plantel **"Recursos Didácticos para desarrollar la fonética en estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "26 de Febrero" período lectivo 2022 - 2023.**

Se autoriza a la solicitante hacer uso del presente documento, para los fines que crea convenientes

Paute, 15 de mayo de 2023

15 de mayo de 2023

A blue ink signature of Carmen Yunga Z. is written over a blue rectangular stamp. The stamp contains the text "UNIDAD EDUCATIVA '26 DE FEBRERO'" and "RECTORADO" below it. To the left of the stamp is a small circular logo of the institution.

Mg. Carmen Yunga Z.

RECTORA

Anexo 2: Validación de la propuesta



UNIDAD EDUCATIVA "26 DE FEBRERO"

PAUTE - AZUAY - ECUADOR

Oficio No. 0236-UE26F

Paute, 13 de julio de 2023

PH. D

Fernando Napoleón Solórzano Martínez.

DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA

Cuenca

De mi consideración:

Con un fraterno y cordial saludo me dirijo a Usted; al mismo tiempo doy a conocer que el Documento del Proyecto de Investigación Educativa denominada **"RECURSOS DIDACTICOS PARA DESARROLLAR LA FONETICA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 26 DE FEBRERO, PERIODO LECTIVO 2022-2023"**, realizado por la estudiante Jennifer Fabiola Chungata Sarmiento, por lo que se otorga la validación correspondiente.

Particular que pongo en su conocimiento, para los fines pertinentes.


Atentamente

The image shows a handwritten signature in blue ink that reads "Carmen Yunga Z.". To the right of the signature is a blue rectangular stamp. The stamp contains the text "UNIDAD EDUCATIVA '26 DE FEBRERO'" in a larger font, and "RECTORADO" in a smaller font below it. On the left side of the stamp is a small circular logo, identical to the one at the top of the page.

Mg. Carmen Yunga Z.

RECTORA

Anexo 3: Instrumentos de recaudación de información

| |
|---|
|  <p>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR</p> <p>CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA</p> |
| <p>GUÍA DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA</p> <p>SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA</p> |
| <p>Objetivo de la entrevista: Recaudar información para mejorar el desarrollo de la fonética</p> |
| <p>Estimado docente esta entrevista es parte de mi tesis <i>Recursos didácticos para desarrollar la fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “26 De Febrero”, período lectivo 2022-2023.</i></p> <p>Agradezco su tiempo para brindar información necesaria para la investigación educativa, este no será mayor a 15 minutos.</p> |
| <p>1. ¿Usted considera que el rendimiento académico del curso en lengua y literatura se puede mejorar?</p> |
| <p>2. ¿Cómo lo mejoraría?</p> |
| <p>3. ¿Desde su perspectiva y experiencia docente cuál es la mejor estrategia que le da buenos resultados para el desarrollo de la fonética en los estudiantes?</p> |
| <p>4. ¿Con la manipulación de recurso didácticos considera que el nivel de aprendizaje en el desarrollo de la fonética mejoraría?</p> |

**ENCUESTA ESTUDIANTIL**

Objetivo de la encuesta: Recaudar información para mejorar el desarrollo de la fonética

Estimados estudiantes esta encuesta es parte de mi tesis *Recursos didácticos para desarrollar la fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “26 De Febrero”, período lectivo 2022-2023* en la asignatura de lengua y literatura.

Por favor señale un casillero en cada pregunta, así: ☒

1. ¿A usted le gusta aprender los sonidos de las letras del abecedario?

Si

No

Más o menos

2. ¿Usted identifica los sonidos del abecedario?

Si

No

Más o menos

3. ¿Le gusta las clases de lengua y literatura?

Si

No

Más o menos

4. ¿Cuánto tiempo se demora en realizar en casa sus tareas de lengua y literatura?

Una hora

Dos horas

Tres horas o más

FICHA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE Y ESTUDIANTES

Objetivo de la ficha de observación: Recaudar información para mejorar el desarrollo de la fonética.

Estimado docente y estudiantes la siguiente ficha de observación es parte de mi tesis *Recursos didácticos para desarrollar la fonética en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “26 de Febrero”, período lectivo 2022-2023.* en la asignatura de lengua y literatura.

Agradezco su tiempo por brindar información necesaria para la investigación educativa.

| Evento a observar | Alternativas | Apuntes del observador |
|--|--|------------------------|
| Utiliza recursos didácticos | <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Algunas veces | |
| Utiliza el juego en su metodología | <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Algunas veces | |
| El docente realiza la retroalimentación al final de la clase | <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Algunas veces | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Los estudiantes participan durante la clase y/o al momento que el docente realiza preguntas acerca del tema</p> | <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Algunas veces</p> | |
| <p>Cuantos estudiantes resuelven las actividades/tareas en clases correctamente</p> | <p><input type="checkbox"/> 10</p> <p><input type="checkbox"/> 20</p> <p><input type="checkbox"/> Más de 20</p> | |
| <p>Los estudiantes pueden identificar, describir los sonidos lingüísticos, la pronunciación y la comprensión de los sonidos del abecedario (fonemas y grafemas)</p> | <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Muy poco</p> | |