



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE  
COMPRESIVO Y EXPRESIVO EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR PÍO XII, PERÍODO LECTIVO  
2022-2023

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR: FABRICIO ESTEBAN MORA VALLADARES  
TUTORA: LCDA. NIDIA ELIZABETH ALMEIDA SOLIZ, MSC.

Cuenca - Ecuador  
2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Fabricio Esteban Mora Valladares con documento de identificación N° 0107152415, manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



---

Fabricio Esteban Mora Valladares

0107152415

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Fabricio Esteban Mora Valladares con documento de identificación N° 0107152415, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta metodológica: “Guía de estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Pío XII, período lectivo 2022-2023”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



---

Fabricio Esteban Mora Valladares

0107152415

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nidia Elizabeth Almeida Soliz con documento de identificación N°0103721536, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO Y EXPRESIVO EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR PÍO XII, PERÍODO LECTIVO 2022-2023, realizado por Fabricio Esteban Mora Valladares con documento de identificación N° 0107152415, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



---

Lcda. Nidia Elizabeth Almeida Soliz, MSC.

0103721536

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios primeramente ya que gracias a él estoy donde debo estar y soy la persona que quiere que sea.

También se lo dedico a mis abuelos especialmente, ya que ellos han sido los que me han apoyado en toda mi educación, tanto secundaria como universitaria, a mi familia en general. Así mismo, este trabajo se lo ofrezco a la madre directora de la Unidad Educativa Particular “Pío XII” por siempre abrirme las puertas de su hogar e institución.

***Fabricio Esteban Mora Valladares***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco mucho a Dios por permitirme cumplir una meta más y haber logrado este trabajo de titulación ya que sin él no soy nada.

Mucha gratitud les tengo a mis abuelos, que siempre han estado velando por mi bienestar tanto personal como estudiantil, puesto que nunca me han dejado solo. Agradezco a toda mi familia por estar siempre conmigo; a mi docente tutora por la ayuda y la predisposición que tuvo conmigo; a todos los profesores que estuvieron a lo largo de mi vida académica; y a mis parientes y amigos en general.

***Fabricio Esteban Mora Valladares.***

## **RESUMEN**

El trabajo de titulación presentado a continuación, tuvo como finalidad reconocer los problemas existentes en el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo en los alumnos del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Pío XII” con el objetivo de crear una propuesta metodológica expresada en una guía de estrategias lúdicas que ayude a la solución de dicha problemática. Este trabajo, incluyó una metodología mixta ya que contiene, encuestas tanto a estudiantes como al docente, y a su vez fichas de observación con sus respectivos resultados que permitirán entender este tema desde un punto de vista diverso. La propuesta metodológica cuenta con una guía de estrategias lúdicas que consta de una serie de actividades basadas en las destrezas del currículo priorizado que se realizan a dichas habilidades, para desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo.

## **ABSTRACT**

The titling work presented below, had the purpose of recognizing the existing problems in the development of expressive and comprehensive language in the students of the second year of basic general education of the Unidad Educativa Particular "Pío XII" with the objective of creating a methodological proposal expressed in a guide of ludic strategies that helps to solve said problem. This work included a mixed methodology since it contains surveys of both students and the teacher, and in turn observation sheets with their respective results that will allow us to understand this topic from a different point of view. The methodological proposal has a playful strategy guide that consists of a series of activities based on the skills of the prioritized curriculum that are carried out on said skills, to develop comprehensive and expressive language.

## **PALABRAS CLAVE**

Lenguaje comprensivo. Lectura. Lúdica. Guía. Lenguaje expresivo.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>II</b>
<b>CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA .....</b>	<b>III</b>
<b>CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>IV</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>V</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>VI</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>VII</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>VII</b>
<b>PALABRAS CLAVE .....</b>	<b>VII</b>
<b>1. Problema de estudio .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Descripción del problema de estudio .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Antecedentes.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Importancia y alcances.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. Delimitación .....</b>	<b>5</b>
<b>1.5. Explicación del problema.....</b>	<b>6</b>
<b>2. Objetivos .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Objetivo General.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2. Objetivos Específicos.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Marco teórico referencial .....</b>	<b>8</b>
<b>3.1. ¿Qué es el lenguaje? .....</b>	<b>8</b>

3.1.1. ¿Qué es el lenguaje comprensivo? .....	9
3.1.2. ¿Qué es el lenguaje expresivo?.....	9
3.1.3. Beneficios e importancia del lenguaje en el segundo año de educación básica.....	10
3.2. La lectura y el lenguaje en el Ecuador.....	11
3.3. ¿Qué es la lúdica? .....	12
3.3.1. ¿Qué es el juego? .....	12
3.3.2. Diferencia entre lúdica y juego .....	13
3.3.3. Importancia de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura .....	13
3.3.4. Importancia de introducir la lúdica en la lectura y el desarrollo del lenguaje .....	14
3.3.5. El uso de las estrategias lúdicas .....	15
3.3.6. Destrezas del currículo priorizado relacionadas al lenguaje .....	15
3.4. ¿Qué es una guía didáctica? .....	17
3.4.1. Beneficios de la guía .....	17
4. Metodología.....	19
5. Propuesta metodológica.....	20
5.1. Tipo de propuesta .....	20
5.2. Partes de la propuesta .....	20
5.3. Destinatarios.....	20
5.4. Técnicas utilizadas.....	21

<b>5.5. Guía de estrategias lúdicas.....</b>	<b>21</b>
<b>6. Conclusiones .....</b>	<b>51</b>
<b>7. Recomendaciones .....</b>	<b>51</b>
<b>8. Bibliografía .....</b>	<b>53</b>
<b>9. Apéndices/Anexos.....</b>	<b>58</b>

## **1. Problema de estudio**

### **1.1. Descripción del problema de estudio**

La educación es un aspecto de suma importancia dentro de la vida del ser humano, puesto que mediante la misma se puede asegurar la instrucción e inserción de una persona a la sociedad y esto se verá enfocado en el aporte que el estudiante realizará en diferentes áreas. La Unidad Educativa Particular “Pío XII” según su misión y visión brinda una educación de calidad basada en valores y aptitudes tanto religiosas como humanísticas que garanticen la excelencia académica, el liderazgo transformacional, la sana convivencia, formando estudiantes creyentes, competentes, proactivos, cuidadosos del medio ambiente, capaces de desenvolverse en una sociedad exigente y en constante cambio. (Unidad Educativa Particular "Pío XII", s.f.)

Mediante las prácticas preprofesionales se realizó una observación a las y los estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Pío XII”, evidenciando la existencia de problemas en el área de lectura y escritura, lo que conllevaba a que no se desarrolle de manera óptima el lenguaje comprensivo y expresivo. Al momento de leer, algunos niños y niñas no podían mencionar palabras tales como casa, árbol, mesa, entre otras; situación que se veía reflejada al momento de que la docente realizaba dictados y se procedía a una lectura corta; por otra parte, en la escritura, no lograban completar tareas puesto que tenían una confusión entre letras o vocales.

Esta información se corrobora con los promedios obtenidos en el segundo parcial, dando como resultado 7 puntos sobre 10, demostrando que se puede llegar a un mejor desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en los estudiantes del 2do de educación general básica “B”.

La encuesta aplicada a las y los 25 estudiantes refleja su interés y gusto por la lectura, consideran que incluir actividades referentes al juego serían de agrado.

**Tabla 1**

*Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes sobre su interés por la lectura*

Pregunta	Si		No		Más o menos	
	N° niños	%	N° niños	%	N° niños	%
¿A usted le gusta leer?	19	76%	0	0%	6	24%
¿Le gusta las clases de lenguaje en donde aprende la lectura y mejora su expresión?	19	76%	2	8%	4	16%
¿Le gustaría aprender la lectura jugando o leyendo cómics?	21	84%	3	12%	1	4%

En la entrevista a la docente se destaca la importancia que se da al desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo para que se produzca una mejor convivencia tanto entre los estudiantes como con la docente, quien considera que a las y los estudiantes les gusta leer, siempre y cuando se fomente la lectura desde las aulas de clase.

Desde la perspectiva y experiencia docente, considera que la mejor estrategia didáctica para que a las y los niños les guste leer es el juego, en especial aquellos que incluyen imágenes con las que pueden crear cuentos, además las adivinanzas.

Considera, además, que la inclusión de estrategias lúdicas dentro de las clases, estimula la imaginación y la creatividad, aumenta la agilidad mental y el nivel de concentración, lo que lleva a una mejora en el rendimiento académico.

Mediante la ficha de observación se pudo corroborar que a los estudiantes les gustaría expresarse y comunicarse con los demás, pero existe una falta de motivación que sería mejorada con la inclusión de las estrategias lúdicas.

Se notó que mayoría de los estudiantes se mostraban participativos en las clases que se practicaban lectura, cuando tienen miedo a hablar o leer la profesora trata de que los estudiantes se muestren participativos y se expresen con naturalidad. Sin embargo, ningún día se aplicaron juegos ni pictogramas ya que no se planifican como estrategias.

## **1.2. Antecedentes**

En la institución educativa mencionada anteriormente, los estudiantes del segundo año de educación general básica “B” presentan problemas en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, generando a su vez una complicación en la iniciación de la lectura. Esto se debe a distintos factores tales como, que los estudiantes vienen de una educación virtualizada y para algunos es difícil el acoplamiento a la institución y la dinámica de la misma. Además, la falta de estrategias lúdicas tales como el juego o la lectura de cuentos que los estudiantes tendrían de preferencia, sería un elemento que genera el poco interés que los estudiantes ponen en la lectura y el lenguaje, por lo que da como resultado bajo rendimiento académico o al menos no el esperado.

Se le debe poner más énfasis en el desarrollo del lenguaje, puesto que tal como explica el (MINEDUC, 2017), el lenguaje es esencial para que se dé el intercambio, conocimiento y prolongación de la cultura; de tal forma que se asegura el fortalecimiento y el desarrollo de dicha habilidades, se relaciona directamente con la estimulación, intercambios, sonidos, diálogos. Y brindar más importancia al tema mencionado ayudará a futuro a poder tener personas que con una capacidad mucho más grande de comprender las cosas e interpretarlas y

a su vez podrán expresarse mucho más fácil y con mejor solidez, lo que creará un país con un mejor potencial de desarrollo.

Si bien es cierto, la institución educativa cuenta con recursos básicos en el aula como el pizarrón, marcadores, libros. Es importante recalcar la necesidad de la utilización de distintos medios que ayuden a hacer que el estudiante cree un gusto e interés en el desarrollo su lenguaje; teniendo en cuenta que es importante el uso de tecnología, sabiendo que este elemento es un apoyo que cada día está en constante avance.

### **1.3. Importancia y alcances**

La educación está en constante cambio y avance, dado que con el paso de los años conforme crece la tecnología, así mismo la tarea y el rol del docente debe ser mucho más variada y con mayor peso en el aprendizaje del estudiante. Se debe dejar atrás los recursos ya utilizados, y enfocarnos en la adaptabilidad de las estrategias lúdicas con el fin que sean acordes a las demandas que hoy en día se nos presentan, pero sobre todo que ayuden a la estimulación del niño para desarrollar de mejor forma el lenguaje.

Fijarse en la incentivación del lenguaje comprensivo y expresivo ayudará a que el estudiante pueda tener un mayor desenvolvimiento. Es muy importante encaminarse en esta problemática porque si desde tempranas edades se descubre algún trastorno en el lenguaje, se podrá ayudar al niño y sobre todo se progresará en la distinción de pequeñas palabras, lo que a su vez dará paso a la creación de un vocabulario extenso y variado, por lo que con este trabajo se pretende desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo y a su vez indirectamente ayudar a fomentar el gusto y hábito lector.

Por tal razón, la propuesta guía de estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en donde se creará distintas actividades de interés general en la

lectura, beneficiará tanto a docentes como estudiantes del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Pío XII”.

#### 1.4. Delimitación

La Unidad Educativa Particular “Pío XII” se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, en las calles Cimarrones y Puruvín (ciudadela Uncovía), pertenece a la parroquia Hermano Miguel, zona 6, distrito 01D01.

#### Figura 1:

*Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Particular “Pío XII”*



Fuente: Google Maps, 2023, <https://www.google.com/maps/@-2.8705856,-78.9802509,449m/data=!3m1!1e3>

La institución oferta los niveles inicial, preparatoria, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato, en la jornada matutina, es de sostenimiento particular. La

propuesta se trabajará en el segundo año de educación general básica “B”, que cuenta con 26 estudiantes en el año lectivo 2022-2023.

### **1.5. Explicación del problema**

A partir del problema observado surge la pregunta: ¿Qué estrategias lúdicas mejorarán el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo?

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo General**

Diseñar una guía de estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo en el segundo año de educación básica.

### **2.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las causas que generan un deficiente desarrollo de la lectura.
- Fundamentar teóricamente la importancia del lenguaje y las estrategias lúdicas para el lenguaje comprensivo y expresivo.
- Proponer actividades lúdicas de lenguaje comprensivo y expresivo que ayuden en el aprendizaje de la lectura.
- Validar la propuesta objeto de estudio.

### **3. Marco teórico referencial**

Al referirnos al desarrollo del lenguaje tenemos que hacer mención a los aspectos que están ligados a la adquisición de esta destreza, en la que pueden influir el ambiente, la situación social, etnia o tradiciones. El lenguaje se adquiere según el lugar de pertenencia de la persona y se tiene que dar mucho énfasis puesto que nos ayudará a poder ligarnos a la expresión y comprensión que tanto bien nos hace tanto en nuestra vida profesional como personal.

#### **3.1. ¿Qué es el lenguaje?**

El lenguaje se adquiere desde los primeros años de vida de la persona; esta destreza permite poder adquirir diversas habilidades tales como la comunicación, la expresión, la comprensión, entre otras. El lenguaje nos acompañará a lo largo de la vida y puede ir variando en diferentes tipos, como de los que se hablarán posteriormente, que son el lenguaje comprensivo y expresivo.

Para (Ortiz, et.al., 2020) el lenguaje se adquiere desde el primer año de vida, dado que su apropiamiento no resulta una actividad compleja por los factores que rodean al niño, pero si es necesario poner atención en su desarrollo porque esta habilidad está ligada a las actividades académicas de la persona.

Dentro del desarrollo y adquisición del lenguaje es importante recalcar el contexto en el que se desenvuelve el infante, la relación con sus padres puede ser un elemento que le va a marcar, debido a las pequeñas palabras que puede ir aprendiendo en ese espacio y la interpretación que le puede dar fomentando a su vez la comprensión; de tal forma se ve que el lenguaje es a su vez también un aprendizaje continuo que se puede ir dando en distintas maneras.

### **3.1.1. ¿Qué es el lenguaje comprensivo?**

Al momento que nosotros leemos un libro o una pequeña oración estamos practicando destrezas referentes al lenguaje comprensivo. Este tipo de lenguaje también se da cuando nos comunicamos por señas y la persona a la que le llega el mensaje determina el significado del mismo; entonces es una actividad que consiste en la interpretación de gestos, textos o incluso acciones, etc. Como nos dice (Rubio, 2022) en el momento que se habla de lenguaje comprensivo, estamos haciendo referencia a la competencia que tiene la persona para poder comprender lo que los demás dicen. En este transcurso se da el recibir un mensaje para luego decodificarlo y entender qué es lo que se nos quiere decir. El ser humano se puede comunicar de varias formas y no tiene por qué ser solo una comunicación verbal, sino que también podemos transmitir información a través del lenguaje oral, escrito, pictórico o gestual.

Además, comprender un escrito, un libro o un texto, es uno de los principales objetivos en la lectura de la educación básica, puesto que adquirir estas habilidades y estrategias ayudará a que los estudiantes sean personas competentes en cualquier ámbito lector. Referente a esto (Ortega, et. al., 2019) afirman que comprender, reflexionar, utilizar e interpretar palabras o un texto será la clave para el éxito escolar y el desarrollo del conocimiento y potencial personal.

### **3.1.2. ¿Qué es el lenguaje expresivo?**

La expresión genera la capacidad de poder demostrar emociones, sentimientos u otras sensaciones para la persona. El lenguaje expresivo en la educación elemental es muy importante porque el estudiante aprenderá muchas formas de demostrar acciones o emociones que en ese momento siente, será un contraste grande para sí mismo porque tendrá que adaptarse a su contexto.

Para (Vázquez, 2022) el lenguaje expresivo es la capacidad de transmitir sentimientos o necesidades por distintos medios, que se van a dar desde su nacimiento, donde empezará haciendo gestos, sonidos, balbuceos, etc; para después mencionar frases, entablar diálogos o expresiones que irá mejorando de acuerdo a su nivel de lenguaje.

### **3.1.3. Beneficios e importancia del lenguaje en el segundo año de educación básica**

El lenguaje como se ha venido explicando es importante dentro de la vida personal y sobre todo en el ámbito académico. Al momento que se imparte una clase, el docente será el encargado de gestionar el lenguaje que va a usar y de la capacidad que tenga para poder expresarse y comunicar sus ideas, será crucial para poder potenciar el nivel de aprendizaje de sus estudiantes. Importante es la inclusión en las actividades de los docentes cómo explica (Domínguez y Medina, 2019, como se citó en Urgiles, 2016) que pone al docente en el momento que explica algún tema o situación y con eso espera que sus estudiantes logren comprender, o si hace preguntas y espera respuestas; para lo que debe cuidar su lenguaje y no debe olvidar que la comunicación no son únicamente palabras, sino que también debe tener en cuenta que es algo que genera acciones y a su vez reacciones. Lo que nos quiere decir que, la acción del docente no solo debe centrarse en un pequeño intercambio de palabras y olvidarse de lo que genera; sino que más bien debe encargarse de lo que su accionar provoca.

Es por ello que fomentar el desarrollo del lenguaje en el estudiante será una actividad de la cual el docente debe encargarse desde temprana edad escolar y sobre todo en los segundos años de básica; brindándoles beneficios a los estudiantes como:

- Mejor comprensión de palabras cortas.
- Facilidad de expresión con gestos, señas o palabras.

- Fomento del hábito lector.
- Gusto por relacionarse con sus compañeros.

### **3.2. La lectura y el lenguaje en el Ecuador.**

A su vez, la educación en el Ecuador ha sido una de las áreas que se ha visto afectada gravemente por la pandemia del Covid-19, y una habilidad fundamental para el educando que decayó aún más es la lectura. Considerando que el nivel de esta destreza en el país ya estaba con valores muy bajos incluso desde antes de la pandemia. Al respecto, el (MINEDUC, 2018) en su artículo “Textos escolares y lectura en el sistema educativo” señala que la falta de práctica de la habilidad mencionada es una de las debilidades en la construcción del sentido de la ciudadanía del Ecuador. De igual forma el (MINEDUC, 2017) en otro artículo denominado “Sin lectura no hay educación”, recalca la importancia de un pueblo con un dominio del hábito lector y el valor de involucrar y plantear actividades nuevas que fomenten la inclusión tanto de docentes como estudiantes en la lectura.

Para poder comprobar esto nos apoyaremos en el Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la Unesco realizado en 2019 y presentado en noviembre del 2021 (El Comercio, 2021) en el que se recogió como datos que “Ecuador obtuvo 684 sobre 1 000 en séptimo de básica, calificación por debajo de la media regional que es de 699 e igual al desempeño de hace seis años. En el estudio participaron 13 434 niños de educación general básica” (p.1). Estos datos nos reflejan que principalmente los estudiantes de la educación primaria y elemental tienen un bajo desempeño en la lectura y comprensión lectora lo que significa que en el Ecuador las personas están capacitadas para de cierta manera tratar de comprender un texto que sea acorde a su edad.

### **3.3. ¿Qué es la lúdica?**

La lúdica es la estrategia con la cual los estudiantes participan de una forma más entretenida y no tradicional en la adquisición de distintos conocimientos. Es importante incluirla dentro de la educación porque genera ganas de aprender y hasta van a ser seres activos dentro de la educación. (Vera, 2018) nos aporta con un concepto sobre la palabra lúdica:

“La palabra Lúdico es un derivado por etimología popular del sustantivo latino Ludus (que significa "juego" entre otras muchas acepciones). Designa todo lo relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. Lúdica se formó por analogía con muchas palabras que empleaban sufijo -ico.” (p.96)

Sin embargo, es importante tener en cuenta que con la lúdica debemos buscar que cada estudiante quiera superarse, sin fomentar un ambiente de competencia y discusión; teniendo en cuenta la realización de actividades que sean con un fin educativo y beneficioso a su vez para las y los educandos.

#### **3.3.1. ¿Qué es el juego?**

El juego es una actividad que se da espontáneamente en el diario vivir del ser humano. Cuando existe creatividad ya existe el juego, puesto que es considerado como algo que se podría dar en cualquier instante, cabe recalcar que esta forma de recreación puede llegar a ser educativa, pero sin olvidar que mayormente genera competencia. El autor (Gallardo, 2018) nos dice sobre el juego que es primordial para que las personas se desarrollen. Incluirlo dentro de la vida nos permite adquirir valores, actitudes y estilos necesarios para poder conseguir una sana convivencia. Mediante el juego se permite mejorar el entorno familiar, social y cultural.

Es muy importante la apreciación que nos presenta el autor porque a su vez nos muestra al juego como una forma en la que la persona va a poder desarrollar habilidades motoras, sensoriales, entre otras; que lo ayudarán a poder ser parte de la sociedad y de la naturaleza que la rodea porque aprenda a jugar con respeto a todo lo que le rodea, y sobre todo lo más importante es que se divertirá.

### **3.3.2. Diferencia entre lúdica y juego**

Como vimos anteriormente, la lúdica es todo lo que se asocia con el ocio, el juego y distintas actividades que se las relaciona con un fin y no tienen reglas. Por otra parte, el juego es una actividad de entretenimiento que contiene reglas, tiempo o minutos en el que tiene que haber un ganador; en el juego, netamente se tiene que promover la competencia para poder sobresalir.

Respecto a esto (Studocu, 2023) nos dice que la lúdica es el “aprender jugando” en el que se puede apreciar actividades que generan el placer, el gozo, siendo una dimensión natural del ser humano; mientras que el juego se va dando según el desarrollo del ser humano e implica el arte, la pintura, el teatro, la plástica y la música.

Entonces como se aprecia, el juego es una actividad que se da con la creatividad de la persona, es decir siendo libre y espontáneo; en cambio, la lúdica es una actividad de enfoque de aprendizaje, dándose a entender que toda actividad lúdica ya va a tener un fin educativo.

### **3.3.3. Importancia de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura**

La lectura permite al ser humano ilustrarse en diferentes temáticas, estando preparada para poder desenvolverse en la sociedad. Dentro del hábito lector y su desarrollo, son protagonistas las estrategias lúdicas como herramienta de apoyo en la adquisición de dicha

habilidad, y a su vez será beneficioso para la mejora del lenguaje comprensivo y expresivo de la persona. Según (Vázquez y Pérez, 2020) fomentar la lectura es una de las actividades más complejas para los docentes por la dificultad que presenta adquirir esta destreza, por lo que considera a las estrategias lúdicas como un instrumento que conjuntamente con algunos otros elementos, beneficiarán la habilidad de la comprensión lectora al desarrollarla con mucha facilidad y de manera entretenida, recalcando de igual forma en el progreso del lenguaje expresivo.

### **3.3.4. Importancia de introducir la lúdica en la lectura y el desarrollo del lenguaje**

Respecto a los ámbitos que influyen en la calidad de enseñanza y aprendizaje tales como el contexto en el que se desenvuelve el estudiante, su lugar natal, etc; (Guzmán, et. al., 2018) explican la importancia de la inclusión de la lúdica como herramienta idónea de apoyo para crear un ambiente innovador, en el cual los alumnos se sentirán con la capacidad de aprender y practicar la lectura sin que se les presente una presión sino más bien aportará como un espacio original y con condiciones para que se dé un aprendizaje acorde a la calidad que se merece cada persona.

De igual manera (Moreno, 2018) sobre la lúdica señala que el ambiente en el que el alumno constantemente se desarrolla, influye dentro su comportamiento social, sobre todo en su aprovechamiento escolar. Varios son los factores que inciden en su desarrollo integral, tales como el ambiente familiar nocivo, la inseguridad social, entre otros, de tal manera que en este contexto la lúdica constituye una alternativa para contribuir a mejorar esta realidad; ya que genera un ambiente escolar adecuado, esto es espontáneo sin presión y acompañado de buen humor, realidad que cambiarán el enfoque drástico y obligatorio que suelen tener los salones de clase.

### **3.3.5. El uso de las estrategias lúdicas**

Ayudar a que los estudiantes desarrollen su lenguaje comprensivo y expresivo será una tarea mucho más fácil si se usan estrategias como el juego, (Ramírez, 2022) explica que es aquí donde el docente cumple un papel importante porque serán los encargados de encontrar estrategias adecuadas para fortalecer el tema mencionado.

(Álvarez, et. al., 2021) consolidan al juego en forma del aliado ideal para fomentar el desarrollo del lenguaje hoy en día, pues recalcan su importancia dentro de la relación social y expresiva del niño, demostrando que, al incluir a los juegos como una herramienta de estudio, se dará paso a un ambiente de competencia en el que el alumno estará motivado a incluirse.

Además del juego, existen un sin número de estrategias para impulsar el gusto por la lectura, tales como el cómic, instrumento que es de gran ayuda para dejar de lado un desarrollo tradicional del lenguaje. (Paré y Soto-Pallarés, 2017) expresan que los cómics poseen un valor icónico verbal muy grande dentro de la motivación del lenguaje, puesto que las historietas son muy llamativas para cada uno de los estudiantes de los primeros grados o incluso para los grados mayores. Si bien antes no se les veía con buenos ojos a este tipo de lecturas, poco a poco se los ha incluido en el ambiente educativo, debido a que se evidenció que con los cómics se elevaban el interés de los estudiantes por leer palabras cortas y a su vez desarrollar el lenguaje expresivo.

### **3.3.6. Destrezas del currículo priorizado relacionadas al lenguaje**

En el siguiente cuadro se aprecian algunas destrezas importantes que nos presenta el Ministerio de Educación para un mejor desarrollo del lenguaje en el subnivel elemental, especialmente ligado al segundo año de educación general básica.

### OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL LIGADOS AL LENGUAJE

O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.

O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref.1.LL.2.1.)
CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión oral con uso de la conciencia lingüística.	LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.	Muestra capacidad de escuchar al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.). Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref.I.LL.2.3.2)

CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.	LL.2.1.3. Reconocer palabras y acciones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.	Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref.I.LL.2.2.1)
CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión oral con uso de la conciencia lingüística.	LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	Muestra capacidad de escuchar al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref. I.LL.2.3.1.). Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref.I.LL.2.3.2)

Fuente: Datos del Ministerio de Educación (2023)

### 3.4. ¿Qué es una guía didáctica?

Una guía es un cuaderno de trabajo que contiene actividades que se pueden realizar con algunos pasos para poder conseguir una función o un objetivo establecido. Las estrategias lúdicas son las que ayudan a que la guía se aplique de forma más llamativa y dentro de un aula de clases serán la forma ideal en la que los estudiantes van a desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo en este caso. Validando lo anteriormente mencionado, (Pino y Úrias, 2020) manifiestan que una guía didáctica es aquello que utiliza el docente como un fin general o específico, que puede ser material o físico y con el que se busca enseñar.

#### 3.4.1. Beneficios de la guía

Una guía didáctica como se explicó anteriormente, es una ayuda para él o la docente en su accionar dentro de clases porque será una herramienta de apoyo en la que además de tener estrategias lúdicas, aporta al uso de la tecnología. De igual manera (Pino y Úrias, 2020) nos

explican que las guías didácticas deben ser elaboradas con mucha conciencia para que sirvan como un instrumento que se pueda ajustar a las exigencias que demanda el aprendizaje y su fortalecimiento.

#### 4. Metodología

La metodología que se aplicó para llevar a cabo esta investigación es de tipo mixta, puesto que se realizó una investigación con 26 estudiantes del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Pío XII”. Este trabajo, además, tiene un enfoque descriptivo, puesto que se detalla cada paso realizado con los estudiantes como con la investigación como tal. Respecto a esto (Hernández, et al., 2014) nos dice que la investigación descriptiva es aquella que busca recolectar información, características, perfiles de un grupo o personas sobre un determinado tema.

Para este proceso metodológico se contó con la aplicación de técnicas de recopilación de información y sus respectivos instrumentos; tales como la encuesta a la docente del segundo de básica y la ficha de observación a la docente y los estudiantes del segundo de básica, que son triangulados para contar con información que permitió fundamentar y determinar la propuesta de mejora de cara al rendimiento académico en el área de la lengua y literatura; específicamente con la lectura, para así poder fomentar el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo.

En el grado mencionado se encontró la falencia en el área de la lengua y literatura, específicamente en la lectura y su problemática en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo.

## **5. Propuesta metodológica**

### **5.1. Tipo de propuesta**

El tipo de propuesta para el proyecto es una guía de estrategias lúdicas que ayudó al desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo de los estudiantes del segundo año de educación general básica; con el que a su vez se pretende que los estudiantes mejoren su vocablo y tengan mayor facilidad de comunicación y expresión, llegando de igual forma a la fomentación de un hábito lector.

### **5.2. Partes de la propuesta**

La guía didáctica, presenta contenidos de manera organizada que permite una aplicación ágil y en función de las necesidades que se presenten dentro del aula de clase.

Su estructura consta de:

- Introducción
- Objetivo
- Fundamentación teórica
- Actividades propuestas
- Videos de apoyo

### **5.3. Destinatarios**

La propuesta beneficiará a 25 estudiantes del segundo año de básica de la Unidad Educativa Particular “Pío XII”, así como a la docente quien podrá implementar esta propuesta en futuros años lectivos.

#### 5.4. Técnicas utilizadas

Para la construcción de la propuesta se realizó una compilación de actividades y recursos que permiten diseñar la guía en función de las necesidades detectadas dentro de la problemática.

#### 5.5. Guía de estrategias lúdicas



## Introducción



Una guía es un cuaderno de trabajo en el que se proponen actividades que pueden ser realizadas siguiendo ciertos pasos poder conseguir un objetivo. La guía de estrategias lúdicas será de utilidad tanto para docentes como estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Pío XII”; siendo un instrumento de apoyo con el que se desarrollará y fortalecerá el lenguaje comprensivo y expresivo.

## Objetivo

Desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo a través de actividades lúdicas.



A continuación, se presentan varias estrategias lúdicas que ayudarán a los estudiantes de segundo año de Educación General Básica en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo. Cabe recalcar que la propuesta es una guía que brinda orientaciones y es flexible para el uso adecuado de los estudiantes.



## Fundamentación Teórica

### Lenguaje comprensivo

Como nos dice Rubio (2022) en el momento que se habla de lenguaje comprensivo, estamos haciendo referencia a la competencia que tiene la persona para poder comprender lo que los demás dicen.



### Lenguaje expresivo

Para Vázquez (2022) el lenguaje expresivo es la capacidad de transmitir sentimientos o necesidades por distintos medios, que se van a dar desde su nacimiento en el que empezará haciendo gestos, sonidos, balbuceos, etc; para después poder ya mencionar frases, entablar diálogos o expresiones que irá mejorando de acuerdo a su nivel de lenguaje.

### Importancia del lenguaje en el segundo de año de educación básica

Fomentar el desarrollo del lenguaje en el estudiante será una actividad de la cual el docente debe encargarse desde temprana edad escolar y sobre todo en los segundos años de básica; brindándoles beneficios a los estudiantes como:

- Mejor comprensión de palabras cortas.
- Facilidad de expresión con gestos, señas o palabras.
- Fomento del hábito lector.
- Gusto por relacionarse con sus compañeros.



### Importancia de la inclusión de la lúdica para el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo

Ayudar a que los estudiantes desarrollen su lenguaje comprensivo y expresivo será una tarea mucho más fácil si se usa estrategias como el juego, Ramírez (2022) explica que es aquí donde el docente cumple un papel importante porque serán los encargados de encontrar estrategias adecuadas para fortalecer el tema mencionado.





## ÍNDICE

Introducción.....	2
Fundamentación Teórica.....	3
Índice.....	4
Actividad 1.....	5
Actividad 2.....	6
Actividad 3.....	7
Actividad 4.....	8
Actividad 5.....	9
Actividad 6.....	10
Actividad 7.....	11
Actividad 8.....	12
Actividad 9.....	13
Actividad 10.....	14
Actividad 11.....	15
Actividad 12.....	16
Anexos.....	17
Links de videos.....	30



## ACTIVIDAD 1

### CHICOS AL CONTROL



<b>Tiempo de ejecución</b>	40 minutos	
<b>Objetivo</b>	Analizar y comprender oraciones cortas relacionadas con el diario vivir.	
<b>Destreza a trabajar</b>	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	
<b>Beneficios</b>	<b>Pasos para la ejecución</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar su comprensión lectora.</li> <li>- Relacionar y analizar situaciones cotidianas.</li> <li>- Aplicar el trabajo cooperativo y empatía con los demás.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar la oración leída por su docente.</li> <li>2. Responder a las preguntas según la oración como: ¿Quién come?, ¿en dónde come?</li> <li>3. Escoger la opción correcta a las preguntas realizadas con un color de pintura.</li> <li>4. A partir de la lectura corta y explicación se realizará la aplicación de una receta de cocina para trabajar en clase, denominada: "Receta para realizar un sándwich en casa" <ul style="list-style-type: none"> <li>• De la lectura de la receta se trabajarán con preguntas a cerca de: ¿Cómo se realiza un sándwich?, ¿Qué se necesita para un sándwich?, entre otras.</li> <li>• Se puede jugar con la receta cambiando palabras u ingredientes para interactuar entre ellos.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones con imágenes (Anexos).</li> <li>- Pinturas de colores.</li> <li>- Receta para realizar un sándwich (Anexos).</li> </ul>

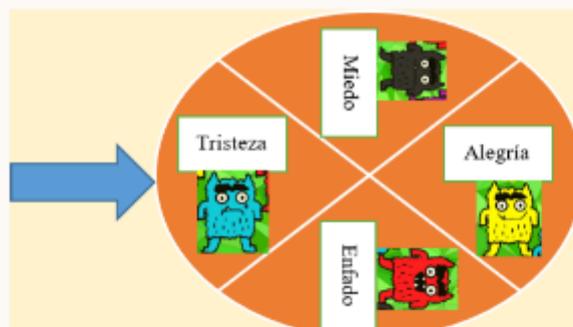
<b>ACTIVIDAD 2</b>		
<b>Frases locas</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>¡ALERTA!</b> No puedes pedir ayuda</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Frase</b> Juan se limpió la cara con la peinilla el día lunes. ¿Se puede limpiar la cara con una peinilla?</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>COMODÍN</b> Pide ayuda a un amigo</p> </div> </div>	
<b>Tiempo de ejecución</b>	15 minutos	
<b>Objetivo</b>	Analizar y comprender frases espontáneas que se dan en la escuela o en casa.	
<b>Destreza a trabajar</b>	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, etc.) que tienen diversos textos desde el análisis del propósito de su contenido.	
<b>Beneficios</b>	<b>Pasos para la ejecución</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la comprensión lectora.</li> <li>- Relacionar y analizar situaciones cotidianas.</li> <li>- Aplicar el análisis de textos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar las frases leídas por el docente referentes a situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2. Responder a las preguntas: ¿Para qué se usa una peinilla? ¿Con qué nos limpiamos la cara?</li> <li>3. Existirán cartas que podrán ayudar o perjudicar.</li> <li>4. El estudiante corregirá la frase que escuchó al principio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frases cortas referentes a situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- Cartas.</li> </ul>

### ACTIVIDAD 3

<p><b>Los Detectives</b></p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;"><b>LAS PISTAS PARA TI</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%; background-color: #90EE90; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es muy tierno.</li> <li>- Tiene 4 patas.</li> <li>- Ladra "Woof".</li> <li>- Mueve la cola cuando está contento.</li> </ul> <p style="text-align: center; margin: 5px 0;"><b>¿Quién es?</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p style="margin: 5px 0;"><b>EL PERRO</b></p> </div> </div> </div>	
<p><b>Tiempo de ejecución</b></p>	<p>15 minutos</p>	
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Comprender frases para poder analizar cada una, determinando su significado.</p>	
<p><b>Destreza a trabajar</b></p>	<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos desde el análisis de su contenido.</p>	
<p><b>Beneficios</b></p>	<p><b>Pasos para la ejecución</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión de ideas sueltas.</li> <li>- Fomentar la expresión mediante dibujos y sonidos.</li> <li>- Analizar frases.</li> <li>- Requerir la participación cooperativa.</li> <li>- Reconocer los sonidos de los animales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar las pistas leídas por tu maestro.</li> <li>2. Responder a las preguntas: ¿Qué hace un perro? ¿El perro y el gato son mascotas? ¿Qué otro animal puede ser una mascota?</li> <li>3. Ver el video "Tengo una mascota" y repetir los sonidos de los animales que aparecen, reconociendo cada sonido.</li> <li>4. El estudiante deberá imitar animales domésticos.</li> <li>5. Volver a escuchar la pistas y la respuesta a la adivinanza se la realizará dibujándola en el pizarrón.</li> <li>6. Como incentivo se puede hacer que los estudiantes lleven algún distintivo de un detective.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartas de instrucciones.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Pizarra.</li> <li>- Video "Tengo una mascota" (Anexos)</li> </ul>

## ACTIVIDAD 4

### Ruleta de las emociones



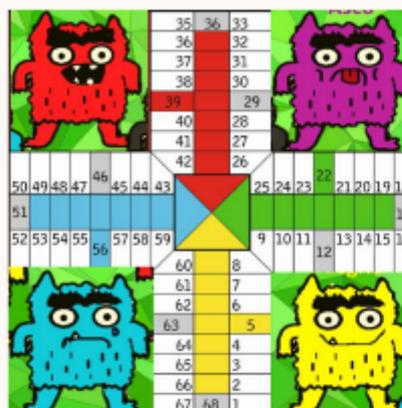
<b>Tiempo de ejecución</b>	40 minutos	
<b>Objetivo</b>	Expresar sus emociones con las distintas situaciones de su diario vivir, analizando cada vivencia y su contenido.	
<b>Destreza a trabajar</b>	LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.	
<b>Beneficios</b>	<b>Pasos para la ejecución</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la expresión verbal y el léxico.</li> <li>- Expresar los sentimientos mediante dibujos.</li> <li>- Relacionar el diario vivir con el entorno.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver el video sobre "El monstruo de colores" y distinguir los colores vistos de cada una de las emociones.</li> <li>2. El estudiante debe girar la ruleta.</li> <li>3. Contar una anécdota de acuerdo a la emoción que le haya tocado.</li> <li>4. Realizar un dibujo a manera de resumen y reflexión en el que se exprese y se valore todo lo dicho en su anécdota.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruleta de emociones.</li> <li>- Marcadores</li> <li>-Pizarra.</li> <li>-Video "Mounstro de colores" (Anexos)</li> </ul>

## ACTIVIDAD 5

<b>Gincana de utensilios</b>		
<b>Tiempo de ejecución</b>	40 minutos	
<b>Objetivo</b>	Fomentar la expresión de situaciones informales del estudiante, compartiendo sus experiencias con sus compañeros mediante el juego y el trabajo cooperativo.	
<b>Destreza a trabajar</b>	LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.	
<b>Beneficios</b>	<b>Pasos para la ejecución</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la comprensión lectora.</li> <li>- Relacionar y analizar situaciones cotidianas.</li> <li>- Aplicar el análisis de textos.</li> <li>-Fomentar el aprendizaje con dinámicas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se formarán grupos de 4 o 5 estudiantes según se vea conveniente.</li> <li>2. Se deberá superar una gincana que estará compuesta por las siguientes actividades en las que participará un estudiante por actividad: carrera con la cuchara y el limón, el baile de la silla, carrera de ensacados, carretilla humana y tiro al blanco. Habrá un estudiante ganador de cada juego que pasará al pizarrón.</li> <li>3. Con cada estudiante ganador se procederá a mostrar una imagen con la que tendrá que detallar una experiencia o decir cuál es la función que cumple el utensilio (Existe la libertad de alternar entre decir la función del utensilio y la experiencia)</li> <li>4. Se entregará un incentivo a cada estudiante participante en el pizarrón.</li> <li>5. Los estudiantes realizarán la dinámica "Soy una taza" a modo de cierre.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuchara, limón, sacos, sillas, vasos, pelotas saltarinas.</li> <li>- Imágenes de utensilios de cocina.</li> <li>- Pizarra.</li> <li>-Dinámica "Soy una taza"(Anexos)</li> </ul>

## ACTIVIDAD 6

### Parchís de los sentimientos



<b>Tiempo de ejecución</b>	40 minutos	
<b>Objetivo</b>	Compartir experiencias o necesidades que se encuentren en el diario vivir del estudiante.	
<b>Destreza a trabajar</b>	LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.	
<b>Beneficios</b>	<b>Pasos para la ejecución</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorará su expresión verbal.</li> <li>- Expresará y comprenderá los sentimientos de los demás.</li> <li>- Fomentar el trabajo cooperativo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver el video sobre "El monstruo de colores" y distinguir los colores vistos de cada una de las emociones</li> <li>2. Se formarán grupos de 4 estudiantes.</li> <li>3. Cada estudiante escogerá un sentimiento y deberá lanzar los dados sacando un número par para poder empezar a jugar.</li> <li>4. Se deberá realizar o responder a las preguntas o expresiones que estén en los cajones.</li> <li>5. Si un estudiante cae en la misma casilla que otro, deberá realizar la expresión que el compañero que tenía su ficha primero le diga.</li> <li>6. Gana la primera persona que meta su ficha en el color correspondiente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parchís.</li> <li>- Dados.</li> <li>- Video "Monstruo de colores" (Anexos)</li> </ul>

## ACTIVIDAD 7

**100 NIÑOS DIJERON**



HOMBRE: QHARI  
QUECHUA

<b>Tiempo de ejecución</b>	25 minutos	
<b>Objetivo</b>	Analizar el significado de palabras originarias del Ecuador en oraciones cortas y sencillas.	
<b>Destreza a trabajar</b>	LL.2.1.3. Reconocer palabras propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.	
<b>Beneficios</b>	<b>Pasos para la ejecución</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender sobre las lenguas del Ecuador.</li> <li>-Comprender el significado de palabras originarias del Ecuador en textos o frases cortas.</li> <li>-Fomentar el buen vivir.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar y visualizar la palabra que dirá tu docente.</li> <li>2. Realizar cinco repeticiones de cada palabra escuchada.</li> <li>3. A continuación, los estudiantes formarán parejas y responderán preguntas o frases relacionadas a las palabras expuestas por el docente.</li> <li>4. El estudiante ganador de cada pareja pondrá una penitencia al otro estudiante.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas de palabras.</li> <li>-Hoja de preguntas o frases.</li> </ul>

## ACTIVIDAD 8

**!A qué no adivinas  
quién soy!**

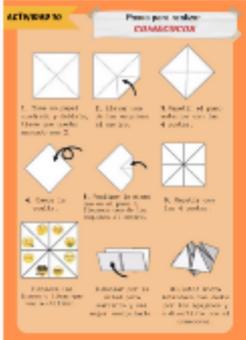


POLICÍA: CHAPAK  
QUECHUA

<b>Tiempo de ejecución</b>	15 minutos	
<b>Objetivo</b>	Reconocer distintas profesiones en las lenguas originarias del Ecuador	
<b>Destreza a trabajar</b>	LL.2.1.3. Reconocer palabras propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indagar sobre sus significados.	
<b>Beneficios</b>	<b>Pasos para la ejecución</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender sobre las profesiones en las lenguas originarias del Ecuador,</li> <li>- Aplicará la mímica e imitación como medio de expresión.</li> <li>-Fomentar el trabajo cooperativo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver el video "Los Oficios".</li> <li>2. Responder a las preguntas: ¿Qué oficios observó?, ¿Qué oficio quisiera de grande?, ¿Sabe como se dice policía en quechua?</li> <li>3. Escuchar y visualizar las palabras que dirá tu docente.</li> <li>4. Realizar cinco repeticiones de cada palabra escuchada.</li> <li>4. A continuación, los estudiantes imitarán las profesiones y los demás dirán qué profesión es en la lengua originaria enseñada.</li> <li>5. Entregar un incentivo a los estudiantes que pasen a imitar las profesiones.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarjetas de profesiones.</li> <li>-Video "Los Oficios" (Anexos),</li> <li>-Incentivo.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD 9</b>		
<b>Aprendiendo con Jorge el Curioso</b>		
<b>Tiempo de ejecución</b>	40 minutos	
<b>Objetivo</b>	LL.2.1.3. Conocer palabras originarias del Ecuador y usarlas en textos de uso cotidiano reconociendo su significado.	
<b>Destreza a trabajar</b>	Reconocer palabras propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados.	
<b>Beneficios</b>	<b>Pasos para la ejecución</b>	<b>Materiales</b>
-Conocer los números en qwichua. -Vocalizar los números. -Trabajar la motricidad fina. -Desarrollar la comprensión lectora.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver el video "Los números en quechua del 1 al 10 para niños de inicial".</li> <li>2. Realizar cinco repeticiones de cada número deteniendo el video si se considera necesario.</li> <li>3. A continuación, los estudiantes leerán la hoja de trabajo "Características del Uunt yawá".               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar qué conocen sobre el tigre.</li> <li>• Hacer repetir los números en qwichua.</li> </ul> </li> <li>4. En una cartulina utilizarán pintura para mano y con cada dedo dibujarán los números del 1 al 10 y a lado escribirán su nombre en qwichua.</li> </ol>	- Video "Los números en quechua del 1 al 10 para niños de inicial" (Anexos) - Marcadores. -Pizarra. - Hoja de trabajo (Anexos). -Cartulinas. -Pintura de mano. -Lápiz.

## ACTIVIDAD 10

<p style="text-align: center;"><b>Comecocos con tus amigos</b></p>		
<p><b>Tiempo de ejecución</b></p>	<p>20 minutos</p>	
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Mantener la capacidad de seguir con el hilo de historias en base a situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	
<p><b>Destreza a trabajar</b></p>	<p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	
<p><b>Beneficios</b></p>	<p><b>Pasos para la ejecución</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>
<p>-Mejorar la motricidad fina. -Fomentar el trabajo en equipo. -Crear historias cortas. -Comprender y mantener el hilo de historias cortas o temas cotidianos.</p>	<p>-Mejorar la motricidad fina. -Fomentar el trabajo en equipo. -Crear historias cortas. -Comprender y mantener el hilo de historias cortas o temas cotidianos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes realizarán conjuntamente con la maestra un "Comecocos con tus amigos".</li> <li>2. Una vez finalizado el comecocos los estudiantes escribirán frases que deseen o las que concuerden con su profesora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda que se pongan acciones cortas para poder formar una historia, tales como: "Juan salió a", "Ayer salí con mi papá", entre otras.</li> </ul> </li> <li>3. Para jugar se tendrá que decir un número y un color, la frase que salga será con la que se tenga que empezar la historia. El estudiante que pierda la secuencia o no sepa qué decir tendrá una penitencia.</li> </ol>	<p>"Comecocos con tus amigos" (Anexos)</p>

## ACTIVIDAD 11

<p><b>Habla con tus amigos</b></p>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>APRENDIENDO FELICES</b></p>  <p><b>Di 3 cosas que hay en tu casa</b></p> </div>	
<p><b>Tiempo de ejecución</b></p>	<p>20 minutos</p>	
<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Desarrollar la comprensión lectora y el intercambio de ideas.</p>	
<p><b>Destreza a trabajar</b></p>	<p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	
<p><b>Beneficios</b></p>	<p><b>Pasos para la ejecución</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>
<p>- Desarrollar la capacidad de escuchar y el intercambio de ideas. - Reconocer el entorno en qué vivimos. - Desarrollar la expresión mediante el dibujo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar la canción "Aquí vivo yo".</li> <li>2. Cada estudiante llevará una foto de su casa y la mostrará en el aula.</li> <li>3. El estudiante responderá a la pregunta u orden que su maestra le diga.</li> <li>4. Para continuar, el siguiente estudiante podrá responder las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué cosas habían en la casa del compañero?, ¿Cómo es la casa del compañero?, entre otras.</li> </ul> </li> <li>5. Como actividad final los estudiantes dibujarán y colorearán en una hoja de papel bond su casa y sus alrededores.</li> </ol>	<p>-Tarjetas de preguntas u ordenes. -Lápiz. -Pinturas. -Hoja de papel bond.</p>

## ACTIVIDAD 12

### El dado loco



<b>Tiempo de ejecución</b>	20 minutos	
<b>Objetivo</b>	Comprender y mantener ideas en situaciones o textos de la vida cotidiana.	
<b>Destreza a trabajar</b>	LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	
<b>Beneficios</b>	<b>Pasos para la ejecución</b>	<b>Materiales</b>
<p>-Comprender cuentos cortos.</p> <p>-Dialogar sobre cuentos e intercambiar ideas manteniendo el tema.</p> <p>-Activar la creatividad para cambiar partes del cuento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes escucharán el cuento sobre "Juanito y el Lobo".</li> <li>2. Escucharán dos veces el cuento si es necesario.</li> <li>3. Un estudiante deberá lanzar un dado con preguntas y responder la que le salga.</li> <li>4. Al siguiente estudiante que lance el dado, primero se le hará preguntas como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué parte del cuento le gustó a tú amigo?, ¿A qué le recordaba el cuento a tú amigo?, entre otras.</li> </ul> </li> <li>5. Si no responde la pregunta realizará una penitencia y continuará con el lanzamiento del dado.</li> <li>6. Los estudiantes pueden cambiarle el final al cuento, cambiar los personajes, cambiar palabras, etc.</li> <li>7. Dar un incentivo a los estudiantes.</li> </ol>	<p>- Cuento "Juanito y el Lobo" (Anexos)</p> <p>- Dado Loco. (Anexos)</p> <p>- Incentivo.</p>

# ANEXOS



## ACTIVIDAD 1

Receta sencilla:

### Sándwich de jamón y queso

#### Ingredientes:

1. Pan



2. Mayonesa



3. Jamón



4. Queso



5. Tomate

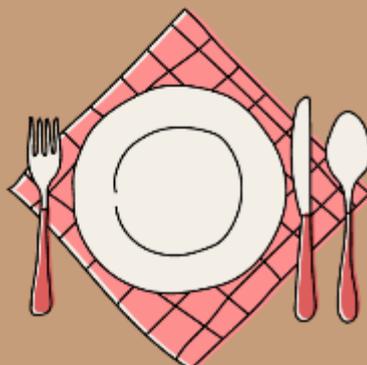


6. Lechuga



#### Procedimiento

1. Cortar el pan por la mitad.
2. Poner la mayonesa en mitad de las dos rebanas de pan.
3. Colocar el jamón y el queso en una mitad del pan cortado.
4. Cortar el tomate en rebanadas.
5. Agregar una hoja de lechuga limpia y las rebanadas del tomate en el pan.
6. Tapar con la otra mitad de pan.
7. Listo! A comer.



## ACTIVIDAD 1

ORACIONES CON  
IMÁGENES

EL  UN  EN EL 

EL NIÑO COME UN BOCADILLO EN EL PARQUE

¿   ?

¿ QUIÉN COME ?

LA  LA NIÑA	EL  EL NIÑO	EL  EL ABUELO
--	--	--

LA  SE  UN  EN LA 

La niña se hizo un sándwich en la cocina

¿QUIÉN  UN  ?

¿Quién hizo un sándwich?

El  El papá	La  La niña	La  La abuela
---	---	---

 ESTÁ  UN  CON SU 

Pepito está comiendo un sándwich con su amiga

¿Con quién está  UN  ?

¿Con quién está comiendo un sándwich Pepito?

Con su  Con su amiga	Con su  Con su mamá	Con su  Con su perro
--	---	--

## ACTIVIDAD

2

FRASES  
LOCAS

**¡ ALERTA!**  
No puedes pedir  
ayuda

**Frase**  
Juan se limpió la cara con la peinilla el día  
lunes.  
¿Se puede limpiar la cara con una  
peinilla?

**COMODÍN**  
Pide ayuda a un  
amigo

**¡ ALERTA!**  
Primero cumple  
una penitencia

**Frase**  
Si tengo sed bebo pescados.  
¿Se puede beber pescados?

**COMODÍN**  
Los pescados son  
alimento

**¡ ALERTA!**  
Da tres vueltas en  
círculo y responde  
la pregunta

**Frase**  
El plátano es de color azul.  
¿El plátano es de color azul?

**COMODÍN**  
Pide a tu profe  
que te muestre  
una imagen de un  
plátano

**¡ ALERTA!**  
Da cinco saltos

**Frase**  
La mesa respira muy fuerte.  
¿Una mesa puede respirar?

**COMODÍN**  
Apégate a tu mesa  
y escucha si  
respira

## ACTIVIDAD 3

## ADIVINANZAS

### LAS PISTAS PARA TI

- Es muy tierno.
- Tiene 4 patas.
- Ladra "Woof".
- Mueve la cola cuando está contento.

¿Quién es?



EL PERRO

### LAS PISTAS PARA TI

- Tiene cuatro patas.
- Sus uñas son muy afiladas.
- Hace "Miau".
- Utiliza la lengua para limpiarse

¿QUIÉN ES?



EL GATO

### LAS PISTAS PARA TI

- Viven de 1 a 3 años.
- Miden 15 cm de largo.
- Pueden ser mascotas domésticas.
- Deben vivir solos.

¿QUIÉN ES?



EL HÁMSTER

**ACTIVIDAD 7**

¿APRENDISTE LAS  
PALABRAS EN  
QUECHUA?

- 1** El qhari salió a buscar trabajo en una empresa importante.
  - ¿Qué significa la palabra qhari?
- 2** Juan ayudó a la chakwan a cruzar la calle en la mañana.
  - ¿Qué significa la palabra chakwman?
- 3** ¿Éka le debo por el pastel?
  - ¿Qué significa la palabra éka?
- 4** El pollo todavía está chawar.
  - ¿Qué significa la palabra chawar?
- 5** Menciona 2 palabras en quechua.
- 6** ¿Qué significa la palabra Qullqi?
- 7** ¿Qué significa la palabra achkur?

## ACTIVIDAD 7

# Tarjetas de Palabras



## ACTIVIDAD 8

# TARJETAS DE PROFESIONES



POLICÍA: **CHAPAK**  
QUECHUA



DOCTOR: **HAMPIQ**  
QUECHUA



MAESTRO/A: **AMAUTA**  
QUECHUA



BOMBERO: **THASNUQ**  
QUECHUA



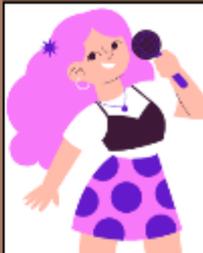
VETERINARIO: **CHAKA**  
QUECHUA



DENTISTA: **KIRUKAMAYQ**  
QUECHUA



ABOGADO: **HAMACHAQ**  
QUECHUA



CANTANTE: **TAQUIK**  
QUECHUA

## ACTIVIDAD 9

¡Hola amiguitos!  
Hoy vamos a conocer a un  
animal muy interesante.  
¡Veámos de quién se trata!



### CARACTERÍSTICAS DEL UUNT YAWÁ

¿Ya sabemos quién es?  
Exacto un tigre o en  
quechua el "Unnt yawá"  
¡Aprendamos un poco  
más sobre este amiguito!



**Huk:** Es cazador.

**Iskey:** Tiene una vista nocturna excelente.

**Kimisa:** Con su rugido auyenta a enemigos.

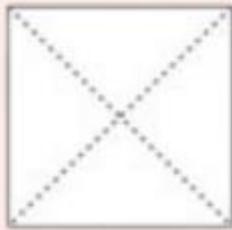
**Tawa:** Hacen "Grrr"



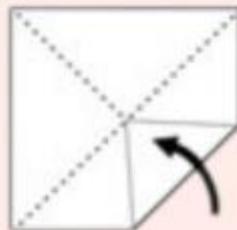
¡Esta ha sido nuestra aventura de  
hoy amiguitos!  
Espero que se hayan divertido.  
¡Hasta pronto y pórtense bien!

## ACTIVIDAD 10

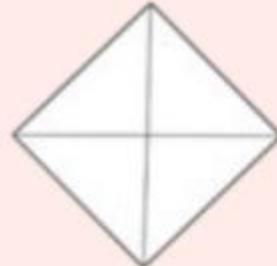
### Pasos para realizar **COMECOCOS**



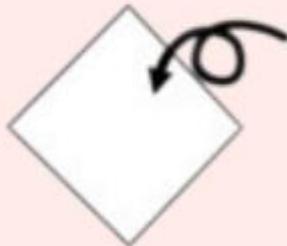
1. Toma un papel cuadrado y dóblalo, tiene que quedar marcado una X.



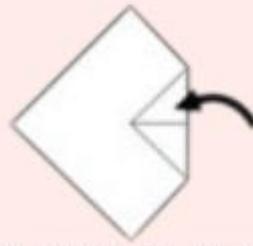
2. Llevar una de las esquinas al centro.



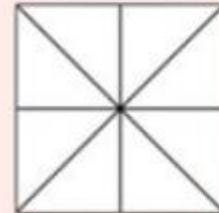
3. Repetir el paso anterior con las 4 puntas.



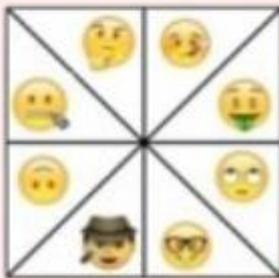
4. Damos la vuelta.



5. Realizar lo mismo que en el paso 3, llevamos una de las esquinas al centro.



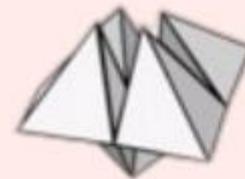
6. Repetir con las 4 puntas.



7. Coloca las frases o ideas que vas a utilizar.



8. Doblar por la mitad para marcarlo y sea mejor manipularlo.



9. Listo! Ahora introduce tus dedos por los agujeros y a divertirte con el come cocos.

**ACTIVIDAD 11****TARJETAS DE  
ORDENES O  
PREGUNTAS****APRENDIENDO FELICES**

Dí 3 cosas que hay  
en tu casa

**APRENDIENDO FELICES**

¿Qué hay alrededor  
de tu casa?

**APRENDIENDO FELICES**

Describe  
tu cuarto

**ACTIVIDAD 12**

# Joaquín y el lobo

Fabricio E. Mora V.

Había una vez un niño muy risueño y obediente que se llamaba Joaquín. Él vivía en un pueblito muy lejano junto con sus papás y sus abuelitos.

Un día la mamá de Joaquín le mandó a recoger manzanas de un arbolito que estaba un poco lejos de su casa y le advirtió lo siguiente:

¡Joaquín no te demores y no vayas a quedarte hasta tarde porque hay un lobo muy grande que camina por el bosque! -Viéndole fijamente.

- No me demoraré mamá. -Expreso Joaquín muy asustado por lo que había escuchado. En el camino se encontró con sus amigos que le dijeron:

- Joaquín ven a jugar con nosotros.

-No puedo porque mi mamá me mandó a recoger manzanas para mi abuelita- Respondió Joaquín.

Los amiguitos le insistieron que se quede hasta que lo lograron convencer. Pasaron las horas y sin darse cuenta ya se estaba haciendo noche, entonces Joaquín se fue sin despedirse de sus amigos. Corrió muy rápido para poder regresar con las manzanas.

Pero ¡Oh, sorpresa!, cuando estaba acabando de recoger las manzanas se apareció el lobo que su mamá le había dicho. Joaquín no sabía que hacer y solo decía: ¡Vete lobo! No me hagas daño - Con mucho miedo hablaba.

A lo lejos se escuchó a una persona caminando, en ese momento Joaquín lanzó un grito muy fuerte y el señor oyó el grito, entonces fue muy apurado a salvar a Joaquín. El señor logró salvar a Joaquín y lo regresó a su casa sano y salvo.

**MORALEJA:**

Es importante siempre hacer caso a las recomendaciones de mamá y papá.

**¡Colorín colorado, este cuento se ha acabado!**



## ACTIVIDAD 12

## DADO LOCO



## Links de videos

- **Actividad 3:**

Video "Tengo una mascota":

<https://www.youtube.com/watch?v=P0jBXo2JhZA>

- **Actividad 4:**

Video "Mounstro de colores":

<https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDF0F49Q>

- **Actividad 5:**

Video "Soy una taza": [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ)

[v=cgEnBkmcpuQ](https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ)

- **Actividad 6:**

Video "Mounstro de colores":

<https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDF0F49Q>

- **Actividad 8:**

Video "Los oficios": [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=ts05iL0-rj8)

[v=ts05iL0-rj8](https://www.youtube.com/watch?v=ts05iL0-rj8)

- **Actividad 9:**

Video "Los números en quechua del 1 al 10 para niños de inicial": [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=BjvFD5LlFHg&t=18s)

[v=BjvFD5LlFHg&t=18s](https://www.youtube.com/watch?v=BjvFD5LlFHg&t=18s)

## **6. Conclusiones**

- La deficiencia en el desarrollo de la lectura se da porque los estudiantes vienen de una educación recibida frente a una computadora, lo que genera que no sigan el ritmo de la docente; además dejan de lado la lectura de un libro, debido a que prefieren leer en un dispositivo digital.
- El desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo es de suma importancia porque estas habilidades permiten que las personas puedan incluirse en la sociedad y mejorarán su vida académica; así mismo, es esencial hablar sobre la inclusión de las estrategias lúdicas para atraer la atención del estudiante.
- Las actividades lúdicas son significativas en el aprendizaje porque ayudan a que el estudiante puede obtener conocimiento mientras juega y se distrae, saliendo de la monotonía del aula.
- La Unidad Educativa Particular Pío XII, brinda el aval para la aplicación de la presente propuesta.

## **7. Recomendaciones**

- Realizar planificaciones de acuerdo al ritmo de las y los estudiantes, en las que se incluya distintas actividades que los acerquen a los libros y genere un hábito lector.
- Incluir actividades lúdicas que promuevan el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo mediante el juego y la libertad de adquisición del aprendizaje.
- Aplicar esta guía de estrategias lúdicas para poder desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo sin ataduras y monotonía, promoviendo esta habilidad y su importancia en el estudiante.

- Continuar apoyando propuestas en las que se pueda promover la aplicación de metodologías y actividades atractivas para las y los niños en los diferentes niveles educativos.

## 8. Bibliografía

- Álvarez, et. al. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Revista Horizontes*, 502-514.
- Avedaño. (2017). Motivación por la lectura: Claves para entender su importancia a partir de una revisión conceptual. *Revista estudios Hemisféricos y polares*, 1-19.
- Clínica Universidad de los Andes. (2022). *Día Mundial del Libro: 8 beneficios de la lectura*.  
Obtenido de Clínica Universidad de los Andes:  
<https://www.clinicauandes.cl/noticia/beneficios-de-la-lectura>
- Domínguez y Medina. (12 de Agosto de 2019, como se citó en Urgiles, 2016). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca(1).pdf)
- El Comercio. (17 de Diciembre de 2021). *Ecuador, con bajo desempeño en lectura*. Obtenido de El Comercio: <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- Gallardo. (Marzo de 2018). *Teorías del Juego como recurso educativo*. Obtenido de Universidad Pablo de Olavide:  
<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez. (30 de Julio de 2020). *El docente en el rol de lector*. Obtenido de Cultura de Innovación en Educación: <https://www.sobretiza.com.ar/2020/07/30/el-docente-en-el-rol-de-lector/>

Guzmán, et. al. (2018). Las estrategias lúdicas en la lectoescritura del subnivel elemental.

*Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil.*

Hernández, et al. (2014). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de

file:///C:/Users/usuario/Downloads/1.%20Hern%C3%A1ndez%20R%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20-\_6ta\_edicion1%20(2).pdf

López y Román. (2018). *Influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del proceso de*

*la lecto-escritura en los estudiantes de 4to grado de la escuela de educación básica*

*“Pedro Franco Dávila” Cantón Guayaquil-Provincia Guayas. En el periodo lectivo*

*2017-2018*. Guayaquil: Repositorio de la Universidad de Guayaquil.

Martínez y Belén. (2016). El cuento en la etapa de Educación Primaria. *Publicaciones*

*Didácticas*.

MINEDUC. (Noviembre de 2017). *El desarrollo mediante el juego*. Obtenido de MINEDUC:

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/noviembre-pasa-la-voz.pdf>

MINEDUC. (17 de Mayo de 2018). *Sin lectura no hay educación*. Obtenido de Ministerio de

Educación: <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>

MINEDUC. (16 de Mayo de 2018). *Textos escolares y lectura en el sistema educativo*.

Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/textos-escolares-y-lectura-en-el-sistema-educativo/>

MINEDUC. (2019). *GUÍA METODOLÓGICA PARA DESAROLLAR EL GUSTO POR LA*

*LECTURA*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf

Moreno. (2018). La Lúdica Componente Universal de la Lectura. *Fundación Universitaria los Libertadores*, 1-22.

Muñoz, et. al. (2019). Motivación docente por el uso del juego como dispositivo para el aprendizaje. *Interdisciplinaria: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 233-249.

Ortega, et. al. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Revista Polo de Conocimientos*, 187-208.

Ortiz. (2018). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación*, 1-10.

Ortiz, et.alt. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para. *Revista Horizontes*, 450-460.

Paré y Soto-Pallarés. (2017). El fomento de la lectura de cómics en la enseñanza de las lenguas en Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios*, 134-143.

Pino y Úrias. (05 de Noviembre de 2020). *Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?* . Obtenido de UNAE:

[https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/476/1205](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476/1205)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador. (7 de Diciembre de 2020). *La importancia de la innovación educativa*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador:

[https://www.pucesi.edu.ec/webs2/index.php/pucesi\\_noticias/la-importancia-de-la-innovacion-educativa/](https://www.pucesi.edu.ec/webs2/index.php/pucesi_noticias/la-importancia-de-la-innovacion-educativa/)

- Ramírez. (2022). *El juego como estrategia para fomentar la lectura en un grupo de sexto grado de educación primaria*. Potosí: Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis.
- Rubio. (23 de Febrero de 2022). *Lenguaje comprensivo: qué es y consejos para potenciarlo en la infancia*. Obtenido de Psicología y Mente:  
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/lenguaje-comprensivo>
- Salvos. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Revista Polo de Conocimientos*, 106-121.
- Silva. (2021). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora*. Repositorio Institucional Unilibre.
- Studocu. (2023). *Studocu*. Obtenido de Diferencia entre actividades lúdicas y juegos:  
<https://www.studocu.com/latam/document/universidad-cristiana-de-panama/sistemas-de-informacion/diferencias-entre-actividades-ludicas-y-juegos/61401107>
- Tamayo, et. al. (2021). El comic como estrategia de la comprensión lectora en niños de educación básica inicial. *Revista Universidad y Sociedad*, 629-639.
- Unidad Educativa Particular "Pío XII". (s.f.). *Nosotros*. Obtenido de Unidad Educativa Particular "Pío XII": <https://pioxii.edu.ec/nosotros>
- Vázquez. (2022). *Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años en la cooperativa de servicios educativos Jardín Esperanza, año lectivo 2020-2021*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana:  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22630/1/UPS-CT009789.pdf>

Vázquez y Pérez. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa de la Rediech*, 1-15.

Vera. (10 de Junio de 2018). *FACTORES QUE APORTAN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS* . Obtenido de Revista Cognosis:  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211/1403>

## 9. Apéndices/Anexos

### Anexo 1

#### Validación del trabajo de titulación por parte de la Institución



#### UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "PIO XII"

*"Transformando vidas con la verdad, la ciencia y el amor"*

Parroquia Hermano Miguel  
Calle Cumarrones

Ciudadela Uncovía  
Apartado: 317

escuela\_pio12@hotmail.com  
Teléfono: 2900-020

Código AMIE 01H00489



Oficio No. EP181-2023  
Cuenca, 11 de julio de 2023

Ph.D

**FERNANDO NAPOLEÓN SOLORZANO MARTÍNEZ,**

Director de las Carreras de Educación,

Universidad Politécnica Salesiana.

Su despacho

A nombre de quienes conformamos la Unidad Educativa Particular "Pío XII", reciba un cordial saludo y agradecimiento por su valiosa contribución a la educación ecuatoriana.

Por medio de la presente comunico que el documento del Proyecto de Investigación Educativa denominado: **GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO Y EXPRESIVO EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR PÍO XII, PERÍODO LECTIVO 2022-2023** formulado por el estudiante Fabricio Esteban Mora Valladares, constituye de un interés y beneficio para la institución, por lo que se otorga la validación correspondiente.

Por la favorable acogida que se sirva dar a la presente, me remito de Usted, no sin antes reiterarle mis sentimientos de consideración y alta estima.

Muy Atentamente,

  
Mgs. Hna. Rosa Catalina Quilambaqui  
**RECTORA**  
C.I.: 010374913-8  
Email: [rectoradepio12@gmail.com](mailto:rectoradepio12@gmail.com)



## Anexo 2

### Aval por parte de la Institución

#### AVAL INSTITUCIONAL

##### PERTINENCIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Leído el documento del Proyecto de Investigación Educativa, formulado por FABRICIO ESTEBAN MORA VALLADARES, estudiante de 8to. nivel de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Politécnica Salesiana, se considera que el Diseño del Trabajo de Titulación: GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO Y EXPRESIVO EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR PIO XII, PERÍODO LECTIVO 2022-2023, constituye un estudio de interés y beneficio institucional, por lo que se otorga el aval y apoyo correspondiente hasta su culminación, para que sea desarrollado en la Unidad Educativa Particular "Pio XII".

Cuenca, mayo 2023

  
  
Firma del directivo y sello institucional

### Anexo 3

#### Entrevista a la docente



## UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### GUÍA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE DE SEGUNDO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Objetivo de la entrevista:** Recaudar información para mejorar el lenguaje comprensivo y expresivo en la lectura.

Estimada docente, esta entrevista es parte de mi tesis cuyo título es *Estrategias lúdicas para mejorar el lenguaje comprensivo y expresivo en el tercer grado de la Unidad Educativa Particular "Pío XII"*.

Agradezco su tiempo para brindar información necesaria que aporta a la investigación educativa, este no será mayor a 15 minutos.

#### **Preguntas:**

1. ¿Usted considera a sus alumnos les gusta aprender la lectura y mejorar su lenguaje expresivo?
2. ¿Desde su perspectiva y experiencia docente cuál es la mejor didáctica para que a los estudiantes les guste leer y expresarse?
3. ¿Con la inclusión de estrategias lúdicas piensa que el lenguaje comprensivo y expresivo en los estudiantes mejora notablemente?

### Resultados de la Entrevista

#### **Preguntas:**

1. ¿Usted considera que a sus alumnos les gusta leer?
2. ¿Desde su perspectiva y experiencia docente cuál es la mejor didáctica para que los estudiantes asuman hábitos de lectura?
3. ¿Con la inclusión de estrategias lúdicas piensa que el lenguaje comprensivo y expresivo en los estudiantes mejorará?

1. Sí a los estudiantes, si les gusta leer porque se les pasa recordándoles que la lectura realmente y la escritura son la base principal para el desarrollo personal.

Es más fácil y natural que ellos, amen los libros; para que ellos vayan creciendo en conocimiento siempre les ha fomentado la lectura que es lo mejor que podemos dar como estudiantes; teniendo en cuenta que la lectura que ellos realizan son de palabras cortas y aún existe miedo a la expresión y una compleja comprensión de ideas.

2. La profesora expresa que a los estudiantes les gusta empezar con juegos, por tal motivo siempre que puede incluye juegos didácticos, en especial por medio de imágenes para que ellos, mediante la imagen, vayan creando sus cuentos, vayan creando sus cortos, o sea una adivinanza para que pueda ser una redacción propia en base a unas láminas.

Resalta la importancia de crear una lectura inventada corta y el cómo se puedan expresar y mejorar su comprensión; aunque a su vez destaca que por la falta de tiempo no puede planificar actividades lúdicas y destaca la importancia de la creación de una guía para fortalecer estas habilidades.

3. La docente destaca que todos los días se puede ir ahí mejorando porque la lectura estimula la inteligencia, la imaginación y la creatividad. Expresa que el estudiante es quien mejora el rendimiento académico, aumenta la agilidad mental y el nivel de concentración. Es por eso que la práctica lectora realmente no debe ser solamente en leer el texto, sino también leer en todas las materias. Entonces la inclusión de estrategias lúdicas será de gran ayuda para potenciar distintos aspectos tanto como el lenguaje comprensivo y expresivo, a su vez la lectura.

**Anexo 4****Encuesta para los estudiantes****UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA****CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA****ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES**

**Objetivo de la encuesta:** Recaudar información para mejorar el lenguaje comprensivo y expresivo en la lectura.

Estimados estudiantes, esta entrevista es parte de mi tesis cuyo título es *Estrategias lúdicas para mejorar el lenguaje comprensivo y expresivo en el tercer grado de la Unidad Educativa Particular "Pío XII"*.

Agradezco su tiempo y sinceridad en su información.

**Cuestionario de Preguntas**

Señale una solo casillero en cada pregunta, así:

1. ¿A usted le gusta leer?

Sí

No

Más o menos

2. ¿Le gusta las clases de lenguaje en donde aprende la lectura y mejora su expresión?

Sí

No

Más o menos

3. ¿Le gustaría aprender la lectura jugando o leyendo cómics?

Sí

No

Más o menos

Resultados de la entrevista a los estudiantes

**1. ¿A usted le gusta leer?**

Mayormente, a los estudiantes les gusta leer y sería esencial que en un mundo en donde se está en un crecimiento exponencial de la tecnología y los libros se están dejando de lado, se potencia la lectura principalmente.

**2. ¿Le gusta las clases de lenguaje en donde aprende la lectura y mejora su expresión?**

A la mayoría de estudiantes les gustaría practicar la lectura y mejorar el lenguaje comprensivo, por lo que desde edades tempranas sería importante poner especial énfasis en estas habilidades que tanto aportarían a que a futuro se tengan profesionales visionarios y con un buen hábito lector, capaces de poder comprender cualquier texto y expresarse sin miedo.

**3. ¿Le gustaría aprender la lectura jugando o leyendo cómics?**

Los estudiantes presentan empatía con el juego o los cómics y es por ello que, la superioridad de estudiantes ha adoptado como favorable que se aprenda la lectura mediante actividades lúdicas.

## Anexo 5

### Ficha de observación a las clases de lengua y literatura

La ficha presentada a continuación resume los días que se realizó la observación.

La ficha presentada a continuación resume los días que se realizó la observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
EVENTO A SER OBSERVADO	ALTERNATIVAS		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
<i>¿A los estudiantes les gusta leer?</i>	X		Se notó que mayoría de los estudiantes se mostraban participativos en las clases que se practicaban lectura.
<i>¿El docente motiva a los estudiantes a la lectura?</i>	X		Cuando los estudiantes tienen miedo a hablar o leer la profesora trata de que los estudiantes se muestren participativos y se expresen.
<i>¿El docente utiliza el juego en su clase?</i>		X	No se notó ningún día el uso de juegos porque no había estado dentro de la planificación.
<i>¿El docente utiliza pictogramas para poder mejorar el lenguaje comprensivo y expresivo?</i>		X	No se notó ningún día el uso de pictogramas porque esto no había estado dentro de la planificación.