



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

PROPUESTA DE DIETA SENSORIAL PARA LOS NIÑOS CON TRASTORNO DEL  
ESPECTRO AUTISTA DEL CEDÍN DOWN DE LA FUNDACIÓN DE  
NEURODESARROLLO HUIRACOCOA TUTIVÉN, PERÍODO MARZO - AGOSTO 2023

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Psicología

AUTORA: NAYELI CRISTINA MARÍN RAMÍREZ

TUTORA: PS. CL. MARÍA EUGENIA BARROS PONTÓN, MGS.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Nayeli Cristina Marín Ramírez con documento de identificación N° 0751065905, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 18 de mayo del 2023

Atentamente,



---

Nayeli Cristina Marín Ramírez

0751065905

**CERTIFICADO DE SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Nayeli Cristina Marín Ramírez con documento de identificación N° 0751065905, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación: “Propuesta de dieta sensorial para los niños con Trastorno del Espectro Autista del Cedín Down de la Fundación de Neurodesarrollo Huiracocha Tutivén, período marzo - agosto 2023”, la cual ha sido desarrollada para portar por el título de: Licenciada en Psicología en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia a lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 18 de mayo del 2023

Atentamente,



---

Nayeli Cristina Marín Ramírez

0751065905

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Eugenia Barros Pontón con documento de identificación N° 0102950664, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: PROPUESTA DE DIETA SENSORIAL PARA LOS NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA DEL CEDÍN DOWN DE LA FUNDACIÓN DE NEURODESARROLLO HUIRACOCCHA TUTIVÉN, PERÍODO MARZO - AGOSTO 2023, realizado por Nayeli Cristina Marín Ramírez con documento de identificación N° 0751065905, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 18 de mayo del 2023

Atentamente,



---

Ps. Cl. María Eugenia Barros Pontón, Mgs.

0102950664

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres, Glenda y José, les dedico este logro con todo mi cariño y gratitud. Su amor incondicional y apoyo constante han sido mi pilar fundamental. Gracias por ser mi ejemplo de perseverancia y esfuerzo, y por todo lo que han hecho para ayudarme a cumplir mi meta. Sin ustedes, nada de esto hubiera sido posible.

A mis amigos de la carrera, María Belén, Pedro Miguel y Francisco Javier les dedico este logro con la misma emoción y agradecimiento. Gracias por ser incondicionales, por impulsarme y acompañarme en todo momento. Los recuerdos que hemos compartido juntos son un tesoro en mi corazón y siempre recordaré su aliento y motivación a lo largo de este camino.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por ser mi guía y compañía en todo momento, y por permitirme alcanzar este logro que hoy celebro con gratitud y humildad.

A mis queridos padres, Glenda y José, les agradezco de todo corazón por ser mi fuente de inspiración y motivación en mi camino hacia el éxito. Gracias por impulsarme cada día a seguir adelante y por permitirme cumplir este logro, que también es de ustedes.

A la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”, les agradezco por abrir sus puertas y permitirme realizar este trabajo de investigación. Su apoyo y colaboración han sido fundamentales para el éxito de este proyecto.

A la directora del CEDIN DOWN de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”, Mgs Maritza Pintado, le agradezco por todas sus enseñanzas durante este trayecto. Su guía y experiencia han sido invaluable para mi formación académica y personal.

A la Fisioterapeuta de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”, Lic. Andrea Tenesaca, le agradezco por su colaboración en esta investigación.

A mi querida tutora, Mgs. María Eugenia Barros Pontón, le agradezco por ser mi guía académica durante este proceso, por su compromiso y paciencia para lograr alcanzar este objetivo. Su apoyo y orientación han sido fundamentales para mi formación profesional.

Por último, quiero agradecer al personal docente de la carrera y a la directora de carrera, por su dedicación y compromiso en guiarme y compartirme sus conocimientos en cada momento de mi desarrollo profesional. Gracias por su cariño y apoyo en este camino.

## RESUMEN

Existen diversas razones para considerar la implementación de una dieta sensorial. Cada persona procesa la información sensorial de manera única: algunas necesitan más estimulación para tener una respuesta, mientras que para otras la misma estimulación puede ser perjudicial. Esto es especialmente relevante para los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), ya que presentan una amplia variedad de respuestas sensoriales y tienen dificultades para regular dichas respuestas frente a los estímulos.

El presente trabajo de titulación tuvo como objetivo general diseñar una propuesta de dieta sensorial para los niños con Trastorno Del Espectro del Autismo del Cedín Down de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”, periodo marzo – agosto 2023. En cuanto a la metodología, fue de carácter cuantitativo, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo en una población de 6 niños de 3 a 9 años, los instrumentos utilizados fueron; encuesta sociodemográfica y el test de Winnie Dunn “Perfil Sensorial 2”, donde el 83% fue del género masculino y el 17% del género femenino. El perfil que dominó en los participantes fue el de Búsqueda/Buscador con el 50% de la muestra, el género masculino obtuvo un perfil dominante de Registro/Espectador y de Búsqueda/Buscador con el 40% en cada perfil, mientras que el 100% del género femenino obtuvo un perfil de Búsqueda/Buscador.

***Palabras clave:*** Trastorno del Espectro del Autismo, Perfil Sensorial, Dieta Sensorial, Procesamientos

## ABSTRACT

There are several reasons to consider implementing a sensory diet. Each person processes sensory information in a unique way: some need more stimulation to have a response, while for others the same stimulation may be detrimental. This is especially relevant for children with Autism Spectrum Disorder (ASD), as they have a wide variety of sensory responses and have difficulty regulating these responses to stimuli.

The general objective of this degree work was to design a sensory diet proposal for children with Autism Spectrum Disorder of the Down Center of the Neurodevelopment Foundation "Huiracocha Tutivén", period March - August 2023. As for the methodology, it was quantitative, with a non-experimental and descriptive design in a population of 6 children from 3 to 9 years old, the instruments used were: sociodemographic survey and the Winnie Dunn test "Sensory Profile 2", where 83% were male and 17% were female. The profile that dominated in the participants was that of Search/Seeker with 50% of the sample, the male gender obtained a dominant profile of Register/Spectator and Search/Seeker with 40% in each profile, while 100% of the female gender obtained a Search/Seeker profile.

**Keys words:** Autism Spectrum Disorder, Sensory Profile, Sensory Diet, Sensory Processing.



## INDICE DE CONTENIDO

<b>CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA .....</b>	<b>1</b>
<b>CERTIFICADO DE SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....</b>	<b>2</b>
<b>CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN. ....</b>	<b>3</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>4</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>5</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>6</b>
<i>Palabras clave .....</i>	<i>6</i>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>7</b>
<i>Keys words.....</i>	<i>7</i>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>11</b>
<b>I.    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>13</b>
<b>II.   JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA.....</b>	<b>15</b>
<b>III.  OBJETIVOS .....</b>	<b>17</b>
<i>Objetivo general.....</i>	<i>17</i>
<i>Objetivo específico 1.....</i>	<i>17</i>
<i>Objetivo específico 2.....</i>	<i>17</i>
<i>Objetivo específico 3.....</i>	<i>17</i>
<b>IV.   MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>18</b>
<i>Trastorno del Espectro Autista.....</i>	<i>18</i>
<i>Perfil Sensorial.....</i>	<i>24</i>

V.	<b>VARIABLES O DIMENSIONES</b> .....	30
	<i>Pregunta 1.</i> .....	30
	<i>Pregunta 2.</i> .....	30
VI.	<b>HIPÓTESIS O SUPUESTOS</b> .....	30
	<i>Hipótesis 1.</i> .....	30
	<i>Hipótesis 2.</i> .....	31
VII.	<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	31
	<i>Perspectiva metodológica</i> .....	31
	<i>Diseño de investigación</i> .....	31
	<i>Tipo de investigación</i> .....	31
	<i>Instrumentos y técnicas de Producción de datos</i> .....	32
	<i>Plan de análisis</i> .....	36
VIII.	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b> .....	38
	<i>Población</i> .....	38
	<i>Tipo de muestra</i> .....	38
	<i>Criterios de la muestra:</i> .....	38
	<i>Fundamentación de la muestra</i> .....	38
	<i>Muestra</i> .....	39
IX.	<b>DESCRIPCIÓN DE LOS DATOS PRODUCIDOS</b> .....	40
X.	<b>PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DESCRIPTIVOS</b> .....	41
XI.	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	51
XII.	<b>INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS</b> .....	58

XIII.	<b>CONCLUSIONES</b> .....	60
XIV.	<b>REFERENCIAS</b> .....	62
XV.	<b>ANEXOS</b> .....	67
	<i>Anexo 1. Propuesta de Dietas Sensoriales</i> .....	67
	<i>Anexo 2. Consentimiento Informado</i> .....	88
	<i>Anexo 3. Encuesta Sociodemográfica</i> .....	89
	<i>Anexo 4. Test “Perfil Sensorial 2”</i> .....	90

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	22
<i>Niveles de gravedad del Trastorno del Espectro del Autismo</i> .....	22
Tabla 2 .....	40
<i>Datos de los niños que forman parte de la investigación</i> .....	40
Tabla 3 .....	41
<i>Sexo</i> .....	41
Tabla 4 .....	41
<i>Edad</i> .....	41
Tabla 5 .....	42
<i>Asistencia</i> .....	42
Tabla 6 .....	42
<i>Diagnóstico</i> .....	42
Tabla 7 .....	46
<i>Nivel de gravedad</i> .....	46
Tabla 8 .....	46
<i>Perfil Sensorial del Niño 1</i> .....	46
Tabla 9 .....	47
<i>Perfil Sensorial del Niño 2</i> .....	47
Tabla 10 .....	47
<i>Perfil Sensorial Niño 3</i> .....	47
Tabla 11 .....	48
<i>Perfil Sensorial Niño 4</i> .....	48
Tabla 12 .....	48
<i>Perfil Sensorial Niño 5</i> .....	48

Tabla 13 .....	49
<i>Perfil Sensorial Niño 6</i> .....	49
Tabla 14 .....	49
<i>Promedios y porcentajes de cada perfil sensorial</i> .....	49
Tabla 15 .....	50
<i>Promedios y porcentajes de cada procesamiento</i> .....	50
Tabla 16 .....	50
<i>Porcentajes del perfil sensorial dominante en los participantes</i> .....	50
Tabla 17 .....	67
<i>Dieta Sensorial del Niño 1</i> .....	67
Tabla 18 .....	71
<i>Dieta Sensorial del Niño 2</i> .....	71
Tabla 19 .....	75
<i>Dieta Sensorial del Niño 3</i> .....	75
Tabla 20 .....	78
<i>Dieta Sensorial del Niño 4</i> .....	78
Tabla 21 .....	81
<i>Dieta Sensorial del Niño 5</i> .....	81
Tabla 22 .....	86
<i>Dieta Sensorial del Niño 6</i> .....	86

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Organización Mundial de la Salud (OMS 2019), ha estimado que aproximadamente 1 de cada 160 niños presentan un Trastorno del Espectro Autista (TEA), aunque esta cifra solo representa un promedio; según los estudios epidemiológicos de las últimas cinco décadas, parece que la incidencia de estos trastornos está en aumento a nivel mundial. Por lo que es importante destacar que el TEA es una afección neurológica que puede afectar al desarrollo y el comportamiento social, de comunicación y sensorial de las personas.

En América Latina, la investigación sobre el autismo es limitada. En Ecuador, la Dirección Nacional de Discapacidad del Ministerio de Salud Pública ha registrado a 1266 personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), aunque las estadísticas de prevalencia e incidencia pueden no ser completamente precisas, Sin embargo, se reconoce que estos números se basan en el análisis de las características clínicas presentes en los individuos reportados por el MSP.

Se ha encontrado una fuerte correlación entre las trayectorias del desarrollo motor y los resultados psicosociales en la infancia, especialmente en niños con trastorno del espectro del autismo (TEA), ya que los déficits en las habilidades motoras pueden afectar la educación, la socialización y causar trastornos de la comunicación, lo que a su vez puede generar problemas adicionales en la calidad de vida de los niños con autismo. Ministerio de Salud Pública, [MSP], 2017

Varias son las investigaciones que giran en torno al tema.

El Ministerio de Salud Pública del Ecuador (2017), indica que la prevalencia mundial de trastornos del espectro del autismo (TEA) ha aumentado significativamente, pasando de 1 de cada 5000 niños en la década de 1970 a 1 de cada 150 niños en la actualidad. Además, según el Instituto de la Evaluación y Medición de la Salud del Reino Unido, la prevalencia de TEA en

América Latina y el Caribe en niños menores de 5 años fue del 0,27%, mientras que en Ecuador la prevalencia en población menor de 5 años fue de 0,28% en el 2015.

Ayres (2016) indica que los niños con autismo pueden presentar dificultades en la percepción de estímulos táctiles, lo que se relaciona con tres características principales que explican los desafíos en el procesamiento sensorial. En primer lugar, el cerebro de los niños con autismo puede no estar recibiendo adecuadamente la información sensorial que llega a través de los sentidos, lo que puede explicar por qué a veces prestan poca atención a ciertos estímulos y reaccionan exageradamente a otros. En segundo lugar, los datos sensoriales deben ser adecuadamente modulados, pero los niños con autismo suelen tener problemas de modulación, especialmente en los estímulos táctiles y vestibulares, lo que los hace sentir inseguros gravitatoriamente y actuar a la defensiva cuando se sienten incómodos. Finalmente, la parte del cerebro encargada de buscar sensaciones nuevas y descubrir no funciona adecuadamente, lo que se traduce en un bajo interés por hacer cosas nuevas.

Según Friberg (2018), al examinar los métodos utilizados para determinar si la dieta sensorial fue efectiva, los terapeutas ocupacionales participantes indicaron que en la mayoría de los casos no utilizan métodos formales para medir los resultados, es decir, todo lo contrario, lo que ellos hacían es preguntar a los padres u observar a los niños durante las interacciones y el juego.

En un estudio realizado en Estados Unidos por Copeland (2006), se exploró el uso de las dietas sensoriales en la intervención temprana desde la perspectiva de los terapeutas y de los padres que las implementaban en su vida diaria. Según el autor, los padres inicialmente se mostraron escépticos debido a la falta de investigación que confirmara la eficacia de estas dietas. Sin embargo, después de que sus hijos experimentaran los efectos positivos de la dieta, creyeron en su eficacia.

La revisión de la literatura realizada por Watling y Hauer (2015) encontró que “son escasos los estudios que han evaluado el efecto de las dietas sensoriales o intervenciones similares”.

“Aunque algunos estudios han comenzado a llenar este vacío en la información, se necesitan muchos más para demostrar la efectividad de las dietas sensoriales y sus modalidades a profesionales fuera del cambio y a futuros pacientes y sus familias” (Copeland, 2006).

## **II. JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA**

La motivación detrás de esta investigación surge de la preocupación por los problemas sensoriales que experimentan los niños con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) que asisten al Cedón Down ya que estos problemas pueden afectar negativamente su aprendizaje y sus rutinas diarias. Aunque en el pasado la mayoría de la información sobre el autismo se centraba en las dificultades sociales, cognitivas y de comunicación, en los últimos años ha habido un creciente interés en los aspectos sensoriales del TEA.

Existen múltiples razones por las cuales se puede optar por implementar una dieta sensorial. Dado que cada persona procesa la información sensorial de manera diferente, algunos pueden necesitar más estimulación para responder, mientras que otros pueden ser muy sensibles a estímulos que para otros resultan inofensivos. Las dietas sensoriales pueden ayudar a estar en mejores condiciones para enfrentar diversas situaciones, como comer, jugar en el parque, cepillar los dientes, ir de compras, entre otras. Además, son una herramienta útil para mejorar la atención, el aprendizaje y la autorregulación en los niños. (Fernández, 2018)

Según Terapia de Integración Sensorial (s.f), es fundamental abordar el perfil sensorial de los niños con TEA debido a los déficits en el procesamiento sensorial que pueden causar dificultades en la conducta y en las habilidades de la vida diaria. Como resultado, algunos niños pueden ser hipersensibles o hiposensibles a los estímulos del entorno. Por ejemplo, mientras que



la música fuerte puede resultar extremadamente incómoda para algunos niños con TEA, las luces fluorescentes y brillantes que molestar a otras personas pueden resultar fascinantes para ellos.

Según Dunn (2016), la implementación de una dieta sensorial debe adaptarse al perfil sensorial de cada niño, ya que este varía dependiendo de las características y el tipo de definición que presente. En términos académicos y sociales, esta investigación tendría un impacto significativo en la vida del niño y su familia, ya que permitiría un mejor desenvolvimiento en las actividades diarias. Dunn destaca que la dieta sensorial contribuye al desarrollo de respuestas conductuales más organizadas frente a las demandas del entorno, mejora las habilidades motoras, gruesas y finas, y favorece el desempeño cognitivo, lingüístico y académico.

Este trabajo tiene como objetivo principal contribuir al conocimiento en psicología, terapia ocupacional y otras profesiones de la salud, así como a la comunidad científica y a futuras investigaciones, debido a su relevancia teórica. En particular, se busca identificar y describir los aspectos clave a considerar en la confección y uso de una dieta sensorial, así como el método utilizado para medir el perfil sensorial de los niños. Dado que no existen investigaciones suficientes sobre dietas sensoriales en Ecuador, este trabajo también aportaría bibliografía nacional sobre el tema.

### **III. OBJETIVOS**

#### ***Objetivo general.***

- Diseñar una propuesta de dieta sensorial para los niños con Trastorno Del Espectro Autista Del Cedín Down De La Fundación De Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”, periodo marzo – agosto 2023

#### ***Objetivo específico 1.***

- Determinar las características sociodemográficas de los niños con Trastorno del Espectro Autista.

#### ***Objetivo específico 2.***

- Identificar el perfil sensorial de cada niño con Trastorno del Espectro Autista

#### ***Objetivo específico 3.***

- Elaborar una propuesta de dieta sensorial para los niños con Trastorno del Espectro Autista del Cedín Down de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”

#### IV. MARCO TEÓRICO

##### *Trastorno del Espectro Autista.*

##### *Concepto*

De acuerdo con la definición del DSM-V, el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por una falta persistente de habilidades de comunicación social, así como por patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidos y repetitivos. Estas características aparecen en la infancia y son incompatibles con el nivel de desarrollo o edad mental del niño, lo que limita su capacidad para adaptarse a la sociedad. American Psychiatric Association [APA], 2014

Según Downey y Rapptt (2012), se estima que el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) afecta a uno de cada 66 niños. Este trastorno está presente en todos los grupos raciales, étnicos y socioeconómicos, y es cuatro veces más común en niños que en niñas.

Hernández-Juárez et al. (2018), llevaron a cabo una investigación en Ecuador con el objetivo de determinar la prevalencia de Trastornos del Espectro del Autismo (TEA) en niños y niñas de entre 8 y 10 años de edad. Los resultados indicaron que la prevalencia de TEA en niños fue significativamente mayor que en niñas (3,1% vs 0,5%, respectivamente).

Por otro lado, Robles-Bello et al. (2019), llevaron a cabo un estudio en Ecuador con el objetivo de determinar la prevalencia de TEA en niños en edad escolar, así como evaluar si hay diferencias de género en la prevalencia de la condición. Para ellos, se aplicaron dos escalas a un total de 1,594 niños de entre 6 y 12 años. Los resultados mostraron una prevalencia de TEA del 1,88% en la población estudiada, siendo mayor en niños (2.5%) que en niñas (1.1%). Además, se encontró que la edad de diagnóstico promedio fue de 7 años y que el 60% de los niños con TEA presentaban discapacidad intelectual. Los autores concluyeron que la prevalencia de TEA en

niños en edad escolar en Ecuador es similar a la reportada en otros países de la región y que hay una mayor prevalencia en niños que en niñas.

*Según APA (2014). Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5), se presenta los criterios diagnósticos del TEA:*

Trastorno del espectro del autismo 299.00 (F84.0)

A. Deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos, manifestado por lo siguiente, actualmente o por los antecedentes (los ejemplos son ilustrativos, pero no exhaustivos):

1. Las deficiencias en la reciprocidad socioemocional varían, por ejemplo, desde un acercamiento social anormal y fracaso de la conversación normal en ambos sentidos pasando por la disminución en intereses, emociones o afectos compartidos hasta el fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales.
2. Las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social varían, por ejemplo, desde una comunicación verbal y no verbal poco integrada pasando por anomalías del contacto visual y del lenguaje corporal o deficiencias de la comprensión y el uso de gestos, hasta una falta total de expresión facial y de comunicación no verbal.
3. Las deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones varían, por ejemplo, desde dificultades para ajustar el comportamiento en diversos contextos sociales pasando por dificultades para compartir juegos imaginativos o para hacer amigos, hasta la ausencia de interés por otras personas.

**B.** Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades, que se manifiestan en dos o más de los siguientes puntos, actualmente o por los antecedentes (los ejemplos son ilustrativos, pero no exhaustivos):

1. Movimientos, utilización de objetos o habla estereotipados o repetitivos (p. ej., estereotipias motoras simples, alineación de los juguetes o cambio de lugar de los objetos, ecolalia, frases idiosincrásicas).
2. Insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad de rutinas o patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal (p. ej., gran angustia frente a cambios pequeños, dificultades con las transiciones, patrones de pensamiento rígidos, rituales de saludo, necesidad de tomar el mismo camino o de comer los mismos alimentos cada día).
3. Intereses muy restringidos y fijos que son anormales en cuanto a su intensidad o foco de interés (p. ej., fuerte apego o preocupación por objetos inusuales, intereses excesivamente circunscritos o perseverantes).
4. Hiper- o hiporreactividad a los estímulos sensoriales o interés inhabitual por aspectos sensoriales del entorno (p. ej., indiferencia aparente al dolor/temperatura, respuesta adversa a sonidos o texturas específicos, olfateo o palpación excesiva de objetos, fascinación visual por las luces o el movimiento).

**C.** Los síntomas han de estar presentes en las primeras fases del período de desarrollo (pero pueden no manifestarse totalmente hasta que la demanda social supera las capacidades limitadas, o pueden estar enmascarados por estrategias aprendidas en fases posteriores de la vida).

**D.** Los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento habitual.

**E.** Estas alteraciones no se explican mejor por la discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o por el retraso global del desarrollo. La discapacidad intelectual y el trastorno del espectro del autismo con frecuencia coinciden; para hacer diagnósticos de comorbilidades de un trastorno del espectro del autismo y discapacidad intelectual, la comunicación social ha de estar por debajo de lo previsto para el nivel general de desarrollo.

Especificar si:

- Con o sin déficit intelectual acompañante
- Con o sin deterioro del lenguaje acompañante
- Asociado a una afección médica o genética, o a un factor ambiental conocidos
- Asociado a otro trastorno del desarrollo neurológico, mental o del comportamiento
- Con catatonía

*Tipos de TEA según el DSM.*

**Tabla 1**

*Niveles de gravedad del Trastorno del Espectro del Autismo*

<b>Nivel de gravedad</b>	<b>Comunicación social</b>	<b>Comportamientos restringidos y repetitivos</b>
Grado 3 “Necesita ayuda muy notable”	Las deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal causan alteraciones graves del funcionamiento, inicio muy limitado de las interacciones sociales y respuesta mínima a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona con pocas palabras inteligibles que raramente inicia interacción y que, cuando lo hace, realiza estrategias inhabituales sólo para cumplir con las necesidades y únicamente responde a aproximaciones sociales muy directas	La inflexibilidad de comportamiento, la extrema dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/ repetitivos interfieren notablemente con el funcionamiento en todos los ámbitos. Ansiedad intensa/dificultad para cambiar el foco de acción.
Grado 2 “Necesita ayuda notable”	Deficiencias notables de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal;	La inflexibilidad de comportamiento, la dificultad de hacer frente a los cambios u otros

<p>problemas sociales aparentes incluso con ayuda in situ; inicio limitado de interacciones sociales; y reducción de respuesta o respuestas no normales a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona que emite frases sencillas, cuya interacción se limita a intereses especiales muy concretos y que tiene una comunicación no verbal muy excéntrica.</p>	<p>comportamientos restringidos/ repetitivos aparecen con frecuencia claramente al observador casual e interfieren con el funcionamiento en diversos contextos. Ansiedad y/o dificultad para cambiar el foco de acción.</p>
---	---

---

<p>Grado 1 “Necesita ayuda”</p>	<p>Sin ayuda in situ, las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales. Por ejemplo, una persona que es capaz de hablar con frases completas y que establece comunicación, pero cuya La conversación</p>	<p>La inflexibilidad de comportamiento causa una interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Dificultad para alternar actividades. Los problemas de organización y de planificación dificultan la autonomía.</p>
---------------------------------	--	--

---



amplia con otras personas  
falla y cuyos intentos de  
hacer amigos son  
excéntricos y  
habitualmente sin éxito.

---

*Nota.* APA (2014).

### ***Perfil Sensorial***

#### ***Concepto***

Según Dunn (1999), el perfil sensorial se refiere a la forma en que una persona utiliza la información sensorial para funcionar en su entorno. El autor sugiere que el perfil sensorial se puede describir en términos de cómo una persona procesa la información sensorial en cada uno de los sistemas sensoriales, incluyendo el visual, auditivo, táctil, vestibular, propioceptivo, olfativo y gustativo. Dunn enfatiza que el perfil sensorial es una herramienta útil para identificar y comprender las diferencias sensoriales, lo que puede ayudar a desarrollar estrategias para mejorar el funcionamiento y la calidad de vida de las personas con problemas de procesamiento sensorial.

Además, se destaca la importancia de evaluar el perfil sensorial para comprender cómo los niños procesan y utilizan la información sensorial en su entorno. Según la autora, la evaluación del perfil sensorial es esencial para obtener una comprensión precisa y profunda de cómo la información sensorial afecta el comportamiento de los niños. (Dunn, 1997, p. 9)

El modelo de procesamiento sensorial de Dunn, (1997) plantea que “existen cuatro patrones de modulación sensorial que caracterizan el procesamiento de información sensorial en los individuos”:

### ***Perfil de búsqueda***

Se caracteriza por una necesidad constante de estimulación sensorial y una alta tolerancia a la estimulación intensa. Las personas con este perfil suelen ser muy activas y necesitan participar en actividades con un alto nivel de excitación sensorial para sentirse alerta y activas. Además, las personas con necesidades sensoriales especiales requieren una cantidad significativa de información sensorial que no se les proporciona a través de los estímulos cotidianos del ambiente, lo que resulta en la adopción de un papel activo para satisfacer sus necesidades. Un ejemplo de este comportamiento es cuando buscan constantemente moverse, tocar personas u objetos, encender o apagar la luz de la habitación y abrazar en exceso sin medir la fuerza que aplican

### ***Perfil de sensibilidad***

Se caracteriza por una respuesta intensa y negativa ante los estímulos sensoriales que se perciben como aversivos o amenazantes. Las personas con este perfil suelen tener una baja tolerancia a la estimulación sensorial y pueden ser muy selectivas en su interacción con el ambiente sensorial. Además, las personas con necesidades sensoriales especiales tienen la capacidad de detectar sensaciones incluso cuando estas son de baja intensidad o contienen poca cantidad de información. Un ejemplo de este comportamiento es cuando se distraen fácilmente en ambientes con ruido o intentar soportar el dolor más que otros niños de su edad.

### ***Perfil de evitación***

Las personas con necesidades sensoriales especiales pueden ser muy cuidadosas al interactuar con su entorno sensorial y pueden evitar situaciones y actividades que impliquen una exposición alta a estímulos sensoriales. Debido a su capacidad para percibir sensaciones de baja intensidad o cantidad de información pueden evitar sensaciones cotidianas. Por ejemplo, pueden rechazar ciertos alimentos, no les gusta ser tocados o bañarse, y en estos casos pueden responder agresivamente a estas situaciones.

### ***Perfil de registro***

Este perfil se caracteriza por tener dificultades para discriminar y regular la información sensorial y por una baja respuesta ante la estimulación sensorial. Los niños con este perfil pueden tener dificultades para diferenciar entre diferentes estímulos sensoriales y pueden tener una respuesta limitada ante la estimulación sensorial. Un niño con este patrón puede no darse cuenta de que tiene las manos sucias o no saber cuánta fuerza debe utilizar para realizar actividades motoras gruesas o finas.

Dunn (2016), describe los siguientes procesamientos:

#### ***Procesamiento Auditivo***

El procesamiento auditivo se refiere a la manera en que los niños reciben, interpretan y reaccionan a los sonidos en su entorno. Esta habilidad incluye la capacidad de procesar y organizar la información auditiva que se recibe, como la detección, discriminación, localización y comprensión del sonido, a través del sistema auditivo.

#### ***Procesamiento Visual***

El procesamiento visual se refiere a cómo los niños reciben, interpretan y reaccionan a los estímulos visuales en su entorno. Esto implica la habilidad de procesar y organizar la información visual que se recibe, como la detección de formas, colores, movimientos, la percepción de la profundidad y otros aspectos visuales relevantes.

#### ***Procesamiento Táctil***

El procesamiento táctil se refiere a cómo los niños perciben, interpretan y reaccionan a los estímulos táctiles en su entorno, es decir, aquellos relacionados con el sentido del tacto. Esta habilidad incluye la capacidad de procesar y organizar información táctil como la textura, la presión, la temperatura, y la percepción de la posición y el movimiento del cuerpo.

### ***Procesamiento Movimiento***

El procesamiento del movimiento se refiere a cómo las personas perciben, interpretan y reaccionan a los estímulos relacionados con el movimiento en su entorno, lo que implica la habilidad de procesar y organizar información sensorial relacionada con el movimiento del cuerpo y de los objetos en el entorno.

### ***Procesamiento Sensorial Oral***

El procesamiento sensorial oral se refiere a cómo las personas perciben, interpretan y reaccionan a los estímulos sensoriales relacionados con la boca y la cavidad oral. Esta habilidad incluye la capacidad de procesar y organizar información sensorial táctil gustativa y kinestésica relacionada con la boca, como la textura de los alimentos, la percepción de los sabores.

### ***Procesamiento de Corporal (Posición del cuerpo)***

El procesamiento de la posición corporal se refiere a cómo las personas perciben, interpretan y reaccionan a la información sensorial relacionada con la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio. Esta habilidad incluye la capacidad de procesar y organizar información sensorial propioceptiva y vestibular, que son sistemas sensoriales encargados de la percepción de la posición y el movimiento del cuerpo

## **Beneficios del perfil sensorial**

Martínez (2017), sostiene que el perfil sensorial proporciona información sobre los puntos fuertes y desafío del niño a nivel sensorial, lo que ayuda a distinguir los factores que influyen en su conducta en función de sus experiencias sensoriales diarias. Además, el perfil sensorial es útil para desarrollar estrategias de planificación e intervención que permitan mejorar la capacidad del niño para integrar de forma organizada y efectiva los diferentes estímulos que recibe simultáneamente.

Angulo et al. (2020), llevaron a cabo una investigación en Colombia con una muestra de 40 niños con TEA, cuya edad promedio era de 8.1 años. Se utilizó la escala de Perfil Sensorial de

Dunn para evaluar a todos los participantes y se realizó un análisis estadístico para determinar las diferencias entre los grupos de subtipos de procesamiento sensorial. Los resultados del estudio revelaron que el patrón de modulación sensorial de búsqueda presentaba alteraciones en el 10,5% de las niñas y el 60,5% de los niños. En cuanto el patrón de evitación, se encontró que el 15,8% de las niñas y el 55,3% de los niños presentaban alteraciones en este patrón. En el tercer patrón de modulación sensorial, el de sensibilidad, el 13,2% de las niñas y el 76,3% de los niños presentaban alteraciones. Finalmente, en el patrón de registro, se observó que el 13,2% de las niñas y el 57,9% de los niños presentaban alteraciones. Los autores concluyeron que la evaluación del perfil sensorial en niños con TEA es útil para identificar las dificultades sensoriales específicas y proporcionar información valiosa para desarrollar intervenciones personalizadas.

### ***Dieta Sensorial***

#### ***Concepto***

En 1984, Patricia Wilbarger introdujo el término “dieta sensorial” para describir cómo ciertas experiencias sensoriales pueden mejorar la calidad de vida y remediar las alteraciones en los sistemas de procesamiento sensorial.

Según Wilbarger (2002), la dieta sensorial es una estrategia de intervención de Terapia Ocupacional que implica un programa cuidadosamente planificado de actividades sensoriomotoras específicas, diseñado para satisfacer las necesidades individuales de cada niño a lo largo del día. El objetivo es facilitar un nivel óptimo de excitación, promover el desarrollo típico y mejorar el rendimiento ocupacional en el contexto de la vida cotidiana.

Las dietas sensoriales se utilizan comúnmente en personas con Trastornos del Espectro Autista, Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad y Desorden de Procesamiento Sensorial (Peterson et al., 2018)

Casas et al. (2020), llevaron a cabo un estudio en la ciudad de Santiago de Cali, Colombia, que incluyó la participación de niños con autismo de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú y Uruguay. El objetivo del estudio fue investigar los efectos de una dieta sensorial en niños con autismo y se llevó a cabo en dos fases. En la primera fase, se evaluó el perfil sensorial y los hábitos alimentarios de los niños con TEA utilizando el cuestionario Sensory Profile 2 y un cuestionario diseñado por los investigadores. Los resultados indicaron que el 73.2% de los niños presentaron dificultades en el procesamiento sensorial relacionadas con la alimentación

En la segunda fase, se implementó una intervención de dieta sensorial en 27 niños que presentaron dificultades en el procesamiento sensorial relacionado con la alimentación. La intervención consistió en modificar la textura, el sabor y el olor de los alimentos. Después de la intervención, la mayoría de los niños mejoraron sus hábitos alimentarios y su procesamiento sensorial relacionado con la alimentación

En conclusión, el estudio de Casas et al. (2020) proporciona evidencia de la eficacia de la intervención de dieta sensorial en niños con TEA que presentan dificultades en el procesamiento sensorial relacionadas con la alimentación, y destaca la importancia de la evaluación del perfil sensorial en la identificación de estas dificultades.

Otro estudio de Valdés et al. (2017) se titula "Evaluación de la efectividad de una dieta sensorial en niños con trastorno del espectro autista en Chile". Este estudio se llevó a cabo con la participación de 46 niños con TEA y se centró en evaluar la efectividad de una dieta sensorial en la reducción de las alteraciones sensoriales en estos niños.

Se aplicó la dieta sensorial durante 6 meses y se evaluaron los cambios en las puntuaciones del Perfil Sensorial de Dunn antes y después de la intervención. Los resultados mostraron una disminución significativa en las puntuaciones de hipersensibilidad en todos los

sentidos y en la percepción táctil y vestibular. Además, se observó una mejora significativa en el comportamiento adaptativo y el rendimiento académico.

Este estudio es relevante porque demuestra la importancia de las intervenciones basadas en la dieta sensorial en la mejora de los síntomas sensoriales en niños con TEA y sugiere que esta intervención puede tener un impacto positivo en otros aspectos del desarrollo.

### *Importancia de la Dieta Sensorial*

Finalmente, al definir la Dieta Sensorial se encuentra la importancia de aquella ya que ayuda al niño, con dificultades en el procesamiento sensorial, a organizarse y tener un mejor desempeño y respuesta a las diferentes situaciones y contextos donde el niño pasa la gran parte del tiempo, aquella es un programa totalmente individualizado y hecho a medida, de diversas actividades y modificaciones ambientales («Dieta sensorial», 2022)

## **V. VARIABLES O DIMENSIONES**

### ***Pregunta 1.***

- ¿Cuál es la edad y el género que predomina en los niños con Trastorno del Espectro Autista?

### ***Pregunta 2.***

- ¿Cuál es el perfil sensorial de cada niño con Trastorno del Espectro Autista?

## **VI. HIPÓTESIS O SUPUESTOS**

### ***Hipótesis 1.***

H1. El género que predomina el Trastorno del Espectro Autistas es el masculino y la edad que predomina es la de 9 años.

***Hipótesis 2.***

H2. El perfil sensorial en el género masculino es Evitativo mientras que en el femenino es Buscador

**VII. MARCO METODOLÓGICO*****Perspectiva metodológica***

La presente investigación será de tipo cuantitativo puesto que se aplicará una encuesta sociodemográfica y un reactivo que deriva a dos cuestionarios por lo que arrojará diferentes variables y datos estadísticos que permitirán conocer el perfil sensorial de cada niño con TEA y se diseñará posteriormente la dieta sensorial específica para cada uno de ellos.

Ortega (2017) señala que la investigación cuantitativa es un método que se utiliza para la recopilación y análisis estructurado de información proveniente de diversas fuentes. Este proceso se realiza mediante el uso de herramientas estadísticas y matemáticas con el objetivo de cuantificar el problema de investigación

***Diseño de investigación***

La presente investigación se basa en un diseño no experimental y de corte transversal de tipo descriptivo. Según Fernández y Lucio (2014), esto se debe a que los instrumentos de recolección de datos se aplican solo una vez, sin manipular intencionalmente variables, y los fenómenos se observan en su contexto natural. Los datos obtenidos se analizan para una población específica y en un momento específico del tiempo. (p. 152-157).

***Tipo de investigación***

El alcance de esta investigación es descriptivo porque se busca especificar los perfiles del nivel sensorial de los niños con Trastorno del Espectro Autista dentro del Cedin Down de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”, esta propuesta de investigación plantea



evaluar el perfil sensorial como se ha mencionado y a partir de aquello diseñar un plan de dieta sensorial, con la finalidad de proporcionar calidad de vida a cada uno de estos niños, dentro de su contexto familiar, educativo y social.

Según Dankhe (1976), los estudios descriptivos tienen como objetivo identificar las características relevantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis. Estos estudios miden y evalúan diferentes aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos que se investigan.

### ***Instrumentos y técnicas de Producción de datos***

Se utilizará una encuesta sociodemográfica con la finalidad de recolectar información general de los niños y niñas con TEA que serán parte del presente estudio. Esta encuesta es aplicada de manera virtual por disposición de las autoridades del centro, para la producción de datos se utilizó la plataforma digital de Excel

Para diseñar un plan de dieta sensorial para niños con TEA, es fundamental considerar su perfil sensorial. Para ello, se puede utilizar el Perfil Sensorial 2, un test desarrollado por Winnie Dunn en 1999, el cual consta de un cuestionario para padres o cuidadores. Este cuestionario es ampliamente reconocido en el ámbito de la integración del perfil sensorial y permite comprender los patrones de procesamiento sensorial de un niño. Cabe destacar que el Perfil Sensorial 2 es una revisión del Sensory Profile original. (Dunn, 2016)

Se trata de un test estandarizado para la población latinoamericana que evalúa los patrones de procesamiento sensorial en el contexto de la vida diaria. La información obtenida a través del test permite determinar cómo el procesamiento sensorial puede influir en la participación del niño en las actividades cotidianas, ya sea favoreciéndola o dificultándola. El test consta de tres cuestionarios, aunque en esta investigación se usarán únicamente dos, los cuales se enfocan en las opiniones y valoraciones de los padres o cuidadores y los profesores,

quienes poseen un mayor conocimiento acerca de las respuestas del niño ante las interacciones sensoriales que ocurren a lo largo del día; las respuestas posibles son: Casi siempre o siempre, responde a una puntuación de 5, es decir el 90% o más de los casos en donde existe una alteración; Frecuentemente responde a una puntuación de 4, es decir el 75% de los casos presentando también una alteración; La mitad de las veces responde a una puntuación de 3, es decir el 50% de los casos donde no hay alteración; Ocasionalmente responde a una puntuación de 2, es decir el 25% de los casos presentando una alteración; Casi nunca o nunca responde a una puntuación de 1, es decir el 10% o menos de los casos que representa ya a una alteración.

### **Cuestionarios a evaluar:**

- **Perfil sensorial-2 Niño:** la cual es respondida por los padres o cuidadores de niños entre 3 y 14 años.
- **Perfil sensorial-2 Escolar:** la cual es respondida por los profesores de niños entre 3 y 14 años.

### **Dimensiones a evaluar en el perfil sensorial 2**

Dunn (2016), describe las siguientes dimensiones:

#### *Búsqueda/Buscador*

Cuando la puntuación en la dimensión de Búsqueda es «Casi siempre o más (p=5)» significa el grado en que un niño obtiene entradas sensoriales. Los niños obtienen más oportunidades que otros alumnos de su edad para obtener entradas de información sensorial.

Por otro lado, cuando la puntuación es «Casi nunca o nunca (p=1)» significa que la persona tiene una baja preferencia o tiende a evitar ciertos tipos de experiencias sensoriales. Esta persona puede ser más selectiva en cuanto a los tipos de estímulos sensoriales que busca y puede evitar aquellos que le resultan desagradables o perturbadores.

*Evitación/Evitativo*

Cuando la puntuación en la dimensión de Evitación es «Casi siempre o más (p=5)» significa el grado en que a un niño le molestan las entradas sensoriales. Los niños se alejan más que otros alumnos de su edad de las entradas de información sensorial.

Por otro lado, cuando la puntuación en la dimensión de evitación es «Casi nunca o nunca (p=1)» significa que la persona tiende a tolerar y adaptarse a una amplia gama de estímulos sensoriales. Es menos propensa a mostrar aversión o incomodidad ante estímulos sensoriales desafiantes.

*Sensibilidad/Sensitivo*

Cuando la puntuación en la dimensión de Sensibilidad es «Casi siempre o más (p=5)» significa el grado en que un niño detecta las entradas sensoriales, es decir los niños son más conscientes de las entradas de información sensorial que otros alumnos de su edad.

Por otro lado, cuando la puntuación en la dimensión de sensibilidad es «Casi nunca o nunca (p=1)» significa que la persona tiene una menor sensibilidad o puede no ser tan consciente de los estímulos sensoriales en su entorno. Puede necesitar una mayor intensidad o variedad de estímulos para notarlos y puede no ser tan sensible a las sutilezas sensoriales.

*Registro/Espectador*

Cuando el promedio en la dimensión de registro es «Casi siempre o siempre (p=5 a 4)» significa que la persona tiene una mayor capacidad para notar y registrar los estímulos sensoriales. Puede ser fácilmente distraída por la cantidad de estímulos en su entorno y puede responder de manera más intensa a ellos. Puede tener una mayor capacidad para mantener la atención y estar alerta a los estímulos sensoriales en su entorno.

Por otro lado, cuando el promedio en la dimensión de registro es «Casi nunca o nunca (p=0-1)» significa que la persona puede ser menos consciente de los estímulos sensoriales en su

entorno. Puede requerir una mayor intensidad para notarlos y más tiempo para procesar y registrar los estímulos sensoriales.

## **Procesamientos a evaluar en el perfil sensorial 2**

A pesar de que el test presenta 9 procesamientos a evaluar en el cuestionario Perfil Sensorial Niño y 5 procesamientos en el cuestionario Perfil Sensorial Escolar, solamente se tomará en cuenta 4 procesamientos que pertenecen a ambos cuestionarios que sería los procesamientos de Audición, Visual, Táctil y Movimiento, mientras que se tomarán adicionalmente 2 procesamientos más solamente del cuestionario del perfil sensorial Niño que serían; procesamiento Sensorial Oral y procesamiento Corporal (Posición del cuerpo), En total se evaluarán 6 procesamientos en cada niño, por lo que la dieta sensorial se la hará en base a los mismo procesamientos.

Dunn (2016), menciona los siguientes procesamientos que son parte del test Perfil Sensorial 2:

### ***Procesamiento Auditivo***

Esta escala explora en cómo el individuo responde a los sonidos en diferentes situaciones, cómo se siente con respecto a ciertos sonidos, si experimenta dificultades para filtrar o discriminar los sonidos.

### ***Procesamiento Visual***

Esta escala explora en cómo el individuo responde a la información visual, si presenta dificultades en la percepción visual, si muestra preferencias o aversiones hacia ciertos estímulos visuales.

### ***Procesamiento Táctil***

Esta escala explora en cómo el individuo responde a los estímulos táctiles, si muestra preferencias o aversiones hacia ciertas sensaciones táctiles, si experimenta dificultades en la discriminación táctil.

### ***Procesamiento Movimiento***

Esta escala explora en cómo el individuo responde a los estímulos de movimiento, si muestra preferencias o aversiones hacia ciertos tipos de movimiento, si experimenta dificultades en la percepción y coordinación del movimiento.

### ***Procesamiento Sensorial Oral***

Esta escala explora en cómo el individuo responde a los estímulos sensoriales orales, si muestra preferencias o aversiones hacia ciertos alimentos o texturas, si experimenta dificultades en la coordinación oral y la alimentación.

### ***Procesamiento de Corporal (Posición del cuerpo)***

Esta escala explora en cómo el individuo responde a la información sensorial propioceptiva y vestibular, si muestra preferencias o aversiones hacia ciertos tipos de movimiento o posiciones, si experimenta dificultades en la coordinación y el equilibrio corporal.

### ***Plan de análisis***

Para procesar la información obtenida de la encuesta sociodemográfica se utilizará la plataforma digital de Excel.

Para la información obtenida del test Perfil Sensorial 2, se utilizará la plataforma digital de Excel para procesar los resultados, a pesar de que el mismo test presenta una hoja de calificación no se tomará en cuenta, ya que ofrece un perfil general que no es de interés en esta investigación por el motivo de que se realizará la dieta sensorial donde se requiere un perfil específico de cada procesamiento que ofrece el test. Seguidamente para realizar el diseño de la dieta sensorial será de manera manual tomando en cuenta los resultados del perfil sensorial de cada niño, es importante mencionar que el diseño se lo hará conjuntamente con la Terapeuta Física del Centro de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”.

El método de calificación del test Perfil sensorial 2, al realizarlo de manera manual, utilizando los procesamientos seleccionados, se calificará sacando los promedios de acuerdo a la escala de posibles respuestas que presenta cada ítem que son los siguientes:

- Casi siempre o siempre: Responde a una alteración al ser el 90% o más de los casos con una puntuación de  $p=4-5$ .
- Frecuentemente: Responde a una alteración al ser el 75% de los casos con una puntuación de  $p=3-4$ .
- La mitad de las veces: Responde al 50% de los casos con una puntuación de  $p=2-3$ , no existe alteración alguna.
- Ocasionalmente: Responde a una alteración al ser el 25% de los casos con una puntuación de  $p=1-2$ .
- Casi nunca o nunca: Responde a una alteración al ser el 10% o menos de los casos con una puntuación de  $p=0-1$ .

## VIII. POBLACIÓN Y MUESTRA

### *Población*

La unidad de análisis de este proyecto serán seis niños entre 3 a 9 años diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista del Cedín Down de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”.

### *Tipo de muestra*

Según González (2017), el muestreo no probabilístico se refiere a una técnica de recolección de muestras en la cual no todos los individuos de la población tienen las mismas posibilidades de ser seleccionados. A diferencia del muestreo probabilístico, la muestra no probabilística no es el resultado de un proceso de selección aleatoria. En este tipo de muestra, los sujetos son escogidos generalmente por su accesibilidad o por criterios personales e intencionales del investigador.

### *Criterios de la muestra:*

#### *Criterios de inclusión.*

- Niños que estén asistiendo al Cedín Down de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”.
- Niños que presenten un diagnóstico de Trastorno del Espectro del Autismo

#### *Criterios de exclusión.*

- Niños que presenten otro diagnóstico que no sea el Trastorno del Espectro del Autismo

### *Fundamentación de la muestra*

Algunas de las razones por la que la muestra delimitada de esta investigación para el diseño de una dieta sensorial son los niños con Trastorno del Espectro Autista es la siguiente:

Lane et al. (2010), encontraron que los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) tienen una mayor prevalencia de problemas de procesamiento sensorial en comparación con los niños que se desarrollan típicamente.

Además, Leekam et al. (2007), demostraron que los niños con TEA tienen una mayor variabilidad en sus respuestas sensoriales y una menor capacidad para regular sus respuestas a los estímulos sensoriales.

Según Baranek et al. (2006), estas dificultades sensoriales pueden contribuir a los comportamientos repetitivos y estereotipados, así como a las dificultades en la comunicación y la interacción social que son características del TEA.

### ***Muestra***

La presente investigación trata de una muestra no probabilística con seis niños entre los 3 a 9 años de edad diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista del Cedin Down de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”.



## IX. DESCRIPCIÓN DE LOS DATOS PRODUCIDOS

La muestra del estudio consta de 6 niños entre ellos 5 del género masculino y 1 del género femenino, de 3 a 9 años que cumplen con los criterios de inclusión.

**Tabla 2**

*Datos de los niños que forman parte de la investigación*

<b>Nombre del niño/a</b>	<b>Edad</b>	<b>Género</b>	<b>TOTAL</b>
Niño 1	07 años	Masculino	1
Niño 2	05 años	Masculino	1
Niño 3	04 años	Masculino	1
Niño 4	09 años	Masculino	1
Niño 5	03 años	Masculino	1
Niña 6	07 años	Femenino	1
<b>Total</b>			<b>6</b>

*Nota.* Esta tabla muestra los datos de los participantes.

## X. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DESCRIPTIVOS

En el presente apartado se realiza la descripción de la Encuesta Sociodemográfica y del test Perfil Sensorial 2, dando a conocer los resultados mediante tablas descriptivas.

### *Encuesta Sociodemográfica*

**Tabla 3**

#### *Sexo*

<b>Sexo</b>	<b>Conteo</b>	<b>Porcentaje</b>
Masculino	5	83%
Femenino	1	17%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Esta tabla muestra el sexo de los participantes.

**Tabla 4**

#### *Edad*

<b>Edad</b>	<b>Participantes</b>	<b>Porcentaje</b>
3	1	17%
4	1	17%
5	1	17%
7	2	33%
9	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Esta tabla muestra la edad de los participantes.

**Tabla 5***Asistencia*

<b>Asistencia</b>	<b>Participantes</b>	<b>Porcentaje</b>
7 meses	1	17%
2 años	3	50%
3 años	1	17%
8 años	1	17%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Esta tabla muestra el tiempo de asistencia de los participantes, comprobando su matrícula.

**Tabla 6***Diagnóstico*

<b>Diagnósticos</b>	<b>Participantes</b>
Trastorno del Espectro del Autismo, nivel de gravedad 2: “Necesita ayuda notable” Especificaciones: 1. Con déficit intelectual acompañante 2. Con deterioro de lenguaje acompañante 3. Asociado a una afección genética: Síndrome de Down con retraso global del desarrollo, retraso en el desarrollo motriz: grueso y fino.	Niño 1
Trastorno del Espectro del Autismo, nivel de gravedad 2: “Necesita ayuda notable” en comunicación social y	Niño 2

---

Nivel de gravedad 1 “Necesita ayuda”  
en comportamientos restringidos y  
repetitivos

Especificaciones:

1. Con déficit intelectual  
acompañante
2. Con deterioro de lenguaje  
acompañante
3. Asociado a una afección  
genética: Síndrome de Down  
con retraso global del  
desarrollo, hipotonía leve y con  
retraso en las adquisiciones de  
las habilidades motoras gruesas  
y fina

Trastorno del Espectro del Autismo,  
nivel de gravedad 2: “Necesita ayuda  
notable” en comunicación social y  
Nivel de gravedad 1 “Necesita ayuda”  
en comportamientos restringidos y  
repetitivos

Niño 3

Especificaciones:

1. Con deterioro de lenguaje  
acompañante.
  2. Con déficit intelectual  
acompañante.
  3. Asociado a una afección  
genética: Síndrome de Down  
con retraso global del  
desarrollo, hipotonía e  
hiporreflexia y con retraso en  
las adquisiciones de las  
habilidades motoras gruesas y
-

---

fina.

Trastorno del Espectro del Autismo,  
nivel de gravedad 2: “Necesita ayuda  
notable”

Niño 4

Especificaciones:

1. Con deterioro de lenguaje  
acompañante.
2. Con déficit intelectual  
acompañante.
3. Asociado a una afección  
genética: Síndrome de Down  
con retraso global del  
desarrollo, retraso en el  
desarrollo del lenguaje,  
hipotonía leve y con retraso en  
las adquisiciones de destrezas  
motrices gruesas y finas.
4. Asociado a un Trastorno Motor  
secundario a parálisis cerebral.

Trastorno del Espectro del Autismo,  
nivel de gravedad 1: “Necesita ayuda”  
en comunicación social y en  
comportamientos restringidos y  
repetitivos

Niño 5

Especificaciones:

1. Con deterioro de lenguaje  
acompañante.
  2. Con déficit intelectual  
acompañante.
  3. Asociado a una afección  
genética: Síndrome de Down  
con retraso global del  
desarrollo, retraso en el
-

---

desarrollo del lenguaje,  
hipotonía moderada, asociado a  
una anomalía en el  
procesamiento sensorial.

Trastorno del Espectro del Autismo, sin  
conocimiento el nivel de gravedad

Niño 6

Especificaciones:

1. Con deterioro de lenguaje  
acompañante.
  2. Con déficit intelectual  
acompañante.
  3. Asociado a una afección  
genética: Síndrome de Down  
con retraso global del  
desarrollo, retraso en el  
desarrollo del lenguaje,  
alteración en la marcha y en el  
desarrollo motriz grueso y fino.
- 

*Nota.* Esta tabla muestra el diagnóstico de los participantes.

**Tabla 7***Nivel de gravedad*

<b>Diagnostico</b>	<b>Participantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Trastorno del Espectro del Autismo, Nivel de gravedad 1	1	17%
Trastorno del Espectro del Autismo, Nivel de gravedad 2	4	67%
Sin conocimiento	1	17%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Esta tabla muestra el nivel de gravedad del diagnóstico de los participantes.

*Test Perfil Sensorial-2***Tabla 8***Perfil Sensorial del Niño 1*

<b>Cuadrantes</b>	<b>Evitativo</b>	<b>Espectador</b>	<b>Sensitivo</b>	<b>Buscador</b>	<b>Máximo</b>	<b>Perfil</b>
						<b>Dominante</b>
Auditivo	4	<b>4,33</b>	2,92		4,33	Espectador
Visual	2	3,875	<b>4,25</b>	3	4,25	Sensitivo
Táctil	2,5	3	<b>4,33</b>	4	4,33	Sensitivo
Movimiento	2,17	4,08	2,5	<b>4,4</b>	4,4	Buscador
Oral			<b>4,2</b>	4	4,2	Sensitivo
Corporal		3,83		<b>4</b>	4	Buscador
<b>Promedio</b>					<b>4,33</b>	<b>Espectador</b>

*Nota.* Esta tabla muestra los promedios obtenidos de la evaluación del test Perfil Sensorial 2, del Niño 1.

**Tabla 9***Perfil Sensorial del Niño 2*

Cuadrantes	Evitativo	Espectador	Sensitivo	Buscador	Máximo	Perfil
						Dominante
Auditivo	2,17	2,33	2,92		2,92	Sensitivo
Visual	1	5	2,5	3	5	Espectador
Táctil	3	5	4,33	4,17	5	Espectador
Movimiento	1,17	5	2,5	4,75	5	Espectador
Oral			2	3	3	Buscador
Corporal		4		5	5	Buscador
<b>Promedio</b>					<b>5</b>	<b>Espectador</b>

*Nota.* Esta tabla muestra los promedios obtenidos de la evaluación del test Perfil Sensorial 2, del Niño 2.

**Tabla 10***Perfil Sensorial Niño 3*

Cuadrantes	Evitativo	Espectador	Sensitivo	Buscador	Máximo	Perfil
						Dominante
Auditivo	2,83	3,17	2,125		3,17	Espectador
Visual	1	2	2,5	5	5	Buscador
Táctil	1	3	2,17	4,33	4,33	Buscador
Movimiento	1,17	2,83	2,5	3,5	3,5	Buscador
Oral			4	5	5	Buscador
Corporal		2,83		4	4	Buscador
<b>Promedio</b>					<b>4,37</b>	<b>Buscador</b>

*Nota.* Esta tabla muestra los promedios obtenidos de la evaluación del test Perfil Sensorial 2, del Niño 3.



**Tabla 11***Perfil Sensorial Niño 4*

Cuadrantes	Evitativo	Espectador	Sensitivo	Buscador	Máximo	Perfil
						Dominante
Auditivo	2,5	2,67	3,33		3,33	Sensitivo
Visual	0,5	4,125	3	4,5	4,5	Buscador
Táctil	1,5	1,83	2,5	2,83	2,83	Buscador
Movimiento	1,5	2,58	1	2,54	2,58	Espectador
Oral			2	1,25	2	Sensitivo
Corporal		2,83		2	2,83	Espectador
<b>Promedio</b>					<b>3,67</b>	<b>Buscador</b>

*Nota.* Esta tabla muestra los promedios obtenidos de la evaluación del test Perfil Sensorial 2, del Niño 4.

**Tabla 12***Perfil Sensorial Niño 5*

Cuadrantes	Evitativo	Espectador	Sensitivo	Buscador	Máximo	Perfil
						Dominante
Auditivo	4	1,67	3		4	Evitativo
Visual	2,5	3,25	3,5	3,75	3,75	Buscador
Táctil	1	1	1,67	1,83	1,83	Buscador
Movimiento	1,67	3,33	0,5	1,96	3,33	Espectador
Oral			1,2	2	2	Buscador
Corporal		1,17		1	1,17	Espectador
<b>Promedio</b>					<b>4</b>	<b>Evitativo</b>

*Nota.* Esta tabla muestra los promedios obtenidos de la evaluación del test Perfil Sensorial 2, del Niño 5.

**Tabla 13***Perfil Sensorial Niño 6*

Cuadrantes	Evitativo	Espectador	Sensitivo	Buscador	Máximo	Perfil
						Dominante
Visual	0,5	4	3,25	5	5	Buscador
Táctil	2	1,33	2,67	2	2,67	Sensitivo
Movimiento	2	3	1	2,6	3	Espectador
Oral			2,6	3	3	Buscador
Corporal		3,67		4	4	Buscador
<b>Promedio</b>					<b>4</b>	<b>Buscador</b>

*Nota.* Esta tabla muestra los promedios obtenidos de la evaluación del test Perfil Sensorial 2, del Niño 6.

**Tabla 14***Promedios y porcentajes de cada perfil sensorial*

Perfiles	Participantes		Género Masculino		Género Femenino	
	Promedio	%	Promedio	%	Promedio	%
Evitativo	1,82	17%	1,96	17%	1,125	13%
Espectador	3,03	28%	3,15	28%	2,40	27%
Sensitivo	2,57	24%	2,70	24%	1,90	22%
Buscador	3,38	31%	3,39	30%	3,32	38%

*Nota.* Esta tabla muestra el promedio y el porcentaje que obtuvieron los participantes en cada perfil sensorial evaluado.

**Tabla 15***Promedios y porcentajes de cada procesamiento*

<b>Procesamiento</b>	<b>Participantes</b>		<b>Género Masculino</b>		<b>Género Femenino</b>	
	<b>Promedio</b>	<b>Porcentajes</b>	<b>Promedio</b>	<b>Porcentajes</b>	<b>Promedio</b>	<b>Porcentajes</b>
Auditivo	2,96	14%	3,55	16%	0	0%
Visual	4,58	21%	4,5	20%	5	28%
Táctil	3,50	16%	3,664	17%	2,67	15%
Movimiento	3,64	17%	3,762	17%	3	17%
Oral	3,20	15%	3,24	15%	3	17%
Corporal	3,50	16%	3,4	15%	4	23%

*Nota.* Esta tabla muestra el promedio y porcentajes que obtuvieron los participantes en cada procesamiento evaluado.

**Tabla 16***Porcentajes del perfil sensorial dominante en los participantes*

<b>Perfil</b>	<b>Participantes</b>	<b>%</b>	<b>Género</b>		<b>Género</b>	
			<b>Masculino</b>	<b>%</b>	<b>Femenino</b>	<b>%</b>
Evitativo	1	17%	1	20%	0	0%
Espectador	2	33%	2	40%	0	0%
Sensitivo	0	0%	0	0%	0	0%
Búsqueda	3	50%	2	40%	1	100%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Esta tabla muestra el porcentaje en relación al perfil sensorial que dominaron los participantes

## **XI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En este apartado se realiza la descripción del análisis de datos, dando a conocer los resultados mediante tablas descriptivas. La muestra seleccionada para este estudio, estuvo conformada por un total de 6 niños/as entre los 3 y 9 años de edad; el 33% (n=2) de los participantes tienen 7 años, mientras que el resto de participantes con edad diferentes presentan el 17% (n=1); así también de estos 6 participantes el 83% (n=5) fueron de género masculino y el 17% (n=1) de género femenino. El tiempo de asistencia que los niños llevan en el centro se encuentra en un rango entre los 7 meses y 8 años, del cual el 50% (n=3) lleva 2 años en el centro.

En cuanto al Diagnóstico del Trastorno del Espectro del Autismo que presentan los niños, el Niño 1 presenta un Trastorno del Espectro del Autismo, nivel de gravedad 2: “Necesita ayuda notable”

Especificaciones:

1. Con déficit intelectual acompañante.
2. Con deterioro de lenguaje acompañante.
3. Asociado a una afección genética: Síndrome de Down con retraso global del desarrollo, retraso en el desarrollo motriz: grueso y fino.

El niño 2 presenta un Trastorno del Espectro del Autismo, nivel de gravedad 2: “Necesita ayuda notable” en comunicación social y Nivel de gravedad 1 “Necesita ayuda” en comportamientos restringidos y repetitivos

Especificaciones:

1. Con déficit intelectual acompañante.
2. Con deterioro de lenguaje acompañante.

3. Asociado a una afección genética: Síndrome de Down con retraso global del desarrollo, hipotonía leve y con retraso en las adquisiciones de las habilidades motoras gruesas y fina

El niño 3 presenta un Trastorno del Espectro del Autismo, nivel de gravedad 2: “Necesita ayuda notable” en comunicación social y Nivel de gravedad 1 “Necesita ayuda” en comportamientos restringidos y repetitivos

Especificaciones:

1. Con deterioro de lenguaje acompañante.
2. Con déficit intelectual acompañante.
3. Asociado a una afección genética: Síndrome de Down con retraso global del desarrollo, hipotonía e hiporreflexia y con retraso en las adquisiciones de las habilidades motoras gruesas y fina.

El niño 4 presenta un Trastorno del Espectro del Autismo, nivel de gravedad 2: “Necesita ayuda notable”

Especificaciones:

1. Con deterioro de lenguaje acompañante.
2. Con déficit intelectual acompañante.
3. Asociado a una afección genética: Síndrome de Down con retraso global del desarrollo, retraso en el desarrollo del lenguaje, hipotonía leve y con retraso en las adquisiciones de destrezas motrices gruesas y finas.
4. Asociado a un Trastorno Motor secundario a parálisis cerebral.

El niño 5 presenta un Trastorno del Espectro del Autismo, nivel de gravedad 1: “Necesita ayuda” en comunicación social y en comportamientos restringidos y repetitivos

Especificaciones:

1. Con deterioro de lenguaje acompañante.
2. Con déficit intelectual acompañante.
3. Asociado a una afección genética: Síndrome de Down con retraso global del desarrollo, retraso en el desarrollo del lenguaje, hipotonía moderada, asociado a una anomalía en el procesamiento sensorial.

El niño 6 presenta un Trastorno del Espectro del Autismo, sin conocimiento del nivel de gravedad.

Especificaciones:

1. Con deterioro de lenguaje acompañante.
2. Con déficit intelectual acompañante.
3. Asociado a una afección genética: Síndrome de Down con retraso global del desarrollo, retraso en el desarrollo del lenguaje, alteración en la marcha y en el desarrollo motriz grueso y fino.

Tomando en cuenta el Nivel de gravedad de su diagnóstico, se determina que el 17% (n=1) cuenta con un Nivel de Gravedad 1 y el 67% con un Nivel de Gravedad 2, el 17% (n=1) restante representa un Diagnóstico sin evaluación de la gravedad. De esta manera se cumple con el primer objetivo específico: Determinar las características sociodemográficas de los niños con Trastorno del Espectro Autista. En las tablas 3,4,5,6 y 7 se pueden observar los detalles.

Con respecto al cumplimiento del segundo objetivo específico: Identificar el perfil sensorial de cada niño con Trastorno del Espectro Autista; se encontró que el Niño 1, registra un perfil de Registro/Espectador en el procesamiento Auditivo con un promedio de 4,33 perteneciente a “casi siempre o siempre (p=4 a 5)”, mientras que el procesamiento Visual (p=4,25), Táctil (p=4,33) y Oral (p=4,2) registra un perfil de Sensibilidad/Sensitivo, estos

puntajes pertenecen a “casi siempre o siempre (p=4 a 5)”, por último en el procesamiento de Movimiento (p=4,4) perteneciente a “casi siempre o siempre (p=4 a 5)” y Corporal (Posición del cuerpo) (p=4) perteneciente a “frecuentemente (p=3 a 4)” obtiene un perfil de Búsqueda/Buscador. El perfil dominante es de Registro/Espectador con un promedio de 4,33 presentando una alteración al ubicarse en “Casi siempre o siempre (p=4 a 5)”. En la tabla 8 se puede observar.

El Niño 2, obtiene un perfil de Sensibilidad/Sensitivo en el procesamiento Auditivo (p=2,92) perteneciente a “La mitad de las veces (p=2 a 3)”, mientras que en el procesamiento Visual (p=5), Táctil (p=5) y Movimiento (p=5), pertenecientes a “casi siempre o siempre (n=4 a 5)” registra un perfil de Registro/Espectador y por último en el procesamiento Oral (p=3) perteneciente a “la mitad de las veces (p=2 a 3)” y Corporal (Posición del cuerpo) (p=5) perteneciente a “casi siempre o siempre (n=4 a 5)” adquiere un perfil de Búsqueda/Buscador. El perfil dominante es de Registro/Espectador con un promedio de 5 presentando una alteración al ubicarse en “Casi siempre o siempre (p=4 a 5)”. En la tabla 9 se puede observar.

El perfil de Búsqueda/Buscador es el dominante en el Niño 3, en los siguientes procesamientos: Visual (n=5), Táctil (n=4,33) y Oral (n=5) pertenecientes a “casi siempre o siempre (p=4 a 5)”, Movimiento (n=3,5) y Corporal (Posición del cuerpo) (n=4) pertenecientes a “frecuentemente (p=3 a 4)”, mientras que en el procesamiento Auditivo (p=3,17) el niño obtiene un perfil de Registro/Espectador perteneciente a “frecuentemente (p=3 a 4)”. El perfil dominante es de Búsqueda/Buscador con un promedio de 4,37 presentando una alteración al ubicarse en “Casi siempre o siempre (p=4 a 5)”. En la tabla 10 se puede observar.

En el Niño 4, se obtiene un perfil de Búsqueda/Buscador en los siguientes procesamientos; Visual (n=4,5) perteneciente a “casi siempre o siempre (p=4 a 5)” y en Táctil (2,83) perteneciente a “la mitad de las veces (p=2-3)”, mientras que en el procesamiento Auditivo (n=3,33) perteneciente a “frecuentemente (p=3 a 4)”, y Oral (n=2) perteneciente a

“ocasionalmente (p=1-2)” se registra un perfil de Sensibilidad/Sensitivo, por último, el perfil de Registro/Espectador predomina en el procesamiento de Movimiento (n=2,58) y Corporal (Posición del Cuerpo) (n=2,83) pertenecientes a “la mitad de las veces (p=2-3)”. El perfil dominante es de Búsqueda/Buscador con un promedio de 3,67 presentando una alteración al ubicarse en “Frecuentemente (p=3-4)”. En la tabla 11 se puede observar.

En la tabla 12 del Niño 5, se puede observar que registra un perfil de Evitación/Evitativo en el procesamiento Auditivo (n=4) perteneciente a “frecuentemente (p=3 a 4)”, mientras que en el procesamiento Visual (n=3,75) perteneciente a “frecuentemente (p=3 a 4)”, Táctil (n=1,83) y Oral (n=2) pertenecientes a “ocasionalmente (p=1-2)” obtiene un perfil de Búsqueda/Buscador, por último, obtiene un perfil de Registro/Espectador en el procesamiento de Movimiento (3,33) perteneciente a “frecuentemente (p=3 a 4)”, y Corporal (Posición del Cuerpo) (n=1,17) perteneciente a “ocasionalmente (p=1-2)”. El perfil dominante es de Evitación/Evitativo con un promedio de 4 presentando una alteración al ubicarse en “Frecuentemente (p=3-4)”.

Finalizando con el Niño 6, registró un perfil de Búsqueda/Buscador en el procesamiento Visual (n=5) perteneciente a “casi siempre o siempre (p=4 a 5), Oral (n=3) perteneciente a “la mitad de las veces (p=2-3)” y Corporal (Posición del Cuerpo) (n=4) perteneciente a “frecuentemente (p=3 a 4)”, en el procesamiento Táctil (n=2,67) perteneciente a “la mitad de las veces (p=2-3)” obtuvo un perfil de Sensibilidad/Sensitivo y en el procesamiento de Movimiento (n=3) perteneciente a “la mitad de las veces (p=2-3)” un perfil de Registro/Espectador. El perfil dominante es de Búsqueda/Buscador con un promedio de 4 presentando una alteración al ubicarse en “Frecuentemente (p=3 a 4)”. En la tabla 13 se puede observar.

Interpretando la tabla 14 sobre los promedios y porcentajes que obtuvieron los participantes en cada perfil sensorial, se encontró que el 13% del género femenino con promedio de 1,12 y el 17% del género masculino con promedio de 1,96 presentan una alteración en el perfil de Evitación/Evitativo al ubicarse en la escala de “Ocasionalmente (p=1 a 2)”. En el perfil



de Registro/Espectador, se encontró que el 27% del género femenino con promedio de 2,40 no presenta alteración alguna al ubicarse en “La mitad de las veces (p=2 a 3)” y el 28% del género masculino con promedio de 3,15 presenta una alteración al ubicarse en “Frecuentemente (p=3-4)”. En el perfil de Sensibilidad/Sensitivo se encontró que el 22% del género femenino con promedio de 1,90 presenta una alteración al ubicarse en “Ocasionalmente (p=1 a 2)” y el 24% del género masculino con promedio de 2,70 no presenta una alteración al ubicarse en “La mitad de las veces (p=2 a 3)”, por último, en el perfil de Búsqueda/Buscador se encuentra que el 38% del género femenino con promedio de 3.32 y el 30% del género masculino con promedio de 3,39 presentan una alteración ubicándose en “Frecuentemente (p=3 a 4)”

En la tabla 15 sobre los promedios y porcentajes que presentaron los participantes en cada procesamiento evaluado, se encontró que en el procesamiento Auditivo solamente el género masculino presentó una alteración con el 16% que representa a un promedio de 3,55 ubicándose en “Frecuentemente (p=3 a 4)”. En el procesamiento Visual, el 28% del género femenino con promedio de 5 y el 20% del género masculino con promedio de 4,5 presentan una alteración ubicándose en “Casi siempre o siempre (p=4 a 5)”. En el procesamiento Táctil, se encontró que el 15% del género femenino con promedio de 2,67 no presenta alteración alguna al ubicarse en “La mitad de las veces (p=2 a 3)” y el 17% del género masculino con promedio de 3,66 presenta una alteración al ubicarse en “Frecuentemente (p=3 a 4)”. En el procesamiento Movimiento, se encontró que el 17% del género femenino con promedio de 3 no presenta alteración al ubicarse en “La mitad de las veces (p=2 a 3)” y el 17% del género masculino con promedio de 3,76 presenta una alteración al ubicarse en “Frecuentemente (p=3 a 4)”. En el procesamiento Oral se encuentra que el 17% del género femenino con promedio de 3 no presenta alteración al ubicarse en “La mitad de las veces (p=2 a 3)” y el 15% del género masculino con promedio de 3,24 presenta una alteración al ubicarse en “Frecuentemente (p=3 a 4)”. Y, por último, en el procesamiento Corporal (posición del cuerpo) se encuentra que el 23% del género femenino con

un promedio de 4 presentan una alteración ubicándose en “Casi siempre o siempre (p=4 a 5)” y el 15% del género masculino con un promedio de 3,4 presenta una alteración al ubicarse en “Frecuentemente (p=3 a 4)”.

A nivel general, con una muestra de 6 participantes, el 17% (n=1) de la población obtuvo un perfil dominante en Evitación/Evitativo, el 33% (n=2) registró un perfil de Registro/Espectador y el 50% (n=3) sacó un perfil de Búsqueda/Buscador, mientras que ningún participante obtuvo un perfil de Sensibilidad/Sensitivo. El género masculino presentó una muestra de 5 participantes, donde el 20% (n=1) obtuvo un perfil de Evitación/Evitativo, el 40% (n=2) un perfil de Registro/Espectador y el 40% (n=2) un perfil de Búsqueda/Buscador. El género femenino con una muestra de una participante, registró un perfil de Búsqueda/Buscador. En la tabla 16 se puede observar.

De acuerdo al cumplimiento del tercer objetivo específico: Elaborar una propuesta de dieta sensorial para los niños con Trastorno del Espectro Autista del Cedin Down de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén” se observa en el anexo 1, en las tablas de la 17 a la 22.

## XII. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el siguiente apartado se interpretará y discutirá los resultados obtenidos en la encuesta sociodemográfica y el test “Perfil Sensorial”.

En cuanto a la encuesta sociodemográfica, se dio a conocer una diferencia de género significativa, la mayor población con niños con Trastorno del Espectro Autista fue del género masculino con el 83%, mientras que el 17% pertenece al género femenino. Estos resultados son similares al estudio realizado por Robles-Bello et al. (2019) en Ecuador y al estudio realizado por Hernández-Juárez et al. (2018) que tuvieron como objetivo determinar la prevalencia de Trastornos del Espectro del Autismo en niñas y niños. Donde los resultados mostraron que la prevalencia de TEA en niños fue significativamente mayor que en las niñas.

Siguiendo con los resultados de la encuesta sociodemográfica, en el mismo estudio realizado por Robles-Bello et al. (2019) en Ecuador, encontró que la edad promedio fue de 7 años, lo que coincide con este estudio demostrando que la edad prevalente en los niños con TEA del Cedín Down es de 7 años de edad con un 33%.

En la evaluación del perfil sensorial 2, se encontró en un estudio realizado por Angulo et al. (2020) en Colombia que el 15% de las niñas y el 55,3% de los niños presentaban una alteración en el perfil de Evitación/Evitativo, en este estudio se encontró que el 13% del género femenino y el 17% del género masculino presentó una alteración en dicho perfil. En el perfil de Registro/Espectador, el estudio encontró que el 13,2% de las niñas y el 57,9% de los niños presentó una alteración, en esta investigación se encuentra una alteración solamente en el 28% del género masculino. En el perfil de Sensibilidad/Sensitivo el estudio encontró una alteración del 13,2% en las niñas y 76,3% en los niños, mientras que en este estudio se encontró una alteración solamente en el 22% del género femenino. Por último, en el perfil de Búsqueda/Buscador, el estudio encuentra que el 60,5% de los niños y el 10,5% de las niñas

presenta una alteración, mientras que en esta investigación se encuentra que el 38% del género femenino y el 30% del género masculino presenta una alteración. En conclusión, ambos estudios se relacionan en que la mayoría de los participantes presentan alteraciones sensoriales.

### XIII. CONCLUSIONES

Según los resultados se obtuvo que solamente una participante fue del género femenino representando el 17% de la población, mientras que el 83% (n=5) fue de género masculino. La edad que predominó fue la de 7 años con un 33% de la muestra este resultado hace cumplimiento del 50% de la primera hipótesis, el tiempo de asistencia de los participantes en el Cedín Down se encuentra alrededor de los 7 meses a 8 años, el tiempo de 2 años es el predominó en los participantes con el 50% (n=3). Solamente un participante tiene un Nivel de Gravedad 1 con el 17%, mientras que el 67% (n=4) tiene un Nivel de Gravedad 2.

En base a los resultados de cada procesamiento del test Perfil Sensorial 2, se dio a conocer que los participantes en el procesamiento Auditivo el 14% con promedio de 2,96 no presentó una alteración al ubicarse en “La mitad de las veces”; el 21% presentó una alteración en el procesamiento Visual al ubicarse en “Casi siempre o siempre” con un promedio de 4,58, en los procesamientos de; Táctil el 16% con un promedio de 3,50, Movimiento el 17% con promedio de 3,64, Oral el 15% con promedio de 3,20 y Corporal (Posición del cuerpo) el 16% con promedio de 3,50 presentaron una alteración ubicándose en “Frecuentemente”

El Perfil Sensorial del Niño 1 fue de Registro/Espectador “Casi siempre o siempre” con un promedio de 4,33. El Niño 2 obtuvo un perfil de Registro Espectador “Casi siempre o siempre” con un promedio de 5. El Niño 3 presenta un perfil de Búsqueda/Buscador “Casi siempre o siempre” con un promedio de 4,37. El Niño 4 con un promedio de 3,67 presenta un perfil de Búsqueda/Buscador “Frecuentemente”. El Niño 5 obtiene un perfil de Evitación/Evitativo “Frecuentemente” con un promedio de 4. El Niño 6 con un promedio de 4 obtiene un perfil de Búsqueda/Buscador “Frecuentemente”.

Se concluye que, uno de los participantes obtuvo un perfil de Evitación/Evitativo representando el 17% de la población, el 33% (n=2) obtuvo un perfil de Registro/Espectador y el

50% (n=3) obtuvo un perfil de Búsqueda/Buscador. Por lo que el perfil dominante en el género masculino es de Evitación/Evitativo y Búsqueda/Buscador con el 40% cada uno, mientras que el perfil que dominó en el género femenino fue el Búsqueda/Buscador con el 100% de la muestra, estos resultados cumplieron parcialmente el 50% de la segunda hipótesis

La Dieta Sensorial propuesta para los participantes se realizó en base a los resultados específicos de cada procesamiento del test Perfil Sensorial 2, tomando en cuenta la importancia de aquella en los niños con Trastorno del Espectro del Autismo, se recomienda que de este estudio se desprenda una nueva investigación para conocer el nivel de efectividad de la misma.

En conclusión, se recomienda encarecidamente realizar investigaciones adicionales sobre el tema de dieta sensorial debido a la notable falta de información disponible. Aunque se han realizado avances en esta área, se requiere un mayor estudio y análisis para comprender completamente los efectos de la dieta sensorial. La escasez de datos existentes destaca la necesidad de investigaciones más exhaustivas y rigurosas que proporcionen evidencia científica sólida sobre los beneficios, riesgos y recomendaciones prácticas relacionadas con la dieta sensorial. Estas investigaciones futuras pueden ayudar a informar a profesionales de la salud y al público en general sobre cómo implementar y aprovechar adecuadamente los principios de la dieta sensorial para mejorar la calidad de vida y promover la salud en general.

#### XIV. REFERENCIAS

- American Psychiatric Association. (2014). *Diagnostic and statistical manual of mental Disorders (5th ed.)*. <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>
- Angulo, R. F., Zuleta, N. M., Crissien-Quiroz, E., y Blumtritt, C. (2020). Perfil sensorial en niños con trastorno del espectro autista. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(1), 105-111.
- Baranek, G. T., David, F. J., Poe, M. D., Stone, W. L., & Watson, L. R. (2006). Sensory Experiences Questionnaire: discriminating sensory features in young children with autism, developmental delays, and typical development. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 47(6), 591-601.
- Bertaut Copeland, J. (2006). Parent and Therapist Perceptions of Sensor ceptions of Sensory Based Str y Based Strategies ategies Used by Occupational Therapists in Family-Centered Early Intervention Practice. *Virginia Commonwealth s University. Virginia, United States*.
- Casas, R., Amorós, R., García-Pérez, J. L., & Cervera-Merida, J. F. (2020). Efficacy of sensory integration therapy in children with autism spectrum disorders: A systematic review and meta-analysis. *Revista de Neurología*, 70(8), 295-304.
- Dankhe, G. L. (1976). Investigación y comunicación, en C. Fernández-Collado y G.L., Dankhe (Eds): "La comunicación humana: ciencia social". *México, D.F: McGraw Hill de México*. pp. 385-454
- Dieta sensorial: Qué es y en qué nos va a ayudar en casa. (2022, junio 23). *Red Cenit*. <https://www.redcenit.com/dieta-sensorial-que-es-y-en-que-nos-va-a-ayudar-en-casa/>

- Downey R, Rappt M. Motor activity in children with autism: A review of current literature. (2012). *Pediatr Phys Ther*, 24:2-20.
- Dunn, W. (2016). *Manual del Perfil sensorial-2*.  
<https://ergoprojects.com/tienda/prod/24836/manual-del-perfil-sensorial-2.html>
- Dunn, W. (1997). The impact of sensory processing abilities on the daily lives of young children and their families: *A conceptual model*. *Infants and Young Children*, 9(4), 23-35.
- Dunn, W. (1999). *Sensory Profile: User's Manual*. San Antonio, TX: Psychological Corporation.
- Edelson, S.M., Edelson, M.G., Kerr, D.C.R., & Grandin, T. (1999). Behavioral and physiological effects of deep pressure on children with autism: A pilot study evaluating the efficacy of Grandin's Hug Machine. *American Journal of Occupational Therapy*, 53, 145-152.
- Fernández, S. B. (2018, febrero 6). ¿Qué es una Dieta Sensorial? *Autismo Diario*.  
<https://autismodiario.com/2018/02/06/que-es-una-dieta-sensorial/>
- Fernández, C., & Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. *McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.*
- Friberg, T. (2018). Sensory diets and their efficacy in promoting optimal arousal in children. *Occupational Therapy International*, 1-8.
- González, L. Á. G. (2017, febrero 2). Muestreo probabilístico y no probabilístico. Teoría. *Gestiopolis*.  
<https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/>
- Hernández-Juárez, A. A., Vásconez-González, E., Alvarado-Torre, A., & Guevara-Segarra, E. (2018). Prevalencia de trastornos del espectro autista en escolares de 8 a 10 años en la ciudad de Cuenca, Ecuador. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas*, 43(1), 57-62.



- Lane, A. E., Molloy, C. A., & Bishop, S. L. (2010). Classification of children with autism spectrum disorder by sensory subtype: a case for sensory-based phenotypes. *Autism Research*, 3(2), 67-77.
- Leekam, S. R., Nieto, C., Libby, S. J., Wing, L., & Gould, J. (2007). Describing the sensory abnormalities of children and adults with autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 37(5), 894-910.
- Ayres, J. (2016, septiembre 12). Los problemas sensoriales en el autismo. *Doble equipo*.  
<https://www.dobleequipovalencia.com/problemas-sensoriales-autismo-consejos/>
- Ministerio de salud pública. (2017). MSP.  
[https://www.salud.gob.ec/wpcontent/uploads/2019/02/GPC\\_trastornos\\_del\\_espectro\\_autista\\_2017-1.pdf](https://www.salud.gob.ec/wpcontent/uploads/2019/02/GPC_trastornos_del_espectro_autista_2017-1.pdf)
- Ortega, C. (2017, septiembre 12). ¿Qué es la investigación cuantitativa? *QuestionPro*.  
<https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-investigacion-cuantitativa/>
- Peterson, M., Hunt, A., White, E. (2018). Survey of Sensory Diet Use Among California Occupational Therapy Practitioners. *Graduate Master's Theses, Capstones, and Culminating Projects*.
- Martines, P (25 de julio de 2017). ¿Por qué es importante conocer el perfil sensorial del niño? *Red Cenit*. <https://www.redcenit.com/el-perfil-sensorial-del-nino/>
- Robles-Bello, M. A., Crespo-Eguiguren, R., Cadena-Paredes, M. F., Rosero-Mejía, M. A., & Guevara-Palacios, N. I. (2019). Prevalence of autism spectrum disorder in school-aged children in Ecuador: a cross-sectional study. *BMC Pediatrics*, 19(1), 327.
- Healthy Children (2023). *Terapia de integración sensorial*. (s.f).  
<https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/developmental-disabilities/Paginas/Sensory-Integration-Therapy.aspx>

- Valdés, A., García, A., Herrera, M., Gómez, S., Jiménez, S., & Martínez, M. (2017). Evaluación de la efectividad de una dieta sensorial en niños con trastorno del espectro autista en Chile. *Revista de Investigación en Autismo*, 3(2), 145-162.
- Watling, R., & Hauer, S. (2015). Effectiveness of Ayres sensory integration® and sensory- based interventions for people with autism spectrum disorder: A systematic review. *American Journal of Occupational Therapy*, 69(5), 6905180030p1-6905180030p12
- Wilbarger, J. L., & Wilbarger, P. L. (2002). Wilbarger approach to treating sensory defensiveness and clinical application of the sensory diet. Sections in alternative and complementary programs for intervention, *Sensory integration: Theory and practice*. Philadelphia: F. A. Davis. United States.

## XV. ANEXOS

### *Anexo 1. Propuesta de Dietas Sensoriales*

**Tabla 17**

*Dieta Sensorial del Niño 1*

<b>DIETA SENSORIAL</b>					
<b>AUDITIVO</b>	<b>VISUAL</b>	<b>TACTIL</b>	<b>MOVIMIENTO</b>	<b>ORAL</b>	<b>CORPORAL</b>
<b>REGISTRO</b>	<b>SENSIBILIDAD</b>	<b>SENSIBILIDAD</b>	<b>BUSQUEDA</b>	<b>SENSIBILIDAD</b>	<b>BUSQUEDA</b>
<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Frecuentemente”</i>
Hacer que el niño use algún tipo de alarma como recordatorio <b>Ej.</b> Cronómetro	Brindarle información visual organizada (alineado de izquierda a derecha) que sea fácil reconocer la tarea a realizar. <b>Ej.</b> guardar las canicas en una	Emplear la presión profunda, en vez de las caricias o roces <b>Ej.</b> proporcionar masajes profundos en el cuerpo del niño.	Incorporar un <u>cojín sensorial</u> para permanecer sentado durante actividades que lo necesiten.	Identificar dos o tres productos perfumados que le gusten al niño y utilizarlos en masajes profundos <b>Ej.</b> aceites esenciales, como el aceite de lavanda, pueden ser calmantes	Incorporar tubos de goma en los Juegos activos para que el niño ejercite las extremidades.

---

	botella, guardar juguetes en un cajón.				y relajantes	
Hacer que el niño escuche diferentes sonidos y practicar la identificación de los sonidos. <b>Ej.</b> Se puede empezar con sonidos simples como el sonido de un animal o un objeto y luego avanzar a sonidos más complejos.	Eliminar los estímulos visuales de fondo. <b>Ej.</b> Tener en cuenta que no haya objetos que puedan distraerle mientras realice alguna actividad.	Ofrecer prendas de vestir gruesas. <b>Ej.</b> proporcionar ropa ajustada como camisetas de compresión o leggings.	Fomentar que el niño realice alguna actividad física después de una actividad mental. <b>Ej.</b> Guardar canicas en una botella, después salir al patio al columpio	Identificar los sabores e ingredientes que prefiere el niño y encontrar como incorporarlos en las comidas diarias	Pedir al niño que lleve cosas cuando vaya de un sitio a otro. <b>Ej.</b> Cuando haya cambio de aula que lleve su mochila.	
Incorporar sonido de fondo cuando realice alguna actividad. <b>Ej.</b> Canciones	Dejar espacio entre los distintos alimentos que se sirven en un mismo plato	Envolver al niño en una manta en casa para dormir	Realizar actividades que permitan al niño trepar <b>Ej.</b> Colocar los juguetes de modo	Proporcionar un ambiente aromático suave, mediante difusores de aceites esenciales con		

		que para acceder a ellos sea necesario trepar.	aromas suaves y diluidos para crear un ambiente agradable y relajante en el hogar o en el aula.
Quitar todos los objetos luminosos de la habitación a la hora de dormir.	Usar muchas mantas o colchas gruesas en la cama		Realizar masaje oral: usando un cepillo de dientes suave o una herramienta de masaje oral, proporcionar una estimulación suave en la boca y los labios para aumentar la conciencia oral.
	Proporcionar al niño un espacio protegido en el que pueda jugar sin golpearse con		

nada.

Integrar el agua en actividades para el niño.

**Ej.** Usar burbujas en la bañera, masajes con presión profunda, objetos flotantes.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la propuesta de dieta sensorial para el Niño 1.

Tabla 18

*Dieta Sensorial del Niño 2*

<b>DIETA SENSORIAL</b>					
<b>AUDITIVO</b>	<b>VISUAL</b>	<b>TACTIL</b>	<b>MOVIMIENTO</b>	<b>ORAL</b>	<b>CORPORAL</b>
<b><i>SENSIBILIDAD</i></b>	<b><i>REGISTRO</i></b>	<b><i>REGISTRO</i></b>	<b><i>REGISTRO</i></b>	<b><i>BUSQUEDA</i></b>	<b><i>BUSQUEDA</i></b>
<i>“la mitad de las veces”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“La mitad de las veces”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>
Limitar la cantidad de información que se dan a la vez. <b>Ej.</b> Usar tapones para los oídos o auriculares con cancelación de ruido para que el niño pueda usarlos en situaciones donde hay ruidos fuertes, como en el	Intensificar los indicadores visuales. <b>Ej.</b> Ofrecer pictogramas grandes.	Proporcionar al niño materiales de distintas texturas.	Realizar muchos movimientos energéticos antes de refinar los patrones. <b>Ej.</b> Ejercicios en el patio antes de entrar a alguna actividad	Se use un aditamento para satisfacer la búsqueda sensación oral. <b>Ej.</b> Mordedor	Incorporar tubos de goma en los Juegos activos para que el niño ejercite las extremidades.

---

transporte público o en lugares con mucha gente.

Reducir el volumen o la cantidad de estímulos auditivos	Usar espejos para ver la apariencia personal.	Tener el calentador de agua a una temperatura más baja para evitar quemaduras	Seleccionar objetos pesados para jugar	Usar jabones, productos de limpieza, etc. que sean perfumados	Pedir al niño que lleve cosas cuando vaya de un sitio a otro. <b>Ej.</b> Cuando haya cambio de aula que lleve su mochila.
---	---	---	--	---	--

Ofrecer zonas de tranquilidad. <b>Ej.</b> proporcionar una zona de tranquilidad en el hogar o en el aula, donde el niño pueda retirarse si se siente abrumado por los estímulos auditivos.	Colocar objetos importantes en un lugar visible <b>Ej.</b> chompa, mochila	Prestar atención a la temperatura del clima para poder vestir al niño con la ropa más adecuada.	Usar barandillas en las escaleras, barras y otros recursos para señalar los pasos, las puertas, etc.	Añadir nuevos aromas y sabores a las comidas.
---	---	---	--	---

---



---

Esta zona puede estar equipada con almohadones, mantas.

Reducir la familiarización o habituación	la	Añadir textura a objetos para facilitar que el niño los detecte.	Usar alfombras de baño antideslizantes dentro de la bañera o la ducha	Poner alguna esencia relajante en la almohada
<b>Ej.</b> Cambiar los colores, las letras y/o ubicación de los objetos para				
Elegir prendas de vestir o juguetes con muchos colores			Usar suelas de zapato antideslizantes	

---

---

Elegir materiales de trabajo de colores vivos.

Asegurarse de que en las zonas de paso no hay objetos con los que el niño pueda tropezar.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la propuesta de dieta sensorial para el Niño 2.

Tabla 19

*Dieta Sensorial del Niño 3*

<b>DIETA SENSORIAL</b>					
<b>AUDITIVO</b>	<b>VISUAL</b>	<b>TACTIL</b>	<b>MOVIMIENTO</b>	<b>ORAL</b>	<b>CORPORAL</b>
<b>REGISTRO</b>	<b>BUSQUEDA</b>	<b>BUSQUEDA</b>	<b>BUSQUEDA</b>	<b>BUSQUEDA</b>	<b>BUSQUEDA</b>
<i>“Frecuentemente”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Frecuentemente”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“Frecuentemente”</i>
Hacer que el niño use algún tipo de alarma como recordatorio <b>Ej.</b> Cronómetro	Elegir colores vivos o formas llamativas.	Elegir actividades que impliquen el tacto entre personas. <b>Ej.</b> Dar un masaje	Incorporar un <u>cojín sensorial</u> para permanecer sentado durante actividades que lo necesiten.	Se use un aditamento para satisfacer búsqueda sensación oral. <b>Ej.</b> Mordedor	Incorporar tubos de goma en los Juegos activos para que el niño ejercite las extremidades.
Hacer que el niño escuche diferentes sonidos y practicar la identificación de los sonidos.	Usar luces brillantes.	Utilizar distintas texturas. <b>Ej.</b> En prendas de vestir, materiales de clase, etc.	Fomentar que el niño realice alguna actividad física después de una actividad mental.	Usar jabones, productos de limpieza, etc. que sean perfumados	Pedir al niño que lleve cosas cuando vaya de un sitio a otro. <b>Ej.</b> Cuando haya

---

<p><b>Ej.</b> Se puede empezar con sonidos simples como el sonido de un animal o un objeto y luego avanzar a sonidos más complejos.</p>			<p><b>Ej.</b> Guardar canicas en una botella, después salir al patio al columpio</p>	<p>cambio de aula que lleve su mochila.</p>
<p>Incorporar sonido de fondo cuando realice alguna actividad.</p>	<p>Buscar entornos con muchos estímulos visuales y actividad.</p>	<p>Incorporar accesorios como, pulseras o cinturones.</p>	<p>Realizar actividades que permitan al niño trepar</p>	<p>Añadir nuevos aromas y sabores a las comidas.</p>
<p><b>Ej.</b> Canciones</p>	<p>Cambiar al alumno de sitio en la clase.</p>	<p>Andar descalzo.</p>	<p><b>Ej.</b> Colocar los juguetes de modo que para acceder a ellos sea necesario trepar.</p>	<p>Poner alguna esencia relajante en la almohada</p>
<p>Colocar los juguetes de modo que para acceder a ellos sea necesario trepar.</p>			<hr/>	

---

Usar alfombras,  
toallas o mantas de  
distintas texturas.

Usar lociones,  
cremas o jabones  
que tengan texturas.

**Ej.** Jabón en barra,  
Jabón líquido,  
exfoliantes para el  
cuerpo

---

*Nota.* Esta tabla muestra la propuesta de dieta sensorial para el Niño 3.

Tabla 20

*Dieta Sensorial del Niño 4*

<b>DIETA SENSORIAL</b>					
<b>AUDITIVO</b>	<b>VISUAL</b>	<b>TACTIL</b>	<b>MOVIMIENTO</b>	<b>ORAL</b>	<b>CORPORAL</b>
<b><i>SENSIBILIDAD</i></b>	<b><i>BUSQUEDA</i></b>	<b><i>BUSQUEDA</i></b>	<b><i>REGISTRO</i></b>	<b><i>SENSIBILIDAD</i></b>	<b><i>REGISTRO</i></b>
<i>“Frecuentemente”</i>	<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“La mitad de las veces”</i>	<i>“La mitad de las veces”</i>	<i>“Ocasionalmente”</i>	<i>“La mitad de las veces”</i>
Limitar la cantidad de información que se dan a la vez. <b>Ej.</b> Usar tapones para los oídos o auriculares con cancelación de ruido para que el niño pueda usarlos en situaciones donde hay ruidos fuertes, como en el	Elegir colores vivos o formas llamativas.	Elegir actividades que impliquen el tacto entre personas. <b>Ej.</b> Dar un masaje	Realizar muchos movimientos energéticos antes de refinar los patrones. <b>Ej.</b> Ejercicios en el patio antes de entrar a alguna actividad	Añadir gradualmente condimentos a las comidas para que el niño pueda distinguir los sabores	Cambiar al alumno de sitio en la clase

---

transporte público o en lugares con mucha gente.

Reducir el volumen o la cantidad de estímulos auditivos

Usar luces brillantes.

Utilizar distintas texturas.  
**Ej.** En prendas de vestir, materiales de clase, etc.

Seleccionar objetos pesados para jugar

Usar jabones de distintos perfumes

Usar mantas gruesas para dormir

Ofrecer zonas de tranquilidad.  
**Ej.** proporcionar una zona de tranquilidad en el hogar o en el aula, donde el niño pueda retirarse si se siente abrumado por los estímulos auditivos. Esta zona puede estar equipada con

---

Buscar entornos con muchos estímulos visuales y actividad.

Incorporar accesorios como, pulseras o cinturones.

Usar barandillas en las escaleras, barras y otros recursos para señalar los pasos, las puertas, etc.

Ofrecer oportunidades al niño para que transporte o mueva objetos pesados.

---

almohadones,  
mantas, juguetes  
sensoriales

Cambiar al alumno de sitio en la clase.	Andar descalzo.	Usar alfombras de baño antideslizantes dentro de la bañera o la ducha
	Usar alfombras, toallas o mantas de distintas texturas.	Usar suelas de zapato antideslizantes
	Usar lociones, cremas o jabones que tengan texturas.	Asegurarse de que en las zonas de paso no hay objetos con los que el niño pueda tropezar.
	<b>Ej.</b> Jabón en barra, Jabón líquido, exfoliantes para el cuerpo	

---

*Nota.* Esta tabla muestra la propuesta de dieta sensorial para el Niño 4.



Tabla 21

*Dieta Sensorial del Niño 5*

<b>DIETA SENSORIAL</b>					
<b>AUDITIVO</b>	<b>VISUAL</b>	<b>TACTIL</b>	<b>MOVIMIENTO</b>	<b>ORAL</b>	<b>CORPORAL</b>
<b>EVITATIVO</b>	<b>BUSQUEDA</b>	<b>BUSQUEDA</b>	<b>REGISTRO</b>	<b>BUSQUEDA</b>	<b>REGISTRO</b>
<i>“Frecuentemente”</i>	<i>“Frecuentemente”</i>	<i>“Ocasionalmente”</i>	<i>“Frecuentemente”</i>	<i>“Ocasionalmente”</i>	<i>“Ocasionalmente”</i>
Reducir el ruido de fondo y el de las conversaciones (p. ej., apagar la radio o el televisor).	Elegir colores vivos o formas llamativas.	Ofrecer al niño una manopla de baño, una esponja exfoliantes o toallas de textura gruesa para su higiene personal.	Realizar muchos movimientos energéticos antes de refinar los patrones. <b>Ej.</b> Ejercicios en el patio antes de entrar a alguna actividad	Introducir comidas nuevas. <b>Ej.</b> De diferentes texturas	Asegurarse de que la silla que el niño usa en la escuela le permite tener los pies en el suelo.
Utilizar ruido blanco o sonidos repetitivos calmantes para que no se oigan ruidos que pueden distraer	Usar luces brillantes.	Incorporar objetos con texturas en el aprendizaje y el juego.	Seleccionar objetos pesados para jugar	Incorporar productos de higiene perfumados.	Elegir tareas que se realizan regularmente e implican realizar un cierto esfuerzo físico. <b>Ej.</b> El niño

---

				cargue su mochila, cargue juguetes para guardarlos.
Cerrar la puerta	Buscar entornos con muchos estímulos visuales y actividad.	Proporcionar al niño prendas de vestir de distintas texturas.	Usar barandillas en las escaleras, barras y otros recursos para señalar los pasos, las puertas, etc.	Considerar usar una vela perfumada mientras se lleve a cabo una rutina diaria.
Usar tampones para los oídos	Cambiar al alumno de sitio en la clase.	Proporcionar espacios de juego con diferentes texturas.	Usar alfombras de baño antideslizantes dentro de la bañera o la ducha	
Limitar a duración del tiempo libre en espacios públicos		Usar alfombras, toallas o mantas de distintas texturas.	Usar suelas de zapato antideslizantes	
Salir a hacer recados o cualquier otra actividad a las horas más		Usar lociones, cremas o jabones que tengan texturas. <b>Ej.</b> Jabón en barra,	Asegurarse de que en las zonas de paso no hay objetos con los que el niño	

---

---

tranquilos, con menos ruido posible	Jabón líquido, exfoliantes para el cuerpo	pueda tropezar.
--	---	-----------------

---

*Nota.* Esta tabla muestra la propuesta de dieta sensorial para el Niño 5.

Tabla 22

*Dieta Sensorial del Niño 6*

<b>DIETA SENSORIAL</b>				
<b>VISUAL</b>	<b>TACTIL</b>	<b>MOVIMIENTO</b>	<b>ORAL</b>	<b>CORPORAL</b>
<b>BUSQUEDA</b>	<b>SENSIBILIDAD</b>	<b>REGISTRO</b>	<b>EVITATIVO</b>	<b>BUSQUEDA</b>
<i>“Casi siempre o siempre”</i>	<i>“La mitad de las veces”</i>	<i>“La mitad de las veces”</i>	<i>“La mitad de las veces”</i>	<i>“Frecuentemente”</i>
Elegir colores vivos o formas llamativas.	Emplear la presión profunda, en vez de las caricias o roces <b>Ej.</b> proporcionar masajes profundos en el cuerpo del niño.	Realizar muchos movimientos energéticos antes de refinar los patrones. <b>Ej.</b> Ejercicios en el patio antes de entrar a alguna actividad	Servir las salsas y aderezos por separado	Incorporar tubos de goma en los Juegos activos para que el niño ejercite las extremidades.
Usar luces brillantes.	Ofrecer prendas de vestir gruesas. <b>Ej.</b> proporcionar ropa ajustada como camisetas de compresión o leggings.	Seleccionar objetos pesados para jugar	Usar productos de limpieza, jabones, etc., que no sean perfumados	Pedir al niño que lleve cosas cuando vaya de un sitio a otro. <b>Ej.</b> Cuando haya cambio de aula que lleve su

---

 mochila.

Buscar entornos con muchos estímulos visuales y actividad.	Envolver al niño en una manta en casa para dormir	Usar barandillas en las escaleras, barras y otros recursos para señalar los pasos, las puertas, etc.	Quitar los ambientadores de la habitación o lugar donde se desenvuelva constantemente la niña.
Cambiar al alumno de sitio en la clase.	Usar muchas mantas o colchas gruesas en la cama Proporcionar al niño un espacio protegido en el que pueda jugar sin golpearse con nada. Integrar el agua en actividades para el niño. <u>Ej.</u> Usar burbujas en la bañera, masajes con presión profunda, objetos flotantes.	Usar alfombras de baño antideslizantes dentro de la bañera o la ducha Usar suelas de zapato antideslizantes Asegurarse de que en las zonas de paso no hay objetos con los que el niño pueda tropezar.	

---

*Nota.* Esta tabla muestra la propuesta de dieta sensorial para el Niño 6.

*Anexo 2. Consentimiento Informado***CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Por la presente yo, \_\_\_\_\_ madre / padre de \_\_\_\_\_ declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación llamada **“Diseño de una propuesta de Dieta Sensorial a los niños con Trastorno del Espectro del Autismo del Cedín Down de la Fundación de Neurodesarrollo “Huiracocha Tutivén”, periodo marzo 2023 – junio 2023”** este es un proyecto de investigación realizado por la estudiante Nayeli Cristina Marín Ramírez con cédula 0751065905, de la Universidad Politécnica Salesiana para fines académicos, teniendo en cuenta que este estudio busca medir el perfil sensorial del niño con la finalidad de diseñar una dieta sensorial que ayudará al niño a desarrollarse de una mejor manera en su vida diaria. Es importante mencionar que la dieta sensorial solamente será diseñada, más no llevada a cabo. Tomando en cuenta que la información registrada será confidencial y que cualquier dato personal será respaldado para mantener en anónimo cualquier dato que exponga a cada participante. Se que la propuesta de dieta sensorial de mi niño me será entregada y que los resultados del test no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados. Por todo lo que se me ha explicado y considerando los puntos de suma importancia, acepto voluntariamente que mi representado/a participe en este estudio. Si tengo preguntas o inquietudes durante cualquier etapa del desarrollo de esta investigación puedo comunicarme con la investigadora del estudio Nayeli Cristina Marín 0969607206.

---

Firma del representante

---

Firma de la investigadora

CI:

CI:

### **Anexo 3. Encuesta Sociodemográfica**

#### **Encuesta Sociodemográfica**

Su participación en esta encuesta es de suma importancia para llevar a cabo la investigación, por lo que no existen riesgos en cuanto al manejo de información ya que se tomarán todas las precauciones para mantener la confidencialidad de la información.

El objetivo de la encuesta es determinar las características sociodemográficas de los niños con Trastorno del Espectro Autista del Cedín Down de la Fundación de Neurodesarrollo "Huiracocha Tutivén". Dicha encuesta servirá para el desarrollo del trabajo de titulación denominado:

Propuesta de Dieta Sensorial para los niños con Trastorno del Espectro del Autismo del Cedín Down de la Fundación de Neurodesarrollo "Huiracocha Tutivén", periodo marzo  
– agosto 2023

Agradezco su colaboración por llenar esta encuesta que será importante para el estudio.

**-Responda cada una de las siguientes preguntas:**

**1. Nombres completos del niño**

---

**2. Edad**

---

**3. Sexo**

- Masculino \_\_\_\_
- Femenino \_\_\_\_

**4. Tiempo de asistencia en el Cedín Down**

---

**5. Tipo de Autismo**

---

---

## Anexo 4. Test “Perfil Sensorial 2”

### a) Perfil Sensorial “Niño”



#### Cuestionario para padres o tutores

De 3:0 a 14:11 años

Para uso interno

Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación			
Fecha de nacimiento			
Edad cronológica			

Nombre(s) del niño(a): \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre preferido del niño(a) (si es diferente al nombre de arriba): \_\_\_\_\_

Sexo:  Varón  Mujer Fecha de Nacimiento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Fecha de la Prueba: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Nombre del examinador(a): \_\_\_\_\_

Profesión del examinador(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que llenó la forma: \_\_\_\_\_

Relación con el(la) niño(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela/jardín: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

¿En qué orden nació su niño(a) en comparación con sus hermanos(as) (por ejemplo, fue primero(a), tercero(a), etc.?)

Hijo(a) único(a)  Primero(a)  Segundo(a)  Tercero(a)  Cuarto(a)  Quinto(a)  Otro \_\_\_\_\_

¿Ha habido más de tres niños(as) entre las edades de nacimiento a 18 años viviendo en su hogar en los últimos 12 meses?

Sí  No

#### INSTRUCCIONES

Las páginas siguientes contienen enunciados que describen cómo se pueden comportar los niños. Por favor, lea cada frase y seleccione la opción que describe mejor qué tan seguido su niño(a) muestra estos comportamientos. *Por favor marque una opción para cada enunciado.*

**Use la siguiente guía para indicar sus respuestas:**

**Cuando se le presenta la oportunidad, mi niño(a)...**

**Casi siempre o siempre** Responde de esta manera **casi siempre o siempre** (en el 90% o más de los casos).

**Frecuentemente** Responde de esta manera **frecuentemente** (en el 75% de los casos).

**La mitad de las veces** Responde de esta manera **la mitad de las veces** (en el 50% de los casos).

**Ocasionalmente** Responde de esta manera **ocasionalmente** (en el 25% de los casos).

**Casi nunca** Responde de esta manera **casi nunca** (en el 10% o menos de los casos).



Evaluante	Niño	Procesamiento AUDITIVO				Evaluante	Evaluante	Evaluante	Evaluante	Evaluante
		Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Raramente					
		<b>Mi niño(a)...</b>								
EV	1	Reacciona fuertemente a sonidos inesperados o altos (por ejemplo, sirenas, perros ladrando, secadora de pelo, etc.).								
EV	2	Se cubre los oídos con las manos para protegerlos de sonidos.								
SE	3	Le cuesta trabajo completar las tareas cuando hay música o la televisión está prendida.								
SE	4	Se distrae cuando hay mucho ruido a su alrededor.								
EV	5	Se vuelve improductivo(a) con el ruido de fondo (por ejemplo, ventilador, refrigerador, etc.).								
SE	6	Parece ignorarme o no escuchar lo que estoy diciendo.								
SE	7	Parece no oír cuando lo(a) llamo por su nombre (a pesar de que puede oír bien).								
RE	8	Disfruta de ruidos extraños o hace ruido(s) solo por diversión.								
<b>Puntuación directa AUDITIVO</b>										

**Comentarios:**

---



---



---

Evaluante	Niño	Procesamiento VISUAL				Evaluante	Evaluante	Evaluante	Evaluante	Evaluante
		Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Raramente					
		<b>Mi niño(a)...</b>								
SE	9	Prefiere jugar o trabajar con poca iluminación.								
	10	Prefiere estampados o colores brillantes para la ropa.								
	11	Disfruta viendo los detalles visuales en los objetos.								
RE	12	Necesita ayuda para encontrar objetos que son evidentes para otras personas.								
SE	13	Le molestan las luces brillante más que a otros niños(as) de su edad.								
BU	14	Observa a las personas mientras se mueven alrededor de la habitación.								
<b>Puntuación directa VISUAL</b>										
EV	15	Le molestan las luces brillantes (por ejemplo, se esconde de la luz del sol que entra por la ventana).								

**Comentarios:**

---



---



---

Evaluador	Niño	Procesamiento TÁCTIL							
		Siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca			
		<b>Mi niño(a)...</b>							
SE	16								
	17								
EV	18								
SE	19								
SE	20								
BU	21								
BU	22								
RE	23								
RE	24								
BU	25								
RE	26								
<b>Puntuación directa TÁCTIL</b>									

Comentarios:

Evaluador	Niño	Procesamiento MOVIMIENTO							
		Siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca			
		<b>Mi niño(a)...</b>							
BU	27								
BU	28								
	29								
BU	30								
BU	31								
BU	32								
RE	33								
RE	34								
<b>Puntuación directa MOVIMIENTO</b>									

Comentarios:

Cuadrante	Item	Procesamiento de POSICIÓN DE CUERPO			
		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	Las mitad de las veces	Ocasionalmente
	<b>Mi niño(a)...</b>				
RE	35 Se mueve de manera rígida.				
RE	36 Se cansa fácilmente, especialmente cuando está de pie o sosteniendo el cuerpo en una posición.				
RE	37 Parece tener músculos débiles.				
RE	38 Necesita apoyo para soportarse a sí mismo (por ejemplo, sostiene la cabeza con sus manos, se recarga en la pared, etc.).				
RE	39 Se aferra a objetos, paredes o barandillas más que otros niños(as) de la misma edad.				
RE	40 Hace ruido al caminar como si le pesaran los pies.				
BU	41 Se estira echándose sobre muebles o encima de la gente.				
	42 Necesita cobijas/frazadas gruesas para dormir.				
<b>Puntuación directa POSICIÓN DEL CUERPO</b>					

**Comentarios:**

---

Cuadrante	Item	Procesamiento SENSORIAL ORAL			
		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	Las mitad de las veces	Ocasionalmente
	<b>Mi niño(a)...</b>				
	43 Tiene el reflejo del vómito (por ejemplo, con la textura de la comida o los cubiertos en la boca).				
SE	44 Rechaza ciertos sabores u olores de comida que forman parte de la dieta típica infantil.				
SE	45 Solo come ciertos sabores (por ejemplo, dulce o salado).				
SE	46 Se limita a sí mismo/a a solo ciertas texturas de comida.				
SE	47 Es particular o exigente para comer, especialmente en lo que se refiere a la textura de la comida.				
BU	48 Huele objetos que no son comidas.				
BU	49 Muestra una fuerte preferencia hacia ciertos sabores.				
BU	50 Se le antojan ciertos alimentos, sabores u olores.				
BU	51 Se mete objetos a la boca (por ejemplo, lápiz, manos, etc.).				
SE	52 Se muerde la lengua o los labios, más que otros niños(as) de su misma edad.				
<b>Puntuación directa SENSORIAL ORAL</b>					

**Comentarios:**

---

Cuadrante	Item	CONDUCTA asociada con el procesamiento sensorial			
		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	Las mitad de las veces	Ocasionalmente
	<b>Mi niño(a)...</b>				
RE	53 Parece ser propenso a los accidentes.				
RE	54 Se apresura cuando pinta, escribe o dibuja.				
BU	55 Toma riesgos excesivos comprometiéndolo su propia seguridad (por ejemplo, se trepa en un árbol alto, brinca de muebles altos, etc.).				
BU	56 Parece ser más activo(a) que otros niños(as) de su edad.				
RE	57 Hace las cosas más difíciles de lo que es necesario (por ejemplo, desperdicia el tiempo, se mueve con lentitud, etc.).				
EV	58 Puede ser terco(a), necio(a), y poco cooperativo(o).				
EV	59 Hace berrinches.				
BU	60 Parece disfrutar de las caídas.				
EV	61 Se resiste al contacto visual mío o de los demás.				
<b>Puntuación directa CONDUCTA</b>					

Cuadrante	Item	RESPUESTAS EMOCIONALES/SOCIALES asociadas con el procesamiento sensorial			
		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	Las mitad de las veces	Ocasionalmente
	<b>Mi niño(a)...</b>				
RE	62 Parece tener una baja autoestima (por ejemplo, dificultad para sentirse bien consigo mismo(a)).				
EV	63 Requiere de apoyo positivo para responder a situaciones desafiantes.				
EV	64 Es sensible a las críticas				
EV	65 Tiene miedos predecibles y definidos.				
EV	66 Manifiesta sentirse como un fracaso.				
EV	67 Es muy serio(a).				
EV	68 Tiene fuertes arrebatos emocionales cuando no puede completar una tarea.				
SE	69 Le cuesta trabajo interpretar el lenguaje corporal o las expresiones faciales.				
EV	70 Se frustra fácilmente.				
EV	71 Tiene temores que interfieren con la rutina cotidiana.				
EV	72 Se angustia cuando hay cambios en los planes, rutinas o expectativas.				
SE	73 Necesita más protección de la vida que otros niños(as) de su misma edad (por ejemplo, es indefenso/a física o emocionalmente).				
EV	74 Interactúa o participa en grupos menos que otros niños(as) de su edad.				
EV	75 Tiene dificultades con las amistades (por ejemplo, hacer o retener amigos).				
<b>Puntuación directa SOCIOEMOCIONAL</b>					

Respuesta niño		RESPUESTAS DE ATENCIÓN asociadas con el procesamiento sensorial				
Niño		Siempre o casi siempre	Frecuente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
<b>Mi niño(a)...</b>						
RE	76	Tiene muy poco contacto visual conmigo durante nuestras interacciones diarias.				
SE	77	Tiene dificultad para poner atención.				
SE	78	Aparta la vista de sus tareas para observar todas las actividades en la habitación.				
RE	79	Parece no estar consciente de un ambiente activo (por ejemplo, no se da cuenta de las actividades que ocurren).				
RE	80	Mira fijamente a los objetos.				
EV	81	Mira fijamente a las personas.				
BU	82	Observa a todas las personas que se mueven alrededor de la habitación.				
BU	83	Brinca de una cosa a otra a tal grado que interfiere con las actividades.				
SE	84	Se pierde fácilmente.				
RE	85	Le cuesta trabajo encontrar cosas en situaciones que complican el problema (por ejemplo, zapatos en un cuarto desordenado, lápiz en un cajón lleno de trastos, etc.).				
		<b>Puntuación directa ATENCIÓN</b>				
RE	86	Parece no darse cuenta cuando las personas entran a la habitación.				

PARA USO INTERNO



## Página de resumen

Tabla de los cuadrantes y factores escolares

**Instrucciones**

Es fundamental leer atentamente las instrucciones de corrección y puntuación detalladas en el capítulo 5 del Manual. En primer lugar, se han de trasladar las puntuaciones directas de los ítems a la casilla correspondiente de la columna -Puntuación directa- de las tablas siguientes. Seguidamente deben sumarse las puntuaciones directas de todas las casillas para obtener la puntuación directa de cada cuadrante (-Puntuación directa de búsqueda-, -Puntuación directa de evitación-, -Puntuación directa de sensibilidad- y -Puntuación directa de registro-).

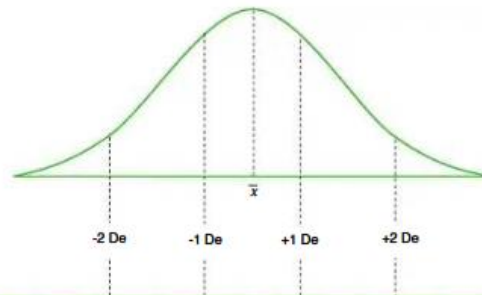
Búsqueda/Buscador		Evitación/Evitativo		Sensibilidad/Sensitivo		Registro/Espectador	
Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa
14		1		3		8	
21		2		4		12	
22		5		6		23	
25		15		7		24	
27		18		9		26	
28		58		13		33	
30		59		16		34	
31		61		19		35	
32		63		20		36	
41		64		44		37	
48		65		45		38	
49		66		46		39	
50		67		47		40	
51		68		52		53	
55		70		68		54	
56		71		73		57	
60		72		77		62	
82		74		78		76	
83		75		84		79	
Total		81		Total		80	
		Total				85	
						86	
						Total	

**Instrucciones**

Transfer each Quadrant Raw Score Total from the Quadrants grids to de corresponding Quadrant Raw Score Total box. Then, transfer the section Raw Score total from the Caregiver Questionnaire to the corresponding Raw Score Total box. Plot these totals by marking an X in the appropriate classification column (Less Than Others, More Than Others, Just Like the Majority of Other, etc.).

**Sistema de clasificación de las puntuaciones del Perfil Sensorial 2**

Las puntuaciones con una desviación típica o más por encima o debajo de la media se incluyen en "Más que los demás" o "Menos que los demás", respectivamente. Las puntuaciones con dos o más desviaciones típicas por encima o por debajo de la media se consideran "Mucho más que los demás" o "Mucho menos que los demás", respectivamente.



		← Menos que los demás			Más que los demás →		
	Raw Score Total	Percentile Range	Much Less Than Others	Less Than Others	Just Like the Majority of Others	More Than Others	Much More Than Others
Cognición	Seeking/Seeker	/95	0-----6	7-----19	20-----47	48-----60	61-----95
	Avoiding/Avoider	/100	0-----7	8-----20	21-----46	47-----59	60-----100
	Sensitivity/Sensor	/95	0-----6	7-----17	18-----42	43-----53	54-----95
	Registration/Bystander	/110	0-----6	7-----18	19-----43	44-----55	56-----110
Sensaciones físicas	Auditory	/40	0-----2	3-----9	10-----24	25-----31	32-----40
	Visual	/30	0-----4	5-----8	9-----17	18-----21	22-----30
	Touch	/55	0	1-----7	8-----21	22-----28	29-----55
	Movement	/40	0-----1	2-----6	7-----18	19-----24	25-----40
	Body Position	/40	0	1-----4	5-----15	16-----19	20-----40
Estado de ánimo	Oral	/50	**	0-----7	8-----24	25-----32	33-----50
	Conduct	/45	0-----1	2-----8	9-----22	23-----29	30-----45
	Social Emotional	/70	0-----2	3-----12	13-----31	32-----41	42-----70
	Attentional	/50	0	1-----8	9-----24	25-----31	32-----50

## b) Perfil Sensorial "Escolar"

ESCOLAR



# ESCOLAR

## PERFIL SENSORIAL-2

Winnie Dunn

Cuestionario para el profesor

**De 3:0 a 14:11 años**

PARA USO INTERNO

Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación			
Fecha de nacimiento			
Edad cronológica			

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_

Sexo:  Varón  Mujer Fecha de nacimiento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Nombre del examinador: \_\_\_\_\_

Profesión del examinador: \_\_\_\_\_

Nombre del profesor: \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_ Curso escolar: \_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia tiene contacto con el alumno?

1 día/semana  2 días/semana  3 o 4 días/semana  Diariamente  Otro \_\_\_\_\_

¿Durante cuántos años ha tenido contacto con el alumno?

6 meses o menos  de 7 meses a un año  de 1 a 2 años  de 2 a 3 años

de 3 a 4 años  de 4 a 5 años  5 años o más

INSTRUCCIONES

Las páginas siguientes contienen afirmaciones sobre posibles comportamientos de los alumnos. Por favor, lea cada frase y seleccione la opción que describe mejor la frecuencia en que el alumno muestra estos comportamientos. *Marque con una X la opción correspondiente a cada afirmación.*

**Use la pauta siguiente para indicar sus respuestas:**

**Cuando se le presenta la oportunidad, el alumno...**

<b>Casi siempre o siempre</b>	responde de esta manera <b>Casi siempre o siempre</b> (en el 90% o más de los casos).
<b>Frecuentemente</b>	responde de esta manera <b>Frecuentemente</b> (en el 75% de los casos).
<b>La mitad de las veces</b>	responde de esta manera <b>La mitad de las veces</b> (en el 50% de los casos).
<b>Ocasionalmente</b>	responde de esta manera <b>Ocasionalmente</b> (en el 25% de los casos).
<b>Casi nunca o nunca</b>	responde de esta manera <b>Casi nunca o nunca</b> (en el 10% o menos de los casos).
<b>No aplicable</b>	Si no puede contestar porque no se ha podido observar el comportamiento en el niño, o cree que no le es aplicable, marque <b>No aplicable</b> .

Sensory Profile 2. Copyright © 2014 NCS Pearson, Inc. Adaptación española copyright © 2016 NCS Pearson, Inc. Todos los derechos reservados. Adaptación española realizada y distribuida por Pearson Educación, S.A., Ribera del Loira, 28, 1.º, Madrid 28042, con la autorización de NCS Pearson, Inc. (EE. UU.). Pearson, PsychCorp, PSI logo y Sensory Profile 2 son marcas registradas en EE.UU. y/u otros países por Pearson Education, Inc. o afiliados. ISBN: 978-84-9035-543-5 Depósito legal: M-40557-2016 Impreso por: Impresos Izquierdo



Casi siempre o siempre = 90% o más	Frecuentemente = 75%	La mitad de las veces = 50%	Ocasionalmente = 25%	Casi nunca o nunca = 10% o menos
------------------------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------	----------------------------------

Factor escolar	Cuadrante	Ítem	Procesamiento AUDITIVO					No aplicable
			Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca o nunca	
		El alumno...	5	4	3	2	1	0
1	RE	1 se pierde intentando seguir las instrucciones orales más que otros alumnos de su edad.						
1	RE	2 no me presta atención o parece ignorarme.						
3	RE	3 le cuesta terminar las tareas en ambientes ruidosos.						
2	SE	4 les dice a los demás que se callen.						
3	EV	5 se angustia en las actividades grupales, a la hora de comer o en otros actos colectivos.						
3	SE	6 reacciona inensamente a sonidos fuertes o inesperados (p., ej., alarma de incendio, libros que caen al suelo, portazos, avisos por megafonía, timbres).						
3	SE	7 tiene dificultad para participar en actividades de grupo cuando hay muchas personas hablando.						
<b>Puntuación directa AUDITIVO</b>								

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Factor escolar	Cuadrante	Ítem	Procesamiento VISUAL					No aplicable
			Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca o nunca	
		El alumno...	5	4	3	2	1	0
1	RE	8 se pierde intentando seguir las instrucciones escritas o las demostraciones más que otros alumnos de su edad.						
1	RE	9 le cuesta tener los materiales necesarios preparados para usarlos durante el día.						
1	RE	10 deja en blanco respuestas de una hoja llena de ejercicios a pesar de saberlas.						
2	BU	11 mira a las personas que se mueven por la habitación.						
2	SE	12 aparta la mirada de sus tareas para observar lo que sucede a su alrededor.						
4	RE	13 pierde el contacto visual conmigo cuando interactúo con él en el día a día.						
2	BU	14 le atraen las pantallas (TV, ordenador, móvil, etc.) con imágenes de colores vivos y en movimiento.						
<b>Puntuación directa VISUAL</b>								

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Casi siempre o siempre = 90 % o más	Frecuentemente = 75 %	La mitad de las veces = 50 %	Ocasionalmente = 25 %	Casi nunca o nunca = 10 % o menos
-------------------------------------	-----------------------	------------------------------	-----------------------	-----------------------------------

Factor escolar	Cuadrante	Ítem	Procesamiento TÁCTIL					No aplicable
			Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca o nunca	
		El alumno...	5	4	3	2	1	0
1	BU	15						
1	RE	16						
1	BU	17						
2	BU	18						
2	SE	19						
2	SE	20						
3	SE	21						
3	EV	22						

Puntuación directa TÁCTIL

Observaciones: \_\_\_\_\_

Factor escolar	Cuadrante	Ítem	Procesamiento MOVIMIENTO					No aplicable
			Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca o nunca	
		El alumno...	5	4	3	2	1	0
4	RE	23						
1	BU	24						
1	SE	25						
1	RE	26						
1	RE	27						
1	BU	28						
2	BU	29						
4	EV	30						

Puntuación directa MOVIMIENTO

4	EV	31						
4	EV	32						

\* Este ítem no forma parte de la puntuación directa MOVIMIENTO.

Observaciones: \_\_\_\_\_

Casi siempre o siempre = 90% o más	Frecuentemente = 75%	La mitad de las veces = 50%	Ocasionalmente = 25%	Casi nunca o nunca = 10% o menos
------------------------------------	----------------------	-----------------------------	----------------------	----------------------------------

Factor escolar	Cuadrante	Ítem	Respuesta CONDUCTUAL	Puntuación					No aplicable
				5	4	3	2	1	
			<b>El alumno...</b>						
3	RE	33	hace las cosas de una forma más complicada de lo necesario (p. ej., pierde el tiempo, se mueve lentamente).						
4	RE	34	parece cansado (p. ej., no tiene energía, está decaído).						
2	SE	35	podría decirse que reacciona de forma exagerada o dramática en comparación con otros alumnos de su edad.						
4	EV	36	carece de sentido del humor.						
4	EV	37	podría decirse que es inflexible en comparación con otros alumnos de su edad.						
3	EV	38	se angustia cuando cambian los planes, las rutinas o las expectativas.						
3	SE	39	puede ser terco y poco dispuesto a colaborar.						
3	EV	40	persevera en su conducta hasta el punto de afectar a la participación en actividades (p. ej., no es capaz de variar su velocidad o ritmo).						
3	EV	41	se retrae cuando cambia el entorno o una rutina.						
3	EV	42	se frustra fácilmente.						
4	EV	43	interactúa o participa menos en los grupos que otros alumnos de su edad.						
<b>Puntuación directa CONDUCTUAL</b>									
2	SE	44	le molesta que no se cumplan las reglas.*						

\* Este ítem no forma parte de la puntuación directa CONDUCTUAL.

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ABREVIACIONES	
BU	Búsqueda
EV	Evitación
SE	Sensibilidad
RE	Registro

PUNTUACIONES	
5	Casi siempre o siempre = 90% o más
4	Frecuentemente = 75%
3	La mitad de las veces = 50%
2	Ocasionalmente = 25%
1	Casi nunca o nunca = 10% o menos

PARA USO INTERNO



## Página de resumen

## Tablas de los cuadrantes y factores escolares

## Instrucciones

Es fundamental leer atentamente las instrucciones de corrección y puntuación detalladas en el capítulo 5 del *Manual*. En primer lugar, se han de trasladar las puntuaciones directas de los ítems a la casilla correspondiente de la columna «Puntuación directa» de las tablas siguientes. Seguidamente deben sumarse las puntuaciones directas de todas las casillas para obtener la puntuación directa de cada cuadrante y de cada factor escolar.

Búsqueda/Buscador		Evitación/Evitativo		Sensibilidad/Sensitivo		Registro/Espectador	
Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa
11		5		4		1	
14		22		6		2	
15		30		7		3	
17		31		12		8	
18		32		19		9	
24		36		20		10	
28		37		21		13	
29		38		25		16	
Puntuación directa de búsqueda		40		35		23	
		41		39		26	
		42		44		27	
		43		Puntuación directa de sensibilidad		33	
		Puntuación directa de evitación				34	
						Puntuación directa de registro	

Factor escolar 1		Factor escolar 2		Factor escolar 3		Factor escolar 4	
Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa
1		4		3		13	
2		11		5		23	
8		12		6		30	
9		14		7		31	
10		18		21		32	
15		19		22		34	
16		20		33		36	
17		29		38		37	
24		35		39		43	
25		44		40		Puntuación directa Factor escolar 4	
26		Puntuación directa Factor escolar 2		41			
27				42			
28				Puntuación directa Factor escolar 3			
Puntuación directa Factor escolar 1							

## Página de resumen (continuación)

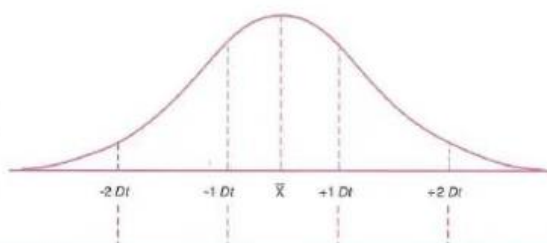
### Resumen de las puntuaciones

#### Instrucciones

En primer lugar, se debe trasladar la puntuación directa de cada cuadrante y de cada factor escolar desde las «Tablas de los cuadrantes y factores escolares» a la casilla correspondiente de la columna «Puntuación directa» de la tabla que figura a continuación. Después se ha de trasladar la puntuación directa de las secciones sensoriales, de las secciones conductuales y de los factores escolares a la casilla correspondiente de la columna «Puntuación directa» de dicha tabla. Y, por último, marcar las puntuaciones del niño con una X en la columna correspondiente de cada categoría de clasificación (p.ej., «Menos que los demás», «Como los demás», «Más que los demás»).

#### Sistema de clasificación de las puntuaciones del Perfil Sensorial-2

Las puntuaciones con una desviación típica o más por encima o debajo de la media se incluyen en «Más que los demás» o «Menos que los demás», respectivamente. Las puntuaciones con dos o más desviaciones típicas por encima o por debajo de la media se consideran «Mucho más que los demás» o «Mucho menos que los demás», respectivamente.



	Puntuación directa	Rango percentil <sup>a</sup>	◀ Menos que los demás		▶ Más que los demás		
			Mucho menos que los demás	Menos que los demás	Como los demás	Más que los demás	Mucho más que los demás
<b>Cuadrantes</b>	Búsqueda/Buscador	/40	0-----2	3-----8	9-----21	22-----27	28-----40
	Evitación/Evitativo	/60	0	1-----7	8-----24	25-----31	32-----60
	Sensibilidad/Sensitivo	/55	0-----5	6-----11	12-----24	25-----30	31-----55
	Registro/Espectador	/65	0	1-----9	10-----27	28-----36	37-----65
<b>Secciones sensoriales y conductuales</b>	Auditivo	/35	0	1-----5	6-----15	16-----19	20-----35
	Visual	/35	0-----1	2-----7	8-----18	19-----24	25-----35
	Táctil	/40	0-----1	2-----5	6-----16	17-----20	21-----40
	Movimiento	/40	0	1-----6	7-----19	20-----25	26-----40
	Conductual	/55	0	1-----7	8-----23	24-----30	31-----55
<b>Factores escolares</b>	Factor escolar 1	/65	0-----1	2-----10	11-----27	28-----35	36-----65
	Factor escolar 2	/50	0-----4	5-----11	12-----26	27-----33	34-----50
	Factor escolar 3	/60	0-----2	3-----9	10-----24	25-----31	32-----60
	Factor escolar 4	/45	**	0-----5	6-----18	19-----24	25-----45

<sup>a</sup> Para obtener los rangos véase el anexo A del Manual.

\*\* No hay puntuaciones disponibles para esta categoría.

Definiciones de los cuadrantes	
<b>Búsqueda/Buscador</b>	El grado en que un niño <i>obtiene</i> entradas sensoriales. Los niños cuya puntuación en el cuadrante de búsqueda se sitúa en la categoría «Mucho más que los demás» provocan más oportunidades que otros alumnos de su edad para obtener entradas de información sensorial.
<b>Evitación/Evitativo</b>	El grado en que a un niño le <i>molestan</i> las entradas sensoriales. Los niños cuya puntuación en el cuadrante de evitación se sitúa en la categoría «Mucho más que los demás» se alejan más que otros alumnos de su edad de las entradas de información sensorial.
<b>Sensibilidad/Sensitivo</b>	El grado en que un niño <i>detecta</i> las entradas sensoriales. Los niños cuya puntuación en el cuadrante de sensibilidad se sitúa en la categoría «Mucho más que los demás» son más conscientes de las entradas de información sensorial que otros alumnos de su edad.
<b>Registro/Espectador</b>	El grado en que un niño <i>ignora</i> las entradas sensoriales. Los niños cuya puntuación en el cuadrante de registro se sitúa en la categoría «Mucho más que los demás» se pierden más entradas de información sensorial que otros alumnos de su edad.

Definiciones de los factores escolares	
<b>Factor escolar 1</b>	Este factor refleja la necesidad de <i>ayudas externas</i> que tiene el alumno para participar en el aprendizaje.
<b>Factor escolar 2</b>	Este factor refleja la <i>conciencia y atención</i> del alumno en el entorno de aprendizaje.
<b>Factor escolar 3</b>	Este factor refleja la <i>tolerancia</i> del alumno en el entorno de aprendizaje.
<b>Factor escolar 4</b>	Este factor refleja la <i>disposición a aprender</i> que tiene el alumno en el entorno de aprendizaje.