



# POSGRADOS

---

## MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CON MENCIÓN EN INTERVENCIÓN CLÍNICA INDIVIDUAL Y GRUPAL

RPC-SO-05-NO.156-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

TEMA:

MITOS DEL AMOR Y LA DEPENDENCIA  
EMOCIONAL EN MUJERES DROGODEPENDIENTES  
Y NO DROGODEPENDIENTES DE LA CIUDAD DE  
CUENCA

AUTOR:

SAMANTHA MARCELA MARCATOMA NARANJO

DIRECTOR:

ROSA HERLINDA ARMAS CAICEDO

CUENCA – ECUADOR

2023

**Autora:****Samantha Marcela Marcatoma Naranjo**

Psicóloga Clínica

Candidata a Magíster en Psicología con Mención en Intervención Clínica Individual y Grupal por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

sam.marcatoma@gmail.com

**Dirigido por:****Rosa Herlinda Armas Caicedo**

Psicóloga Clínica.

Máster en Rehabilitación Psicosocial en Salud Mental y Comunitaria.

rarmas@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

**DERECHOS RESERVADOS**

2023© Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

SAMANTHA MARCELA MARCATOMA NARANJO

Mitos del amor y la dependencia emocional en mujeres drogodependientes y no drogodependientes de la ciudad de Cuenca

## CONTENIDO

Resumen .....	6
Abstract.....	7
1. Introducción .....	8
2. Determinación del Problema .....	11
3. Marco teórico referencial .....	14
3.1. Concepto de amor.....	14
3.2. Amor romántico .....	15
3.3. Mitos del amor romántico .....	18
3.4. Dependencia emocional.....	21
3.5. Drogodependencia.....	26
4. Materiales y metodología .....	29
4.1. Tipo y diseño del estudio: .....	29
4.2. Participantes: .....	29
4.3. Métodos e instrumentos de recopilación de datos:.....	31
4.4 Plan de tabulación y análisis de datos:.....	32
4.5 Aspectos éticos .....	32

5.	Resultados y discusión .....	34
5.1.	Fiabilidad de la escala de los mitos hacia el amor .....	34
5.2.	Fiabilidad del Inventario de dependencia emocional .....	38
6.	Conclusiones.....	43
	Referencias.....	47

MITOS DEL AMOR Y LA  
DEPENDENCIA EMOCIONAL  
EN MUJERES  
DROGODEPENDIENTES Y  
NO DROGODEPENDIENTES  
DE LA CIUDAD DE CUENCA

AUTORA:

SAMANTHA MARCELA MARCATOMA  
NARANJO

## RESUMEN

La dependencia emocional se valora dentro del amor romántico, siendo diferente para hombres y mujeres, generando relaciones dependientes desiguales. La presente investigación es descriptiva con un enfoque cuantitativo, cuyo objetivo general es establecer los mitos del amor que influyen en la dependencia emocional en mujeres adultas drogodependientes y no drogodependientes, con la Escala de Mitos hacia el Amor (Bosch et al., 2008) y el Inventario de Dependencia Emocional-IDE. Se describe las características de los mitos del amor y se examinó la relación que tienen con la dependencia emocional (DE). La muestra está conformada por 50 mujeres adultas, 25 de ellas estaban internas en el CETAD "EXITUS" y 25 de ellas no estaban internas en ningún CETAD. Se demuestra una correlación entre el deseo de dominio y dominación, y el factor de sumisión y subordinación, con los mitos: amor verdadero puede superar cualquier dificultad, existe un alma gemela para todos, a la pareja perfecta no hay que dejarla marchar, los celos son amor, se debe dar prioridad a la pareja, y, amar a alguien implica hacer todo por esa persona sin importar las consecuencias. Por último, se señalan algunas limitaciones de este estudio.

---

**Palabras clave:** mitos del amor, amor romántico, dependencia emocional, drogodependencia, mujeres

## ABSTRACT

Emotional dependence is valued within romantic love, being different for men and women, generating unequal dependent relationships. The present investigation is descriptive with a quantitative approach, whose general objective is to establish the myths of love that influence emotional dependence in drug-dependent and non-drug-dependent adult women, with the Scale of Myths towards Love (Bosch et al., 2008) and the Emotional Dependency Inventory-IDE. The characteristics of the myths of love are described and the relationship they have with emotional dependence (ED) was examined. The sample is made up of 50 adult women, 25 of them were hospitalized in the CETAD "EXITUS" and 25 of them were not hospitalized in any CETAD. A correlation is demonstrated between the desire for dominance and domination, and the factor of submission and subordination, with the myths: true love can overcome any difficulty, there is a soul mate for everyone, the perfect couple must not be let go, jealousy they are love, priority should be given to the couple, and loving someone implies doing everything for that person regardless of the consequences. Finally, some limitations of this study are pointed out.

---

**Keywords:** myths of love, romantic love, emotional dependence, drug addiction, women



# 1. INTRODUCCIÓN

En cada ser humano el amor se construye en base a las normas, costumbres, creencias, tabúes y la moral, propios de su contexto sociocultural, dando como resultado que la construcción del amor cambie en el tiempo y espacio (Valverde & Palacios, 2019). Marroquí y Cervera (2014), consideran que el concepto de amor romántico nació en Europa con la intención de definir los roles que cada individuo debe tener, tanto dentro de una familia como de manera individual según su género.

Siguiendo esta línea de pensamiento Ferrer Pérez y Bosch Fiol (2012), consideran que tanto los hombres como las mujeres son socializados de manera diferencial; debido a lo cual entienden por amor y amar cosas diferentes. Flores (2019), considera que se espera que la mujer este a la disposición del marido; desarrollando una dependencia hacia su pareja.

Una vinculación afectiva permanente y excesiva hacia la otra persona, que llega a ser disfuncional por su percepción sesgada de la realidad, es a lo que se conoce como dependencia emocional (Amor et al., 2022). Es decir, es un patrón comportamental desadaptativo que se establece por la subordinación, asimetría y búsqueda de atención; debido a estos patrones, la mujer termina siendo controlada por la necesidad de permanecer en pareja (González-Bueso et al., 2018; Izquierdo & Gómez-Acosta, 2013).

Las consecuencias emocionales de la dependencia son síntomas de ansiedad, depresión, pensamientos obsesivos, vacíos emocionales, pérdida de identidad, trastornos del sueño, abandono de las relaciones sociales y la creencia de estar incompleto si no se encuentra cerca de

la persona amada; siendo su única prioridad la pareja (Cuetos, Moral, et al., 2018; Urbiola & Estévez, 2014).

La dependencia emocional se entiende como una adicción sin consumo, que al igual que la drogodependencia, determina la conducta adictiva en base a la obsesión. La drogodependencia se refiere a la necesidad irresistible de consumir, mientras que los individuos dependientes emocionales sienten un deseo intenso de estar con la persona centro de su atención (Gómez y López, 2017).

En palabras de Cuetos et al., (2018), el vacío emocional existente en la dependencia emocional, se relaciona a los deseos de autodestrucción (drogodependencia, relaciones violentas), con una tendencia a acomodarse en las relaciones dejando que sean otros los que decidan por ellos. La postura de sumisión genera en la mujer una “adicción” hacia otra persona, ya sea para obtener drogas, seguir los rituales propios de los drogodependientes o para sentirse protegida y amada (Pérez Del Río et al., 2010).

La dependencia se valora dentro del amor romántico, pero no de una manera bilateral; ya que la educación diferencial que reciben hombres y mujeres potencia la mayor o menor importancia y expresión de los sentimientos en uno u otro género, generando relaciones dependientes desiguales (Herrezuelo Sáez, 2012). Desde la perspectiva del amor romántico se han generado los mitos del amor, mismos que han pasado de generación en generación a lo largo del tiempo, gracias a representaciones dentro del cine, la música y la literatura; perpetuando

concepciones erróneas sobre lo que es el amor, resultando en frustración y decepción cuando no se cumplen las expectativas míticas del amor (Echaiz, 2022).

Frente a esta problemática sobre índice de dependencia emocional con relación a los mitos del amor, los trabajos realizados de manera conjunta son mínimos, sin embargo, cabe recalcar que se han realizado estudios unilaterales respecto a la dependencia emocional y los mitos del amor en mujeres. En este sentido, la presente investigación tiene como objetivo general establecer los mitos del amor que influyen en la dependencia emocional en mujeres adultas drogodependientes y no drogodependientes de la ciudad de Cuenca durante los meses julio-septiembre del año 2022.

Esta investigación cuenta con un enfoque cuantitativo, cuya muestra de 50 mujeres se obtuvo en base a un muestreo probabilístico, estando 25 mujeres internas del CETAD Exitus, las otras 25 participantes fueron mujeres no residentes del CETAD seleccionado. La estructura de la investigación se divide en la determinación del problema, mientras que en el marco teórico se describirán tanto los mitos del amor, incluyendo el concepto de amor, la dependencia emocional y finalmente se describe la drogodependencia.

---

## 2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

---

El desarrollo de las conductas y emociones de los seres humanos se ven alteradas por las perspectivas de sucesos acontecidos en lo vivido en sus diferentes contextos (Beck, 2002), de ahí que muchos de los constructos y conductas aprendidos están arraigados en el inconsciente. Dentro de estos constructos tenemos el amor, que es definido en la investigación de Echaiz (2022), como un fenómeno biológico, social y cultural, que, al ser relacionado con lo romántico, presume la libre elección de establecer un vínculo afectivo con otra persona.

Acerca de la dependencia emocional en mujeres, las investigaciones de Ferrer et al., (2008) y Larrañaga et al. (2012), indican que el amor romántico es el estilo predominante de amor tanto en hombres como en mujeres. Según Pascual Fernández (2016), esta clase de amor está sustentando en mitos que representan desequilibrio emocional entre hombres y mujeres.

En Ecuador el tema de la dependencia emocional en mujeres no ha sido ampliamente explorado, sin embargo, hay algunos trabajos como la investigación de Palacios-Verdugo & Valverde (2020), llevada a cabo en Azuay con estudiantes universitarios, cuya conclusión es que estos jóvenes viven el amor de una forma mitificada. Además, considera que esta tipología de amor fue creada desde una visión patriarcal en base a la desigualdad por género, lo que prolonga la dependencia emocional en las personas.

Estos estereotipos por género influyen en la normalización y justificación de patrones comportamentales ofensivos en las relaciones de parejas, y, en consecuencia, se desarrollan comportamientos asociados a una dependencia emocional (Aiquipa, 2015), que implica aspectos cognitivos, emocionales, motivacionales y comportamentales orientados hacia otro como fuente de satisfacción y seguridad personal que compense sus necesidades afectivas (Patsi y Requena, 2020).

La dependencia emocional es un comportamiento adictivo, desadaptativo y desorganizado cuya interacción afectivo- dependiente, puede llegar a generar problemas psíquicos o físicos importantes (Gómez, 2010). Dando como resultado la alteración del área cognitiva, emocional, motivacional y conductual de las personas, además, interfiere negativamente en la toma de sus decisiones racionales (Amor et al., 2022; Serebrisky, 2021).

Castelló (2012), refiere que las personas dependientes emocionales muestran miedo al abandono, a la soledad o a ser rechazos por su pareja; ya que llegan a priorizarla sobre cualquier otra cosa y asumen comportamientos de sumisión (Momeñe y Estévez, 2018). Patsi y Requena (2020), consideran que una persona con dependencia emocional presenta baja autoestima y la alteración de su estado de ánimo; esto como resultado de sus relaciones interpersonales.

La dependencia emocional puede entenderse como una adicción sin consumo, que al igual que la drogodependencia, determina la conducta adictiva en base a la obsesión; esto es la necesidad irresistible de consumir, y en el caso de los dependientes emocionales un deseo

intenso de estar con la persona centro de su atención (Gómez y López, 2017). En un estudio realizado por Sánchez Pardo et al., (2010), se evidencia que hay un grado importante de dependencia afectiva de las mujeres hacia sus parejas independientemente de la droga principal o la edad.

Se puede evidenciar como este tipo de creencias irracionales sobre el amor influyen para desarrollar dependencia emocional, pues llevan a fantasear sobre la pareja perfecta. En las mujeres dichas convicciones refuerzan la obsesión por estar con la otra persona, aún si eso representa un peligro para su bienestar físico y emocional. Finalmente, aunque las personas drogodependientes y las dependientes emocionales se asemejan en su comportamiento obsesivo, no se evidencia que exista mayor o menor dependencia emocional en mujeres drogodependientes.

La presente investigación se basa en la siguiente pregunta ¿influyen o no influyen los mitos del amor en la dependencia emocional en mujeres drogodependientes y no drogodependientes? Por tanto, el presente estudio tiene como objetivos específicos los siguientes, en primer lugar, describir las características de los mitos del amor para identificar su relación con la dependencia emocional con las participantes del estudio. En segundo lugar, se espera medir la relación entre las dos variables del estudio. Finalmente se pretende determinar si la drogodependencia incrementa los niveles de dependencia emocional.

### 3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

---

#### 3.1. *CONCEPTO DE AMOR*

El amor, es un fenómeno intrínseco e interpersonal (Sangrador, 1993), y, tal vez esa sea la razón por la que la comunidad científica no le da su atención si no hasta la mitad del siglo XX, a pesar del interés previo que mostraban los seres humanos (Bonilla & Rivas, 2021) por este tema. No obstante, no fue sino hasta la década de los 70 que se convierte en objeto de estudio de varias disciplinas como la sociología, la historia, la psicología y los estudios feministas (Cassepp-Borges et al., 2009; Cedillo & García Andrade, 2011).

Específicamente la psicología ha mostrado interés por el amor desde 1970, esto se evidencio en las monografías publicadas por Rubin o Lee; en los años 80 se publican investigaciones de Berscheid-Walster, Perlman Duck, Sternberg y Sternberg y Barnes; y en los 90, sus exponentes fueron Susan S. Hendrick y Clyde Hendrick (Sangrador, 1993). Debido a que el amor es una construcción social, su significado se ha transformado según el contexto histórico, social, económico y cultural predominante en cada generación (Bonilla Rivas, 2018).

Sternberg (1989), define el amor como experiencia compleja en la que se experimentan de manera simultánea sentimientos, pensamientos y deseos. Además, detalla tres de sus componentes: intimidad, pasión y compromiso, los cuales al combinarse dan como resultado diferentes tipos de amor (Ferrer y Bosch, 2013). Es importante recalcar que el amor es una

emoción que emerge desde el nacimiento, en base a normas sociales y la expresión de emociones y sentimientos (Nussbaum,2005).

Un concepto más actual viene de La Real Academia Española, que define al amor como un sentimiento intenso resultante de la insuficiencia, por lo que los seres humanos necesitan y están en la búsqueda del encuentro y posible unión con otro ser (Real Academia Española, 2019). Y acorde a Pinto (2012), el amor permite el reconocimiento de la existencia a través de la legitimación, la ternura y las acciones dirigidas al bienestar del otro.

Es decir, el amor es una construcción social cuya interpretación varía según el contexto histórico, incluso según el estado económico de las personas involucradas dentro de la relación. En base a los conceptos previos se determina que el amor, como un sentimiento, permite experimentar sentimientos, pensamientos y deseos; mismos que se dan como resultado de un sentimiento de insuficiencia, y, por tanto, busca un reconocimiento en base al bienestar de la otra persona.

### *3.2. AMOR ROMÁNTICO*

La construcción del amor romántico data de los siglos XIV, XV y XVI, en Europa, en ese momento se consideraba que el amor y el matrimonio deben ir de la mano, así como también se consideraba que cada relación afectiva debía ser monógama y heterosexual; dejando claro que las mujeres quedaban a la disposición de su marido, de esta forma se cosifica a la mujer en



nombre del amor (Flores, 2019). En base a lo anterior, sería acertado decir que este amor, se sustenta en la desigualdad de género que preexiste en la sociedad.

Una figura previa al amor romántico, fue el amor cortes, que ya establecía una relación desigual para hombres y mujeres (Chicote, 2009). Esto se evidencia en los poemas, en los que la mujer esta retratada como frágil, susceptible, consentida, cuya única función era esperar halagos de sus pretendientes (Herrera, 2007). Los hombres por otro lado tenían que mostrarse valientes, realizar hazañas heroicas y demostrar su amor de forma pública; todo esto hacia una mujer con la que nunca habían entablado una conversación (Lagarde, 2001).

Para la época victoriana, los sentimientos y afectos tenían una mala reputación, pasando a considerarse aceptables solo en la intimidad y privacidad; durante esta época las mujeres eran vistas como el símbolo de la maternidad y obediencia marital (Carreño et al., 2011; Lagarde, 2001). Gracias a que las mujeres acceden a la educación y comienzan a trabajar, se debilita la forma tradicional del amor cortes, dando paso al amor romántico; y con ello se da la posibilidad de elegir la pareja (Illouz, 2009).

Las formas tradicionales de amar perduraron hasta la época contemporánea, sin embargo, parece que existen ya exigencias iguales para hombres y mujeres, pero no aplica para la práctica social del amor, que aún mantiene desigualdad entre géneros (Lagarde, 2001). Su idea central se basa en poner a la pareja por encima de todo, con la creencia de que si dos personas

están predestinadas a estar juntas, no hay forma de que se separen (Marroquí y Cervera, 2014; Sanpedro, 2004).

La finalidad del amor romántico es que las mujeres idealicen al hombre, proyectadas a una entrega incondicional y dependiente del hombre; esto como resultado de la creencia de que solo su pareja puede dar protección y afecto. Para las mujeres la idea del matrimonio es una demostración de amor, con la posibilidad de escoger a la pareja (Flores, 2019); mientras que para los hombres el amor y el desarrollo de la pareja quedan en segundo plano (Ferrer & Bosch, 2013).

Algunas características de este amor son la dependencia hacia la otra persona, el perdón y justificación de cualquier acto cometido por la pareja, vivir experiencias muy intensas de felicidad o de sufrimiento, adaptarse a ella y postergar lo propio, se establece la creencia de que no se volverá a amar con la misma intensidad que a la pareja actual, también se destaca la idealización a la otra persona (Bosch, 2008; Valverde & Palacios, 2019).

En base a lo expuesto anteriormente, se entiende porque esta construcción de amar da como resultado varios mitos del amor, mismos que están ligados más a las mujeres que a los hombres, esto debido a la forma diferencial en que se los educa. Se puede concluir que desde este constructo nace la relación entre las dos variables que se describen en este estudio, resaltando que las mujeres son quienes más experimentan las consecuencias de dicha correlación.

### 3.3. MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

Se entiende por mito a una creencia que se expresa de forma absoluta, poco flexible y esta formulada como una verdad que contribuye a creer y mantener una ideología del grupo, usualmente son resistentes al cambio (Flores, 2019). Yela (2003), define a los mitos románticos como un conjunto de creencias socialmente compartidas sobre la naturaleza verdadera del amor; suelen ser ficticios, absurdos, irracionales e imposibles de cumplir.

Acorde a la Escala de Mitos hacia el Amor (Bosch et al., 2007), estos mitos se pueden agrupar en dos elementos, el primero se denomina *Mito de la idealización del amor*, que incluye a los siguientes mitos: el de la media naranja, el del matrimonio, el de la omnipotencia, el de perdurabilidad, el del emparejamiento y el de los celos. Mientras que el segundo elemento sería *Mito de la vinculación amor-maltrato*; a continuación, se presenta una revisión sobre el origen y las posibles consecuencias de estos mitos románticos según Yela (2003):

***Mito de la media naranja***: instaura la creencia de que se elige a la pareja que estaba predestinada, siendo la única y mejor elección; esta idea fantasiosa es originaria de Grecia. La aceptación de este mito lleva a una exigencia elevada en la relación de pareja, con un riesgo de pasar por decepciones constantes o una tolerancia excesiva; pues al considerar a la pareja como ideal se le debe permitir todo o esforzarse más para que las cosas vayan bien (Flores, 2019).

**Mito del emparejamiento o de la pareja:** introducido por la religión cristiana, que instituye a la pareja heterosexual en base a la monogamia, misma que se mantiene sin importar la época o cultura. La aceptación de este mito genera conflictos a las personas que no estén emparejadas, y, a personas que tienen una pareja de su mismo sexo.

**Mito de exclusividad:** alude al concepto de que es posible estar enamorado solo de una persona la vez, es decir, no se puede amar a dos personas al mismo tiempo. Está relacionado directamente con la fidelidad, generando conflictos relacionales dentro de la pareja, si no se es fiel.

**Mito de la fidelidad:** el cristianismo implementa un nuevo modelo de relacionarse basado en que los deseos pasionales, románticos y eróticos han de ser satisfechos por una misma persona (pareja) en base al amor.

**Mito de los celos:** acorde al cristianismo los celos constituyen exclusividad, fidelidad y se consideran un requisito para el “verdadero amor”. Los celos son usados habitualmente para justificar comportamientos disfuncionales dentro de la relación de pareja.

**Mito de la equivalencia:** implanta al “amor” y al “enamoramamiento” como constructos similares, por tanto, si la pasión disminuye, el amor deja de existir, siendo la mejor opción concluir con tipo de relación con la pareja. Por tanto, esta ideología niega que las fases del enamoramamiento se modifican con el tiempo.

**Mito de omnipotencia:** refiere que el amor lo puede todo, por tanto, los obstáculos externo e internos, no influyen en la relación, puesto que el amor es suficiente para solucionar cualquier dificultad dentro de la relación. Este mito motiva a que las personas no modifiquen comportamientos o actitudes que pueden generar conflicto dentro de la relación, e impiden un correcto afrontamiento.

**Mito del libre albedrío:** considera como íntimos a los sentimientos amorosos, y niega la influencia de factores externos, como la cultura o la sociedad. Aceptar este mito supone rechazar presiones bio-socio-culturales, que pueden someter y llevar a la persona a experimentar consecuencias negativas como la culpabilización.

**Mito del matrimonio:** se podría considerar que este mito tiene su apogeo desde el siglo XIX, ya desde entonces se vinculaba al amor romántico con el matrimonio y la sexualidad. Expone al matrimonio como sinónimo de estabilidad dentro de una relación. Resulta decepcionante en muchos de los casos, pues no son elementos compatibles; pues el matrimonio pretende ser un estado duradero; mientras que la pasión, es un estado emocional transitorio.

**Mito de la pasión eterna:** afirma que el romance y la entusiasmo inicial debe perdurar indefinidamente dentro de una relación. Como se expuso en el mito del matrimonio, la pasión disminuye conforme pasa el tiempo de la convivencia; la aceptación de este mito lleva a una inestabilidad emocional individual y de pareja.

Varios de estos enunciados refuerzan los roles de género, destacando que el amor todo lo puede y todo lo acepta, idea que pesa más en las mujeres. Según la visión de la autora de esta tesis, la historia se ha encargado de establecer a la mujer como un objeto, alguien que necesita cuidado, y, por ello busca en su pareja protección; lo que muchas veces distorsiona aún más los mitos que por educación se inculcan de manera diferente a hombres y a mujeres.

Concordando como lo expuesto anteriormente, Caro y Monreal (2017) establecen un patrón dentro de una relación heterosexual, en el que la mujeres romantizan e idealizan más, en base a la dedicación y entrega total hacia su pareja. Por otro lado, los hombres tienden a renunciar a la idea de entregarse de manera total, pero, si creen que un amor verdadero debe cumplir con una entrega plena y total hacia ellos.

### *3.4. DEPENDENCIA EMOCIONAL*

Para comprender la naturaleza de la dependencia emocional es importante considerar el modelo teórico de Castelló (2005), denominada vinculación afectiva; considerada como la unión de un sujeto con otras personas, con la necesidad de crear y mantener lazos permanentes con ellas. En base a lo anterior las personas con relaciones funcionales se pueden ubicar en el área de la vinculación, mientras que un dependiente no.

Una de las primeras conceptualizaciones del término dependencia emocional se dio en 1977, a cargo de Hirschfeld, et al., quienes la definen como una relación interpersonal relevante,

que llega a afectar la perspectiva sobre las relaciones que se mantienen de manera social y altera la introspección sobre el actuar propio. Fue Bornstein (1993), quien considera que la dependencia emocional nace de una necesidad de protección y apoyo; confiando en que la relación permite desarrollar autoestima, identidad y funcionamiento individual; esto como resultado de que una persona dependiente emocional basa su bienestar personal en la conducta y emociones de su pareja (Rathus y O'Leary, 1997).

Castelló (2000, 2005), considera a la dependencia emocional como una dimensión disfuncional de un rasgo de personalidad, basada en una necesidad afectiva extrema de estar con la pareja; por ello se considera a la dependencia emocional como un tipo de adicción (Schaeffer, 1998; Lazo, 1998; Riso, 2003). En 2011, Cid, apoyó esta propuesta, considera que esta necesidad afectiva, lleva a desarrollar un patrón repetitivo en cada relación de pareja, convirtiéndose en lo único importante para el individuo dependiente.

Según Patton (2007) la dependencia emocional, aparece en la vida de una persona, cuando la necesidad de tener a otro se considera tan indispensable como vivir, es decir como una adicción por la otra persona. Las personas con dependencia emocional presentan un patrón establecido en pensamientos, sentimientos y acciones encaminadas a la sumisión y subordinación hacia su pareja. Además de constantes miedos de que la relación termine, priorizar a la pareja, miedo a la soledad, alejarse de su entorno.

Según Schaefer (1998) dentro de la dependencia emocional lo que más destaca son las relaciones interpersonales, sobre todo las de pareja, se exponen a continuación algunas características de las personas dependientes dentro de sus relaciones interpersonales.

1. Necesidad de aprobación excesiva de las personas que las rodean, conforme el vínculo crece, crece también la necesidad. Se pueden desarrollar deseos constantes de ser aceptados socialmente, preocupación constante por su aspecto y un deseo constante de atención y afecto.
2. Una persona dependiente gusta de relaciones exclusivas, desean disponer continuamente de la presencia de su pareja. Mantiene conductas disfuncionales desde su necesidad afectiva, como, por ejemplo, llamar continuamente al trabajo de su pareja, pedir que renuncie a su vida privada y solo pasen tiempo juntos. Schaeffer compara este fenómeno con la intoxicación o dependencia hacia sustancias psicoactivas, pues encuentran felicidad en el inicio de una relación o cuando creen que existe la posibilidad de una relación.
3. Adoptan una posición de subordinación dentro de la pareja, usualmente la relación es disfuncional y agresiva; por ello pueden pasar por humillaciones y recibir maltrato físico y emocional.
4. Buscan llenar un vacío emocional dentro de la relación, no obstante, ocurre lo contrario, puesto que no hay un intercambio recíproco de afecto. Los dependientes



emocionales persisten en la relación a pesar de la frustración que sienten por no recibir cariño de su pareja, pero al no estar acostumbradas a darse cariño, se quedan en la relación.

5. No cuentan con un buen desarrollo de sus habilidades sociales, pues no pueden desarrollar asertividad por su baja autoestima y su constante necesidad de agradar a los demás.

Siguiendo esta línea de pensamiento, Aiquipa (2012), en su estudio sobre la fiabilidad del Inventario de Dependencia Emocional, establece siete factores nombrados en función al contenido de sus ítems y en base a las características descritas por Castelló; mismos que se describen a continuación:

**Miedo a la ruptura:** temor a la idea de que la relación termine, por tanto, la persona hará lo que sea necesario para mantener la relación; incluso puede llegar a negar que la relación ha terminado.

**Miedo e intolerancia a la soledad:** se experimenta ira, irritación o inconformidad debido al distanciamiento momentáneo o definitivo del ser amado; destacando la predisposición de las personas de retomar o buscar una relación con el afán de no sentirse solos.

**Prioridad a la pareja:** consiste en anteponer en todo momento a la persona amada, sin importar la situación.

***Necesidad de acceso a la pareja:*** tendencia de mantener presente a la pareja todo el tiempo.

***Deseos de control y dominio:*** deseo continuo de controlar la relación de pareja en base a la atención y afecto hacia la otra persona, con la esperanza de mantener la relación.

***Deseos de exclusividad:*** enfocan su vida entera alrededor de su pareja, aislándose de su entorno; además esperan que su pareja tenga la misma conducta.

***Subordinación y sumisión:*** se pueden experimentar sentimientos de inferioridad y desprecio a sí mismos; debido a la sobre estimación que se da a las acciones y emociones de la persona amada.

Tanto las características previamente descritas como los factores del inventario de dependencia emocional, se pueden agrupar dentro de seis áreas. Es posible definir áreas en la dependencia emocional, al ser considerada como una adicción (Castelló, 2005, Lynch, Robins y Morse, 2001 y Schaeffer, 1998; Villa & Sirvent, 2008).

La primera área es ansiedad por separación, que se puede entender como el miedo al abandono, a la separación o al aislamiento; dando como resultado que una persona se aferre a su pareja para estar feliz. Esta ansiedad aparece cuando la pareja se encuentra haciendo cualquier tipo de actividad, pues hay un temor constante de que no vuelva (Castelló, 2005; Schaeffer, 1998)

La expresión afectiva es la segunda dimensión, que representa una continua sensación de inseguridad y desconfianza sobre el amor de la otra persona, por ello busca constantemente que su pareja le reafirme su amor (Lynch, Robins y Morse, 2001). Esta dimensión está relacionada con el área de la búsqueda de atención, pues la persona tiene una necesidad psicológica de atención por parte de su pareja, con la intención de convertir la relación en el centro de sus vidas (Castelló, 2005).

La cuarta área es la modificación de los planes, con la intención de pasar más tiempo con su pareja, convirtiéndola en el centro de su vida y excluyendo todo lo que no se relacione con la pareja. Esto conlleva un deseo obsesivo de satisfacer las necesidades y deseos del otro (Castelló, 2005).

Esta área se relaciona con el miedo a estar solo, por ello la persona hará lo que sea necesario para que la relación no termine, y así mantener a su pareja cerca para su propio beneficio emocional. La última área es el límite de expresión, que hace referencia a las acciones o amenazas de realizar acciones autolesivas si la relación llega a terminar, esto como una forma de manipular a su pareja para mantener la relación.

### *3.5. DROGODEPENDENCIA*

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1950 diferenció a las drogas toxicomanígenas de las drogas que engendran hábito. Se entendió en ese momento como droga que engendra hábito a las sustancias que se toman o podían tomarse repetitivamente sin

producir efectos nocivos para quién la consume. Así mismo, el informe refería que una droga toxicomanígena genera compulsión por seguir consumiendo, tendencia a aumentar la dosis y una dependencia física y psicológica de quien consume.

En 1952 la OMS concluía la posibilidad de un daño individual y colectivo por parte de las drogas que generan hábito, ya que desarrollan el hábito de continuar consumiendo la droga, pero sin un deseo compulsivo; esto como resultado de la creencia del individuo de que existen efectos beneficiosos en el uso de dicha droga. Sin embargo, este concepto se modifica en 1957 (World Health Organization), agregando a su definición la tendencia escasa o nula de aumentar la dosis, así como también cierto grado de dependencia psíquica, pero no una dependencia física como resultado de la abstinencia, y finalmente se establece que de haber efectos nocivos afectan directamente al individuo.

Posteriormente, expertos de la OMS, (World Health Organization, 1964), recomendaron sustituir los términos “toxicomanía” y “habituación” por el término dependencia. Precizando a la dependencia como el estado que se origina por la administración o consumo repetido de una sustancia, ya sea de forma periódica o continua. Se establece que las características de la dependencia varían acorde a la naturaleza de la droga, y por tanto deben especificarse según sea el tipo de droga (cocaína, cannabis).

Es relevante diferenciar la dependencia psíquica de la dependencia física, siendo la dependencia psíquica la sensación de satisfacción que produce una droga, así como también la

pulsión psíquica que motiva al individuo a repetir el consumo, ya sea para evitar la abstinencia o generar más placer (Eddy et al., 1965).

Por otro lado, se define a la dependencia física como el estado adaptativo que produce síntomas físicos cuando se deja de consumir o administrar una droga. Dichos síntomas somáticos (migrañas, dolor del cuerpo, calambres, hemorragias nasales) y psíquicos (ansiedad, paranoia, anhedonia) forman el síndrome de abstinencia, que varía acorde al tipo de droga (Eddy et al. 1965).

Ese mismo año se define al término tolerancia como el estado de adaptación caracterizado por la disminución de respuesta frente a la misma cantidad de una droga, lo que generalmente lleva al aumento de la dosis de consumo con la intención de provocar el mismo efecto farmacodinámico. Cabe destacar que existe la tolerancia cruzada, fenómeno que permite desarrollar tolerancia a otra droga diferente a la que se consume.

El comité de expertos de la OMS en 1964 conceptualiza la Drogodependencia como el estado psíquico y físico, caracterizada por las modificaciones del comportamiento de quien la consume, además de la pulsión de seguir consumiendo la sustancia de forma continua para experimentar los efectos psíquicos y evitar el síndrome de abstinencia (Lorenzo et al., 2009).

Ese mismo año se determina que el término droga hace mención a toda sustancia que pueda modificar una o varias funciones de la persona que la consume; de esta forma se considera a una droga como sinónimo de fármaco. Mientras que, en 1982, se declara que las drogas de

abuso son aquellas sustancias autoadministradas, de uso no médico y con efectos psicoactivos en las funciones mentales de quien la consume (Sánchez, 1991).

En los últimos años el termino droga fue reemplazada por el termino de sustancia psicoactiva, esto como resultado de que existen varios productos naturales o fabricados que pueden producir un trastorno por abuso o dependencia, en el primer caso, existe el cannabis; en cuanto a las sustancias fabricadas existe el pegamento; en ambos casos, dichas sustancias se utilizan de manera problemática por algunas personas (Lorenzo et al., 2009).

## 4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

### *4.1. TIPO Y DISEÑO DEL ESTUDIO:*

Se realizará una investigación con un enfoque cuantitativo, ya que los datos que se van a recolectar permiten en base al análisis estadístico establecer pautas de comportamiento. El tipo de investigación es descriptivo, pues busca especificar las características de la dependencia emocional y los mitos del amor en mujeres drogodependientes y no drogodependientes (Hernández Sampieri et al., 2014).

### *4.2. PARTICIPANTES:*

Esta investigación se va a realizar en Cuenca-Ecuador, participaran 25 mujeres mayores de edad internas en el CETAD EXITUS, durante los meses agosto, septiembre y octubre; cuyo

motivo de internamiento sea por consumo de alcohol, drogas o fármacos. Además, participaran 25 mujeres adultas que no estén internas en ningún centro de rehabilitación, y, no especifiquen ningún problemas por consumo de alcohol, drogas o fármacos al momento de llenar la ficha sociodemográfica; de tal forma que se genere una muestra significativa de 50 participantes en esta investigación.

La muestra será seleccionada mediante un muestreo probabilístico, ya que todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra, para lo cual se usará una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis (Hernández Sampieri et al., 2014).

El muestreo probabilístico es aplicable para esta investigación puesto que parte de la población van a ser mujeres de la ciudad de Cuenca, que no están internas en ningún centro de rehabilitación. Además, serán parte del muestreo las mujeres que entren en el centro de rehabilitación en los tres meses establecidos, esto debido a que los centros de rehabilitación tienen una capacidad limitada de usuarias por metro cuadrado, así se completa una muestra significativa para esta investigación.

Podrán ser parte de la investigación las mujeres internas del CETAD seleccionado durante los meses en los que se recolectarán los datos, independientemente del tiempo de internamiento que tengan y su lugar de procedencia. Se considerarán también a las mujeres que durante el periodo de julio-septiembre, lleguen a cumplir la mayoría de edad, además deberán contar con

un nivel de comprensión lectora adecuado (equivalente a la educación primaria) y tener el consentimiento informado debidamente llenado y firmado.

Las mujeres serán excluidas de la investigación si durante el periodo establecido para obtener los datos no alcanzan la mayoría de edad, así como también se descartarán a las mujeres que se encuentren aún en un estado de intoxicación (leve, moderado o grave), ya que podría poner en riesgo la confiabilidad de las respuestas, y finalmente, no se considerara a las mujeres que no cuenten con el consentimiento informado llenado y firmado al momento de la aplicación de los reactivos seleccionados.

### ***4.3. MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS:***

***Ficha sociodemográfica:*** construida por la autora de la investigación, cuyo fin fue adquirir información referente a los antecedentes sociodemográficos de las participantes.

***Escala de Mitos hacia el Amor (SMRL)*** (Bosch et al., 2008): tiene un formato de respuesta tipo Likert, siendo 1 (completamente en desacuerdo) a 5 (completamente de acuerdo). El factor idealización del amor, está formado por cinco ítems y el factor 2, vinculación amor-maltrato, está compuesto de dos ítems (Bonilla & Rivas, 2018).

Los coeficientes del alfa de Cronbach y la fiabilidad compuesta obtenidos fueron superiores a 0,60 en ambas subescalas, por lo que la fiabilidad del instrumento se encuentra



dentro del rango de aceptabilidad (Hair, Anderson, Tatham & Black, 1999; como se cita en Bonilla y Rivas, 2018).

*Inventario de Dependencia Emocional-IDE* (Aiquipa, 2015): se compone de 49 ítems y utiliza una escala en formato Likert del 1 al 5. El cuestionario está conformado por 7 factores: miedo a la ruptura (MR), miedo e intolerancia a la soledad (MIS), prioridad de la pareja (PP), necesidad de acceso a la pareja (NAP), deseos de exclusividad (DEX), subordinación y sumisión (SS) y deseos de control y dominio (DCD). El instrumento ha mostrado una fiabilidad adecuada de 0.96 en el alfa de Crombach.

#### **4.4 PLAN DE TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS:**

Para el análisis de los datos a recolectar se utilizará el programa SPSS (del inglés Statistical Package for Social Science), que proporciona herramientas que permiten a los usuarios consultar datos y ejecutar procedimientos para ayudar a aclarar las relaciones entre variables, identificar tendencias y realizar predicciones (IBM España S.A., 2015).

#### **4.5 ASPECTOS ÉTICOS**

Los aspectos éticos hacen referencia a los deberes, derechos y responsabilidades tanto del investigador como de los participantes de la investigación (Campos et al., 2010). En los últimos años se ha desarrollado una nueva disciplina, denominada bioética, misma que hace

referencia al estudio sistemático de las conductas humanas, examinadas desde principios y valores morales (Vidal, 1998).

La presente investigación toma en cuenta los siguientes aspectos éticos de la investigación, mismos que fueron propuestos en la investigación de Vidal (1998):

- Solicitar la autorización para la llevar a cabo el estudio en el CETAD EXITUS.
- Contar con el consentimiento informado de todas las participantes del estudio.
- Se garantizará a las participantes la confidencialidad de los resultados del estudio.
- Se entregarán los resultados analizados a los beneficiarios en forma de tablas de análisis y conclusiones al final de la investigación.
- Se excluye a las mujeres menores de edad, pues tener acceso a las adolescentes depende de los padres, lo que retrasaría la recolección de datos.
- Se excluye a los hombres de la investigación, pues la investigación no tiene como propósito diferenciar la dependencia emocional por género.

## 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 5.1. FIABILIDAD DE LA ESCALA DE LOS MITOS HACIA EL AMOR

La escala cuenta con un Alfa de Cronbach de 0.646; estableciendo así su fiabilidad para este estudio, al igual que en el estudio de Bonilla y Rivas (2018), mismo que cuenta con un Alfa de Cronbach mayor a 0.6; del estudio previamente mencionado, se tomaron los ítems para formar el test a aplicar.

Para comparar dos medias muestrales que provienen de la misma población y para probar si dos medias muestrales son iguales o no, se utiliza la prueba de U de Mann-Whitney (UNW), ya que es una prueba no paramétrica alternativa a la prueba de t de muestras independientes, que no es apta para esta investigación (IBM Corporation, 2021). Para propósitos de la presente investigación se propone establecer si existe una mayor o menor prevalencia de las creencias mitificadas hacia el amor romántico, entre las participantes internas en el CETAD y las participantes que no están internas en ningún CETAD.

**Descripción por frecuencias de los datos obtenidos en la Escala hacia los mitos del amor**

La tabla 1, permite observar que el ítem 6, tiene una significancia del 0.030, en comparación con los demás ítems su significancia es menor. Es decir, este mito tiene menor prevalencia en los dos grupos encuestados, por tanto, se puede entender que las mujeres participantes de esta investigación, no consideran que se deba priorizar el bienestar de la pareja por sobre el suyo.

**Tabla 1***Descriptivos por frecuencias de acuerdo a la interpretación de la escala*

Ítems de la Escala de mitos hacia el amor <sup>a</sup>	Media	SD	Mediana	UNW
1. El amor verdadero supera cualquier dificultad o problema.	3.26	1.30	3	0,280
2. Todas las personas tiene un alma gemela.	3.02	1.31	3	0,953
3. No hay que dejar marchar a la pareja perfecta.	2.64	1.39	2	0,196
4. No se puede amar a más de una persona al mismo tiempo.	3.34	1.63	4*	0,8490
5. Los celos son una demostración de amor.	1.56	1.01	1	0,820
6. Se debe anteponer el bienestar de su pareja al propio	2.24	1.39	2	0,030*
7. Amar a alguien es hacer todo por esa persona, incluso cosas que no te gustan.	1.75	1.25	1	0,147

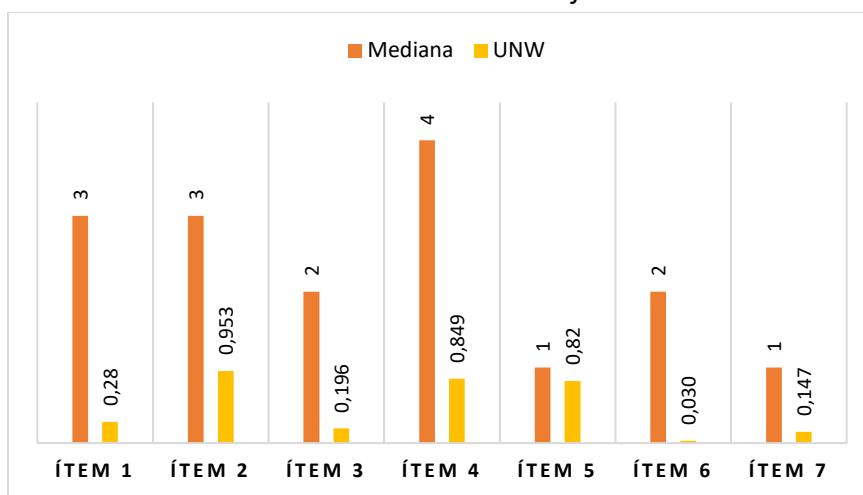
*Nota: <sup>a</sup>Bosch et al. (2008)**\*Frecuencias significativas de la Mediana y de la prueba de U de Mann-Whitney*

Como se puede observar en el gráfico 1, el ítem 4 referente al mito *No se puede amar a más de una persona al mismo tiempo*, cuenta con una mediana de 4. Es decir, este mito cuenta con una mayor prevalencia en las mujeres encuestadas, pues más de la mitad respondió con 4 en la escala de Likert. Incluso tiene un 0,849 de prevalencia en los dos grupos encuestados: mujeres internas y no internas en un CETAD.

En contra posición tenemos los ítems 5 y 7, que hacen referencia a *los celos demuestran amor a la pareja*, y *amar a alguien es hacer todo por esa persona, incluso cosas que no te gustan* (Bonilla & Rivas, 2018), respectivamente. Estos dos mitos cuentan con una mediana de 1, es decir que la mayoría de mujeres encuestas respondió *completamente en desacuerdo*, por tanto, la prevalencia de este mito en las mujeres encuestadas es menor en relación a los otros mitos.

### Gráfico 1

Prevalencia de la creencia de los mitos del amor en mujeres



## 5.2. FIABILIDAD DEL INVENTARIO DE DEPENDENCIA EMOCIONAL

En cuanto al Inventario de Dependencia Emocional, en este estudio obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.984, estableciendo la fiabilidad para este estudio. Se realizó un análisis descriptivo por porcentajes de los siete factores del Inventario, en el que se abarcan los 49 ítems de acuerdo a la interpretación del test y en base a los baremos. Como se puede observar en la tabla 2, las respuestas de cada factor están representadas en porcentajes y se dividen en: *bajo o normal, significativo, moderado y alto* (Aiquipa, 2012).

Acorde a las respuestas de las encuestadas el 46% de ellas experimentan un nivel bajo o normal de miedo a la ruptura, sin embargo, un 38% de mujeres experimentan un miedo alto a la ruptura, es decir hay solo un 8% de diferencia entre estas dos categorías. Otro resultado interesante es que el 66% de las mujeres participantes refieren un nivel bajo o normal de miedo e intolerancia a la soledad.

Es relevante destacar al 40% de las mujeres que consideran que la subordinación y sumisión, son necesarias para que la relación funcione; aunque este resultado es contradictorio, puesto que el 36% respondió dar baja o normal prioridad a su pareja. La autora de esta investigación considera que tal vez, estos resultados contradictorios se den por la baja

introspección que tienen en cuanto a algunas de sus acciones en pareja, y por ello no reconozcan que dentro de la relación no se priorizan.

**Tabla 2**

*Descriptivos por porcentajes según el baremos del inventario*

<b>Categorías del Inventario de Dependencia Emocional <sup>a</sup></b>					
<b>Factor</b>	<b>Bajo o normal</b>	<b>Significativo</b>	<b>Moderado</b>	<b>Alto</b>	<b>Total %</b>
<b>Miedo a la ruptura (MR) <sup>a</sup></b>	46%	6%	16%	38%	100%
<b>Miedo e intolerancia a la soledad (MIS) <sup>a</sup></b>	66%*	6%	4%	24%	100%
<b>Prioridad a la pareja (PP) <sup>a</sup></b>	36%	18%	16%	30%	100%
<b>Necesidad de acceso a la pareja (NAP) <sup>a</sup></b>	22%	12%	28%*	38%	100%
<b>Deseos de exclusividad (DEX) <sup>a</sup></b>	44%	14%	10%	32%	100%
<b>Subordinación y sumisión (SS) <sup>a</sup></b>	20%	24%*	16%	40%*	100%
<b>Deseos de control y dominio (DCD) <sup>a</sup></b>	44%	8%	14%	34%	100%

*Nota: <sup>a</sup> Aiquipa (2012)*

*\*Porcentajes más altos en cada categoría*

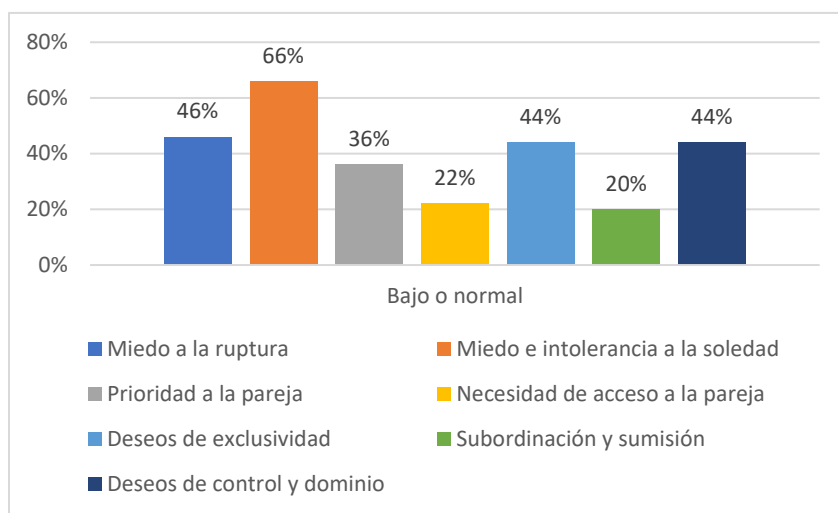
Se puede concluir que el 66% de las mujeres encuestadas no tienen miedo o intolerancia a la soledad o tienen un miedo dentro de lo esperado tras una ruptura amorosa; esto es evidente en el gráfico dos, que evidencia que el mayor porcentaje en la categoría de bajo o normal es para el factor miedo o intolerancia a la soledad con un 66% de respuestas. Mientras que solo el 20% de las mujeres encuestadas puntúa bajo o normal en el factor de SS, este resultado podría indicar



que las participantes consideran necesario sobre estimar las conductas, pensamientos, sentimientos e intereses de la pareja (Cuetos, de la Villa-Moral, et al., 2018).

## Gráfico 2

Porcentajes de cada factor del IDE en la categoría bajo o normal



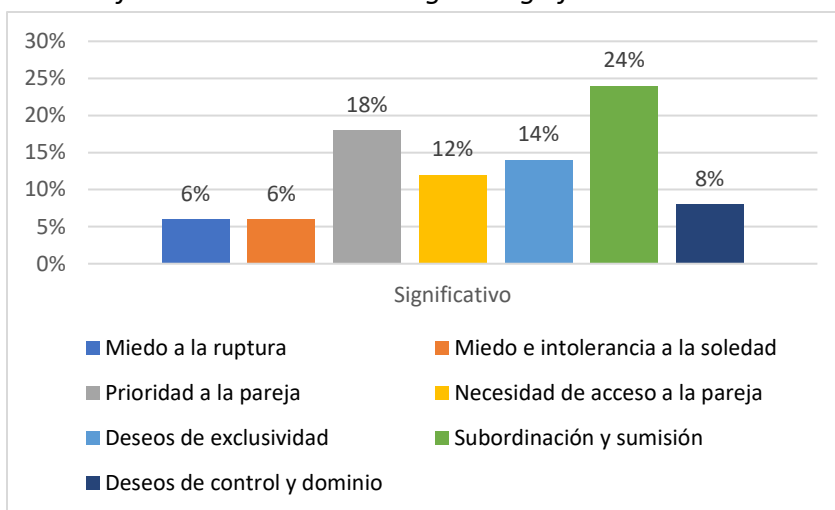
*Nota.* Los factores son tomados de *Diseño y validación del inventario de dependencia emocional-IDE*, por Aiquipa, J. (2012), Revista IIPSI

En la categoría *significativo*, el factor que mayor porcentaje obtuvo fue el de *subordinación y sumisión* con un 24% de aceptación por parte de las mujeres encuestadas, otro porcentaje que resalta en esta categoría, es el 18% del factor de *priorizar a la pareja*. Es decir que las mujeres tienen una aceptación significativa a prioriza a la pareja sobre cualquier otra persona o situación, y experimentan sentimientos de inferioridad y desprecio a sí mismos; sobre

estimando a su pareja y sus acciones. Mientras que los factores con menor aceptación en un nivel significativo son las de *miedo a la ruptura* y *miedo e intolerancia a la soledad*, con 6% cada una.

### Gráfico 3

Porcentajes de cada factor del IDE en la categoría significativo



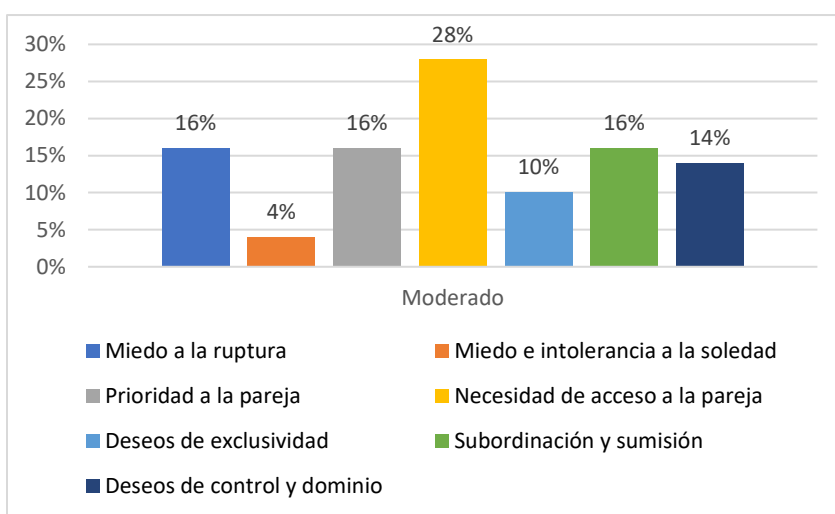
*Nota.* Los factores son tomados de *Diseño y validación del inventario de dependencia emocional-IDE*, por Aiquipa, J. (2012), Revista IIPSI

*La necesidad de acceso a la pareja* es el factor más destacado en la categoría *moderado* con un 28% de aceptación de las participantes de esta investigación, es decir que este porcentaje de mujeres considera que es aceptable mantener a la pareja presente en todo momento, con la idea fantasiosa de que eso logrará perpetuar la unión. Mientras que el factor *miedo e intolerancia a la soledad* obtuvo un porcentaje del 4%, lo que manifiesta la presencia de ira, tristeza o miedo

ante el alejamiento momentáneo o definitivo de la pareja; destacando la tendencia de las personas de retomar o buscar una relación con el afán de no sentirse solos.

#### Gráfico 4

*Porcentajes de cada factor del IDE en la categoría moderado*

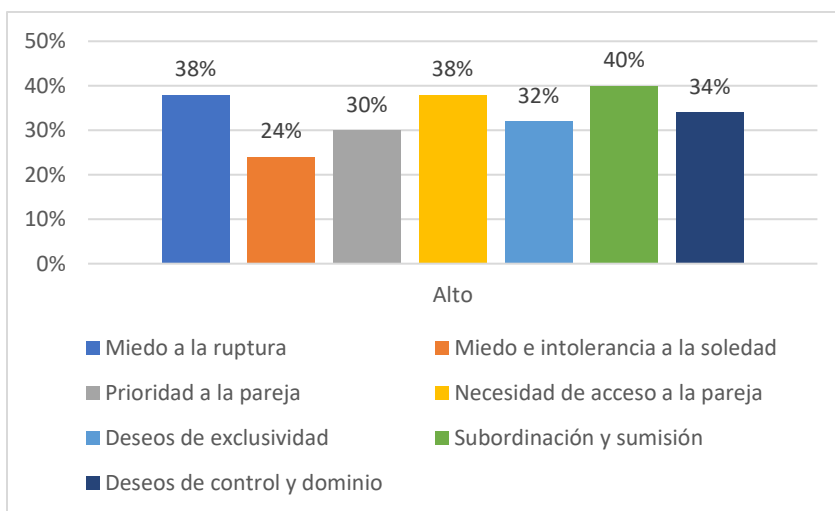


*Nota.* Los factores son tomados de *Diseño y validación del inventario de dependencia emocional-IDE*, por Aiquipa, J. (2012), Revista IIPSI

Finalmente, la categoría Alto tiene tres factores que resaltan en porcentaje, el primero es el factor de subordinación y sumisión con un 40%, y los factores de miedo a la ruptura y necesidad de acceso están empatadas con un 38% de representación cada una. Es decir que las personas encuestadas experimentan de manera significativa temor a la posibilidad de que la relación llegue a su fin, así como también desean mantener a la pareja presente en todo momento y experimentan sentimientos de inferioridad y desprecio a sí mismos; sobre estimando a la pareja.

**Gráfico 5**

*Porcentajes de cada factor del IDE en la categoría alto*



*Nota.* Los factores son tomados de *Diseño y validación del inventario de dependencia emocional-IDE*, por Aiquipa, J. (2012), Revista IIPSI

## 6. CONCLUSIONES

Dentro de esta investigación se aplicaron dos reactivos, el primero fue la Escala de los Mitos del Amor, que obtuvo un 0.646 en el Alfa de Cronbach; estableciendo así su fiabilidad para este estudio, al igual que en el estudio de Bonilla y Rivas (2018). En cuanto al Inventario Dependencia Emocional, en este estudio obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.984, estableciendo la fiabilidad para este estudio. Tanto las preguntas que se utilizaron para este estudio como los baremos utilizados, fueron obtenidos del estudio Diseño y validación del Inventario de

Dependencia Emocional (2012); en el que obtuvo un 0.91 de fiabilidad, con esto se concluye que los datos obtenidos en este estudio son aceptables y fiables.

En cuanto al primer objetivo específico: *describir las características de los mitos hacia el amor para identificar su relación con la dependencia emocional*. Se concluye que los mitos del amor, tienen como características más destacables la fantasía de la existencia de una pareja predestinada para todas las personas, lo que lleva a exigir a la pareja monogamia, exclusividad y la perdurabilidad de la pasión en todo momento. Sin embargo, no es plausible cumplir con lo anterior de manera constante, lo que continuamente genera decepciones cuando no se cumplen esos estándares. En muchos casos estos mitos llevan a las personas a creer que no es necesario cambiar sus comportamientos disfuncionales, puesto que el amor todo lo puede.

En base a lo anterior, se puede concluir que los mitos del amor si tienen influencia en la dependencia emocional; ya que la misma establece que las parejas deben ser exclusivas, deben brindar apoyo y protección, de tal manera que su pareja se sienta bien consigo mismo. Es decir, la dependencia emocional habla de priorizar a la pareja antes que, a uno mismo, sin importar que las conductas de la pareja no cumplan con los estándares previos al inicio de la relación; ya que los mitos del amor predisponen a los individuos para aceptar todo en nombre del “amor verdadero”.

Sobre el segundo objetivo específico: *medir la relación entre los mitos hacia el amor y la dependencia emocional*; se llevó a cabo una correlación entre dichos factores; dando como resultado que los factores de *deseo de dominio y dominación* y el factor de *sumisión y subordinación*, tienen mayor relación con los siguientes mitos: *el amor verdadero puede superar cualquier dificultad, todas las personas tienen su alma gemela, cuando se encuentra a la pareja perfecta no hay que dejarla marchar, los celos son una demostración de amor, se debe dar prioridad a la pareja, y, amar a alguien implica hacer todo por esa persona sin importar las consecuencias* (Bosch et al., 2008).

Mientras que el mito sobre *no poder amar a más de una persona al mismo tiempo*, tiene mayor correlación con el factor de *deseos de exclusividad*. Con estas correlaciones se concluye que las mujeres de esta investigación pueden estar experimentando sentimientos de inferioridad y desprecio a sí mismas; como resultado de una sobre estimación de las conductas, pensamientos, sentimientos e intereses de la pareja (Aiquipa, 2015). Así como también, es posible determinar que las mujeres del estudio mantienen una relación de exclusividad con su pareja, y esperan reciprocidad de parte de la misma; lo que puede o no ocurrir, ya que muchas veces es un acuerdo, que se considera implícito.

Finalmente, el tercer objetivo, determinar si la drogodependencia incrementa la posibilidad que una personas desarrolle dependencia emocional, no fue posible cumplirlo por la muestra poco extensa, siendo una de las limitaciones que encontró esta investigación. La

muestra limitada fue consecuencia de que dentro de un CETAD hay un límite de aceptación de usuarias, mismas que deben cumplir un tiempo específico antes de salir y que esa plaza quede disponible, por tanto, no se pudo contar con más participantes en el plazo de tiempo establecido previamente.

Sin embargo, fue posible establecer que mitos tienen mayor prevalencia en la población seleccionada. Siendo que el mito con mayor prevalencia el ítem 2: *todas las tienen un alma gemela* con un 0.953. En segundo lugar, encontramos la creencia de que *no se puede amar a más de una persona al mismo tiempo* con 0.840. En tercer lugar, el ítem 5: *los celos son una demostración de amor* con 0.820. Estos resultados concuerdan con el estudio realizado por Marroquí y Cervera (2014), cuyos resultados evidenciaron una tendencia de las mujeres a interiorizar el mito de la media naranja; mientras que Bosch, Ferrer y Navarro (2010) concluyen que las mujeres parecen aceptar más el mito de la omnipotencia.

Dentro de la dependencia emocional, los factores que destacan en nivel bajo o normal, es el *miedo a ruptura* con 46%, y el *miedo e intolerancia a la soledad* con el 66%. Mientras que el 40% de las respuestas pertenecen a la categoría *subordinación y sumisión*, en un nivel alto. Es posible que algunas mujeres no sean conscientes de sus conductas de miedo a la soledad y por ello el porcentaje es tan alto.

## REFERENCIAS

---

- Aiquipa, J. (2012). Diseño y validación del inventario de Dependencia Emocional-IDE. *Revista IIPSI*, 15(1), 133–145.
- Aiquipa, J. (2015). Dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja. *Revista de Psicología*, 33(2), 412–437.
- Amor, P., Echeburúa, E., Camarillo, L., Ferre, F., Sarasua, B., & Zubizarreta, I. (2022a). Dependencia emocional y maltrato en mujeres víctimas de violencia contra la pareja. *Behavioral Psychology/ Psicología Conductual*, 30(1), 291–307. <https://doi.org/10.51668/bp.8322115s>
- Amor, P., Echeburúa, E., Camarillo, L., Ferre, F., Sarasua, B., & Zubizarreta, I. (2022b). Emotional dependency and abuse in female victims of intimate partner violence. *Behavioral Psychology/Psicología Conductual*, 30(1), 291–307. <https://doi.org/10.51668/bp.8322115s>
- Beck, J. (2002). *Terapia cognitiva. Fundamentos y perspectivas*. Guilford Press.
- Bonilla, E., & Rivas, E. (2018). Propiedades psicométricas de la versión reducida de la Escala de Mitos sobre el Amor en una muestra de estudiantes colombianos. *Suma Psicológica*, 25(2), 162–170. <https://doi.org/10.14349/sumapsi.2018.v25.n2.8>



- Bonilla, E., & Rivas, E. (2021). Creencias sobre el amor romántico y las relaciones íntimas: implicaciones en jóvenes de la Comunidad de Madrid. *Informes Psicológicos*, 21(2), 243–257. <https://doi.org/10.18566/infpsic.v21n2a15>
- Bosch, E., Ferrer, V., García, M. E., Ramis, M. C., Mas, M. C., Navarro, C., & Torresns, G. (2008). *Estudios e Investigaciones Del mito del amor romántico a la violencia contra las mujeres en la pareja*. Instituto de la Mujer.
- Campos, N., Jhnson, L., Kottow, M., Michaud, P., Salinas, R., Santos, M., Sotomayor, M., Téllez, R., & Winkler, M. (2010). *Ética de los comités de ética y bioética en investigación científica biomédica y social*.
- Carreño, J., Henales, M., & Sánchez, C. (2011). La autoestima y el autoconcepto en la mujer con esterilidad. *Instituto Nacional de Perinatología*, 25(1), 29–38. <http://www.medigraphic.com/inper>
- Cassepp-Borges, V., Leôni, M., & Teodoro, M. (2009). Versión Reducida de la Escala Triangular del Amor: Características del Sentimiento en Brasil. In *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology-2009* (Vol. 43, Issue 1).
- Castelló, J. (2005). *Dependencia Emocional: Características y Tratamiento*. Alianza Editorial.
- Castelló, J. (2012). *La superación de la dependencia emocional* (Primera edición). Ediciones Corona.

- Cedillo, P., & García Andrade, A. (2011). Tras los pasos del amor: un recuento desde las ciencias sociales. *Estudios Sociológicos*, 29, 551–602.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59823584007>
- Cervera, P., & Marroquí M. (2014). Interiorización de los falsos mitos del amor romántico en jóvenes. *Reidocreo*, 3(20), 142–146.
- Chicote, G. (2009, September 12). El amor cortés: otro acercamiento posible a la cultura medieval. *Diálogos Culturales: Actas de Las III Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales*.
- Cuetos, G., de la Villa-Moral, M., Sirvent, C., & Ovejero, A. (2018). Dependencia emocional en las relaciones de pareja como Síndrome de Artemisa: modelo explicativo. *Terapia Psicológica*, 36(3), 156–166. <https://doi.org/10.4067/S0718-48082018000300156>
- Cuetos, G., Moral, M. de la V., Ovejero, A., & Sirvent, C. (2018). Dependencia emocional en las relaciones de pareja como Síndrome de Artemisa: modelo explicativo. *Terapia Psicológica*, 36, 156–166.
- Echaiz Clemente, V. (2022). *Los mitos del amor romántico y la violencia psicológica hacia la mujer. Una mirada desde el Psicoanálisis*.
- Eddy, N. B., Eddy, N., Eddy, B., & Eddy, N. B. (1965). Drug dependence: its significance and characteristics 32, 721-733. *Bulletin of the World Health Organization*, 32, 721–733.
- Fernández, A. P. (2016). *Sobre el mito del amor romántico. Amores cinematográficos y educación*.

- Ferrer, V., & Bosch, E. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(1), 105–122. <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev171ART7.pdf>
- Ferrer, V., Bosch, E., Navarro, C., Ramis, C., & García, E. (2008). El concepto de amor en España. *Psicothema*, 20, 589–595.
- Flores, M. (2019). Mecanismos en la construcción del amor romántico. *La Ventana*, 50, 282–305.
- Gómez, M. (2010). *Trastornos de Personalidad, Dependencia Emocional y Depresión: Diferencias entre una población de mujeres Drogodependientes versus no Drogodependientes*.
- Gómez, M. N., & López, J. (2017). La dependencia emocional: la adicción comportamental en los márgenes de la patología dual. *Revista de Patología Dual*, 4(2). <https://doi.org/10.17579/RevPatDual.04.7>
- Gonzalez-Bueso, V., Santamaría, J. J., Merino, L., Montero, E., Fernández, D., Ribas, J., Psiquiatr, P., Mayo, A. •, & Resumen, J. (2018). AFFECTIVE DEPENDENCE IN WOMEN: A REVIEW OF THE EMPIRICAL LITERATURE. *Psicosomática y Psiquiatría*, 5, 40–53. [www.cuadernosdemedicinapsicosomatica.com](http://www.cuadernosdemedicinapsicosomatica.com)[www.psicomaticaypsiquiatria.com](http://www.psicomaticaypsiquiatria.com)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edición). McGraw Hill.
- Herrezuelo Sáez, R. (2012). *Los mitos del amor romántico y su relación con la violencia de género*.
- IBM Corporation. (2021, December 7). *Prueba U de Mann-Whitney*.

- IBM España S.A. (2015). *Software IBM SPSS*. <https://www.ibm.com/es-es/analytics/spss-statistics-software>
- Illouz, E. (2009). *El consumo de la utopía romántica: El amor y las contradicciones culturales del capitalismo* (primera). Katz Editores.
- Izquierdo, S., & Gómez-Acosta, A. (2013). Dependencia afectiva: Abordaje desde una perspectiva contextual. *Psicología: Avances de La Disciplina*, 7(1).
- Lagarde, M. (2001). *El derecho humano de las mujeres a una vida libre de violencia*.
- Larrañaga, E., Yubero, S., & Yubero, M. (2012). Influencia del género y del sexo en las actitudes sexuales de estudiantes universitarios españoles. *Summa Psicológica*, 9, 5–13.
- Lorenzo, P., Fernández, P., Lorenzo, P., & Fernández, P. (2009). *Drogodependencias: farmacología, psicología, legislación* (3rd ed.). Médica Panamericana.
- Martínez, R. M., Tuya, L., Martínez, M., Pérez, A., & Cánovas, A. M. (2009). El coeficiente de correlación de los rangos de Spearman caracterización. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 2(2), 0–0. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X2009000200017&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200017&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Momeñe, J., & Estévez, A. (2018). Los estilos de crianza parentales como predictores del apego adulto, de la dependencia emocional y del abuso psicológico en las relaciones de parejas adultas. In *Behavioral Psychology / Psicología Conductual* (Vol. 26).
- Nussbaum, M. (2005). *El conocimiento del amor: ensayo sobre filosofía y literatura*. Kaidós.

- Palacios-Verdugo, M. M., & Valverde, P. (2020). Mitos del amor romántico y violencia de género en jóvenes estudiantes de la Universidad del Azuay. *Killkana Social*, 4(3), 27–34. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v4i3.665>
- Patsi Humérez, L. V., & Requena Gonzales, S. (2020). Relación entre los esquemas desadaptativos con la dependencia emocional en mujeres en situación de violencia de pareja. *Revista de Investigación Psicológica*, 23, 9–34. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322020000100003&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322020000100003&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Pérez Del Río, F., Lara, F., & González Gutiérrez, M. (2010). Abuso sexual, prostitución y dependencia afectiva en drogodependientes. *Revista Española de Drogodependencias*, 35, 365–378.
- Pinto, B. (2012). *Psicología del amor, primera parte: el amor en la pareja*. Universidad Católica Boliviana “San Pablo”.
- Sánchez, M. (1991). Drogodependencias: aspectos terminológicos y taxonómicos. *Anuario de Psicología*, 49, 5–18.
- Sánchez Pardo, L., de Vicente Manzanero, P., & Bolaños Gallardo, E. (2010). *Necesidades terapéuticas de las mujeres drogodependientes atendidas en los Centros de Tratamiento Ambulatorios y Residenciales de Castilla y León*.

- Sangrador, J. L. (1993). Consideraciones psicosociales sobre el amor romántico. *Psicothema*, 5, 181–196.
- Schaeffer, B. (1998). *¿Es amor o adicción?* . Apóstrofe.
- Serebrisky, D. (2021). Adicción afectiva. *Adicciones. Juego Patológico y Otras Adicciones Conductuales*, 247–254.
- Urbiola, I., & Estévez, A. (2014). Dependencia Emocional en el Noviazgo de Jóvenes y Adolescentes (DEN): Desarrollo y validación de un instrumento. *Ansiedad y Estrés*, 20, 101–114. <https://www.researchgate.net/publication/270048185>
- Valverde, P., & Palacios, M. (2019). *Mitos del amor romántico y violencia de género en jóvenes estudiantes de la Universidad del Azuay*. Universidad del Azuay.
- Vidal, S. (1998). *Aspectos éticos de la investigación en seres humanos*.
- World Health Organization. (1950). *Technical Report Series (Second report of the WHO Expert Committee on Drug Liable to Produce Addiction)* .
- World Health Organization. (1952). *Technical Report Series. (Third report of the WHO Expert Committee on Drugs Liable to Produce Addiction) (No. 57)*.
- World Health Organization. (1957). *Technical Report Series. (Seventh report of the WHO Expert Committee on Addiction-Producing-Drugs) (No. 116)*.
- World Health Organization. (1964). *Technical Report Series. (Thirteenth report of WHO Expert Committee on Addiction-Producing Drugs) (No. 273)*.

Yela, C. (2003). La otra cara del amor: mitos, paradojas y problemas. . *Encuentros En Psicología Social*, 1, 263–267.