

INTRODUCCIÓN

La comunicación y la educación durante varias décadas han sido tratadas como el simple ejercicio de informar. Comúnmente asociamos comunicación con la articulación de los medios de comunicación y como éstos influyen en las masas; por el contrario entendemos a la educación como “un conjunto homogéneo de acontecimientos de carácter educativo cuya importancia a través del tiempo y el espacio, crece, se estabiliza, disminuye y desaparece”¹. La concepción de comunicación y educación tradicional nos ha impuesto un esquema en el cual la comunicación se direcciona a los medios y educación es relacionada al simple hecho de memorizar, por tal razón es importante que la comunicación y la educación sean concebidas en un solo campo de acción (educación).

La fusión de estas dos ramas comprende a la comunicación como un recurso alternativo en el cual existe interacción entre individuos y a la educación como un proceso de mutuo aprendizaje entre educandos y educadores. Por ende se considera educación a la influencia social de los medios sobre los individuos y como sus creencias actitudes y aprendizajes ejercen una percepción en el pensamiento y la memoria; ya que son procesos fuertemente influidos por el entorno social que nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualización.

Al respecto Vygotsky señala que la estructura mental de todos es similar y que el educador es un mediador para enseñar y aprender. “El conocimiento no es objeto que se pasa de uno a otro sino es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social”² ; La estructura cognoscitiva no pide una respuesta específica, más bien provee una estructura para organizar los elementos, es decir que se refiere a promover una estructura para el pensamiento y la acción. La comunicación y educación deben ser vistas desde la misma perspectiva, como

¹ TUSQUETS, Juan, “*Teoría y Práctica de la pedagogía comparada*”, 1969. Pág. 17.

² BECCO, Guillermo, “*Conceptos centrales de la perspectiva Vygotskiana*”, En: www.lafacu.com.

un proceso conjunto que incentive a nuevas propuestas metodológicas que tomen en cuenta la interacción de los educandos y educadores, para así fomentar una educación basada en procesos comunicacionales los cuales promuevan la creatividad y desarrollen habilidades en los individuos.

Por ello es de gran preocupación en casi todos los países de América Latina, la importancia que tiene la educación popular y como ésta puede incidir favorablemente en procesos de comunicación alternativa con niños. Debido a esta situación es necesario avanzar hacia la revalorización de una educación popular, la cual permita incorporar procesos de comunicación alternativa los cuales involucre, metodologías de formación y acción. En esta perspectiva Paulo Freire³ plantea que la comunicación alternativa debe ir a la par con la educación popular, ya que estos dos procesos lograrán un cambio en la conciencia orientada hacia la transformación social.

La propuesta Freirina sobre educación popular ha sido formulada desde una óptica humanista, creando de esta manera una conciencia crítica a través de la “concientización”, por ende se puede decir que la comunicación alternativa y la educación popular, conllevan a un proceso permanente de teorización sobre la práctica ligada a procesos educomunicativos en los cuales las técnicas de educomunicación pueden ser diversas, incluso deben utilizarse varias de ellas en la formación didáctica y educativa. Pero es importante recordar que estas técnicas son sólo instrumentos, que corresponden a una metodología dialéctica y están en función de los objetivos que plantea la educomunicación.

En ese marco, Daniel Prieto Castillo⁴ propone que para hablar comunicación y educación es necesario tener en cuenta la metodología pedagógica con la cual se

³ TORRES Rosa María, *Educación Popular: Un encuentro con Paulo Freire*, Edición Ediciones CADECCO, Quito, 1986. En www.nuestraamerica.info.

⁴ PRIETO CASTILLO Daniel, *La Comunicación en la Educación*, Primera Edición, Editorial CICCUS, Argentina, Abril-1999, Pág 46.

trabajaré y desde esta perspectiva se mostrará la manera de incursionar en el campo educomunicativo. Educación y comunicación son dos conceptos que no pueden separarse ya que conjugan un proceso social fundamental que permitirá formular una pedagogía y dar sentido al acto educomunicacional en cualquier edad y circunstancia, en la que involucre procesos participativos. Así la educación⁵ será el uso de los medios de comunicación en la enseñanza que pretende utilizar un modelo educativo que ponga como base el proceso enseñanza/aprendizaje y la participación activa de los educandos, que los considera como sujetos y no objetos-receptáculos; y plantea el aprendizaje como un proceso activo de construcción y de recreación del conocimiento. Educar y comunicar es involucrarse en una múltiple red social de interacciones. Partiendo de esta perspectiva se puede decir que la educomunicación incluye todas las formas de estudiar, aprender y enseñar, a todos los niveles y en toda circunstancia.

De igual manera, Mario Kaplúm⁶, también plantea que la educación/comunicación será el uso de los medios de comunicación en la enseñanza. Y hay dos modos de entender y asumir esta dupla: el vertical, que toma en cuenta únicamente al educando como una máquina de recibir información; y el unidireccional, que considera al educando como sujeto de un proceso en el que se aprende de y con los otros. Es importante tomar en cuenta el modelo unidireccional ya que permitirá la interacción con todos los beneficiarios de la propuesta, es decir que los niños puedan expresar con palabras aquello que ven y responder de acuerdo a sus intereses.

Así desde esta perspectiva la única forma de hacer palpable y evidente el conocimiento es mediante el lenguaje, ello en virtud de que las ideas se hacen realidad al transmitir y compartir por efecto de la comunicación a través de sentimientos, ideas, emociones, conceptos, estados de ánimo, etc. Somos gracias a este proceso de significación y podemos trascender en virtud de la comunicación que nos caracteriza; por ello la

⁵ <http://usuarios.lycos.es/raulchoque/resume0.html>

⁶ KAPLÚM Mario, “*Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui*” CIESPAL - Chasqui Apartado 17-01-584 Quito-Ecuador. www.educared.org.ar

relación con la educación es estrecha, en tanto que para que se pueda dar esta última el proceso comunicativo debe ser efectivo, es decir, debe considerarse la retroalimentación y el rol de sus actores (educando-educador) en un ambiente armonioso.

En base a lo señalado el proyecto educomunicativo para niños preescolares forma parte de una propuesta innovadora de atención y participación a los niños y niñas del Centro Educativo “Miguitas de Ternura” y a la vez constituye uno de los procesos permanentes de reflexión y capacitación necesarios para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida del infante. Así pues, lo que se pretende realizar en este trabajo es profundizar especialmente en la situación de los niños estimulando la generación de procesos desde la realidad educomunicativa, a través de la comunicación, la facilitación, la participación y como éstas se enriquecen en la educación.

CAPÍTULO 1

EDUCOMUNICACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE PROCESOS DE APRENDIZAJE DE PREESCOLARES

1.1 CONCEPTUALIZANDO A LA COMUNICACIÓN

La comunicación ha jugado un papel fundamental en la vida de los seres humanos, por lo que siempre ha estado presente en el progreso de la civilización. El comunicador Daniel Prieto⁷ afirma que “Sin comunicación no hay ser Humano”. “Sin un contexto Humano, sin comunicación humana, no hay ser humano posible”⁸. A partir de este eje generador se intentará responder ¿Qué es la Comunicación?

“La metamorfosis que ha sufrido la comunicación ha influido profundamente no solo en la experiencia cotidiana de las interrelaciones humanas sino también en los sistemas político, religioso y económico, e incluso en el ámbito de la educación”⁹. Es así que “la comunicación, es el fundamento de la formación de cualquier grupo humano, muestra claramente estos cambios: del gesto del hombre primitivo a la aparición del lenguaje y a la trasmisión posterior del sonido y la imagen en los últimos siglos, ha habido modificaciones sustanciales. El fenómeno de la comunicación tiene su origen en la prehistoria. Esa tendencia del hombre por comunicarse se prolonga a través de todo su tiempo histórico y adquiere modificaciones diversas en la medida en la que los descubrimientos y la tecnología la determinan.

⁷ PRIETO, Castillo Daniel, *nacido en el año '42, es ante todo un maestro, un pedagogo, (...), sus distintas etapas latinoamericanas (México, Ecuador, Costa Rica) lo fueron consolidando como un hombre de visión latinoamericana, preocupado por la gente y por los procesos educativos.*

⁸ PRIETO, Castillo, Daniel, “*Palabras e Imágenes para la comunicación Impresa*”, UCLAP, 1995. En www.booksgoogle.com.

⁹ CASTAÑEDA Margarita, “*Los Medios de Comunicación y la tecnología Educativa*”, Editorial Trillas, primera edición México 1978. En www.booksgoogle.com.

Creemos que la comunicación es la posibilidad de hablar con todo lo que nos rodea. Reconocer, también que la comunicación no gira en torno a lo verbal ni solo en la palabra dicha o escrita, porque nos comunicamos con todo lo que nosotros somos, con todo lo que los demás son. ¡Nos comunicamos con nuestra historia, con nuestro tiempo, con nuestra vida!

Por ello la comunicación responde a un “conjunto rico y complejo. Es como un tejido multicolor de intercambio de información y constituye un proceso básico para sobrevivencia de cualquier organismo. Todos los seres en sus aspectos biológico y social dependen de los procesos de intercambio. Requieren de información con y acerca de su medio para poder sobrevivir, para perdurar para defenderse y perpetuarse.”¹⁰. El proceso que debe mantener la comunicación es circular, redondo, repetible, un ciclo de doble vía, de intercambio. De allí la dimensión interactiva de lo comunicacional, es un dar y un recibir, un expresar y un sentir.”¹¹.

El ser humano, en todas las fases de su vida, está continuamente descubriendo y aprendiendo nuevas cosas a través del contacto con sus semejantes y del dominio en el que vive, nació para aprender, descubrir y apropiarse de todos los conocimientos, desde los más simples como llevarse la cuchara a la boca hasta los más complejos como resolver problemas, y allí reside justamente la garantía de su supervivencia e integración en la sociedad como ser participativo y crítico.

Por ello comunicar es abrirse al mundo, estar atento a percibir, a sentir a los demás y a todo lo que nos rodea, es decir que: “Lo que caracteriza a la comunicación, es que ella es diálogo, así como el diálogo es comunicativo. En relación dialógica-comunicativa, los sujetos interlocutores se expresan a través de unos mismos sistemas de signos

¹⁰ KATZ Regina, “*Entre Toditos, manual para el acompañamiento comunicacional de la Familia*” 1ra Edición, Quito, Ecuador, 1997. Pág 33.

¹¹ Ídem Pág. 20

lingüísticos”¹². Es así que si el ser humano no expresa sus sentimientos y pensamientos, no existirá comunicación porque ésta se da a través de un sujeto que actúe, piense y hable sobre la realidad, que es la mediación para interactuar con otros seres humanos que también tengan la necesidad de expresar sus pensamientos e ideas.

Es importante recalcar que en muchos establecimientos educativos no encontramos una verdadera comunicación ya que no existe un proceso comunicativo en que los educandos sean sujetos críticos, dialógicos y que mantengan una interacción con los educadores. Éstos utilizan todas las supuestas formas de comunicación teniendo el poder de influir en el pensamiento de los educandos sin embargo es necesario tener en cuenta que con la comunicación se puede modificar o cambiar las ideas de los educadores. Es así que Martín Barbero explica que: “el desordenamiento de los saberes y los cambios (...) están produciendo un fuerte estallido de los moldes escolares de la sensibilidad, la reflexividad y la creatividad, colocando en un lugar estratégico el ensanchamiento de los modos de sentir y de pensar, así como la articulación entre lógica e intuición (...). Si comunicar es compartir la significación, participar es compartir la acción. La educación sería entonces el decisivo lugar de su entrecruce (...)”¹³.

La manera en que se quiere ir manejando la comunicación es a medida que se vaya reduciendo aprendizajes bastos sino que será un proceso que ayudará a la adquisición de aprendizajes y conocimientos más especializados. De esta manera la comunicación aportará a nuevos horizontes y no quedarnos esperando a que nos lleguen las cosas y no poder interpretarlas de una manera crítica. Así la comunicación es el pilar fundamental del proceso de “aprendizaje”, es una de las herramientas indispensables para la labor docente. Los profesores deben partir de un marco de referencia integrado por ideas, pensamientos, experiencias emociones y el contexto al que pertenecen los niños lo que influirá en las habilidades para establecer comunicación, el identificar y manejar las

¹² FREIRE Paulo, “¿Extensión o Comunicación? La concientización en el medio rural, siglo veintiuno editores, primera edición, México 1973. Pág. 22

¹³ BARBERO Martín, “La educación desde la comunicación”, Editorial Norma, 2002. Pág. 28

emociones puede ser un factor determinante del éxito o fracaso escolar.

“Cuando el sujeto educando logra expresar una idea de modo que los otros puedan comprenderla, es cuando él mismo la comprende y la aprehende verdaderamente”¹⁴. Es así que comunicar es conocer, como por ejemplo se llega al pleno conocimiento de cómo es ese objeto de que se habla cuando se plantea la oportunidad y a la vez el compromiso de comunicarlo a otros.

La construcción del conocimiento y su comunicación no son, como solemos imaginarlas, dos etapas sucesivas en la que primero el sujeto se lo apropia y luego lo vierte, sino la resultante de una interacción: se alcanza la organización y la clarificación de ese conocimiento al convertirlo en un producto comunicable y efectivamente comunicado. Pero, para que el niño se sienta motivado y estimulado a emprender el esfuerzo de comprensión, necesita interrelacionarse con otros niños para que de esta manera exista comunicación.

1.1.1 COMO ABORDAR A LA COMUNICACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN

Ahora más que nunca la educación necesita de la comunicación no solamente para romper los sistemas que han terminado por aprisionarla y separarla de la posibilidad de crecimiento, sino también porque la escuela se ha quedado atrás en su manera de aprehender los nuevos procesos de la comunicación.

La comunicación en la educación en el aula es sin duda un reto fundamental, ya que es importante que los niños de hoy aprendan a “conocer” de manera crítica y no sean depósito de información por parte de los educandos, que no reconoce la dignidad de los

¹⁴ KAPLUM, Mario, *“Comunicación entre grupos”*. Humanitas, Buenos Aires. 1993. En www.infoamerica.org

hombres, sino que más bien los cosifica como menos receptores y repetidores, que en muchos de los casos despierta el terror de los niños para con el conocimiento y además destrozan ingenios. Lo que se quiere lograr a través de la comunicación es que mediante la interacción se dé un método práctico de entender, haciendo que los conocimientos se infiltren, infundan suavemente en las almas, llevando al entendimiento de las cosas para con esto llegar a una adaptación y experimentación de nuevos métodos, prácticas, planes y así demostrar la eficacia de un cambio a través de la comunicación.

A través de la comunicación, el diálogo, la interacción se quiere dar la oportunidad de que los niños manifiesten su espontaneidad, creatividad, puedan exteriorizar sus sentimientos y pensamientos, desarrollen sus gustos y habilidades y revelen su ingenio.

De tal manera que la acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro del aula, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

Según Beltrán hay una comunicación alternativa para el desarrollo y afirma que “es la noción de que, al expandir y equilibrar el acceso y la participación de la gente en el proceso de comunicación, tanto a niveles de medios masivos como a los interpersonales de base, el desarrollo debe asegurar, además de beneficios materiales, la justicia social, la libertad para todos”¹⁵. Por tal razón en lo que nos basamos es en la libertad del individuo en este caso del niño, el respeto a los intereses y necesidades individuales y educativas del niño, se pretende que él, sepa reflexionar, tomar decisiones para que se desarrollen las virtudes y tenga la capacidad de juzgar con criterio sano e independiente.

Lo que se quiere es tener una nueva forma de abordar el proceso de enseñanza-

¹⁵ Beltrán, Luís Ramiro. “*Comunicación para el desarrollo en Latinoamérica*”: una evaluación sucinta al cabo de 40 años. Pág. 149.

aprendizaje desde el punto de vista de la comunicación, presentando propuestas que pueden ser beneficiosas para las relaciones entre el educando y el educador. Es decir se pretende obtener una crítica por parte de los niños quienes posean una capacidad de razonamiento y de diálogo que servirá para una profunda interpretación de la verdadera realidad

La comunicación asume que el papel de la educación, debe ser cambiar a las “personas”, por tanto es necesario interpretar la realidad y de intervenirla para transformarla, con implicaciones para la innovación y la cooperación. La comunicación debe tener una nueva visión de desarrollo, esta nueva visión debe tomar en cuenta la educación, la cual tiene como propósito un “progreso” positivo, gradual, lineal, y acumulativo. Esta propuesta de interpretación e innovación de desarrollo se la ha construido bajo la influencia de la idea de desarrollo comunicativo y educativo.

1.2 CONCEPTUALIZANDO A LA EDUCACIÓN

1.2.1 CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN

Durante las últimas décadas, ha sido de gran interés el tema de la educación, como una de las estrategias indispensables para un adecuado desarrollo del ser humano. El mejoramiento efectivo de la educación concretiza como factor principal elevar la calidad de vida de la gente. Partiendo de este concepto se puede decir que la educación debe ser un proceso mediante el cual se trata de desarrollar, en una forma integral y equilibrada, la mente, el sentimiento y el cuerpo.

El ser humano está continuamente descubriendo nuevas formas de conocimientos, de intercambios de interacción y de apropiación, a este acto de búsqueda le damos el nombre de educación, pero ésta no se da por sí misma es “una acción conjunta entre las persona que colaboran, se comunican y comulgan en un mismo saber. Por ello educar no

es un acto ingenuo, indefinido, imprescindible, sino un acto histórico, cultural, social, psicológico, afectivo y existencial y por encima de todo político, puesto que en una sociedad de clases, no se da ninguna acción puramente neutra, sin propósitos definidos”¹⁶.

La educación es considerada “derecho irrenunciable de las personas, área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social”¹⁷. Por tal razón se entiende a la educación como “el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas, ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quien las enseña.

Se concibe a la educación como un sistema donde el niño y el sujeto del acto educativo en general son el centro de atención”¹⁸. La educación es de por sí una función vital de la sociedad, sin educación no hay sociedad, desempeña un tiempo de funciones culturales, sociales, económicas, cívicas y éticas, garantiza la continuidad de la sociedad y trasmite el saber teórico y práctico, así como las normas elaboradas y la experiencia acumulada por la humanidad en el transcurso de toda su historia, crea las capacidades que permiten a la sociedad proseguir su camino, progresar, innovar y cambiar.

El proceso educativo se desenvuelve de funcionamiento ineficaz y de mala calidad, que trae como efecto directo la falta de aprendizaje suficiente. Los malos resultados de la educación son una causa fundamental para que la pobreza aumente por cuanto los niños, niñas y jóvenes no aprenden lo necesario, no desarrollan habilidades, ni adquieren valores para calificarse y mejorar su capacidad y desempeño frente al mundo del trabajo.

¹⁶ NUNES DE ALMEIDA, Paulo, “*Educación Lúdica*”, Editorial San Pablo, Tercera Edición Sao Paulo-Brasil. Pág. 38

¹⁷ Unidad Coordinadora de Programas Ministerio de Educación Y Cultura República del Ecuador, “*Visión a Futuro de La Educación*”, Quito-Ecuador.

¹⁸ <http://bari.ufps.edu.co/dptos/dppedand/comenio5.htm>.

Examinando un poco más objetivamente la realidad ecuatoriana, veremos que los niños de bajos ingresos, desde que nacen llevan una desventaja en lo relativo a la educación. El niño al vivir en estado de miseria, mucho peor a la época de la esclavitud, mal consigue espacio oportunidad para lograr su desarrollo integral en los aspectos, biológico, cognoscitivo, psicomotor, verbal, social, afectivo, aspectos indispensables para el desarrollo de su formación.

De acuerdo a lo antes mencionado se puede decir que es necesario transformar íntegramente los aspectos fundamentales del sistema educativo, bajo el principio de bienestar de los niños con la máxima prioridad. Por lo tanto, debe haber una reforma integral del sistema educativo donde lo más importante sean los niños, los cuales se encuentren en espacios educativos donde puedan desarrollar sus potencialidades, adquieran conocimientos y destrezas para comprender la realidad, creatividad para actuar sobre ella. Es así que cualquier mejoramiento de educación se basa en generar una capacidad suficiente para lograr resultados de calidad.

En este sentido Paulo Freire acota que “la educación debe superar la contradicción educador-educando. Debe basarse en una concepción abarcadora de los dos polos en una línea integradora, de manera que ambos se hagan a la vez “educadores y educandos”¹⁹. Es imprescindible que el educador humanista tenga una profunda fe en el educando, en su poder creador y transformador de la realidad, el educador debe hacerse compañero de los educandos. Es necesario comprender que la vida humana solo tiene sentido con la comunión, el pensamiento solo encuentra su fuente generadora en la acción sobre el mundo que mediatiza las conciencias en comunicación, de este modo se hace imposible pensar la superación de los hombres sobre los hombres. Sabemos, sin embargo, que hay muchas formas de transformación y liberación y una de ellas es ésta, la pequeña colaboración que se realizará en este Centro Educativo.

¹⁹ Freire, Paulo “*Pedagogía del Oprimido*”, Décima Sexta edición, Siglo XXI Editores, Traducción Tierra Nueva, Montevideo – Uruguay, 1977. En www.servicioskoinonia.org/biblioteca.com

Es evidente que cambiar el sistema educativo no es tarea de un grupo de estudiantes, ni profesores ni de una institución en concreto, pero si es posible que algunas de las ideas que se quiere implementar en el Centro Educativo tales como nuevas técnicas que deberán ser siempre activas y participativas, que incentiven a la reflexión e intervención de todos los educandos.

Hoy en día, en casi todos los países de América Latina, se han olvidado la importancia que tiene la educación, y como ésta puede incidir favorablemente en procesos de comunicación con niños y niñas. Debido a esta situación es necesario avanzar hacia la revalorización de la educación, la cual involucre metodologías de formación y acción.

Lo que se quiere lograr es que cada educando conquiste las experiencias por sí mismo, que descubra las verdades ejercitando sus poderes y lo que aprende sea producto de su auto elaboración dirigida por el maestro y que luego pueda utilizar los productos del aprendizaje, para ello se debe cultivar el juicio, el discernimiento y pueda apreciar las cosas, observarlas, rechazarlas de acuerdo a sus conveniencias y necesidades.

Es importante que la esfera de la educación y la formación sea una de las actividades más esenciales para la sociedades modernas ya sea para incrementar y enfocar mejor la contribución de la educación al desarrollo humano, con especial perseverancia en pro del aprovechamiento compartido del saber, a la reducción de desigualdades, a la lucha por establecer nuevos caminos para entender la realidad, la vida, a aprender lo que otros han descubierto, pero también a realizar nuevos descubrimientos. Educar es, hoy, preparar en cada niño y niña, adolescentes o joven, un arsenal de potencialidades que le permitan enfrentarse a la realidad y para producir conocimientos para desempeñarse en un futuro.

1.2.2 EDUCACIÓN LATINOAMERICANA, “EL NUEVO RETO”

Educación, es un derecho intangible del ser humano, pero por varias décadas fue

olvidado y dejó de ser una prioridad en América Latina, siempre se ha invertido una gran cantidad del presupuesto de cada nación en otras políticas, y se ha descuidado por completo la importancia que tiene la educación. En este contexto América Latina está implementando un sin número de programas sociales, los cuales tengan como objetivo medular cambiar los niveles de educación de cada una de las naciones, sin duda alguna este es un gran reto, ya que esto supone cambiar un modelo educativo que por varios años ha estado arraigado en las sociedades.

Los modelos educativos presentes en Latinoamérica responden a dos grandes lógicas: la primera, la clásica educación unidireccional, que toma un rol de opresor hacia los educandos; y la segunda, está basada en una educación liberadora, la cual toma en cuenta a cada uno de participantes, educadores y educandos, los integra y genera una nueva propuesta educativa. Por tal razón Latinoamérica busca implementar esta segunda lógica, ya que así el sistema educativo generará una sociedad más igualitaria a través de una modalidad social ascendente, pues una mayor educación, potencia, a su vez las posibilidades de empleo productivo.

La segunda lógica intenta explicar que: “a mayor educación, mayor valor agregado, que genera mayores ventajas competitivas entre países, y esto garantiza una modalidad exitosa de integración al proceso de la economía de las naciones”²⁰. Desde otra perspectiva la educación incluye social y políticamente a la ciudadanía logrando así ciudadanos críticos y sobre todo actores sociales, los cuales sean capaces de opinar con fundamentos los procesos sociales, políticos, culturales, económicos, etc.

Debido a lo antes mencionado se puede decir que a partir del año 2005 Chile, Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay, han implementado nuevos programas sociales, los cuales cambien los sistemas caducos de educación, logrando de esta manera un impacto positivo en la mayoría de población; ya que una población con educación, proporciona

²⁰ Políticas Sociales e Institucionalidad Pública, Instituto de la Niñez y la Familia, Ministerio de Inclusión Económica y social, Universidad Andina, Bustelo Eduardo, *“Políticas y Programas Emergentes en América Latina”* Corporación Editora Nacional, Quito-Ecuador, 2009. Pág. 23

más profesionales, generando así un incremento en la economía de cada país. “La educación es el gran organizador social, el gran integrador”²¹, por lo que una de las mayores metas de América Latina es tener una educación de calidad, con calidez, tomando en cuenta como principio fundamental al ser humano, sus derechos y deberes. De tal manera que se conciba la educación como el hecho de dialogar, proponer, concebir y manifestar, generando así una propuesta que no tenga límites sociales.

La educación latinoamericana, pone vital importancia a la niñez, ya que el niño es el centro del debate, y a partir de su concepción de la realidad se define los conocimientos que se van a impartir en el aula de clases. Seguramente todos y todas se preguntarán ¿por qué tomar al niño como prioridad?, simplemente porque desde tempranas edades se puede forjar una educación integral, la cual conduzca a altos estándares de educación en nuestros países y elimine completamente los viejos esquemas de educación.

Finalmente se puede acotar que es importante gestar nuevos procesos de educación, para que así los países latinoamericanos alcancen grandes niveles de educación y ya no se los llame más países tercermundistas, está claro que la educación es y debe ser siempre una prioridad básica en cada país, ya que esto mejorará la calidad de vida de cada uno de los ciudadanos

1.2.3 EDUCACIÓN ECUATORIANA ¿DERECHO O UTOPIA?

Cuando se habla de educación en el Ecuador, lo primero que se pasa por la mente es todos y todas tienen derecho a una educación, pues lamentablemente no siempre todos y todas pueden acceder a una educación de calidad, es por eso que en el país el derecho a la educación, se ha convertido en un utopía, a pesar de que este sea un derecho estipulado en la Constitución de la República del Ecuador, Título II, Derechos, Sección Quinta, Art. 26. El cual menciona: “La educación es un derecho de las personas a lo

²¹ Políticas Sociales e Institucionalidad Pública, Instituto de la Niñez y la Familia, Ministerio de Inclusión Económica y social, Universidad Andina, Kirchner Alicia, *“Políticas y Programas Emergentes en América Latina”* Corporación Editora Nacional, Quito-Ecuador, 2009. Pág. 12

largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”²² y además el Código de la Niñez y la Adolescencia lo confirma en su Capítulo III, “Derechos relacionados con el Desarrollo” Art. 36 Derecho a la educación, “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda un sistema que, garantice el acceso y permanencia de todo niño, niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente (...)”²³.

Estos artículos deben ser cumplidos y durante años el presupuesto de educación se invirtió en el pago de la deuda externa; en la década de los 90, la inversión del Ecuador en educación fue del 1,89% y en 2000 se incrementó al 2,80%, mientras que hoy bordea el 3,5%. Es decir que se está intentado elevar los índices de escolaridad, la propuesta de educación presentada por el Presidente plantea “una política de remuneración para el magisterio nacional, el mejoramiento y recuperación de la escuela pública, la eliminación del aporte voluntario con el que cada padre contribuía para que el hijo acceda a la educación. Junto a esto están los programas de entrega de textos escolares, de alimentación y otros”²⁴, esto demuestra que no es suficiente la inversión del gobierno pero por lo menos es un avance significativo en la educación, y así poder pensar que un día en el Ecuador se podrá tener una educación que no discrimine, ni deje aparte a nadie, y solo así se podrá lograr que la educación sea un derecho y deje de ser una utopía.

De acuerdo a lo antes mencionado y al hecho de que el país reconozca que la educación

²² Constitución de la República del Ecuador Título II, Derechos, Sección Quinta, Art. 26. 2008. En www.asambleanacional.gov.ec

²³ Código de la Niñez y Adolescencia, Capítulo III, “Derechos relacionados con el Desarrollo” Art. 36, Junio, 2003. Pág. 6. En www.cnaa.org

²⁴ Políticas Sociales e Institucionalidad Pública, Instituto de la Niñez y la Familia, Ministerio de Inclusión Económica y social, Universidad Andina, “*Políticas de Educación y Cambio Institucional*”, Vidal, Llingworth, Gloria, Corporación Editora Nacional, Quito-Ecuador, 2009

es un derecho de todos y todas los niños, niñas y adolescentes, la educación debe responder a estos derechos, y por consiguiente, se ha organizado jerárquicamente las etapas de educación, la primera es la educación inicial, el proyecto a ejecutarse tomará en cuenta la educación inicial y sus estándares de calidad, que a continuación se detalla:

1.2.3.1 EDUCACIÓN INICIAL

En la última década, el Ecuador ha realizado importantes esfuerzos por mejorar la calidad de vida de los niños, niñas, partiendo del reconocimiento de que ellos son sujetos de derechos y no objetivos de protección. El Código de la Niñez y Adolescencia constituye el marco legal que ampara e impulsa las diferentes iniciativas estatales e institucionales dirigidas a implementar las nuevas políticas sobre niñez y adolescencia. Una de esas iniciativas fue el desarrollo del referente curricular para la educación inicial de los niños y niñas de cero a cinco años.

La primera infancia constituye una etapa fundamental en la vida de cada niño ya que a partir de esta edad inician sus procesos de aprendizaje, la construcción de su identidad, seguridad, alegría y relaciones con los demás. Es el período de grandes transformaciones en el cerebro que incide en el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional de los niños y niñas, por ello el desarrollo infantil durante los primeros años de vida, es una tarea compleja que involucra múltiples sectores y actores sociales.

Atender y educar niños con calidad y pertenencia para el óptimo desarrollo, logrará así personas con incidencia en las sociedades democráticas y políticas. El desarrollo infantil es un proceso diferente para cada niño que se da de manera natural en la comunidad y en el entorno en el cual se desarrolla, los niños a esta edad se inician en la concepción, tienen su propio punto de vista, este período es de vital importancia ya que a esa edad se conoce el desarrollo humano.

La educación inicial se orienta a fortalecer el desarrollo integral los niños en sus dimensiones socio-afectivo, cognitivo y motriz rescatando el conjunto de aprendizajes que utilizan los niños para enfrentar diversas situaciones. Una educación inicial adecuada, sistemática y guiada contribuye a desarrollar enormes capacidades de aprendizaje que se derivan de las propias experiencias que tienen cada niño y niña y de las posibilidades que generan tanto agentes educativos como el medio en el que viven. “Una educación inicial oportuna y guiada a fortalecer capacidades tiende a garantizar un aprendizaje permanente”²⁵, la educación inicial sin duda es un gran avance para los procesos de educación ya que logrará que los niños tengan bases en las siguientes etapas de educación.

1.2.3.2 METODOLOGÍA PEDAGÓGICA

1.2.3.2 MÉTODO MONTESSORI

El método Montessori se basa en inducir desde cortas edades a los niños a trabajar independientemente o en grupos, debido a que desde su educación inicial se los ha motivado a tomar decisiones, de tal manera que los niños pueden resolver sus problemas por sí mismos, intercambian ideas y discuten sobre sus trabajos libremente con sus otros compañeros, tiene buenas destrezas comunicativas. Es importante utilizar esta metodología en la implementación del proyecto debido a que ésta proporciona actividades en las cuales el niño vaya desarrollando conceptos desde su propia realidad, sin necesidad de que otra persona lo persuada, es decir existe una verdadera interacción entre educandos y educadores, además esta metodología pedagógicamente especial énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social, en vez de memorizar netamente los conocimientos que imparte el educador.

²⁵ Comité Técnico Nacional Intersectorial MIES/INFA, “*Programa de Formación Continua del Ministerio de Educación*” Taller de Capacitación Módulo 1 Orientación y Acogida, Educación Inicial, Quito- Ecuador, Octubre 2009. Pág. 24

1.2.3.2 METODOLOGÍA PARTICIPATIVA

Se la denomina así ya que en ésta participan todos los actores que intervienen en un proceso educativo, es fundamental la relación que estos dos ejercen ya que de esta manera se logra una educación cuya base fundamental esté en la prioridad de ser humano y sus conocimientos. En esta metodología se comparte la información, es decir educar es un proceso que ayuda a todos los interventores de la propuesta, los conjuga y obtiene beneficio de ellos, es decir el educando aprende del educador y viceversa.

1.3 HACIA UNA NUEVA EDUCACIÓN BASADA EN EL CONSTRUCTIVISMO

1.3.1. CONCEPTUALIZACIÓN CONSTRUCTIVISTA

El constructivismo está en vigencia desde la década de los 80s, pero como teoría cognoscitiva desde los 60s, aunque sus principios teóricos fueron elaborados desde la década de los 20s; sus orígenes tienen estrecha relación con el desarrollo que tuvieron las ciencias psicológicas a finales del siglo XIX y comienzos del XX, pues, los diferentes descubrimientos en este campo permitieron que la psicología se convierta en ciencia independiente de la filosofía y la fisiología y se ramifique en varias escuela y corrientes, siendo una de ellas cognoscitiva, de ahí que toma el nombre esta teoría.

La teoría constructivista basa sus criterios principalmente en que cada individuo construye su propia realidad del mundo en el cual se desenvuelve, el hombre es el encargado de buscar todos y cada uno de los instrumentos que ayudan a comprender cada una de las experiencias; las cuales crean estructuras cognoscitivas basándose en las interacciones que el ser humano tiene con el mundo; por ende esta teoría pone especial énfasis en que el hombre es el encargado de construir su realidad fundamentándose en ciertos esquemas, categorías, teorías, las cuales dan paso a que el aprendizaje tiene lugar

cuando los eventos requieren unos cambios para adaptar dichos esquemas. Es en este sentido lo que se quiere es que cada alumno conquiste las experiencias por sí mismo, que descubra las verdades ejercitando sus poderes y lo que aprende sea producto de su auto elaboración dirigida por el educador y que luego pueda utilizar los productos del aprendizaje.

El aprendizaje se da cuando hay discrepancia parcial entre las estructuras cognoscitivas existentes y las nuevas experiencias; diversos investigadores afirman que cada individuo construye sus conocimientos por medio de una exploración y aprendizaje activo. La formación se concentra en los temas y conceptos y en la forma de conectarlos entre sí, más bien que en las informaciones aisladas.

El planteamiento constructivista considera, por consiguiente, el aprendizaje un esfuerzo social, que está incluido en la cultura y refleja el conocimiento, las perspectivas y los valores que una sociedad posee. El constructivismo se ha desarrollado teniendo como punto de partida la teoría de la construcción del conocimiento de Piaget y la investigación llevada a cabo por el mismo sobre la psicología evolutiva.

Básicamente se puede decir que el constructivismo es el modelo que mantiene una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Finalmente se puede decir que el constructivismo entiende la idea de que el individuo, “no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas”²⁶, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esas situaciones sociales políticas, culturales, etc; por ende esta propuesta entiende que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que se basa en la realidad del ser humano; los instrumentos se convierten en una herramienta con la que la persona realiza esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Hablamos de que diariamente el ser humano construye su propuesta de realidad, de acuerdo a los contextos que se desarrollan en su entorno, los cuales dependen fundamentalmente de dos factores esenciales: Primero, de la representación inicial que se tiene de la nueva información, de esta manera se puede comparar la construcción del conocimiento con cualquier trabajo mecánico, ya que así los esquemas serían comparables a las herramientas; y segundo, de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto, esto quiere decir que la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana tienen que poseer una representación de los diferentes elementos culturales, políticos, económicos, etc, para que de esta manera se pueda tener un contexto general de la realidad.

Por lo tanto cuando se habla de teoría constructivista se refiere a un sistema que intenta mantener un esquema de representación de una situación concreta, para que de esta forma las herramientas adquiridas a lo largo de la experiencia humana se conviertan en factores determinantes en los procesos de conocimiento.

El constructivismo postula que la realidad es una construcción creada por el observador. Esto no supone, necesariamente una presunción metafísica única, existiendo diferentes posiciones al respecto. En el plano educativo, el constructivismo pedagógico se refleja en una corriente didáctica que, partiendo de una teoría del conocimiento constructivista,

²⁶ Piergíseppe Ellenari, “*Introducción al periodismo*”. En www.booksgoogle.com.

estimula el aprendizaje favoreciendo el desarrollo del sujeto para que éste asimile la realidad, considerando especialmente la capacidad que todo sujeto posee para ello. De esta manera, llegará a comprender lo que lo rodea de acuerdo a sus tiempos y necesidades internas.

1.3.2 COSTRUCTIVISMO: LA NUEVA ENSEÑANZA

La teoría constructivista asume que el ser humano, es un ser cognoscente, pues tiene diferentes estados de desarrollo cognoscitivo²⁷, evolución de estructuras mentales y conocimiento; que van desde la infancia hasta la vida adulta, e incide decisivamente en “la capacidad de comprensión y aprendizaje de la información nueva. Por tanto, existen unos límites para el aprendizaje que están determinados por las capacidades de los alumnos a medida que avanzan en su desarrollo cognitivo”²⁸.

De acuerdo a lo anteriormente dicho se puede decir que “ el aprendizaje es un proceso constructivo interno, de ahí en nombre de teorías o pedagogías constructivistas, que se van produciendo día a día como resultado de la interacción del ambiente y las disposiciones internas, por medio de esquemas mentales o de representación de una situación o concepto que ya posee”²⁹. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe basarse en los hechos y en la experiencia en vez de teorías y verbalizaciones, es decir, que se demanda la participación del niño en todo el proceso de aprendizaje.

Esta construcción mental que se traduce en aprendizaje, lo realizamos todos los días y en casi todos los contextos y por diferentes medios, por tanto los niños tienen una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo; podemos entender que los conocimientos previos que el niño

²⁷ Se utiliza indiscriminadamente desarrollo cognitivo o cognoscitivo, el cual tiene cuatro sectores esenciales: la percepción, la función simbólica, representación del dato y la función de la síntesis.

²⁸ CARRETERO, Mario. “*Constructivismo y Educación*”. Aique, Buenos Aires, s.f. Pág 35

²⁹ Idem Pág. 42.

o niña posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento. A través de esta teoría el niño pueda utilizar habilidades mentales de orden superior como juzgar, deducir, investigar, elegir, analizar, y otras que le permitan incrementar su conocimiento que, en definitiva, lograrán construir aprendizajes significativos.

Si bien es cierto no existen experiencias educativas que den cuenta de metodologías constructivistas, a pesar de esta ausencia es posible que se pueda implementar nuevas metodologías para una educación de calidad. Como principales limitaciones para que se den estos casos podemos decir que: En primer lugar, el desconocimiento de los docentes de los principios teóricos que sustentan esta corriente, ya que únicamente se han conformado con frases sueltas, conocimientos previos, que de ningún modo dan cuenta de la profundidad, magnitud y riqueza teórica que postulan. En segundo lugar, la ausencia de metodologías, que muchas veces no permiten realizar verdaderos cambios a nivel de aula, por el contrario se ha puesto énfasis en las técnicas descuidando los métodos, cuando el camino por el cual se lleva al conocimiento es el proceso del niño, mientras que las técnicas o estrategias son los medios de los que nos servimos para organizar el trabajo de enseñanza y aprendizaje dentro del aula³⁰.El constructivismo, permitirá tener una visión más completa de esta posición y sus beneficios para lograr una educación de calidad y con aprendizajes realmente significativos.

1.3.3 PROPUESTAS CONSTRUCTIVISTAS

El constructivismo está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce, cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (**Piaget**), cuando esto lo realiza en interacción con otros (**Vygotsky**), Cuando existe un conocimiento para el sujeto (**Bruner**), pero lejos del intento de clasificarlas y darles un nombre , todas estas convergen en un punto, que el aprendizaje en los seres humanos se produce por la

³⁰ LALALEO, Marco. “*Estrategias y Técnicas constructivas de aprendizaje*”. Series Ayudas pedagógicas 1.Graficas Duque. Quito.s.f. En www.muchoolibros.com

construcción que éstos hacen de la realidad y del mundo en que viven.

De esta manera el niño como sujeto que aprende ocupa un lugar central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, son los sujetos que construyen conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar, la capacidad de pensar, de reflexionar y adquirir experiencias, que posibiliten el acceso a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas superiores

Se intentará resumir algunos de los principios de cada teoría, sin antes alertar que existen excelentes trabajos de síntesis de cada una de éstas, de los cuales hemos tomado como referencias³¹:

1.3.1 JEAN PIAGET (1896-1980)

Los aportes de este autor se inscriben en la Epistemología Genética, que es una teoría del conocimiento que Piaget desprende de la Filosofía para investigar como el sujeto humano produce conocimiento. Su formación en biología fue trascendental para investigar, sobre los procesos de creación del conocimiento, especialmente el científico.

Su trabajo lo hizo desde las universidades de Paris y Ginebra, en las cuales produjo varias investigaciones, conocida por ello también como la Escuela de Ginebra³².

Según los entendidos sus obras son consideradas como difíciles de entender en un primer acercamiento y en una de ellas buscó una aplicación directa al aprendizaje o a la enseñanza. Sin embargo sus contribuciones han influido notablemente en las teorías

³¹ Nos referimos a los tres volúmenes de Educación y Realidad, donde un psicólogo y un sociólogo debaten desde diferentes perspectivas el constructivismo, así como el aporte de otras personas entendidas en el tema. El libro de Huaranga Ross también presenta algunos elementos de importancia para la comprensión del tema.

³² Este nombre se le dio para diferenciar de la Escuela de Harvard caracterizada por la obra de Bruner y la escuela rusa fundada por Vygotsky y Luria.

educativas, ya que entre los temas que sobresalen de su teoría psicogenética podemos encontrar aportes directamente vinculados con la mente y la estructura del aprendizaje en los niños y adolescentes. “En términos genéticos, la psicología de J. Piaget consiste en un conjunto de estudios que analizan la evolución del intelecto desde el periodo sensomotriz del pequeño, hasta el surgimiento del pensamiento conceptual en el adolescente”³³.

De esta manera se destaca el contenido de la enseñanza, como parte fundamental en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Enseñar consiste en apuntar al logro de un aprendizaje productivo para el niño antes que reproductivo. Aprender implica el desarrollo de las estructuras, esquemas y operaciones mentales internas del niño que le permite pensar, resolver y decidir con éxito diversas situaciones académicas y cotidianas.

Piaget parte de la premisa de que el niño tiene que realizar una serie de operaciones sobre los objetos que lo rodean. Estas operaciones están en concordancia con ciertos principios, efectividad, es decir, las acciones deben coordinarse unas con otras con base en un propósito, y reversibilidad que permiten modificar ciertas propiedades de un objeto, y además, le ayudan a alcanzar la conservación, condición fundamental para poder construir la noción del objeto.

La conservación del objeto es una de las primeras operaciones en aparecer y se da por medio de dos elementos: El primero, es el proceso de identidad, esto quiere decir mantener los objetos a pesar de que estos se transforman, cambian de forma y se convierten en otro objeto: el segundo, el proceso de causalidad, es decir llegar a construir series causales independientes del yo y encontrar una explicación de los hechos encontrados a partir de la acción.

En el plano educativo han sido varios los aportes (estadios del desarrollo, el simbolismo

³³ <http://www.cnep.org.mx/informacion/teorica/educadores/piaget.htm>.

infantil, el realismo infantil, el dibujo infantil y la génesis del lenguaje y las nociones de la educación). Sin embargo el que más difusión ha tenido han sido los estadios o niveles de desarrollo cognitivo, en los cuales llegó a identificar con detalle los niveles que se alcanzan y como se construye lo real en cada uno de estos. Además de la identificación de factores de desarrollo como la herencia, el papel de la experiencia y la transmisión social. Los conocimientos no se imparten de forma impositiva, sino valiéndose de la experiencia y de la práctica de tal manera que el niño sea crítico y tenga libertad de expresarse.

Los estadios de desarrollo considerados por Piaget son: sensorio-motor (0-2 años) en tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda; preoperatorio subdividido en pensamiento simbólico o pre conceptual (2-4 años) caracterizada por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad y pensamiento intuitivo (4-7 años); operaciones concretas (7-11 años) el niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.; operaciones formales (12 años hasta la adolescencia) que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Ya en el plano educativo quiere decir que todos los niños, niñas, poseen los atributos de la inteligencia, pues han construido estructuras o esquemas de conocimiento que les lleva a actuar y entender las cosas, los fenómenos, los hechos, los conceptos de acuerdo a dichos esquemas de interpretación.

El aprendizaje por tanto se da cuando al asimilar un nuevo conocimiento éste no está dentro de sus esquemas de representación ya asimilados, por lo que provoca desequilibrio cognitivo. Es decir los niños y las niñas se pueden sentir ignorantes, reconocer que lo que sabían está incompleto o equivocado y que deben encontrar relaciones o nuevos agrupamientos para buscar un equilibrio conceptual y así el nuevo

conocimiento se acomodan en los nuevos esquemas mentales. Es así pues que el conocimiento objetivo sólo es alcanzado cuando ha sido discutido y confirmado por otros

1.3.2 LEV VYGOTSKY (1896-1934)

Vygotsky considera que los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo, y que al hacerlo no son seres pasivos sino analizan y revisan las ideas que provienen del exterior, es decir, que lo que queremos basarnos en principios de libertad, el respeto al niño en sus intereses individuales, se pretende que el niño descubra la vida, sea autónomo y seguro; expresen sus emociones, sentimientos, curiosidades, necesidades y que puedan tomar decisiones.

El niño se enfrenta a un condicionamiento sociocultural que no solo influye sino que determina, en gran medida, las posibilidades de su desarrollo, por lo que insisten en los condicionamientos culturales y sociales que influyen en este proceso. Una de sus más importantes propuestas es (zona de desarrollo proximal), que es el área que existe entre la ejecución espontánea que realiza el niño utilizando sus propios recursos y el nivel que puede alcanzar cuando recibe apoyo externo (las pistas o claves que el maestro les da para facilitar su trabajo o incluso el apoyo emocional para que confié en sí mismo). Es así que se quiere implementar nuevos métodos los que buscan una actividad libre del niño, y que éste sea capaz de aprender en un ambiente dinámico, con contacto con el medio natural. Por otro lado, el profesor no puede convertirse solo en guía del aprendizaje y asistir a los estudiantes cuando lo requieran, pues su accionar es fundamental para ayudarlos en la reconstrucción de los saberes, el desarrollo y comprensión de su entorno.

La interacción social no debe darse exclusivamente con los profesores sino con muchas

otras personas, familiares, amigos, etc. Este autor habla de los límites que esta zona de desarrollo proximal tiene, lo cual reporta ciertas operaciones y tareas que los niños no puedan realizar a ciertas edades y por lo que hemos de reflexionar al menos por tres formas en las que se puede actuar : reconocer la importancia de las diferencias individuales y saber entender a cada niño en sus dificultades en particular, evaluar también las habilidades de intercambio social para resolver problemas y no solo las espontáneas, planear con más cuidado el tipo de experiencias sociales y culturales las cuales se va a exponer al niño. La mente del niño no se limita a los objetos visibles y sus cualidades, su gran imaginación va más allá es por eso necesario y valioso el proceso educativo centrado en el diálogo.

La percepción, el pensamiento y la memoria son pensamientos fuertemente influidos por el entorno social que nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualización diferentes, de acuerdo con la cultura en que nos hayamos desarrollado.

El papel del lenguaje en el desarrollo, para Vygotsky era lo esencial del desarrollo cultural de la especie humana que ha sido consecuencia del ingenio del hombre para poder transmitir sus experiencias de una generación a otra; proceso en el que el lenguaje ha desempeñado un doble papel: como herramienta mental y como un medio esencial por el que las herramientas culturales se han podido transmitir. Afirma que “el lenguaje es un mecanismo del pensamiento y quizá la herramienta mental más importante, es el medio por el que la información ha pasado de una generación a otra.

El aprendizaje-experiencia externa que es transformado en una experiencia interna, se logra por medio del lenguaje³⁴. Para apropiarse al mundo mental de su época, el niño tiene que tomar las palabras de sus mayores y ajustarlas a su tiempo, es cuando por ejemplo el niño hace preguntas, en busca de la verdad de las cosas. El familiar, profesor etc, debería interesarse en estas preguntas y tomarlas como una expresión de una mente que indaga para obtener información y no como una pesada molestia, de esta manera es

³⁴ <http://www.cnep.org.mx/informacion/teorica/educadores/Vygotsky.htm>

de gran importancia el lenguaje que se imparte al niño ya que ellos no están preparados para recibir largas explicaciones, necesitan respuestas concretas y si es posible ilustrarlas con algún ejemplo.

Las experiencias de aprendizaje mediado son maneras en que los estímulos remitidos por el ambiente son transformados por un agente mediador quien a su vez selecciona y organiza el mundo de los estímulos. En esta interacción media debe haber tres componentes: el organismo receptor, el estímulo y el mediador. El efecto que debe producir la experiencia del aprendizaje mediado es la creación de disposiciones, propensión actitudinal de los receptores para beneficiarse de la exposición directa a los estímulos, y en esto consiste la mediación y el papel del profesor como mediador³⁵, para enseñar y aprender³⁶.

El desarrollo intelectual del niño no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. Es imprescindible comprender que el educador debe seleccionar y organizar el mundo de los estímulos, que vendrían a ser los objetos del conocimiento, de tal forma que permitan una predisposición de los niños para seguir aprendiendo, ya que no se da simples conocimientos sino para comprender y herramientas de aprendizaje.

1.3.3 JEROME BRUNER -1915

Para este autor el constructivismo es un marco de referencia general sobre la instrucción basado en el estudio de la cognición. Un tema importante en la estructura teórica de

³⁵ En los trabajos de Vygotsky se puede encontrar el término de agente mediador, que para el caso de la escuela es el profesor, y en qué consiste la mediación y la búsqueda de mecanismos que ayuden a seguir aprendiendo.

³⁶ Idem.

Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. Es decir que el niño selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquema, los modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al niño ir más allá de la información dada.

El educando y el educador deberían comprometerse en un diálogo activo, es decir que exista una interacción para que exista una retroalimentación y así receptor nuevos conocimientos. La labor del educando es aprender y enseñar a sus alumnos y es esa información la que puede ser aprendida en una forma apropiada para comprensión del niño.

Las maneras en que un cuerpo de conocimiento puede estructurarse para que pueda ser comprendido de la mejor forma posible por los estudiantes, las secuencias más efectivas para presentarlo y, la naturaleza y entrega de gratificaciones y castigos. Buenos métodos para estructurar el conocimiento deberían obtenerse simplificando, generando nuevas propuestas e incrementando el manejo de la información. Es así que aporta en la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como descubrimiento, en el que el alumno es el eje central del proceso de aprendizaje.

1.3.4 LA CONSTRUCCIÓN DE PEQUEÑOS PROCESOS DE CAMBIO

Es así pues que los diferentes pensadores acotan sobre la teoría constructivista de diferentes puntos de vista, pero como se dijo anteriormente llegan al mismo punto el aprendizaje en los seres humanos. Por tal razón se puede establecer como ejes principales de una nueva propuesta educativa: *la dialogicidad*, que abre espacios o procesos de alteridad en los seres humanos donde se puede tener una visión distinta de la realidad, donde se manifiesten sus ideas y sentimientos, cuidando de respetar la diversidad de sus criterios, para concordar las semejanzas y diferencias entre sus ideas o estados de ánimo, con la explícita intención de comprender y ajustar sus diferencias,

para lograr una buena comunicación. Esta propuesta dialógica abre la posibilidad que los niños entiendan y den respuestas solidarias y responsables lo cual les va a permitir a tener una interacción , es decir tener una actitud dialogante construir una visión más totalizante e integradora.

Como segundo punto está **la intersubjetividad**, hay que tener primero clara la noción de “subjetividad”, comprendida como la conciencia que se tiene de todas las cosas desde el punto de vista propio, que se comparte colectivamente en la vida cotidiana. La intersubjetividad sería, por tanto, el proceso en el que compartimos nuestros conocimientos con otros en el mundo de la vida, es decir que las relaciones ,las acciones e interacciones de los niños son una interpretación de los significados, por ello es necesario que el niño aprenda a desenvolverse a través de la observación, experimentación y así dar una descripción e interpretación de la realidad, la misma que provee elementos necesarios para el desarrollo de las habilidades mentales del niño .

El tercer eje es **el conocimiento**, que se lo considera como la capacidad humana, en este sentido el niño podrá tener una transmisión de procesos intelectuales de enseñanza y aprendizaje. De tal manera que si se carece de conocimiento solo se podrá tener como resultado una vaguedad intelectual, falta de información, poca creatividad y habilidad para desarrollarse en su entorno.

Así que el niño debe estar apto para construir nuevas ideas o conceptos con base en los conocimientos adquiridos con anterioridad. Es por ello que es imprescindible educar a través de estos tres ejes para que la unión de ellos formen una interrelación la cual se forme una comunicación y se generen conocimientos que se infiltren e infunden suavemente en las almas, llevando al entendimiento la verdadera esencia de las cosas.

1.4 EDUCOMUNICACIÓN

Cuando se refiere a educomunicación se hace alusión a un cruce de dos campos de investigación y producción de conocimientos, la educación y la comunicación, que encuentran familiaridad y se alimentan mutuamente, no solo a partir de las metodologías desarrolladas sino en cuanto a las potencialidades de intervención social que proponen. Es así que se entiende a la Comunicación como un impulso social, que permite que las personas se comuniquen entre sí, es un proceso de emisión y recepción de ideas, información y mensajes realizado a través del lenguaje, verbal y no verbal.

La comunicación es influyente porque el objetivo fundamental de ésta es afectar intencionalmente en los demás, es decir todo lo que diga o haga el emisor originará una respuesta en el receptor, ya sea negativa o positiva, es así que la comunicación forma un aspecto fundamental para el desarrollo de la persona.

Por otra parte se entiende a la Educación como un proceso integrador, educar es ayudar al individuo a desarrollar y alcanzar en plenitud su plan de vida, que adquiera la capacidad de ser independiente, de valerse por sí mismo, de tomar decisiones. Es un proceso largo y costoso que se inicia en la familia y tiene su continuidad en la escuela y otros ambientes sociales. Es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden no podemos olvidar que la calidad de la educación y el aprendizaje dependen de la calidad de la comunicación.

Tanto la educación como la comunicación son prácticas constitutivas y privativas de los seres humanos. Si nos referimos a las posibilidades de intercambiar sentidos con “los otros” o de enseñar y aprender de “los otros”, también podemos confirmar que la

educación y la comunicación tienen otras particularidades, son potencias humanas, de todos los individuos, sí, pero necesariamente necesitan del encuentro de más de un individuo. O sea, la comunicación y la educación son prácticas que sólo se justifican a la luz de un proceso de participación colectiva.

Es así que la educación y la comunicación son dos líneas paralelas muy complementarias, pues la fusión de estas dos ramas se ponen al servicio del desarrollo social e individual del ser humano con la Educomunicación que aspira a dotar a toda persona de las competencias expresivas imprescindibles para su normal desenvolvimiento comunicativo y para el desarrollo de su creatividad. Así mismo, “ofrece los instrumentos para: comprender la producción social de comunicación, saber valorar cómo funcionan las estructuras de poder, cuáles son las técnicas y los elementos expresivos que los medios manejan y poder apreciar los mensajes con suficiente distanciamiento crítico, minimizando los riesgos de manipulación”.³⁷

Su objetivo es educar en la recepción crítica de los medios de comunicación de manera que el educando sea consciente de cómo se construyen los mensajes que recibe para tomar decisiones más razonadas. Por otro lado, también forma para la producción crítica, para que el educando pueda participar de la sociedad de una manera libre y responsable, elaborando sus propios mensajes y participando de la vida democrática desde su propia autonomía personal. Esta rama, reconoce la presencia e influencia de los medios en la vida cotidiana y pretende educar sobre ellos y con ellos, tomándolos como fuente de material de interés para el aula así como objeto de estudio en sí mismos.

"la educomunicación aspira a dotar a toda persona de las competencias expresivas imprescindibles para su normal desenvolvimiento comunicativo y para el desarrollo de su creatividad. Asimismo, ofrece los instrumentos para: comprender la producción social de comunicación, saber valorar cómo funcionan las estructuras de poder, cuáles

³⁷ APARICI, R., & GARCÍA-MATILLA, A. *“Comunicación educativa en la sociedad de la información”*. UNED, Madrid. (1998). En www.didacticaeducomunicacion.com

son las técnicas y los elementos expresivos que los medios manejan y poder apreciar los mensajes con suficiente distanciamiento crítico, minimizando los riesgos de manipulación."³⁸

Se ha destacado algunas razones fundamentales que justifican la necesidad de esta perspectiva en la enseñanza, pues los niños, necesitan estar informados de la realidad, así como disponer de cierta formación crítica y capacidad de expresión. Hoy los niños emplean más horas consumiendo medios de comunicación que las que ocupan en actividades escolares, si tenemos en cuenta que el tiempo escolar se circunscribe a unos meses concretos, mientras que la exposición a los medios de comunicación nos acompaña durante todo el año.

La escuela ha perdido la exclusividad como agente educativo y socializante. Los medios no sólo "informan, forman y entretienen" sino que los medios definen su programación y contenidos según predomine uno de estos objetivos sobre los otros. También ofrecen modelos del mundo, estilos de vida, formas de ver y entender la sociedad, así como patrones de identificación que suponen un material imprescindible para ser integrados en la educación del niño del siglo XXI. El reto educativo, supone formar seres humanos para que sepan buscar, analizar e interpretar la información de modo que puedan transformarla en Conocimiento.

El objetivo es tener una educación de calidad, es por eso que se requiere que el educando aprenda, haga lo que piense y ese pensar lo lleve a transformar su realidad. Desde un enfoque pedagógico defendido por la educomunicación se opone a la concepción netamente mecanicista de la enseñanza sobre medios de comunicación, centrada únicamente en la introducción de tecnología sin reflexión sobre sus usos y propugna que los medios se conviertan en material de aula para que los alumnos aprendan a deconstruir y construir mensajes y, con ello, comprender las diferencias que sostienen el

³⁸ GARCÍA MATILLA, A. (2002): "*Educomunicación en el siglo XXI*". En www.didacticaeducomunicacion.com

proceso de producción mediática desde una perspectiva amplia (social, estética, política, económica, etc.).

La educomunicación es un proceso de aprendizaje autónomo para toda la vida y su objetivo es que los estudiantes apliquen pensamiento crítico a nuevas situaciones. Interesa la autonomía crítica: enseñar a transferir, a usar y aplicar las destrezas aprendidas en situaciones nuevas de la vida. Su metodología de trabajo se basa en el aprendizaje activo, el diálogo, el trabajo en grupo y la participación del estudiante, combinando actividades prácticas con ejercicios de secuencias y predicción, juego de intercambio de roles, etc. El profesor no tiene el conocimiento absoluto sobre la materia, profesor y alumnos son co-investigadores del proceso de cuestionamiento y aprendizaje.

Educomunicar no es formar a través de los nuevos medios y nuevas tecnologías, Educomunicar es utilizar todos los medios al alcance para recibir feedback, construir conocimiento apoyado en una colaboración activa de sus miembros, permitir cuestionar las imposiciones y dogmas impuestos a la sociedad, es facilitar la actuación como emisores y receptores entre todos los miembros del grupo incluido uno mismo, es fomentar los análisis basados en distintas fuentes, interpretarlos y generar nuevo conocimiento. Es en definitiva, fomentar una educación activa, basada en una comunicación bidireccional y abierta con los medios puestos a nuestra disposición, donde el punto central está en la creación de conocimiento de manera grupal, indispensable para adaptarse a la sociedad del conocimiento.

En línea con lo expuesto anteriormente sería interesante reflexionar acerca del papel práctico que desempeña el educador en la sociedad actual. Y es que sin ninguna duda, uno de los grandes retos, todavía por hoy es “conseguir llevar a la práctica diaria del mayor número de personas posible la capacitación comunicativa de las mismas, o lo que es lo mismo, el dominio de los lenguajes y las tecnologías de los medios de comunicación con el fin de hacer posible la realización de análisis críticos y producción

de mensajes a través de distintos soportes tecnológicos”³⁹.

El mundo actual se caracteriza por su capacidad comunicativa, que aunque a lo largo de la historia el ser humano siempre ha intentado comunicarse con todos los medios a su alcance, siempre ha estado limitado a un espacio y un tiempo determinado; pero los actuales avances tecnológicos han roto estas barreras espacio-temporales haciendo totalmente próximos al resto de ciudadanos del mundo y nosotros a ellos, reduciendo con ello nuestra dedicación al trabajo y aumentando, por tanto, la dedicación al ocio y el esparcimiento.

Esta deslocalización propiciada por las tecnologías está contribuyendo a la creación de un nuevo tipo de ser humano y, con ello, un nuevo modelo de sociedad en la que todo transcurre a una velocidad acelerada en la que apenas disponemos de tiempo para disfrutar de todo lo que pasa a través de nuestros sentidos. Aunque como ciudadanos se tiene el deber y el derecho de cuestionar ¿cómo? y ¿qué? significa esta nueva sociedad de la información que está creciendo, para que reflexivamente seamos capaces de convertirla en una verdadera Sociedad del Conocimiento, en la que se vean representados. Los medios de comunicación ejercen una presión e influencia constante sobre la sociedad y sus ciudadanos.

Los niños, jóvenes son totalmente sensibles a la influencia que puedan ejercer los medios a nivel social; por tanto, se hace necesario proyectar una educación para reconocer y descifrar el lenguaje de los medios en el contexto de una sociedad cada vez más mediática, e indagar y reflexionar sobre cómo la educación, en general, y la enseñanza en particular, han de responder al papel central que los medios de comunicación juegan en la vida del individuo. Por tanto, quedan razones para integrar una educación en medios de comunicación, es decir, una educomunicación en la que no sólo se aprendan los conceptos, contenidos, teorías, sino todo lo que ésta conlleva en el plano comunicativo y de transmisión de valores, para que desde una postura crítica se

³⁹ FREIRE, Paulo. (1997): *“La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI”*. México. Pág. 12

pueda actuar sobre los medios, superando la visión tecnológica e instrumental, que fruto de las modas y lo atractivo de los avances tecnológicos, a menudo confunde y distorsiona las inherentes características y cualidades que los medios tienen de cara a la educación. Pues de esta manera pensamos que la figura del educando en los centros educativos debería llegar a ser la de un profesional responsable del asesoramiento y la formación de personas con criterio y a la vez con la capacidad de enfrentarse a la realidad.

Aunque la finalidad educomunicativa del Centro Educativo es utilizar los medios como herramienta para el aprendizaje, no cabe duda, que en todos los niveles del sistema educativo, el alumno se pone en contacto con medios comunicativos que le ofrecen mayor número de posibilidades de aprendizaje del currículum normal. Pero no existe una tendencia clara a la enseñanza de estas tecnologías comunicativas que permiten la interacción. Y, verdaderamente los niños de hoy reciben información de múltiples fuentes además de la impartida en las aulas, entre ellas están los medios de comunicación; por tanto la escuela debería instituirse como el centro de unión en el que los niños pudieran debatir todas las informaciones, unas veces contradictorias, otras incomprensibles, que reciben diariamente.

Del mismo modo, la información que recibimos raramente es conocida de primera mano, ya que los medios de comunicación permiten que ampliemos los límites de espacio y tiempo, acercándonos a realidades más lejanas que construyen nuestro modo de pensar, pero que lejos de ayudar a crear nuestras propias identidades, tienden hacia la realización del pensamiento globalizado. El conocimiento actualmente está mediatizado (ya que casi toda la información proviene de los medios y las TIC); de modo que podríamos afirmar que los medios construyen una imagen del mundo que, habría que analizar y sobre la que habría que reflexionar también en los entornos educativos, pero ofreciendo una postura crítica sobre aquello que se nos muestra.

Se encuentra que la práctica de la educación se lleva a cabo dentro de un medio el

lenguaje que no debe subestimarse como neutral, porque siempre que digamos algo, intentaremos imponer nuestro punto de vista: el medio dentro del cual educamos o nos educamos transmite necesariamente una perspectiva o un punto de vista dentro del cual se ven las cosas, así como una actitud hacia lo que miramos o percibimos. Desde este planteamiento, nuestros encuentros con el mundo no dejan de ser más que encuentros mediados por formas, formas que a los educadores/as no pueden dejarnos indiferentes, ya que el mundo educativo tiene razones, más que justificadas, para reconocer la importancia que para la formación humana tiene divisar con juicio crítico la realidad imperante, las prácticas educativas habituales, los fines de las personas aún por realizar, en definitiva, un horizonte de posibilidades de realización humana.

Se establece la necesidad, no sólo de una "Comunicación Educativa", sino de la transmisión de valores que hagan posible una actitud crítica de ésta, desde un aprendizaje del funcionamiento de los Medios de Comunicación, para poder intervenir en ellos; por tanto, tendríamos la obligación moral de una educación para la comunicación, esto es una Educomunicación.

Los medios adquieren papeles determinados fruto de sus relaciones con los procesos de enseñanza-aprendizaje, quedando relegados a un papel auxiliar que complementa la información transmitida por los profesores si son enmarcados en un contexto pedagógico transmitido, en lugar de ampliar el campo de conocimientos gracias al apoyo del lenguaje audiovisual y multimedia. Esta visión parcelada e inicial de la educomunicación adquiere mayor dimensión, cuando se convierte en el eje de la sociedad audiovisual en la que vivimos y donde la comunicación tiene un papel primordial. "La educación emancipadora tiene una epistemología alternativa que, en contraposición al conocimiento objetivo, se basa en el conocimiento comunicado.

Este conocimiento es generador y no consumidor; se preocupa de la percepción y no de

la recepción. En un sistema así la inteligencia constituye un proceso y no un producto⁴⁰. Nos enfrentamos a una sociedad audiovisual que ha de sustituir los estilos mecanicistas y pragmáticos que mayoritariamente han sido utilizados como modelos educativos, por el aprendizaje experiencia reflexivo, que venga a erradicar esa educación bancaria que nos recordaba Freire, en la que los alumnos eran meros receptáculos de conocimientos y que promueva alumnos más críticos y creativos con su entorno, conscientes de su realidad y capaces de actuar libre, autónoma y juiciosamente. Por ello el papel de los medios de comunicación en esta enseñanza crítica y de valores tiene que ser decisivo.

1.4 PLANIFICACIÓN COMO HERRAMIENTA EDUCOMUNICATIVA

La práctica comunicativa y educativa requiere de una adecuada organización vinculada con la planificación, ya que ésta proporciona elementos y materiales elaborados desde la perspectiva de cada ser humano, en este caso los niños, desarrollar una metodología comunicativa basada en una planificación permitirá gestionar un material de apoyo educativo. “Cuando se refiere a planificación metodológica se puede plantear que es un proceso mediante el cual se organiza pedagógicamente las actividades que se van a ejecutar con los niños⁴¹. Es importante precisar que la comunicación gesta procesos metodológicos los cuales proporcionan una adecuada organización de conceptos o criterios. Para una adecuada planificación metodológica es importante tomar en cuenta ciertos aspectos los cuales serán citados a continuación.

1.5.1 EDAD DEL NIÑO

⁴⁰ AGUADED, J.I. (1995): *"La educación para la comunicación. La enseñanza de los medios en el ámbito hispanoamericano"*, Pág. 73.

⁴¹ Instituto de la Niñez y la Familia INNFA, *"Protección Integral Desarrollo Infantil" Currículo Intermedio de Educación Inicial*, Quito – Ecuador, Diciembre de 2007. Pág. 18

La edad cronológica del niño debe ser relacionada con las características evolutivas de la etapa en la que se encuentra el niño, esto ayudará a que el educador tenga una visión más amplia del panorama en el cual va a incidir y planificar las actividades de acuerdo a las experiencias de cada niño.

1.5.2 NIVEL DE DESARROLLO DEL NIÑO O NIÑA

Debe considerarse que es lo que el niño puede hacer solo y partiendo de ello proporcionarle actividades que propicien el aprendizaje de nuevos conocimientos de acuerdo a sus habilidades y destrezas. El nivel de desarrollo pedagógico del niño responderá a características individuales y por tanto la estimulación y aprendizaje de cada niño será diferente.

1.5.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS, OBJETIVOS Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Es necesario que en una planificación se incluya objetivos ya que son una guía de las actividades que se van a realizar y que están dirigidas a conseguir el desarrollo de la metodología. Estos son específicos de acuerdo a las características de los grupos de edad. Para seleccionarlos es importante conocer el nivel de desarrollo de los niños y deben ser planteados en basa a potenciar un desarrollo integral y óptimo.

1.5.4 UTILIZACIÓN DE CONTENIDOS SECUENCIALES

La intervención educativa debe realizarse siguiendo estrategias que van a determinar los avances a lo largo de la planificación metodológica, para que de esta forma no se salten procesos importantes que involucren un desarrollo.

1.5.5 RESULTADOS Y LOGROS

Este es un aspecto importante, pues dependerá de lo que los niños logren en la actividad educativa, para la determinación de lo que se pretende realizar en las siguientes actividades, es decir “No olvidar jamás de anotar en la planificación los resultados obtenidos con cada uno de los niños”⁴², para así tener un registro base de cuánto va avanzando en cada actividad y proceso realizado.

Para culminar es necesario decir que en cada planificación se debe constatar y valorar los aspectos que puedan enriquecer el aprendizaje de los niños, por lo tanto es necesario determinar qué actividad se va a realizar y cómo se la va a ejecutar, de esta manera se conseguirá una metodología educativa basada en la planificación de actividades, procedimientos y técnicas evaluativas. Dentro de la metodología se tomará en cuenta estrategias las cuales se utilizarán para incentivar, animar, motivar despertar el interés permanente del niño, obteniendo así aprendizajes significativos, plasmados en diversos recursos, fomentando el desarrollo de habilidades y conocimientos.

En la planificación y ejecución de actividades se tomará en cuenta las características del desarrollo, los ritmos del aprendizaje, los intereses individuales, grupales y las características culturales y locales de cada niño. Según lo recomendado por el Currículo de Educación Inicial “se considerará el conocimiento, las experiencias previas que cada niño tiene para desarrollar la experiencia de aprendizaje que responda a sus intereses”⁴³.

1.6 LA IMPORTANCIA DE COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN PARA CONSTRUIR PROCESOS EDUCOMUNICACIONALES.

⁴² Instituto de la Niñez y la Familia INNFA, “*Protección Integral Desarrollo Infantil*” *Currículo Intermedio de Educación Inicial*, Quito – Ecuador, Diciembre de 2007. Pág. 21.

⁴³ Idem Pág. 19

A lo largo de este capítulo hemos citado como la comunicación y la educación son dos ramas que no pueden ser separadas, ya que las dos contribuyen a la formación de procesos educomunicativos, los cuales contribuirán a conseguir una educación basada en la interacción de los educandos y educadores, generando así una educación de calidad cuya base fundamental sea la comunicación, y sus procesos. Los grandes estudios sobre educación infantil, basada en procesos comunicativos, han reflejado la importancia que tienen estos procesos en los primeros años de vida, ya que ellos son una base sobre la cual se construirá el contexto o realidad de los años posteriores, en la actualidad existe un mayor conocimiento sobre los procesos educomunicativos y como éstos influyen drásticamente en las necesidades y el desarrollo intelectual de cada niño.

La comunicación educativa junta los procesos comunicativos, instrumentos o estrategias de aprendizaje, que constituyen su esencia. Se destaca el papel de la interacción, de la elaboración conjunta de significados entre los participantes como característica esencial del proceso pedagógico. Se tiene en cuenta la *contextualización* de la acción educativa, considerando los factores socio- políticos que intervienen en la determinación social y el papel del individuo. Por tal razón el proyecto a implementarse pone especial énfasis en la educomunicación y como ésta puede generar verdaderos procesos de cambio, promoviendo así la idea de que en cada niño es un ser único y de acuerdo a su realidad se trabajara en procesos pedagógicos, comunicativos y educativos, los cuales ayuden a fomentar un verdadero proceso de aprendizaje mutuo entre educandos y educadores.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO EDUCOMUNICATIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE PREBÁSICA

2.1 INTRODUCCIÓN

A lo largo del capítulo anterior se habló de la importancia que tiene la comunicación y la educación ya que estas dos ramas proporcionan las herramientas necesarias para conseguir un verdadero proceso educomunicativo, el cual permitirá implementar un proyecto piloto que tenga como base la aplicación de una nueva metodología educativa basada en procesos comunicacionales.

El enfoque comunicacional que el proyecto propone es que desde la concepción de comunicación popular y alternativa se pueda incidir en el área educativa, aportando con procesos de planificación, los cuales permitan un mejoramiento en la metodología de aprendizaje de los niños y niñas del Centro Educativo Miguitas de Ternura.

El capítulo desarrollará un recuento de lo que fue el proceso de diagnóstico, el cuál incluye metodologías pedagógicas que contienen una secuencia de actividades planificadas para de esta manera conseguir que en los futuros años se replique este proceso y se mantenga el uso de la planificación como principal instrumento pedagógico.

Para llevar a cabo el proceso educomunicativo se consideró las teorías de grandes pedagogos como por ejemplo María Montessori, quien propone una educación en base a

la individualidad de cada niño, “cada niño es un ser único, que respetado en esa unicidad ha de ir conquistando su autonomía”⁴⁴, es decir cada niño tiene una necesidad de libertad marcada por límites que permitan explotar sus expresiones y conocimientos sin dañar a otros, e interactuando entre ellos mismos.

Cabe mencionar que el sistema educativo ecuatoriano, a lo largo de la historia, ha sido objeto de varias transformaciones en cuanto a la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas activas que promueven el desarrollo de: valores, destrezas y habilidades de los niños y niñas. Es importante conocer las costumbres, tradiciones y el medio en que se desenvuelve el educando por lo tanto es de gran importancia la utilización de técnicas activas, que permitan desarrollar en lo niños actitudes críticas, creativas y de participación.

Hay que generar espacios los cuales se conviertan en verdaderos “laboratorios del conocimiento”, donde las experiencias y vivencias que traen los alumnos sirvan de base para una mejor orientación en el proceso de aprendizaje y de enseñanza. Hay que motivar a los niños al juego aprendizaje, utilizando materiales concretos y que sean propios de su medio inmediato, utilicemos técnicas de trabajo grupal, para facilitar una mejor integración y funcionamiento de los estudiantes. Los niños deben ser los propios gestores de su proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el apoyo de los educadores.

Es importante que se acostumbre a que los niños escuchen las opiniones de las demás personas para con el pasar del tiempo se puedan divertir con todos los aprendizajes, y ellos sean los gestores de sus procesos y puedan autoevaluarse corrigiendo sus propios errores con la ayuda del educador, si se logra que el desarrollo de la actividad en el aula sea concreto y operativo se encontrará una nueva realidad en el campo educativo; es necesario que el educador no sólo conozca estas actitudes, sino que también las ponga en

⁴⁴ Montessori Maria, “*La educación como Obra de Autoeducación*” Protección Integral, Familia y Desarrollo Infantil: Tarea de Todas y Todos, Innovar.uio, con la colaboración de MIES, INFA, INEPE. 2009. Pág. 6.

práctica en su vida profesional lo que le llegará a formar seres autónomos con valores, destrezas y habilidades.

2.2 SITUACIÓN ACTUAL DE LA ESCUELA

CENTRO EDUCATIVO “MIGUITAS DE TERNURA”		
HISTORIAL		
AÑO	ADMINISTRACIONES	ACTIVIDAD
1990	<ul style="list-style-type: none"> *La Fundación Reina de Quito. *Señorita Margarita Lasso. *La comunidad de mujeres de Solanda CEMUS 	El compromiso de estas fundaciones y organizaciones fue realizar la infraestructura de la misma. Durante el tiempo de trabajo en el Centro Educativo estas entidades se encargaban de capacitar a las educadoras.
1996	<ul style="list-style-type: none"> *Cámara Junior *ORI *Señora Lilian de Núñez 	Estas dos organizaciones y la persona encargada del Centro Educativo Miguitas de Ternura brindaron orientación en el proceso de desarrollo del Centro. Con el propósito de proveer todas las herramientas necesarias a los niños para su óptimo desarrollo.

	*ORI	Luego de un corto período de colaboración al Centro el ORI retira su apoyo económico y el Centro Educativo Miguitas de Ternura tiene que cerrar. Provocando que los Padres de Familia no tengan donde dejar a los niños.
1997	*Coordinación de Padres y Madres de Familia	Reinauguran el Centro Educativo ya que necesitaban de su funcionamiento. Los Padres de Familia y las Madres Comunitarias acordaron pagar 15.000 sucres por niño, para ayudar al funcionamiento de la institución.
1998	*Cámara Junior de Quito *Fundación de Mariana Jesús	Retoman la administración del Centro con el fin de que exista un cambio a nivel de educación.
2004	*Cámara Junior	Son los encargados de administrar el Centro Educativo y su inmueble,

		capacitar a las Madres Comunitarias, etc, pero luego de varios meses descuidan su gestión y tienen que dejar la administración del Centro.
	*Señor Luís Castro	Fue coordinador del Centro Educativo, encargándose de la creación de un clima de seguridad afectiva individual y colectiva de los niños. Durante esta administración se decidió cobrar a los padres de familia \$17, oo mensuales para el mantenimiento de las instalaciones del Centro Educativo y el sueldo de las madres comunitarias.
2005	*Señorita Katherine Cobo	Se encarga de la dirección, pero descuida las gestiones realizadas por los anteriores administradores, y durante ésta gestión se suscita un inconveniente con la alimentación de los niños, y decide dejar la administración.

2006	*Municipio de Quito	Durante la gestión de Cámara Junior, el Centro Educativo pasó a formar parte de las redes de Centros Infantiles del MDQ, y en este año asume la responsabilidad del Centro.
2007-2010	*Madres Comunitarias. *Padres de Familia.	Actualmente son las personas encargadas de la administración, coordinación, mantenimiento, del Centro Educativo.

45

De acuerdo al historial presentado se puede concluir que el Centro Educativo “Miguitas de Ternura” no cuenta con una dirección específica que exija excelencia en la educación y en la planificación metodología, generando bajos niveles de enseñanza ya que no se toma en cuenta una planificación la cual sirva de guía para los futuros trabajos que se van a realizar con los niños.

La educación impartida en el Centro maneja los mismos esquemas caducos, sin tomar en cuenta las metodologías pedagógicas, que involucran a cada niño con su entorno. Debido a lo antes mencionado es importante destacar que el proceso de diagnóstico fue direccionado hacia la implementación de nuevas formas de comunicación, que incentiven a la reflexión e intervención de todos los participantes, mejorando así la metodología impartida. El gran reto de éste proceso es fomentar una educación basada

⁴⁵ Elaboración Matriz Historial Diana Fonseca, Claudia Hernández

en la planificación de los educadores partiendo de la individualidad de cada niño para de esta manera conseguir un verdadero proceso educomunicativo.

2.2.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LA ESCUELA

2.2.1.1 MACROLOCALIZACIÓN

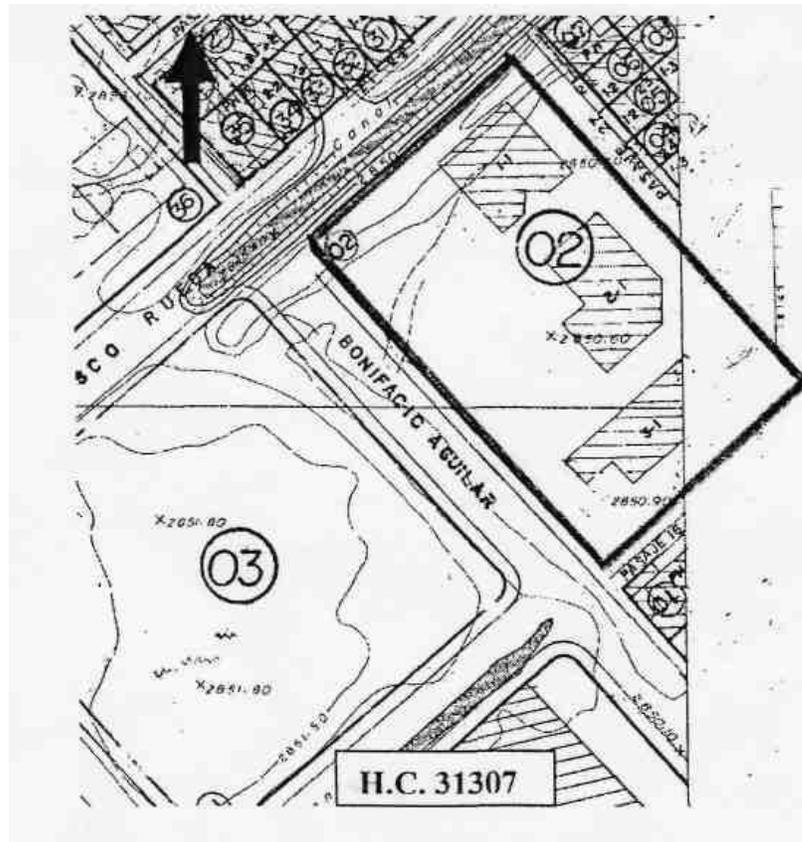
LOCALIZACIÓN DE EL ÁREA DE INTERVENCIÓN	
País	Ecuador
Provincia	Pichincha
Ciudad	Distrito Metropolitano de Quito
Sector	Solanda

2.2.1.2 MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN DE EL ÁREA DE INTERVENCIÓN	
Lugar	Centro Infantil Miguitas de Ternura
Dirección	Calle Bonifacio Aguilar y Francisco Rueda

2.2.1.3 MAPEO

El Centro Educativo “Miguitas de Ternura” se encuentra ubicado en la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha, sector Sur (Solanda).



La guardería limita:

Norte: Pasaje 27

Sur: Calle Bonifacio Aguilar

Este: Calle Francisco Rueda

Oeste: Pasaje 1

**2.2.1.4 CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO
MIGUITAS DE TERNURA**

INFRAESTRUCTURA	PERSONAL	ALIMENTACIÓN	MANTENIMIENTO	EDUCACIÓN
<p>*El Centro Educativo cuenta con tres casas de un piso, de las cuales dos sirven como aulas, donde cada educadora facilita sus talleres. Y otra para la cocina.</p> <p>*El Centro Educativo tiene espacios verdes amplios, juegos infantiles, cerramiento perimetral, el estado del inmueble es apto para la atención y desarrollo de los niños.</p>	<p>*El Centro Educativo trabaja con ocho Madres Comunitarias, las cuales se encargan de un grupo cada una.</p>	<p>*Los niños reciben desayuno a las 8H30, almuerzo a las 12H00.</p> <p>*Cabe recalcar que el gasto en la alimentación, el pago por el consumo de los servicios de agua potable, energía eléctrica lo realiza la guardería con el pago de las pensiones.</p>	<p>*El mantenimiento del Centro Educativo comprende arreglo de juegos infantiles, pintura, corte de césped etc.; en algunas ocasiones se realiza el mantenimiento del Centro Educativo con los ingresos económicos que se recibe o mediante mingas con los padres de familia.</p>	<p>*En este año lectivo se encuentran matriculados 125 niños que van desde los 6 meses a 5 años.</p> <p>*La educación que se imparte a estos niños es muy escasa ya que no cuentan con una metodología ni planificaciones aptas para el nivel intelectual del niño.</p> <p>*Es importante tener en cuenta que los padres</p>

				de familia pagan por inscripción \$8,00, por matricula \$10,00 y pensión mensual \$28.00.
--	--	--	--	---

46

2.3 DIAGNÓSTICO COMUNICACIONAL CON LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE LOS NIÑOS.

2.3.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Para identificar las problemáticas educomunicativas se partió de dos grandes ejes el primero la metodología utilizada hasta el momento en el “Centro Infantil Miguitas de Ternura”, y el segundo la realidad de cada niño. En cuanto al primer eje se puede decir que el “Centro Infantil Miguitas de Ternura”, no cuenta con lineamientos metodológicos, ni pedagógico; no hay una planificación anual, mensual o semanal de todo el Centro; cada maestra maneja su grupo; no hay una organización entre todos los miembros que trabajan en la institución.

El segundo eje toma en cuenta el entorno de los niños, de acuerdo a un sondeo de opinión realizado se pudo deducir que la realidad familiar y sectorial es común puesto a que la mayoría de ellos vive en el sector y con su familia nuclear (mamá, papá, hermanos), claro está que se cuenta con algunas excepciones, el rango de edad es de 4 y

⁴⁶ Elaboración de Matriz Caracterización del Centro Diana Fonseca, Claudia Hernández

5 años, no se encontró niños con padres en el extranjero.

Finalmente es necesario acotar que los niños que asisten a este Centro Infantil no pertenecen a ninguno de los quintiles de pobreza, pero su situación económica, social y cultural tampoco alcanza a la clase media, por ello es importante incidir en un grupo así ya que la mayoría de niños de clase baja del país no tienen acceso a una educación de calidad, que cuente con lineamientos metodológicos y peor aún, con una planificación secuencial de las actividades, debido a lo antes mencionado se realizó un proceso de diagnóstico educomunicativo el cual permitió guiar y direccionar el proyecto.

El proceso de diagnóstico tuvo como base la realización de dos talleres: el primero, trabajó con láminas lúdicas en las cuales cada niño tenía que dibujar e identificar su entorno; el segundo, fue una pauta para el reconocimiento de medios de comunicación por medio de una lámina lúdica se pidió que los niños señalarán los medios de comunicación que se le hicieran más comunes. Estos dos talleres ayudaron a preparar los lineamientos metodológicos y pedagógicos de los futuros talleres.

2.3.1.1 MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA

Son hechos concretos los cuales permitieron conocer el contexto metodológico de cada niño, en este caso se determinó que la falta de estrategias y metodologías utilizadas no involucran a todos los niños, generando de esta manera una escasa interacción, en el entorno educativo y una falta de continuidad a los procesos pedagógicos. Otro factor importante es que los niños tienen muy poca percepción no captan las ideas rápidamente, sobre todo no relacionan lo que dicen con lo que se les pide plasmar, no hay un estímulo de respuesta cuando se les plantea una actividad, es decir, puede que verbalmente entiendan el concepto de medios de comunicación pero al momento de ejecutarlo en una actividad concreta se dispersan, y no logran el objetivo planteado, esto lógicamente se debe a que no existe una planificación adecuada y secuencial para cada actividad programada.

2.3.1.2 CONTEXTO DEL PROBLEMA

Para este análisis tomamos en cuenta tres aspectos fundamentales, primero el contexto familiar de los niños, segundo el contexto educativo y tercero el contexto socio económico:⁴⁷

Contexto Social

CONTEXTO FAMILIAR	CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO	CONTEXTO EDUCATIVO
<p>*El contexto familiar de cada niño lógicamente es distinto ya que cada familia es un mundo, pero la mayoría de niños vive en un hogar estructurado, con excepción de tres niños quienes viven o solo con su mamá o con sus abuelitos.</p> <p>*Algunos niños son agresivos y se presume que son así ya que en su hogar miran o son objetos de alguna clase de violencia.</p>	<p>*En cuanto al contexto socio-económico se puede decir que la mayoría de los padres de los niños trabajan, muchos de ellos son empleados públicos, generalmente las madres no trabajan, son solo los padres quienes se encargan de el sustento económico.</p> <p>*La mayoría de padres deja en este Centro Infantil a los niños</p>	<p>*El hecho de que el Centro Infantil no cuente con una planificación metodológica enfocada en las necesidades básicas de cada niño, provoca que no exista lineamientos estratégicos en los cuales las educadoras puedan incidir, el centro no cuenta con capacitaciones ni evaluaciones para observar si las educadoras se encuentran preparadas para dirigir y direccionar a cada niño en el proceso educativo.</p>

⁴⁷ Tabla de contexto social de los niños

	<p>porque la mensualidad es conveniente y esta de acuerdo a sus posibilidades económicas.</p>	<p>*Un factor importante que cabe recalcar es que el Centro Educativo no cuenta con una pedagogía concreta que maneje el área de conocimiento de cada niño.</p>
--	---	---

48

2.3.1.3 LAS OPINIONES DEL PROBLEMA

Es la forma en que los involucrados ven y explican el problema, debido a que los niños y niñas no se dan cuenta del problema y de la falta de metodología en su escuela, se decidió entrevistar a la educadora de prebásica y los padres de familia, quienes comentaron dieron los siguientes testimonios:

Mariana León: “Es complicado llevar un seguimiento de las actividades que se van a realizar porque por más que yo planifique no puedo tener continuidad de todos los procesos que se realizan con los niños, además no todas las compañeras cooperan por eso no se puede tener una planificación seguida, por ejemplo yo planifico de acuerdo a los meses que dura el año me baso en temas como el respeto, la alimentación, etc., cosas que les puedan ayudar a los niños. Reconozco que existe un problema de comunicación entre todas las compañeras, por eso no se puede llegar a acuerdos, incluso no se cuenta con recursos básicos y no se puede hablar para conseguir una mejora en el centro, que les pueda servir a los mismos niños”.

María Chiluiza: “Yo dejándole aquí a mi hijo me siento bien, conforme con la tía Marianita, porque es buena profesora les enseña bien, comparte con mi hija y les enseña bonito, me parece que es la única así, porque a veces le he escuchado a mi hija que una

⁴⁸ Elaboración de Matriz Contexto Social Claudia Hernández, Diana Fonseca

de las profesoras de los otros grados les pega a los niños.”

Antonia Cedeño: “La profesora de mi hijo, le enseña bien, cumple con las normas, sobre todo yo estoy agradecida porque no le maltrata, además mi niño siempre quiere venir a clases, porque como yo trabajo, le toca quedarse con la tía y no le gusta porque dice que le pegan, además para mi es una gran ayuda porque no es una pensión alta y le dan aquí de comer y más que nada, es lo que yo puedo pagar”.

Andrea Tipantaxi: “Mi hijo viene a la guardería desde el año pasado, pero dice que solo desde este año le gusta, porque antes la otra profesora le ha sabido gritar y ahora la profe Marianita, les ayuda, sobre todo a mi me gusta dejarle aquí a mi hijo, porque tengo con quien dejarle cuando me voy al trabajo”

Posterior al análisis de manifestaciones, contexto y opiniones se procedió a desarrollar un Marco de análisis, que ayudó a tener un máximo entendimiento del problema.

2.3.1.4 MARCO DE ANÁLISIS

El marco de análisis se lo desarrolló de acuerdo a las problemáticas reflejadas por sondeos de opinión, observaciones de primera mano, etc. A continuación se lo detalla:

- Causas: falta de comunicación entre docentes, no existe una planificación operativa, el Centro Infantil no cuenta con el apoyo de grandes instituciones que ayuden al mejoramiento de la calidad de educación que ahí se imparte.
- Los aspectos que influyen para que la institución cuente con bajos niveles de escolaridad, son la poca práctica de metodologías planificadas, no existe un seguimiento periódico de las actividades que se realizan con cada niño, no se utiliza estrategias básicas que determinen la interacción entre educadores y

educandos. Finalmente es importante destacar que el proceso de enseñanza impartido durante años no proporciona espacios donde se pueda intercambiar ideas. Por ello durante el proceso de diagnóstico realizado en el Centro se aplicó nuevas metodologías las cuales ayudaron a que los niños exploten al máximo sus habilidades y destrezas.

- Consecuencias, los niños no tienen las herramientas necesarias para incorporar nuevos esquemas de análisis en donde ellos sean los encargados de pautar las actividades que se van a realizar, por ello durante el proceso de diagnóstico se incorporó dos láminas las cuales sirvieron de medio de verificación sobre el entendimiento que cada niño tenía con respecto a los medios de comunicación. Para culminar es necesario decir que la falta de metodología pedagógica, la poca aplicación de procesos planificativos han generado un déficit en la lógica intelectual de cada niño, ya en varias ocasiones los niños no comprendían las actividades planteadas y se dispersaban durante el proceso.

2.4 ELABORACIÓN DEL PLAN DE DIAGNOSTICO

Para la realización el diagnóstico se procedió a la elaboración de un plan de diagnóstico. El cual consideró dos talleres metodológicos, los mismos que permitieron guiar el proceso de acuerdo al reconocimiento de los medios de comunicación masivos. Los parámetros que se tomó en cuenta para el plan fueron los siguientes:

- ¿QUÉ?: Durante el proceso de diagnóstico educomunicativo se intentó averiguar por qué las educadoras no implementan una planificación metodológica, ya que al no contar con ningún lineamiento pedagógico los niños no realizan verdaderos procesos de aprendizaje.
- ¿CÓMO?: Las técnicas que utilizó para poner tener un acercamiento a la realidad

educativa del Centro Infantil fueron entrevistas a los Padres de Familia y a la maestra de prebásica “A”, y un análisis en base a juegos con los niños para de esta manera poder conocer como es la realidad y la percepción comunicativa de cada niño.

- ¿DÓNDE?: El diagnóstico educomunicativo se lo realizó en el “Centro Infantil Miguitas de Ternura”.
- ¿QUIÉNES?: En este proceso de diagnóstico encontramos inmersos a 36 niños de prebásica “A”, la docente y los padres de familia.
- ¿CON QUÉ?: Los recursos que se utilizó para llevar a cabo los talleres y para levantar la información recopilada fueron grabadoras, apuntes, información de primera vista, cámara de fotos, análisis de entorno, etc.
- ¿CUÁNDO?: La fecha de inicio de proyecto fue el primero de abril hasta la última semana del mes de mayo.

A continuación se presentará el cronograma de actividades:

FECHAS	ACTIVIDADES
01- 04 - 2010	Visita previa a la implementación del diagnóstico
07 - 04 - 2010	Planificación base de diagnóstico
10 - 04 - 2010	Evaluación de material
11 - 04 - 2010	Analizar fichas de diagnóstico
12 - 04 - 2010	Coordinación con tutor para implementación de diagnóstico
13 - 04 - 2010	Preparación de materiales
14 - 04 - 2010	Implementación de taller 1 de diagnóstico
25 - 04- 2010	Elaboración de matrices y planificación para el segundo taller
28 -04- 2010	Coordinación y preparación de materiales para taller

2.5 RECOPIACIÓN DE DATOS

Los datos recopilados fueron obtenidos en el “Centro Infantil Miguitas de ternura”, en prebásica de treinta y cinco niños, que a continuación de detalla.

NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
18	17	36

2.5.1 PRIMER TALLER

El proceso de diagnóstico del primer taller se lo realizó con 31 niños, de los cuales 17 fueron niños y 16 niñas⁴⁹, para que sea viable realizar un diagnóstico comunicativo con todos los niños fue necesario dividir en tres grupos: Piratas, Florcitas, Princesas y Guerreros para de esta manera observar las deficiencias metodológicas, educativas y comunicativas.

GRUPOS DE ACTIVIDADES DE ACUERDO AL GÉNERO Y AL GRUPO	
CONTROL	
PRIMER TALLER	
Grupo 1: Piratas	Al primer grupo de niños se lo denominó “Piratas”, debido a que este nombre fue sugerido por ellos, fue conformado por once niños, con los cuales se procedió a implantar la lámina número cuatro ⁵⁰ , la actividad que se los solicitó hacer fue dibujar su entorno familiar, y cuál

⁴⁹ Ver cuadro N.- 2

⁵⁰ Ver lámina de sicomotricidad N.- 4

	era su preferencia entre oír la radio, hablar por teléfono, mirar, la televisión, o jugar en la computadora, esta experiencia se la realizó en base al juego y a una pequeña historieta.
Grupo 2: Florcitas	Con el grupo dos “Florcitas”, se trabajó con diez niñas, y se aplicó la lámina de psicomotricidad ⁵¹ , la actividad que se implementó con ellas fue, hablar sobre los derechos que tienen los niños, poniendo especial énfasis en el derecho a una familia, a estudiar, a mantenerse informados y que medios les proporcionan información, luego se les pidió que dibujen cual de los derechos que les impacto más
Grupo 3: Guerreros y Princesas	El último grupo “Guerreros y Princesas”, fue un grupo heterogéneo conformando seis niños y cuatro niñas, con ellos con ellos se aplicó la lámina tres ⁵² y se les pidió que pintarán los objetos se asemejan a su realidad, en la misma hoja se orientó para que en base a una dinámica de interacción dibujarán su entorno y como ellos, se comunican con sus padres, es importante mencionar que el grupo mixto de niñas y niños, será nuestro grupo control, durante todo el proyecto.

53

Luego del trabajo grupal se procedió a socializar lo trabajado en cada grupo, porque a los niños les inquietaba saber el motivo por el cual se los había dividido en grupos, mediante dinámicas lúdicas con canciones se pudo acceder a realizar una lluvia de ideas, en las cuales los niños comenzaron a interactuar unos con otros, y esa respuesta

⁵¹ Ver lámina de sicomotricidad 1

⁵² Ver lámina de lecto-escritura

⁵³ Elaboración de Matriz Control Claudia Hernández, Diana Fonseca

fue satisfactoria, ya que comúnmente los niños no están acostumbrados a este tipo de actividades.

El proceso de recopilación de datos del primer taller contó con actividades que se realizaron en torno a un manual metodológico realizado para trabajadores prematuros, ya que de ahí se obtuvo las láminas con las cuales se realizó el diagnóstico y también la metodología implementada.

2.5.2 SEGUNDO TALLER

Para este segundo taller se trabajó con 35 niños, de los cuales 18 fueron niñas y 16 niños, para la ejecución de este taller se tomó en cuenta las falencias reflejadas en el primer taller y se orientó a que los niños sean participes de la metodología implementada; en este taller se programó dos actividades: la primera, fue implementar una lámina de psicomotricidad⁵⁴ para captar el interés de los niños y niñas, finalmente, para culminar la jornada se aplicó una lámina de medios⁵⁵ la misma que consistía en reconocer cual de los medios de comunicación presentes eran los más conocidos; los datos que reflejaron éste proceso fueron los siguientes:

GRUPOS DE ACTIVIDADES DE ACUERDO AL GÉNERO Y AL GRUPO	
CONTROL	
SEGUNDO TALLER	
Grupo 1: Piratas	El grupo “Piratas” fue conformado de 12 niños y sin duda alguna trabajó de manera ordenada la primera lámina, y la realizaron de manera correcta, cumplió el

⁵⁴ Ver lámina de sicomotricidad 2

⁵⁵ Ver lámina de taller 1 de diagnóstico

	objetivo planteado, en cuando a la segunda lámina de medios los niños estuvieron dispersos, el recurso que se utilizó para la implementación de esta segunda lámina fue una explicación previa sobre los medios de comunicación.
Grupo 2: Florcitas	“Florcitas”, trabajó con trece niñas la actividad que se implementó con ellas fue la misma, pues esta actividad estaba orientada al reconocimiento de los medios de comunicación, las niñas trabajaron ordenadamente y pusieron énfasis en la primera lámina, se dispersaron mucho al trabajar la lámina de medios
Grupo 3: Guerreros y Princesas	El último grupo “Guerreros y Princesas”, fue un grupo heterogéneo conformando seis niños y cuatro niñas, con ellos se aplicó la misma dinámica que con los grupos anteriores, pero al contrario de el resto de grupos este trabajó ordenadamente las dos láminas; se puede decir que con el grupo control se cumplió el objetivo previsto.

56

2.6 ANÁLISIS DE DATOS

2.6.1 PRIMER TALLER

Para el primer taller, el proceso de análisis de datos tomó en cuenta las actividades que se realizó con los niños; para proceder a trabajar se dividió en tres grupos dos de los cuales tenían 10 integrantes y uno once, “Piratas”, se denominó al grupo solo de niños, “Florcitas” al de niñas y “Guerreros y Princesas” a un grupo heterogéneo de niños y

⁵⁶ Elaboración de Matriz Control Claudia Hernández, Diana Fonseca

niñas, que será el “Grupo Control”.

Durante el proceso se utilizó al cuento como herramienta base para lograr el diagnóstico comunicacional ya que mediante esta técnica se pudo inducir a que los niños entiendan que la televisión, la radio, la computadora y el celular sirven para comunicarse; otro aspecto fundamental que se tomó en cuenta para la realización del diagnóstico fue los procesos metodológicos que se deben utilizar con niños de esa edad, ya que de acuerdo a las técnicas de desarrollo infantil los niños más pequeños se distraen con facilidad, y su tiempo promedio de una actividad es de veinte minutos, por tal razón se aplicó láminas didácticas que tenía un tiempo base de diez minutos, el cual iba variando de acuerdo al grupo, por ejemplo en “Piratas” se demoraron de ocho a diez minutos en realizar las láminas; “Florcitas” lo hicieron en el margen del tiempo es decir de diez a doce minutos y finalmente “Guerreros y Princesas” trabajaron más tiempo un promedio de 15 a 16 minutos. Cabe recalcar que la división de grupos fue una manera de consolidar las propuestas para futuros talleres.

En el primer grupo “Piratas”, la edad promedio era de entre 4 y 5 años, y lo que caracterizó al grupo fue que los niños eran mucho más activos, concluyeron la actividad en menos del tiempo establecido, pero en cuanto a logros únicamente dos niños, es decir el 20% del grupo captó la actividad planteada y la realizó sin dificultad; el 80% restante, ocho niños, no consiguió seguir el orden del taller y se dispersó; un dato importante de éste primer proceso fue que mientras los niños realizaban el trabajo no existía una interacción entre ellos a pesar de que todos tenían la misma edad, las mismas características, y estaban sentados juntos.

El segundo grupo “Florcitas”, conformado por solo niñas, el límite de edad era 4 años, fue el grupo que más logros consiguió ya que las niñas supieron organizarse mejor, compartían sus materiales y estaban en constante comunicación unas con otras, el proceso en si fue sencillo de realizar ya que las niñas comprendieron mejor la temática del cuento al contrario de “Piratas” el 80% , ocho niñas trabajaron lo que se les solicitó,

únicamente dos niñas el 20% restante se confundió en el mensaje y en vez de concretar el proceso, pintaron totalmente el dibujo de la lámina. El grupo Florcitas se mostró más perceptible ya que las niñas expresaron de forma más explícita lo que entendían y lo concretaron en la lámina de trabajo, finalmente es necesario acotar que el grupo Florcitas fue estable y realmente comprendía el tema planteado.

El tercer grupo “Guerreros y Princesas” fue un grupo heterogéneo, la edad límite variaba entre cuatro y cinco años, el grupo trabajó mejor, los niños interactuaban entre si pero la niñas estaban más dispersas; el 70% del grupo entre niños y niñas entendió el mensaje transmitido, y lo plasmaron en su lámina didáctica, el 30% restante se confundió al momento de concretar las ideas. Lo importante del grupo fue que los niños pese a equivocarse en la lámina diferencian la información transmitida y la sistematizan, produciendo opiniones al respecto del tema.

Para culminar el proceso se realizó una dinámica de inclusión la cual reunió a todos los niños y mediante actividades lúdicas como jugos, bailes, etc, se logró conversar con ellos sobre sus apreciaciones del taller, la mayoría de niños coincidieron en que lo más interesante de taller fue saber que tienen derecho a una familia, las niñas por el contrario plantearon lo más interesante fue trabajar con estas láminas. Un dato importante es que cuando ya se culminaba con la actividad se volvió a preguntar a los niños que habían aprendido y únicamente una niña y un niño pudieron recordar que se habló de la comunicación.

2.6.2 SEGUNDO TALLER

El segundo taller tomó en cuenta las falencias reflejadas en el primer taller y en base a esos datos se realizó el proceso de análisis. Para el taller se trabajó con treinta y cinco niños a los cuales se los dividió en los grupos asignados: Piratas, conformado por doce niños, Florcitas trabajó con trece niñas, Guerreros y Princesas el grupo heterogéneo

contó con diez niños y niñas. El proceso fue direccionado hacia el reconocimiento y entendimiento de los medios de comunicación, por lo tanto se trabajó con una lámina de medios⁵⁷ la cual ayudó a profundizar las falencias del primer taller. La actividad estaba planificada para que los niños vayan asimilando cada uno de los medios de comunicación y los relacionen con su entorno social, familiar y personal.

En el primer grupo “Piratas” se trabajó con doce niños de los cuales cinco entendieron la actividad solicitada y la ejecutaron con normalidad, es decir el 41% cumplieron con el objetivo planteado, el 59% restante no cumplió con el objetivo y la actividad señalada, el tiempo de trabajo con los niños fue de aproximadamente tres minutos en los cuales los niños estuvieron dispersos, no hubo interacción entre ellos, solo se limitaban a realizar el trabajo solicitado, y por ende los resultados obtenidos fueron escasos.

El segundo grupo “Florcitas” tuvo un mayor número de integrantes que la vez pasada, ya que en este taller se trabajó con trece niñas de las cuales solo tres cumplieron con el objetivo solicitado, es decir el 25% captó el direccionamiento de la actividad y la realizó, el 75% restante se distrajo con el resto de gráficos y no intervino en la actividad, el tiempo de trabajo de este grupo fue de cinco minutos, y al realizarlo lo hicieron de manera ordenada y concreta, a pesar de no cumplir el objetivo al 100% un factor importante de este grupo es que las niñas interactúan entre si.

El tercer grupo fue “Guerreros y Princesas”, el grupo control del proyecto, esta vez tuvo mejores resultados que el diagnóstico pasado, pues de diez niños que conforman el grupo solo uno no completó la actividad solicitada lo que equivale al 10%, mientras que el 90% ósea nueve niños captaron totalmente la direccionalidad del objetivo y lo plasmaron en las hojas de trabajo. Este grupo al ser heterogéneo tuvo mayores logros e inclusive los niños interactuaron más, había un niño que hacía de líder y todos los demás niños replicaban lo que el hacía. El proceso realizado con Guerreros y Princesas, marcó la excepción ya que los niños se mostraron ordenados al momento de realizar las

⁵⁷ Ver lámina de taller 1 de diagnóstico

láminas, concretaron las ideas y lo plasmaron.

Lo importante del proceso de diagnóstico fue poder interactuar con los niños y que ellos se sientan en la total libertad de opinar, además el trabajar por grupos permitió tener una idea más global de cómo la falta de metodología y la poca planificación no permite que los niños se desarrollen de la manera adecuada teniendo serios problemas de aprensión y de comprensión, estos problemas intentarán ser corregidos en la ejecución del proyecto.

2.7 SISTEMATIZACIÓN Y RESULTADOS ALCANZADOS

2.7.1 RESULTADOS

Durante el proceso de diagnóstico se pudo constatar lo siguiente:

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA	De acuerdo al historial levantado, y a una conversación mantenida con la maestra de preescolar, se pudo constatar que el “Centro Educativo Miguitas de Ternura” no cuenta con el espacio necesario para mantener un centro educativo, ya que los espacios en donde los niños reciben clases son muy reducidos y no cuentan con privacidad, ya que solo son módulos divididos. Por tal razón fue complicado trabajar en un espacio así, sin embargo los resultados que se alcanzaron fueron enriquecedores.
METODOLÓGIA PEDAGÓGICA	Los procesos metodológicos implementados fueron la aplicación de dos láminas de sicomotricidad orientadas hacia el reconocimiento del entorno.

	<p>Los resultados al aplicar estas láminas fueron aceptables, ya que la mayoría entendió el mensaje y la actividad de se les pidió realizar. Se la aplicó con 31 niños de los cuales 7 no respondieron.</p> <p>La tercera lámina se implementó en 32 niños de los cuales 17 cumplieron con el objetivo, esta lámina fue orientada hacia el reconocimiento de medios de comunicación.</p>
<p>PROCESO EDUCOMUNIATIVO</p>	<p>Las láminas aplicadas fueron elaboradas de acuerdo a los problemas reflejados a primera vista, en cuanto al trabajo educocomunicativo fue claro que a los niños les gustó, pero al no estar acostumbrados a una metodología en la cual ellos se involucren conjuntamente con la educadora, al principio estaban recelosos y sobre todo dispersos.</p> <p>De acuerdo al objetivo planteado se pudo decir que el logro de actividades de este proceso fue favorable, ya que permitió la metodología a implementarse en los futuros talleres de proyecto.</p>

58

2.7.2 RESULTADOS ESTADÍSTICOS

OBJETIVO	EJECUTADO	%	RESULTADOS	OBSERVACIONES
<p>TALLER 1</p> <p>* Reconocer los espacios, como</p>	<p>Se ejecuto el taller con total normalidad,</p>	<p>*En cuanto a las actividades</p>	<p>*Se logró el entendimiento de los niños en</p>	<p>Se pudo constatar que debido a que los niños no suelen utilizar</p>

⁵⁸ Elaboración de Matriz Sistematización Claudia Hernández, Diana Fonseca

<p>su ciudad, su país, su barrio.</p> <p>*Dar a conocer los derechos y obligaciones que tienen los niños y niñas</p>	<p>dentro del rango de errores, los niños participaron activamente en la ejecución de las actividades.</p>	<p>definidas el taller se ejecutó al 100%.</p> <p>*En cuanto a los objetivos y a la metodología Propuestos, se puede decir que el taller tuvo un resultado de 75%.</p>	<p>cuanto a sus derechos y obligaciones.</p> <p>*Al final del taller los niños pudieron reconocer el entorno en el cual viven y como ellos se relacionan con su familia.</p>	<p>metodologías pedagógicas se dispersan mucho, no interactúan entre si.</p>
<p>TALLER 2</p> <p>Inducir al reconocimiento e entendimiento de los medios de comunicación.</p>	<p>Se ejecutó este taller con similares problemáticas que el anterior, como por ejemplo la falta de concentración de los niños durante el proceso de trabajo.</p>	<p>*Las actividades propuestas se ejecutaron en un 100%.</p> <p>*De acuerdo al objetivo trazado se cumplió el taller en un 45%.</p>	<p>*Los niños no diferenciaban los medios de comunicación cuando se inicio el trabajo, pero paulatinamente fueron comprendiendo la dinámica.</p> <p>*Los niños tienen problemas cuando se trata de</p>	<p>*La falta de metodología del centro provoca que los niños no interpreten y relacionen cosas.</p> <p>*Debido a que no existe una detallada planificación de acuerdo a las actividades y edades los niños no están acostumbrados a jornadas de trabajo.</p>

			<p>plasmar lo que piensa e interpretar gráficos.</p>	
--	--	--	---	--

59

7.2 SISTEMATIZACIÓN

De acuerdo a los datos reflejados por el diagnóstico podemos dividir en dos grandes momentos las actividades realizadas.

El primer momento conjuga la teoría aplicada en el Capítulo 1 y como ésta permite conocer las herramientas comunicativas, educativas y educomunicativas, las cuales guían y orientan a los niños y niñas a un proceso en el cual interactúen unos con otros, generando así que los niños sean capaces de explicar y expresar sus ideas.

Es necesario comprender que los niños son el eje principal para la ejecución de la propuesta ya que ellos gestan el proceso educomunicativo. Además, de acuerdo a los resultados que se consiguió en el diagnóstico se pudo determinar que un factor primordial en el proceso es la asimilación comunicativa que tiene cada niño ya que de esta forma se puede conocer el contexto social, familiar y económico de cada niño. La teoría sin duda alguna es muy importante pero necesita de la aplicación de la misma para que se consolide y forme así nuevas experiencias comunicativas

⁵⁹ Elaboración de Matriz Control Claudia Hernández, Diana Fonseca

Un segundo momento que marcó la pauta para la realización del diagnóstico fue el contexto de aprendizaje que cada niño tiene. Por ésta razón fue necesario realizar tareas de contexto planificadas y direccionadas hacia la asimilación de los procesos comunicativos; las planificaciones utilizadas estuvieron ligadas a metodologías pedagógicas que involucren a cada niño.

La educación inicial toma en cuenta cada uno de estos aspectos y plantea como alternativa didáctica la implementación del juego, ya que éste es un método que permite que los niños se relacionen con su entorno, lo exploren, experimenten y aprendan por medio de ellos mismos aspectos de la realidad y hábitos de conducta social. Los procesos educomunicativos implementados permitirán organizar pedagógicamente las actividades que se van a ejecutar.

Finalmente se puede acotar que los procesos metodológicos ayudarán a reforzar los conocimientos de cada niño al igual que los procesos educomunicativos guiarán posibles pedagogías, las cuales al ser implementadas ayudarán a mejorar los estándares de educación en el Centro Infantil y a que en futuros años lectivos sea posible mantener una metodología basada en la interrelación de educandos y educadores.

De acuerdo a lo antes mencionado se puede mencionar que el proceso de diagnóstico educomunicativo fue una pauta para generar posibles procesos de cambio en el área de educación, basados en metodologías de planificación y orientación.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA EDUCOMUNICATIVA PARA NIÑOS DE SECTORES POPULARES DEL SUR DE QUITO

3.1 INTRODUCCIÓN

Durante varias décadas en el Ecuador se ha descuidado los procesos educativos, dejándolos a un lado sin tomar en cuenta que la educación es la base de todos los procesos sociales y de la formación humana, y todas las personas tienen derecho a recibirla, de acuerdo al Código de Niñez y la Adolescencia: “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda un sistema que, garantice el acceso y permanencia de todo niño, niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente (...)”⁶⁰.

Por ello a partir del año 2005 el Ecuador ha realizado importantes esfuerzos por mejorar la calidad de vida de los niños, partiendo del reconocimiento de que ellos son sujetos de derechos y no objetos de protección. El Código de la Niñez y Adolescencia constituye el marco legal que ampara e impulsa las diferentes iniciativas estatales e institucionales dirigidas a implementar las nuevas políticas sobre niñez y adolescencia. Una de esas iniciativas fue el desarrollo del referente curricular para la educación inicial de los niños y niñas de cero a cinco años.

Los cinco primeros años de vida son fundamentales ya que en esa etapa cada niño descubre su propio aprendizaje, proponiendo futuras actividades que se pueden realizar con ellos, por lo antes mencionado se ha decidido incidir en un grupo de 36 niños de el “Centro Educativo Miguitas de Ternura”, ya que los niños que asisten regularmente a este Centro no cuentan con una buena calidad de educación, sino mas bien todo lo contrario, el Centro no toma en cuenta metodologías pedagógicas las cuales ayuden a

⁶⁰ Código de la Niñez y Adolescencia, Junio, 2003. En www.cnna.org.com

mejoran los niveles de educación, generando así niños repetitivos, que no tienen ninguna posibilidad de decisión en sus procesos de aprendizaje. Por eso el proyecto elaboración y ejecución de una propuesta educomunicativa para niños de sectores populares del Sur de Quito, tiene como finalidad proporcionar herramientas metodológicas y pedagógicas, que vinculen directamente la planificación y la comunicación para de esta manera en un futuro conseguir que la educación que se imparta a los niños sea de calidad basada en los parámetros establecidos por el Código de la Niñez y la Adolescencia.

Los procesos de educación deben basarse fundamentalmente en las apreciaciones que cada niño tenga y partiendo de eso construir un aprendizaje. Los niños pautan las herramientas con las cuales se va a trabajar y las posibles actividades por ello es importante que se cuente con una planificación ordenada que aporte al trabajo diario. El reto de este proyecto es lograr que el “Centro Infantil Miguitas de Ternura”, pueda incluir a la planificación y a la comunicación como instrumentos bases que ayuden a implementar nuevas metodologías de enseñanza, ligadas a métodos de interacción entre educandos y educadores.

3.2 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 ORIGEN Y PROPÓSITO

Durante varias décadas se ha constatado que la educación ecuatoriana no se ha encontrado dentro de las prioridades del Estado, por tal razón se ha considerado de vital importancia enfocar los aspectos educomunicativos, que permiten que los niños tengan una mejor calidad educativa y de aprendizaje, incluyendo técnicas de planificación para que así los procesos de enseñanza estén pautados por los niños y los educadores.

Esta investigación partió del análisis de las experiencias educomunicativas implementadas con niños las cuales mostraron la pauta para que desde la comunicación

para el desarrollo, se pueda aportar con herramientas metodológicas y de planificación, las cuales gesten el proceso partiendo de la individualidad de cada niño y niña.

La aplicación del proyecto logró que los niños puedan identificar cada uno de los medios de comunicación y comprendan que estos nos transmiten información, los talleres aplicados pretenden convertirse en un piloto para que en posteriores años lectivos se aplique una educación de calidad, basada en lineamientos metodológicos y comunicativos.

La sistematización del proyecto recoge todos los talleres ejecutados con los niños del Centro Infantil Miguitas de Ternura, y como se fue progresando en base a una metodología planificada, consiguiendo de esta manera que los niños se sientan afines con el trabajo y lo realicen de manera concreta y adecuada.

Es importante finalizar diciendo que los logros alcanzados al finalizar el proceso fueron aceptables ya que se pudo aportar nueva metodología de enseñanza a la educadora y a los niños para que en futuro ello puedan replicar el proceso.

3.2.2 FORMULACIÓN DEL MARCO DE ESTUDIO

El objetivo general del proyecto fue concienciar a los niños y niñas por medio de dinámicas lúdicas como el juego, la importancia que tienen los medios de comunicación, ya que éstos proporcionan información de lo que sucede en el mundo. Para poder cumplir al 100% el objetivo planteado se decidió abarcar las siguientes dimensiones:

Comunicativa:

- Uso del lenguaje verbal y no verbal para la ejecución e implementación del proceso de aprendizaje.
- Estructura del proyecto basada en los principios de la comunicación alternativa y popular.

Educativa:

- Proporcionar una mejor calidad de educación a los niños con los cuales se va a ejecutar el proceso.
- Mejorar los procesos educativos presentes en el Centro Infantil Miguitas de Ternura.

Educomunicativa:

- Difundir herramientas educomunicativas que permitan potenciar el aprendizaje de cada niño.
- Uso de técnicas educomunicativas que potencien la interacción entre educandos y educadoras.

Metodológica:

- La comprensión de diferentes lineamientos, que permitan un mejoramiento en los procesos de aprendizaje partiendo desde la individualidad de cada niño.
- La articulación de la comunicación y la educación para emprender nuevos procesos metodológicos.

Planificativa:

- La importancia de la planificación para la ejecución de cada proceso que se va realizar con los niños.

3.2.3 JUSTIFICACIÓN

La justificación del presente trabajo se enfoca desde tres aspectos distintos:

En lo académico.- El diseño de productos educomunicativos para niños de sectores populares del Sur de Quito, es un elemento que articula la formación del comunicador para el desarrollo, ya que tiene como reto intervenir con acciones que permitan involucrar a estos niños en la elaboración de productos comunicativos, que generen la creación de espacios propios de opinión, en los cuales puedan expresarse libremente. Para de esta forma poner en práctica los conocimientos y competencias adquiridas en la Carrera.

En lo socio-cultural.- Los teóricos de la comunicación y más específicamente la corriente latinoamericana, con Paulo Freire a la cabeza propone un trabajo interdisciplinario de comunicación y educación que promueven una educación liberadora, gestada desde procesos alternativos de enseñanza; aprendizaje, en los cuales los alumnos sean sujetos activos de su propio aprendizaje. A partir de esta propuesta se pretenderá incorporar a la metodología de la escuela procesos educomunicativos constructivos que nos acerquen a la realidad social para entender las problemáticas que tienen cada uno de ellos. El proyecto “Formulación y Ejecución de una Propuesta Educomunicativa para la formación de niños escolares, en sectores Populares del Sur de Quito”, intenta ser una guía práctica de elaboración de productos educomunicativos para niños de pre-escolar.

En lo personal.- El diseño del proyecto educomunicativo es un compromiso social y humano, ya que con éste se pretende incorporar nuevas metodologías que aporten en la formación de niños. La comunicación y la educación alternativa son aplicadas al trabajo con niños, y éstas se convierten en la mejor herramienta de expresar los ideales de esperanza por un mundo mejor, por tal razón, es necesario acotar que este proceso ayudará en nuestra formación espiritual, personal e intelectual.

3.2.4 SELECCIÓN DE FUENTES

Para la apreciación de los problemas presentes en el Centro Infantil Miguitas de Ternura, se tomó en cuenta la opinión de la maestra de prebásica, de los padres de familia y de las apreciaciones de primera mano observadas. A continuación se encuentra detallados los nombres de las personas que proporcionaron información para conocer más de cerca la realidad del Centro Infantil Miguitas de Ternura.

Docente de Prebásica: Mariana León

Padres de Familia: María Chiluzia

Antonia Cedeño

Andrea Tipantaxi

3.2.5 EQUIPO DE TRABAJO

Para la ejecución del proyecto se contó con la participación de dos facilitadoras: una de ellas se encargó de la elaboración, ejecución de talleres y láminas de trabajo, mientras que la otra facilitadora colaboró en el seguimiento de asistencia y hoja control, para de esta manera tener una proporción certera de cuantos niños asistieron a los talleres.

También para la implementación de los talleres se contó con la colaboración de 36 niños del Centro Educativo Miguitas de Ternura y la educadora de prebásica, quienes formaron parte del proceso.

3.2.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la recopilar información sobre las problemáticas que tiene el centro, se decidió realizar:

- Observaciones directas

Revisión del historial de la institución, investigaciones previas, datos de primera mano, o información que se podía recolectar de los niños, los padres de familia y las educadoras.

- Recursos para el análisis de datos.

Cuadros de sistematización de información, matrices de seguimiento y control asistencia.

3.2.7 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

3.2.7.1 INVESTIGACIÓN

Para la elaboración del proyecto se pautó dos grandes momentos: el primero, está relacionado con la teoría que desde la comunicación para el desarrollo se puede aportar, con enfoques educomunicativos que permitan mejorar los procesos metodológicos y planificativos, para que de esta manera el proyecto tenga validez ya que sin teoría no existe la práctica ni la construcción de procesos de aprendizaje.

El segundo momento que se tomó en cuenta para la ejecución de la propuesta fue la aplicación de todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la Carrera; en un proyecto que englobe la visión de comunicación alternativa y como los procesos de planificación son importantes para el enriquecimiento de la propuesta.

3.2.7.2 SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para el proceso de sistematización de talleres se incorporó matrices de seguimiento que ayuden a fortalecer y reflejar el trabajo realizado. Este proceso fue pautado de acuerdo a cada taller realizado con los niños, ya que conforme se ejecutaba cada taller, la matriz iba variando de acuerdo al proceso de intervención; las herramientas aplicadas fueron adecuadas ya que facilitaron el momento de analizar la información, pues ésta ya se

encontraba organizada de acuerdo a cada taller y a cada parámetro metodológico utilizado.

3.2.7.3 PRODUCCIÓN DE UN MANUAL EDUCOMUNICATIVO

La producción del manual educomunicativo engloba todo el proceso tomando como principal lineamiento la planificación metodológica. El manual centra su trabajo en cómo fue la experiencia educomunicativa aplicada con los niños, la elaboración y ejecución de las láminas.

Finalmente el manual propone el manejo de actividades planificadas de acuerdo a los intereses de los niños, para que así ellos puedan gozar de una educación de calidad, partiendo del concepto de comunicación.

3.3 IDENTIFICACIÓN DE PROYECTO. RESUMEN EJECUTIVO

3.3.1 NOMBRE DEL PROYECTO

Formulación y Ejecución de una Propuesta Educomunicativa para la formación de niños escolares en sectores Populares del Sur de Quito.

3.3.2 ENTIDAD EJECUTORA

La ejecución de la propuesta educomunicativa se la realizará en el “Centro Infantil Míguitas de Ternura” ubicada en el barrio Solanda, Sector 1, Súper Manzana J.

3.3.3 BENEFICIARIOS

Los beneficiarios de esta propuesta serán 36 niños del “Centro Infantil Miguitas de Ternura”, la educadora de Prebásica y los padres de familia.

3.3.4 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

3.3.4.1 MACROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN DE EL ÁREA DE INTERVENCIÓN	
País	Ecuador
Provincia	Pichincha
Ciudad	Distrito Metropolitano de Quito
Sector	Solanda

3.3.4.2 MICROLOCALIZACIÓN:

LOCALIZACIÓN DE EL ÁREA DE INTERVENCIÓN	
Lugar	Centro Infantil Miguitas de Ternura
Dirección	Calle Bonifacio Aguilar y Francisco Rueda

3.3.5 FECHA DE INICIO

Primero de abril de 2010.

3.4 NATURALEZA DEL PROYECTO

3.4.1 ANTECEDENTES

Durante varias décadas el Estado ecuatoriano ha preferido invertir millones de dólares en pago a la deuda externa y ha dejado de lado el presupuesto de educación, por tal razón los índices de escolaridad son bajos y la calidad de aprendizaje es nulo, sobre todo en los sectores populares, por tal razón este proyecto va direccionado a implementar una nueva metodología comunicativa la cual incentive a una planificación previa a cada actividad educativa, generando así una educación de calidad, el proyecto se implementará en 36 niños de prebásica. Es importante recalcar que el proceso de diagnóstico se lo realizó con 31 niños, de los cuales 17 fueron niños y 16 niñas.

3.4.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a las problemáticas reflejadas en el proceso de diagnóstico se puede decir que el centro infantil “Miguitas de Ternura” no cuenta con lineamientos metodológicos, ni pedagógicos, no hay una planificación anual, mensual o semanal de todo el centro, cada maestra maneja su grupo, no hay una organización entre todos los miembros que trabajan en la institución, provocando así un bajo nivel de escolaridad y una educación lineal en la cual no existe una interacción entre educandos y educadores.

En cuanto a la educación de los niños se pudo determinar que la falta de estrategias y metodologías utilizadas no involucran a todos los niños, generando de esta manera una escasa interacción, en el entorno educativo y una falta de continuidad a los procesos pedagógicos. Por dicha razón es importante mencionar que procesos metodológicos ayudarán a reforzar los conocimientos de cada niño al igual que los procesos educacionales guiarán posibles pedagogías, las cuales al ser implementadas ayudarán a mejorar los estándares de educación en el centro infantil y a que en futuros

años lectivos sea posible mantener una metodología basada en la interrelación de educandos y educadores.

Por las razones antes mencionadas el proyecto tendrá como meta principal el fortalecimiento de las metodologías pedagógicas, la aplicación de una planificación estratégica la cual permita tener continuidad en los procesos educativos, la comunicación será una herramienta fundamental ya que el proyecto va direccionado a la elaboración de productos educomunicativos y a que los niños identifiquen a los medios de comunicación como instrumentos de información.

3.4.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El proyecto que se va a realizar de acuerdo a su naturaleza operativa es un proyecto finito, y se lo va a ejecutar por medio de talleres, los cuales se realizaran en el Centro Educativo “Miguitas de Ternura” y se estima que con estos talleres los niños puedan tener acceso a una mejor educación y las educadoras comprendan que la planificación y la comunicación son herramientas de vital importancia en un proceso metodológico y educativo.

De acuerdo al historial presentado en el proceso de diagnóstico se concluyó que el Centro Educativo “Miguitas de Ternura” no cuenta con una dirección específica que exija excelencia en la educación y en la planificación metodología, generando bajos niveles de enseñanza ya que no se toma en cuenta una planificación la cual sirva de guía para los futuros trabajos que se van a realizar con los niños.

La educación impartida en el Centro maneja los mismos esquemas caducos, sin tomar en cuenta las metodologías pedagógicas, que involucran a cada niño con su entorno, por

ende se puede decir que la educación en el Centro Educativo “Miguitas de Ternura” tiene un bajo nivel de escolaridad, generando así niños repetitivos que no tienen ninguna interacción con los educadores.

Debido a lo antes mencionado es importante destacar que el proceso de diagnóstico irá direccionado hacia la implementación de nuevas técnicas que deberán activas y participativas, que incentiven a la reflexión e intervención de todos los participantes, mejorando así la metodología impartida. El gran reto de este proceso es lograr una educación basada en la planificación de los educadores partiendo de la individualidad de cada niño para de esta manera lograr una interacción entre educadores y educandos.

3.4.4 JUSTIFICACIÓN

El proyecto a ejecutarse tiene como finalidad aportar mediante la elaboración de productos comunicativos, a la metodología pedagógica del Centro Educativo “Miguitas de Ternura”, esto aportara para la formación de los niños consiguiendo así una educación de calidad cuya base fundamental sea la planificación.

3.5 MARCO INSTITUCIONAL

De acuerdo al proceso de diagnóstico realizado en el Centro se pudo constatar que la educación impartida maneja esquemas caducos, los cuales no toman en cuenta las metodologías pedagógicas, que involucran a cada niño con su entorno, por ende se puede decir que la educación en el Centro Educativo cuenta con un bajo nivel de escolaridad, provocando así niños repetitivos que no tienen ninguna interacción con los educadores.

3.6 MARCO DE OBJETIVOS

3.6.1 OBJETIVO GENERAL

Concienciar a los niños por medio de dinámicas lúdicas, como el juego, la importancia que tienen los medios de comunicación ya que estos proporcionan información de lo que sucede en el mundo.

3.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaboración, ejecución y validación de una propuesta educomunicativa que potencie los procesos educativos de los niños hacia una formación integral.
- Utilizar nuevas estrategias que permitan potenciar las habilidades educomunicativas de cada niño, para de esta manera mejorar la educación del Centro Educativo.
- Elaboración de un manual de herramientas educomunicativas que podría ser replicado en otros establecimientos.

3.7 BANCO DE BENEFICIARIOS

3.7.1 DIRECTOS

NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
18	17	36

3.7.2 INDIRECTOS

PADRES DE FAMILIA	EDUCADOR A DE PREBÁSICA	TOTAL
72	1	73

3.7.3 COBERTURA

La cobertura es local a niños de Prebásica.

3.8 MARCO METODOLÓGICO

Se elaborará una serie de materiales educomunicativos los cuales proporcionen a los niños nuevas herramientas metodológicas y a las educadoras propuestas pedagógicas, que incentiven a la previa planificación de actividades al finalizar el proyecto se hará una comparación de cómo al implementar una metodología basada en la planificación comunicativa, la educación puede mejorar sus procesos de aprendizaje.

3.8.1 ESTRATEGIAS Y TAREAS DE ENSEÑANZA:

- Implementar técnicas que propicien un proceso de enseñanza mutua entre profesores y alumnos.
- Permitir que los niños expresen sus realidades por medio de actividades lúdicas.

- Promover la utilización de herramientas educomunicativas que ayuden a mejorar los procesos de aprendizaje en los niños.
- Brindar el tiempo y el espacio para que los niños formulen interrogantes y anticipen posibles respuestas para la formulación del proyecto.

3.9 CRONOGRAMA

Para ubicarnos en el contexto es necesario plasmar que por el momento se ha pensado en la implementación de cinco talleres, los cuales den como resultado el manual educomunicativo y la implantación de una nueva metodología de trabajo la cual de cómo resultado una mejor educación en el Centro Educativo.

DÍA/MES/AÑO	Objetivo	Actividad	Recursos	Nombres
29/04/2010	Identificar los medios de comunicación con cada grupo.	<p>TALLER 1</p> <p>*Actividad de Sicomotricidad, láminas de INNFA.</p> <p>*Lámina de medios de Comunicación.</p> <p>*Socialización</p>	<p>*Hojas de papel.</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Láminas de Trabajo</p> <p>*Papelotes</p>	<p>Claudia Hernández</p> <p>Diana Fonseca</p>

		de trabajo	*Cámara de fotos	
04/05/2010	Inducir a que cada niño pueda ser capaz de identificar cual de los medios de comunicación antes visto les gusta, o les genera mayor expectativa.	<p>TALLER 2</p> <p>*Canción y gimnasia de relajación.</p> <p>*Actividad sicomotriz láminas INNFA.</p> <p>* Lámina de identificación</p>	<p>*Hojas de papel</p> <p>*Láminas INNFA.</p> <p>*Láminas medios de comunicación</p> <p>*Papelotes</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Cámara de fotos</p> <p>*Grabadora</p>	<p>Claudia Hernández</p> <p>Diana Fonseca</p>
13/05/2010	Organizar el proceso de capacitación por medio de recursos visuales sobre los medios de	<p>TALLER 3</p> <p>* Conseguir los espacios adecuados para los talleres a ejecutarse.</p>	<p>*Papelotes</p> <p>*Cámara fotográfica.</p> <p>*Hojas de papel.</p>	<p>Claudia Hernández</p> <p>Diana Fonseca</p> <p>Claudia</p>

	comunicación, para que de esta conseguir un entendimiento total del tema con los niños.	<p>* Conseguir cada uno de los recursos visuales promotor en las actividades.</p> <p>*Lámina sicomotricidad INNFA.</p> <p>*Lámina de trabajo</p> <p>*Sistematizar jornada</p> <p>* Juegos dinámicos.</p>	<p>*Hojas de trabajo.</p> <p>*Láminas de trabajo</p> <p>* Marcadores.</p>	<p>Hernández Diana Fonseca</p>
20/05/2010	Organizar materiales para que los niños puedan plasmar su realidad.	<p>TALLER 4</p> <p>* Juego de Interacción.</p> <p>*Lámina sicomotriz INNFA.</p> <p>*Lámina de trabajo.</p>	<p>*Hojas de papel.</p> <p>*Papelotes</p> <p>*Lámina de trabajo.</p> <p>Lámina INNFA.</p> <p>*Marcadores</p>	<p>Claudia Hernández Diana Fonseca</p>

25/05/2010		TALLER 5		
	Concienciar a los niños sobre la importancia de los medios de comunicación.	* Dinámica con música. *Lámina sicomotriz *Lámina de trabajo medios de comunicación.	*Hojas de papel. *Papelotes. *Lámina sicomotricidad *Lámina de trabajo. *Marcadores	Claudia Hernández Diana Fonseca

61

3.10 PRESUPUESTO

RECURSOS	DETALLE	COSTO UNITARIO	TOTAL
Recursos Materiales			
	36 Copias láminas de sicomotricidad	\$0.03	\$1.08
	36 Copias de lámina de medios de comunicación	\$0.03	\$1.08

⁶¹ Elaboración Matriz Cronograma Diana Fonseca, Claudia Hernández

Talleres de Diagnóstico	36 Impresiones de lámina de medios de comunicación	\$0.10	\$3.60
	72 Copias láminas de sicomotricidad	\$0.03	\$2.16
	Papel cometa	\$0,25	\$1.00
	10 Cajas de Marcadores	\$1,50	\$15.00
Talleres de Proyecto	72 Impresiones de lámina de medios de comunicación N.- 1	\$0.10	\$7.20
	72 Copias láminas de sicomotricidad	\$0.03	\$2.16
	2 Frascos de 40mg de goma	\$1.50	\$3.00
	10 Cajas de Pinturas	\$2.00	\$20.00
	72 Impresiones de lámina de medios de comunicación N.- 2	\$0.10	\$7.20
	72 hojas de Papel Bond	\$0.02	\$1.44
	2 Botes de Acuarelas	\$5.20	\$10.40
	72 Copias de lámina de medios de	\$0.03	\$2.16

	comunicación N.- 3		
	72 Copias láminas de sicomotricidad	\$0.03	\$2.16
	72 Copias de lámina de medios de comunicación N.- 4	\$0.03	\$2.16
	72 Copias láminas de sicomotricidad	\$0.03	\$2.16
	5 Papelógrafos	\$0.08	\$0.40
	Impresiones fotográficas	\$0.25	\$20.00
	36 Capetas con bincha	\$0.20	\$7.20
Recursos Técnicos			
Talleres de Diagnóstico	2 Facilitadoras por cada taller	\$450.00	\$900
	Elaboración de una lámina lúdica de medios de comunicación.	\$50.00	\$50.00
Talleres de Proyecto	2 Facilitadoras por cuatro talleres	\$450.00	\$900
	Elaboración de láminas lúdicas para	\$50.00	\$200.00

	cuatro talleres.		
Recursos Tecnológicos			
Talleres de Diagnóstico	Alquiler computadora costo por hora	\$0.50	\$50.00
	1 Cámara fotográfica	\$180.00	\$180.00
	1 Grabadora de Mano	\$59.00	\$59.00
Talleres de Proyecto	Alquiler computadora costo por hora	\$50.00	\$50.00
	Alquiler Filmadora	\$50.00	\$50.00
	Internet Ilimitado	\$50.00	\$50.00
Insumos			
Talleres de Diagnóstico	36 Stikers	\$0.10	\$3.60
	36 Stikers	\$0.10	\$3.60
Talleres de Proyecto	2 Fundas de Chupetes	\$2.40	\$4.80
	1 Funda de Chocolates	\$4.20	\$4.20
	1 Funda de Barriletes	\$3.60	\$3.60
	1 Funda de Caramelos	\$2.50	\$2.50
	1 Pastel	\$14.00	\$14.00
	1 Funda de servilletas	\$1.00	\$1.00
	Confites	\$10.00	\$10.00

	Cintas para decoración por metro	\$0.25	\$3.75
Costo Proyecto			\$2468.81
Presupuesto Previsto			\$246.881
COSTO TOTAL DE PROYECTO			\$2715.691

62

CAPÍTULO 4

IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCOMUNICATIVA

5.1 INTRODUCCIÓN

Comunicación y educación son dos ramas que comúnmente se las mira por separadas, pero como se puede lograr que ambas se conjuguen para el mejoramiento de procesos educativos, de esta concepción nace la idea de educomunicación, ya que esta rama toma como principal herramienta la interacción que existe entre educandos y educadores, para así lograr una educación basada en la individualidad de cada actor, por tal razón fue un verdadero reto como Comunicadoras para el Desarrollo la implementación y validación del proceso, debido a que el Centro Educativo donde se realizó el proyecto no contaba con lineamientos estratégicos ni metodológicos los cuales guíen los procesos de aprendizaje que cada niño va pautando.

La implementación y validación de la propuesta educomunicativa, fue un proceso que recopiló los planteamientos del Primer y Segundo Capítulo, ya que en ellos se trabajó sobre la importancia que tiene la teoría y como al aplicarla se puede conseguir grandes avances en el campo educomunicativo, a lo largo de toda la estructura del proyecto se ha tratado de enfocar el proceso en la ejecución e implementación de talleres educomunicativos que tengan como objetivo primordial el mejoramiento metodológico los procesos de aprendizaje impartidos a niños y niñas de Centros Educativos del Sur de Quito.

Los talleres ejecutados fueron cuatro en los cuales mediante actividades planificadas y sistematizadas se planteó una nueva metodología basada en el entendimiento y comprensión de cómo los medios de comunicación son los encargados de proporcionar información de lo que sucede en el mundo y en el país, cada uno de los talleres ejecutados tomó como eje principal la participación de todos los niños y niñas de

prebásica, ya que de acuerdo a las dificultades que reflejó en proceso de diagnóstico se pautó los cuatro talleres implementados.

El procedimiento para la elaboración de láminas lúdicas y fichas de seguimiento de actividades fue tarea pautada por los aprendizajes individuales y colectivos que los niños y niñas iban reflejando en cada taller, las metas planteadas al iniciar la propuesta fueron cumplidas al 100% ya que los niños aceptaron de manera correcta y concreta la metodología implementada.

A lo largo del proceso se pudo constatar como la implementación de materiales educomunicativos pueden ayudar a mejorar la metodología educativa que se imparte en los Centros Educativos, para finalizar es necesario recalcar que la implementación y validación del proyecto, fue un proceso que implementó técnicas de comunicación alternativas las cuales generaron una mejor calidad en la educación.

5.2 IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.2.1 PRIMER TALLER

5.2.1.1 DESCRIPCIÓN DE TALLER

La implementación de este primer taller va direccionado hacia el reconocimiento de cada uno de los medios de comunicación, o por lo menos los más frecuentes, para la realización de la primera lámina de medios⁶³ se tomó en cuenta que en el segundo taller de diagnóstico los niños identificaron con más familiaridad a la televisión, la radio, la computadora y el teléfono, por ello la lámina se enfocó a la asimilación de cada uno de ellos, mediante una simulación de rompecabezas se logró que los niños vincularan los

⁶³ Ver Lámina de Medios de Comunicación 1

medios que eran iguales, la importancia de esta lámina estaba relacionada con los procesos de aprendizaje que cada niño va pautando.

En este primer proceso se trabajó con 31 niños, de los cuales 13 fueron niñas y 18 niños, y de acuerdo a que en los talleres de diagnóstico se trabajó ordenadamente se dividió a los niños en los mismos grupos. El aporte fundamental del taller fue que la mayoría de los niños asimilaron los conceptos de medios de comunicación, y los pusieron en práctica.

Un aspecto fundamental es que para la implementación de cada taller se utilizó como recurso lúdico y metodológico los colores primarios, ya que cada lámina tenía un color y por eso se la identificaba, la primera lámina trabajó con color amarillo.

5.2.1.2 IMPLEMENTACIÓN DE TALLER

El taller se inició a las 9:15 de la mañana con 31 niños a los cuales se les dividió en los mismos grupos de diagnóstico, “Piratas, Florcitas, Guerreros y Princesas”, para dar inicio al taller se aplicó una actividad intracomunicativa con la canción de Piero “Sinfonía bajo el mar” explotando así el lado no verbal y cognitivo de cada niño, de esta manera se logró que los niños se sientan motivados para iniciar la actividad.

Posteriormente se procedió a dar una breve explicación sobre cada uno de los medios de comunicación, los niños tenían claro lo que se había realizado en los anteriores talleres, y fue más simple implementar la lámina, cuando se les proporcionó la lámina a cada uno de los grupos, los niños los identificaron de inmediato.

En el grupo “Piratas”, el aporte fue sustancial ya que los niños concretaron y comprendieron el concepto de medios de comunicación y lo plasmaron en sus láminas didácticas, además un dato importante fue que los niños de este grupo no se demoraron en identificar y pegar los medios de comunicación, lo hicieron en un tiempo menor a cinco minutos en el grupo de niñas “Florcitas” el tiempo de trabajo fue más largo en un aproximado de ocho minutos, ya que ellas fueron más minuciosas al trabajar.

Mientras elaboraban la lámina conversaban sobre la actividad planteada, finalmente el grupo heterogéneo “Princesas y Guerreros”, trabajó la lámina en un tiempo promedio entre “Piratas y Florcitas”, ya que los niños y niñas trabajaron la actividad en 6 minutos más o menos. La realizaron de manera ordenada y estaban más abiertos, en cuanto al tema sociabilizaban unos con otros, y ellos sobre todo seguían las actividades de acuerdo a como se les explicaba; al ser un grupo heterogéneo de niños y niñas la reacción al aplicar la lámina fue mejor pues trabajaban de manera adecuada y sin problema. Estaban acostumbrados a interactuar unos con otros y mientras trabajaban mostraban interés en el tema, algunos preguntaban para que se estaba trabajando así, y otros identificaban los medios de acuerdo al entorno de su hogar.

Finalmente al culminar esta actividad todos los grupos despertaron un interés sobre cada uno de los medios de comunicación, además los empezaron a relacionarlos unos con otros. Por otro lado este primer taller tuvo un segundo momento y en ese se trabajó con una lámina de sicomotricidad⁶⁴ en forma de pera, la cual debía ser pintada, esta actividad los relajó y los motivó para que se animaran a participar en los futuros talleres. A continuación se presentará una matriz en la que se detalla cada uno de los momentos en los que se trabajó y de acuerdo al grupo que trabajó cada niño.

⁶⁴ Ver Lámina de sicomotricidad 3

GRUPOS DE ACTIVIDADES DE ACUERDO AL GÉNERO Y AL GRUPO CONTROL PRIMER TALLER	
Grupo 1: Piratas	<p>*El grupo “Piratas” trabajó con 13 niños y los cuales mantuvieron orden durante la jornada de actividades, la lámina la realizaron en el límite del tiempo, establecido, con algunas excepciones.</p> <p>*La primera lámina de medios⁶⁵ la realizaron de manera correcta, se cumplió el objetivo planteado, en cuando a la segunda lámina de sicomotricidad⁶⁶ los niños estuvieron más dispersos, pero al momento de colorear la pera lo hicieron de manera correcta, aceptando la actividad asignada.</p>
Grupo 2: Florcitas	<p>*“Florcitas”, trabajó con nueve niñas la actividad que se implementó con ellas fue la misma que con el primer grupo, pues esta actividad estaba orientada al reconocimiento de los medios de comunicación.</p> <p>*Las niñas trabajaron ordenadamente y pusieron énfasis en la primera lámina, pero por momentos se cansaban, un aspecto importante fue que las niñas realizaron esta actividad más rápido que los niños.</p>
Grupo 3: Guerreros y Princesas	<p>*El último grupo “Guerreros y Princesas”, fue un grupo heterogéneo conformando seis niños y tres niñas, con ellos se aplicó la misma dinámica que con los grupos anteriores, pero este grupo se mostró más motivado al</p>

⁶⁵ Ver lámina de Medios de Comunicación 1

⁶⁶ Ver Lámina de sicomotricidad 4

	<p>momento de trabajar tuvieron mayor interacción con las facilitadoras del taller, y se desarrollaron de manera más fluida y espontánea.</p> <p>*Trabajaron las dos láminas de forma ordenada, captaban las actividades de acuerdo a lo que se les solicitaba.</p>
--	---

67

5.2.1.3 PLANIFICACIÓN DE ACUERDO A OBJETIVOS Y LOGROS ALCANZADOS

5.2.1.3.1 PLANIFICACIÓN DE TALLER DE ACUERDO AL PROCESO Y A LOS RESULTADOS ALCANZADOS.

TALLER N.- 1	RECONOCIMIENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
OBJETIVOS	<p>*Reconocer los medios de comunicación: televisión, radio, teléfono, etc.</p> <p>*Aplicar láminas de sicomotricidad para incentivar el trabajo de los niños.</p> <p>*Desarrollar lámina de medios.</p>
PROCEDIMIENTO	1.- Actividad de recreación con niños para romper el hielo.

⁶⁷ Protección Integral, Familia y Desarrollo Infantil: Tarea de Todas y Todos, Innovar.uio, con la colaboración de MIES, INFA, INEPE. 2009. Elaboración Matriz para la aplicación Claudia Hernández, Diana Fonseca.

	<p>2.- Dividir a los niños en tres grupos,</p> <p>3.- Por medio de actividades intracomunicativas explicar la lámina de medios</p> <p>4.- Receso</p> <p>5.- Actividad de integración</p> <p>6.- Aplicación de lámina de INNFA</p> <p>7.- Recoger las experiencias de los niños</p>
MATERIALES	<p>*Pinturas</p> <p>*Canciones, Sinfonía bajo el Mar (Piero), Caballito Trotador, A,E,I,O,U (Walter Carrillo, INEPE)</p> <p>*Hojas de papel</p> <p>*Láminas INNFA</p> <p>*Láminas de trabajo</p>
RESULTADOS	<p>*Un dato importante de este taller es que los niños trabajan mejor y más ordenados cuando se les divide en grupos, además en los tres grupos existe un líder al que todos intentan imitar generando así que el resto de niños terminen más rápido las actividades planificadas.</p> <p>*La comprensión absoluta del tema fue notoria ya que los niños no se demoraron al realizar la lámina, y se puede decir que el objetivo de este primer taller se cumplió al 100%.</p> <p>* Los niños ya reconocen el término comunicación y lo</p>

	<p>asocian con los medios.</p> <p>*Hay una asimilación del tema, y la Comprensión del mismo.</p> <p>*En cuanto a la lámina de sicomotricidad se puede decir que la elaboraron sin dificultad y en orden.</p>
--	--

68

5.2.1.3.1 PLANIFICACIÓN DE TALLER DE ACUERDO AL MOMENTO Y OBSERVACIONES PREVIAS

HORA	MOMENTO	OBSERVACIONES
08h00 a 09h15	<p>Bienvenida llegada de los niños.</p> <p>Juego libre en el salón mientras llegan todos</p>	<p>*Mientras inician las actividades diarias los niños se relacionan unos con otros con facilidad.</p> <p>*El nivel de ausentismo es frecuente no asisten normalmente todos los niños a clases.</p>
09h15 a 09h45	<p>Saludo e iniciación de actividad intr. comunicacional</p>	<p>*El taller se abrió con una actividad no verbal apoyado de la canción Sinfonía bajo el Mar de Piero, Ya que mientras escuchaban la canción</p>

⁶⁸Protección Integral, Familia y Desarrollo Infantil: Tarea de Todas y Todos, Innovar.uio, con la colaboración de MIES, INFA, INEPE. 2009. Elaboración Matriz de Resultados para la aplicación Claudia Hernández, Diana Fonseca.

		ejercitaban el cuerpo.
09h45 a 10h15	Experiencia de aprendizaje con lámina de medios	<p>*La lámina de este primer taller se lo realizó con 30 niños, y no existió rango de error ya que los niños comprendieron el tema.</p> <p>*En cuanto al objetivo se lo cumplió al 100% ya que los niños reconocieron los medios de comunicación y lo plasmaron en las actividades realizadas.</p>
10h00 a 11h00	Refrigerio	
11h00 a 11h30	Actividad de recreación	Retención de memoria de corto plazo, con la canción Caballito Trotador y A, E, I, O,U
11h30 a 12h00	Implementación de lámina	* La elaboraron con normalidad es este

	de sicomotricidad	momento los niños ya estaban dispersos y un poco cansados, pero igual la realizaron.
12h00 a 12h30	Cierre	

69

5.2.1.4 RESULTADOS PRIMER TALLER

Para este primer taller se tomó en cuenta el proceso de análisis de datos que relejó el proceso de diagnóstico es decir se inició explicando a los niños la importancia de la comunicación y además en este taller se implementó primero la lámina de medios de comunicación para que los niños no se cansarán, finalmente se procedió a dividir a los niños en tres grupos, “Piratas”, se denominó a un grupo de 14 niños, “Florcititas” trabajará con doce niñas, pero a este taller asistieron solamente 9 niñas y “Guerreros y Princesas” el “Grupo Control” que trabajó con nueve de los diez niños.

Durante el proceso de este taller se explicó a los niños la importancia de la comunicación y la relación que ésta tiene con los medios de comunicación, logrando que los niños mostrarán mayor interés en el tema, el aporte de el taller fue que los niños se encontraban más familiarizados con el proceso, el objetivo planteado para la ejecución del taller fue que los niños reconocieran a la televisión, la radio, la computadora y el

⁶⁹ Protección Integral, Familia y Desarrollo Infantil: Tarea de Todas y Todos, Innovar.uio, con la colaboración de MIES, INFA, INEPE. 2009. Elaboración Matriz de Resultados de Acuerdo al Tiempo Claudia Hernández, Diana Fonseca

celular como medios de comunicación y como éstos ayuda para obtener información, este objetivo fue cumplido al 100%.

Un aspecto fundamental que ayudó a obtener el 100% de entendimiento en los niños fueron los procesos metodológicos utilizados ya que mediante actividades intracomunicativas que involucraban a los niños, como gestores de actividades se logró que los niños estén concentrados durante todo el taller.

Es importante destacar que para este proceso se trabajó con dinámicas lúdicas las cuales permitieron un acercamiento favorable entre las facilitadoras y los niños, el momento de trabajo iba variando de acuerdo al grupo, por ejemplo en “Piratas” se demoraron de cinco a seis minutos en realizar las láminas, “Florcitas” lo hicieron en el margen del tiempo es decir de ocho a diez minutos y finalmente “Guerreros y Princesas” trabajaron más tiempo un promedio entre los dos grupos es decir de seis a ocho minutos. Cabe recalcar que este primer taller fue una pauta para saber de que manera se direcciona los futuros talleres.

En el primer grupo “Piratas”, se decidió incluir a 3 niños más, formando así un grupo de 14 niños, de los cuales este taller se trabajó con 12, los niños de este grupo estaban activos, juguetones, concluyeron la actividad en menos del tiempo establecido, los logros alcanzados para este taller fue de 100% debido a que todos los niños cumplieron con el objetivo solicitado, hubo un entendimiento claro de la actividad planteada y los niños se mostraron receptivos y perceptivos durante el proceso, este grupo realizó el taller de manera desorganizada pero aún así cumplió la actividad solicitada.

El segundo grupo “Florcitas”, conformado por 12 niñas, de las cuales 9 trabajaron este taller, este grupo se organizó mejor, compartieron sus materiales de trabajo y estaban en

constante comunicación unas con otras. El proceso en si fue mucho más fácil de realizar ya que las niñas aún tenían memoria de los anteriores talleres y comprendieron mejor la temática del taller al igual que el grupo anterior éste comprendió al 100% el objetivo y lo canalizó relacionando el término comunicación y los medios, logrando así un gran avance ya que todas las niñas entendieron la actividad solicitada.

El grupo “Florcitas” se mostró más perceptible, dócil y expreso lo que entendía en la lámina de trabajo, finalmente es necesario acotar que el grupo “Florcitas” fue estable y realmente comprendía que la televisión, la radio, el computador y el teléfono son instrumentos para comunicarse.

El tercer grupo “Guerreros y Princesas” fue un grupo heterogéneo y el grupo “Control”, este grupo trabajó mejor, ya que los niños interactuaban entre sí, el entendimiento del concepto del taller fue del 100% y estaban más perceptibles a cambios se ayudaban más unos a otros y sobre todo tenían mayor interés en el tema.

Para culminar el proceso se realizó una dinámica de inclusión la cual reunió a todos los niños y niñas, logrando conversar con los ellos y preguntarles cuáles fueron sus apreciaciones de las actividades realizadas, y sin ninguna duda la mayoría de los niños coincidieron en que lo más interesante del taller fue saber que la televisión, la radio, el computador son instrumentos que nos sirven para informarnos, lo interesante de este taller fue que al culminarlo los niños asociaron a la comunicación y a lo medios, logrando de esta manera el 100% del entendimiento del tema.

5.2.2 SEGUNDO TALLER

5.2.2.1 DESCRIPCIÓN DEL TALLER

La implementación de este segundo taller va orientado hacia la asimilación que tiene cada niño con respecto a los medios de comunicación, claro está que para la aplicación de este taller se reforzará el área de conocimientos, para la realización de la segunda lámina de medios⁷⁰ se tomó en cuenta que los niños a pesar de asimilar cada uno de los medios no los asociaban con su entorno. De acuerdo a esta problemática se decidió enfocar el trabajo de esta lámina en la asociación de figuras representadas por medios de comunicación, la actividad que se les pidió realizar a los niños fue que seleccionaran los objetos similares al de la primera columna, obteniendo de esta manera un mejor manejo de las definiciones y conceptos de medios de comunicación; la importancia que tenía la aplicación de esta lámina era la asimilación de los procesos de aprendizaje que cada niño tiene, y como ellos van mejorando de acuerdo a la metodología que se implementa con ellos.

El aporte de este proceso fue abismal ya que en él se pudo reconocer que los niños asimilan y concretan los elementos trabajados, y además responden a la metodología aplicada con ellos. En este segundo proceso se trabajó con 31 niños, de los cuales 14 fueron niñas y 17 niños, y de acuerdo a los resultados obtenidos en los anteriores procesos para este taller también se decidió trabajar en tres grupos, “Florcititas, Piratas, Guerreros y Princesas”, ya que de esta manera se trabajó organizadamente. Como recurso lúdico y metodológico se decidió asignar a la lámina de este taller el color tomate, logrando así llamar la atención de los niños.

⁷⁰ Ver Lámina de Medios de Comunicación 2

5.2.2.2 IMPLEMENTACIÓN DE TALLER

El taller se inició a las 9:15 de la mañana con 33 niños a los cuales se les dividió en los grupos asignados “Piratas, Florcitas, Guerreros y Princesas”, para dar inicio al taller se aplicó una dinámica intracomunicativa que tenía como objetivo primordial la exploración del lenguaje no verbal, verbal y la expresividad que cada niño tiene, generando interés en las actividades, planificadas.

Posteriormente se procedió a dar una definición más acertada de lo que nos proporcionan los medios de comunicación, los niños recordaban con claridad el trabajo realizado al día anterior y lo asociaban con el proceso que se estaba ejecutando. En el grupo “Piratas”, los niños trabajaron de manera rápida no se demoraron al señalar los medios de comunicación que eran iguales, lo hicieron en un tiempo de ocho a diez minutos en el grupo de niñas “Florcitas” el tiempo de trabajo fue más largo en un aproximado de diez a doce minutos, ya que ellas analizaban con cautela los objetos proporcionados y luego los señalaban.

Finalmente el grupo heterogéneo “Princesas y Guerreros”, trabajó la lámina en el tiempo establecido para esta actividad, es decir un promedio de diez a quince minutos, los niños y niñas de este grupo utilizan herramientas pedagógicas sin dificultad, a pesar de no trabajar tan rápido como los grupos anteriores, siempre consiguen buenos resultados, ya que realizan la lámina de manera ordenada e interactuaban entre ellos.

El aporte de este taller fue que los niños comprenden, manejan y son capaces de explicar el tema sin temor a equivocarse. Finalmente al culminar esta actividad todos los grupos se familiarizaron con el tema y lo relacionaron con los procesos anteriores. Al igual que el taller anterior éste también tuvo un momento en cual se explotó la motricidad de cada niño, realizando manitos pintadas con cada uno. Esta actividad los motivó y despertó en

ellos interés por las actividades futuras a realizarse. A continuación se presentará una matriz en la que se detalla cada uno de los momentos en los que se trabajó y el grupo que se les asignó a cada niño.

GRUPOS DE ACTIVIDADES DE ACUERDO AL GÉNERO Y AL GRUPO CONTROL SEGUNDO TALLER	
Grupo 1: Piratas	<p>*El grupo “Piratas” trabajó con 12 niños los cuales se mostraron más abiertos y familiares con el tema, la lámina la realizaron rápidamente, a diferencia del taller anterior únicamente dos niños no entendieron la actividad mientras que el resto trabajó si problema.</p> <p>* La lámina de medios⁷¹ la realizaron de manera correcta, se cumplió con el objetivo planteado, en cuando a la segunda lámina lúdica⁷² los niños estuvieron de acuerdo con la actividad proporcionada y la realizaron con entusiasmo</p>
Grupo 2: Florcitas	<p>* “Florcitas”, trabajó con 11 niñas, la implementación de la lámina fue aceptable la realizaron sin problema pues se guiaban unas a otras, esta actividad estaba orientada hacia la comprensión de los medios de comunicación.</p> <p>*Las niñas definitivamente lo lograron hacer ordenadamente y con mucha concentración, sin duda alguna este es el grupo que más analiza los procesos antes</p>

⁷¹ Ver lámina de Medios de Comunicación 2

⁷² Ver lámina de motricidad

	<p>de plasmarlos.</p> <p>* La segunda parte del taller la realizaron de forma alegre y espontanea, sin ninguna dificultad.</p>
Grupo 3: Guerreros y Princesas	<p>*El último grupo “Guerreros y Princesas”, trabajó con seis niños y tres niñas, con ellos se aplicó la misma dinámica que con los grupos anteriores, pero este grupo realizó la lámina de manera más concentrada, estuvo activo e interactuaba más con el equipo de facilitadoras, obteniendo de esta manera grandes avances sobre todo en el aspecto comunicativo.</p> <p>*La segunda lámina la trabajaron de manera activa, fue el grupo más tranquilo y realizaron la actividad sin dificultad.</p>

73

5.2.2.3 PLANIFICACIÓN DE ACUERDO A OBJETIVOS Y LOGROS ALCANZADOS

5.2.2.3.1 PLANIFICACIÓN DE TALLER DE ACUERDO AL PROCESO Y A LOS RESULTADOS ALCANZADOS.

TALLER N.- 1	RECONOCIMIENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
OBJETIVOS	<p>*Diferenciar cada uno de los medios de comunicación y aplicarlo en láminas lúdicas.</p> <p>*Aplicar láminas de psicomotricidad para incentivar el trabajo de</p>

⁷³ Elaboración Matriz Claudia Hernández, Diana Fonseca

	<p>los niños.</p> <p>*Desarrollar lámina de medios.</p>
PROCEDIMIENTO	<p>1.- Actividad intracomunicativa, mediante canciones.</p> <p>2.- Dividir a los niños en tres grupos,</p> <p>3.- Ejecutar lámina de medios</p> <p>4.- Receso</p> <p>5.- Actividad de interacción</p> <p>6.- Aplicación actividad lúdica (Manitos pintadas)</p> <p>7.- Actividad de relajamiento</p>
MATERIALES	<p>*Marcadores</p> <p>*Canciones</p> <p>*Hojas de papel</p> <p>*Témpera</p> <p>*Láminas de trabajo</p> <p>*Grabadora</p>
RESULTADOS	<p>*Se logró conceptualizar y retener los conocimientos impartidos en el taller anterior.</p> <p>*Los niños ya manejan la palabra comunicación y la asocian sin dificultad alguna con los medios de comunicación.</p> <p>*Son capaces de expresar sus ideas e interactúan un poco más con las facilitadoras del taller.</p>

	<p>*Asocian los términos y los replican varias veces, teniendo control sobre la situación y la actividad solicitada.</p> <p>*Son los gestores de nuevas propuestas y futuras actividades, que quisieran realizar.</p>
--	---

74

5.2.2.3.1 PLANIFICACIÓN DE TALLER DE ACUERDO AL MOMENTO Y OBSERVACIONES PREVIAS

HORA	MOMENTO	OBSERVACIONES
08h00 a 09h15	<p>Bienvenida llegada de los niños.</p> <p>Juego libre en el salón mientras llegan todos</p>	<p>Los niños procuran ser ordenados y mientras llegan todos sus compañeros juegan entre ellos. Son espontáneos y carismáticos. Un factor importante de recalcar es que los niños y las niñas no interactúan entre sí.</p>
09h15 a 09h45	<p>Saludo e iniciación de actividad intracomunicacional</p>	<p>Al iniciar este proceso los niños colaboran con agrado y simpatía, les motiva mucho iniciar la jornada</p>

⁷⁴ Protección Integral, Familia y Desarrollo Infantil: Tarea de Todas y Todos, Innovar.uio, con la colaboración de MIES, INFA, INEPE. 2009.Elaboración Matriz Claudia Hernández, Diana Fonseca

		con una actividad de integración e interacción.
09h45 a 10h15	Experiencia de aprendizaje con lámina de medios	<p>*Los conocimientos impartidos en el anterior taller los ponen en práctica.</p> <p>*Reconocen a la perfección los medios de comunicación y los identifican.</p> <p>*Cumplen con la actividad solicitada en el tiempo establecido o hasta más rápido.</p>
10h00 a 11h00	Refrigerio	
11h00 a 11h30	Actividad de recreación	*Memorizan de manera adecuada y concreta la canción seleccionada, y la siguen repitiendo hasta después de la ejecución del taller.
11h30 a 12h00	Implementación de lámina de sicomotricidad	La actividad solicitada la realizaron con total agrado y sin mayor dificultad.

12h00 a 12h30	Cierre	

5.2.1.4 RESULTADOS SEGUNDO TALLER

Para el proceso del taller se tomó en cuenta las experiencias obtenidas de cada niño y se reforzó el área de reconocimiento, asimilación y la importancia que los medios tienen en la cotidianidad de la comunicación y además en este taller primero se implementó la lámina de medios de comunicación para que los niños no se cansarán, debido a que en los anteriores talleres se trabajó de manera ordenada se procedió a dividir a los niños en tres grupos: “Piratas”, se denominó al grupo solo niños y se dividió a 14 niños de los cuales se trabajó este taller con 12, “Florcitas” trabajará con doce niñas, pero a este taller asistieron solamente 9 niñas “Guerreros y Princesas” el “Grupo Control” trabajó con nueve niños.

Durante el proceso se realizó un recuento del taller anterior, explicando a los niños la importancia que tienen la comunicación y la relación que ésta tiene con los medios, con ésta técnica se logró aportar a la asimilación y a la comprensión de los talleres educomunicativos, el objetivo planteado para este taller fue la asimilación y reconocimiento de los medios de comunicación, este objetivo fue cumplido al 88%, lo cual da un rango favorable al proceso, ya que los niños comienzan a familiarizarse con la metodología aplicada y conceptualizan el tema asimilándolo con los procesos anteriores, por esto es importante tener un seguimiento en cada taller para poder observar los avances que van teniendo los niños.

Otro aporte importante en este taller fue que los niños interactúan más entre ellos y con el equipo facilitador, muestran interés por futuras actividades. Por otro lado el trabajo en los tres grupos fue favorable, ya que los niños empiezan hacer más ágiles a la hora de realizar las láminas, por ejemplo el grupo “Piratas” trabajó la lámina en un tiempo aproximado de ocho a diez minutos, mientras que “Florcitas” lo hicieron en un tiempo de diez a doce minutos, finalmente “Guerreros y Princesas” trabajaron de acuerdo al tiempo establecido para esta actividad es decir de diez a quince minutos.

Lo importante de este taller es que los niños ya están más seguros con respecto a la importancia de los medios de comunicación ya no dudan al realizar las actividades u opinar en el espacio de sociabilización.

En el primer grupo “Piratas”, se trabajó con 12 niños, al realizar éste taller los niños estuvieron más concentrados que en los anteriores procesos y se dedicaron al trabajo de la lámina, sin embargo pese a estar más consolidados el grupo siguió manteniendo las mismas características que en los anteriores procesos, es decir actividad física y verbal sin embargo como siempre este grupo realizó primero la actividad solicitada y de 12 niños solo 2 no comprendieron la actividad planteada, de acuerdo a estos datos se pauta que el objetivo planteado en este grupo fue cumplido al 83,3%.

El segundo grupo “Florcitas”, ejecutó la láminas con 11 niñas, este grupo es organizado y reflexivo siempre analizan los procesos antes de realizarlos y por ende obtienen un buen resultado al momento de ejecutar la lámina, este segundo proceso fue más sencillo de realizarlo debido a que las niñas comparan los talleres realizados con éste, las niñas comprendieron y manejaron mejor las herramientas educomunicativas y ya las asimilaban, un cumplimiento del objetivo del 90,9 % ya que de las once niñas solo una no asimiló de la manera pensada el proceso, durante la ejecución de la lámina las niñas se mostraron activas e interesadas por el tema que se discutía, todas las niñas de este grupo comprendía el término comunicación.

El tercer grupo “Guerreros y Princesas”, trabajó con cinco niños y cuatro niñas, mostrando un gran avance en los procesos ya que con este taller se logró el entendimiento total de términos y su respectiva asimilación, los niños del grupo son espontáneos y ordenados intentan compartir más experiencias y relacionarse mejor con sus compañeros y con la persona que está facilitando el taller, el cumplimiento de este objetivo fue del 90 % ya que de diez niños únicamente uno no asimiló correctamente la lámina.

Para culminar el proceso se realizó una dinámica de inclusión la cual reunió a todos los niños y mediante una canción se logró captar el interés de ellos y así se pudo conocer apreciaciones que tenían sobre las actividades realizadas, esta vez a diferencia de los anteriores talleres los niños llegaron a un consenso planteando que lo que más les gustó del proceso fue conocer todos los medios de comunicación que existen y entender para que sirven. Lo importante del taller fue que al culminar la jornada los niños comprendieron que se está trabajando en base a la comunicación y a los medios, este taller cumplió con el objetivo general al 88%, logrando así grandes avances en el proceso metodológico.

5.2.3 TERCER TALLER

5.2.3.1 DESCRIPCIÓN DEL TALLER

La implementación de la lámina de medios⁷⁵ va enfocada hacia el total entendimiento que los niños tienen con respecto a los medios de comunicación, ya en los anteriores procesos ya se reforzó el trabajo de reconocimiento, asimilación y asociación de la comunicación y como ésta se encuentra íntimamente ligada con los medios, por tanto esta lámina puso especial énfasis en como los niños proyectan su interés por los medios, ya que solicitó dibujar el medio de comunicación más familiar y a ellos viéndolo, escuchándolo, etc.

⁷⁵ Ver lámina de Medios de Comunicación 3

Los aportes que destacaron el proceso fueron que los niños se encontraban más explícitos y participativos, al momento de abordar el tema. Debido a que los anteriores talleres marcaron la pauta para que cada niño reconozca y asimile el tema, este taller fue sencillo, ya que los niños simplemente plasmaron la preferencia comunicativa que tienen en casa, el proceso implementado marcó un significativo progreso en la metodología presentada y aplicada con los niños ya que la receptaron de manera correcta, y se logró el entendimiento absoluto del tema propuesto.

El taller fue trabajado con 33 niños, de los cuales 15 fueron niñas y 18 niños, al grupo se lo dividió de la misma manera propuesta para los anteriores es decir tres grupos, “Florcititas, Piratas, Guerreros y Princesas” ya que de esta manera se trabajó organizadamente. Como recurso lúdico y metodológico se decidió asignar a la lámina de este taller el color celeste, provocando así curiosidad en los niños e interés por nuevos procesos metodológicos.

5.2.2.2 IMPLEMENTACIÓN DE TALLER

El taller se inició a las 9:15 de la mañana con 33 niños a los cuales se les dividió en los grupos asignados es decir “Piratas, Florcititas, Guerreros y Princesas”, para dar inicio al taller se aplicó una actividad intracomunicativa que comprendía la exploración del lenguaje no verbal, verbal y explotaba al máximo las habilidades motrices de cada niño tiene, mediante la implementación de esta lámina se logró que todos los grupos se mantuvieran ocupados ya que ellos debía conceptualizar el tema mediante dibujos, es decir ellos marcaban un proceso educomunicativo ya que los niños eran los gestores de los dibujos que se les solicitó hacer.

El tercer taller educomunicativo logró que los niños recuerden con mayor facilidad los procesos vividos, aportando conceptos desde la perspectiva de cada niño, ya que ellos proporcionaban sus apreciaciones sobre el taller, y mostrando un total entendimiento del tema. Los aportes alcanzados fueron bastante generosos ya que todos los niños aportaban su realidad para la construcción del taller.

En el grupo “Piratas”, los niños dibujaron inmediatamente los que se les pidió, no tuvieron dificultad al asimilar lo que pensaban con los que plasmaban en el dibujo; en el grupo de niñas “Florcititas” plasmaron sus ideas inmediatamente pero antes de dibujar hacían un pequeño análisis y mientras realizaban la actividad entre ellas discutían el tema y colaboraban para la realización de las láminas de las demás compañeras. El grupo heterogéneo “Princesas y Guerreros” organizaban mejor el trabajo utilizan herramientas pedagógicas sin dificultad, a pesar de no trabajar tan rápido como los grupos anteriores, este grupo se caracteriza por ser meticoloso y aportan a la construcción del proceso con sus apreciaciones.

Finalmente al culminar el taller se logró mirar como los niños tienen el total manejo del tema y como ellos asimilaron el proceso. Un dato curioso de este taller fue que todos los tres grupos culminaron la actividad simultáneamente en un tiempo aproximado de 15 minutos. A continuación se presentará una matriz en la que se detalla cada uno de los momentos en los que se trabajó y el grupo de trabajo asignado

GRUPOS DE ACTIVIDADES DE ACUERDO AL GÉNERO Y AL GRUPO CONTROL TERCER TALLER	
Grupo 1: Piratas	*El grupo “Piratas” trabajó con 13 niños durante la ejecución del proceso mostraron un total manejo y asimilación del tema propuesto, ya tenían claro las

	<p>definiciones de medios de comunicación la lámina la realizaron en un tiempo de aproximadamente 15 minutos, y en este proceso únicamente un niño no comprendió la actividad designada, los 12 restantes ejecutaron factiblemente la actividad propuesta.</p> <p>*La lámina de medios⁷⁶ la realizaron de manera correcta, se cumplió con el objetivo planteado, en cuando a la segunda lámina lúdica⁷⁷ los niños estuvieron atentos ya que esta consistía en señalar los objetos similares la realizaron activamente con tranquilidad.</p>
Grupo 2: Florcitas	<p>*“Florcitas”, trabajó con 11 niñas, la implementación de la lámina fue sencilla ya que las niñas tenían una perfecta asimilación de lo que pensaban con respecto a los medios y lo relacionaban con su entorno, las niñas cumplieron al 100% el objetivo propuesto y asimilaron el proceso de aprendizaje con factibilidad. *La segunda parte del taller la realizaron de manera organizada y sistemática.</p>
Grupo 3: Guerreros y Princesas	<p>El último grupo “Guerreros y Princesas”, trabajó con seis niños y cuatro niñas, con ellos se aplicó la misma dinámica que con los grupos anteriores, pero al momento de realizarla fueron específicos y concretos, reflejaron un total entendimiento del tema y lo plasmaron durante el proceso.</p>

78

⁷⁶ Ver lámina de Medios de Comunicación 3

⁷⁷ Ver lámina de Sicomotrocidad 9

⁷⁸ Elaboración Matriz de Resultados Claudia Hernández

5.2.2.3 PLANIFICACIÓN DE ACUERDO A OBJETIVOS Y LOGROS ALCANZADOS

5.2.2.3.1 PLANIFICACIÓN DE TALLER DE ACUERDO AL PROCESO Y A LOS RESULTADOS ALCANZADOS.

TALLER N.- 1	RECONOCIMIENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
OBJETIVOS	<p>* Inducir a que cada niño pueda ser capaz de identificar cual de los medios de comunicación antes visto les gusta o les genera mayor expectativa.</p> <p>*Aplicar láminas de sicomotrcidad para incentivar el trabajo de los niños.</p> <p>*Desarrollar lámina de medios.</p>
PROCEDIMIENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Actividad intracomunicativa, mediante canciones. 2.- Dividir a los niños en tres grupos, 3.- Ejecutar lámina de medios 4.- Receso 5.- Actividad de interacción 6.- Aplicación actividad lúdica (Manitos pintadas) 7.- Actividad de relajamiento

<p>MATERIALES</p>	<p>*Lápiz</p> <p>*Canciones</p> <p>*Láminas de trabajo</p> <p>*Grabadora</p>
<p>RESULTADOS</p>	<p>*Entendimiento absoluto del tema: medios de comunicación.</p> <p>*Los niños definen a la comunicación, y la hacen participe de los procesos cotidianos.</p> <p>*En este taller se obtuvo el 99.9% de entendimiento ya que únicamente un niño no comprendió el proceso.</p>

79

⁷⁹ Protección Integral, Familia y Desarrollo Infantil: Tarea de Todas y Todos, Innovar.uio, con la colaboración de MIES, INFA, INEPE. 2009. Elaboración Matriz Claudia Hernández, Diana Fonseca

**5.2.2.3.1 PLANIFICACIÓN DE TALLER DE ACUERDO AL
MOMENTO Y OBSERVACIONES PREVIAS**

HORA	MOMENTO	OBSERVACIONES
08h00 a 09h15	<p>Bienvenida llegada de los niños.</p> <p>Juego libre en el salón mientras llegan todos</p>	<p>Los niños procuran ser ordenados y mientras llegan todos sus compañeros juegan entre ellos. Son espontáneos y carismáticos. Un factor importante de recalcar es que los niños y las niñas no interactúan entre sí.</p>
09h15 a 09h45	<p>Saludo e iniciación de actividad intr. comunicacional</p>	<p>Al iniciar el proceso intracomunicacional los niños ya se encuentran más familiarizados con el proceso y lo realizan espontáneamente.</p>
09h45 a 10h15	<p>Experiencia de aprendizaje con lámina de medios</p>	<p>*Conceptualizan los procesos y asimilan que los medios de comunicación proporciona información.</p> <p>*Reconocen y saben cual es la utilidad de cada uno de los medios de comunicación realizados.</p>

		<p>*Cumplen con la actividad solicitada y el objetivo al 100%.</p> <p>*Asociación del tema.</p> <p>*Concretan y proponen nuevas ideas para los futuros procesos.</p> <p>*No dudan al opinar, plasman sus conocimientos y son participes de los procesos de aprendizaje.</p>
10h00 a 11h00	Refrigerio	
11h00 a 11h30	Actividad de recreación	<p>*Memorizan de manera adecuada y concreta la canción seleccionada, y la siguen repitiendo hasta después de la ejecución del taller.</p>
11h30 a 12h00	Implementación de lámina de sicomotricidad	<p>La actividad solicitada la realizaron con total agrado y sin mayor dificultad.</p>

12h00 a 12h30	Cierre	

80

5.2.1.4 RESULTADOS TERCER TALLER

Para el proceso se intervino directamente en los conocimientos de los niños ya que los anteriores procesos reflejaron un total entendimiento del tema, por ello se proporcionó a los niños los conceptos básicos de medios de comunicación para que ellos lo plasmarán concretamente en un dibujo su preferencia, en este taller los niños fueron los encargados de marcar las actividades a realizar, y ellos proporcionaron el 100% de la información obtenida, el objetivo de este taller fue cumplido al 99% ya que de los 33 niños solo uno no comprendió la actividad planteada, y el resultado del proceso fue favorable ya que se constató que los niños conceptualizan las actividades realizadas, las asimilan y finalmente las comprenden.

En el primer grupo “Piratas”, se trabajó con 13 niños, quienes realizaron la lámina de manera adecuada y concreta, sistematizaron el concepto y lo plasmaron y se pudo constatar que los niños manejan adecuadamente el tema y lo canalizan de acuerdo a su perspectiva. El taller marcó la diferencia del resto ya que de los 13 niños doce comprendían la direccionalidad del proceso y lo organizaban de manera correcta, cumpliendo al 99% el taller.

En el segundo grupo “Florcitas”, participaron 11 niñas, quienes trabajaron

⁸⁰ Elaboración Matriz de acuerdo al Momento Claudia Hernández

organizadamente, reteniendo por más tiempo los conocimientos, aplican la metodología sin problema y son participes del proceso metodológico, “Florcitas” canaliza mejor los procesos y los sistematiza inmediatamente sin problema, por ellos este grupo avanza significativamente ya que retiene de un día para el otro los procesos de aprendizaje y los conjuga con la palabra comunicación, el objetivo de este taller se lo cumplió al 100% ya que todas las niñas realizaron la lámina sin dificultad, posterior a realizarla la evaluaban entre ellas.

El tercer grupo “Guerreros y Princesas”, está avanzando de acuerdo a los objetivos y a la planificación establecida ya que los niños y niñas realizan las láminas con cautela y en orden logrando así progresos en su área de aprendizaje ya que asimilan los procesos y los ponen en práctica, durante la ejecución del taller los niños siempre están participativos, cumpliendo al 100% el objetivo establecido.

Para culminar el proceso se realizó una dinámica de inclusión la cual reunió a todos los grupos y esta vez ellos marcaban la pauta del taller, ya que con sus opiniones enriquecían el proceso de mutuo aprendizaje, para finalizar se puede decir que con la culminación de este taller se logró proporcionar todas las herramientas educomunicativas necesarias para que los niños sean gestores de procesos y metodologías que potencien su integridad y aprendizaje.

5.2.3 CUARTO TALLER

5.2.3.1 DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Para la ejecución de este taller se utilizó la lámina de medios⁸¹ enfocada hacia la realidad que cada niño tiene en su hogar, este proceso partirá de que cada niño ya entiende en la

⁸¹ Ver lámina de Medios de Comunicación 4

totalidad el tema trabajado y lo relaciona con su entorno, la propuesta de esta lámina era que en un televisor los niños dibujarán se realidad, y la mayoría dibujó a su familia, y comprendieron totalmente el proceso ya que relacionaban el hecho de ver la televisión con su familia.

La ejecución del último taller mostró los logros alcanzados a lo largo del proceso ya que los niños entienden el tema y son capaces de explicarlo e interactúan entre todos, el taller fue un indicador esencial para la culminación del proceso ya que pese a la falta de metodología que el centro infantil tenía fue posible gestar nuevas herramientas comunicativas que conjuguen a la planificación y la educación, para lograr un verdadero proceso de cambio. En el proceso se trabajó con 34 niños, de los cuales 15 fueron niñas y 19 niños, al grupo se lo dividió de la misma manera propuesta para los anteriores es decir tres grupos, “Florcititas, Piratas, Guerreros y Princesas”, ya que de esta manera se trabajó organizadamente. Como recurso lúdico y metodológico se decidió asignar a la lámina del taller color verde, logrando captar la atención de los pequeños.

5.2.2.2 IMPLEMENTACIÓN DE TALLER

El taller se inició a las 9:15 de la mañana con 34 niños a los cuales se les dividió en los grupos asignados “Piratas, Florcititas, Guerreros y Princesas”, para iniciar el proceso se incluyó una actividad intracomunicativa que tenía como finalidad la exploración del lenguaje verbal, no verbal, y la expresividad de los niños. La ejecución de esta lámina fue la conjugación de los talleres antes realizados ya que se puso en práctica todos los conocimientos asimilados por los niños.

Posterior a la implementación de la lámina se procedió a dar un breve repaso de la actividad ejecutada, consiguiendo así que los niños recuerden con mayor facilidad los

procesos, el último taller fue importante ya que los niños lograron asimilar la metodología implementada y la plasmaron en procesos de aprendizaje.

Los logros alcanzados fueron un grupo en el cual los niños son participes de las actividades que se realizarán en el aula, interactúan entre ellos y aceptan con agrado la metodología implementada y responde frente a ella. Por ejemplo, en el grupo “Piratas”, los niños dibujaron inmediatamente lo que se les pidió, no tuvieron dificultad al asimilar lo que pensaban con los que plasmaban en el dibujo; en el grupo de niñas “Florcititas” plasmaron sus ideas inmediatamente pero antes de dibujar hacían un pequeño análisis y mientras realizaban la actividad entre ellas discutían el tema.

Finalmente el grupo heterogéneo “Princesas y Guerreros” organizaban mejor el trabajo utilizan herramientas pedagógicas sin dificultad, y entendían los procesos implementados y los relacionaban con el tema propuesto. Finalmente al culminar éste taller se logró mirar como los niños tienen el total manejo del tema y lo relaciona con su contexto, plasmándolo en su realidad, un criterio importante que cabe recalcar es que los niños ejecutaron la lámina en un tiempo de 10 minutos, todos los grupos terminaron simultáneamente la actividad propuesta

GRUPOS DE ACTIVIDADES DE ACUERDO AL GÉNERO Y AL GRUPO CONTROL CUARTO TALLER	
Grupo 1: Piratas	*El grupo “Piratas” trabajó con 13 niños durante la ejecución del proceso mostraron comprensión y asimilación de los procesos realizados ya tenían claro las

	<p>definiciones básicas tratadas a lo largo del proceso.</p> <p>*La elaboración de la lámina realizaron en un tiempo de aproximadamente 10 minutos. Debido a que este fue el último taller los niños no se equivocaron al realizar la lámina, todos comprendieron el objetivo y la actividad del taller.</p> <p>*La lámina de medios⁸² la realizaron de manera correcta, sistemática y ordenada; en cuando a la segunda lámina lúdica⁸³ los niños estuvieron atentos y conformes con el trabajo realizado.</p>
<p>Grupo 2: Florcitas</p>	<p>*“Florcitas”, trabajó con 11 niñas, la implementación de la lámina fue sencilla ya que las niñas tenían una perfecta asimilación de lo que pensaban con respecto a los medios y como lo plasmaban en el dibujo las niñas definitivamente lograron cumplir con el objetivo propuesto para esta lámina ya que ninguna se equivocó al plasmar su opinión, esto permitió tener un acercamiento a los aprendizajes que las niñas van adquiriendo con cada taller.</p> <p>*La segunda parte del taller la realizaron</p>

⁸² Ver lámina de Medios de Comunicación 4

⁸³ Ver lámina de Sicomotrocidad 17

	de forma ordenada y con absoluta concentración.
Grupo 3: Guerreros y Princesas	<p>*El último grupo “Guerreros y Princesas”, trabajó con seis niños y tres niñas, con ellos se aplicó la misma dinámica que con los grupos anteriores, pero este grupo realizó la lámina de manera más concreta sistematizó mejor, y tuvo una comprensión absoluta del tema, los niños lo manejan bien y son capaces de dar a conocer los conceptos trabajados.</p> <p>*La segunda lámina la trabajaron de manera activa y concreta sin mayor dificultad.</p>

84

5.2.2.3 PLANIFICACIÓN DE ACUERDO A OBJETIVOS Y LOGROS ALCANZADOS

5.2.2.3.1 PLANIFICACIÓN DE TALLER DE ACUERDO AL PROCESO Y A LOS RESULTADOS ALCANZADOS.

TALLER N.- 1	RECONOCIMIENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
OBJETIVOS	* Organizar materiales para que los niños

⁸⁴ Elaboración Matriz de Resultados Claudia Hernández

	<p>puedan plasmar su realidad.</p> <p>*Aplicar láminas de sicomotrcidad para incentivar el trabajo de los niños.</p> <p>*Desarrollar lámina de medios.</p>
PROCEDIMIENTO	<p>1.- Actividad intracomunicativa, mediante canciones.</p> <p>2.- Dividir a los niños en tres grupos,</p> <p>3.- Ejecutar lámina de medios</p> <p>4.- Receso</p> <p>5.- Actividad de interacción</p> <p>6.- Aplicación actividad lúdica (Manitos pintadas)</p> <p>7.- Actividad de relajamiento</p>
MATERIALES	<p>*Lápiz</p> <p>*Canciones</p> <p>*Láminas de trabajo</p> <p>*Grabadora</p>
RESULTADOS	<p>*Entendimiento absoluto del tema: medios de comunicación.</p> <p>*Los niños conceptualizan los procesos de aprendizaje y los transmiten a sus compañeros.</p>

	<p>*Conversan sobre la implementación de los talleres con sus padres ya que se sienten motivados al ir al centro.</p> <p>*Generan actividades en las cuales los niños gestan procesos metodológicos.</p>
--	--

85

5.2.2.3.1 PLANIFICACIÓN DE TALLER DE ACUERDO AL MOMENTO Y OBSERVACIONES PREVIAS

HORA	MOMENTO	OBSERVACIONES
08h00 a 09h15	<p>Bienvenida llegada de los niños.</p> <p>Juego libre en el salón mientras llegan todos</p>	<p>Los niños procuran ser ordenados y mientras llegan todos sus compañeros juegan entre ellos. Son espontáneos y carismáticos. Un factor importante de recalcar es que los niños y las niñas no interactúan entre sí.</p>
09h15 a 09h45	<p>Saludo e iniciación de actividad intr. comunicacional</p>	<p>Al iniciar el proceso intracomunicacional los niños ya se encuentran más familiarizados con el</p>

⁸⁵ Elaboración Matriz de Resultados Claudia Hernández

		proceso y lo realizan espontáneamente.
09h45 a 10h15	Experiencia de aprendizaje con lámina de medios	<p>*Comprenden las definiciones y las manejan correctamente.</p> <p>*Asimilan los procesos son su contexto de realidad.</p> <p>*Generan propuestas metodológicas y educomunicativas.</p> <p>*Realizan procesos de interacción e integración con sus compañeros.</p> <p>*Asocian los procesos de comunicación con su realidad y los plasman.</p>
10h00 a 11h00	Refrigerio	
11h00 a 11h30	Actividad de recreación	*Memorizan de manera adecuada y concreta la canción seleccionada, y la siguen repitiendo hasta después de la ejecución del taller.

11h30 a 12h00	Implementación de lámina de sicomotricidad	La actividad solicitada la realizaron con total agrado y sin mayor dificultad.
12h00 a 12h30	Cierre	

86

5.2.1.4 RESULTADOS CUARTO TALLER

El proceso englobó todos los talleres realizados, para así poder lograr un entendimiento favorable en los niños, ya que ellos ya manejaban los procesos de aprendizaje y la metodología, esta lámina cumplió con su objetivo al 100%, ya que los niños asimilaron de manera concreta y adecuada El proceso, de los 34 niños con los que se realizó el taller todos comprendieron la direccionalidad del mismo. Mediante un dibujo los niños mostraron su interés por el tema y lo realizaron de manera rápida y sintética todos los grupos trabajaron correctamente, mostrando el entendimiento global del proceso y del tema.

“Piratas”, trabajó con 13 niños, quienes ejecutaron sin dificultad la lámina ya que tenían todas las herramientas pertinentes para el proceso, se pudo verificar que los niños están

⁸⁶ Elaboración Matriz de acuerdo al Momento Claudia Hernández

familiarizados con el tema y lo implementan en pequeños procesos educomunicativos, generando así nuevos procesos de aprendizaje basados en la comprensión absoluta del tema y la sistematización del concepto el resultado del grupo fue importante ya que se pudo constatar que los niños manejan adecuadamente el tema y lo canalizan de acuerdo a su perspectiva. El taller reflejó un avance en los procedimientos establecidos ya que todos los niños comprendieron el proceso al 100%.

En el segundo grupo “Florcitas”, se trabajó con 11 niñas, las cuáles trabajaron organizada y reflexivamente, aplican la metodología sin problema y son participes del proceso de autoformación, “Florcitas” canaliza mejor los procesos y los sistematiza inmediatamente sin problema, por ellos este grupo avanza significativamente ya que retiene de un día para el otro los procesos de aprendizaje y los conjuga con la palabra comunicación, el objetivo de éste taller se lo cumplió al 100% ya que todas las niñas realizaron la lámina sin dificultad, posterior a realizarla la evaluaban entre ellas.

El tercer grupo “Guerreros y Princesas”, está avanzando de acuerdo a los objetivos y a la planificación establecida ya que los niños realizan las láminas con cautela y en orden logrando así progresos en su área de aprendizaje ya que asimilan los productos y los ponen en práctica, durante la ejecución del taller los niños siempre están participativos y colaboran con el proceso por ello siempre cumplen al 100% el objetivo establecido.

Para culminar el proceso se realizó una dinámica de inclusión la cual reunió a todos los grupos y esta vez ellos marcaban la pauta del taller, ya que sus opiniones enriquecían el proceso de mutuo aprendizaje, para finalizar se puede decir que con la culminación de el taller se logró proporcionar todas las herramientas educomunicativas necesarias para que los niños sean gestores de procesos y metodologías que potencien su integridad y aprendizaje.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y VALIDACIÓN DEL PROYECTO

En este capítulo se presentará las conclusiones y recomendaciones y la validación del proyecto, surgidas durante la elaboración de este trabajo. Se presentará las conclusiones y las recomendaciones referentes aplicables al proyecto y posteriormente se abordará la validación del proyecto.

5.1 CONCLUSIONES

CAPÍTULO I

Durante la realización de este capítulo se ha tomado en cuenta a la comunicación, la educación y la fusión de estas dos ramas que es la educomunicación, teniendo en cuenta a la comunicación como un recurso alternativo en el cual permite una interacción entre los individuos, a la educación como un proceso mutuo de aprendizaje entre educador y educando, y se ha considerado tomar en cuenta a la educomunicación ya que esta engloba todo lo anteriormente mencionado y es así que la educomunicación fomenta una educación activa, basada en una comunicación bidireccional, donde se aplique un pensamiento crítico a nuevas situaciones.

Se ha cuestionado la forma mecanicista de la actividad humana, la cual está fundamentada en la primacía de la mente sobre el cuerpo y el dominio del ser humano sobre el resto de la naturaleza, permitiendo que se sublime el poder de la mente sobre otras formas de percibir la realidad, como son las emociones, intuiciones y expresiones.

Lo que se pretende es que los niños y las niñas se conozcan mejor, se sienta parte de un todo y contribuyan a mejorar condiciones de vida para ello es necesario poner en énfasis en una toma de conciencia de los sistemas que se nos han impuesto, motivar a una

participación y preparación es decir adquirir la habilidad para pensar en forma crítica, pare tener un verdadero potencial para desarrollarse en la sociedad pero esto se da, cuando existe una dimensión física, emocional, intelectual y espiritual de la personalidad, cuando hay dimensiones igualitarias y complementarias. Es decir que cuando el carácter y el bienestar del niño, niña están estrechamente ligados a tener un pensamiento propio y poder expresar lo que sienten y opinan acerca de la realidad en la que viven. En este sentido los niños y las niñas deben tener acceso a la ejercitación y al desarrollo de sus potencialidades y de esta manera lograr niveles personales de autonomía y de poder de decisión.

Esta mirada educomunicativa concibe que se puede educar a través de una buena comunicación, es decir que propicie y favorezca la relación educando/educador con el ambiente comunicacional. Estos escenarios ilustran como los procesos de enseñanza y aprendizaje potencian y ayudan a alcanzar el desarrollo intelectual niño y la niña.

Es así pues que se quiere resaltar, que educar no puede ser otra cosa que estimular, hacer germinar lo que existe dentro de cada uno de los niños y las niñas, pero mediante un progreso de sus habilidades, creatividades, expresión de la palabra, que permite tener experiencias nuevas, ricas y variadas que generan relaciones significativas entre el mundo, la educación general, el conocimiento especializado, la ciencia y la sociedad.

De esta manera el punto que más sobresale en este trabajo es la libertad ya que es la esencia de la humanidad, de tal manera que negarla sería sumisión, manipulación es decir que lo que se intentó hacer con esta propuesta es que los niños tenga libertad de expresar sus ideas, sentimientos, que sean seres humanos críticos capaces de aceptar o negar las cosas de acuerdo a sus conveniencias y necesidades es decir que no exista una manipulación sino mas bien que exista una interacción y para esto se necesita experimentar métodos, practicas para demostrar la eficacia de los cambios que se pueden dar.

Es así que como comunicadoras para el desarrollo deseamos que cada niño y niña conquisten experiencias por sí mismos, que descubra las verdades ejercitando sus poderes y lo que aprende sea producto de su auto elaboración dirigida por el maestro y que luego pueda utilizar los productos del aprendizaje, esto demanda la participación personal del niño en todo el proceso comunicativo.

A medida que se avanzó la investigación nos dimos cuenta que es importante la comunicación en la educación ya que se puede lograr despertar el interés en los niños, las niñas y profesores por las nuevas metodologías que se implementó, se basó en una educación en la que los niños y las niñas no sean receptores de información sino más bien posibilitar el mejoramiento de las habilidades creativas, la imaginación, habilidades comunicativas y colaborativas pudiendo acceder a mayor cantidad de información y proporcionando los medios para un mejor desarrollo integral de los mismos. La importancia de la comunicación y la interacción en el niño y niña adquiere un valor clave al tomar como referencia esta perspectiva constructivista de la enseñanza –aprendizaje centrada en el alumno, basada en la participación, que considera la importancia de los niños en la estrategia de enseñanza.

Al realizar ese trabajo nos dimos cuenta que se existe un amplio escenario de aprendizaje e interacción entre profesor y alumno pero, a la vez, se hace necesario desarrollar nuevas habilidades comunicativas, la ayuda que tuvo el centro educativo con este proyecto es de suma importancia ya que incentivó a los niños y a las niñas a desarrollar habilidades que muchas veces no son valoradas ni aprovechadas es aquí donde entran aspectos como el intercambio, la participación, valores, actitudes, el nivel de riqueza de comunicación que los niños y las niñas pueden desarrollar y transmitir.

Otro punto que se tomó como referencia en el presente trabajo de investigación, fue el constructivismo que considera que el aprendizaje es una interpretación de la realidad, es decir que la educación consiste en el enfrentamiento del niño y la niña a nuevas experiencias de modo que pueda ser capaz de elaborar una interpretación de la realidad.

Esto también se da mediante un trabajo en conjunto es decir que exista un trabajo cooperativo ya que interactuando, participando, compartiendo, expresan ideas de la forma más clara y explícita, y no solamente entre alumnos sino con el profesor para que ambos razonen ya que a comunicación que se desarrolla a lo largo de esto forma un proceso de enseñanza-aprendizaje y esto favorece y dinamiza el funcionamiento y la tarea del educando/educador, a fin de que cada una de sus expresiones puedan ser criticadas de forma constructiva.

Es así pues que mediante la comunicación se pretende crear un cambio en la educación para que los niños y las niñas que a su edad inician sus procesos de aprendizaje, sean seres críticos con la capacidad de expresarse libremente sin perjuicios, argumentando cada opinión que emitan, construyendo una relación con su entorno y con los demás.

CAPÍTULO II

Este capítulo principalmente se basó en la expresión, interacción, participación, creatividad, habilidad, libertad de pensamiento u opinión del niño y la niña, lo que primó es el respeto hacia los niños y las niñas y su impresionante capacidad de aprender. Se debe tener en cuenta que a ellos se los considera como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad de su imaginación y la libertad de expresar sus opiniones mediante las metodologías utilizadas en el diagnóstico comunicacional que se desarrolló en el centro, con este diagnóstico se ayudó al niño y niña a tener esa seguridad y sobre todo tener la capacidad de expresar sus opiniones sin que sean rechazadas o no tomadas en cuenta.

El material didáctico que se elaboró es de gran ayuda en el período de formación del niño y la niña ya que la mente del éstos posee una capacidad increíble y única, la capacidad de adquirir conocimientos y desarrollar cada una de sus habilidades físicas e intelectuales, a los niños y las niñas se los compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita, el

saber entra en su cabeza por el simple hecho de conocer, experimentar, de vivir.

Se comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda, una ayuda que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de naturaleza tan frágil que exigen, para no ser disminuidas y heridas, una defensa amorosa e inteligente por parte de los adultos.

De tal manera los niños y las niñas pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad, se trata de despertar en el niño y niña un interés por aprender, por conocer lo que lo rodea, su espacio, su realidad que permitirá hacer de él un ser humano crítico fomentando su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad, preparándose al desarrollo y muchas veces sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

En la investigación se desarrolló como primer paso este diagnóstico para identificar el problema que tenían los niños del Centro Educativo “Miguitas de Ternura”, y de tal manera que se concluyó, que se sigue con una educación bancaria es decir en la que el niño y la niña se vuelve sujeto repetitivo, no poseen metodologías y planificaciones centradas en el desarrollo del mismo, es por eso que se dio un sentido direccionado a la educomunicación al ver esta necesidad en este Centro es por eso que se puso en práctica nuevas metodologías que ayudaron al niño y la niña tanto emocional, física e intelectualmente.

Los aprendizajes que el niño y la niña realizaron en esta etapa contribuyeron a su desarrollo en la medida en que constituyan aprendizajes significativos pues mediante la realización de esta investigación se guió al educando y sobre todo al niño y niña a conocer nuevos métodos de aprendizaje para que se puedan utilizar en los siguientes años lectivos y con esto aportar de una forma positiva al desarrollo integral del niño. El

verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.

Desde esta perspectiva debe entenderse la consideración de las distintas metodologías establecidas, la existencia de nuevos conocimientos y actitudes para el profesor, quien ahora puede planificar las actividades tendrá en cuenta los diferentes tipos de contenidos y procurará que su construcción progresiva se realice siempre desde la actuación del pequeño, alrededor de problemas y situaciones concretos en los que pueda encontrar sentido que conecten con sus intereses y motivaciones. Otro punto importante es la creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que el niño se sienta querido y confiado para poder afrontar los retos que le plantea el conocimiento progresivo de su medio y para adquirir los instrumentos que le permitan acceder a él.

Los niños y las niñas que asisten al Centro Educativo necesitan establecer con el educador una relación personal de gran calidad, relación que les transmitirá una confianza básica y la seguridad precisa para su desarrollo. La interacción entre los niños y las niñas constituye por tanto un objetivo educativo como un recurso metodológico de primer orden. Las controversias, interacciones y reajustes que se generan en el grupo facilitan el progreso intelectual, afectivo y social.

Una adecuada organización del ambiente, incluyendo espacios, recursos materiales y distribución del tiempo, será fundamental para la consecución de las intenciones educativas. El espacio escolar permite al niño y la niña situarse en él, sentirlo suyo, a partir de sus experiencias y relaciones con personas y objetos. Los niños y las niñas de preescolar se encuentran en una edad en la que requieren flexibilidad, confianza, seguridad, en la que los adultos deben respetar sus necesidades: afecto, actividad, relajación, descanso, alimentación, experiencias directas con los objetos, relación, movimiento y comunicación.

Hay que tomar en cuenta que no solo los educadores son indispensables en la formación

del niño y niña sino también la familia que desempeña un papel crucial en el desarrollo de éstos. En este sentido, se comparte con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas. La eficacia de la educación en los niños y en las niñas depende, en gran medida, de la unidad de criterios educativos en los distintos momentos de la vida del niño y la niña, en casa y en la escuela. Para que esto sea posible es necesaria la comunicación y coordinación entre educadores y padres.

Lo más importante es motivar a los niños y a las niñas a que aprendan con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. Dejar que el niño y la niña encuentren la solución de los problemas, a que desarrolle sus habilidades a que tenga la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado, para que con el tiempo sean curiosos y creativos y aprendan a pensar por sí mismos. Así, la escuela no será un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte anímica del niño y niña donde se desarrollará a través de un trabajo libre expresar su creatividad, opiniones y sus habilidades.

“La educación más eficiente es aquella que proporciona a los niños actividades, auto-expresión y participación social”⁸⁷, Como se ve en muchos casos la educación ha sido destruida por muchos educadores quienes se sienten autoritarios, centralizadores, quienes no valoran y respetan su labor, que en algunos casos sienten desinterés por el alumno, pues muchos de ellos inculcan desde edades muy tempranas, la imposición del saber mecanicista, predeterminando, destruyendo en el niño y en la niña el verdadero sentido de la educación, el gusto por aprender.

Con el trabajo de investigación se ha ayudado de manera positiva a los niños y la niñas de este centro educativo, se considera que formamos parte de cada uno de ellos, así como también los niños y las niñas ya formaron parte de nuestra vida. Es esta conciencia la que debe proporcionar la fuerza necesaria para romper con lo establecido, hacer un

⁸⁷ Froebel expone en la “La educación del hombre”, Hachette, Paria, 1861.

cambio en que haya una transformación y garantizar la mayor participación de niño y la niña. Se sabe que hay muchas formas de transformación y liberación y una de ellas es ésta propuesta que hemos generado con este trabajo, nuestra pequeña colaboración con este Centro Educativo.

CAPÍTULO III

A lo largo de este trabajo investigativo se elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de un nuevo método, no fue un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, fue más que eso, fue un material didáctico para enseñar, para que el niño y la niña se sientan identificados y sea propicio para adquirir nuevos conocimientos y de esta manera sea sujeto crítico. Fueron ideados a fin de captar la curiosidad del niño y niña, guiarlos por el deseo de aprender.

Estas nuevas metodologías como talleres, cantos, juegos, actividades lúdicas fueron utilizadas en grupos con la finalidad de que cada niño y niña interactúe con el resto para así motivar a la participación e incentivar a una comunicación grupal, es decir, a tener conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, libres de expresar sus sentimientos y pensamientos. De esta forma asegura, el intercambio de ideas, el aprendizaje, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos y metodologías utilizadas poseen un grado elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación. Lo que se tuvo en cuenta es que el niño y niña realice cosas por sí mismo, desde las tareas más simples hasta las más complejas para que de esta manera abran su mente. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras incitaron al niño a la expresión creativa. Es así que con esta nueva metodología utilizada y la planificación hecha se obtuvo buenos resultados como la interacción, participación y

sobre todo el aprendizaje de nuevos conocimientos que ayudarán al desarrollo intelectual del niño y niña.

No se pretende definir un único método o metodologías mejores, sino criterios didácticos, en armonía con la forma de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje y la relación que ha de existir entre el alumno y el educador desde una perspectiva constructivista, en la medida en que se dé a través de la acción y la experimentación y así poder expresar sus intereses y motivaciones y de esta manera se dé un progreso en él. El educador organizará la actividad de tal modo que no sólo dé cabida, sino que favorezca y fomente las críticas, propuestas por parte de los niños y las niñas, la planificación de estas metodologías y los pasos necesarios para llevarlas a cabo y su realización.

La actividad del niño y de la niña es una de las fuentes principales de su aprendizaje y desarrollo, teniendo un carácter realmente constructivo. El juego es un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades que se pretende que alcance el niño, por el grado de actividad que comporta, por su carácter motivador, por las situaciones en que se desarrolla y que permiten al niño y niña globalizar, y por las posibilidades de participación e interacción que propicia, entre otros aspectos, la actuación del niño y la niña sobre la realidad comporta un proceso de construcción de significados, que es la clave de su desarrollo, y que realiza con el concurso de sus experiencias y conocimientos previos y en la medida en que se siente motivado a implicarse en tal proceso.

Esto significa que el educando deben tratar de conocer cuáles son los conocimientos y experiencias previas del niños es decir cuando ellos llegan al centro deben hacer un diagnóstico para facilitar este proceso de construcción y además, el niño y niña ha de sentirse motivado a participar en este proceso de desarrollo.

Lo que se pretende es tener una forma distinta de ver la educación, buscar que el niño pueda sacar a luz todas sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente

preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, el niño y la niña tiene la posibilidad de seguir un proceso individual donde se sustentará el futuro progreso intelectual y emocional.

El desarrollo de aprendizajes no tiene límites, los niños y las niñas pueden aprender todo cuanto deseen, quieran y necesiten de manera dinámica, entretenida y siempre desde un elemento esencial que es la propia motivación. La convivencia con los otros, las habilidades sociales, el desarrollo de la autoestima, los hábitos de orden, perseverancia, concentración, amor por el trabajo, autonomía, liderazgo, hacen que el niño tenga un interés por aprender, opinar, interactuar, comunicar y participar sin que sean obligados a aprender sino mas bien a tener un beneficio para su vida y sobre todo para su educación.

Luego que se realizó este trabajo con nuevos talleres, láminas, juegos etc., se observó que con los niños y las niñas que en un principio no se pudo trabajar ya sea porque fueron muy traviosos, hiperactivos, distraídos, o con los niños que no ponían mucha atención o eran al mismo tiempo violentos, posesivos y destructivos, lentamente con paciencia y entusiasmo por el trabajo se comenzó a observar una transformación tan extraordinaria que se llegó incluso a hablar que si se pueden dar pequeños cambios en la educación .Estas actividades enriquecen sus destrezas de comunicación facilitando así, su camino en diferentes entornos sociales, se puso mayor interés en los primeros años de la vida del niño y de la niña ya que es precisamente durante este período en que ellos comienzan a independizarse, aprende a manipular objetos, hablar y dirigir su propia voluntad, a desarrollar sus habilidades y a crear una imagen positiva de sí mismo, fuerte y confiada, para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana, con optimismo.

Como se ha visto el niño depende de su grupo social y de sus pautas o costumbres inculcadas desde su corta edad para ir adquiriendo unas correctas habilidades sociales que le permitan tener resultados satisfactorios. Por eso se insiste que es fundamental el papel de la comunicación en la educación, ya que el aprendizaje se adquiere mediante una buena información, así ayuda al desarrollo de la capacidad intelectual del niño.

De tal manera que en este proyecto se tomó en cuenta la educación lúdica que constituyó una acción inherente al niño y a la niña ya que se utilizó como una forma transaccional con vistas a la adquisición del conocimiento, es decir que la mente del niño y de la niña están en constante desarrollo y con la ayuda de este trabajo desarrollaron y pusieron en acción innumerables funciones que cumple su mente.

Esta propuesta fue una contribución y estamos seguras de que, bien aplicada y comprendida esta metodología por cada uno de los profesores de este Centro Educativo, significará un aporte concreto y positivo para el mejoramiento de la enseñanza, sea en la cualificación y formación crítica del educando, sea como una herramienta que garantice más satisfactoriamente la permanencia del niño y la niña en el Centro, o sea para redefinir valores y para mejorar la relación y el acoplamiento de los niños y las niñas en la sociedad.

CAPÍTULO IV

Con la implementación de los talleres se ayudó a tener un campo de encuentro y debate intelectual y metodológico, se planteó la producción de conocimiento en el niño y la niña que sean transformador de las realidades, la construcción de sujetos sociales, haciendo esto se pretende fortalecer espacios organizativos y de trabajo para crear, repensar y construir algo distinto en los más pequeños. Hay otras miradas de horizontes posibles, de entender lo que tenemos, esta sociedad muchas veces desorganizada, cruzada por diferencias, desigualdades es en la que se tiene que trabajar con pequeños cambios y que se puede forjar a que esas utopías que tenemos los seres humanos se hagan posibles.

Desde este punto lo que se tiene que fortalecer es la educación en los niños, este es un trabajo que se inscribe propuestas de proyecto social distinto. Con la implementación de los talleres hubo la posibilidad de comunicar para enriquecer a los niños y niñas, vivir no

implica comprender una situación, experiencia, se trata de hacer comprensibles las experiencias vividas para luego replicar, innovar, construir.

Lo que se pretende es tener una construcción en los conocimientos del niño y la niña. El papel de la implementación es encontrar la lógica, la realidad que supone el reconocimiento de los niños y las niñas como sujetos críticos, como seres de cambio.

Lo que interesó fueron los resultados y la huella que ha dejado en los niños y niñas del centro. La intención de esto era tener un acercamiento a la realidad donde la percepción e interacción de los niños tiene importancia. El proceso realizado fue de manera independiente con los niños y niñas en la actividad de este proyecto ya que permite comprobar si el trabajo realizado durante el proyecto se ajusta a los resultados esperados, que fue de gran ayuda para nosotras como comunicadoras para el desarrollo, porque de alguna manera nos damos cuenta que nuestra ayuda en este Centro fue factible para el desarrollo del niño y la niña

MANUAL METODOLÓGICO EDUCOMUNICATIVO

La intervención educativa que se propone con el manual tiene como fin ayudar al educador a tener ciertas bases para tener una educación de calidad que sea liberadora y no opresora, para que los niños tengan un sentido crítico, con lo cual su palabra valga por sobre todas las cosas, este manual se ha realizado pensando en toda la población infantil que todavía llevan una educación sin participación u opinión.

Se ha tomado varias actividades lúdicas una de estas es el juego, esa actividad por excelencia de la infancia, contribuye de forma relevante al desarrollo integral del niño y niña. En la actualidad se ha comprobado que el juego desempeña un papel importante en el desarrollo intelectual, ya que el niño y la niña crean y desarrollan estructuras mentales, que posibilitan una vía de desarrollo del pensamiento. Además el juego promueve la creatividad y la imaginación del niño desempeñando una función muy positiva en el desarrollo del lenguaje.

En lo referente al desarrollo social, también es un hecho confirmado que las actividades lúdicas son un relevante instrumento de comunicación y socialización ya que cuando los niños representan el mundo del adulto, descubren la vida social de los adultos y las reglas por las que se rigen estas relaciones, aprenden los derechos y los deberes de cada rol, así como, distintas funciones sociales, preparándose para la vida futura. Además, en el juego ayuda que el niño interactúe con otros compañeros, lo que le permite ampliar sus formas de comunicación, desarrollar su capacidad de cooperación y sus habilidades sociales. Otra función que se quiere cumplir con este manual es que sea la base para tener una clase socializadora que derive de un estímulo para el desarrollo moral.

Por otro lado, los trabajos de enfoque psicomotriz y los talleres implementados para realizar este manual, enfatizan otra importante contribución de la actividad en la educación infantil al desarrollo afectivo-emocional. Como resultado de las observaciones se constata que el nuevo uso de metodologías diferentes es una fuente de placer que estimula la alegría de vivir, además de ser una vía de liberación.

Siguiendo la línea de investigación se sustenta, la propuesta con el manual de herramientas educomunicativas que ayudará tanto al educador como al educando a obtener conocimientos básicos acerca de la educación inicial, es un aporte que se hace para que los niños y las niñas no sean sujetos receptores sino más bien sean seres humanos críticos, ya que se propone nuevas metodologías que ayudaran al desarrollo de los niños.

Desde estas investigaciones, se ha puesto de manifiesto que los niños y las niñas interactuando cooperativamente, mantienen comunicaciones más eficaces, verbalizan más ideas, aceptan más las ideas de los otros, mostrando mayor coordinación, esfuerzo y productividad cuando realizan una tarea. También se ha verificado que la actividad cooperativa facilita la reducción de conflictos en grupos, favorece el establecimiento de relaciones más positivas entre los compañeros, como aquellas caracterizadas por la

atención, la simpatía, la cortesía y el respeto mutuo. Esta propuesta didáctica se fundamenta en una investigación realizada previamente, en la que se evaluó la falta de planificación por parte de las maestras de la guardería y la falta de metodologías, distintos aspectos que afectan en el desarrollo del niño y la niña.

La intervención tiene por objetivo principal estimular el desarrollo en los niños y las niñas que se desarrollen con normalidad, especialmente en su dimensión socio-afectiva. La intervención fomenta la integración grupal del niño y la niña, la integración de niños con problemas en la socialización (tímidos, retraídos, aislados, agresivos-impositivos). De forma específica, las actividades que componen el manual pretenden:

- a) Ampliar el conocimiento de los niños y las niñas
- b) Potenciar la interacción multidireccional, positiva, amistosa, constructiva, y la participación
- c) Incrementar conductas sociales facilitadoras de la socialización (conductas, sensibilidad social, de respeto-autocontrol), así como disminuir las conductas perturbadoras (conductas agresivas, de apatía-retraimiento, de ansiedad-timidez).
- d) Mejorar las habilidades de comunicación
- e) Estimular relaciones de ayuda y de cooperación en el grupo
- f) Promover la expresión integral de la personalidad;

Cada aporte que se da en el manual tiene en su base la idea de aceptarse, cooperar y compartir, que se ha caracterizado por:

- a) La acción y participación ya que en estos juegos o metodologías que se imparten todos participan, opinan y existen críticas constructivas.
- b) La cooperación, porque se estimula una interacción amistosa multidireccional positiva para progresivamente potenciar procesos en los que los niños dan y reciben ayuda para contribuir a un fin común.
- c) La aceptación, porque en estas actividades lúdicas cada niño y niña genera un sentimiento de aceptación en cada compañero de clase
- e) La diversión, porque con estos pretendemos que los niños se diviertan interactuando de forma positiva y constructiva con sus compañeros.

Es así que con la ayuda de este manual se pretende hacer un pequeño cambio en la educación de los niños y las niñas lograr que el niño sea consciente, comprometido y que se sienta feliz en donde se encuentre, para conseguir esto es necesario que los educadores vuelvan a reemplazar el “amor-máquina” por el “amor-afecto”, con el objetivo de que el niño pueda expandir sus energías normalmente y con naturalidad; que lo mismos sustituyan el contenido envuelto en un paquete, la rigidez, la pasividad por la vida, por la alegría, por el entusiasmo de aprender, por la manera de ver, pensar, comprender y reconstruir el conocimiento.

La esperanza de un niño, en su camino hacia la escuela, es de encontrar un amigo, un guía, un animador, alguien muy consciente, que se preocupe por él y le haga pensar, tomar conciencia de sí mismo y del mundo y que sea capaz de darle la mano para construir con él una nueva historia y una sociedad mejor.

5.2. RECOMENDACIONES

A lo largo de este trabajo se ha tomado en cuenta la relación educador – educando que debe ser de compañerismo, colaboración, mutuo respeto y sobre todo de aprovechamiento de las experiencias y conocimientos que los niños y las niñas tienen y para esto se recomienda el empleo de los procesos y métodos participativos. Creemos firmemente que los recursos principales para el aprendizaje son las vivencias ya que los niños tienen algo para decir y compartir en todo el proceso y eso puede llegar a ser un buen incentivo para el desarrollo del niño.

Se reconoce el importante valor que tiene el grado de interés que puedan demostrar los niños y las niñas para el aprovechamiento de sus estudios. Es un factor determinante para proporcionar un ambiente participativo, ya sea, por ejemplo, para la reflexión o la práctica es así que la aplicación de estos métodos y técnicas están encaminados a proceder de la manera más adecuada con los niños y niñas del centro educativo.

La selección de los métodos fue pensando en el desarrollo, creatividad, destreza y sobre todo en el interés que proporcionan a los niños. Más allá de los conocimientos, el aprendizaje se traduce en desarrollo de habilidades y destrezas y en cambios de actitudes y conductas con esto se crea una especie de comunión de aprendizaje entre los niños, es una dinámica de dar y recibir en la cual se viven procesos como experimentar, compartir, interpretar, generalizar y aplicar.

El educador debe dejar de lado la función de presentador de temas para ocupar la de facilitador, animador, o coordinador. Será un compañero más que asiste y ayuda en una búsqueda común. La formación funciona, no como una enseñanza académica, magistral, intelectualista, sino como un aprendizaje vivencial, activo, participativo y práctico. Se debe enfocar el tema de o participativo nos conduce también a reconocer una predisposición humana de trabajar en grupo y se esta manera estimular la comunicación directa y sencilla a través del cual se pueden lograr cambios ya que se organizan y sistematizan saberes prácticos.

Los niños y niñas con los que trabajamos tienen la edad de tres, cuatro años y se ha tenido una experiencia y se ha visto que no deben estar todo el día pegados a la mesa de trabajo. La educación infantil posee unas características propias: el juego, la comunicación tanto oral como corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc. Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que se tiene que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje con el que se trabajo se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo. Se debe estimular, ofrecerles a los niños la posibilidad de acceder al a una educación de calidad, en la que sus opiniones y pensamientos sean valorados.

Los trabajos realizados con los niños se deben sociabilizar ya que de esta manera se puede hacer una crítica y es aquí donde aprenden a interactuar siendo así los niños y las niñas tienen conciencia del derecho a intervenir. Se recomienda también formar equipos

pequeños promotores para que retroalimenten el desempeño y de esta manera se puedan desarrollar libremente teniendo decisiones propias y con una actitud positiva.

Se sugiere tener un modelo de atención pedagógica, ya que con el proyecto educomunicativo se sostuvo que más que intentar acelerar el rendimiento académico y el flujo normal del individuo sobresaliente tiene como propósito el enriquecimiento de su práctica educativa tomando en consideración: sus capacidades específicas, sus intereses, su ritmo, perseverancia y nivel de compromiso. Sin embargo, al concebir que el niño sobresalga es fundamentalmente ya que se intervino de manera consciente en el proceso educativo del niño y de la niña y promover el desarrollo de sus capacidades a un nivel superior al que estas tendrían de manera "natural" o "espontanea".

Por otra parte, estamos convencidos de que la escuela regular, o más exactamente, la práctica educativa regular particularmente la que se realiza en la primaria cuando el niño y la niña son "introducidos" al aprendizaje "formal" privilegian el aprendizaje de contenidos de manera no significativa, indiscutible, fragmentada, mecánica y pasiva; es preferible que como educadores hacer énfasis en la "razón", al valorar la "búsqueda de la verdad" y, en el mejor de los casos, al cultivar habilidades para "aprender a aprender" trae como resultado, la criticidad, la duda, la incertidumbre, la creatividad etc. Es por todo ello que en el nivel preescolar, el trabajo educomunicacional deberá estar orientado de manera específica al entrenamiento y desarrollo de las capacidades básicas y generales del intelecto: pensamiento lógico-racional, pensamiento creativo, competencia comunicativa.

Es importante recordar que la estructuración de las capacidades y rasgos evolutivos del niño y de la niña como por ejemplo la perseverancia, autocontrol, concentración, identidad, autoconfianza, autodisciplina, queda definida esencialmente en los primeros años de vida de tal manera que es de gran valor dar un sentido de sociabilidad en el niño y la niña ya que propicia y favorece el enriquecimiento de su enseñanza y ayuda en el ejercicio de las acciones comunicativas, los intereses, básicamente lúdicos, del niño facilitan y requieren la aplicación de actividades en donde el ejercicio de sus

capacidades sea un fin en sí mismo.

A consecuencia de lo anterior resulta claro que para este trabajo tiene enorme importancia práctica el poder incidir sobre la población infantil, pues es ahí precisamente donde deberemos sentar las bases que justifican y sustentan nuestra labor a lo largo de nuestra carrera. Por otro lado, en virtud de que el trabajo tanto de identificación como de atención puede cosechar resultados a diferentes niveles y en diferentes tiempos, la continuidad y constancia con que se quiere lograr el desarrollo de los niños y las niñas.

5.3. VALIDACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se validó según el cumplimiento del desarrollo de la actividad y la participación de los niños y niñas, es así que se confirmó mediante las nuevas metodologías aplicadas que se han cumplido con los objetivos previos para esta aplicación.

De esta manera se dará algunas de las instancias de validación a que se ha sometido la metodología y los resultados del proyecto. Una instancia formal de validación la constituyó el Taller realizado en el Centro Educativo “Miguitas de Ternura”, otras instancias de validación se ha basado en la presentación de los resultados, la participación de los niños y niñas que ha sido una instancia permanente de comunicación.

Es importante tomar en cuentas algunos de los aspectos de cada uno de los talleres ya que con esto se puede llegar al proceso de validación:

Primer taller:

La discusión metodológica se basó en dos aspectos: los parámetros posibles de utilizar para estimar el reconocimiento de medios de comunicación y los umbrales que permitieron establecer los resultados por el proyecto en el ámbito de definir los objetivos en este taller.

Segundo Taller:

Con la aplicación de este taller se observó la participación y desenvolvimiento de los niños y las niñas. Fue importante poner en práctica todos los potenciales del niño ya que fue de gran ayuda tanto para él como para nosotras, demostrar esa gran habilidad que poseen.

Tercer Taller:

Cada una de las ideas de los niños y niñas se manifestaba planteando lo que indica la importancia de formar al educando dentro de una posición transformadora y participativa.

Cuarto taller:

Los métodos participativos han ido tomando una posición importante para la enseñanza de los niños que dan lugar a seguir todo un proceso ordenado de toma de decisiones por parte de los niños y niñas y esta enseñanza sea, en forma activa y participativa en la que su participación sea directa y dinámica.

Al culminar todo este proceso se validó con un quinto taller donde se dio la oportunidad a que los niños y las niñas se den cuenta que son seres humanos capaces de tener ideas propias y capaces de ponerlas en práctica, y de esta manera haya una interacción por parte del grupo y de esta manera sean sujetos críticos, demostrando sus aptitudes físicas

y mentales

Adicionalmente se quiere esbozar algunas ideas que serán de utilidad en el momento en que se pueda iniciar un futuro trabajo para la apertura del servicio en preescolar.

a.- Es necesario cuidar que los niños y las niñas sepan familiarizarse en el lugar en que se encuentra es decir en su establecimiento educativo posteriormente se realiza los trabajos expuestos la cual incentive la participación y de tal manera que no se sientan fastidiosos, sino mas bien se sientan motivados y sea una educación nueva.

b.- Lograr que el personal que labora en este Centro Educativo tenga interés por el apoyo que el proyecto le ofrece, para ello es conveniente: establecer contacto en primer lugar con la Directora del Plantel de Preescolar, explicarle claramente en que consistió el Proyecto, sus principios, sus propósitos, metas, el tipo de trabajo que se desarrolló con los niños y las niñas, los tiempos que se requieren etc.; pero sobre todo es necesario hacer hincapié en el hecho de que el trabajo de enriquecimiento beneficia a todos sea maestros, niños, niñas y padres de familia.

La validación se desarrolló de acuerdo a la ayuda que necesita el centro educativo poniendo en práctica esté proyecto, con esta validación lo que se pretende es que se logre todos los objetivos previstos y de alguna manera aportar con un granito de arena para los niños, es un trabajo que no se podrá refutar porque es fruto de una gran labor, ya que con esto se pretende ayudar para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

BIBLIOGRAFÍA

APARICI, R., & GARCÍA-MATILLA, A. *“Comunicación educativa en la sociedad de la información”*. UNED, Madrid. (1998).

AGUADED, J.I. *“La educación para la comunicación. La enseñanza de los medios en el ámbito hispanoamericano, (1995).*

BARBERO Martín, *“La educación desde la comunicación”*, Editorial Norma, 2002.

BECCO, Guillermo, *“Conceptos centrales de la perspectiva Vygotskiana”*, En: www.lafacu.com.

BELTRAN, Luís Ramiro. *“Comunicación para el desarrollo en Latinoamérica”*: una evaluación sucinta al cabo de 40 años

CASTAÑEDA, Margarita, *“Los Medios de Comunicación y la tecnología Educativa”*, Editorial Trillas, primera edición México (1978).

CARRETERO, Mario. *“Constructivismo y Educación”*. Aique, Buenos Aires.

Constitución de la República del Ecuador, (2008)

Código de la Niñez y Adolescencia, Junio, (2003)

Comité Técnico Nacional Intersectorial MIES/INFA, *“Programa de Formación Continua del Ministerio de Educación”* Taller de Capacitación Módulo 1 Orientación y Acogida, Ecuación Inicial, Quito- Ecuador, Octubre (2009).

FREIRE, Paulo *“Pedagogía del Oprimido”*, Décima Sexta edición, Siglo XXI Editores, Traducción Tierra Nueva, Montevideo – Uruguay, (1977)

FREIRE Paulo, *“¿Extensión o Comunicación? La concientización en el medio rural,* siglo veintiuno editores, primera edición, México (1973)

FREIRE Paulo, *“La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI”*. México. 1997

FROEBEL, *“La educación del hombre”*, Hachette, Paria, (1861).

GARCÍA MATILLA, A. (2002): *“Educomunicación en el siglo XXI”*

Instituto de la Niñez y la Familia INNFA, *“Protección Integral Desarrollo Infantil” Currículo Intermedio de Educación Inicial,* Quito – Ecuador, Diciembre (2007).

<http://bari.ufps.edu.co/dptos/dppedand/comenio5.htm>

<http://usuarios.lycos.es/raulchoque/resume0.html>

<http://www.cnep.org.mx/informacion/teorica/educadores/piaget.htm>.

<http://www.cnep.org.mx/informacion/teorica/educadores/Vygotsky.htm>

<http://www.didacticaeducomunicacion.com>

<http://www.muchoslibros.com>

<http://www.books.google.com>.

<http://www.cнна.org.com>

KATZ, Regina, *“Entre Toditos, manual para el acompañamiento comunicacional de la Familia”* 1ra Edición, Quito, Ecuador, (1997).

KAPLÚM, Mario, *“Comunicación entre grupos”*. Humanitas, Buenos Aires. 1993

KAPLÚM Mario, *“Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui”* CIESPAL Chasqui Apartado 17-01-584 Quito-Ecuador.

LALALEO, Marco. *“Estrategias y Técnicas constructivas de aprendizaje”*. Series Ayudas pedagógicas 1. Graficas Duque. Quito.s.f.

MONTESSORI, Maria, *“La educación como Obra de Autoeducación”* Protección Integral, Familia y Desarrollo Infantil: Tarea de Todas y Todos, Innovar.uio, con la colaboración de MIES, INFA, INEPE. 2009.

NUÑES DE ALMEIDA, Paulo, *“Educación Lúdica”*, Editorial San Pablo, tercera edición Sao Paulo- Brasil

PRIETO Castillo Daniel, *La Comunicación en la Educación*, Primera Edición, Editorial CICCUS, Argentina, Abril-1999

PRIETO, Castillo, Daniel, *“Palabras e Imágenes para la comunicación Impresa”*, UCLAP, 1995

PIERGÍSEPPE, Ellenari, *“Introducción al periodismo”*

Políticas Sociales e Institucionalidad Pública, Instituto de la Niñez y la Familia, Ministerio de Inclusión Económica y social, Universidad Andina, Bustelo Eduardo, *“Políticas y Programas Emergentes en América Latina”* Corporación Editora Nacional, Quito-Ecuador, 2009

Políticas Sociales e Institucionalidad Pública, Instituto de la Niñez y la Familia, Ministerio de Inclusión Económica y social, Universidad Andina, ***“Políticas de Educación y Cambio Institucional”***, Vidal, Lllingworth, Gloria, Corporación Editora Nacional, Quito-Ecuador, 2009

Protección Integral, Familia y Desarrollo Infantil: ***“Tarea de Todas y Todos, Innovar.uio”***, con la colaboración de MIES, INFA, INEPE. 2009

TORRES, Rosa María, ***“Educación Popular: Un encuentro con Paulo Freire”***, Edición Ediciones CADECCO, Quito, 1986.

TUSQUETS, Juan, ***“Teoría y Practica de la pedagogía comparada”***, (1969)

Unidad Coordinadora de Programas Ministerio de Educación Y Cultura República del Ecuador, ***“Visión a Futuro de La Educación”***, Quito-Ecuador.