



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Tecnologías de apoyo para la Inclusión Educativa



REVISTA

JUVENTUD Y CIENCIA SOLIDARIA:

En el camino de la investigación

MI PRIMER LIBRO

José Daniel Parra Marín, Briana Solange García Argudo,
Pablo Gabriel Arellano Solórzano



José Daniel Parra Marín, nació el 4 de noviembre de 2011 en la hermosa ciudad de Cuenca. Es el primer hijo de la familia. Ha disfrutado sus primeros años de vida viviendo en la ciudad. Pero desde hace cuatro años es amante de la naturaleza con todas sus extrañas y cotidianas manifestaciones. Es un niño que le encanta participar, compartir, competir y ganar. Inició sus estudios en el CEIT

Pequeños Pasos, ingresó a Inicial I en la Unidad Educativa Sudamericano, fue estudiante de la Unidad Educativa Santiago de Compostela desde el 1° hasta el 5° año de Educación General Básica. Para el año lectivo 2021 - 2022, regresa al Sudamericano para continuar con sus estudios en el sexto año. Su gran sueño es ser un ingeniero de la NASA.



Briana Solange García Argudo, nació en Cuenca, un 25 de enero de 2011; vivió en la ciudad de Quito durante diez años, hoy se encuentra nuevamente en la bella ciudad que lo vio nacer; es ex cadete Naval liceísta, forjado con ciencia, honor y disciplina; un triángulo de verdad, que me acompañará toda mi vida. Como buen cuencano ama el arte, pero sobre todo la lectura, es por ello que cree firmemente que

la lectura abre caminos a mundos inimaginados, razón por la cual todos los niños deberían tener acceso a libros de calidad. Su sueño es ser Científico y su meta, ser Ingeniero Bioquímico.



Pablo Gabriel Arellano Solórzano, nació el 4 de noviembre de 2011 en la hermosa ciudad de Cuenca. Es el primer hijo de la familia. Ha disfrutado sus primeros años de vida viviendo en la ciudad. Pero desde hace cuatro años es amante de la naturaleza con todas sus extrañas y cotidianas manifestaciones. Es un niño que le encanta participar, compartir, competir y ganar. Inició sus estudios en el CEIT

Pequeños Pasos, ingresó a Inicial I en la Unidad Educativa Sudamericano, fue estudiante de la Unidad Educativa Santiago de Compostela desde el 1° hasta el 5° año de Educación General Básica. Para el año lectivo 2021 - 2022, regresa al Sudamericano para continuar con sus estudios en el sexto año. Su gran sueño es ser un ingeniero de la NASA.

Resumen

Como niños y niñas, amantes de la lectura, fuimos incentivados por nuestra docente de Lengua y Literatura, Mgt. Priscila Céspedes a elaborar nuestro primer trabajo escrito.

El reto fue grande y, a decir verdad, nos pareció bastante ambicioso, pues pudimos evidenciar la gran diferencia que existe entre leer algo ya construido y tener que hacerlo desde nuestra creatividad.

A pesar que la estrategia era escribir libremente sobre un tema que nos apasione, no faltaron esas ganas de abandonar el proyecto por falta de ideas; sin embargo, con la motivación adecuada de nuestros representantes y la maestra, conseguimos terminar el primero de muchos libros que, estamos seguros, escribiremos.

La consigna fue, dar rienda suelta a nuestra imaginación y escribir de manera natural (escritura libre y creativa), pero cumpliendo ciertos parámetros establecidos como: ortografía y gramática debidamente manejadas, redacción clara y coherente, cronología de los hechos relatados y lo más importante, la originalidad de la historia, de tal manera que el producto final muestre al lector una narración nueva y fresca, que lo conecte con aquello que, nosotros como autores, quisimos transmitir.

Hoy, ya con nuestro primer resultado terminado, y muy orgullosos de lo que pudimos hacer, identificamos nuestras falencias, y desde ese aprendizaje, nos encontramos trabajando en nuestra segunda producción.

Varios compañeros y compañeras han optado por darle continuidad a sus relatos y convertirlos en una secuela; otros, en cambio, se encuentran escribiendo nuevas, maravillosas y mágicas historias, mismas que, estamos seguros, dejarán en alto el nivel literario que tiene nuestra querida institución.

Palabras clave: escritura libre y creativa, lectura, imaginación, coherencia, originalidad, publicación.

Explicación del tema

Los tres autores de este artículo, coincidimos que el indicador primordial para elaborar nuestro trabajo escrito, fue el gusto por la aventura; mucho tiene que

ver el nivel de imaginación que el hábito de la lectura ha producido en cada uno de nosotros y que, sin duda, fue la clave para terminar con éxito nuestro PRIMER LIBRO.

Para **José Daniel** la principal inspiración fue “todas las maravillas que ha podido descubrir en el campo”. Ese lugar le resulta mágico en todos sus aspectos, pues expone aquellos momentos que la naturaleza brinda cuando se desconecta de la tecnología.



Figura 1. Portada libro “Las aventuras de José”.
Fuente: Autores

En su libro denominado “**LAS AVENTURAS DE JOSÉ**” cuenta aquellas ocasiones en las que visitaba a su familia en uno de los cantones del Azuay; ahí esperaba con ansias la llegada del anochecer, ya que, según sus experiencias, ha podido disfrutar de los más increíbles avistamientos de objetos voladores no identificados, así como de otros extraños sucesos que sólo se los puede vivir al dejar de lado un aparato electrónico.

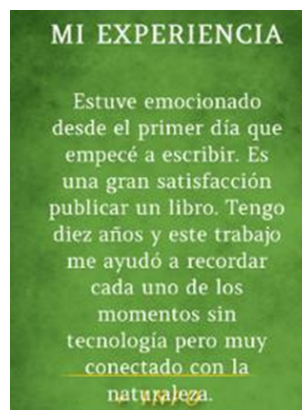


Figura 2. Resumen “Las Aventuras de José”.
Fuente: Autores

Pero sin duda, los más lindos recuerdos de su relato, son los momentos que ha podido compartir con su familia, espacio donde José Daniel encuentra seguridad y amor infinitos.



Figura 3. Contraportada “Las aventuras de José”
Fuente: Autores

Nuestra querida compañera, **Briana García**, es una soñadora innata; ella basó sus historia denominada “**DINOSO**” en el amor que le inspiraba su mascota de nombre “Niko”; con él quiso contar las vivencias que tuvo junto a su mascota que, por sus travesuras, en ocasiones le traía problemas y lo que juntos hacían para tratar de remediar los mismos. De esta manera, mediante el personaje de Dinoso, siempre mantendría vivo a su mascota que tanto amó.

Briana, además, es una dibujante excepcional; los dibujos de su libro fueron creados por ella misma, demostrando así la grandiosidad de sus diferentes habilidades.

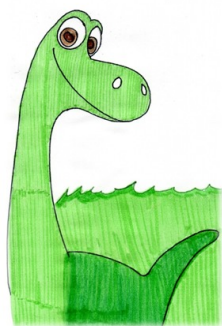


Figura 4. “DINOSO”
Fuente: Autores



Figura 5. “Dinoso y sus amigos”
Fuente: Autores

Nuestra autora refiere haber vivido una de las más bonitas experiencias, pues jamás pensó que, a través de la escritura, podría hacerle un justo homenaje a Niko, su mascota, pero, sobre todo, su amigo.



Figura 6. “Dinoso y sus amigos”
Fuente: Autores

En cuanto a nuestro tercer autor, **Pablo Arellano Solórzano**, un niño apasionado por la ciencia ficción; comenzó su gusto por la lectura y escritura desde muy temprana edad. Al conocer que los proyectos iban a ser publicados, se propuso elaborar una historia inspirada en una de sus caricaturas preferidas y así como en su sueño de ser científico y poder construir una máquina que lo lleve a viajar en el tiempo.

“**EL MUNDO DE MAX**” es una historia de ficción que trata acerca de un adolescente cuencano que, por casualidad en unas vacaciones, en casa de su abuela, descubre un gran secreto familiar que lo lleva a conocer varias realidades, además de iniciar una gran aventura por el pasado, el presente y el futuro de su familia y de su ciudad. Los nombres de los personajes son ficticios, sin embargo, ciertos lugares existen en nuestra bella ciudad de Cuenca y sus alrededores, también se ha investigado los nombres históricos de las calles de Cuenca a finales de siglo XIX e inicios de

siglo XX, para darle un toque de realismo mágico a dicha historia [1].

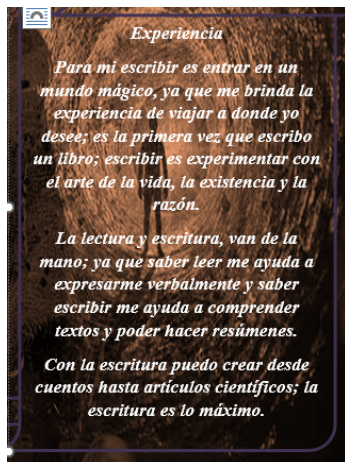


Figura 7. Resumen “El Mundo de Max”
Fuente: Autores



Figura 8. Antiguo Mercado Central
Fuente: [2]

Conclusiones

Al concluir nuestro proyecto, podemos concluir que:

- La lectura es una gran herramienta para edificar nuestra imaginación, pero la escritura es el muro que nos permite plasmarlo; es por ello que consideramos, se debe poner más énfasis en esta

parte; ya que varios compañeros tuvimos inconvenientes al momento de redactar nuestras ideas de una manera coordinada, pues la falta de práctica hace que no se estructure adecuadamente una oración, por ejemplo.

- Concluimos que se necesitan espacios adecuados para esta hermosa práctica, por ejemplo, una biblioteca adecuada donde se cumplan los estándares propios para concentrarnos en la escritura.
- Entendemos que nuestros padres tienen el tiempo limitado para compartir una lectura y mucho menos revisar nuestros escritos, pero estamos convencidos que, si ellos se interesan por lo que escribimos, nuestro nivel literario crecerá y nos motivaremos potencialmente para continuar con esta valiosa práctica.
- Por último, el rol de la docente ha sido muy importante para nosotros; al principio no nos creíamos capaces de escribir UN LIBRO, pero su esfuerzo y fe que puso en nuestras capacidades nos llevó a que hoy disfrutemos de estos grandes logros tanto personales como para nuestra prestigiosa institución.

Referencias

- [1] Centro cultural El Cebollar, «LOS NOMBRES DE LAS CALLES DE CUENCA -PASADO Y PRESENTE», *LOS NOMBRES DE LAS CALLES DE CUENCA -PASADO Y PRESENTE*, 2020. <https://shorturl.at/itzX2>
- [2] Cuenca Antigua, «Antiguo mercado central Plaza de San Francisco», 2020. <https://shorturl.at/lzMW4>