



# POSGRADOS

Maestría en  
**INNOVACIÓN EN  
EDUCACIÓN**

RPC-SO-03-NO.050-2020

Opción de Titulación:

Artículos profesionales de alto nivel

Tema:

FLIPPED LEARNING COMO METODOLOGÍA  
INNOVADORA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA  
LECTOESCRITURA

Autora:

Mónica Judith Haro Velasco

Director:

María José Arízaga Yépez

QUITO – ECUADOR

2023

***Autora:***



**Mónica Judith Haro Velasco**

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica  
Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad  
Politécnica Salesiana

[monicaharo92@gmail.com](mailto:monicaharo92@gmail.com)

***Dirigido por:***



**María José Arízaga Yépez**

Magíster en Literatura infantil y Juvenil  
Licenciada en Ciencias de la Educación y Profesora de Segunda  
Enseñanza en la Especialización de Letras y Castellano

[marizaga@ups.edu.ec](mailto:marizaga@ups.edu.ec)

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2023 © Universidad Politécnica Salesiana

QUITO- ECUADOR - SUDAMÉRICA

MÓNICA JUDITH HARO VELASCO

**FLIPPED LEARNING COMO METODOLOGÍA INNOVADORA EN EL  
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA**

**FLIPPED LEARNING COMO METODOLOGÍA INNOVADORA EN EL  
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA  
FLIPPED LEARNING AS AN INNOVATIVE METHODOLOGY TO STRENGTHEN  
LITERACY**

Mónica Haro Velasco  <https://orcid.org/0000-0002-6956-7908>

Maria Arizaga Yopez  <https://orcid.org/0000-0003-4505-1357>

## **RESUMEN**

El artículo presenta el diseño de estrategias metodológicas para fortalecer la lectoescritura mediante el Flipped Learning en tercer año de Educación Básica. El problema de investigación surge por la necesidad de implementar nuevas metodologías para el desarrollo de la lectoescritura debido que al ratonar a las clases presenciales después del periodo de pandemia COVID-19, se hizo evidente que las competencias de lectura y escritura en los estudiantes eran más deficientes que cuando estaban en el aula.

La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo en cuanto se pudo interpretar los resultados alcanzados luego de la observación directa del desarrollo de actividades realizadas por los estudiantes. Es de carácter exploratorio – descriptivo, ya que se conoció y analizó el déficit de lectura y escritura presentada en el grupo y, a través de la práctica docente, se implementaron estrategias innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura.

Esta investigación es pertinente ya que la educación, en la actualidad, exige utilizar metodologías activas y colaborativas dirigidas a satisfacer las necesidades de los estudiantes; por consiguiente, el “Flipped Learning” es adecuado para el fortalecimiento de la lectoescritura, ya que permite crear espacios de enseñanza y aprendizaje, en donde los estudiantes son los protagonistas del proceso, mientras el docente es quien orienta y guía para llegar al conocimiento. El estudiante es el responsable de recabar información y determinar la cantidad de veces que necesita leer o escribir un texto, por lo que mejora la motivación y predisposición para aprender a leer y escribir.

### **Palabras clave:**

Flipped Learning, lectoescritura, metodología, innovación, fortalecimiento.

## ABSTRACT

The article presents the design of methodological strategies to strengthen literacy through Flipped Learning in the third year of Basic Education. The research problem arises from the need to implement new methodologies for the development of literacy due to the fact that when the face-to-face classes were closed after the COVID-19 pandemic period, it became evident that the reading and writing skills of the students were more deficient than when they were in the classroom.

The research was developed with a qualitative approach as soon as it was possible to interpret the results achieved after direct observation of the development of activities carried out by the students. It is of an exploratory - descriptive nature, since the reading and writing deficit presented in the group was known and analyzed and, through teaching practice, innovative strategies for the development of literacy were implemented.

This research is pertinent since education currently requires the use of active and collaborative methodologies aimed at meeting the needs of students; Therefore, "Flipped Learning" is suitable for strengthening literacy, since it allows the creation of teaching and learning spaces, where students are the protagonists of the process, while the teacher is the one who guides and guides to reach knowledge. The student is responsible for gathering information and determining the number of times he needs to read or write a text, thus improving motivation and willingness to learn to read and write.

### **Keywords:**

Flipped Learning, literacy, methodology, innovation, strengthening.

## 1. INTRODUCCIÓN

El Flipped Learning a nivel mundial, se presenta como una metodología de gran importancia en el campo educativo, debido a que favorece al aprendizaje activo, de manera que hace énfasis en lo que aprende el estudiante y el ritmo de su aprendizaje, además que fomenta el autoconocimiento, el pensamiento crítico, reflexivo y proactivo; ocasionando una mejor comprensión, motivación y participación del estudiante en el proceso de aprendizaje y el docente se presenta como guía hacia los nuevos conocimientos (López et al., 2019).

La metodología Flipped Learning se puede desarrollar tanto de manera virtual como

presencial. Para su implementación dentro de la virtualidad se requiere de las TIC. Usar recursos digitales para el desarrollo de actividades previas al tema a tratar en clase es muy positivo, pues en la actualidad se cuenta con varias plataformas digitales que permiten interactuar entre estudiantes, en la modalidad virtual, al realizar foros, debates, organizadores gráficos, entre otras actividades acorde al tema que se plante para la clase. Estas a su vez permiten al docente supervisar y guiar, de manera que el estudiante tiene los conceptos ya establecidos y se convierte en una parte activa en la construcción significativa del nuevo conocimiento. En la presencialidad es necesario tener materiales didácticos como: documentos, banco de preguntas, cómics, lecturas, organizadores gráficos, pictogramas, es decir recursos llamativos y de fácil comprensión. Como resultado, la metodología Flipped Learning puede usarse en ambos tipos de entornos educativos (Hernández, 2020).

En la práctica educativa es necesario desarrollar metodologías innovadoras, así como recursos educativos y contenidos que permitan captar la atención del estudiante, fomentando la curiosidad, investigación y motivación por aprender. Tomando en consideración lo expuesto; con el propósito de innovar y dar un cambio significativo al desarrollo de enseñar y aprender la lectoescritura utilizando nuevas metodologías, se implementaron varias estrategias innovadoras fundamentadas en los pasos del Flipped Learning, con el propósito de reforzar la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de educación básica en la Unidad Educativa Municipal “Eugenio Espejo” de la ciudad de Quito.

Con la aplicación del Flipped Learning como metodología activa e innovadora en el proceso de la lectoescritura, se pretendió satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, promover un aprendizaje flexible, optimizar el tiempo en la realización de tareas, dejar un lado las metodologías tradicionales para el fortalecimiento de la lectoescritura. Además, disminuir el rezago y la frustración a la hora de leer y escribir en los estudiantes de tercer año de básica, pues el estudiante tiene mayor tiempo para revisar con anterioridad la clase, lo que le permite mayor entendimiento y comprensión del tema establecido, a su vez esto activa la participación y motivación por aprender. Si los estudiantes tienen ya un conocimiento previo de lo que van a aprender, desarrollan mayor seguridad en sí mismos y pierden el miedo a leer y escribir dentro del aula de clase.

Tanto la escritura como la lectura forman parte de la alfabetización de los estudiantes, de tal manera que el desarrollo de estas destrezas permitirá crear, producir y comprender textos, además, transmitir y comunicar información, así como interactuar con el entorno. Dentro de este proceso se incluye la codificación y decodificación que son necesarias para el dominio satisfactorio, de esta forma se muestran nuevas vías de comunicación e

interpretación de escritos. De modo que, la lectoescritura se presenta como uno de los principales procesos de aprendizaje, siendo la base para nuevos aprendizajes, el perfeccionamiento de la lengua y el desarrollo de la inteligencia (Montes Martín de Agar & Imbernón, 2018).

Las competencias adecuadas de lectura y escritura abren las puertas al individuo en la sociedad. Por medio de la lectura se conocen diferentes culturas, se accede al conocimiento, lo que permite obtener un pensamiento más amplio a través de las de experiencias y enseñanzas expuestas en diversos textos. La capacidad de leer fomenta una mentalidad crítica en los estudiantes, mejora su autoestima porque la lectura conlleva a obtener información, de manera que incrementa las rutinas de pensamiento y de aprendizaje autónomo, destacando sobre todo la creatividad y dejando en libertad su imaginación y el sentimiento. Por otro lado, la escritura permite expresar pensamientos, ideas y emociones en una forma tangible que puede transmitirse a las generaciones futuras y darse a conocer a la comunidad. (Chaves, 2018).

### **1.1. Flipped Learning como metodología de enseñanza y aprendizaje**

La metodología de enseñanza conocida mundialmente como “Aula invertida”, “Sala volteada” o “Sala inversa”, es una metodología novedosa por el hecho de que prácticamente es reciente. Esta fue iniciada por Jonathan Bergmann y Aaron Sanz, en España, alrededor del año 2010. El aula invertida al inicio fue pensada para ser aplicada en las aulas universitarias, pero con el pasar del tiempo debido a los resultados positivos, se ha llevado a las aulas de básica y bachillerato, porque ayuda a los estudiantes a comprender cómo realizar, resolver, interpretar y completar tareas y actividades (Ventosilla et al., 2021), debido a que favorece que los estudiantes puedan saber hacer, saber resolver, interpretar las actividades o tareas y resolver los problemas.

El aprendizaje invertido está caracterizado por ser un procedimiento flexible y ajustable que se distingue de otras metodologías por su capacidad de adaptarse a los diversos ritmos de aprendizaje existentes en las aulas de clase, permite al docente fomentar una cultura de trabajo colaborativo, cooperativo y la autorregulación académica por parte de los estudiantes. Se optimiza el tiempo invertido en las clases presenciales y se proporciona un papel activo a los estudiantes lo cual genera espacios de enseñanza-aprendizaje más significativos; debido que las actividades conceptuales de clase son realizadas en casa y la clase se convierte en un escenario para desarrollar el análisis de hipótesis o dudas que plantea el estudiante después de revisar autónomamente el contenido intencionado de enseñanza (Chura et al.,

2022).

La finalidad principal de la metodología Flipped Learning hace referencia a la mejora de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, al realizar varias actividades sencillas fuera del aula como: Leer, sacar ideas principales, observar, memorizar, resumir, entre otras. Después, dentro del aula, los alumnos realizan otras actividades más difíciles, como razonar, analizar, establecer prioridades y argumentar. Estas actividades se desarrollan mediante la interacción entre compañeros y la ayuda del profesor, con el propósito de que se analice, sistematice y seleccione los conocimientos válidos. Es por ello que la metodología se encuentra innovando la manera de aprender en las diferentes áreas educativas en básica elemental (Araya et al., 2021).

La metodología de la sala volteada puede utilizarse en contextos educativos a nivel de educación básica dado que es beneficiosa y fomenta la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al aprovechar al máximo el tiempo de la clase para que el estudiante aplique las ideas y los materiales previamente investigados, así como fomentar un aprendizaje activo, dinámico, entretenido y lúdico que permita al estudiante sentirse motivado por y para aprender, comprender y aplicar los contenidos para desarrollar destrezas; lo que permite promover el pensamiento crítico y analítico en los estudiantes. De esta manera el Flipped Learning es significativo por potencializar el aprendizaje efectivo y perfeccionar el nivel de educación; en el contexto social busca crear seres competitivos que sean capaces de dar solución a diferentes problemas dentro de la comunidad que se desarrollan (Ventosilla et al., 2021).

Al aplicar el Flipped Learning el beneficio no solo recae en los estudiantes, sino también en los docentes, ya que se planifica las actividades propuestas que deben cumplir en tres momentos esenciales: antes, durante y después, lo que garantiza que tanto los docentes como los estudiantes comprendan la finalidad de lo que aprenden, fomentando la interacción activa entre los sujetos de la educación. La metodología invertida de enseñanza y aprendizaje refuerza la acción mutua, positiva y sincera en el aula, conllevando a proporcionar la retroalimentación de información lo que permite mejorar la labor del docente.

El Aula Invertida favorece el aprendizaje para el docente, donde el manejo de la tecnología puede ser dentro o fuera del aula, permitiendo así utilizar las TIC como herramienta para apoyar el aprendizaje de los estudiantes (Ventosilla et al., 2021). El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación no es solo para convertir a los estudiantes en usuarios competentes en un mundo digitalizado, sino como herramientas que sirvan para

alcanzar objetivos relevantes para sus aprendizajes (Marín & Cruz, 2021).

“La innovación educativa a través de los medios digitales de enseñanza y aprendizaje se sujeta, al aprendizaje relevante, aprender en distintos momentos, contextos y con tecnología diversa; universalidad del aprendizaje, práctica desde cualquier dispositivo y en cualquier momento” (Rigo et al., 2019). La propuesta de la clase invertidas tiene una estrecha conexión con la innovación educativa de la mano de las TIC, mediante el uso de plataformas y herramientas virtuales es posible reemplazar a la enseñanza presencial por la enseñanza virtual, de esta manera fuera del aula de clase se implanta los aprendizaje previo que se requiere en el estudiante, luego en la presencialidad realizar actividades como debates, análisis, para dar solución a problemas o incógnitas a través de juego de roles. En este sentido, es una manera de emplear eficientemente las TIC para el proceso de aprendizaje en la institución educativa, obteniendo el mayor beneficio para el desarrollo del pensamiento y el autoaprendizaje; así enganchando y motivando más a los estudiantes con el contenido que se desea desarrollar, potenciando el interés, la curiosidad del aprendizaje por parte del grupo de alumnos (Chura et al., 2022)

## **1.2. La lectoescritura**

La lectoescritura es la interrelación de dos grandes procesos, la lectura y la escritura que se unifican para establecer la capacidad de leer y escribir de modo adecuado un código alfabético. Esto nos permite producir el lenguaje, hacerlo permanente y accesible en los estudiantes, no existe espacio solo para leer o solo escribir, aunque lo que sí es importante destacar que la lectura ofrece menor dificultad cognitiva y motora que la escritura (Sepúlveda et al., 2021).

La lectura y escritura son habilidades lingüísticas, que permiten la producción y comprensión de mensajes escritos, que benefician la adquisición de los conocimientos durante la formación escolar, que van de lo simple a lo complejo; en un inicio la formación de palabras, consecutivamente la formulación de oraciones, luego la creación de párrafos y textos, además, a la elaboración de historias y comprensión de la información. Las Destrezas que van desarrollándose gradualmente en los años o grados de la Educación Básica y Bachillerato en ocasiones muestran un tanto difíciles de desarrollar en los estudiantes, debido que, en este proceso intervienen también otros procesos psicológicos como la memoria, la razón, la percepción y la capacidad inferencial, así como un aspecto muy importante la motivación (Sandoval, 2020).



El tener conocimientos previos faculta al estudiante a entender, producir, experimentar y llegar a dominar la lectoescritura. En un primer momento se conoce la conexión entre la competencia lectora y la habilidad de escritura, para luego establecer la correlación de la lengua oral con lo escrito, que beneficia al aprendizaje y dominio de los signos lingüísticos escritos en una determina lengua. En un segundo momento, es el reconocimiento de fonemas en forma individual, para luego representarlas como letras, mismas que permiten la formación de sílabas, posteriormente pasar a la organización de palabras. En una tercera momento se sintetizan las operaciones anteriores, por ende, facilita la automatización de oraciones, y al domino del lengua escrito y hablado (Sandoval, 2020).

La lengua escrita es considerada como una actividad compleja de análisis, en la cual la labor esencial es hacer uso del conocimiento fonológico, la conciencia semántica, uso del léxico y relación sintáctica, de modo que estos elementos permitan la construcción lógica de una idea. Aprender el lenguaje escrito consiste en dominar los signos y símbolos de alfabeto, de manera que permita la manifestación de sus sentimientos y emociones, podemos resaltar su gran importancia escribir pues se consigue una comunicación más eficiente donde se trasmite ideas, pensamiento y experiencias. La consecución de estos atribuye a los estudiantes un mejor desarrollo socioemocional y cultura (Candela, 2020).

El lenguaje oral siendo la capacidad de comprender y utilizar los signos y símbolos lingüísticos de manera verbal para la comunicación, es una actividad con menor complejidad ya que se adopta de un amañera natural al estar en contacto con personas que hablen el mismo idioma. Aquí intervienen la audición, de manera que a través de esta se canalizan los sonidos, se copian y se reproducen a través del habla, guarda una estrecha relación con lo escrito, debido que, como se pronuncia las palabras se escriben, un buen desarrollo de la lengua oral aporta de manera significativa para la escritura, desde edades tempranas a los niños se deben hablar con claridad y corregir las palabras que tengan pronunciación equivocada, pues de esto dependerá su capacidad de escritura en un futuro (Arias et al., 2020).

Mediante la lectoescritura se adquiere la competencia de leer y escribir textos; de igual manera analizarlos, sintetizarlo y entenderlos, lo que anima a los estudiantes a pensar de forma crítica y a organizar sus ideas en relación con la información de un documento. Además, permite conocer cosas del mundo que lo rodea, ampliando su conocimiento y enriquece su creatividad dejando a flote su imaginación donde puede crear historias mágicas y divertidas (Chávez, 2019).

Desde la práctica docente diaria con los estudiantes se puede manifestar, que se denota mayor participación en las horas clase y seguridad al realizar lecturas, dictados o resúmenes en los niños que desarrollan la lectoescritura de manera adecuada, así también sus calificaciones son mejores; como también se les puede observar mayor motivación por desarrollar cada una de las actividades encomendadas por el docente, Mientras que los estudiantes que no desarrollan correctamente estas habilidades se muestran frustrados, lo que conlleva aún bajo autoestima y la poca predisposición de trabajar y a aprender.

## **2. METODOLOGÍA**

Para adquirir información sobre el uso de la metodología Flipped Learning en el desarrollo de la lectoescritura, en este estudio se empleó una metodología de investigación cualitativa, de esta manera se orientó a la descripción del fenómeno en estudio con la finalidad de comprenderlo y explicarlo.

Esta investigación es de carácter exploratorio – descriptivo. En este nivel de la investigación se accedió a seleccionar los métodos, las técnicas e instrumentos para recolectar información, a seleccionar la bibliografía que permitió profundizar el tema, además, se realizó una observación de campo, lo que permitió al investigador identificar y resaltar las habilidades y conocimientos de lectoescritura que tenían los estudiantes de tercer año de Educación Básica, sobresaliendo varias problemáticas muy notorias en el proceso de adquisición de la destreza de leer y escribir de manera correcta tales como: lectura deficiente, lectura en voz baja, escritura poco legible, omisión de letras al escribir, poca motivación y participación para trabajar en actividades propias para el desarrollo de la lectoescritura, falta de interiorización de fonemas , vocabulario limitado, miedo e inseguridad al momento de realizar dictados.

Para describir teóricamente el Flipped Learning como metodología innovadora de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, se siguió el método deductivo e inductivo, de manera que permitió obtener el conocimiento científico e identificar la estructura o el comportamiento del tema en estudio. Se empleó la técnica de la búsqueda bibliográfica en artículos científicos de alta calidad y la lectura crítica. Como instrumento se usó la ficha de resumen que sirvió para organizar la información relevante y así construir el marco conceptual del trabajo de investigación.

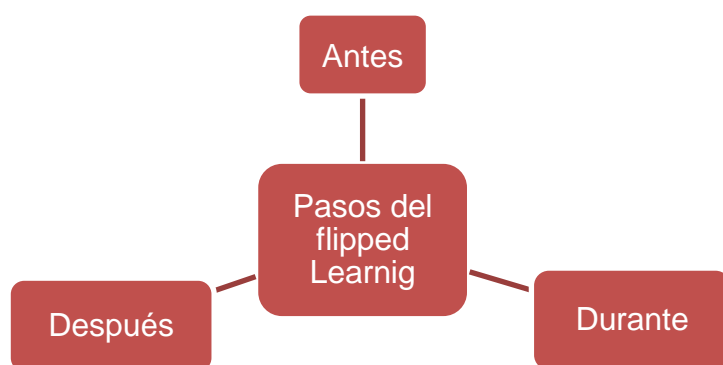
A fin de determinar las habilidades y conocimientos que deben poseer los estudiantes que cursan el tercer año de EGB sobre el desarrollo de la lectoescritura, se empleó el método

analítico – sintético pues se analizó la fluidez lectora, velocidad lectora, elaboración de la caligrafía, manejo de ortografía, uso vocabulario, creatividad para escribir, autorregulación de la escritura, autonomía al leer, motivación para leer y escribir, trabajo colaborativo, comprensión lectora, producción de textos, que son habilidades y conocimientos que deben desarrollar los estudiantes durante la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de las diferentes asignaturas en especial en el área de Lengua y Literatura, que son proporcionados para adquirir el dominio de la lectoescritura. A nivel general la lectura se evaluó mediante la observación directa con el apoyo de las técnicas de lectura en voz alta y puntual, se utilizó la rúbrica para evaluar el nivel de competencias que refieren a la escritura.

Con la finalidad de implementar estrategias innovadoras basadas en la metodología Flipped Learning que fortalezcan la lectoescritura en estudiantes de tercero de básica, se utilizó el meto proyectual, de manera que se diseñaron varias estrategias planificadas siguiendo los pasos de la metodología, con su aplicación se direcciono a verificar si el aula invertida mejora el desarrollo de las competencias lectoras y de escritura durante las horas clase en especial en las de Lengua y Litera, así también la importancia de la motivación en los educandos e identificar el accionar por parte del docente en la consecución de los temas de estudio en las horas clase. Se aplico la técnica de la observación directa; como instrumento el diario de campo y la ficha de observación.

### Figura 1

*Pasos de la Metodología Flipped Learning.*



*Nota.* El gráfico representa los pasos del Flipped Learning que se siguieron en la planificación de las estrategias para implementar la metodología.

**Fuente:** Elaboración propia.

La Unidad Educativa Municipal “Eugenio Espejo” se sitúa en el Distrito Metropolitano de Quito, cuenta con 6 paralelos de tercer año de Educación General Básica, en total son 216 estudiantes, entre mujeres y hombres. Del total de la población, se escogió al paralelo E, que cuenta con 18 niñas y 18 niños, en total 36 estudiantes, de edad comprendida entre 7 a 8 años. El grado está a cargo de una docente, con formación en Ciencias de la Educación, quien aplicó las estrategias metodológicas de la lectoescritura basadas en el Flipped Learning. Los participantes y autoridades del plantel fueron informados acerca de la finalidad de la investigación, las acciones respectivas, técnicas y metodología.

La muestra, el tercer año de EGB paralelo E, se tomó de manera intencional y de acuerdo con la accesibilidad para el investigador, ya que fue una investigación dirigida a la implementación de estrategias.

### 3. RESULTADOS

Previo a la presentación de los resultados, se da a conocer las estrategias diseñadas para el fortalecimiento de la lectoescritura, mismas que se planificaron siguiendo los pasos que nos indica la metodología Flipped Learning.

#### 3.1. Estrategias didácticas innovadoras

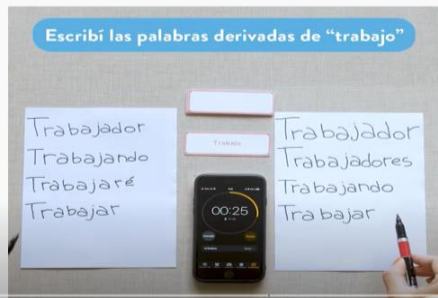
**Figura 2**

<i>Estrategia 1: Maratón de Palabras.</i>	
<b>Tema:</b> Familia de palabras	<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Comprender la familia semántica de palabras, a través de actividades lúdicas para desarrollar lectoescritura.
<b>Modalidad:</b> Virtual	
<b>Destrezas con criterio de desempeño:</b>	
<b>Escritura:</b> “Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y	<b>Lectura:</b> Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares

<p>etimología” (Ministerio de Educación, 2022, p.15)</p>	<p>y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos. (Ministerio de Educación, 2022, p.16)</p>
--	---

**Proceso metodológico:**

<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
<p><b>Antes de realizar la actividad 1:</b> Socializar el título del video sobre la familia de las palabras flor, caballo casa, pan que se enviara al chat de padres de familia para que lo observen en casa.  Enlace del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1kWVdWSiEHE">https://www.youtube.com/watch?v=1kWVdWSiEHE</a></p>	<p><b>Actividades de inicio</b> Realizar las preguntas guías en la ruleta de la suerte. Se sugieren las siguientes: ¿Les gustó el video? ¿Qué observaron en el video? ¿De qué se trataba el video? ¿Sabían que las palabras tienen familia? ¿Qué familias observaste? <b>Actividad de desarrollo</b> Jugar el juego de familia de palabras, de manera individual. Se ha preparado la actividad en: <a href="https://wordwall.net/es/resource/27105867/familia-de-palabras-juego">https://wordwall.net/es/resource/27105867/familia-de-palabras-juego</a> Solicitar que en grupo escriban la familia de palabras a partir de la palabra primitiva seleccionada de la caja de palabras de clase, en la pizarra mágica.  Indicaciones para la actividad: En 1 minuto los estudiantes juegan a escribir la mayor cantidad de familia de palabras. Se otorga el siguiente puntaje: palabras que no se repiten, 10 puntos; palabras que se repiten, 5 puntos.</p>	<p><b>Actividad de cierre</b> Solicitar que se agrupen las palabras que son de la misma familia de palabras en la hoja de trabajo. Pedir que tachen la palabra que no corresponde a la familia de palabras Solicitar que escriban tres palabras correspondan a una familia Indicar que socialicen la familia de palabras.</p>

	<p>Ejemplo de trabajo</p> 	
--	---	--

**Orientaciones metodológicas:** La docente corrige la escritura y lectura de las palabras en conjunto con los estudiantes.

**Recursos:** Tarjetas con palabras, marcadores y pizarra mágica, hoja de trabajo, video, juego interactivo, computadora, internet.


**Evaluación:** Rúbrica

NIVELES DE LOGRO	CRITERIOS E INDICADORES
Muy bien (10-9)	Observa el video y argumenta con mucha claridad las preguntas guía, es capaz de escribir 3 o más palabras derivadas de la palabra derivada de manera correcta, es capaz de agrupar, identificar y escribir de manera legible y adecuada las familias de palabras.
Bien (7-8)	Observa el video y argumenta las preguntas guía, es capaz de escribir 2 o 3 palabras derivadas de la palabra primitiva de manera correcta, es capaz de agrupar, identificar y escribir de manera adecuada las familias de palabras.
Regular (5-6)	Observa el video, pero presenta dificultad para argumentar las preguntas guía, es capaz de escribir 1 o 2 palabras derivadas de la palabra primitiva de manera correcta, es capaz de agrupar, identificar y escribir las familias de palabras.
Insuficiente (menos de 1-4)	Observa el video, pero no argumenta las preguntas guía, presenta dificultad en escribir palabras derivadas de la palabra primitiva, le cuesta agrupar, identificar y escribir las familias de palabras.

**Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 3**

<i>Estrategia 2: Jugando a Destrobar la Lengua</i>		
<b>Tema:</b> Trabalenguas	<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Fortalecer la lectura mediante los trabalenguas para desarrollar las habilidades de la lectoescritura.	
<b>Modalidad:</b> Virtual		
<b>Destrezas:</b>		
<b>Escritura:</b> “Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, que tiene escaso uso en castellano” (Ministerio de Educación, 2022, p. 17)	<b>Lectura:</b> “Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Ministerio de Educación, 2022, p.16)	
<b>Proceso metodológico:</b>		
<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
<b>Estrategia:</b> Presentar los títulos de los trabalenguas “Tres tristes tigres” y “Pancha plancha” Pedir a los estudiantes que investiguen en casa con la ayuda de un adulto y que escojan un trabalenguas, lo leerán en casa.	<b>Actividades de inicio</b> Utilizar la caja mágica para que los estudiantes repitan los trabalenguas. Realizar una lluvia de ideas mediante las siguientes preguntas: ¿Leyeron los trabalenguas? ¿Les gustaron los trabalenguas? ¿Qué consideran que fue lo más difícil en la actividad? ¿Te gustaría decir más rápido los trabalenguas? <b>Actividad de desarrollo</b> Sugerir que se aprendan los trabalenguas y los repitan varias veces, aumentando la velocidad lectora. Solicitar que contesten la pregunta que es un trabalenguas.	<b>Actividad de cierre</b> Solicitar a los estudiantes que trabajen en grupo de 4 integrantes. Hay que pedir que imaginen un objeto y lo dibujen Solicitar que creen un trabalenguas en base al dibujo que realizaron. Pedir que lean en grupo y en voz alta el trabalenguas creado.

	<p>Ejemplo de trabajo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?</p>  </div>	
--	--	--

**Orientaciones metodológicas:** Cada miembro del grupo cumple un rol.

- 1 integrante dibuja una ilustración.
- 2 integrantes presentan sus ideas para escribir.
- 1 integrante lee el trabalenguas.

**Recursos:** Trabalenguas, hoja de trabajo, colores, lápiz, cuaderno casa mágica, internet.

**Evaluación:** Rúbrica

NIVELES DE LOGRO	CRITERIOS E INDICADORES
Muy bien (10-9)	Investiga y realiza la lectura de los trabalenguas de una manera responsable, logra pronunciar las palabras sin dificultad y con presión, puede repetirlo con gran fluidez y rapidez en un determinado tiempo.
Bien (7-8)	Investiga y realiza la lectura de los trabalenguas de una, logra pronunciar las palabras sin dificultad y con presión, puede repetirlo con gran fluidez y rapidez en un determinado tiempo.
Regular (5-6)	Investiga, pero no realiza la lectura de los trabalenguas de una manera responsable, le cuesta pronunciar las palabras sin dificultad y con presión, presenta dificultad para repetirlo con fluidez y rapidez en un determinado tiempo.
Insuficiente (menos de 1-4)	No investiga y no realiza la lectura de los trabalenguas de una manera responsable, no logra pronunciar las palabras sin dificultad y con presión, tiene dificultad de repetirlo con fluidez y rapidez en un determinado tiempo.

**Fuente:** Elaboración propia.



**Figura 4**


<i>Estrategia 3: ¿Quién soy?</i>		
<b>Tema:</b> Análisis morfológico y sintáctico.	<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Desarrollar capacidades de análisis para fortalecer las habilidades para de lectura y escritura.	
<b>Modalidad:</b> Presencial		
<b>Destrezas:</b>		
<p>Escritura:</p> <p>“Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura (...) teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos”(Ministerio de Educación, 2022, p. 16)</p>	<p>Lectura:</p> <p>“Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Ministerio de Educación, 2022, p.16)</p>	
<b>Proceso metodológico:</b>		
<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
<p><b>Estrategia:</b></p> <p>Presentar imágenes relacionadas con el párrafo sugerido a leer.</p> <p>Pedir a los estudiantes que lean el párrafo en digital. Podrían utilizar el celular, Tablet o computadora de un integrante de la familia. Se sugiere a padres y madres supervisar.</p>	<p><b>Actividades de inicio</b></p> <p>Jugar a la entrevista, a través de las preguntas:</p> <p>¿Leyeron el párrafo? ¿De qué se trató el párrafo? ¿Quiénes son los personajes? ¿En dónde se dio la historia? ¿Te gustaría se parte de la historia?</p> <p><b>Actividad de desarrollo</b></p> <p>Se realiza el análisis morfológico y sintáctico del párrafo de la siguiente manera:</p> <p>Se solicita a los estudiantes que señalen las categorías gramaticales:</p> <p>Artículo Sustantivo Adjetivo Verbo (se usará la palabra acción)</p>	<p><b>Actividad de cierre</b></p> <p>Solicitar a los estudiantes que trabajen en pareja y que escriban 2 oraciones en un papelote.</p> <p>Los estudiantes señalan en la oración el artículo, adjetivo, sustantivo y acción.</p>

	<p>Pedir a los estudiantes que identifiquen en el texto cada una y que escriban en cada una, las siguientes siglas: Art. - S. - Adj.- acción</p> <p>Se pide que coloreen cada oración de diferente color, e indiquen cuántas oraciones hay en el párrafo.</p> <p>Ejemplo de trabajo</p> <p>El <b>carro</b> <b>verdes</b> <b>corren</b> en la vía.</p> <p>Art. S    Adj.    acción</p>	
<p><b>Orientaciones metodológicas:</b> Utilizar marcadores de colores para diferenciar las partes gramaticales.</p>		
<p><b>Recursos:</b> Lectura, hoja de trabajo, marcadores, regla, colores, lápiz, cuaderno, internet, juego de la entrevista.</p>		
<p><b>Evaluación:</b> Rúbrica</p>		
NIVELES DE LOGRO	CRITERIOS E INDICADORES	
Muy bien (10-9)	Realiza la lectura del párrafo de una manera comprensiva, reconoce en su totalidad las partes gramaticales, escribe con coherencia las oraciones respetando su estructura gramatical.	
Bien (7-8)	Realiza la lectura del párrafo medianamente comprensiva, reconoce en su totalidad las partes gramaticales, escribe con coherencia las oraciones respetando su estructura gramatical.	
Regular (5-6)	Realiza la lectura del párrafo poco comprensiva, reconoce algunas de las partes gramaticales, escribe con poca coherencia las oraciones.	
Insuficiente (menos de 1-4)	Realiza la lectura del párrafo de una manera deficiente, reconoce con dificultad algunas partes gramaticales, no hay concordancia en la escritura de oraciones.	

**Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 5**

<i>Estrategia 4: Los Pequeños Fantásticos</i>		
<b>Tema:</b> Fábulas	<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Leer una fábula para resumirla de manera escrita.	
<b>Modalidad:</b> Presencial		
<b>Destrezas:</b>		
<b>Escritura:</b> “Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura (...) teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos” (Ministerio de Educación, 2022, p.16)	<b>Lectura:</b> “Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Ministerio de Educación, 2022, p.16)	
<b>Proceso metodológico:</b>		
<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
<b>Estrategia:</b> Presentar la fábula través del título, la portada y motivar a la lectura de la historia. Pedir a los niños que lean la fábula en casa, si es posible con la familia, caso contrario con un integrante.	<b>Actividades de inicio</b> Realizar la puesta en común, a través de las preguntas: ¿Leyeron la fábula? ¿Les gustó la historia? ¿De qué se trata la fábula? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hacen? ¿Qué problema hubo para solucionar? ¿Cómo se solucionó? ¿Si a ti te hubiera pasado lo mismo, qué hubieras hecho? <b>Actividad de desarrollo</b> Pedir a los niños que lean la fábula “El león viejo y la zorra” Solicita que contesten las preguntas sobre la lectura.  Ejemplo de trabajo	<b>Actividad de cierre</b> Solicitar a los niños que redacten el resumen de la fábula. Pedir que socialicen el resumen leyendo en voz alta.

		
--	--	--

**Orientaciones metodológicas:** organizar los grupos y socializar los resúmenes.

**Recursos:** Tarjetas preguntonas, lectura, hoja de trabajo, hoja de resumen, lápiz, cuaderno, colores.

**Evaluación:**

Ítems	Logrado (2p)	En proceso (1)	No logado (0)
Lee la Fábula sugerida			
Aplica las acciones de la fábula en la escritura			
Escribe con coherencia las respuestas de las preguntas.			
Realiza el resumen de una manera clara.			
Muestra seguridad al leer la fábula en voz alta.			

**Fuente:** Elaboración propia.

A continuación, se detallan las acciones realizadas por el docente y los estudiantes en el periodo de comprensión de los diferentes contenidos.

### 3.2. Resultados obtenidos en la estrategia 1

**Figura 6**

*Aspectos sobresalientes de la estrategia 1 aplicada a los estudiantes de Tercer año de EGB.*

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 1</b>		
<b>Estrategia 1: Maratón de palabras</b>		
<b>Aspectos evaluados</b>	<b>Accionar del docente</b>	<b>Aspectos relevantes de los estudiantes</b>
<b>MOTIVACIÓN</b>	Presentar la actividad de manera lúdica y que se convierta en desafío y de esta manera los estudiantes alcancen el objetivo.	Los trabajos previos presentados permiten que los estudiantes se motiven por aprender y desarrollar las actividades en clase. La actitud de la mayor parte de los estudiantes se mostró positiva.
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Crear el espacio de participación ordenada y activa.	Aumento en un gran porcentaje de participación de los estudiantes, incluyendo los niños con NEE.
<b>DESARROLLO LECTOESCRITURA</b>	Planificar las actividades de acuerdo con la necesidad de los estudiantes.	Escribir con seguridad, en un gran porcentaje. Mejorar la pronunciación, algunos estudiantes aun escriben palabras entre cortadas. Mejora en la lectura fluida y velocidad lectora.
<b>ESFUERZO PERSONAL</b>	Reforzar positivamente a cada uno de integrantes del aprendizaje.	Una gran parte de los estudiantes busca realizar de mejor manera las actividades, para cumplir con el objetivo.

<b>TRABAJO COLABORATIVO</b>	Fomentar el trabajo colaborativo lo que permite tener control de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad.	Trabajo cooperativo en los grupos. Mediante el rol asignado. Ayuda mutua.
-----------------------------	---	---

Fuente: Elaboración propia.

### 3.3. Resultados obtenidos en la estrategia 2

#### Figura 7

Aspectos sobresalientes de la estrategia 2 aplicada a los estudiantes de Tercer año de EGB.

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 2</b>		
<b>Estrategia 2: Jugando a destrabar la lengua</b>		
<b>Aspectos Evaluados</b>	<b>Accionar del docente</b>	<b>Aspectos relevantes de los estudiantes</b>
<b>FLUIDEZ LECTORA</b>	Presentar la actividad de manera lúdica.	La práctica de los trabalenguas antes de la clase permite que los niños adquieran fluidez y rapidez en lo oral y al leer.
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Repetir detenidamente el trabalenguas, haciendo énfasis en las palabras que tienen sílabas compuestas para ayudar la pronunciación.	Dificultad en la pronunciación de las sílabas compuestas.
<b>CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA</b>	Motivar a escribir correctamente, para ello se indica que deben pronunciar correctamente las sílabas y evitar errores.	Reconocer algunos errores en el uso de ortografía presentado en actividades anterior donde se utilizaron sílabas compuestas.
<b>VOCABULARIO</b>	Fomentar el trabajo colaborativo dando, designando roles a uno de los integrantes	La mayoría de los estudiantes reconocieron palabras de uso cotidiano

<b>CREATIVIDAD</b>	Dar pautas para aplicar la escritura creativa al crear un trabalenguas propio.	Al elaborar su propio trabalenguas hubo dificultad pues los estudiantes están acostumbrados solo a copiar los trabalenguas ya existentes y no crear los propios mediante el juego de palabras.
--------------------	--	--

**Fuente:** Elaboración propia.

### 3.4. Resultados obtenidos en la estrategia 3

**Figura 7**

*Aspectos sobresalientes de la estrategia 3 aplicada a los estudiantes de Tercer año de EGB.*

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN N. 3</b>		
<b>Estrategia 3: ¿Quién soy?</b>		
<b>Aspectos evaluados</b>	<b>ACCIONAR DEL DOCENTE</b>	<b>ASPECTOS RELEVANTES DE LOS ESTUDIANTES</b>
<b>LECTURA COMPRENSIVA</b>	Da pautas para la consecución de las lecturas.	Realizan en primera instancia una lectura mecánica y posteriormente una comprensiva. Se identifica las ideas sobresalientes.
<b>LECTURA ANALÍTICA</b>	Presenta la actividad como un descubrimiento.	La lectura analítica permite el análisis morfológico y sintáctico de las oraciones.
<b>CREACIÓN DE ORACIONES</b>	Se pone en guía de los estudiantes para resolver dudas y corroborar hallazgos.	Creación de oraciones claras y entendibles. Orden claro en la oración del artículo, adjetivo, sustantivo y acción. Uso del lenguaje con más amplitud y conocimiento.
<b>TRABAJO COLABORATIVO</b>	Fomenta el trabajo colaborativo dando un rol acá uno de los integrantes.	Se denota afecto y confianza, entre los pares existe la ayuda mutua, mejorando los vínculos interpersonales.

<b>USO DE LAS TIC</b>	Docente imparte la clase a través de zoom permite la interacción del grupo en salas reducidas.	Interacción con una proyección real. La consideran una nueva modalidad de trabajo, despistar su creatividad e interés. Proporciona una comunicación activa.
-----------------------	--	---

Fuente: Elaboración propia.

### 3.5. Resultados obtenidos en la estrategia 4

**Figura 9**

*Aspectos sobresalientes de la estrategia 4 aplicada a los estudiantes de Tercer año de EGB.*

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN N. 4</b>		
<b>Estrategia 4: Los pequeños fantásticos</b>		
<b>Aspectos evaluados</b>	<b>ACCIONAR DEL DOCENTE</b>	<b>ASPECTOS RELEVANTES DE LOS ESTUDIANTES</b>
<b>LECTURA LITERAL</b>	Seleccionar la fábula y presentarla a través del título, la portada y motivar a la lectura de la historia.	Identificar los elementos de la fábula. Distinguir la idea principal de la historia. Acercarse a la lectura como actividad placentera y de recreación.
<b>LECTURA INFERENCIAL</b>	Proponer el reto de indicar cuáles son los hechos más sobresalientes.	Contestaron un banco de preguntas que ayudó a resumir los hechos más importantes de la fábula. Incrementar el léxico ya que encontró palabras poco conocidas que luego las usaron en el resumen.



<b>LECTURA CRÍTICA</b>	<p>Invitar a interpretar los hechos de la fábula y actitudes/comportamientos de personajes.</p> <p>Descubrir la moraleja de la fábula.</p>	<p>Varios de los niños fueron capaces de indicar la moraleja de la fábula.</p> <p>Entendieron palabras nuevas de acuerdo con el contexto de la historia.</p>
------------------------	--	--

**Fuente:** Elaboración propia.

### 3. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Partiendo de la práctica docente diaria, la investigación puso de manifiesto que un gran número de estudiantes presentaba déficits en el desarrollo de sus capacidades de lectura y escritura; como también poco interés por aprender a leer y escribir de una manera correcta. Por consiguiente, se diseñaron varias estrategias metodológicas innovadoras a través del Flipped Learning; las actividades permitieron el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de terceros años de educación básica, entre ellas podemos mencionar: “Maratón de palabras”, “Jugando a destrabar la lengua”, ¿Quién soy?, “Los pequeños fantásticos”, así también se mejoró la motivación de los educandos en cuanto al desarrollo de la lectoescritura. Por otro lado, al invertir las funciones y los procedimientos de la educación convencional, se pretendió disminuir la tensión del trabajo docente.

La innovación educativa hace referencia al uso de metodologías activas, participativas y creativas; de acuerdo con ello el Aula Invertida es una metodología innovadora que permite el trabajo autónomo, donde el estudiante asume el liderazgo del proceso de aprendizaje y el profesor sirve de guía. Al aplicar esta metodología en el desarrollo de la lectoescritura, con una correcta planificación docente, se pudo lograr que los educandos trabajen por su cuenta de una manera activa y descubra el conocimiento por sus propios intereses.

El Flipped Learning es una metodología que propone una instrucción invertida del material de aprendizaje y promover la motivación del estudiante en todos los niveles educativos, por esta razón adquiere cada vez más importancia a escala mundial. Además, favorece las actividades colectivas, por ello se plantearon estrategias donde se aplicó el trabajo colaborativo, lo cual fue muy importante ya que en su desarrollo al contar la ayuda mutua las actividades eran más sencillas de completar, así también permito fomentar el afecto y confianza entre los pares mejorando el vínculo interpersonal. El aula invertida se puede implementar de manera virtual o presencial, algunas actividades fueron online por lo que se

utilizaron las TIC que hoy en día son de gran ayuda para el docente innovador de manera que permiten fortalecer, incrementar y perfeccionan los procesos de lectura y escritura, al hacer el uso de audiovisuales como videos, PowerPoint, Gmail, juegos interactivos, se incrementa el interés por aprender ya que esto facilita el entendimiento de nuevos temas y contextualizarlos.

La lectoescritura es un pilar fundamental en la comunicación, por eso es importante desarrollar las destrezas que promuevan; la fluidez verbal y escrita, vocabulario, comprensión lectora, ortografía, caligrafía, construcción de oraciones y textos de los estudiantes, a media que permita un desarrollo personal y social efectivo, así también se puede evitar la baja autoestima en los estudiantes que tienen dificultad en afianzar la lectura y la escritura.

Al desarrollar la comprensión lectora los niños tienen mayor entendimiento de lo que se están leyendo, se promueve la adquisición del vocabulario, se potencia el conocimiento y aplicación de la gramática. Se desarrolla la lectura analítica ya que se utilizan estrategias como son investigar, subrayar y anotar lo más significativo de un texto, además permite identificar el objetivo que tiene el autor es decir lo que se pretende enseñar, así también realizar el análisis morfológico y sintáctico de las oraciones dando un mayor entendimiento a los elementos que las conforman como, por ejemplo: el artículo, adjetivo, sustantivo y acción. De esta manera se refuerza la lectura y escritura, misma que la podemos trabajar de forma individual o grupal. Se logró incrementar el léxico y concienciar en cuanto a la presencia de las palabras de uso cotidiano mediante la estrategia de los trabalenguas y también tener correcta pronunciación, lo cual apoya a que el estudiante escriba de mejor manera.

Con relación a la escritura, los niños lograron mayor seguridad a la hora de escribir, se preocuparon de la corrección y velocidad. Sin embargo, todavía existe dificultad al momento de escribir las palabras completas, en algunos casos. Los niños trabajaron de manera constante y con mucho ánimo para resolver dificultades. El trabajo colaborativo permitió el apoyo mutuo entre los estudiantes para alcanzar el objetivo planteado. En su mayoría, los grupos terminaron la actividad encomendada. Sin embargo, algunos niños tienen todavía problemas en cuanto a la ortografía de las palabras, por lo que es necesario seguir fortaleciendo a lo largo de los años de la Básica. También se evidencian dificultades en la legibilidad de la escritura.

Al planificar las estrategias para fortalecer la lectoescritura, se tomaron en cuenta tres temas fundamentales a desarrollar en el área de Lenguaje, como son: Conciencia Semántica, Conciencia Sintáctica y Conciencia Fonológica. La primera está estrechamente anclada a la

lectoescritura, de tal modo que, al trabajar la familia de palabras se desarrolló la capacidad de identificar, comprender y resaltar el significado de las palabras, lo que permitió que los niños comprendan lo que leían. También posibilitó realizar diferencias entre definiciones de palabras, lo que incrementó el léxico. La Conciencia Sintáctica, se evidenció en el momento en que los niños redactan oraciones o textos, además cuando elaboran discursos orales (descripciones, respuestas, opiniones). La Conciencia fonológica al momento en que los niños interiorizan el fonema de las letras y establecen la relación entre fonema y grafema, lo que genera la lectura oral. Al leer reiteradas veces, los niños desarrollan fluidez y perfeccionan la pronunciación de las palabras.

Al implementar las estrategias se pudo motivar casi en su totalidad a los estudiantes, lo que facilitó el progreso de las destrezas y habilidades la lectoescritura de una forma más activa y por ende entretenida. En cuanto a lectura se observó una mejor fluidez y velocidad. Los niños leen por su cuenta, no tienen miedo a hacerlo y las clases fueron más dinámicas, participativas y activas. Se desarrolló la comprensión lectora de los estudiantes en vista que pudieron resaltar las ideas más importantes del texto y realizar el vínculo con las ideas previas que tienen. Plantear actividades mediante preguntas orientadoras y de libre respuesta (abiertas) favorece a que los estudiantes trabajen memoria, razonamiento e interpretación de la historia. Además, que el trabajo sea autónomo y creativo ya que el docente no es quien cuenta la historia para que los niños solamente escuchen de manera pasiva, si no que los estudiantes se esfuerzan por leer y escribir para alcanzar los objetivos, que en el caso de la estrategia planteada fue redactar el resumen y leerlo en voz alta.

Los estudiantes que cursan el tercer año de EGB presentaron dificultades sobre el desarrollo de la lectoescritura, por lo que se implementó la metodología “Flipped Learning” con el propósito de mejorar la lectura y escritura. Esta metodología es flexible y motiva a los niños a aprender, además promueve su creatividad. Por tal motivo, la metodología Flipped Learning resultó ser viable para alcanzar aprendizaje significativo en los temas y habilidades de lectura y escritura de los estudiantes que cursaron el tercer EGB de la Unidad Educativa Municipal Eugenio Espejo durante el periodo académico 2021-2022.

#### **4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Araya, S., Rodríguez, A., Badilla, N., & Marchena, K. (2021). El aula invertida como recurso didáctico en el contexto costarricense: estudio de caso sobre su implementación en una institución educativa de secundaria. *Revista Educación*, 46, 103-119.

<https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.44333>

- Arias, L., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Aprendizaje colaborativo y lectoescritura: un análisis con estudiantes de educación general básica. *Episteme Koinonia, Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 3(6), 251. <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i6.824>
- Candela, B. (2020). Oralidad, lectura y escritura competencias mediadoras del aprendizaje del currículo de Química: el caso del equilibrio químico. *Revista Científica*, 1(37), 18-29. <https://doi.org/10.14483/23448350.14839>
- Chaves, L. (2018). La biblioteca: un escenario diverso para la promoción de la lectura. *e-Ciencias de la Información*, 9. <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.35436>
- Chávez, J. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 76-86. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2119>
- Chura, G., Chávez, J., & Leyva, Lady. (2022). Aula invertida en la formación de profesionales de ciencias fácticas culturales: una revisión sistemática. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, 31, e7. <https://doi.org/10.24215/18509959.31.e7>
- Hernández, H. (2020). Implementación de la metodología flipped learning en un contexto e-learning : un estudio exploratorio en el curso «Cátedra Minuto de Dios», de la Universidad Minuto de Dios [Pontificia Universidad Javeriana]. En *Computers and Industrial Engineering* (Vol. 2, Número January). <https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.39040>
- Marín, B., & Cruz, L. (2021). La apropiación social de tecnologías móviles, una oportunidad para la formación ciudadana. *Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, 20(39), 157-180. <https://doi.org/10.22395/angr.v20n39a7>
- Ministerio de Educación, E. (2022). Currículo Priorizado Subnivel de Básica Elemental. En *Guía de educación* (pp. 0-248). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Costa-Glapagos-2020-2021.pdf>
- Montes Martín de Agar, R., & Imbernón, C. (2018). Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura. Evaluación inicial de los cuentos. *Indivisa: Boletín de estudios e investigación*, 18, 147-177. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77153913006.pdf>
- Rigo, D., Riccetti, A., Siracusa, M., & Paolini, P. (2019). Tres experiencias sobre clases invertidas para promover el compromiso por el aprendizaje. Percepciones de estudiantes universitarios. *Páginas de Educación*, 12(2), 43-58. <https://doi.org/10.22235/pe.v12i2.1836>
- Sandoval, S. (2020). Relación entre las aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar.

- In Crescendo*, 11(3), 311-322. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21895/inces>
- Sepúlveda, A., Piedra, N. P., & Cardoso, B. (2021). Aprender a estudiar textos en primaria: propuestas para innovar en las prácticas de lectura de textos escolares. *Pensamiento Educativo*, 58(2), 1-19. <https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.6>
- Ventosilla, D., Santa María, H., De La Cruz, F., & Flores, A. (2021). Aula invertida como herramienta para el logro de aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. *Propósitos y representaciones*, 9(1), 1043-undefined. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.1043>