



# POSGRADOS

Maestría en  
**INNOVACIÓN  
EN EDUCACIÓN**  
RPC-SO-03-NO.050-2020

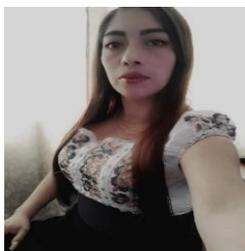
Opción de Titulación:  
Informe de Investigación

Tema:  
DESARROLLO DE DESTREZAS DEL ÁMBITO  
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL  
POR MEDIO DE LA ESCUELA ACTIVA

Autora:  
Ligia Elena Guamán Yauripoma

Director:  
Germánico Napoleón Esquivel Esquivel

QUITO-ECUADOR  
2023

**Autora:****Ligia Elena Guamán Yauripoma**

Licenciada en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia  
Parvulario Intercultural Bilingüe  
Candidata Magíster en Innovación en Educación por la Universidad  
Politécnica Salesiana – Sede Quito  
[ligiadanny1986@hotmail.com](mailto:ligiadanny1986@hotmail.com)

**Tutor:****Germánico Napoleón Esquivel Esquivel**

Doctor en Ciencias de la Educación especialización en Pedagogía  
Escolar y Medios de Comunicación  
Licenciado en Ciencias de la Educación  
Licenciado en Teología  
[gesquivel@ups.edu.ec](mailto:gesquivel@ups.edu.ec)

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

**DERECHOS RESERVADOS**

©2023 Universidad Politécnica Salesiana  
QUITO – ECUADOR – SUDAMÉRICA  
LIGIA ELENA GUAMAN YAURIPOMA

**Desarrollo de destrezas del Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural por medio de la Escuela Activa**

## **Desarrollo de destrezas del Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural por medio de la Escuela Activa**

### **Resumen**

La Escuela Activa se plantea como una alternativa ante el aprendizaje tradicional con el fin de que los educandos se vuelvan protagonistas de su aprendizaje. En esta investigación se buscó desarrollar el Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural mediante la metodología de la Escuela Activa. La muestra correspondió a veinte y siete infantes de Inicial II del Comunidad Educativa Intercultural Bilingüe Guardianas de la Lengua y los Saberes Mushuk Pakari, institución fiscal laica, perteneciente a la Zona San Miguel de Calderón, ubicado en la ciudad de Quito. Los resultados se distribuyeron en las tres etapas clásicas del Flipped learning, la sección asíncrona que comprendía la elaboración de títeres llevada a cabo con asistencia de sus padres tuvo un 81% de cumplimiento, la sección de exposición del títere obtuvo el 56% de cumplimiento y finalmente la sección de identificar materiales el 52% de cumplimiento. Entre las conclusiones se afirma que la práctica educativa basada en la metodología Flipped learning correspondiente a la Escuela Activa, no tiene un resultado integral para todos los estudiantes, debido a que requiere de varios factores para su desarrollo adecuado, tales como: participación de padres de familia, herramientas tecnológicas y finalmente un temperamento del estudiante que le permita gestionar el miedo de ser protagonistas en el aula frente a sus compañeros. Este último factor puede trabajarse en función de la repetición para otorgar confianza al estudiante y fortalecer su carácter.

**Palabras clave:** Desarrollo Infantil, Destrezas, Medio Natural y Cultural, Escuela Activa.

## Abstract

The Active School is proposed as an alternative to traditional learning in order for students to become protagonists of their learning. This research sought to develop the Area of Relations with the natural and cultural environment through the methodology of the Active School. The sample corresponded to twenty-seven infants of Initial II of the Intercultural Bilingual Educational Community Guardian of the Language and Knowledge Mushuk Pakari, a secular fiscal institution, belonging to the San Miguel de Calderón Zone, located in the city of Quito. The results were distributed in the three classic stages of Flipped learning, the asynchronous section that included the elaboration of puppets carried out with the assistance of their parents had 81% compliance, the puppet exhibition section obtained 56% compliance and Finally, in the section to identify materials, 52% compliance. Among the conclusions it is affirmed that the educational practice based on the Flipped learning methodology corresponding to the Active School, does not have a comprehensive result for all students, because it requires several factors for its proper development, such as: participation of parents of family, technological tools and finally a student's temperament that allows them to manage the fear of being protagonists in the classroom in front of their peers. This last factor can be worked on based on repetition to give students confidence and strengthen their character.

**Keywords:** Child development, Abilities, Natural and Cultural Environment, Active School.

## 1. Problema

Para comprender la situación por investigarse en lo que sigue se prosigue a describir el problema, a justificar la pertinencia del estudio y a delimitar la problemática.

## 1.1. Descripción del problema

En el transcurso del siglo XX y XXI se han generado varios cambios en todo el mundo, a nivel político, tecnológico, cultural, social, económico, laboral, académico, entre otros. Todo apunta a una permanente modificación de nuestro contexto. Por lo tanto, la educación a nivel inicial es fundamental que migre definitivamente de pedagogías tradicionales como la conductista que persiste en los entornos educativos, donde el alumno es un sujeto pasivo, y la educación se centra en la enseñanza. Así también no considera las diferentes particularidades del aprendizaje y busca la heteronomía en la forma de aprender. En la etapa inicial se vuelve fundamental que el infante tenga objetivos en común con sus padres, para familiarizar el aprendizaje.

En Inicial II del Comunidad Educativa Intercultural Bilingüe Guardianas de la Lengua y los Saberes Mushuk Pakari se mantiene como práctica habitual el conductismo, donde no se particulariza las diversidades de ritmo e interés por el aprendizaje de los infantes, siendo el profesor únicamente quien decide que se hace o no en clase, ante esta realidad se vuelve fundamental aplicar metodologías pertinentes a la Escuela Nueva y así que el tradicionalismo de la Lengua y Saberes sea netamente cultural y no un argumento para mantenernos sin ninguna innovación pedagógica.

La investigación propone la aplicación de la Escuela Activa en educación inicial, a través de la modalidad de aprendizaje Flipped learning (aprendizaje invertido), pertinente para promover los ámbitos que se busca desarrollar en el currículo de este nivel educativo, alejándose de la pedagogía conductista, centrándose en el alumno como eje principal en la planificación de estrategias de enseñanza aprendizaje, fomentando al estudiante en la construcción autónoma del conocimiento, donde el docente es la guía y facilitador de contenidos. Provocando espacios de reflexión, actividad e interacción pese a la virtualidad, con la finalidad de generar aprendizajes significativos, motivando la imaginación e interés por el aprendizaje (Corujo et al, 2020).

Una de las causas identificadas para que persista este problema en el siglo XXI se debe a que la escuela que fomenta los Saberes y Lengua Ancestral es que, a pesar de mantener y salvaguardar nuestra cultura a través del lenguaje, también cae en modelos pedagógicos anteriores, como el conductismo y tradicionalismo. La tradición y la innovación requieren discernimiento, aparentemente son antónimos, sin embargo, rescatar hábitos tradicionales significativos como la lengua ancestral que otorga inclusión y fundamenta nuestra historia, requiere de innovación para mantenerla a través de nuevos modelos educativos que disten de la tradición, y así migrar de otras tradiciones que se han quedado en el pasado, al no ser significativas para la sociedad.

Es así, que para innovar se requiere inversión de recursos y tiempo. Y así llegamos a la segunda causa para que el problema persista. Para las instituciones fiscales los recursos estatales son limitados y esto obliga a los docentes a autofinanciarse para alcanzar esta innovación. Y al volverse un acto voluntario no es posible estandarizarlo.

La tercera causa corresponde a la costumbre de realizar nuestras actividades de la misma manera que aprendimos, encerrándonos en un círculo de lo conocido, atentando contra la innovación y la actualización, en un mundo interconectado que evoluciona a través de la tecnología donde realizar las mismas actividades nos ata al pasado.

Las consecuencias que se desprenden de la falta de discernimiento, de inversión y de proactividad nos llevan a realizar lo mismo de siempre, mantenernos en el pasado con los mismos errores y debilidades, transfiriendo a las nuevas generaciones lo anterior, lo caduco, nada pertinente a un mundo que evoluciona en el conocimiento permanentemente.

## **1.2. Estado de la cuestión**

La Escuela Activa se refiere a una pedagogía que impulsó opiniones de cambio desde el inicio del siglo XX en la formación latino americana. Tiene una trayectoria histórica relativamente amplia en la que ha cimentado sus bases y se ha transformado, especialmente, desde la

psicología y la sociología, que busca una participación activa por parte del estudiante, democráticamente, enfocándose en el proceso educativo más que en el resultado, buscando distanciarse de la educación tradicionalista (Gutiérrez y Marino, 2021).

Es así, que toda pedagogía requiere de un enfoque que se adapte fácil y mejor al ritmo de aprendizaje de los educandos, evitando la frustración, agotamiento y aburrimiento de alguno de ellos; en la coyuntura actual el Flipped Learning entre sus beneficios que mencionan autores como Martín y Calvillo, (2017); Sacristán et al. (2017) señalan que fomenta la participación del estudiantado, las interacciones entre docente y estudiantes, entre estudiantes y, además, mejora la actitud y satisfacción hacia el aprendizaje, alcanzando mejores resultados (López, 2019), también despierta una mayor motivación hacia los estudiantes por aprender (Gómez et al. 2018); logrando objetivos cognitivos superiores, que van más allá del conocimiento y comprensión de conceptos (Kasano et al. 2018).

Ahora aterrizando este modelo al currículo de la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) pertinente para Educación Inicial II, se considera como un elemento fundamental la forma de priorización, atención y educación de los infantes en la práctica diaria, y se ejecuta con la colaboración de la comunidad educativa. Además, este busca el desarrollo de las lenguas, los saberes y conocimientos ancestrales rescatando la memoria colectiva y fortaleciendo la identidad cultural, la autoestima y la autonomía (Molina Torres, 2020).

### **1.3. Justificación**

Como docente conocer los fundamentos teóricos relacionados a la Escuela Activa me permitirá diseñar y desarrollar en mi quehacer docente prácticas educativas congruentes a esta pedagogía, considerando estrategias de aprendizaje para mis estudiantes, otorgándoles protagonismo en el desarrollo de la clase para fortalecer los Ámbitos relacionados a educación inicial y alejarme de las prácticas educativas tradicionales en las cuales los infantes tienen una participación pasiva.

Para la institución el desarrollo de nuevas pedagogías a nivel escolar enfrenta un desafío de capacitación docente, con el objeto de optimizar la atención de los educandos, mucho más en la educación inicial, por lo tanto, desarrollar metodologías y estrategias activas que sean evaluadas, nos permite identificar oportunidades de mejora en nuestro desarrollo profesional, con la finalidad de enfrentar los nuevos contextos sociales con herramientas que facilitan alcanzar aprendizajes significativos inclusive desde la virtualidad.

En el contexto social realizar una investigación relacionada a metodologías activas que promuevan la intervención de los educandos desde los primeros niveles de escolaridad en virtualidad, permitirá migrar con facilidad entre las modalidades presencial y en línea sin perder la capacidad de los infantes de alcanzar aprendizajes significativos, provocando mayor flexibilidad e inclusión para los diversos contextos de nuestro país.

## **2. Preguntas**

### *General*

¿Qué destrezas del Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural se desarrollan mediante la metodología de la Escuela Activa?

### *Específicas*

¿En la institución educativa es pertinente migrar a una pedagogía relacionada a la Escuela Nueva?

¿Qué se necesita para emplear una metodología relacionada a la Escuela Nueva en los niños de educación inicial?

¿Es posible desarrollar una metodología de la Escuela Nueva con infantes de educación inicial?

¿Cómo saber si se desarrolló el Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural en los niños de educación inicial con una metodología de la Escuela Nueva?

### 3. Objetivos

#### *General*

Desarrollar destrezas del Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural mediante la metodología de la Escuela Activa.

#### *Específicos*

Diagnosticar la pertinencia de la aplicación de la Escuela Activa para el desarrollo de las destrezas del Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural.

Planificar según el método Flipped learning para el desarrollo del Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural.

Aplicar el método Flipped learning para el desarrollo de las destrezas del Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural.

Evaluar el desarrollo de las destrezas del Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural abordadas con el método Flipped learning.

### 4. Fundamentación teórica

Las destrezas se determinan contestando a las cuestiones que relacionan al niño, en lo que deberían saber con lo que deberían de ser capaz de hacer. Estas destrezas se encontrarán graduadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural (Ministerio de Educación, 2018).

Para nivel inicial se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado (Pérez et al, 2020).

El procedimiento de progreso de las habilidades es perpetuo y continuo, es decir, las categorías de edad sugeridas son estimadas, debido a que el resultado de la habilidad obedecerá a la regularidad de aprendizaje de cada niño. Ningún criterio supondrá que estas edades poseen razonamientos con rigidez establecida. En lo que sigue se procede a fundamentar teóricamente lo que se entiende por Escuela Activa, qué es el Flipped Learning, qué son las Destrezas del Ámbito Relaciones con el medio Natural y Cultural en Inicial y por qué es pertinente la Escuela Activa en Educación Inicial.

#### **4.1. Escuela Activa**

La Escuela Activa o también denominada Escuela Nueva inicia en Europa al final del siglo XIX, con la finalidad de contraponerse a la Escuela Clásica. La escuela activa tiene un contexto antagónico ante la escuela tradicional, a pesar de que se instauró en el siglo XX en América Latina existen varios ambientes educativos que aún mantienen pedagogías tradicionales, así se contemple en las políticas públicas educativas de varios países esta reforma. Uno de los factores fundamentales en la escuela nueva es fomentar el espíritu crítico de los educandos, permitiéndoles cuestionar y reflexionar sobre la información que se les provee (Zubiría, 2019). Tiene una trayectoria histórica relativamente amplia en la que ha cimentado sus bases y se ha transformado, especialmente, desde la psicología y la sociología, que busca una participación activa por parte del estudiante, democráticamente, enfocándose en el proceso educativo más que en el resultado.

Es fundamental recalcar que esta corriente pedagógica adopta activismo político, que se sustenta en la democracia, por lo tanto, fomenta en los estudiantes habilidades y destrezas que le permitan aportar significativamente a la sociedad a través del saber hacer desplazando el saber teórico, para transformar su ambiente en beneficio propio y de su entorno (Ávila, 2019). Es así, que en varios países de occidente como: Francia, Alemania, Inglaterra, Países Bajos, Paraguay, Argentina, Colombia Estados Unidos, entre otros, generó un replanteamiento

de las políticas educativas, a nivel constitucional y de ministerio de la educación, con la finalidad de transformar la educación pública y privada dejando de lado el conductismo tradicional (Frechtel, 2020; Hoencamp et al. 2022; Gutierrez y Mariño, 2020).

Esta corriente pedagógica con gran trayectoria histórica contó con aportes relevantes de pedagogos como: Dewey, Pestalozzi, Montessori, Kerschensteiner, Froebel y Piaget (Vera y Velázquez, 2019). Que coinciden en: fomentar la actividad vinculada a la comunidad para el progreso de educandos mediante priorizar el aprendizaje en las formas de hacer y el saber hacer, considerando a la organización escolar como una institución social que respeta la actividad espontánea e individual de los estudiantes, donde el infante se desarrolla en contacto con el medio trabajando en equipos, en función de sus intereses, exteriorizando su personalidad, a fin de mejorar su interacción y desenvolvimiento con la sociedad, obteniendo aprendizaje a través de la acción del estudiante y no por transmisión.

El rol docente en esta pedagogía es ser un auxiliar del autónomo y espontáneo progreso del alumno, el maestro otorga el poder a sus alumnos con la finalidad de concederles su autogobierno, que les permita comprender la necesidad de elaborar y observar reglas. Sin embargo, la escuela nueva cuenta con metodologías para llevarla al aula, y se basan en los siguientes fundamentos: Según el autor Muñoz (2019), la participación del alumno, no solo durante las actividades planificadas por el docente, también siendo copartícipe en la decisión de los contenidos a desarrollar, otorgándole flexibilidad en el desarrollo del aprendizaje según sus intereses. Por otro lado, Matzumura et al. (2018) refiere que, al fomentar la participación de los alumnos sin cuartar su expresividad conlleva al siguiente fundamento, la personalización del aprendizaje, que se ve reflejado en la expresividad lingüística y corporal del infante, evidenciando sus necesidades particulares de aprendizaje, permitiendo al docente guiar en el desarrollo de los ámbitos del estudiante.

La autodisciplina se torna primordial en esta relación y se basa fundamentalmente en

valores. Donde el alumno asume su libertad, en base a la responsabilidad, por lo tanto, entiende que sus actos tienen consecuencias. Provocando así la creatividad de cada alumno durante su crecimiento con seguridad y autoestima, siempre y cuando este direccionado al aprendizaje. Además es flexible con el movimiento del estudiante para evitar permanecer horas sentados sin moverse.

Los Círculos de inter aprendizaje (CIA), son espacios de aprendizaje entre y para docentes. En estos espacios se apuesta a crear redes de comunicación de los aprendizajes, promover la ayuda mutua para resolver problemas, aclarar dudas, compartir prácticas cotidianas, realizar investigaciones, compartir experiencias de reflexión- teoría práctica, y priorizar estrategias didácticas para atender a la diversidad de los estudiantes, entre otras situaciones. Así para los estudiantes el espacio de aprendizaje fundamental se resume en el uso del espacio físico, que sea agradable y que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para desarrollar las actividades, como la explorar la manera de utilizar en forma creativa y funcional todos los espacios existentes: aula principal, aulas auxiliares, corredores, patio y entorno (De Baessa, et al. 2021)

Por otro lado, el autor Díaz et al. (2021) propone como fundamento de la escuela nueva a la integración familiar en el desarrollo educativo, que provoca la creación de vínculos entre el conocimiento del estudiante, su familia y el aula, generando un espacio conjunto de similar aprendizaje. En este sentido Zamudio et al. (2019) indica que, una base fundamental es el saber hacer que considera la teoría y la práctica, desarrollando la acción y aplicación de las propuestas conceptuales, permitiendo al estudiante volverse responsable de su aprendizaje, evidenciándose en los resultados obtenidos de la práctica. Aquí Belmonte et al. (2019) refiere que este fundamento es básico para el infante, al fomentar el contacto con la naturaleza y generar conciencia del entorno, provocando espacios de comunicación.

La Escuela Activa con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje

demanda implementar un conjunto de innovaciones; una de ellas es el Flipped Learning (Wilson, 2021). De ahí el fundamento de esta investigación, es decir, la innovación pedagógica es posible a través de la inclusión de las TIC en las estrategias y técnicas de educación.

#### **4.2. Flipped Learning**

Este es un modelo de aprendizaje semipresencial o mixto, donde la instrucción directa se realiza fuera del aula y se utiliza el tiempo de clase para llevar a cabo actividades que impliquen el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad, en las que son necesarias la ayuda y la experiencia del docente. Es un método que se adapta fácil y mejor al ritmo de aprendizaje de los educandos, evitando la frustración, agotamiento y aburrimiento de alguno de ellos; entre sus beneficios autores como Martín y Calvillo, (2017); Sacristán et al. (2017) señalan que fomenta la participación del estudiantado, las interacciones entre docente y estudiantes, entre estudiantes y, además, mejora la actitud y satisfacción hacia el aprendizaje, alcanzando mejores resultados (López, 2019), también despierta una mayor motivación hacia los estudiantes por aprender (Gómez et al. 2018); logrando objetivos cognitivos superiores, que van más allá del conocimiento y comprensión de conceptos (Kasano et al. 2018).

En el caso del profesor dispondrá de más tiempo para trabajar con cada estudiante, conocer sus necesidades y avances; mientras que los demás preguntan y resuelven problemas con la guía del maestro, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo. Melo y Sánchez (2017); López et al. (2020) refieren a Chen y Summers (2015) señalando que la efectividad del Flipped learning no solo depende del trabajo realizado por los estudiantes, en gran medida el profesionalismo de los docentes para implantar y desarrollar un modelo pedagógico innovador marca la diferencia entre el éxito y fracaso; aunque quizás por esta razón se evidencia que muchos educadores no utilizan con frecuencia esta metodología dentro de sus procesos formativos, debido a un bajo manejo de competencias digitales (Pozo et al. 2020).

En la Escuela Activa los métodos para el procedimiento de aprendizaje, se orientan a actividades permanentes de relación, es decir que están enfocadas al beneficio de utilizar el entorno en el que se desarrolla el educando. Actualmente, la implicación de las TIC provee varias posibilidades de experimentar, con el objeto de alcanzar conocimiento significativo. Por lo tanto, el profesor necesita aprender destrezas que le permitan acceder a la aplicación de tecnología de gestión digital en las actividades áulicas, y promover el aprendizaje de los educandos.

Sin embargo, la interacción de la pedagogía con la tecnología es necesario fundamentar, es así que Cayachoa et al., (2020); Rosales (2019); Gómez (2018) consideran al modelo TPACK, propone interacciones entre tres tipos de conocimiento necesarios para aplicar tecnología en los ambientes educativos, estos son: El conocimiento del contenido, que hace referencia al dominio de la disciplina por parte del profesor que viene desde el currículo; El conocimiento de la pedagógico, en este caso el conocimiento del enfoque constructivista y sus características fundamentales que acompañan al dominio de la disciplina que imparte el docente; El conocimiento de la tecnológico, referente al manejo de las TIC de forma general y específica y las alternativas de aplicación en el aula.

Por otro lado, el estudiante accede las veces necesarias al contenido impartido por el docente, y consecuentemente debe realizar las actividades propuestas en el tiempo establecido para posteriormente compartir con sus compañeros, de tal manera que establece un compromiso al estudiante al ser corresponsable de su aprendizaje, debido a la colaboración que realizará en clase en función de las actividades realizadas previamente. Estableciendo un ritmo propio, compartiendo ideas que resuelven dudas y fortalecen interacciones, pensamiento crítico, creativo y analítico.

Concretamente el Flipped Learning se desarrolla en tres etapas fundamentales que se esquematizan en la Figura 1, que se detalla a continuación:

**Figura 1. Fases del Flipped Learning**

Nota: Etapas del Flipped Learning para abordar las prácticas educativas (Escrivà y Rivero, 2018).

En la Figura 1 podemos observar que esta metodología consta de tres momentos fundamentales, el *Alumno adquiere conocimiento*, esta actividad la realiza fuera del aula en un espacio como su casa, en función de una planificación docente, el cual debe proveer material para su aprendizaje generalmente son recursos audiovisuales, sin embargo, pueden ser reforzados con textos, audios y diversos materiales didácticos que fomenten el aprendizaje del estudiante asincrónicamente a ritmo del estudiante. El segundo momento, *Compartir información* se lo realiza en el aula de manera síncrona con el docente, donde el estudiante comparte su conocimiento y reflexión adquirida durante el primer momento, aquí se fortalecen ideas e interacciones. Y finalmente el tercer momento, *Docente consolida aprendizaje* provoca principalmente reflexión y guía el aprendizaje. Afirma las conclusiones o plantea criterios que no se han considerado.

### 4.3. Destrezas del Ámbito Relaciones con el medio Natural y Cultural en Inicial 2

Las destrezas responden a las potencialidades, habilidades, conocimientos, actitudes, y valores individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural a partir de un proceso pedagógico intencionado (Santacruz, 2018). Es fundamental aclarar que las categorías de edad sugeridas para secuenciar las destrezas no son estrictas, constituyen periodos de referencia. El alcance de las diferentes habilidades obedecerá al nivel de progreso, regularidad de aprendizaje y de las diferencias de cada infante, por lo que el instructor considerará que los colectivos de niños son heterogéneos. Este aspecto debe tomarse en cuenta para diseñar planes de atención individualizados (Hernández y Chicaiza, 2020).

Ante esta realidad, primero es necesario que los procesos de enseñanza aprendizaje sean considerados de forma bidireccional, donde el docente y estudiante no estén separados, y el estudiantado tenga una participación más activa (García et al. 2022), aplicando estrategias con herramientas atractivas como el “pensamiento visual”; que contribuye a realizar determinadas tareas mentales dentro de los procesos cognitivos, como el desarrollo de la percepción (Pinargote, 2021), otra ayuda practica e innovadora es el trabajo colaborativo el cual enriquece el aprendizaje, mejora las relaciones interpersonales y ayuda a mantener una buena comunicación con el equipo de trabajo.

El patrón y currículo de la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), se considera como un elemento fundamental en la elaboración del Currículo de Educación Inicial. La forma de priorización, atención y educación de los infantes que propone el EIFC se basa en la práctica diaria, y se ejecuta con la colaboración de la comunidad educativa. Además, este busca el desarrollo de las lenguas, los saberes y conocimientos ancestrales rescatando la memoria colectiva y fortaleciendo la identidad cultural, la autoestima y la autonomía (Molina Torres, 2020).

El currículo se coloca en la afirmación que el progreso de la niñez es completo y examina todas las dimensiones que lo constituyen, como lo cognitivo, social, psicomotor, físico y afectivos que van conexas y que se desarrollan en el ambiente nativo y social. Para probar esta orientación de integralidad se necesita suscitar ocasiones de enseñanza, fomentando la indagación en ambientes variados, con afecto e interacciones positivas.

Específicamente el ámbito Relacionado al medio ambiente y cultura, contempla la relación del niño con el entorno en el que se desarrolla, a través del develamiento de sus características, y así amplíe actitudes de investigación por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad (Santacruz, 2018).

Finalmente, no se puede pasar por alto la evaluación, la cual ha tenido varias modificaciones significativas conjuntamente con todas las etapas del proceso de aprendizaje. La creciente demanda de recursos digitales en la enseñanza plantea el desafío de evaluar adecuadamente los resultados de aprendizaje adquiridos, las evaluaciones tradicionales digitalmente no son un instrumento adecuado, es necesario desarrollar estrategias que evidencien lo aprendido en este contexto (Cifuentes et al. 2021). El equivocarse y aprender de los errores forman parte del aprendizaje, y para ello la retroalimentación es la opción más asertiva; puesto que estos dos elementos se relacionan con la mejora del aprendizaje. En vista de que es el docente el que proporciona al estudiante la información sobre su desempeño. (Hernández et al. 2021).

#### **4.4. Pertinencia de la Escuela Activa en Educación Inicial**

El principio de pertinencia corresponde a la brecha que se genera entre las necesidades sociales educativas y la oferta actual, en este caso la metodología de enseñanza aprendizaje que propone



fuentes bibliográficas de Scopus. Vosviewer data graphics.

En la Figura 2 se evidencia que a pesar de los beneficios que trae la Escuela Activa no está lo suficientemente desarrollada en nuestro país. Por lo tanto, existe una brecha no cubierta que demanda ser cubierta. La responsabilidad del docente es muy ineludible, ya que debe innovar para llamar la atención de los niños, a través de la técnica didáctica; que puede satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes.

Esta es una guía metodológica para implementar el currículo establecido para Inicial 2, concretamente para abordar las destrezas que se pretende desarrollar en los estudiantes. Un ambiente de aprendizaje se concibe como un elemento vivo versátil y dinámico dentro y fuera del centro, que responde a los cambios de intereses y necesidades del desarrollo de los niños en los diferentes momentos del día a lo largo del tiempo. Los movimientos de renovación pedagógica, que con sus diversas ramificaciones (Escuela Nueva, Escuela Activa) proponían una educación para la vida a partir de la formación de la personalidad integral del alumnado. En este marco, la afectividad jugaba un papel importante. Algunos de los principales representantes de estos movimientos son Dewey, Montessori, las hermanas Agazzi y Freinet. Según Gamberini et al., (2019) el aprendizaje para la comprensión del entorno natural y cultural, como resultado de la aplicación de la estrategia didáctica, emplea considerando las siguientes dimensiones:

Dimensión Física, considera el espacio físico que tiene que brindar a todos los niños la posibilidad de moverse libremente; el aula es un espacio del encuentro es un recurso de mucha utilidad, debido a que en ese lugar los niños pueden verse unos con otros, organizar las actividades de la experiencia de aprendizaje.

Dimensión Funcional, está relacionada con el modo de utilización de los espacios, deben ser flexibles y permitir diferentes formas de agrupar a los niños según el requerimiento y facilitar su autonomía durante la ejecución de las diferentes actividades,

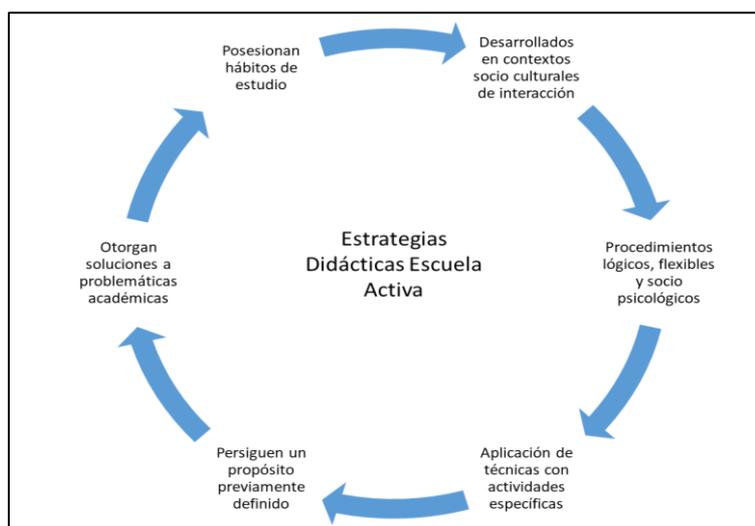
destinar un espacio para que ellos coloquen sus trabajos personales con identificación clara y con sentido para ellos, permitirá favorecer el desarrollo de su identidad y autonomía.

Dimensión Relacional, tiene que ver con las relaciones que se establecen entre el docente y los niños, los niños entre sí, las normas que las regulan, la forma de definir las y la participación del docente en los espacios y actividades que realizan los niños. El docente debe conocer e interesarse por la historia de cada niño, de su situación familiar, cultural y de su contexto; de esta manera se puede estar alerta del estado emocional de los niños. Es necesario involucrar a la familia de los niños en los logros significativos, para fortalecer la coordinación, comunicación y colaboración.

Dimensión Temporal, está vinculada a la organización y distribución del tiempo y a los momentos en que son utilizados los distintos espacios. Organizar rutinas en base a las necesidades de explorar, jugar, interactuar, comunicarse y comprender el mundo en el que vive, aprovechar el tiempo en el centro educativo.

Estas Dimensiones deben estar relacionadas con las estrategias didácticas correspondientes a la Escuela Activa. En la Figura 3 se puede observar los fundamentos de la estrategia didáctica propia de la Escuela Activa.

**Figura 3. Fundamentos de la Estrategia Didáctica Escuela Activa**



Nota: Características de las Estrategias Didácticas para Escuelas Activas. (Mitchiner et al.,

2018).

La Figura 3, nos indica las ideas fuerza que debe contemplar las estrategias didácticas relacionadas a la Escuela Activa, que se basa fundamentalmente en los criterios que debe contener una planificación de las prácticas áulicas, resaltando principalmente la interacción con la comunidad, sea familiar o en el aula; fases concatenadas y flexibles; con propósito definido que soluciones problemáticas reales, con la finalidad de provocar hábitos en los estudiantes.

## 5. Metodología

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, debido a que usa la recolección de información a través de una lista de cotejo, y así probar hipótesis en base a una medición numérica y un análisis estadístico descriptivo, para determinar un comportamiento correspondiente a una muestra de un contexto particular (Sampieri, et al. 2020). Según Guevara, et al. 2020 la investigación descriptiva es pertinente para describir características básicas de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer el comportamiento de los fenómenos en estudio.

La metodología de investigación del presente estudio tuvo un diseño descriptivo-cuasi experimental debido a que se busca describir un escenario, de corte transversal y prospectivo porque plantea el diseño y aplicación de un método pertinente a la Escuela Activa, que busca desarrollar destrezas transversales que pretende abordar el currículo de educación inicial, a fin de aportar innovación en los métodos de enseñanza aprendizaje para la transformación de la comunidad educativa.

La muestra fue constituida por veinte y siete infantes de Inicial II que corresponden a la población total de la Comunidad Educativa Intercultural Bilingüe Guardianas de la Lengua y los Saberes Mushuk Pakari, institución fiscal laica, perteneciente a la Zona San Miguel de Calderón, ubicado en la ciudad de Quito. El tiempo de la aplicación es desde el 13 de junio del

2022, hasta el 01 de julio del 2022, durante las horas de clase.

Para conseguir el primer objetivo, se aplicó el método histórico descriptivo, cuya técnica se basará en la búsqueda bibliográfica de artículos indexados de máximo cinco años de antigüedad, tomados de revistas digitales ubicados en el repositorio digital de la plataforma AVAC de la Universidad Pontificia Salesiana, como instrumento para la gestión y organización de la documentación se utilizará la aplicación Mendeley, que asiste en la citación de normas APA para la redacción del artículo científico.

Para el segundo objetivo, la planificación de la metodología activa Flipped learning se utilizó el método del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), que permitirá abordar las habilidades y destrezas cognitivas según el currículo de educación inicial. Las técnicas de diseño para las prácticas educativa serán las Fases del Sistema del Conocimiento, cuyo instrumento a utilizar será el Dominio, la Aplicación, Creación y Socialización del Conocimiento, propios del diseño curricular para este nivel (Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2014).

Para el tercer objetivo, en la aplicación de la Escuela Activa para el desarrollo de las destrezas del ámbito Relaciones con el medio natural y cultural el método que se utilizó fue el cuasi experimental, donde los infantes son los protagonistas, la técnica a emplear será el Flipped Learning, con el instrumento en entornos virtuales y reales áulicos.

Para el cuarto objetivo, relacionado a la evaluación del desarrollo de las destrezas del Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural el método utilizado fue el analítico sintético, cuya técnica a emplear será la observación y el análisis comparativo, con el instrumento lista de cotejo que abordará las destrezas correspondientes al currículo de educación inicial (Esquivel et al., 2021).

## 6. Análisis de resultados

Posterior a la revisión bibliográfica el principio de pertinencia corresponde a la brecha que se genera entre las necesidades sociales educativas y la oferta actual, en el contexto de la Escuela Activa, se vuelve trascendental la migración definitiva del modelo tradicional, por la necesidad de dar protagonismo a los estudiantes y que adquieran confianza y autoestima, donde el acto educativo sea proactivo y no pasivo. Sin embargo, se vuelve básico comenzar por fomentar valores y principios a los estudiantes para que se realice correctamente esta transición y entiendan la importancia de volverse responsables de su aprendizaje, siendo esta una necesidad institucional y social. Siendo la educación Inicial el mejor momento para iniciar con una metodología correspondiente a la Escuela Nueva

En este sentido la Escuela Activa demanda características básicas para cualquier metodología que se pretenda aplicar, estas se encuentran en la Figura 3, siendo factible desarrollarla en cualquier ambiente, debido a que no requiere mayor infraestructura, depende más bien de la planificación docente de las actividades a desarrollar en función del currículo y destrezas a desarrollar. Para el Flipped learning se requiere tecnología para la primera sección, que hoy por hoy es accesible en el contexto de la institución educativa donde se realizó la investigación. Sin embargo, no es la única metodología pertinente a la Escuela Activa.

Para saber si se desarrolla el Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural en los niños la Lista de Cotejo provee tres frecuencias porcentuales, relacionadas a cada etapa del Flipped Learning según se indica en la Tabla 1. Considerando las destrezas que abordan el Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural según se indica en la Tabla 2.

A continuación, en la Figura 4 se visualiza el porcentaje de estudiantes que cumplen con la destreza “Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural” a través de la descripción “Elabora títeres con materiales reciclados”.

**Figura 4. Destreza diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural**



*Nota: Elaborado por el autor*

En esta actividad desarrollada la mayoría de estudiantes demuestra elaborar el títere con elementos de su entorno, gracias a la colaboración en casa, debido a que esta sección la desarrollaron en sus hogares. Este porcentaje de cumplimiento también revela el trabajo en convivencia del infante con su representante.

En la Figura 5, se refleja la frecuencia porcentual de los estudiantes que abordan la destreza “Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación” según la planificación de los ambientes de aprendizaje esta actividad se la desarrolló en el aula a través de un cuento elaborado por los propios niños en parejas, se visualiza el porcentaje que incluyó en sus historias interacciones con elementos naturales de su entorno.

**Figura 5. Destreza explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación**



*Nota:* Elaborado por el autor

Durante esta segunda fase, en la cual los estudiantes juegan a través de una historia que ellos inventan frente a sus compañeros, se evidencia una merma en el cumplimiento de esta destreza, debido a la falta de costumbre en cumplir una actividad donde toda la clase les preste atención, sintiéndose intimidados por el protagonismo.

En la Figura 6, se visualiza si los estudiantes son capaces de identificar los materiales reciclados utilizados en la elaboración de su títere, esta actividad aborda la destreza “Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial” que se desarrolla a través de preguntas reflexivas elaboradas por el docente.

**Figura 6 Destreza establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial**



*Nota:* Elaborado por el autor

En este sentido la destreza fue direccionada por la profesora, como se menciona en la Escuela Activa, el docente debe ser guía, sin embargo, se requiere de un conocimiento previo por parte del estudiante, en este caso podemos observar que el conocimiento adquirido tiene ciertas debilidades y se lo obtuvo en la primera fase del Flipped Learning, en este caso la elaboración del títere entre los infantes y sus representantes.

## **7. Presentación de hallazgos**

La pertinencia de aplicar metodologías correspondientes a la Escuela Activa se evidencia fundamental, debido a que busca protagonizar al infante en su proceso de aprendizaje, en los resultados, a medida que se avanzaba en las fases del Flipped Learning las destrezas que se buscaba desarrollar en los estudiantes se ven mermadas en el porcentaje de cumplimiento principalmente por la falta de seguridad de los estudiantes al momento de ser protagonistas. Debido a la costumbre que tienen de ser receptores, es así que al aumentar la frecuencia de aplicación de metodologías similares, otorgará confianza a los estudiantes en la

adquisición del conocimiento.

Así mismo, la planificación de las actividades con los infantes se vuelve trascendental a la hora de desarrollar cualquier metodología de la Escuela Activa, cumpliendo las características fundamentales de esta pedagogía durante el diseño de las actividades. También es necesario contar con un instrumento para medir el desarrollo de las actividades a fin de mejorar las futuras planificaciones y necesidades identificadas, gracias a los instrumentos aplicados en cada fase de las estrategias.

Los resultados obtenidos a lo largo de la práctica educativa basada en la Escuela Activa rebelan que la metodología Flipped learning no tiene un resultado integral para todos los estudiantes, esto puede deberse a que en la primera etapa se requiere de la colaboración de los padres de familia en la elaboración de títere concretamente. Sin embargo, no todos los participantes fueron asistidos por sus padres o representantes legales, lo que dificulta el desarrollo de las siguientes etapas. En el seguimiento a los representantes de los estudiantes que no contaban con el títere sus respuestas se consolidan en dos tendencias marcadas. La primera es que los papás no tuvieron tiempo y la segunda que no tenían el dispositivo o internet para poder visualizar el tutorial de elaboración del títere.

En el paso a la segunda destreza, en la elaboración del cuento existió una disminución del 25% en el desarrollo de los estudiantes. Esto se debe a que los participantes presentaban emociones relacionadas al miedo y a la tristeza al momento de realizar el cuento, cabe recalcar que la actividad de jugar con muñecos es recurrente en niños, sin embargo, al hacerlo en el aula, al frente de sus compañeros ciertos estudiantes tendían a reprimirse. Aquí se evidencia que la falta de protagonismo de los participantes y la urgencia de propiciar estos espacios.

Por otro lado, con los estudiantes que sí elaboraron el títere con sus representantes, en su mayoría se evidenció el desarrollo de las destrezas planificadas en el aula. Esto quiere decir que la Escuela Activa fomenta el aprendizaje de los estudiantes basado en la participación

colaborativa a través de los cuentos en pareja y la reflexión que se desarrolla en función de las preguntas que el docente plantea, en definitiva, los estudiantes se vuelven protagonistas y responsables de su aprendizaje.

## **8. Conclusiones**

La Escuela Activa es pertinente implementarla en infantes de Inicial II del Comunidad Educativa Intercultural Bilingüe Guardianiana de la Lengua y los Saberes Mushuk Pakari debido a que fomenta el protagonismo en el aprendizaje de los infantes, promoviendo sus valores como la responsabilidad e iniciativa para aprender, provocando el hábito de ser protagonistas en su proceso de aprendizaje.

La planificación de las metodologías de la Escuela Activa es necesaria y primordial para llevar a cabo esta innovación, en función de las características de esta pedagogía, donde principalmente se busca fortalecer la interacción, la reflexión y el protagonismo en el desarrollo de las actividades que plantea el docente.

La metodología Flipped Learning es una alternativa efectiva que fomenta la responsabilidad de los estudiantes en el desarrollo de sus destrezas y objetivos de aprendizaje. Sin embargo, requiere del trabajo colaborativo de representantes, estudiantes, docentes y autoridades, trabajo concretamente enfocado en la planificación y articulación de las prácticas educativas con los recursos necesarios para llevarla a cabo.

El abordar en el aula los conocimientos revisados previamente por los estudiantes con sus padres en casa, potencia el aprendizaje, en las analogías que realizan, en la participación colaborativa y mesas de dialogo. Transformando la práctica educativa en un ambiente de aprendizaje dinámico, donde el estudiante es protagonista y el docente puede evidenciar oportunidades de mejorar individualizada en función de la reflexión de cada estudiante.

## 9. Referencia

- Actores del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2014). *Método del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*.
- Ávila, M. C. (2019). Algunas contribuciones de John Dewey para repensar una educación que promueva el progreso democrático en Argentina Some contributions of John Dewey to rethink an education that promotes democratic progress in Argentina. *Hermeneutic*, (17), 10–26. <https://doi.org/10.20952/revtee.v13132.138976>
- Cayachoa, I., Álvarez, W., & Botia, M. (2020). El modelo TPACK como estrategia para integrar las TIC en el aula escolar a partir de la formación docente. *Revista Espacios*, 41 N°16, 6. <http://es.revistaespacios.com/a20v41n16/a20v41n16p06.pdf>
- Frechtel, I. (2020). Elementary School Curriculum Reform in Argentina in 1936: Pedagogical Press and New School. *Revista Tempos E Espacos Educacao*, 13(32), 1–5. <https://doi.org/10.20952/revtee.v13132.13352>
- Gómez, I. M. (2016). La inclusión de las tecnologías en la formación inicial del profesorado: una intervención de aula a través del modelo TPACK. *Tendencias Pedagógicas*, 28, 133–152. <https://doi.org/https://doi.org/10.15366/tp2016.28.010>
- Gutierrez, L. A., & Mariño, L. A. (2020). Aproximaciones sobre los discursos y prácticas de la Escuela Activa en Colombia. *Praxis & Saber*, 11(27), e10732. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n27.2020.10732>
- Hoencamp, M., Exalto, J., de Muynck, A., & de Ruyter, D. (2022). A Dutch example of New Education: Philipp Abraham Kohnstamm (1875–1951) and his ideas about the New School. *History of Education*, 00(00), 1–18. <https://doi.org/10.1080/0046760X.2022.2038697>
- Muñoz, M. (2019). La pedagogía activa no directiva: una propuesta práctica para la educación

infantil ¿Profe, eso lo puedo hacer? *Arts Education Policy Review*, 7(456), 73.  
<https://doi.org/10.1080/10632913.2015>

Rosales, S. (2015). Uso Del Relato Digital (Digital Storytelling) En La Educación. Influencia En Las Habilidades Del Alumnado Y Del Profesorado. In *Universidad de Alicante*.  
[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/65810/1/tesis\\_rosales\\_statkus.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/65810/1/tesis_rosales_statkus.pdf)

Santacruz Soraya. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. *Currículo Educación Inicial 2014*, 37. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Vera, S., & Velázquez, D. (2019). Ramón Indalecio Cardozo (1876-1943). Pionero de la Escuela Activa paraguaya. *Revista Historia de La Educación Latinoamericana*, 21(32), 15–34.  
<https://doi.org/10.19053/01227238.9381>

Wilsom, C. (2021). Flipped Learning : Innovación pedagógica en el aula de deporte. *Depósito de Investigación Universidad de Sevilla*, 1–270.

Cifuentes-Muñoz, N., Ceballos-Ospina, J., Coronado-Gallardo, C., & Cantarero-Concha, A. (2021). Guerra de Clanes: Aprendizaje Basado en Equipos como Estrategia Digital de Enseñanza y Evaluación a Distancia en Ciencias Morfológicas. *International Journal of Morphology*, 39(6), 1592–1595. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022021000601592>

Contreras, J. Á., Arias Masa, J., Melo Andrade, M. G., & Espada, R. M. (2017). Uso del modelo de aprendizaje inverso para mejorar materiales educativos universitarios. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, 23, 17–32.  
<https://doi.org/10.17013/risti.23.17-32>

Corral S., M. M. (2020). Sociedad 5.0 y tecnologías emergentes al 2030. *Revista SISTEMAS*, 154, 4–6. <https://doi.org/https://doi.org/10.29236/sistemas.n154a1>

Cortés Gonzáles, S. E., & Royero Pérez, M. (2020). Aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para el estudio de las Ciencias Sociales. *Revista UNIMAR*, 219–243.

<https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar38-2-art9> Esta

Díaz Pérez, A., Cegarra Conde, J., & Serra López, L. (2021). Aprendizaje invertido: Un modelo emergente para el aprendizaje de la programación en estudiantes universitarios. *Mérito - Revista de Educación*, 3(7), 52–63. <https://doi.org/10.33996/merito.v3i7.282>

Esquivel, N., Benavides, P. y Romero A. (2021). *Guía metodológica para el trabajo interdisciplinar en carreras de Educación*. Editorial Universitaria Abya-Yala. <https://bit.ly/3i74Ygs>

García Calderón, K., Barrientos Córdoba, A. E., & Córdoba Alfaro, C. I. (2022). Las interacciones comunicativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la clase de Estudios Sociales. *Revista Educación*, 46, 0–19. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.47660>

González Gómez, D., Su Jeong, J., Gallego Picó, A., & Cañada, F. (2018). Influencia de la metodología flipped en las emociones sentidas por estudiantes del Grado de Educación Primaria en clases de ciencias dependiendo del bachillerato cursado. *Educación Química*, 29(1), 77. <https://doi.org/10.22201/fq.18708404e.2018.1.63698>

Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 5(52), 325–347. <https://doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>

Hernández Rivero, V. M., Santana Bonilla, P. J., & Sosa Alonso, J. J. (2021). Feedback y autorregulación del aprendizaje en educación superior. *Revista de Investigación Educativa*, 39(1), 227–248. <https://doi.org/10.6018/rie.423341>

Herskovitz, A., & Forkosh Baruch, A. (2017). La relación profesor-alumno y la comunicación en Facebook: percepciones de los alumnos. *Comunicar: Revista Científica*

*Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 53, 91–101.

<https://doi.org/https://doi.org/10.3916/C53-2017-09>

Hidalgo Suárez, C. G., Llanos Mosquera, J. M., & Bucheli Guerrero, V. A. (2021). Una revisión sistemática sobre aula invertida y aprendizaje colaborativo apoyados en inteligencia artificial para el aprendizaje de programación. *Tecnura*, 196–214. <https://doi.org/https://doi.org/10.14483/22487638.16934>

López-Belmonte, J., Pozo-Sánchez, S., Fuentes-Cabrera, A., & Romero-Rodríguez, J. (2020). Eficacia Del Aprendizaje Mediante Flipped Learning Effectiveness of Learning With Flipped Learning With Augmented Reality in School Health Education. *Journal of Sport and Health Research*, 12(1), 64–79.

López Belmonte, J., Pozo Sánchez, S., Fuentes Cabrera, A., & López Núñez, J. A. (2019). Creación de contenidos y flipped learning: un binomio necesario para la educación del nuevo milenio. *Revista Española de Pedagogía*, 77(274), 535–555. <https://doi.org/10.22550/rep77-3-2019-07>

Lucas, L., Trabajo, M., & Borghi, B. (2020). El museo como laboratorio escolar. Análisis de buenas prácticas. *Arte, Individuo y Sociedad*, 32(2), 299–317. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.5209/aris.63288> ARTÍCULOS

Lucio Arias, D., & Corral Strassmann, M. M. (2020). El papel de las universidades en la sociedad 5.0. *Revista SISTEMAS*, 154, 91–97. <https://doi.org/https://doi.org/10.29236/sistemas.n154a9>

Marín Díaz, V., & Cabero Almenara, J. (2019). Las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 25–33. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.2.24248>

Marín Ochoa, B. E., & Cruz Lancho, L. J. (2021). *La apropiación social de tecnologías móviles*,

*una oportunidad para la formación ciudadana.* 19(39), 157–180.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.22395/angr.v20n39a7>

Martos Núñez, V. (2022). Analizando las posibles aplicaciones de los drones y los satélites en la enseñanza de Fisiología Vegetal. *ReiDoCrea: Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa*, 90–93. <https://doi.org/10.30827/digibug.72480>

Matzumura Kasano, J. P., Gutiérrez Crespo, H., Zamudio Eslava, L., & Zavala Gonzales, J. C. (2018). Aprendizaje invertido para la mejora y logro de metas de aprendizaje en el Curso de Metodología de la Investigación en estudiantes de universidad. *Revista Electrónica Educare*, ISSN-e 1409-4258, Vol. 22, N°. 3, 2018, 22(3), 10. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.9>

Miranda Hernández, P. S., & Medina Chicaiza, R. P. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Revista Encuentros*, 18(01), 23–34. <https://doi.org/https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.2136>

## 10. Anexos

### Metodología activa Flipped Learning

La metodología del Flipped Learning aplicada en este estudio fue diseñada considerando los Ambientes de Aprendizaje y los fundamentos de las estrategias didácticas de la Escuela Activa, construida en tres etapas:

*Tabla 1 Etapas del Flipped Learning*

N	Lugar	Nombre	Actividad
°Etapa			

<b>Primera</b>	Casa del estudiante	Video Instructivo	Elaboración de títere con materiales reciclables según instrucciones del video, con la colaboración de los padres de familia.
<b>Segunda</b>	Aula	Cuento	Presentación del títere en un cuento desarrollado por los propios estudiantes en parejas.
<b>Tercera</b>	Aula	Reflexión	Preguntas realizadas por el docente hacia los estudiantes con fines reflexivos, identificando los materiales reciclados empleados en los títeres.

*Nota.* Fuente autor

### **Instrumento de evaluación del Flipped Learning**

Para la obtención de resultados se utilizó el instrumento: Lista de cotejo, esta herramienta sirve para registrar la presencia o ausencia de destrezas puntuales en relación al **Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural**. A continuación, en la Tabla 2 podemos visualizar el Objetivo de Aprendizaje abordado que está relacionado a la destreza que se pretende desarrollar y evaluar en esta investigación.

Tabla 2. Destreza y Objetivo de Aprendizaje abordados con el instrumento

<b>Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural</b>				
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Destrezas de 4 a 5 años</b>	<b>Lista de Cotejo</b>	<b>S</b>	<b>N</b>
<b>Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</b>	Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural	Elabora títeres con materiales reciclados		
	Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación	El cuento en su narrativa contiene interacciones con elementos concretos del entorno natural		
	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial	Identifica los materiales reciclados que estructuran el títere del estudiante		

*Nota.* Objetivo de aprendizaje relacionado al ámbito Relaciones con el medio natural y cultural. Obtenida del Currículo (Salazar, 2018)

