



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE USO DE PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JORNADA VESPERTINA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA SAYAUSÍ, AÑO 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: ELIZA GABRIELA GUTAMA CHILPE

TUTORA: LCDA. NIDIA ELIZABETH ALMEIDA SOLIZ, MSc.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Eliza Gabriela Gutama Chilpe con documento de identificación N° 0150706315, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Eliza Gabriela Gutama Chilpe

0150706315

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Eliza Gabriela Gutama Chilpe con documento de identificación N° 0150706315, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Guía de uso de pictogramas para mejorar la lecto-escritura en el segundo año de Educación General Básica jornada vespertina de la unidad educativa Sayausí, año 2022”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Eliza Gabriela Gutama Chilpe

0150706315

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nidia Elizabeth Almeida Soliz con documento de identificación N° 0103721536, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA DE USO DE PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JORNADA VESPERTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAYAUSÍ, AÑO 2022, realizado por Eliza Gabriela Gutama Chilpe con documento de identificación N° 0150706315, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Lcda. Nidia Elizabeth Almeida Soliz, MSc.

0103721536

DEDICATORIA

Dedico esta Tesis, primeramente, a Dios por haberme guiado y por darme salud. A mis padres, Alejandro Macas, Mesías Chuñir y en especial a mi abuelita Maria Gregoria Macas quien se convirtió en mi madre, la que me crio, me brindo educación y me guio con sus buenos consejos. A mi hermana Madelyn Gutama mi mayor inspiración y a toda mi familia, tíos, sobrinos, primos. A mi padrino Wilman Bermeo y a su familia por haberme brindado su granito de arena en mi formación. A todas las personas que estuvieron conmigo durante mi formación académica. A mis docentes que fueron parte de mi aprendizaje que llenaron cada vacío con un conocimiento nuevo, y a mi tutora Elizabeth Almeida quien fue de gran ayuda en la realización de esta tesis. Gracias

Eliza Gabriela Gutama Chilpe.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, doy gracias a Dios por permitirme cumplir una meta tan importante en mi vida, agradezco infinitamente a mis padres y a toda mi familia por haberme brindado su apoyo en este largo camino para convertirme en una profesional, al igual agradezco a mi hermana por ese aliento y cariño para seguir adelante y no rendirme.

Agradezco de manera especial y sincera a todos mis docentes que fueron parte de mi formación, a mis compañeros que también fueron parte de esta larga trayectoria y a mis amigos quienes estuvieron en los buenos y malos momentos.

Agradezco de todo corazón a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Sayausí, en especial al Mgs. Geovanny Moscoso por permitirme realizar esta propuesta metodológica dentro de la institución.

Quiero expresar también mi más sincero agradecimiento a la Lcda. Nidia Elizabeth Almeida Soliz por su importante aporte y por aceptarme realizar esta tesis bajo su dirección, agradezco por su apoyo y confianza en mi trabajo.

Eliza Gabriela Gutama Chilpe.

RESUMEN

La presente propuesta metodológica está centrada en los problemas de la lecto-escritura de los niños del segundo grado, debido a que, el aprendizaje de los estudiantes está siendo afectada a causa de los problemas existentes. Motivos por el cual se plantea utilizar pictogramas para que los sujetos mejoren su aprendizaje y corrijan dicha problemática. Esta propuesta tiene como objetivo elaborar una guía de pictogramas para corregir los problemas de lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de E.G.B de la Unidad Educativa Sayausí. La metodología utilizada es de tipo cualitativa con un enfoque descriptivo, utilizando técnicas e instrumentos como la observación directa y las fichas de evaluación dirigida a los estudiantes. La propuesta metodológica está estructurada con una finalidad de explicar detalladamente la problemática existente: introducción, planteamiento del problema, justificación, objetivos generales y específicos, marco teórico, metodología, propuesta metodológica, validación de expertos, conclusiones, recomendaciones, bibliografías, anexos y fotografías. Una vez realizado el estudio se ha obtenido como resultado que el pictograma es un excelente recurso para fortalecer y motivar la lecto-escritura, de tal manera que los estudiantes aprenderán a leer y escribir, de igual manera desarrollar la comprensión lectora con mayor facilidad mejorando eficazmente su aprendizaje. Una de las recomendaciones y muy importante es que los pictogramas deben ser iniciativos dentro del aprendizaje del niño.

Palabras claves: pictogramas, lectura, escritura, lecto-escritura, guía.

Abstract

The present methodological proposal is focused on the reading-writing problems of second grade children, because the learning of the students is being affected due to the existing problems. For this reason, the use of pictograms is proposed so that the subjects improve their learning and correct the mentioned problem. This proposal aims to develop a pictogram guide to correct reading-writing problems in second-year students of E.G.B of the Sayausí Educational Unit. The used methodology is qualitative with a descriptive approach, using techniques and instruments such as direct observation and evaluation sheets addressed to students. The methodological proposal is structured with the purpose of explaining in detail the existing problem: introduction, problem statement, justification, general and specific objectives, theoretical framework, methodology, methodological proposal, expert validation, conclusions, recommendations, bibliographies, annexes and photographs. Once the study has been carried out, it has been obtained as a result that the pictogram is an excellent resource to strengthen and motivate reading-writing, in such a way that students will learn to read and write. In the same way develop reading comprehension, more easily improving effectively their learning. A very important recommendation is that the pictograms are initiatives within the child's learning.

Keywords: guide, literacy, pictograms, reading, writing,

Índice

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE	
TITULACIÓN	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE	
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	III
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	VII
Introducción	1
1.Planteamiento del problema.....	3
1.1. Descripción del problema.....	3
1.2. Antecedentes	4
1.3. Importancias y alcances	5
1.4. Delimitación.....	6
1.5. Explicación del problema.....	7
2.OBJETIVOS	7
2.1. Objetivo General	7
2.2. Objetivos específicos.....	8
3.MARCO REFERENCIAL.....	8
3.1. La lecto-escritura.....	8
3.2. Qué es leer.....	9

3.3. La lectura.....	9
3.4. Tipos de lectura	11
3.5. La escritura.....	11
3.6. Los pictogramas	13
3.6.1. Tipos de pictogramas	14
3.8. Como se realizan los pictogramas.....	15
3.6.2. Uso de pictogramas.....	16
3.6.3. El pictograma dentro del sistema educativo	16
3.7. ¿Qué es una guía?.....	17
4.METODOLOGIA	18
5.PROPOSTA METODOLÓGICA	19
5.1. Tipo de propuesta.....	19
5.2. Partes de la propuesta.....	19
5.3. Destinatarios.....	20
5.4. Técnicas utilizadas para la construcción de la propuesta.....	20
6.RESULTADOS.....	20
7.CONCLUSIONES	82
8.RECOMENDACIONES.....	82
9.BIBLIOGRAFÍA	83
10.ANEXOS	97

Introducción

En la actualidad la educación es fundamental en la formación de cada ser humano, especialmente en los primeros años de estudio. Ya que esta es la etapa en la que el niño aprende a leer y escribir, por lo que es muy importante que los encargados de la enseñanza-aprendizaje valoren la importancia de los recursos didácticos que se utilizan para la enseñanza de estas habilidades ya que serán de gran ayuda para adquirir conocimientos.

El presente trabajo de propuesta metodológica está dirigido a los estudiantes que tienen problemas de lecto-escritura la cual se pretende corregir a través de una guía de pictogramas. Ya que leer y escribir es una de las habilidades que el niño debe desarrollar para conocer el mundo caso contrario esto afectaría en su aprendizaje.

En la actualidad los pictogramas son utilizados con la finalidad de lograr comunicarse mediante gráficos sencillos de tal manera que el estudiante pueda captar el mensaje que se quiera transmitir o enseñar.

Chela (2010) considera que la lectura pictórica trabaja sistemáticamente con los niños ya que esta les permite leer gráficos y a reconocer características desarrollando sus habilidades lingüísticas.

En este sentido, la presente propuesta tiene la intención de corregir los problemas de lecto-escritura de los estudiantes del segundo año, haciendo énfasis en el uso de los pictogramas como recurso didáctico en el proceso del aprendizaje.

La lecto-escritura constituye una fuente de entrada y salida del conocimiento durante el proceso educativo. Su importancia radica principalmente en que a través de la lectura el ser humano adquiere información.

El objetivo general para llevar a cabo esta propuesta metodológica es elaborar una guía de pictogramas como recurso didáctico para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de E.G.B de la unidad educativa “Sayausi”. Así mismo los objetivos específicos se enfocan en evidenciar la problemática a través de las fichas de evaluación, fundamentar la importancia y la utilidad de los pictogramas como recurso didáctico en el aprendizaje de la lecto-escritura y en seleccionar los recursos, que promuevan el proceso de la lecto-escritura.

Para llevar a cabo esta propuesta metodológica se utilizó el método cualitativo con un enfoque descriptivo de acuerdo a la profundidad del mismo. Para la recopilación de toda la información necesaria se utilizaron técnicas e instrumentos como la observación directa, fichas de evaluación.

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

El reconocimiento de las letras y palabras durante la niñez es una de las etapas más importantes en el desarrollo del aprendizaje, ayudando así en la formación de la personalidad.

Según el Ministerio de Educación (2018) “sin lectura no hay educación” por lo que plantea y activa nuevas estrategias para involucrar a docentes y estudiantes en este ámbito. El sistema escolar no debe ser el único encargado de fomentar el interés de la lectura ya que ésta es importante en la formación del ser humano. Los padres de familia quienes son los principales tutores en el aprendizaje de sus hijos deben ser quienes fomenten este ámbito educativo, al igual que la escritura y la investigación en el ámbito escolar ya que estos son los procesos educativos y pedagógicos esenciales para la formación de los educandos.

En relación a lo descrito previamente, en la Unidad Educativa Sayausi, existen problemas de lectoescritura, específicamente, en la confusión de letras similares, dificultades de escritura, omisión de letras o sílabas y dificultades en la comprensión lectora, por lo que se desea corregir dicha problemática a través de una guía de pictogramas. Es importante señalar que este problema de aprendizaje surge a partir de las clases en línea debido a la pandemia ya que el método de enseñanza era inadecuado, pues ninguno de los docentes estaba capacitado para desarrollar una clase en estas condiciones, al igual que la falta de apoyo de los padres en su proceso de aprendizaje, la escritura y la lectura son procesos distintos, pero tienen una misma finalidad que es ayudar al ser humano a comunicarse con el mundo.

Las prácticas realizadas en el centro educativo nos ayudaron a evidenciar los diferentes problemas educativos que existen dentro del aula, cabe recalcar que una de las principales fuentes de esta problemática fue la pandemia y la falta de recursos dentro del hogar.

1.2. Antecedentes

Durante el periodo que se realizó las prácticas preprofesionales en el centro educativo se evidenció que un grupo de estudiantes del segundo año de E.G.B del paralelo A tienen problemas de lecto-escritura afectando así el aprendizaje de cada uno de estos individuos.

La mayor parte de los estudiantes del segundo año tiene una calificación entre 8 y 10, pero 13 estudiantes los cuales tienen problemas de lectoescritura muy pocos lograron alcanzar un puntaje de 7.

La finalidad de esta propuesta metodológica es corregir los problemas de lecto-escritura mediante el uso de una guía con pictogramas ayudando así al estudiante a mejorar su aprendizaje.

Desde la antigüedad los pictogramas han sido utilizados siendo de mucha importancia, debido a que el ser humano registraba todo lo que los rodeaba mediante dibujos, de esta manera se lograban comunicar con las personas de su entorno.

Los pictogramas son recursos didácticos que se emplean de forma segura en el ámbito educativo. Un pictograma es un signo claro y esquemático que sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de lenguas.

En la actualidad los pictogramas son utilizados con la finalidad de lograr comunicarse mediante gráficos para que el ser humano logre captar el mensaje.

Chela (2010) considera que la lectura pictórica trabaja sistemáticamente con los niños, les permite aprender a leer gráficos, a reconocer características y de esta manera desarrollar habilidades lingüísticas que poseen cada uno de los estudiantes.

La lectura es un vínculo entre los seres humanos que les permite tener acceso a una gran cantidad de conocimientos, por lo que es de suma importancia que los estudiantes puedan desarrollarla sabiendo que leer y escribir es fundamental en la vida de cada individuo, muchos

niños y niñas aprenden a leer y escribir sin dificultad alguna, pero otros bajo las mismas circunstancias, no logran conseguir estas destrezas con la misma facilidad. Por esta razón se pretende implementar el uso de los pictogramas para mejorar los problemas de lectoescritura.

En algunas ocasiones el estudiante al tener problemas de lecto-escritura se le complica el desarrollo de habilidades en otras asignaturas. Es aquí donde el uso de la guía con pictogramas ayudara a corregir ciertos problemas de lecto-escritura de los estudiantes del segundo año de E.G.B.

El pictograma como recurso didáctico ayudara a desarrolla otra forma de leer a través de la interpretación de las imágenes. Facilitando la comprensión lectora de una manera didáctica en la que el estudiante presentará mayor interés.

1.3.Importancias y alcances

La importancia de esta propuesta metodológica es que la guía ayudará al estudiante a corregir sus problemas de lecto-escritura mejorando así su aprendizaje de una manera divertida y lúdica.

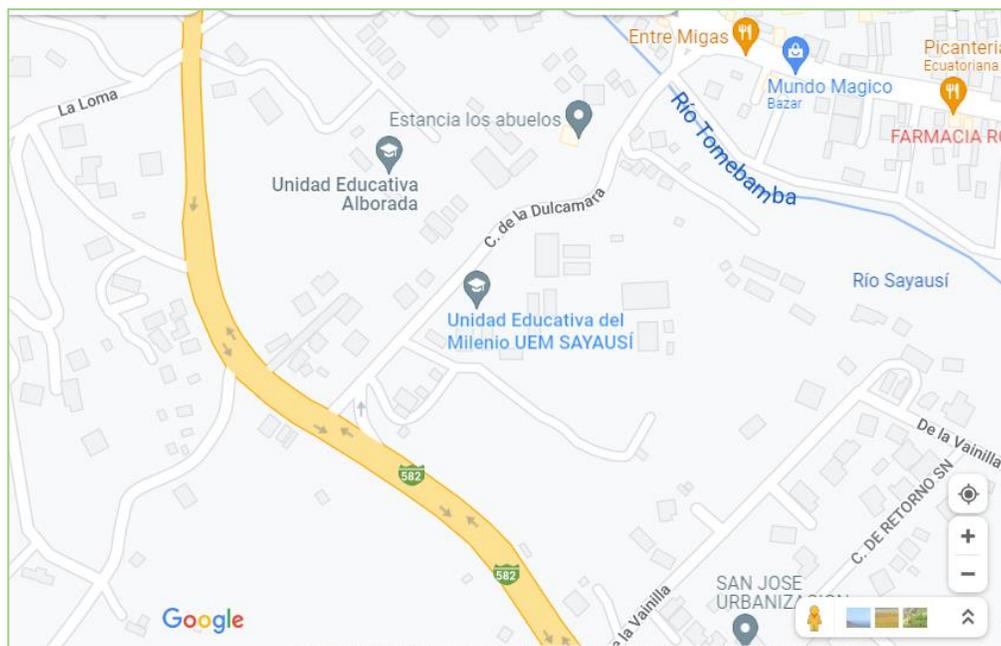
La educación es importante en el desarrollo del conocimiento de todo ser humano, empezando desde los más pequeños quienes están aprendiendo todos los días desde el vientre de su madre, es decir, que se debe brindar una buena educación a los estudiantes, sin excepciones, para que puedan desenvolverse en el ámbito educativo como en lo profesional. Lo primordial es que el estudiante desenvuelva una lectura, escritura y una comprensión lectora desde una edad muy temprana ya que enriquecerá su cultura, mejorará su lenguaje, estimulará la imaginación y sobre todo desarrollará la capacidad de concentración y la memoria.

Por ende, se plantea una propuesta metodológica que tiene como objetivo principal, mejorar los problemas de lectoescritura a través de una guía de uso de pictogramas. Estos serán coloridos y didácticos que llamarán la atención de los estudiantes.

1.4.Delimitación

La propuesta metodológica se realizó en el segundo año de (E.G.B) de la Unidad Educativa Sayausi, con un total de 37 estudiantes con una edad de 6 a 7 años, pertenecientes de los barrios como, Miraflores, San Miguel, Bellavista, Corazón De Jesús, Marianza, Papcha, Santa María y del centro de Sayausi.

Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Sayausi



Fuente: Google Maps

La Unidad Educativa “Sayausi”, está ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Sayausi, pertenece a la zona 6, es tipo fiscal su oferta educativa es desde educación inicial hasta bachillerato, su jornada es matutina y vespertina, cuya misión consiste en servir a la comunidad, dedicada a la formación de niños, jóvenes y adultos en el desarrollo de las habilidades y destrezas, con sentido humanista, conciencia social, ambiental, cultural, artística, científica y

tecnológica acorde a las necesidades del entorno valorando la pluriculturalidad y multiétnicidad, apoyada en la pedagogía crítica y constructivista, para una educación integral e incluyente con calidad y calidez.

1.5. Explicación del problema

El desarrollo de la lectura y la escritura en la temprana edad de un niño permite relacionarse con el ambiente que lo rodea ya que esta es la herramienta base para su aprendizaje a futuro.

En la mencionada Institución Educativa dentro del aula del segundo año de educación básica se ha evidenciado que 35% de los estudiantes presentan problemas de lectoescritura, reflejado en las dificultades de comprender e interpretar un texto, confunden u omiten letras, sílabas o palabras. Tienen dificultades con los trazos de las letras y palabras, esta problemática educativa ha retrasado el aprendizaje de sus estudiantes.

Cabe recalcar que esta problemática educativa se da por falta de control en las tareas por sus padres de familia y la escasez de recursos didácticos dentro del aula, pero la causa más importante que se tomó en cuenta fue las clases en línea que se dio por la pandemia. Después de indagar toda la problemática educativa se ha llegado a distintas conclusiones por lo que se plantea la siguiente pregunta ¿Qué recursos didácticos serían los más factibles para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado?

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Elaborar una guía de pictogramas como recurso didáctico para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de E.G.B de la Unidad Educativa “Syausi”

2.2. Objetivos específicos.

1. Evidenciar la problemática a través de la aplicación de fichas de evaluación.
2. Fundamentar la importancia y la utilidad de los pictogramas como recurso didáctico en el aprendizaje de la lecto-escritura.
3. Seleccionar pictogramas, que promuevan el proceso de la lecto-escritura.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1.La lecto-escritura

La lectoescritura es la capacidad que desarrolla el ser humano para comunicarse, Pat Miranda (1993) señaló que:

“La lectoescritura es mucho más que aprender a leer y escribir, en esta etapa el estudiante disfruta del acercamiento hacia las palabras y la satisfacción del poder escribir. Y lo más importante es que el ser humano desarrollar la capacidad de poder comunicarse” (Lenin Mendieta, Sandra Bermeo, Justin Vera, 2018, p.4).

La lectoescritura es la actividad de leer y escribir por lo que es necesaria en la vida de cada individuo, esta permite desarrollar una comunicación y a través de ella se pueden plasmar las historias, la lectoescritura tiene un carácter único que empieza a desarrollarse desde los primeros años desde la casa y la escuela facilitando al niño a comunicarse y dar a conocer sus necesidades (Lenin Mnedieta, Sandra Bemeo, Justina Vera, 2018, p. 5).

Cabe recalcar que la lectoescritura es el proceso por la cual debe pasar todo individuo para aprender a leer y escribir.

3.2. Qué es leer

Leer es hacer que nuestros cuerpos trabajen al llamado de los símbolos de los textos, abarcando todo y formando un lenguaje, leer también es comprender los significados de cada uno de los caracteres que fueron empleados y de esta manera entender e interpretar un texto y así poder descubrir los sentimientos o pensamientos del escritor.

Leer es el encuentro entre el leyente con el texto, ya que al momento de leer interpretamos y comprendemos los mensajes que desea transmitir el escritor, a través de este proceso se obtiene información que nos ayudan a descubrir nuevos conocimientos.

La lectura permite al estudiante a decodificar el mensaje que nos transmite el escritor. Freire define que el acto de leer es una búsqueda del ser humano con la finalidad de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar del alumno.

Leer ayuda a los niños a progresar lo más rápido posible en el reconocimiento de las letras escritas, a partir desde los 5 a 7 años el ser humano aprender ya a leer ya sea viendo imágenes, siguiendo lecturas, a través de videos conociendo a si la cultura en la que vive. Para comenzar a leer se inician desde el pilar fundamental que son las vocales para después comenzar con grandes oraciones y hasta párrafos (Golombek, 2019).

Al respecto “leer es entonces un acto sociosemiotico en el que no solo se descifran códigos de signos, sino que se genera la comprensión critica de la realidad cultural donde el ser humano se inserta” (Galindo y Doria, 2019).

3.3. La lectura

La lectura es el proceso por la cual se comprende la escritura mediante el lenguaje visual o escrito, pero siempre con el mismo objetivo que es captar la información deseada por el escritor,

en la lectura el leyente se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolo las cuales los decodifica y aprende.

La apreciación de Pualo Freire por la lectura, especialmente la lectura crítica, se refleja en las oportunidades que ofrece a los humanos para interactuar democráticamente dentro de la esfera social. Esto significa que la lectura se considera una herramienta transformadora y de empoderamiento que permite a las personas ayudar a las sociedades a prosperar (Morales, 2018).

Según la OCDE, la lectura por satisfacción está asociada a la competencia lectora, esto da un resultado de que los estudiantes que leen por satisfacción tienen un mejor rendimiento académico (Gerrero, 2016). La lectura en todos los niveles de formación es inevitable ya que este es un excelente beneficio para los estudiantes durante su aprendizaje.

El estudiante lee para ser competitivo y lograr el éxito en su formación académica, la intención de la lectura es desarrolle interés a descubrir nuevos conocimientos, es por esta razón que los educadores deben tomar conciencia e identificar la dificultad de aprendizaje que tienen sus estudiantes, incluyendo la importancia de la lectura.

La lectura no solo proporciona información, sino que esta actividad forma al estudiante, establece hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración. A través de la lectura se puede conseguir los siguientes objetivos (Ahmed, 2011).

- Ayuda al aumento y mejoramiento del lenguaje
- Mejora la expresión oral y escrita
- Desarrolla grandes conocimientos como la comprensión lectora
- Agrandando el vocabulario y mejora la ortografía
- Proporciona conocimientos e información

En el campo específico de la lectura el uso de las estrategias, capacidad de conocimientos y el diálogo que el lector realiza son algunos de los términos de un lector competente. Los estudios realizados sobre motivación por la lectura se registran dentro de una amplia visión teórica que han aportado un nuevo entendimiento de lo que significa leer (Martín, 2017). El interés y la motivación por la lectura se fortalece de teorías provenientes de la psicología cognitiva a la cual se adiciona el verdadero interés desde el área educativa, con la finalidad de desarrollar métodos escolares que motiven aún más al lector (Martín, 2017).

Ana Jiménez (2018) manifiesta que en varios de los hogares de los niños la lectura no es un plan central de aprendizaje, por lo que da a conocer que es preferible que los niños lean ya mayor cantidad de libros en el aula (p.9).

3.4. Tipos de lectura

El acto de lectura aporta nuevos conocimientos y el aprendizaje de palabras nuevas, la lectura nos ayuda a comprender y esto implica el ejercicio de las habilidades mentales.

- 1. Lectura literaria:** El lector debe conocer los personajes de la narración, entender la idea principal
- 2. Lectura oral:** La lectura oral es aquella que se realiza en voz alta.
- 3. Lectura silenciosa:** Este tipo de lectura es aquella que no se realiza ningún tipo de sonido al momento de leerla, aunque la producimos mentalmente.
- 4. Lectura rápida:** se caracteriza por ser una lectura veloz sin detenerse ni profundizar lo leído.

3.5. La escritura

La escritura es un hallazgo muy importante en la vida del ser humano, incluso se podría decir que es un requisito importante para vivir, por lo que nos permite definir la palabra sobre una

base estable. La escritura se parece a un código secreto que dan un significado importante a cada palabra. Las distintas escrituras que existen alrededor del mundo solo se diferencian en su tamaño (Stanislas, 2019).

En referencia a la edad a la que el niño debe iniciar el aprendizaje de la lecto escritura Ferreiro (1979, como se citó en Cano, 2017) señala:

“La madurez para la lectoescritura depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la escritura, en espera de que madure” (p.24).

La escritura es una expresión escrita que realizan todos los seres humanos desde la edad antigua para tratar de comunicarse por medio de signos, trazos o garabatos representando su idioma.

La escritura no solo se limita a la persona que escribe o al escritor. También permite desarrollar otras magnitudes para el individuo que escribe, lo escrito y al leyente. Estas tres dimensiones representan el acto de escribir, sobre estas dimensiones se interroga los procedimientos a llevar a cabo a cerca de la escritura, ¿el cuándo escribir?, ¿para quién voy a escribir a quien va dirigida?, pensar si lo que voy a escribir transformara la vida de alguna persona y finalmente descubrir que si de lo que escribo adquiriré nuevos conocimientos, de eso se trata la escritura (Lara y Pulido, 2021).

Esto quiere decir que la lectura no solo se encarga de decodificar signos, ya que ahora en la actualidad la lectura es un proceso de interacción social de un índole cognitivo y metacognitivo, en la que existe estrechamente una conexión entre el escritor y el leyente, con la intención de lograr una especie de discusión, de reflexión y de una interacción entre estos dos (Galindo y Dorian, 2019).

La escritura es la actividad que se realiza desde la edad antigua, sin embargo no todos los sujetos pueden realizar esta acción “ enseñar a escribir no es tarea fácil, sobre todo cuando se confía en un método que posee vacíos para enfrentar a este reto (Pinzón, 2017).

Pinzon (2017) describe algunas de las técnicas pedagógicas para la escritura en la escuela nueva, basándose en Freinet, las actividades para desarrollar la escritura deben ser acorde a las necesidades de los estudiantes ya sean trabajos individuales o en equipo siempre sentándose en el interés del estudiante.

Marín (2006, como se citó en Calle, 2018) confirma que en las escuelas de primaria y secundaria no abordan buenos procesos de lectura y mucho menos escritura científica, ocasionando consecuencias en el aprendizaje de los estudiantes lo cual no ha permitido desarrollar un conocimiento mucho más avanzado desde una temprana edad, debido a estas problemáticas se deben elaborar procesos de lectura crítica y escritura disciplinaria ya que es importante que las escuelas comiencen con una alfabetización académica desde una edad temprana.

Viñas (2015, como se citó en Stranges, 2016) afirma:

“La escritura impone una mediación y un tipo de orden lógico en la comprensión del mundo. Por eso se sostiene que leer y escribir es tener la posibilidad de ser parte, de construir sentidos y pensar en el mundo”(p.32).

3.6. Los pictogramas

Los pictogramas son representaciones gráficas con las que convivimos todos los días en nuestra vida cotidiana. Desde hace varias décadas los pictogramas ayudan a orientarnos en el espacio y el tiempo.

El pictograma tiene su origen en el griego y en latín ya que están conformados por dos palabras de dichas lenguas:

Picto, que deriva del latín *pinctus* que se traduce como “pintado”

Gram, es una palabra griega que significa “escrito”

Los pictogramas son íconos, signos o imágenes que permiten explicar con los mínimos detalles una palabra, entorno o determinada situación. Estos son elementos sencillos como dibujos que sirven para ejercitar las habilidades de comunicación en niños, jóvenes o adultos (Viñamagua, 2018).

Por lo tanto, los pictogramas son imágenes que se simbolizan esquemáticamente un significado de una palabra, oración o sílaba mediante una imagen o símbolo.

Con la ayuda de pictogramas, los niños aprenderán a escribir, la pronunciación de las imágenes que observen mediante actividades lúdicas ya que esta es una manera fácil de aprender.

Hoy en día el pictograma se emplea para notificar un mensaje de comprensión inmediata. Por lo que estos iconos o imágenes deben ser sencillos y claros para que la persona a la que se quiere transmitir la información pueda comprenderse fácilmente.

Los profesores utilizan los pictogramas para estimular el lenguaje y la comunicación del niño. Sin embargo, es importante señalar que los pictogramas de hoy son sin duda una herramienta para el tratamiento de niños con autismo y asperger al igual con los estudiantes que tienen problemas de lenguaje (Hereida, 2021).

3.6.1. Tipos de pictogramas

En la actualidad existen diferentes tipos de pictogramas adaptándose en sí a las necesidades de cada uno de los individuos.

- 1. Gráfico de barras:** Las barras son trazos o representaciones de larga proporcionalidad a la frecuencia de cada categoría.

2. **Señalización:** Diariamente son sirve para orientarnos en las calles, instituciones, centros comerciales o en nuestros lugares de trabajo.
3. **Pictogramas como objeto:** no incluyen colores, materiales, estilos, etc.
4. **Pictogramas de contexto:** Representa a los estudiantes de la clase o a un grupo familiar.
5. **Pictogramas de preposiciones:** Algunos de estos gráficos, pueden representar conceptos propios del lenguaje. Representa la preposición con, en, hasta, ante, donde,

3.8. Como se realizan los pictogramas

1. Los dibujos tienen que ser muy sencillos que se ajusten a las necesidades de cada estudiante
2. Deben tener ideas claves que sirvan de mejora para el niño
3. Explicar al estudiante lo que representa cada uno de ellos
4. Tiene que ser muy preciso para que el niño logre leer lo que representa cada uno
5. Ser coloridos que llamen la atención del estudiante
6. Deben favorecer la expresión infantil

Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a las diversas necesidades que presenta el estudiante durante su proceso de aprendizaje, especialmente para los alumnos que presentan necesidades educativas o problemas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, los pictogramas resultan un recurso didáctico de mucha utilidad que facilita la comprensión de todo lo que lo rodea en especial al momento de leer y escribir. Entonces podemos decir que los pictogramas son recursos perceptibles, simples y permanentes que ayudaran al estudiante a descubrir su mundo y poder ordenarlo (Barrios, 2015).

Los pictogramas fortalecen las habilidades lingüísticas en el niño de tal manera que esta se vuelve un recurso factible para corregir problemas de lecto-escritura, también es útil para la comunicación pues son fáciles de manipular (González, 2016, p. 13).

3.6.2. Uso de pictogramas

Es de suma importancia saber para que utilizamos los pictogramas ya sea en la educación o en la vida cotidiana ya que esta puede ofrecer ventajas y desventajas.

Cada modelo de pictogramas se emplea para actividades diferentes.

Modelo 1. Pictogramas para señales

Modelo 2. Pictogramas para comunicarnos

Modelo 3, pictogramas para la lectura fácil

Modelo 4. Pictogramas en páginas web y apps

Como se señala los pictogramas se emplean como un recurso comunicativo visual para reemplazar las actividades tradicionales y de esta manera obtener tareas didácticas que motiven al educando, y a la vez ayude al niño a corregir ciertas dificultades en su aprendizaje. Los pictogramas se los puede usar en los hogares como en el aula de clase ya que estos son palpables y fáciles que nos ayudan a entender el mensaje que nos quiera transmitir el educador (González, 2016, p. 28).

Entonces el uso del pictograma es muy factible dentro de la educación, pues es un recurso muy sencillo que se puede implementar dentro de las actividades ya que esta ayudara mucho en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

3.6.3. El pictograma dentro del sistema educativo

El uso de los pictogramas en el ámbito educativo requiere que el docente domine las diferentes formas de uso pedagógico de los pictogramas, estas pueden comenzar con una planificación de las actividades diarias que se realizaran en el aula como en la casa, usar un pictograma al inicio de la clase ayudara mucho a conocer la actividad que se llevara a cabo y lo que se va a aprender ya sea esta una vocal, silabas o palabras, los pictogramas tiene el fin de dar a entender el mensaje que se quiere transmitir, a través de ella se puede explicar cuentos, historias y

muchas actividades más pero estos deben ser claros y precisos para que se queden grabadas en la memoria de los niños (Rujel, 2019, p. 23).

Motoche y Placencia (2011, como se citó en González, 2016) manifiesta “los pictogramas específicamente sirven en la educación del lenguaje como herramientas activas de autoaprendizaje” (p. 29).

Cabe recalcar que el pictograma es un recurso pedagógico que hace que el estudiante tenga más interés por aprender debido a que son actividades didácticas que llaman la atención del educando.

A través de los pictogramas el estudiante aprenderá a relacionar las palabras mediante las imágenes las cuales ayudará al niño a pasar del código visual a la lectura.

Los pictogramas son importantes dentro del sistema educativo ya que constituyen un medio inteligente dispuesto a acoplarse a varios medios comunicativos en la enseñanza de los estudiantes, estos se desenvuelven en contextos diferentes específicamente para los educandos que tienen dificultades de lenguaje el pictograma resulta un apoyo esencial que ayudara a la comprensión de su entorno y a los mensajes (Molina, 2019, p. 25).

3.7. ¿Qué es una guía?

Una guía es un instrumento que nos brinda saberes necesarios para que un consumidor pueda manejar un determinado servicio o producto.

La guía es una nota que contiene estrategias y actividades, que ayudaran al docente a establecer espacios de recreación, diversión y placer para desarrollar nuevas actividades con la finalidad de que el estudiante aprende de una manera divertida, y de esta manera prevenir en los niveles superiores las dificultades de aprendizaje, pronunciación y comprensión (Fiallos, 2019).

4. METODOLOGIA

Para el planteamiento de esta propuesta, se utiliza el método cualitativo, con un enfoque descriptivo basado en la observación directa a los sujetos docentes y estudiantes.

La investigación cualitativa se forma de un modo relevante para la educación. Pues esta nos permite la aplicación estructural y la propuesta de mejora continua de las realidades sociales emergentes de la formación de los estudiantes, docentes y la comunidad educativa. La investigación cualitativa en la educación es flexible, sistemática y crítica (Cerrón, 2019).

4.1. Técnicas de recolección de datos

Para la recolección de datos se aplicaron técnicas como la observación directa con el fin de detectar la falencia educativa que existe dentro del aula del segundo año de E.G.B. además se aplicó un test para evaluar las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes enfocada en la lectoescritura. Para el fortalecimiento científico se elaboró el estado del arte.

4.2. Instrumentos

Los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron los siguientes:

Las fichas de evaluación:

Las fichas de evaluación fueron uno de los instrumentos de suma importancia ya que esta nos ayuda a verificar con más certeza la existencia de la problemática dentro del aula de clases, esta ficha de evaluación se la aplicó a los estudiantes.

Fichas de observación

Esta ficha permitió la recolección de información que se evidenció durante el acompañamiento pedagógico a los estudiantes durante la clase, los mismos que estuvieron enfocados a la constatar el uso de los pictogramas.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

La presente propuesta metodológica es la elaboración de una guía de uso de pictogramas, cuya finalidad es mejorar los problemas de lectoescritura de los estudiantes del segundo año de E.G.B.

Las actividades propuestas combinan el lenguaje escrito y los pictogramas, permitiendo así que el educador pueda desarrollarlas en función de las necesidades que presente su grupo de estudiantes. Propone el uso de una metodología activa, donde el niño es el protagonista, es decir, es responsable de sus propios aprendizajes ya que utilizará los pictogramas de acuerdo a sus intereses y necesidades.

5.1. Tipo de propuesta

La propuesta metodológica está basada en la elaboración de una guía de pictogramas para corregir los problemas de lectoescritura en el segundo año de E.G.B de la Unidad Educativa Sayausi.

5.2. Partes de la propuesta

La propuesta consta de tres partes detalladas a continuación:

- Delimitación de la problemática para plantear soluciones.
- Fundamentación teórica y científica que posibilitarán información sobre el tema propuesto para dar mayor realce y sustento al trabajo propuesto.
- Elaboración de una guía de pictogramas para mejorar los problemas de lectoescritura en la que contiene actividades para disminuir ciertas dificultades de lectura y escritura.

5.3. Destinatarios

La propuesta va dirigida a estudiantes del segundo año de E.G.B de la Unidad Educativa Sayausi y a su vez al docente y padres de familia.

5.4. Técnicas utilizadas para la construcción de la propuesta

La propuesta se la construyó a través de la organización de recursos físicos y digitales detallados a continuación:

- Para la creación de los recursos digitales se utilizaron las plataformas Canva, Arasaac.
- Para la elaboración de los recursos físicos se utilizó cartulinas, tijeras, goma, materiales escolares.

6. RESULTADOS

Para conocer la factibilidad y usabilidad de la Guía de uso de pictogramas para corregir los problemas de lecto-escritura en el segundo año de Educación General Básica, se diseñó una encuesta para medir la percepción de personas expertas en el área de educación, misma que consta de tres secciones, en la primera consta de datos demográficos de los encuestados, la segunda parte consta de trece preguntas que se encuentran en escala de Likert con un rango de 1 a 5, siendo 1 totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo, y una tercera con preguntas abiertas.

Se contó con un grupo de tres personas expertas en el área como se indica en la siguiente:

Tabla 1- Perfiles de los docentes que participaron del proceso de valoración de la propuesta metodológica.

Nombre del experto	Edad	Genero	Formación académica	Años de experiencia profesional
Maria Cañizares	32	M	Magister en educación especial	11
Sonia Negrete	43	M	Magister en educación educativa	8

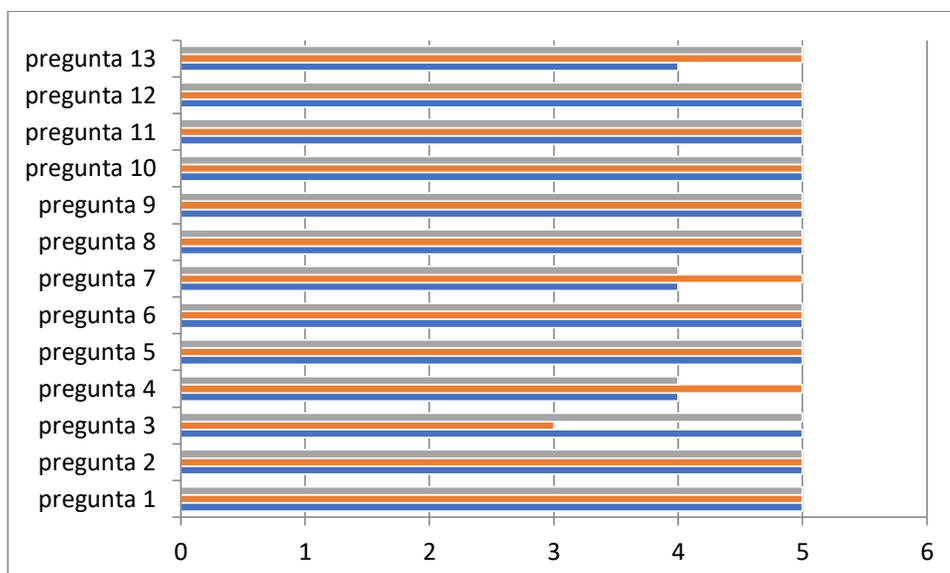
Juan Matute	40	F	Licenciado en ciencias de la educación	15
-------------	----	---	--	----

Ap

Como se puede apreciar, los expertos que colaboraron en esta validación tienen un apropiado nivel de experiencia. Para obtener todos los resultados que se ven reflejados en la figura 1 se aplicó una encuesta organizada en dos bloques.

En la primera se incluyen preguntas de carácter demográfico (nombre y apellido, género, edad, lugar de trabajo, formación académica, área de experiencia profesional, área de docencia de trabajo) mientras que en el segundo bloque se plantearon 13 preguntas (escala de Likert) para determinar diversos aspectos del uso de la guía de pictogramas.

Figura 1- valoración de los expertos con relación a la guía de uso de pictogramas para corregir los problemas de lecto-escritura.



Por otra parte, en el segundo bloque (escala de Likert) los porcentajes obtenidos sobre la validación de la propuesta metodológica se ha podido evidenciar que la guía es un recurso factible. Con pequeñas sugerencias que serán mejoradas en un futuro, ya que consideran que le faltan más recursos a la guía para que esta sea totalmente adecuada para corregir los problemas de lecto-escritura.



**UNIVERSIDAD POLITECNICA
SALESIANA**

**USO DE GUIA DE PICTOGRAMAS
PARA MEJORAR LA LECTO-
ESCRITURA.**

**ELIZA GUTAMA
UPS-CUENCA**



Índice

1. Introducción

2. ¿Qué son los pictogramas?

3. Para qué usamos los pictogramas

4. Pictogramas para señales

5. Pictogramas para mejorar la lectura

- Vocabulario
- Cartillas
- Frases con pictogramas
- Cuentos
- Pictogramas para fomentar la lectura

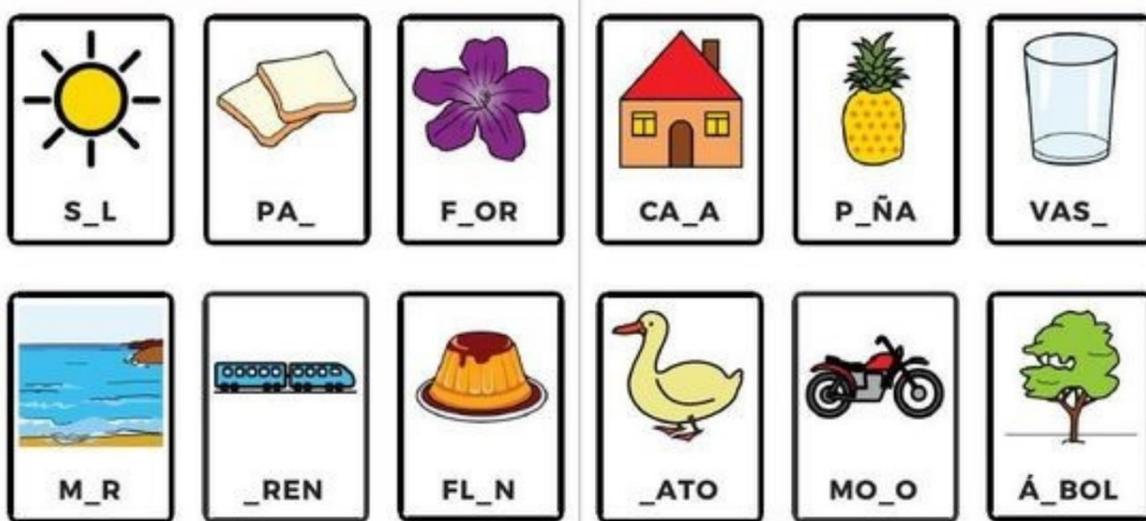
6. Pictogramas para mejorar la escritura

- Cartillas para escribir oraciones según los pictogramas
- Cartillas para escribir cuentos
- Cartillas para escribir oraciones reemplazando las imágenes

7. Pictogramas para mejorar la comprensión lectora

INTRODUCCIÓN

Esta guía va dirigida al docente para que se use con el grupo de estudiantes que estén a su cargo, mismo que ayudará a superar dificultades de lecto-escritura, las actividades o cartillas que están elaboradas dentro de esta guía van desde lo mas simple a lo mas complejo iniciando con las vocales hasta la comprensión de lecturas.



¿Qué son los pictogramas?

Los pictogramas son representaciones gráficas con las que convivimos todos los días en nuestra vida cotidiana, estos signos o imágenes nos permiten explicar con mínimo detalle una palabra.

Estos elementos nos permiten ejercitar las habilidades de comunicación en los niños, jóvenes o adultos.



Para qué usamos los pictogramas

Usamos los pictogramas con el propósito de comunicarnos mediante imágenes e iconos con la finalidad de que el ser humano pueda captar el mensaje.



Es de suma importancia saber que existen diversos tipos de pictogramas.

Cada tipo tiene una actividad distinta, pero con una sola finalidad que es ayudar al ser humano.

En nuestra vida cotidiana utilizamos los pictogramas para:

1. Señales



2. Comunicarnos



3. La lectura fácil



4. Web y apps

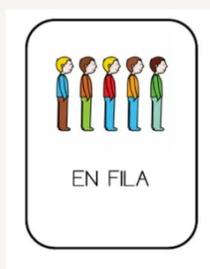


Pictogramas de señales

Estos pictogramas los podemos ver en los ayuntamientos, bares, escuelas o centros comerciales.

Consejos

- Es mejor usar pictogramas estándares
- No es necesario tener una formación para entenderlos ya que son muy fáciles
- Es mejor que no haya muchos pictogramas en el sitio
- Cuidar el estilo de pictogramas que utilizamos debido a que existen niños de diversas culturas.
- Utilizar pictogramas que se entiendan dependiendo la edad.





Pictogramas para mejorar la lectura

La sencillez de estos pictogramas hacen que el proceso de la lectura sea mas fácil, y así el niño no pueda complicarse al momento de leer.

Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la comprensión lectora, mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores.

La combinación entre letras e imágenes confiere a la lectura su caracterización más valiosa.

Consejos

- Los pictogramas deben ser sencillos
- La lectura con pictogramas ayudaran a mejorar la concentración de niño
- Este tipo de lectura ayudará a mejorár la comprensión lectora
- La lectura con pictogramas es un ejercicio visual que pone en práctica la capacidad de distinguir los diferentes dibujos y las palabras escritas.
- Gracias a los pictogramas los niños van aprendiendo nuevas palabras que no conocían.
- Con este tipo de lecturas también trabajamos la memoria de los niños ya que deben recordar a lo largo de toda la lectura que ese pictograma que han visto significa "árbol" o "casa".



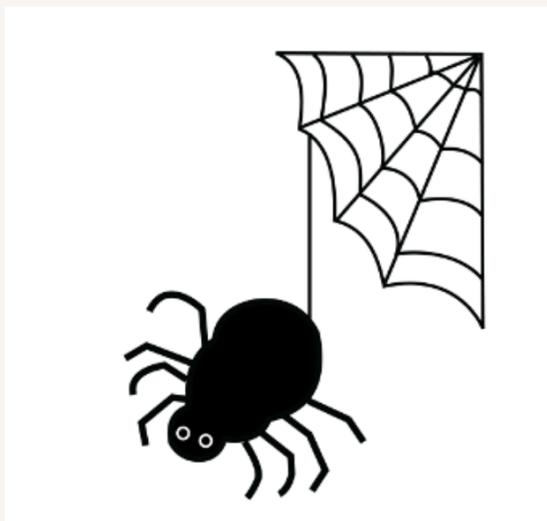
Pictogramas para trabajar la lectura

Cómo usar:

Las siguientes actividades son cartillas para trabajar en el ámbito de la lectura que están desarrolladas con oraciones y pictogramas.

1. Las cartillas pueden utilizarse impresas o digitales
2. Antes de empezar a utilizar los pictogramas debemos explicar a nuestros estudiantes cuáles son las funciones de cada uno de ellos.
3. Podemos utilizar para hacer juegos y de esta manera realizar una clase divertida
4. Debemos relacionar todos los pictogramas de las lecturas con las cosas que hay en nuestro alrededor.

Vocabulario



araña

A a-a-a-a-a-a

E e-e-e-e-e

I i-i-i-i-i

O o-o-o-o-o

U u-u-u-u-u

A E I O U

a e i o u

Vocabulario A-a



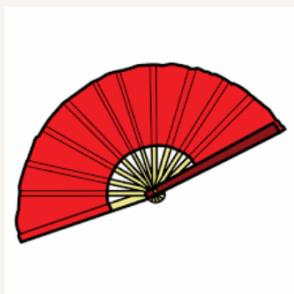
abogado



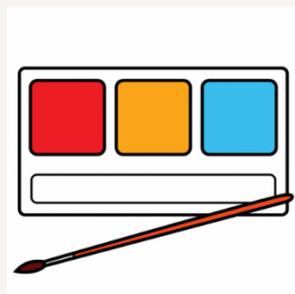
avión



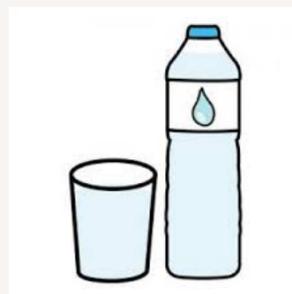
aceite



abanico



acuarela

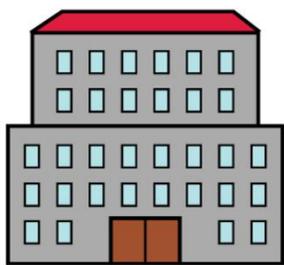


agua

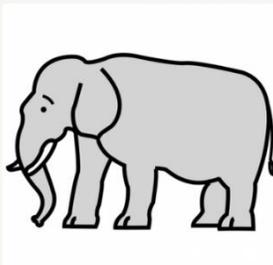


Ana

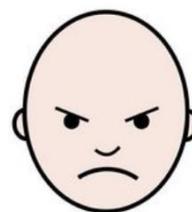
E-e



edificio



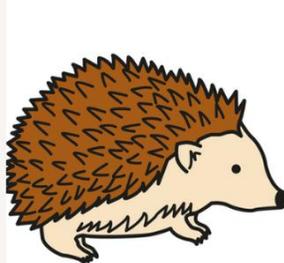
elefante



enojado



Elena



erizo



egoísta



Ecuador

li



iglesia



imán



iván



iguana



irene

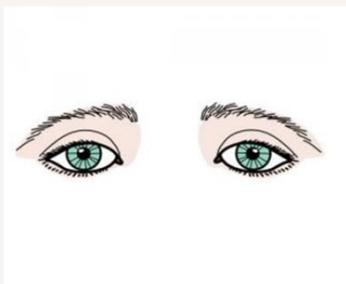


italía

O-o



olla



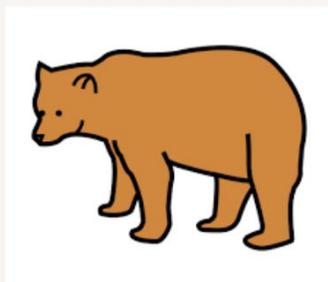
ojos



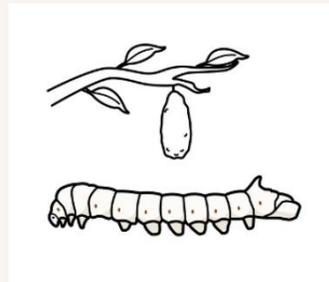
oler



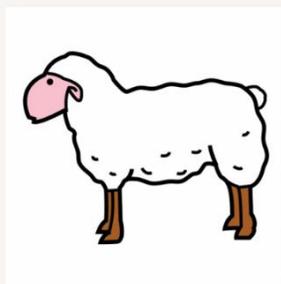
ola



oso

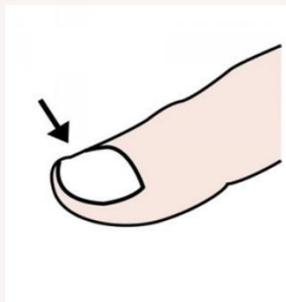


oruga



oveja

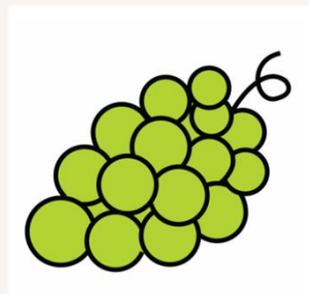
U-u



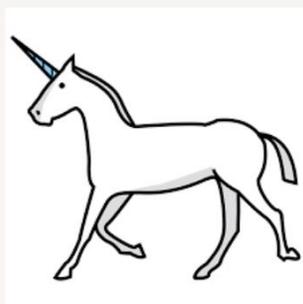
uña



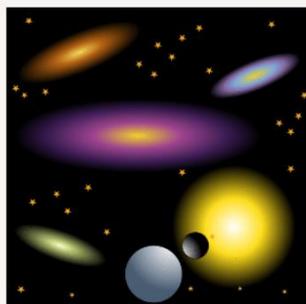
uno



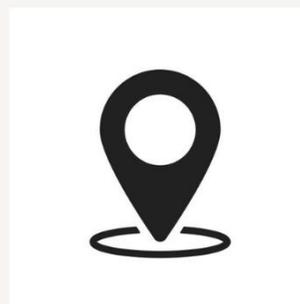
uva



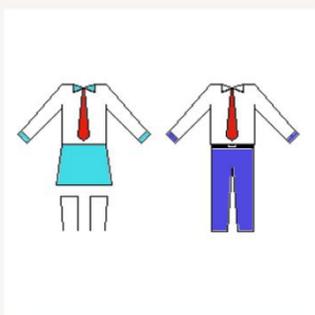
unicornio



universo



ubicación



uniforme

Cartillas Animales



león



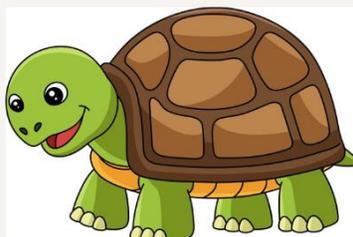
perro



gato



caballo



tortuga



elefante



abeja



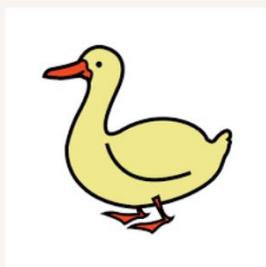
conejo



pato



cisnes



pata



serpiente



Vaca



cangrejo

Cartillas cosas del hogar y vestimenta



cama



televisor



teléfono



mesa



pantalón



vestido

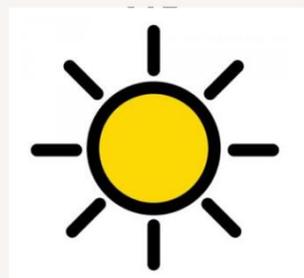


zapatos

Cartilla de cosas



cuento



sol



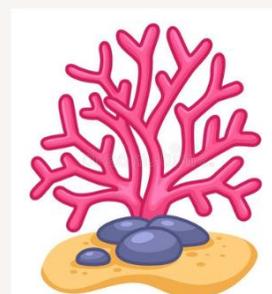
pelota



lago



sirena

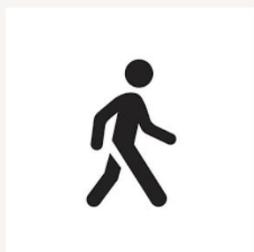


coral



castillo

Acciones



Caminar



Tocar



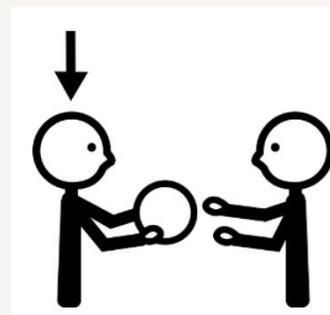
Correr



Subir



Ir



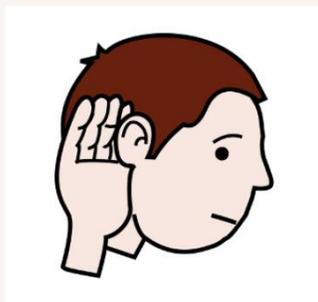
Dar



Levantarse



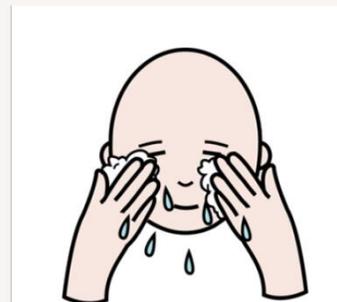
Bajar



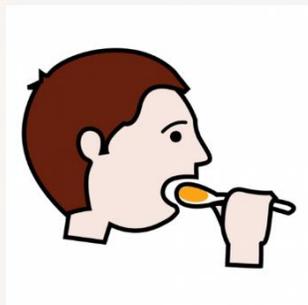
Escuchar



Cantar



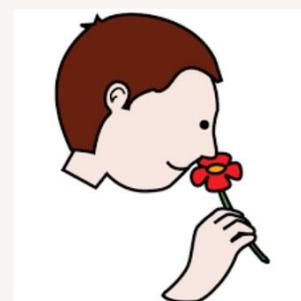
Lavarse



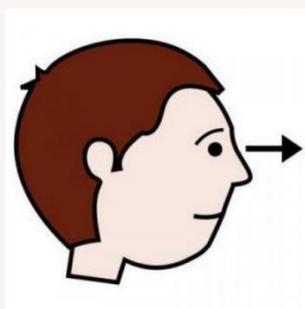
Comer



Beber



Oler

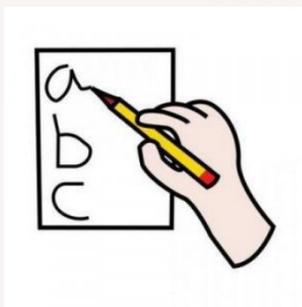


Mirar

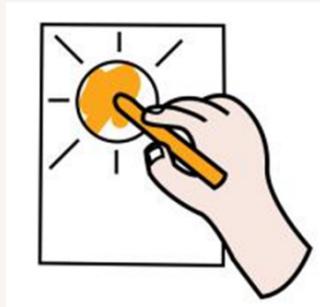
Actividades



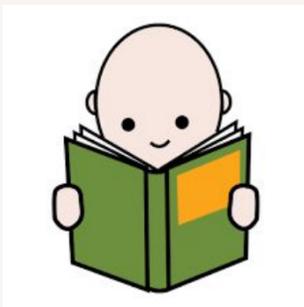
Jugar



Escribir



Colorear



Leer



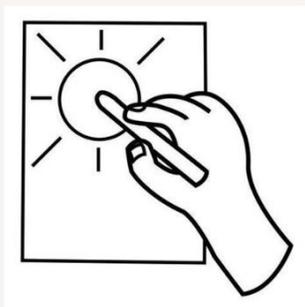
Nadar



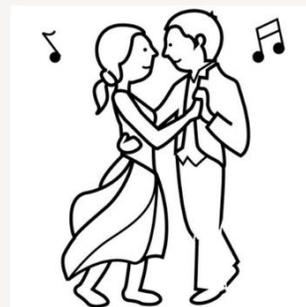
Bañar



Saltar

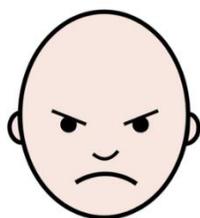


Dibujar

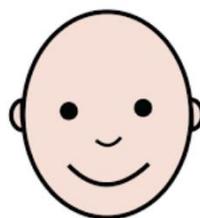


Bailar

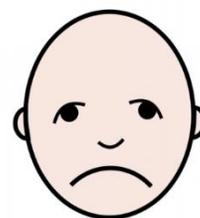
Emociones



Enfadado



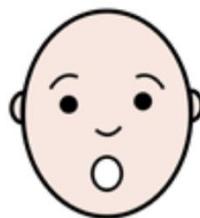
Contento



Triste



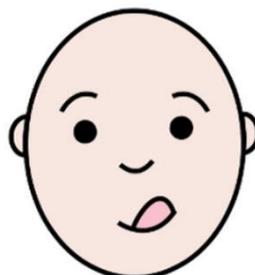
Llorar



Sorprendido



Enfermo



Gustar

Mi familia



Yo



Niño



Niña



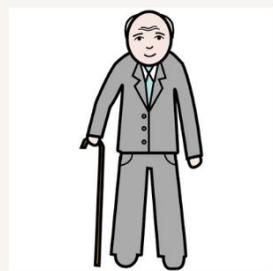
Mamá



Papá



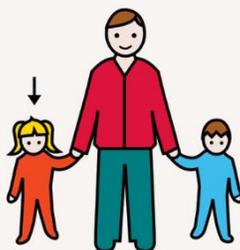
Bebé



Abuelo



Niños



hermana



Abuela

Oficios y profesiones



Médico



Barrendero



Policía



Cartera



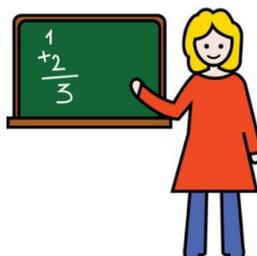
Jardinero



Bombero



Cocinero

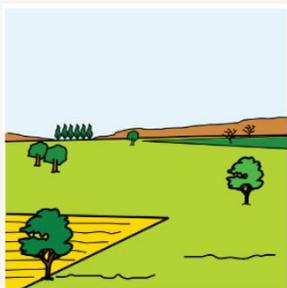


Maestra



Taxista

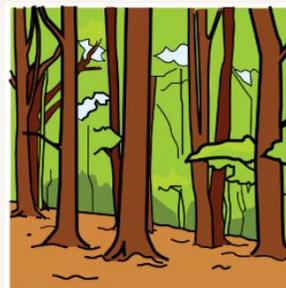
Ecosistema



Campo



Árbol



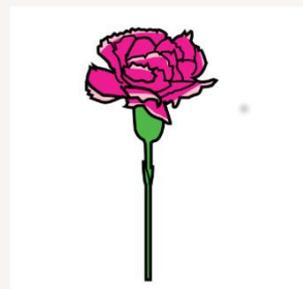
Bosque



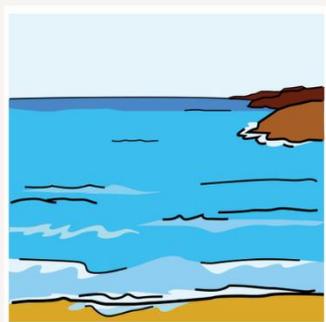
cielo



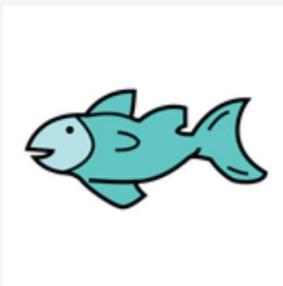
Ave



Flor



Mar



pez



Calle



Escuela



Parque



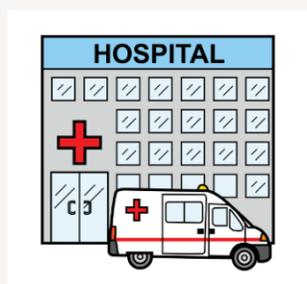
Casa



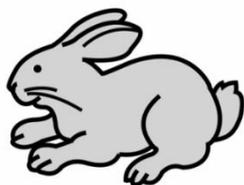
Panadería



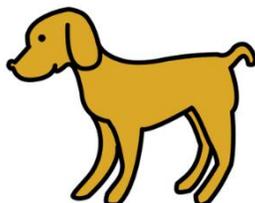
zapatería



hospital



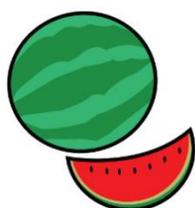
El conejo



El perro



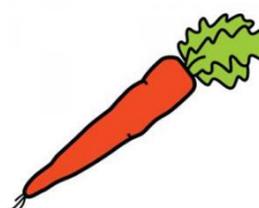
El gato



La sandia



La manzana



La zanahoria



La mamá



Él papá



La familia



La casa



La escuela



La biblioteca



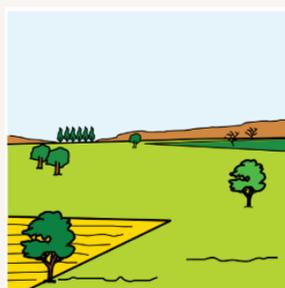
El cuaderno



El lápiz



El espejo



El campo

Frases con pictogramas



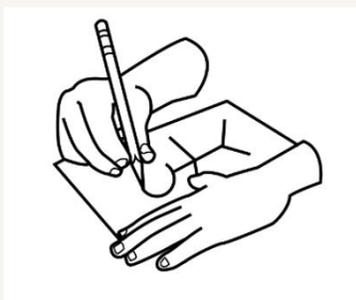
El niño



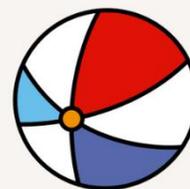
salta.



La niña



dibuja



una pelota.



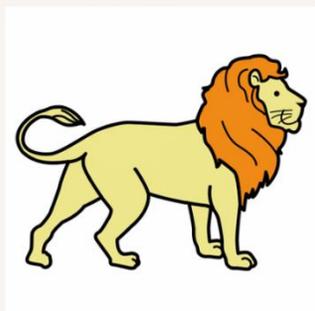
El niño



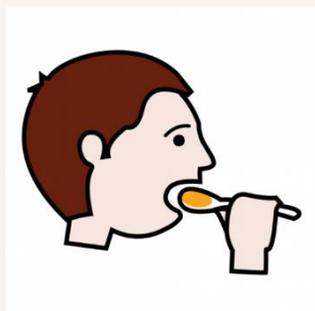
baila



con la niña.



El león



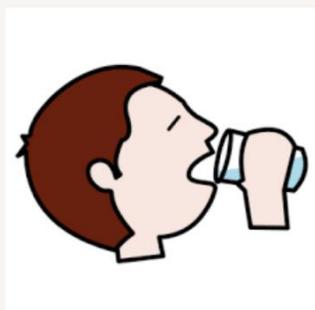
come



carne.



El perro



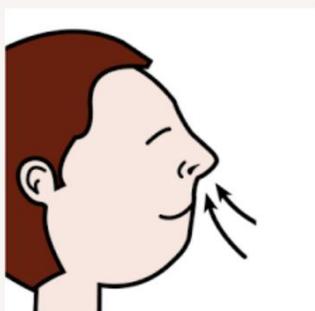
bebe



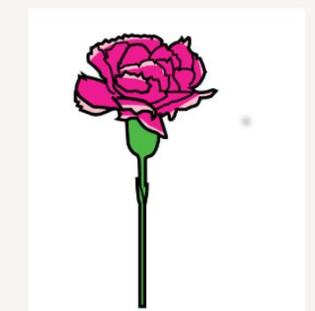
leche.



El papá



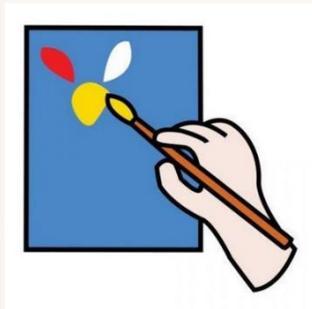
huele



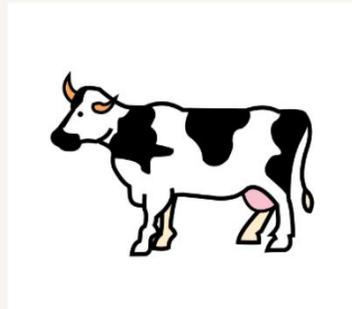
la flor.



La niña



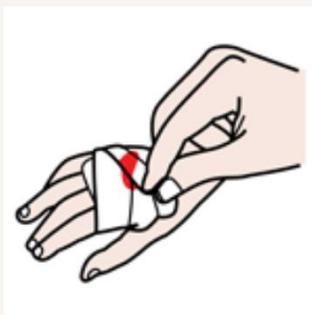
pinta



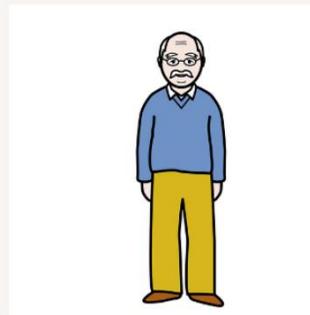
una vaca.



La medica



cura



al abuelo.



Papa



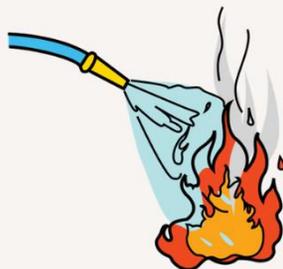
sale



de la panadería.



El bombero



apaga



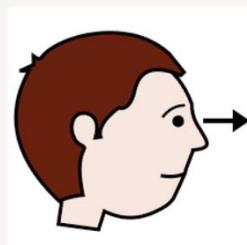
el incendio.



El niño



se sienta



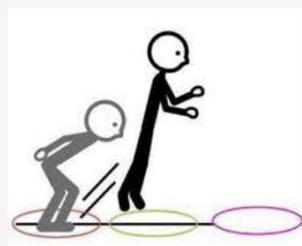
y mira



la televisión.



Los niños



saltan y



las niñas



bailan.

Cuentos con pictogramas

La sirenita

En el fondo del



vive una



que ama el



ella siempre sale a la



en



de su amigo

el



El conejo

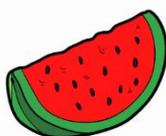
El



come



y le gusta la



él siempre camina

bajo el



ama



pero siempre juega

con su amigo el



El patito feo

Una  tiene varios , pero uno de

de ellos es mucho mas feo, pálido y torpe que el resto, por lo que todos lo dejan de lado y se burlan de el.

El  decide huir de allí y se enfrenta solo y  a los problemas del . Al llegar el 

encuentra un grupo de  que, para su

sorpresa son amables con el. Estos le hacen ver su

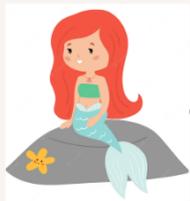
reflejo en el  y así descubrir que en realidad

él era un bello  y no un  feo.

Obtenido de bibliopaz

El pulpo y sus amigas las sirenas

En un día de  en el fondo del mar, el 

fue a visitar a su amiga la  que vivía en un



de



. Cuidado con las



dijo un  cuando se acercaba al



te pueden robar el



Pictogramas para formar lecturas



fantasma



café



fuego



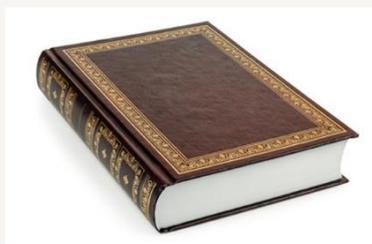
serpiente



rana



silla



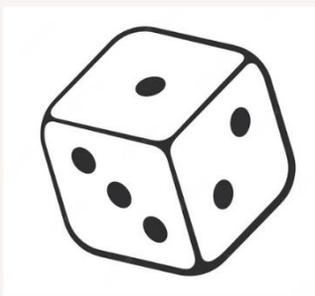
libro



loro



diente



dado



dedo



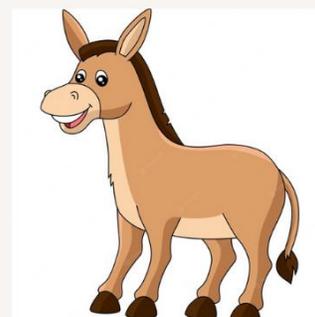
duende



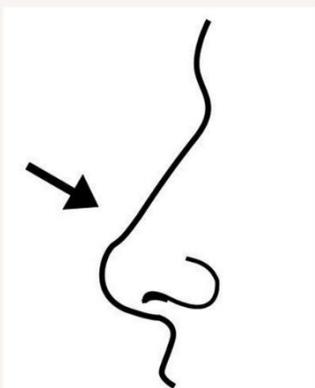
mamá



miel



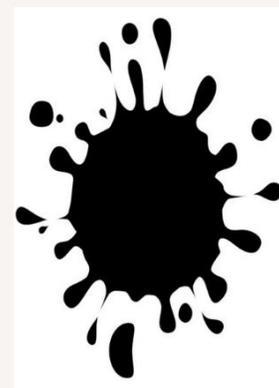
mula



nariz



brújula



mancha



papá



pelota



piña



pollo



coco



jaula



cebra



jugo



yoyo



Pictogramas para la escritura





Pictogramas para mejorar la escritura

La facilidad de estas actividades realizadas con pictogramas hacen que el proceso de la escritura sean de manera divertida y fáciles, y de esta manera el niño no pueda complicarse al momento de escribir.

Las lecturas y escritura pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, mejorando la atención y la motivación de los pequeños lectores.

La combinación entre letras e imágenes confiere a la escritura su caracterización mas valiosa.



Pictogramas para mejorar la escritura

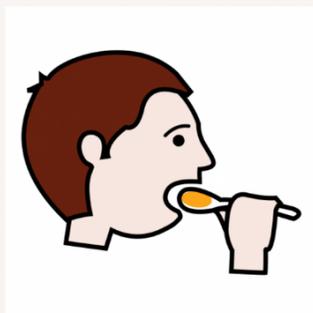
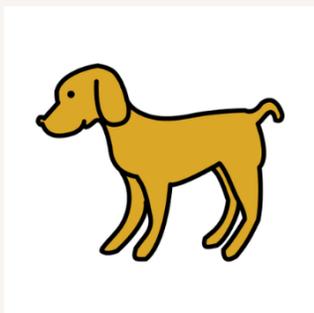
Cómo usar:

1. Las plantillas deben ser usadas como recursos ya sean individuales o grupales.
2. Se pueden imprimir o usarlas digitalmente.
3. Cada uno de ellas están diseñadas para mejorar los problemas de lectoescritura.

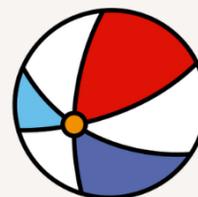
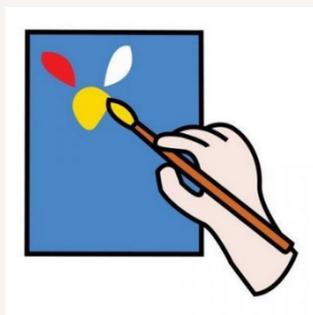
Pictogramas para mejorar la escritura

Crea oraciones según los pictogramas

1.



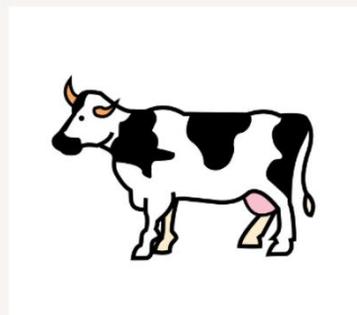
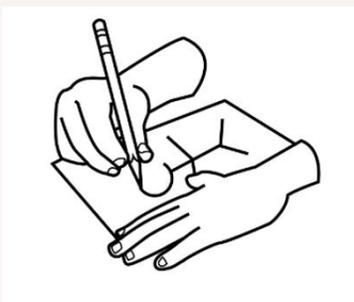
2.



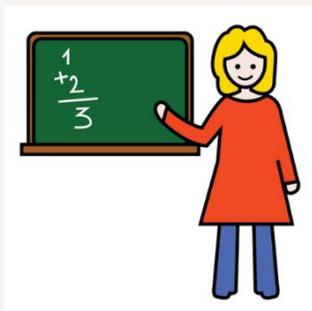
3.



4.



5.



Utiliza tu imaginación

Elabora pequeños cuentos utilizando los pictogramas

Cuento 1



sirena



pelota

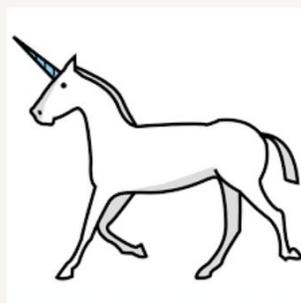


fantasma

Cuento 2



castillo



unicornio



cangrejo

Cuento 3



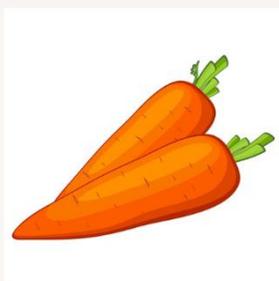
casa



abuela



conejo



zanahorias



pato

**Escribe oraciones, reemplazando los
pictogramas por su nombre.**

1- María lleva una



en su



2- La



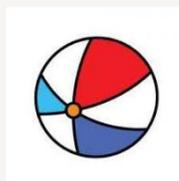
lleva una



para su



3- Sofia rompió la



con el



4- El



vive en el



5- Mi



arregló mi



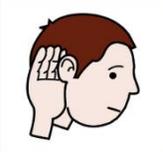
6- Mi  se  en la 

7- Elena  en el  con su 

8- El  corre al 

9- Mi mamá  una canción para el 

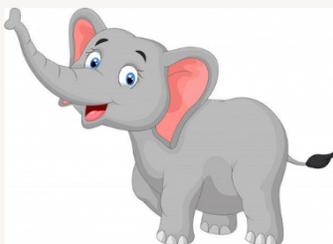
10- José esta  en la 

11- El   maullar al 

Completa las palabras



pe__



e__fante



co__jo



te__fono



me__



__ ma



pe__ta



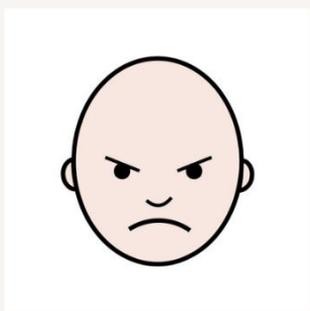
si __na



casti__



la__



Enoja__



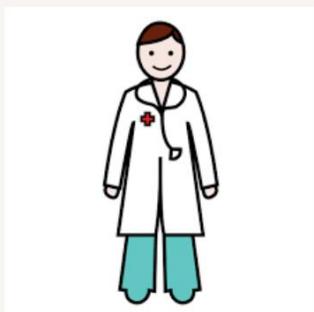
__fermo



tris __



__liz



mé__co



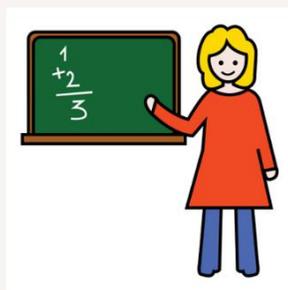
__rren __ro



po__cía



car__ra



__estra



bom__ra



co__nero

Pictogramas para la comprensión lectora



- Lea el cuento y responda las preguntas.

La granja del abuelo

En la granja del  hay muchos animales. Hay

dos  y un  Además tiene un huerto

con muchas 

1- ¿Cuántos caballos tiene el abuelo? _____

2- ¿En donde vivía el abuelo? _____

3- ¿Qué tenía en el huerto? _____

El cumpleaños de Lucas

Hoy es el cumpleaños de Lucas y su madre le ha

preparado un gran  y ha decorado la casa

con . Su abuela le ha regalado un 

y su amigo Hugo un  cuando sopló las

velas se puso a jugar con la 

1- Hoy es la fiesta de Lucas de:



2- El carro se lo regalo:



Lee la frase y responde las preguntas



La profesora toca la guitarra
y sus alumnos cantan

1- ¿Quién toca la guitarra? _____

2- ¿Quién canta? _____



Julio ha ganado la carrera
y Luis ha quedado en
tercera posición.

1- ¿En que posición ha quedado Julio? _____

2- ¿Quién ha quedado en tercer lugar? _____

"LA ESCRITURA ES LA PINTURA DE LA VOZ"

VOLTAIRE



7. CONCLUSIONES

- Los problemas de lectoescritura perjudican el aprendizaje del estudiante como en su vida cotidiana.
- La utilización de los pictogramas dentro del ámbito de la lectura y escritura permite al estudiante mejorar el aprendizaje.
- La selección de los recursos adecuados favorecen al aprendizaje de la lectoescritura.

8. RECOMENDACIONES

- Los problemas educativos deben ser tomados en cuenta por parte del docente, padres de familia y autoridades del plantel para buscar soluciones y no perjudicar el aprendizaje del niño.
- Utilizar pictogramas como base para la enseñanza de esta manera se obtendrán mejores resultados de aprendizaje.
- Se debe tomar en cuenta que al momento de seleccionar los recursos estos sean iniciativos en el aprendizaje del niño y no únicamente para los estudiantes que lo necesitan sino para todo el grupo.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Ahmed, M. D. (2011). importancia de la lectura en infantil y primaria . *Revista digital innovacion y experiencias educativas* .
- Álvarez, G. Y. (Diciembre de 2018). *La escritura académica apoyada por un Centro de Escritura Digital en la educación media*. Obtenido de Scielo:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792018000200334
- Anamirian motoche, N. P. (Abril de 2011). *Lectura pictografica en niños y niñas de educacion inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje* . Obtenido de Dspace:
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- Barrios, M. C. (2015). *implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del grado primero en el instituto mixto Freinet*. Obtenido de Repositorio:
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2547/PROYECTO%20D E%20GRADO%20FINAL.pdf;jsessionid=C0B6EA386F168B0420978222789915F8?sequence=2>
- Cerrón, W. (2019). *La investigación cualitativa en educación* . Obtenido de Dialnet:
[file:///C:/Users/rosit/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionCualitativaEnEducacion-7762065%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/rosit/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionCualitativaEnEducacion-7762065%20(1).pdf)
- Cano, M. (mayo 2019). *Metodología Montessori y habilidades lingüísticas*.
https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/5171/1/Cano_Escobar_MaraAndrea_TFG_EducacinInfantil.pdf.pdf

- Denys Galindo, R. D. (Diciembre de 2019). *Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural*. Obtenido de Scielo:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2027-83062019000200163
- Fiallos, R. M. (2019). *Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019*. Obtenido de Dialnet:
file:///C:/Users/rosit/Downloads/Dialnet-GuiaDeEstrategiasParaLaIniciacionDeLaLecturaEnEduc-7414331.pdf
- Gerrero, D. F. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *zona proxima*.
- Golombek, D. (2019). *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Morales, J. (2018). Aportes de Pualo Freire a la investigación y a la lectura crítica. *Revista internacional de Educación para la justicia social (RIEJS)*.
- González, L. C. (Abril de 2016). *pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños de 4 a 5 años de la Escuela General Básica Delia Ibarra Velasco, Quito, periodo 2015-2016*. Obtenido de dspaca: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- González, L. (Abril de 2016). *Pictogramas para en el desarrollo de la pre-lectura en los niños de 4 a 5 años de la "escuela general básica Delia Ibarra de Velasco, Quito*. Obtenido de Dspace: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>
- Herrera, A. M. (2018). De que sirve leer y escribir Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación . *Revista colombiana de humanidades* , 9.

- Lenin Mnedieta, Sandra Bemeo, Justina Vera. (2018). Tecnicas ludicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales*, 4-5.
- Martin, C. A. (2017). Motivacion por la lectura: claves para entender su importancia a partir de una revision conceptual. *Revista estudios hemisferios polares* , 2-3.
- Molina, M. M. (Abril de 2019). *Los pictogramas como recurso didáctico del desarrollo del lenguaje verbal de las niñas y niños del 1er año de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de*. Obtenido de Intituto superior tecnologico Japón:
<http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/626/1/MU%C3%91OZ%20MOLINA%20MAYRA%20ALEXANDRA.pdf>
- Paola Lara, O. P. (23 de Febrero de 2021). *Escritura como práctica de sí y escuela rural*. Obtenido de Sielo: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-S01592020000100021
- Pinzón, m. L. (Junio de 2017). *¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva*. Obtenido de Scielo:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2027-83062017000100255#B36
- Rujel, A. (Noviembre de 2019). *Diseño de proyectos de aprendizaje incorporando el uso de los pictogramas como estrategia didactica en la enseñanza de comprensión lectora a los niños 5 años nivel inicial 2019*. Obtenido de pirhua:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4679/TSP_EDUC_1912.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Stanislas, D. (2019). *Aprender a leer: de las ciencias cognitivas del aula* . Obtenido de siglo XXI Editores:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=IG3ADwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=que+es+leer&ots=CboxIOgTeP&sig=yXSCSq7WbzFhlB57hOqndyX3bww#v=onepage&q=que%20es%20leer&f=false>

Stranges, A. (2016). *Inclusión educativa: Importancia de saber leer y escribir*.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53908/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Viñamagua, E. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de educación general básica " Migue Riofrio" ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. . Obtenido de dspace:

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VI%C3%91AMAGUA.pdf>

10. ANEXOS

➤ Prueba diagnóstica

Nombre: _____

Escritura creativa

Escribe un cuento corto con las siguientes imágenes.



Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

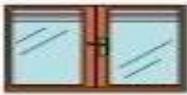
Blank writing area with a dashed line for the first line of text.

Nombre: _____

Escribe oraciones, reemplazando las imágenes por su nombre.

Maria lleva el  en la 

 lleva una  con 

Sofía rompió la  Con la 

Él  en el 

La  arreglo las  de 

FICHA DE OBSEBACION DATOS INFORMATIVOS						
Nombre de la unidad Educativa		Unidad Educativa Sayausi				
Nivel	Grado	Segundo año de E.G.B	Paralelo		A	
Ubicación de la Unidad Educativa	Provincia	Azuay	Cantón	Cuenca	Parroquia	Sayausi
Nombre de la docente	Sonia Carpio					
Nombre de la practicante	Eliza Gutama					
Asignatura	Lengua y literatura					
Objetivo	Obtener información cualitativa sobre la guía de uso de pictogramas para mejorar los problemas de lectoescritura en el segundo año de E.G.B.					
1= Nunca	2= Casi nunca	3= A veces	4= Casi siempre	5= Siempre		
N °	Aspectos a tener en cuenta en la observación de los estudiantes dentro de las clases de lengua y literatura			Valoración		
1	Demuestran interés a las temáticas de la clase					
2	Reciben apoyo en el desarrollo de las actividades					
3	Participan de manera activa en la clase					
4	Se expresan con facilidad					
5	Comprenden con facilidad las indicaciones de la docente					
6	Comprenden las temáticas impartidas por la docente					
7	Demuestran interés al realizar las actividades					
8	Son críticos y creativos					
9	Les gusta trabajar solo con el texto					
10	Les gusta trabajar con recursos didácticos					
11	Tienen dificultades para leer					
12	Tienen dificultades para escribir					
13	Se muestran motivados a la hora de iniciar la clase					
Total de respuestas						
1= Nunca	2= Casi nunca	3= A veces	4= Casi siempre	5= Siempre		
N °	Aspectos a tener en cuenta en la observación de la docente dentro de las clases de lengua y literatura			Valoración		

1	Planifica con anterioridad la clase						
2	Motiva a los estudiantes para iniciar la clase						
3	Utiliza una metodología constructivista para impartir la clase						
4	Utiliza recursos didácticos para impartir la clase						
5	Utiliza pictogramas para fomentar la lectura y escritura en los estudiantes						
6	Los pictogramas que utiliza despiertan el interés de los estudiantes						
7	Mantiene una buena comunicación con los estudiantes						
8	Permite que sus estudiantes se expresen libremente						
9	Se preocupa por el aprendizaje de sus estudiantes						
10	Grita a los estudiantes cuando se equivocan al momento leer y escribir						
11	Propone actividades que ayuden a desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes						
12	Explica con claridad el tema de clase						
13	Vuelve a repetir las indicaciones en caso que los estudiantes no entiendan						
Total de respuestas							

DATOS INFORMATIVOS			
Nombre de la institución	Unidad educativa “Sayausi”	Grado:	2do de E.G. B
Docente del aula	Lic. Sonia Carpio	Área	Lengua y literatura
Practicante:	Eliza Gutama	Tema de observación	Lectoescritura
Objetivos:	Desarrollar en los niños habilidades lingüísticas mediante los pictogramas y de la misma manera reconozcan y reforzar las silabas, para mejorar la lectoescritura.		

Numero	Estudiantes	Indicadores					
		Con los pictogramas demuestra mayor interés por aprender a leer y escribir	Con las imágenes se le facilita formar palabras y oraciones	Reconoce el sonido de las palabras y logra separarlas en silabas	Lee sin tener dificultad o equivocarse	Escribe sin faltas de ortografía	Total
1	Albarracín Luis						
2	Atancuri Alisson						
3	Ayabaca Junior						
4	Baculima Allison						
5	Barbecho Lucas						
6	Barrera Gabriel						
7	Bravo Jorge						
8	Cabrera Fernanda						
9	Carabajo Danna						
10	Carabajo Brythani						
11	Durazno Mario						
12	Dutan Samuel						
13	Encalada Jeison						

14	Farez Maykel						
15	Fernández José						
16	García Miguel						
17	Minchala Aylin						
18	Mora Lian						
19	Moran Yajaira						
20	Morocho Samantha						
21	Ochoa Katherine						
22	Ortega Diego						
23	Ortiz Alisson						
24	Pacho Oustin						
25	Picon Tania						
26	Pillco Maria						
27	Puin Genesis						
28	Pulla Cristofer						
29	Pulla Derek						
30	Saldaña Jenifer						
31	Sanmartín Zuleyka						
32	Serrano Domenic						
33	Sevillano Ashley						
34	Tenenpaguay Jordán						
35	Ucho Kerly						
36	Yunga Jeremy						
37	Zaruma Estefanía						
38	Zeas Jhomaira						
39	Zhizhpon Emily						

➤ **Encuestas sobre la validación por expertos**

Encuesta sobre la percepción de docentes expertos acerca de la validación de una propuesta metodológica: Guía de uso de pictogramas para corregir los problemas de lecto-escritura en el segundo año de Educación General Básica

Esta encuesta tiene por objetivo determinar la perspectiva de docentes expertos sobre la validación de una propuesta metodológica desarrollada para niños, niños con problemas de lecto-escritura.

Nombres y Apellidos: _____

Indique su género: Femenino Masculino Otro

Edad: _____

Formación académica: _____

Áreas de experiencia profesional:

Indique su lugar de trabajo:

Indique su profesión: _____

Indique sus años de experiencia profesional: _____

Indique si es o no docente: Sí No

Indique en qué área de docencia trabaja:

*Para contestar, escoja una sola opción y marque con una "X":

Indique su grado de acuerdo frente a los siguientes enunciados: (1 = Totalmente en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = Ni de acuerdo, ni en desacuerdo; 4 = De acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo)		Grado de acuerdo				
		1	2	3	4	5
1.	Considera usted que los pictogramas son recursos didácticos muy fáciles de utilizar dentro de la lectura y escritura.					

2.	Cree usted que se puede generar el interés, curiosidad y motivación por aprender y desarrollar nuevos conocimientos mediante el uso de pictogramas.					
33.	Considera usted que esta guía es adecuada para corregir los problemas de lecto-escritura.					
4.	Considera usted que se puede corregir los problemas de lecto-escritura a través del uso de pictogramas.					
5.	Cree usted que los pictogramas utilizados dentro de esta guía son adecuados para corregir los problemas de lecto-escritura.					
6.	Las actividades elaboradas dentro de la guía presentan imágenes, palabras y un color apropiado para el estudiante.					
7.	Considera usted que mediante la actividades planteadas en la guía en la logren corregir los problemas de lecto-escritura.					
8.	Cree usted que la actividad planteada para mejorar la lectura permita desarrollar una motivación por aprender en el estudiante.					
9.	Considera usted que la actividad planteada en las cartillas para la comprensión lectora es beneficiosa y atractiva.					
10.	Considera usted esta guía está elaborada adecuadamente para la edad de los niños.					
11.	Las actividades establecidas son idóneas para mejorar la lectura y escritura en el niño.					

12.	Cree usted que las actividades elaboradas son adecuadas para la edad del estudiante.					
113.	Considera usted que se puede minimizar las dificultades de la lectura y escritura del estudiante por medio de las actividades propuestas.					

15. Considera usted que las actividades propuestas son accesibles para los estudiantes?

16. Que sugerencias tiene respecto de la guía elaborada para corregir los problemas de lecto-escritura?

17. Que actividades sugiere elaborara en la guía para corregir los problemas de lecto-escritura
Especifique cuáles y el por qué

Imagen es

➤ Validación de la institución educativa



UNIDAD EDUCATIVA

“SAYAUSÍ”

Cuenca – Sayausí

OFICIO-RECT.UEMS-No. 146-2022-2023
Cuenca, 13 de febrero de 2023

Mgs. Nidia Elizabeth Almeida Solís
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo, por medio del presente informamos que el objetivo del presente documento es la validación al proyecto de titulación **“Guía de uso de pictogramas para corregir los problemas de lecto-escritura en el segundo Año de Educación General Básica jornada vespertina de la Unidad Educativa Sayausí, año 2022”**

Después de dar lectura detenida al contenido del proyecto puedo acotar que la propuesta es favorable para ser aplicada en los segundos años de EGB.

Es todo cuanto puedo determinar en honor a la verdad.

Atentamente,


UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
U.E.M. “SAYAUSÍ”
RECTORADO
CUENCA - SAYAUSÍ

Mgs. Geovanny Moscoso
RECTOR UEM SAYAUSÍ
C.I. 0102449550
Celular: 0994006661



Cuenca, 15 de febrero de 2023

MSc. Nidia Elizabeth Almeida Solís

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, por medio del presente informo que se ha procedido a realizar la validación del proyecto de titulación intitolado: **“Guía de uso de pictogramas para corregir los problemas de lecto – escritura en el segundo año de Educación General Básica jornada vespertina de la Unidad Educativa Sayausí, año 2022”** elaborado por la Srta. Eliza Gabriela Gutama Chilpe con C.I. 0150706315.

Después de dar lectura al contenido de la guía se considera que la propuesta es favorable para aplicarla con los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica.

Atentamente,

Mst. María Cecilia Cañizares Jarrín
Docente de la Carrera de Educación Inicial
Universidad Politécnica Salesiana

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Cuenca: Calle Vieja 12-30 y Elia Liut • Casilla 2074 • Telf.: (593 7) 4135250 • Fax: 2869112 • E-mail: educacioninicialcue@ups.edu.ec

Quito: Bloque B, Av. Isabel La Católica N23-52 y Madrid • Casilla: 17-12-536 • Telf.: (593 2) 2237159 • Fax: 2527996 • E-mail: educacioninicialuio@ups.edu.ec

Guayaquil: Rosa Borja de Icaza 115 y Maracaibo • Casilla: 431 • Telfs.: (593 4) 2580447 - 2583391 • Fax: 2583464

