



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE
DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DORA
BEATRIZ CANELOS, AÑO 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR: JORGE EDUARDO GUIRACOCHA CAJAMARCA

TUTORA: LCDA. NIDIA ELIZABETH ALMEIDA SOLIZ, MSC.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Jorge Eduardo Guiracocha Cajamarca con documento de identificación N° 0106134604, manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Jorge Eduardo Guiracocha Cajamarca

0106134604

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jorge Eduardo Guiracocha Cajamarca con documento de identificación N° 0106134604, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy el autor de la Propuesta metodológica: “Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Jorge Eduardo Guiracocha Cajamarca

0106134604

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nidia Elizabeth Almeida Soliz con documento de identificación N° 0103721536, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DORA BEATRIZ CANELOS, AÑO 2022, realizado por Jorge Eduardo Guiracocha Cajamarca con documento de identificación N° 0106134604, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Lcda. Nidia Elizabeth Almeida Soliz, MSc.

0103721536

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis padres Martha Cajamarca y Ángel Guiracocha, a mis abuelos y familia, y a una gran persona, mi tía Nancy Cajamarca, por apoyarme en mis estudios. Todos ellos fueron mi gran apoyo durante mi proceso de formación, por guiarme en los momentos más dificultosos de mi vida, por cada uno de los consejos que me brindaron.

A mis amigos y compañeros, a mis docentes, quienes me ayudaron a lograr mis metas sin nada a cambio, compartiendo sus conocimientos para que pueda cumplir un sueño más en la vida y que logre hacerlo realidad.

Dedico con todo mi corazón estos logros a cada una de las personas que me han brindado todo su cariño y comprensión.

Jorge

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme guiado cada día con su sabiduría, fuerza y fortaleza para encaminar mi vida, cumplir cada día más metas al iluminarme con su sabiduría, amor y comprensión.

A la Rectora de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, Mgst. Carmen Pauta, quien colaboró y motivó en cada paso, a los docentes de la institución, por brindarme sus conocimientos y sobre todo su amistad.

Expreso un agradecimiento a mi tutora, Lcda. Nidia Elizabeth Almeida Soliz, quien me ha motivado e impulsado a través de cada recomendación y criterio que me han aportado satisfactoriamente a ampliar mis conocimientos para poder culminar mi trabajo.

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana y a través de ella a cada uno de los docentes, por haber compartido sus conocimientos y su confianza, ya que sin ella no hubiese podido culminar una meta más en mi vida.

Un agradecimiento profundo a todos.

Jorge

Resumen

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, abordando la problemática de la lectoescritura, encaminado a mejorar el aprendizaje de los niños de Segundo de Educación General Básica, a través de la ejecución de actividades lúdicas, permitiendo que los niño/as sean motivados despertando el interés en el proceso de enseñanza aprendizaje. En base a las prácticas preprofesionales realizadas en el establecimiento se pudo constatar los problemas de la lectoescritura.

La educación debe desarrollar procesos de lectoescritura, que generen un aprendizaje significativo. La falta de materiales didácticos y estrategias innovadoras es uno de los factores que provocan el desinterés de los niños en clases. Los estudiantes tienen deficiencia en la lectura y escritura debido a que al iniciar su escolaridad, lo hicieron en modalidad virtual, varios de los niños carecían de recursos tecnológicos para el desarrollo de sus actividades. Al aplicar pruebas de diagnóstico, se constató que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora, lentitud y dificultad en entender lo que trata el texto, a nivel de la escritura, confunden letras, palabras y cometen faltas de ortografía como por ejemplo: de la letra b/v, d/b, ll/y, c,s y z, etc. Como objetivos generales se propone, elaborar una guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica. Para iniciar el trabajo investigativo se realizó la justificación, el marco teórico, así como la elaboración de una guía de actividades lúdicas que fortalezca el aprendizaje de la lectoescritura.

Palabras Claves

Lectura, comprensión lectora, lectoescritura, actividades lúdicas, juego.

Abstract

This research work was developed at the Dora Beatriz Canelos Educational Unit, addressing the problem of reading and writing, aimed at improving the learning of children in the second year of General Basic Education, through the implementation of playful activities, allowing the children to be motivated, awakening their interest in the teaching, and learning process. Based on the pre-professional practices carried out in the establishment, it was possible to verify the problems of reading and writing.

Education should develop literacy processes that generate meaningful learning. The lack of didactic materials and innovative strategies is one of the factors that cause children's disinterest in class. Students are deficient in reading and writing due to the fact that when they started their schooling, they did it in virtual mode, several of the children lacked technological resources for the development of their activities. When applying diagnostic tests, it was found that the students have difficulties in reading comprehension, slowness, and difficulty in understanding what the text is about, at the writing level, they confuse letters, words and commit spelling mistakes such as: the letter b/v, d/b, ll/y, c, s and z, etc. As general objectives, it is proposed to elaborate a guide of ludic activities to strengthen the learning of reading and writing in students in the second year of general basic education. To start the research work, the justification, the theoretical framework, and the elaboration of a guide of playful activities to strengthen the learning of reading and writing were carried out.

Key words

Reading, reading comprehension, literacy, ludic activities, play.

Índice General

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
Resumen	VII
Índice General.....	IX
1. Problema.....	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Antecedentes	2
1.3. Importancia y alcance	2
1.4. Delimitación	3
1.4.1. Delimitación espacial.....	3
1.4.2. Delimitación temporal.....	3
1.5. Explicación del problema.....	4
2. Objetivos.....	4
2.1. Objetivo General	4
2.2. Objetivos Específicos	4
3. Marco Teórico Referencial	4
3.1. La lectura	5
3.2. Comprensión lectora	6
3.3. La Escritura	7
3.4. La lectoescritura	8
3.4.1. Beneficios de la lectoescritura.....	8
3.4.2. Métodos de lectoescritura	9
3.5. Actividades Lúdicas	11
3.6. Qué es el juego.....	11

3.6.1. El juego como recurso educativo	12
3.6.2. El rol del docente en el juego	12
3.7. Guía didáctica	13
4. Metodología	14
5. Propuesta metodológica	14
5.1. Tipo de propuesta	14
5.2. Partes de la propuesta.....	14
5.3. Destinatarios	15
5.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta	15
6. Conclusiones	15
7. Recomendaciones.....	16
8. Bibliografía.....	16
9. Anexos.....	20

1. Problema

1.1. Descripción del problema

A través de la observación durante las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos a los niños de segundo año de educación general básica, se ha constatado que tienen dificultades de aprendizaje debido a que se distraen fácilmente con cualquier objeto en movimiento que llama su atención por lo que no comprenden adecuadamente lo que se les enseña, los problemas que muestran específicamente son el reconocimiento de las vocales y letras para formar sílabas compuestas, confunden letras y palabras al momento de leer y escribir. De igual forma tienen dificultades en utilizar las letras mayúsculas y minúsculas, escriben de manera incorrecta oraciones y no se expresan de forma clara y coherente. Como resultado, no pueden alcanzar las destrezas que se requieren en la asignatura de lengua y literatura.

La pandemia generada por el COVID-19 ha ocasionado que el problema se agudice aún más porque los estudiantes sufrieron un cambio brusco en su modelo de aprendizaje, pasando de realizar actividades presenciales a la virtualidad. Es importante señalar que las condiciones económicas de algunas familias impedían adquirir instrumentos tecnológicos que faciliten su aprendizaje, por otra parte, la institución no cuenta con recursos para poder obtener una plataforma donde se registre la participación y entrega de trabajos.

En cuanto a la formación de representantes, presentan dificultades debido a que en su mayoría no han terminado la educación primaria, otros trabajan y dejan a sus hijos a cargo de terceras personas o simplemente no le dan la debida atención y seguimiento al aprendizaje del niño.

1.2. Antecedentes

Según la UNESCO (2017) los estudiantes de los últimos años de primaria son incapaces de leer, los datos de la UIS demuestran que el 68%, 262 millones de 387 millones, están en la escuela, se presenta un grave abandono escolar que ocurre en los tres grados del ciclo escolar, debido a lo cual no alcanzan los niveles de competencia en lectura. Acorde a los hallazgos se muestra el grado en el cual el sistema educativo en todo el mundo no está proporcionando una educación de calidad y unas condiciones dignas en las cuales los niños puedan aprender adecuadamente. El Ecuador no cuenta con estudios actuales sobre la predisposición de la lectura de sus habitantes. La última encuesta fue realizada en el 2012 por parte del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos del Ecuador (INEC) y fue aplicada a jóvenes de 16 años en adelante a través de un muestreo dirigido a 3.960 viviendas de las ciudades de Ambato, Cuenca, Guayaquil y Quito. En ella se determinó que el 73,5% de ecuatorianos lee, por el contrario, 26,3% no dedica tiempo de la lectura acorde a lo que señala el Ministerio de Educación (2021).

1.3. Importancia y alcance

Este trabajo tiene como punto principal fortalecer los aprendizajes de la lectoescritura, fundamentales en el proceso de la formación, teniendo en cuenta que es elemental en el desarrollo del estudiante porque gracias a estas destrezas es factible, la comunicación y socialización con las demás personas.

Debido a que las clases están centradas en una metodología tradicional, Se ha observado que la docente trata de ayudar a los estudiantes, sin embargo, no prestan gran interés por lo que no se consigue un adecuado progreso escolar.

En la actualidad, los niños son considerados constructores de su propio conocimiento, por eso es indispensable brindarles las herramientas necesarias para que

así sea, a través de actividades lúdicas llamativas que despierten y motiven su creatividad, imaginación e interés por la lectura y escritura.

Por ello, este trabajo investigativo pretende plantear actividades lúdicas para mejorar la lectoescritura con mayor facilidad e interés.

1.4. Delimitación

1.4.1. Delimitación espacial

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, ubicada en la parroquia Sidcay, al sur de la ciudad de Cuenca, en la provincia del Azuay.

Figura 1. *Ubicación geográfica*



Fuente: Google maps.

1.4.2. Delimitación temporal

El proceso de la investigación se realizó en el Segundo Quimestre del año Lectivo 2021-2022

1.5. Explicación del problema

En el presente trabajo de investigación se pudo evidenciar que los niños no toman atención en clases, por lo que se evidencia la dificultad en el proceso de la lectura ya que se distraen fácilmente cuando escuchan algún ruido o sonido dentro del aula o institución dificultando de esta manera la lectura ya que confunden los diferentes sonidos entre algunas letras y palabras, no tienen el léxico adecuado para su edad.

Es por ello, que se plantea la siguiente pregunta: ¿Las actividades lúdicas facilitan el aprendizaje de la lectoescritura y promueve la motivación de los estudiantes?

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Elaborar una guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022.

2.2. Objetivos Específicos

- Identificar los problemas de lectoescritura en los niños de segundo año de la institución.
- Fundamentar teóricamente la importancia de la lectoescritura y las actividades lúdicas para niños de 6 a 7 años.
- Seleccionar actividades lúdicas que favorezcan los procesos de lectoescritura.

3. Marco Teórico Referencial

La escuela activa debe tomar en cuenta el interés de las y los niños, respetando las diferencias individuales, sus actitudes y sus aptitudes de aprendizaje, en el cual el juego emplea materiales lúdicos, favorece un clima de libertad y autonomía.

Jean Piaget (1991) menciona que los niños imitan los sonidos que escuchan, como por ejemplo las onomatopeyas de los animales, generando así sus primeros

vínculos comunicativos con su entorno, siguiendo luego con la adquisición del lenguaje el mismo que consiste en la vocalización de palabras, frases y finalmente los sustantivos y verbos. Empiezan a relacionarse con el ambiente educativo, debido a ello, es necesario utilizar métodos de aprendizaje más diversos, individuales y motivadores, tomando en cuenta que las imágenes, símbolos, íconos, señales y signos son formas más accesibles para facilitar el aprendizaje en el niño considerando el juego simbólico y la imaginación.

Como lo menciona Jean Piaget, los docentes deben buscar estrategias para que la clase sea llamativa y despierte el interés en los estudiantes y así no se distraigan fácilmente, promoviendo un trabajo global e integrado.

3.1. La lectura

Es la destreza más elemental, pues a través de ella el estudiante comprende el significado de las palabras, ideas y pensamientos de otras personas. Es decir, es el proceso de transmisión de un mensaje entre el lector y el texto.

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. (p. 165)

Ortega (2015) señala que existen problemas en la escritura de los niños tales como: es/se, la/al, las/sal. La mayor parte de estas inversiones suelen producirse en las sílabas trabadas como bla/bal, bra/bar, pla/pal, cra/car, etc. Esto lleva al alumno a leer y escribir de manera incorrecta palabras como barzo en lugar de brazo, palto por plato, cárneo por cráneo... (p.10)

En la unión y separación de palabras existen grandes anomalías que se han presentado en los estudiantes, lo que ha causado un retraso en el aprendizaje de los niños.

La velocidad lectora es trascendental, tomando en cuenta que existe esta dificultad, como resultado, la lectura es lenta, silabeante y sin ritmo. Esto impide la comprensión de lo que el niño lee, se retrasa en las actividades de lenguaje y por consiguiente en todos los aprendizajes.

Para Tamayo Lorenzo (2017) la adquisición del lenguaje escrito es bastante diferente del lenguaje hablado, se entiende que, al no ser parte del conocimiento genético individual, el cerebro no se encuentra programado con antelación para adquirirlo. Por ello, los niños tienen un aprendizaje del habla natural y preciso. Por este motivo, requieren instrucciones más o menos formales para aprender a leer y escribir. Como resultado, el cerebro crea las correspondientes redes neuronales que permiten el desarrollo de la lectoescritura (p. 424). Se debe utilizar un lenguaje oral adecuado al hablar delante de los niños debido a que imitan el vocabulario, expresiones y enunciados de quienes los rodean.

La lectura es un hábito de comunicación que ayuda a desarrollar el pensamiento cognitivo de cualquier lector, leer permite a los niños construir nuevos conocimientos, a mejorar su ortografía, como también al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

3.2. Comprensión lectora

La comprensión lectora tiene relación con la comprensión del lenguaje escrito, en las cuales es interno al propio sujeto lector, los números de habilidades de la decodificación, los conocimientos previos que los lectores tiene respecto sobre el tema y habilidades de la regulación de la comprensión, para lo cual la decodificación implican procesos secuenciales de las unidades lingüísticas de letras y sílabas las cuales proceden un sentido ascendente de hacia las unidades lingüísticas más complejas como palabras, frases, textos (Sanz Moreno, 2015).

Según (Barriga, 2014, como se citó en Molina Ibarra, (2019)), menciona que la comprensión lectora es una serie de acciones de atender y entender cada una de las explicaciones en clases, en la que debe identificar y relacionar las conceptos claves, que organice la información asimiladas y que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos.

La comprensión lectora es la destreza más importante que debe adquirirse para el aprendizaje del lenguaje; sin embargo, es la que más dificulta el desarrollo del idioma e impide que a futuro se consolide el conocimiento, en la cual se trata de una interacción constante entre el lector y el texto donde se desarrolla la capacidad de mejorar la comprensión general de lo que se lee.

3.3. La Escritura

La Real Academia Española (2022) señala que “es la acción y el efecto de escribir basado en un sistema de signos”. En otras palabras, es el ejercicio de la representación de las palabras e ideas con signos o letras realizados en una superficie o papel. Para Cassany (2001) “es la manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal” (p.112). Es decir, es la representación gráfica de signos lingüísticos que forman sílabas, frases, enunciados e ideas para ser transmitidas a otra persona por medio de la lectura.

Además, Cassany (2001) señala que es importante basarse en una didáctica para “la composición escrita en la que se destaca el carácter comunicativo-funcional de la actividad lingüística escrita, bajo una práctica frecuente en el aula, a "hablar" acerca de lo que se escribe, y a compartir y confrontar el escrito con los pares” p. 112).

Los autores Toro y Cervera (2015) indican que, a través de la escritura, se da “la adquisición de información, la culturalización, los aprendizajes en general, la comunicación interpersonal, hacen imprescindible el dominio de la lectoescritura”.

Todo esto basado en el aprendizaje de signos fonéticos escritos que permiten su asociación para formar sílabas, palabras, frases y enunciados.

El ambiente que rodea al niño juega un papel primordial en la evolución de la escritura, los estudiantes del segundo año poseen muchas dificultades al momento de reconocer algunas palabras, sílabas y letras, es por eso por lo que se presentan problemas al momento de realizar. La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma por medio de los signos y trazos, específicamente humano de conservar y transmitir información permitiendo registrar con precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales.

3.4. La lectoescritura

Según (Pazmiño-Zambrano, 2019) plantea que la lectoescritura es la base fundamental para el desarrollo cultural del ser humano, alcanzando habilidades motoras en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la habilidad inferencial, la curiosidad entre otros.

Ortega (2015) explica que los problemas más frecuentes de los estudiantes son las dificultades para el dominio de la lectoescritura, para lograr solucionar estos problemas el maestro se debe basar en el uso de prácticas cotidianas que promuevan ayudar a los niños en su proceso de enseñanza aprendizaje para corregir estas dificultades (p. 9). Es necesario utilizar métodos que motiven el uso del lenguaje de una manera amena, agradable y llamativa, con el fin de que los estudiantes que padecen dificultades en la lectoescritura mejoren sus expectativas.

3.4.1. Beneficios de la lectoescritura

De acuerdo con el artículo Lectoescritura: beneficios para los más pequeños (2021), la lectura abre puertas a la información, y a nuestros conocimientos. El dominio

de la lectoescritura ayuda a orientarse y a estructurar su pensamiento y los procesos de aprendizaje.

A través de la lectoescritura los pequeños van asimilando los conocimientos que enriquecen el lenguaje, ayudando a expresarse de forma oral y escrita, es por ello que la lectura y la escritura requieren de atención y reflexión.

3.4.2. Métodos de lectoescritura

Los métodos para lograr la enseñanza de la lectura comienzan en la instrucción formal, se deben clasificar en dos grupos importantes: sintéticos fonéticos o silábicos y globales o analíticos en el proceso lector.

Magán y Gértudix (2017) explican que hay muchos “métodos para enseñar la lectura o para aprender a leer, pero los dos más importantes son el método sintético que parte de unidades aisladas para formas otras más amplias y el método analítico que parte de unidades mayores para ir las descomponiendo en unidades menores” (p. 4). Se debe considerar que el factor más importante en la práctica de la lectura es la comprensión lectora, por esta razón debe practicársela de manera habitual en las clases.

Tabla 1

Características de aprendizaje de los métodos de lectoescritura

	Método	Características de aprendizaje
Métodos de lectoescritura sintéticos	Método alfabético	1° letras, 2° sílabas, 3° palabras
	Método fonético	sonidos representados por las letras del alfabeto
	Silábico	1° vocales, 2° sílabas, 3° palabras
	Onomatopéyico	asociación de sonidos del medio ambiente con letras y sonidos del lenguaje
	Global	meta enseñar lectura y escritura por medio de palabras o frases

Métodos de lectoescritura analíticos	de	Método de las palabras generadoras	1° frases, 2° palabras, 3° sílabas, 4° letras
---	-----------	------------------------------------	---

Nota: Adaptado por el autor, basado en Freeman (1988).

De acuerdo con Martínez Ezquerro (2016): El profesor ya conoce a sus alumnos (habilidades, diversidad curricular, temas de interés y también valora la necesidad de abordar determinados temas a partir de las lecturas, bien sean principalmente disciplinares o basados en la educación en valores como ejes transversales) (p.12).

Es necesario tener actividades con elementos de interpretación, aspectos en la narración y taller creativo pues son fundamentales para crear el aprendizaje mediante la práctica lectora (Martínez Ezquerro, 2016, pp.13-16).

Salamanca Díaz (2016) menciona “El método Negret es una propuesta pedagógica para la Construcción Inicial de la Lengua Escrita, su peculiaridad está en permitir que desde el comienzo y siempre, los aprendices escriban textos con sentido (tarjetas, cartas, invitaciones...)” (p. 49).

El proceso de adquisición del lenguaje es la base primordial en el aprendizaje de la escritura, se pretende que los niños aprendan a separar palabras, distinguir vocales y consonantes en cada sílaba, por ello es un pilar muy importante del desarrollo cognitivo de todo ser humano, desde su niñez.

Según Ferreiro y Teberosky (1991) es importante analizar: La literatura sobre el aprendizaje de la lengua escrita encontramos, básicamente, dos tipos de trabajos: los que son dedicados a propagandizar tal o cual metodología como siendo la solución de todos los problemas, y los trabajos dedicados a establecer la lista de las capacidades o aptitudes.

3.5. Actividades Lúdicas

De acuerdo con Sierra (2010, como se citó en Tierra, 2017): La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos (...) amplio como complejo, se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir (...) una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, (p.10). En otras palabras, la lúdica está asociada al desarrollo de diferentes emociones que promueven el entretenimiento, la experimentación de diferentes contextos y el deseo de reír, llorar, gritar y gozar ante las situaciones que se presentan.

Posada González (2014) menciona que “una actitud lúdica conlleva a curiosar, experimentar, dialogar y reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío” (p. 27).

Como lo mencionaron anteriormente los autores, las actividades lúdicas es una forma natural de incorporar a los estudiantes en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen.

3.6. Qué es el juego

El juego es una actividad o ejercicio que genera alegría y deseo de entretenerse, divertirse y desarrollar capacidades específicas. Sirve para facilitar el desarrollo del aprendizaje. Es necesario que siempre sea planificado con actividades agradables para los educandos, con reglas claras que permitan el fortalecimiento de diferentes valores como respeto, amor al prójimo, tolerancia grupal e intergrupala, solidaridad, responsabilidad, sobre todo confianza y seguridad. Además, estimula el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes que servirán al niño para convivir en la sociedad junto a sus semejantes (Minerva Torres, 2002, pp. 290-291).

El juego es la actividad lúdica de enseñanza, que inciden en las inteligencias múltiples del educando, contribuyendo al aprendizaje de los niños haciéndolos más creativos. Torres y Perdomo (2007) manifiestan que: El juego es una actividad valiosa en la vida del niño, de la niña, puesto que influye poderosamente en su desarrollo físico, mental, emocional y social. Significa la aplicación de esfuerzos y adquisición y formación de cualidades que contribuyen con el desarrollo integral del individuo. (p. 28)

El juego es una actividad recreativa que generalmente nos distrae, divierte y entretiene, cuenta con uno o mas participantes en la cual se ejercita alguna destreza sometiendo a algunas reglas.

3.6.1. El juego como recurso educativo

En la actualidad el juego se convirtió en una estrategia importante para el aprendizaje significativo de los estudiantes y en su desarrollo integral, la educación tradicional no contemplaba el uso de juegos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, se ha encontrado que su uso promueve, incentiva, dinamiza y potencia las destrezas de los estudiantes.

Megía Tortosa y Lozano Serrano (2019) indican que los niños que participan en juegos presentan una mejor y mayor predisposición en los procesos de enseñanza. El juego está estructurado para enseñar a los infantes en áreas especiales que los ayudarán a incrementar sus diferentes habilidades y destrezas. Se considera que los estudiantes aprendan de una mejor manera jugando. Estos deben ser estructurados y tener reglas claras y precisas, para que los educandos tengan mayor interés en las actividades de la lectoescritura (p. 38).

3.6.2. El rol del docente en el juego

Meneses Montero y Monge Alvarado (2011) señalan que el docente es un guía y orientador que de forma indirecta debe: “crear oportunidades, brindar el tiempo y

espacio necesario” (p. 115), además debe proporcionar los materiales necesarios y de manera primordial emplear las formas de juego acorde a la edad del grupo de estudiantes.

“Al seleccionar el juego el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil, tener iniciativa y comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan” (Meneses Montero y Monge Alvarado, 2006, p. 115).

El docente juega un papel importante en la recreación debido a que el va a ser quien dirija el aprendizaje, siendo mediador y ofreciendo actividades que estimule al alumno en el aula, promoviendo el interés por aprender para que el estudiante se sienta cómodo para demostrar lo que ya sabe y lo que quiera aprender.

3.7. Guía didáctica

Se considera guía didáctica a un instrumento digital o impreso utilizado como un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación.

Es importante reconocer que las guías didácticas constituyen un recurso que tiene el propósito de orientar metodológicamente al estudiante en su actividad independiente, al mismo tiempo que sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al alumno en su aprendizaje, favorecen este proceso y promueven la autonomía a través de diferentes recursos didácticos como son: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, estudio de casos y otras acciones similares a las que el profesor utiliza en sus actividades docentes. (García & Cruz, 2014)

4. Metodología

El presente trabajo investigativo es de tipo cualitativo, con un enfoque descriptivo que permitió detallar los problemas educativos que tienen los estudiantes con la falta de atención y sus consecuencias en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. A través de la aplicación de la técnica de observación en la clase de lengua y literatura, se pudo determinar la problemática existente en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Posterior se aplicó una encuesta a los padres de familia para conocer su apreciación sobre la existencia de problemas en la lectoescritura, como falta de interés y bajo rendimiento, en sus representados, así también si piensan que los juegos lúdicos son importantes para el aprendizaje de sus hijos. Además, se aplicó una encuesta a la docente, con la que se conoció su apreciación sobre las dificultades que existe con su grupo de estudiantes.

5. Propuesta metodológica

5.1. Tipo de propuesta

La propuesta se fundamenta en la elaboración de una guía de actividades lúdicas para la mejora de los procesos de la lectoescritura.

5.2. Partes de la propuesta

Para la construcción de la presente propuesta se ha considerado elaborar recursos que abarquen el juego y la creatividad que ayudarán a mejorar la lectoescritura.

Se compone, principalmente de la sistematización de destrezas y objetivos del currículo de educación referentes a la lectoescritura.

En función de dichos objetivos y destrezas, se consideraron actividades lúdicas y los beneficios de estos.

Se analizaron los recursos y materiales que sean factibles de adquirir y elaborar, para que así no se generen limitantes al poner en práctica la propuesta.

5.3.Destinatarios

Los destinatarios de esta propuesta son directamente las y los niños y la docente del segundo año de educación general básica.

5.4.Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Se emplearon diferentes técnicas e instrumentos que fueron de suma importancia para el levantamiento de información sobre los estudiantes con problemas de la lectoescritura son: fichas de observación a los niños y encuestas a padres de familia y entrevista a la docente.

6. Conclusiones

- Los estudiantes del segundo año de Educación General de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos no escriben ni leen de manera adecuada, lo que ocasiona dificultades en su proceso educativo y bajo rendimiento.
- La lectoescritura es la base fundamental para mejorar las competencias del lenguaje en los niños durante la educación escolar inicial ya que van adquiriendo conocimientos y van desarrollando nuevas habilidades. Además, la lectoescritura es una excelente herramienta que fomenta la creatividad e imaginación de los infantes brindándoles la oportunidad de leer historias o crearlas, mismo que les ayudará a comunicarse con la sociedad sin ningún problema.
- Es importante crear actividades llamativas para mejorar la lectoescritura en los niños/as para de este modo los estudiantes avancen de manera ágil y satisfactoria en el ámbito escolar.

7. Recomendaciones

- Incentivar a través de diferentes estrategias a que las y los estudiantes se motiven por aprender a leer.
- Fomentar la lectura desde los primeros años de escolaridad para crear hábitos que mejoren sus procesos de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar materiales que contribuyan a la enseñanza de los niños para que las clases se más llamativas y llamen el interés a los estudiantes y de esta manera no tengan dificultades escolares.

8. Bibliografía

Cassany, D. (2001). *Construir la escritura*. Madrid: Docencia Unlversitaria. Retrieved

from

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/42536804/12_resena_5Daniel_Cassany-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1655161107&Signature=FI5Qh-jb12VZQeS4U8M-hR79c9Lj22e4c3sEFqvSOJPeUcmeTVHEewUDna3OmHg8-NRKO07Gyubn4Zjlk1e1hx5c-G7qjrV7b1ODq-S2CMq1sC7j5mKbHraZ44PADj9CGf

Esteves Fajardo, Z. I., Toala Santana, V. N., Poveda Gurumendi, E. E., & Quiñonez, M.

(2018). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto - escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *Revista de la Universidad Internacional del Ecuador*, 165. Retrieved from <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3202>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

In *Los sistemas de escritura en el desarrollo el niño* (pp. 27-28). Siglo Veintiuno

Editores.

Retrieved

from

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Los+sistemas+de+escritura+en+el+desarrollo+del+ni%C3%B1o.+M%C3%A9xico:+Siglo++veintiuno+editores.&ots=XjAkp4Do_J&sig=VNufE3MzDCdiQvt-HyV3aqLQmgg#v=onepage&q=Los%20sistemas%20de%20es

Freeman, Y. (1988). *Métodos de lectura en español: ¿reflejan nuestro conocimiento actual?* Lectura y vida.

Lectoescritura: beneficios para los mas pequeños. (2021). Retrieved from Educacion 2.0: <https://educacion2.com/lectoescritura-beneficios-para-los-pequenos/>

Magán Hervás, A., & Gétrudix Barrio, F. (2017, 11 27). Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. *Revista Electrónica Educare*, 21, 4. doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree,21-1.15>

Martínez Ezquerro, A. (2016). El método de cooperación interpretativa como estrategia lectora. *Álabe, Revista de la Red de Universidades Lectoras*, 20. doi:<https://doi.org/10.15645/Alabe2016.14.1>

Megías Tortosa, A., & Lozano Serrano, L. (2019). Planificación y diseño de actividades lúdicas. In *El juego infantil y su metodología* (p. 38). Editex. Retrieved from https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=VNadDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA35&dq=que+son+la++%22actividades+ludicas%22&ots=SQIxjAUpmY&sig=57XDYjekwZhm-FF6sLne7cpX_RU#v=onepage&q=que%20son%20la%20%20%22actividades%20ludicas%22&f=false

- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2011). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educacion*, 115. Retrieved from <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3585/3494>
- Minerva Torres, C. (2002). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. *Educare*, 290-291. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Minerva Torres, C., & Torres Perdomo, M. E. (2007). *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula*. Universidad de los Andes Núcleo Universitario Rafael Rangel. Retrieved from https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/41052644/juego_aprendizaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1655482002&Signature=XMMmc4Dp4ZXPiArf76Y-WbuPDmv6z0YFRpWeFgiKbQouTwYrvISCDyElaa7-ej-2t-7mBQTOu8VjnDbBgaqV1~77KS6iMGqWyHSMWZmDnwFBUM1qv5Ci3TCzF53MzCHQiHOA4qjYT3
- Ministerio de Educación . (2021). POLÍTICA EDUCATIVA PARA EL FOMENTOS DE LA LECTURA "JUNTOS LEEMOS". *Ministerio de Educación*. Retrieved from <file:///C:/Users/User/Documents/JORGE/8%20CICLO/libros%20de%20tesis/ministerio%20de%20educaci%C3%B3n.pdf>
- Molina Ibarra, C. d. (2019). *COMPRESIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR*. Cotopaxi: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Ortega, J. J. (2015). *Dificultades en la lectura y escritura*. Madrid: La Tierra hoy. Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=VoEIQVAzvzIC&pg=PA10&dq=problemas+de+la+lectoescritura&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiVpfz0->

IPyAhW4mWoFHQ34BioQ6AEwBXoECAgQAg#v=onpage&q=problemas%
20de%20la%20lectoescritura&f=false

Pazmiño-Zambrano , M. J. (2019). *Las Habilidades motoras y lectoescritura en alumnos de 2° año de Educación Básica*. Manta: Ciencia de la Educación. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154276>

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Labor,S.A. Retrieved from [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32024857/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia_\(1\)-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1654730199&Signature=LYLJlvi52EYuKTdcatD64~8WA3KE dLl7O1oNQ3Uzsr2zU5v1kOuIZuWWzYornlTgh3HRGUSo5p5bMN6B~6pzEa rtsnA4lw3mmGX3Gx3LsKlS5-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32024857/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia_(1)-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1654730199&Signature=LYLJlvi52EYuKTdcatD64~8WA3KE dLl7O1oNQ3Uzsr2zU5v1kOuIZuWWzYornlTgh3HRGUSo5p5bMN6B~6pzEa rtsnA4lw3mmGX3Gx3LsKlS5-)

Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación. Retrieved from <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Real Academia Española. (2022, Junio 19). *Diccionario de la Real Academia Española*. Retrieved from [Diccionario de la Real Academia Española: https://dle.rae.es/%20escribir?m=form](https://dle.rae.es/%20escribir?m=form)

Salamanca Díaz, O. P. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, Sede A, jornada tarde*. Bogotá: Universidad Libre. Retrieved from

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sanz Moreno, A. (2015). La mejora de la comprensión lectora. *La Educacion Linguistica y Literaria en Secundaria* , 129.

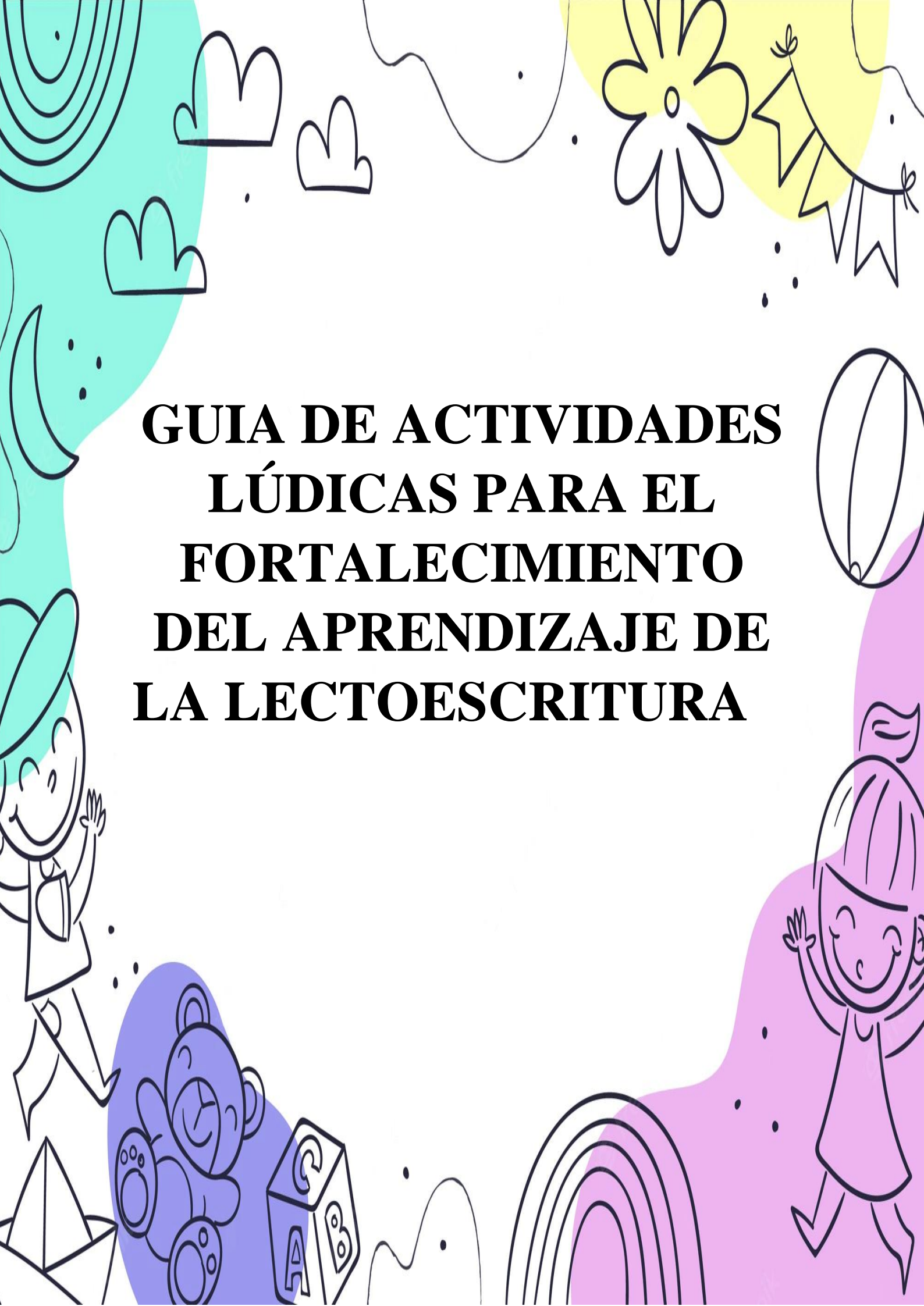
Tamayo Lorenzo, S. (2017). LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. *Profesorado Revista de curriculum y formación del profesorado*, 423-424.

Tierra Díaz, P. M. (2017). *Lúdica y su aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de la escuela de educación básica "Manuel Villamarin Ortiz"*. Babahoyo.

Toro, J., & Cervera , M. (2015). *T.A.L.E (Test de análisis de lectoescritura)*. Madrid: Machado Libros. Retrieved from <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XO54DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=%C2%BFla+lectoescritura+%3F&ots=not8DOZVL6&sig=645dKeu3UsOAaQqoqbNq0RkvCec#v=onepage&q=%C2%BFla%20lectoescritura%20%3F&f=false>

UNESCO. (2017). Más de la mitad de los niños y Adolescentes en el mundo no está Aprendiendo. *Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura*, 11.

9. Anexos



**GUIA DE ACTIVIDADES
LÚDICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO
DEL APRENDIZAJE DE
LA LECTOESCRITURA**

Introducción.

La presente guía de actividades lúdicas ayudará a los niños a mejorar su rendimiento en la lectoescritura ya que en el mismo currículo de Ministerio de Educación indica que cada actividad debe ser llamativa para que los niños se interesen por desarrollar las tareas escolares.

Como docentes se debe buscar nuevas e innovadoras estrategias para así tener un correcto desarrollo del aprendizaje en todo ámbito escolar y de esta manera fortalecer los vacíos que los estudiantes presentan para que posteriormente al cursar a un nuevo año lectivo no presente complicación alguna en su aprendizaje.

Objetivo de la guía didáctica:

Elaborar una guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños/as de 6 a 7 años en la Unidad Educativa “Dora Beatriz Canelos”.

Recursos a utilizar:

Para la construcción de recursos, se sugiere utilizar material reciclado, que no implique un gasto mayor para las familias o la docente que implementa la guía, los materiales con los que se construyeron los recursos fueron:

- Cartulinas
- Plastilina
- Pintura
- Revistas usadas
- Pegamento
- Cartón
- Botellas y tapas plásticas
- Cubeta de huevos

Bingo de imágenes

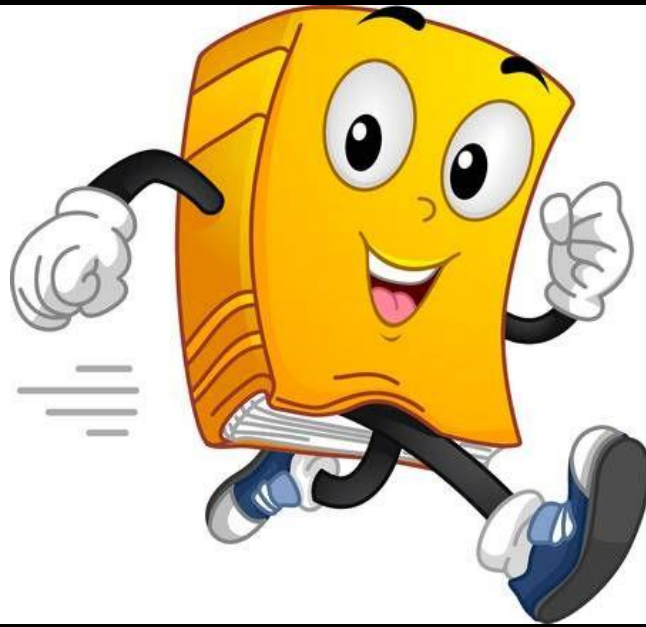
Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
<p>Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>Identificar las letras y formar los fonemas de cada imagen, reforzar la conciencia fonológica.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Refuerzo de la pronunciación y lectura de las sílabas, palabras y frases completas que está escrito en las tarjetas.➤ Ayuda en el aprendizaje de la lectoescritura, en el cual también se trabaja el abecedario.➤ Ayudará al alumno en la conciencia fonológica, la discriminación visual y auditiva.	<ul style="list-style-type: none">❖ El docente entregará el tablero de bingo a cada niño, luego sacará las fichas.❖ La ficha o letra que salga se pronunciará en voz alta❖ El estudiante debe escuchar, leer y colocar plastilina encima de la vocal o consonante.❖ Cuando haya llenado la tabla deberá decir bingo y leer la tabla.	<ul style="list-style-type: none">• Tablas de bingo• Plastilina• Fichas• Bolsa para las fichas



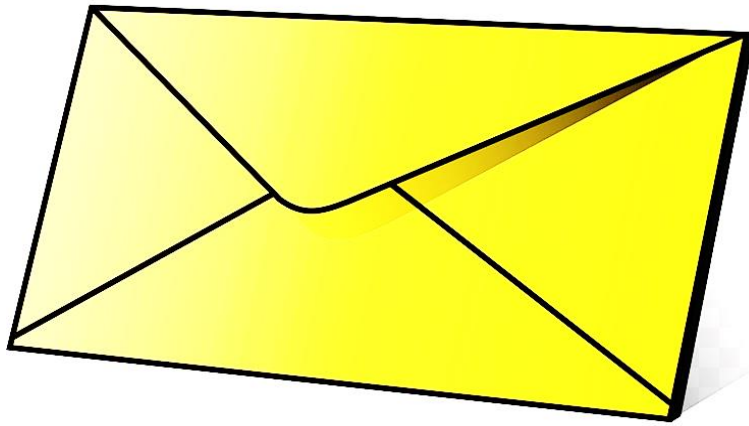
B	R	U	J	A
b	r	u	j	a



B	R	A	Z	O
b	r	a	z	o



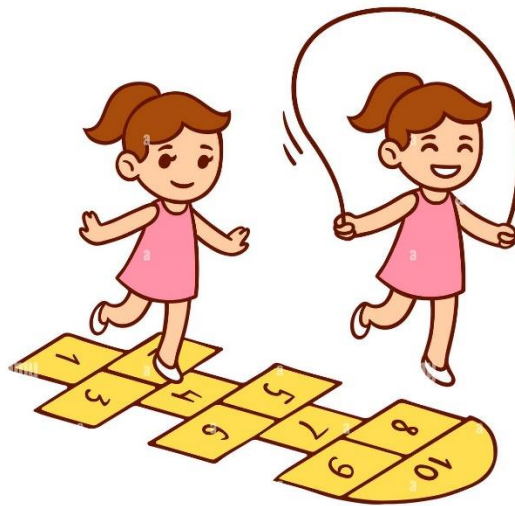
L	i	B	R	O
l	i	b	r	o



S	O	B	R	E
s	o	b	r	e



B	R	O	C	O	L	I
B	r	ó	c	o	l	i



alamy Image ID: 2418701
www.alamy.com

B	R	I	N	C	A	R
b	r	i	n	c	a	r



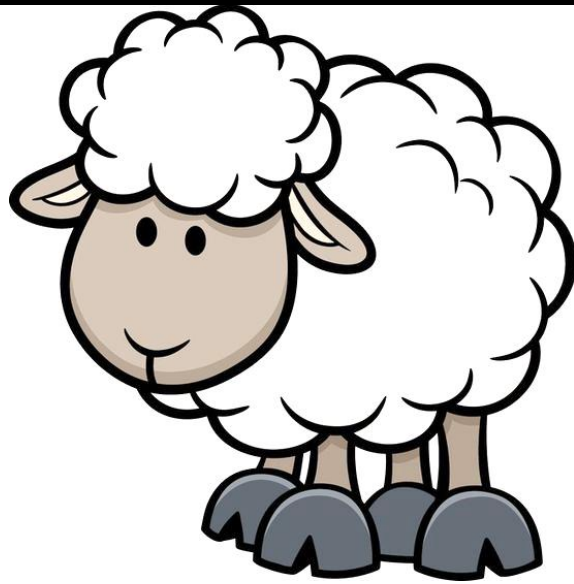
B	R	O	C	H	A
b	r	o	c	h	a



V	A	C	A
v	a	c	a



V	I	E	N	T	O
v	i	e	n	t	o



O	V	E	J	A
o	v	e	j	a



P

A

V

O

p

a

v

o



V

I

O

L

I

N

v

i

o

l

í

n



C

A

S

A

c

a

s

a



C

A

L

A

B

A

Z

A

c

a

l

a

b

a

z

a



C	A	B	A	Ll	O
c	a	b	a	ll	o



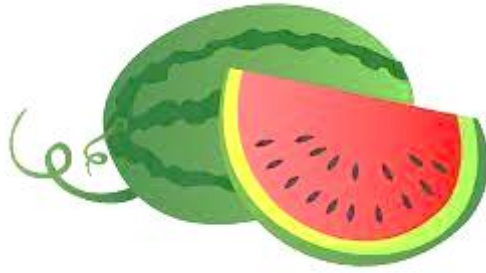
C	O	L	I	B	R	I
c	o	l	i	b	r	í



C	A	N	G	R	E	J	O
c	a	n	g	r	e	j	o



S	E	C	A	D	O	R
s	e	c	a	d	o	r



S

A

N

D

I

A

s

a

n

d

í

a



S

I

Ll

A

s

i

ll

a

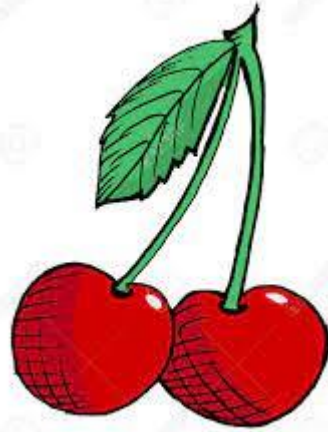


Z	A	P	A	T	O
z	a	p	a	t	o



© dak

Z	A	N	A	H	O	R	I	A
z	a	n	a	h	o	r	i	a



C	E	R	E	Z	A
c	e	r	e	z	a



C	E	B	R	A
c	e	b	r	a



C	A	Z	A	D	O	R
c	a	z	a	d	o	r



Z	O	M	B	I
z	o	m	b	i









Sopa de letras

Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
<p>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (Ministerio de Educación, 2019).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Este juego ayuda a incorporar el lenguaje al igual que desarrollo del pensamiento lógico al momento de buscar cada palabra de la sopa de letras, por lo cual este despierta el interés, desarrollo de la lectura ya que tiene que leer la palabra que debe buscar. ➤ Tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes a encontrar las palabras, el docente puede aplicar a sus alumnos la sopa de letras emplear las silabas que aprendieron en el trascurso de clases en la cual los niños deben generar su concentración y paciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para aplicar este juego, el docente debe crear juegos en el cual ayude en la lectoescritura a los estudiantes. ❖ El maestro hará la entrega a cada niño/a para que realice esta actividad. ❖ El estudiante debe buscar las palabras y pintar de colores. ❖ Pronunciar correctamente las palabras que encontró 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de crucigrama entregadas • Pinturas

Encuentra las palabras que comienzan con la letra B


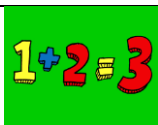




Q	B	A	R	C	O	J	K	I	E	Z	Z
A	K	G	Z	B	A	L	L	E	N	A	X
B	I	B	E	R	Ó	N	Y	C	G	X	P
E	P	U	B	A	L	Ó	N	L	F	C	Q
A	Y	S	B	F	R	W	P	N	M	T	J
B	A	N	A	N	A	Q	N	D	H	X	K
F	H	B	I	C	I	C	L	E	T	A	X
H	Q	T	V	M	T	G	A	K	M	G	Z
C	X	L	B	O	T	A	S	B	J	O	P
B	U	E	D	B	H	L	W	F	G	P	Y
J	B	U	F	A	N	D	A	B	X	X	P
V	K	F	J	I	H	O	W	N	C	Z	E

Encuentra las palabras

BANANA		BALÓN	
BARCO		BOTAS	
BUFANDA		BALLENA	
BIBERÓN		BICICLETA	

Encuentra las palabras que comienzan con la letra S

F	O	N	X	S	A	P	O	L	G	V	D
D	S	R	N	C	L	S	R	F	A	N	Z
S	I	L	L	A	I	J	V	F	G	A	D
Q	J	S	N	C	X	M	C	P	Z	U	S
S	S	E	M	Á	F	O	R	O	R	P	P
D	J	Y	S	U	M	A	E	T	S	B	L
I	M	Z	O	Z	G	R	L	X	Q	J	K
F	G	V	B	O	N	P	P	J	B	U	D
R	S	O	M	B	R	E	R	O	D	Q	X
C	A	F	V	D	U	V	O	L	H	E	T
Q	N	C	L	T	M	D	B	O	D	V	K
M	T	O	N	M	L	F	S	O	P	A	G

SAPO		SUMA	
SEMÁFORO		SOMBRERO	
SILLA		SOPA	

Encuentra las palabras que comienzan con la letra C





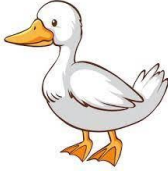



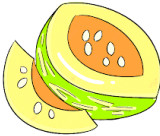






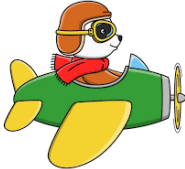

I	U	O	X	W	V	R	G	U	I	K	V
K	P	I	R	X	N	V	A	J	E	R	T
I	G	C	O	P	A	Q	A	T	J	Y	V
C	F	Y	I	N	V	Z	C	A	P	A	H
R	C	O	N	O	G	S	Z	P	D	T	F
R	E	N	I	C	A	S	A	M	D	F	T
O	G	Y	X	P	Y	J	W	P	E	P	U
K	N	O	C	A	M	I	S	A	G	H	L
T	L	Y	Y	C	A	R	A	C	O	L	Z
T	C	A	F	É	H	M	F	D	P	R	E
O	E	O	K	L	Z	O	L	S	J	X	W
D	D	C	O	C	O	P	U	G	X	Z	V

COPA		CASA	
CAMISA		COCO	
CAPA		CARACOL	
CAFÉ		CONO	

Encontrar la imagen que no rima

Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.	<ul style="list-style-type: none">❖ Las rimas ayudan a los niños como los sonidos se convidan para poder formar palabra y frases y empiezan a tener ritmo y adaptabilidad de la lengua.	<ul style="list-style-type: none">❖ La docente hará la entrega de la hoja de actividad a los niños.❖ El niño deberá buscar las tres palabras que rimen según la imagen y marcar con una X.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de imágenes• Lápiz

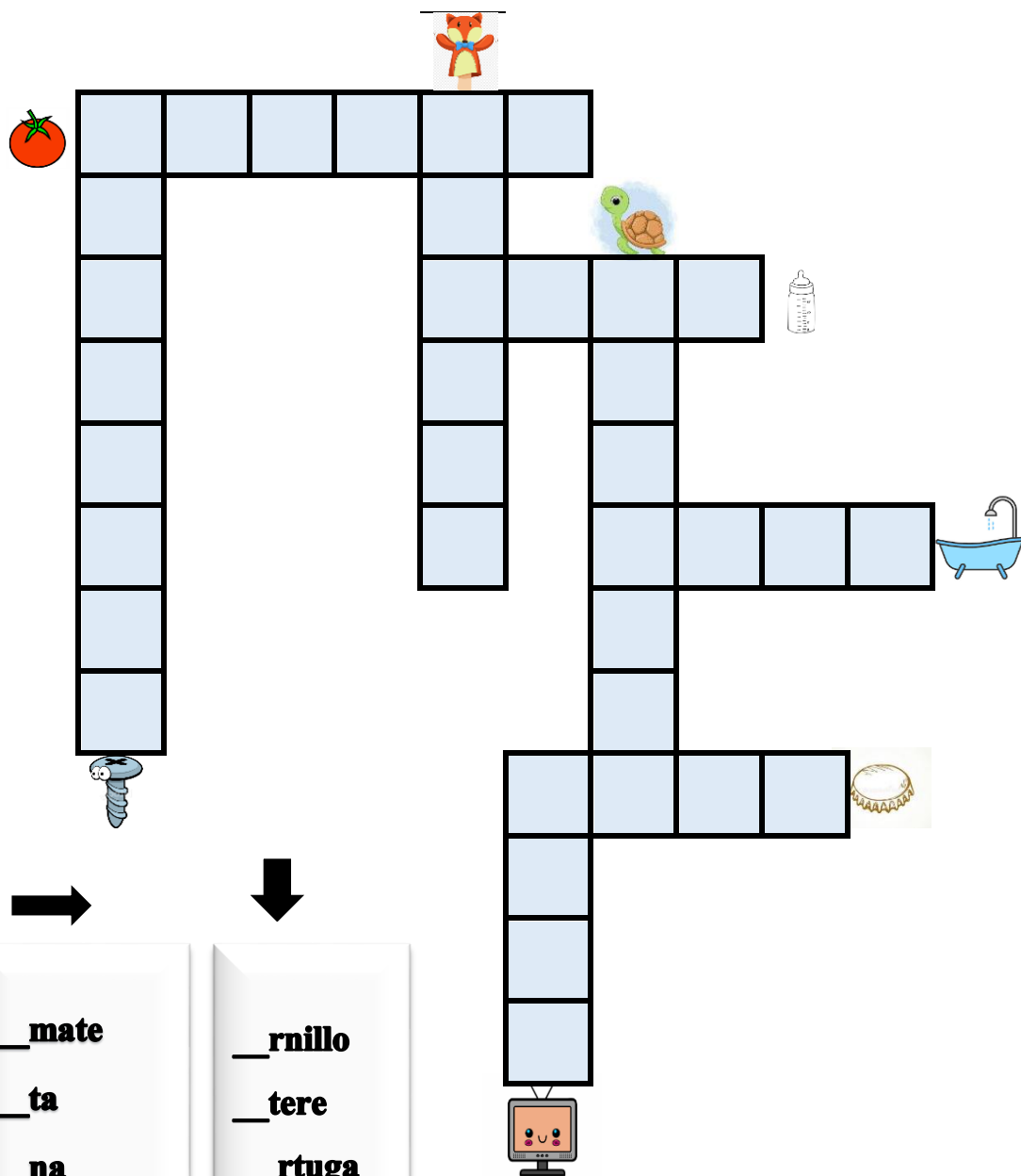
Encuentra la imagen que no rima

			
marco	barco	bicicleta	charco
			
zapato	pato	plato	ganso
			
espejo	cangrejo	melón	conejo
			
caballo	Pollo	gallo	zapallo
			
haba	Pala	volaba	robaba

Crucigrama

Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.	❖ Facilita el aprendizaje, mejora la atención, y concentración de los niños ya que estimula las diferentes funciones cerebrales y habilidades cognitivas en su desarrollo.	Los niños en parejas realizarán el crucigrama en la cual deberán llenar todas las casillas, en un tiempo específico para que lo puedan terminar. El ganador debe tener todas las palabras bien escritas en el crucigrama.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de crucigramas• Lápiz

Escribe las sílabas que faltan en la lista, con ayuda de los dibujos escribe cada palabra en el crucigrama unas son horizontales y la otras verticales.



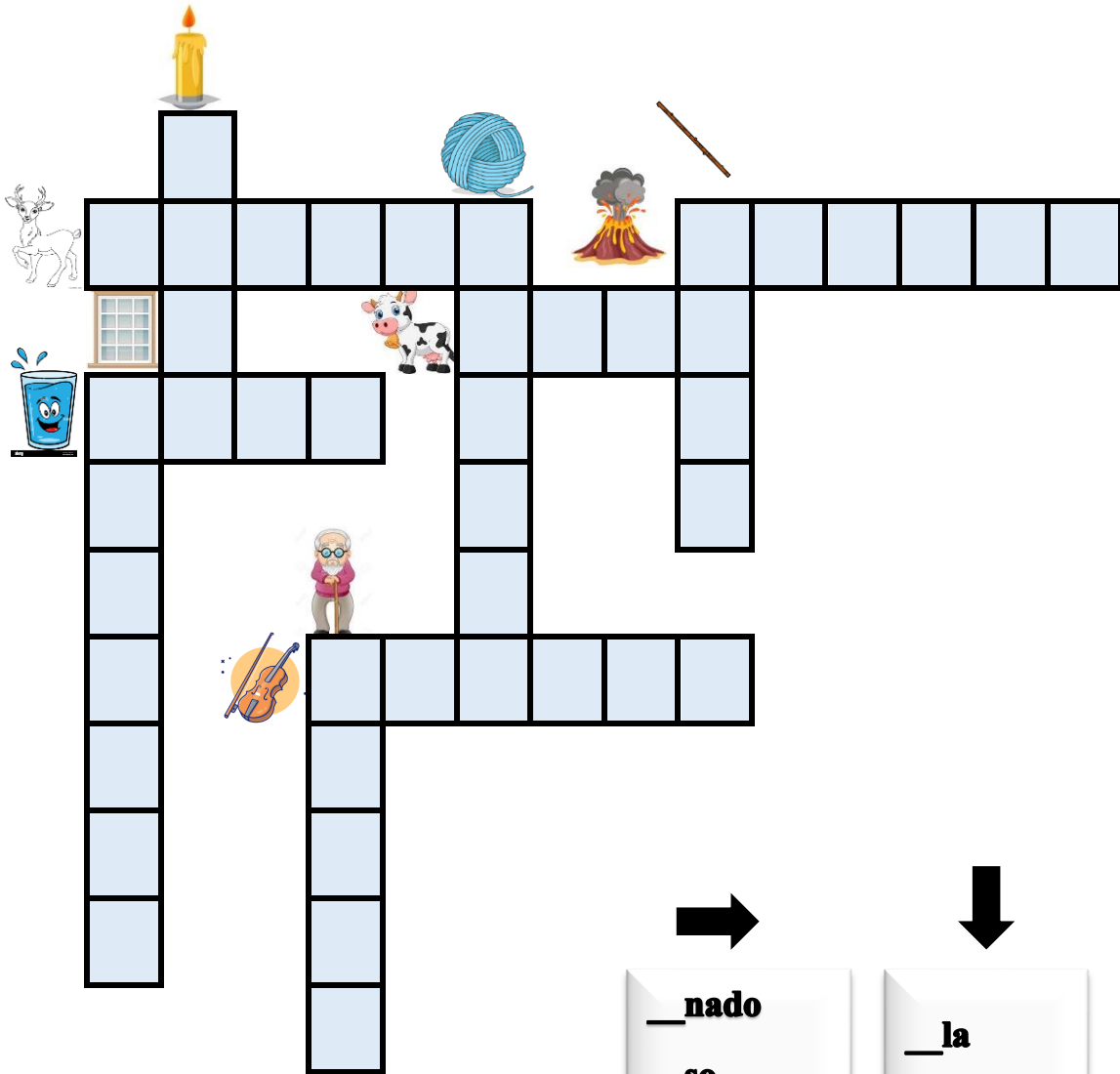
→

__mate
 __ta
 __na
 __pa

↓

__rnillo
 __tere
 __rtuga
 __le

Escribe las sílabas que faltan en la lista, con ayuda de los dibujos escribe cada palabra en el crucigrama unas son horizontales y la otras verticales.



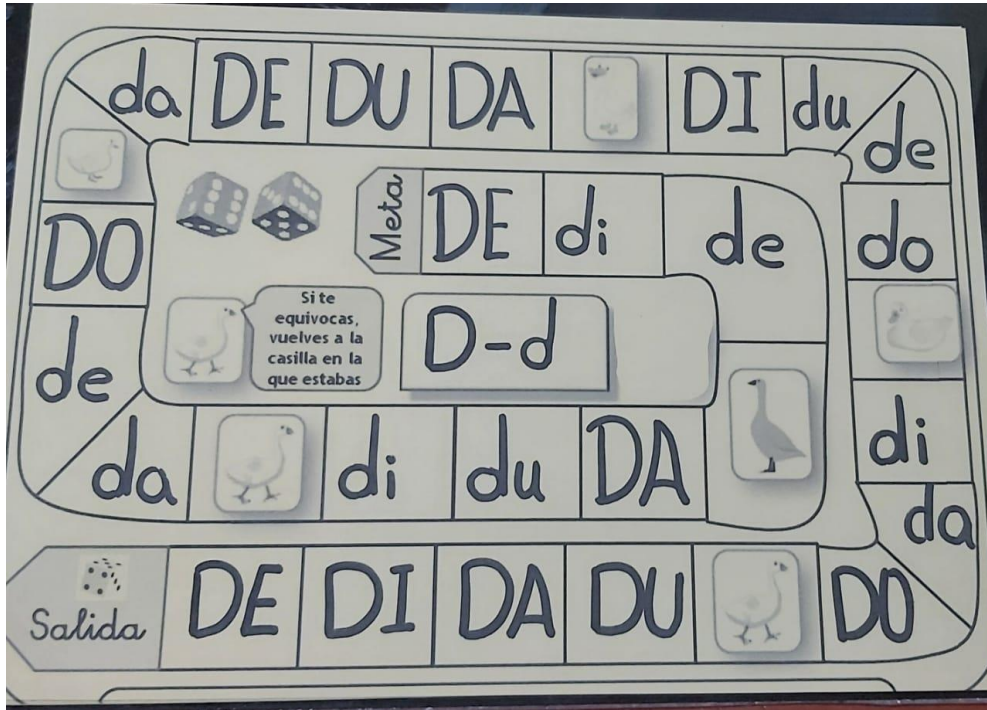
__nado
 __so
 __ca
 __lcan
 __olin

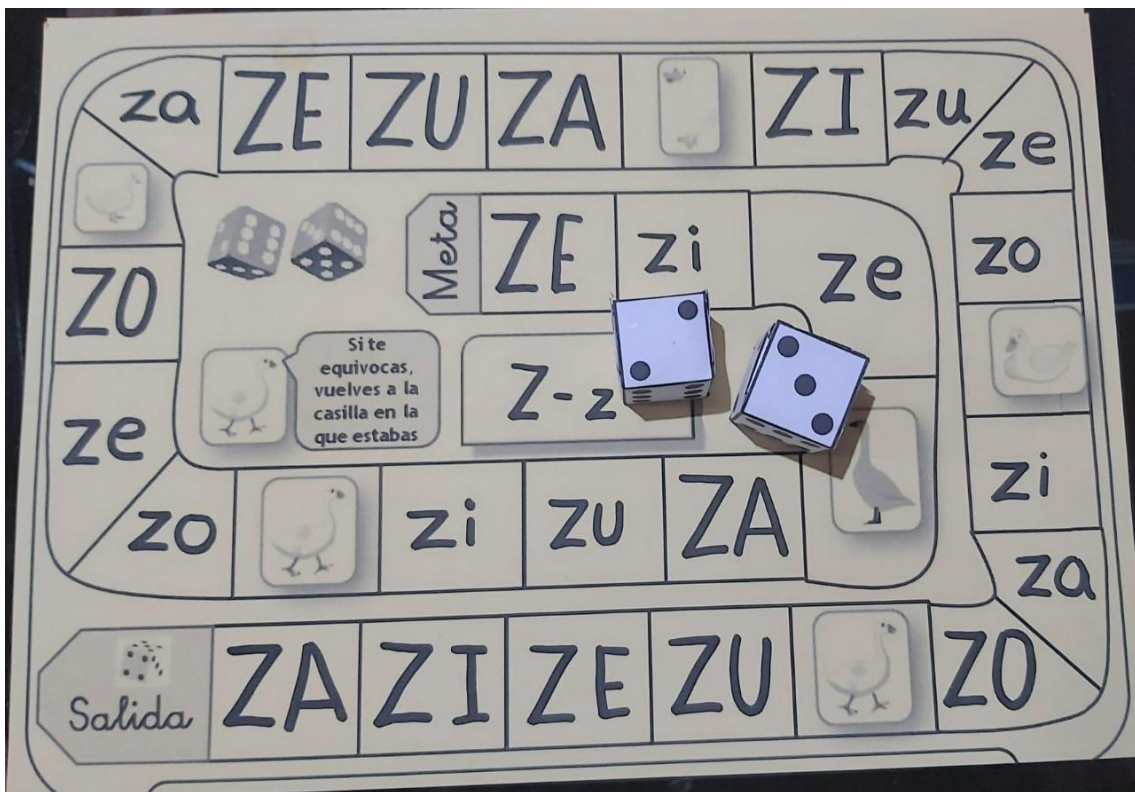
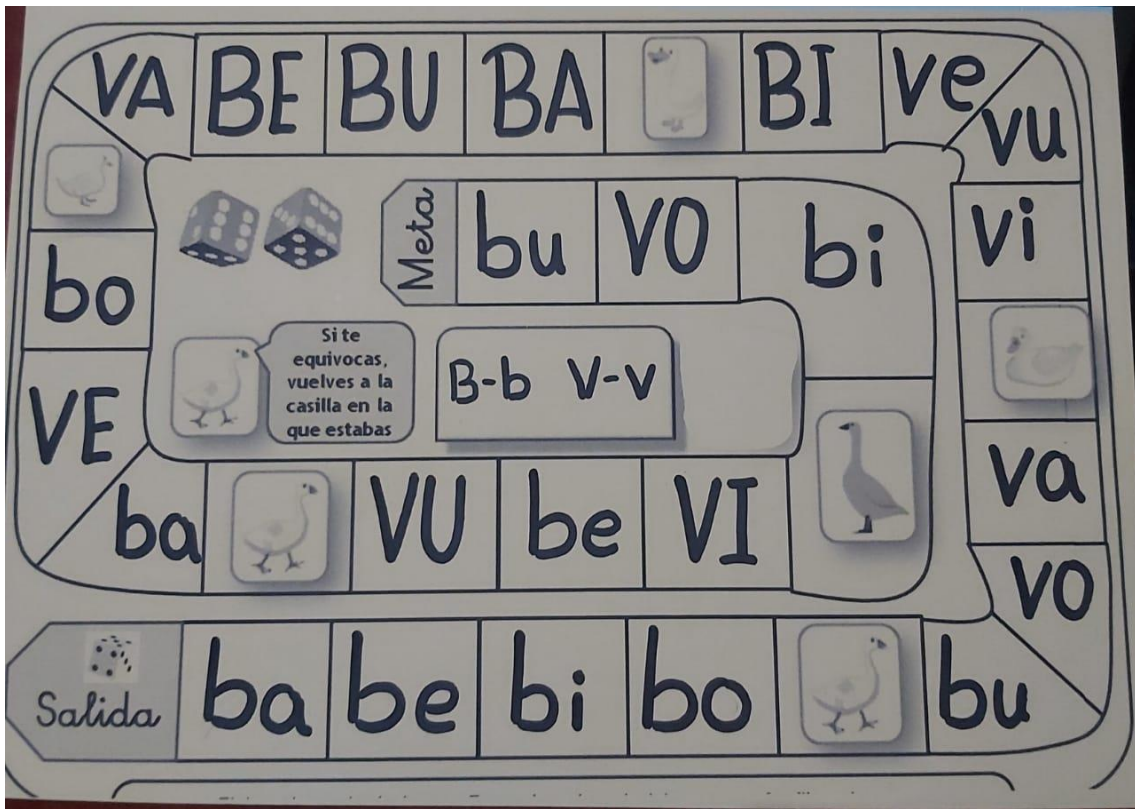
__la
 __ntana
 O__llo
 __ejo
 __ra

Juego de la Oca

Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
<p>Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Respetar turnos ❖ Tener paciencia ❖ Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En pareja, los niños observarán la tabla del juego de la oca las palabras o silabas a pronunciar, por ejemplo: tiramos los dados nos sale 2 y cae en (de) debe decir una palabra con de como dedo e ir escribiendo en una hoja que se le dará y deberá formar las palabras. ❖ Luego la profesora realizar la corrección de las faltas de ortografía y realizar la retroalimentación en las palabras que se hayan equivocado. ❖ Cada jugador tirará un dado y avanzará las casillas, la tabla cuenta con 32 casillas o más. Si el jugador cae la 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Dados elaborados manual mente

		<p>casilla de la oca avanza a la siguiente oca y tiene un turno más.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Fijar un tiempo determinado para que los jugadores vayan aprendiendo y creando sus propias palabras con cada sílaba.	
--	--	---	--





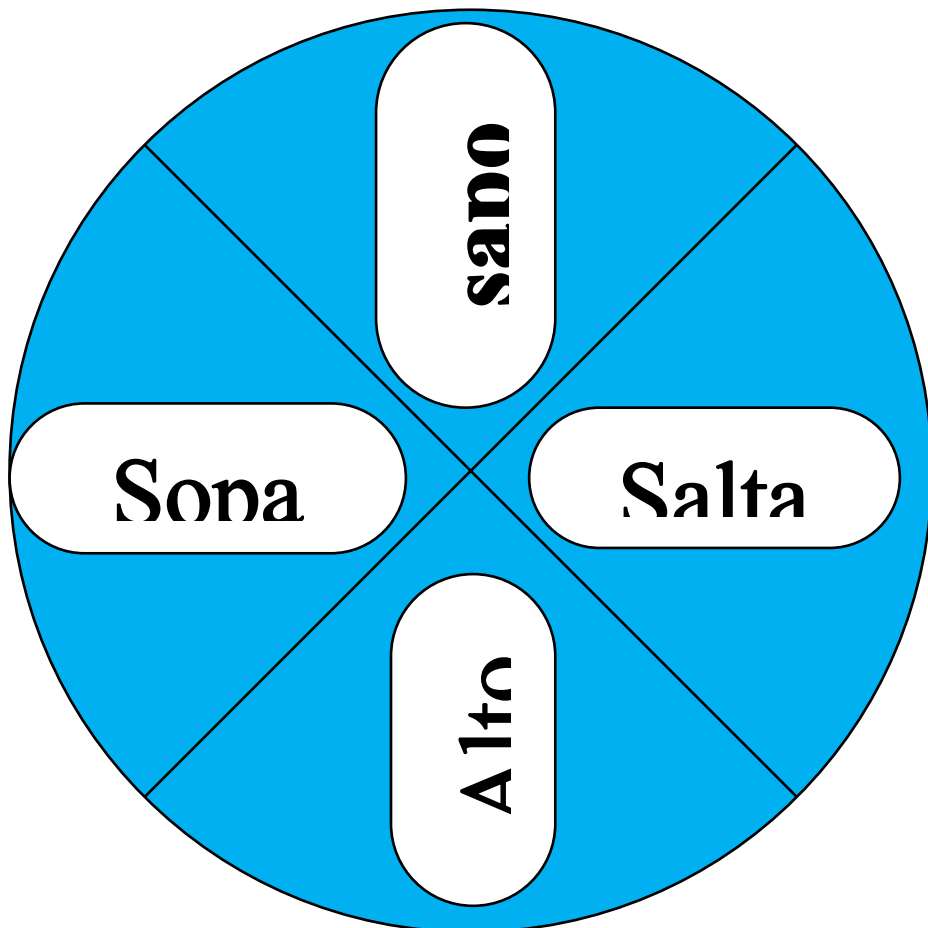
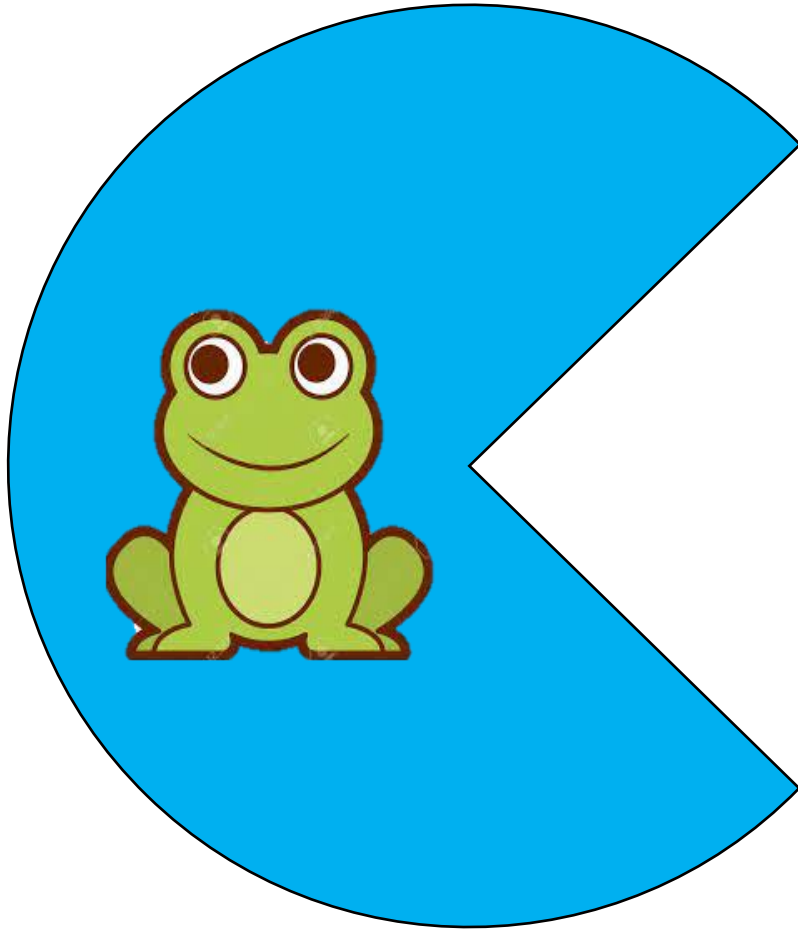
Lecto Ventanita

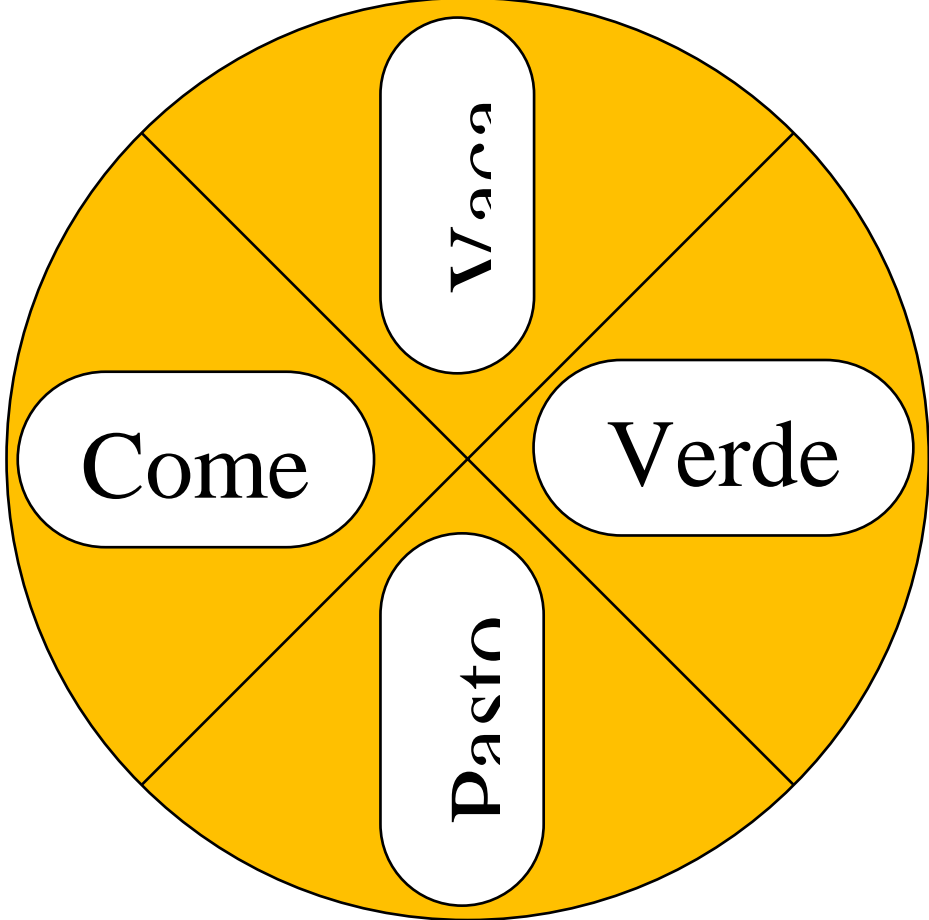
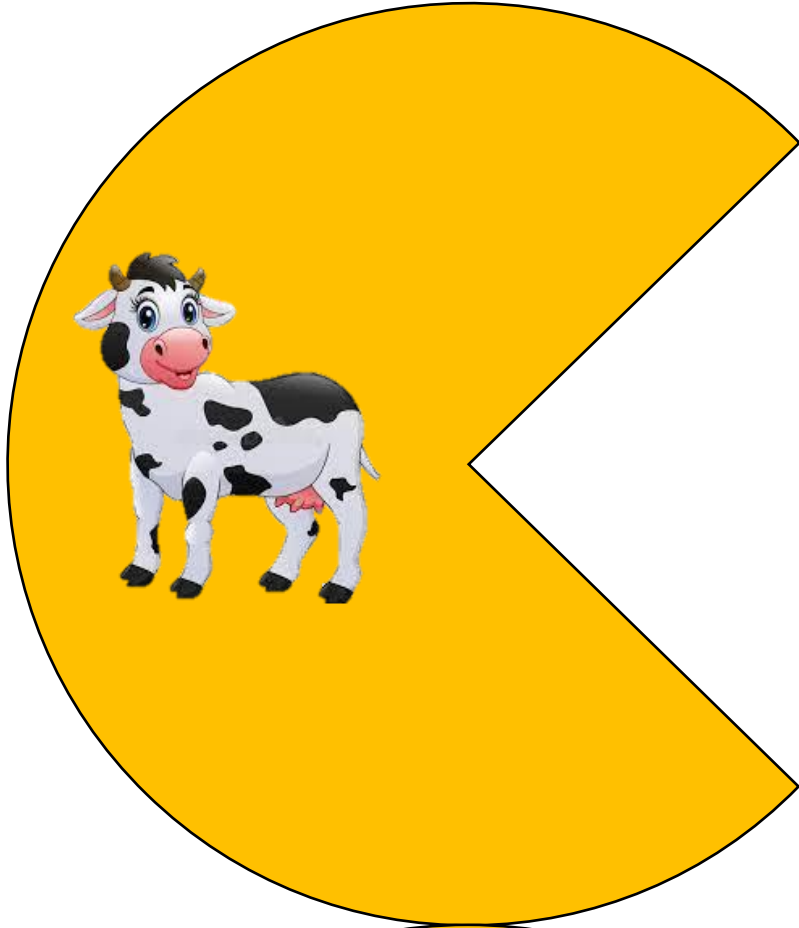
Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	❖ Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none">❖ La docente presentará la cartulina de la lecto ventanita en donde los estudiantes observarán las imágenes las mismas que deben estar tanto al contexto y a lo que han estudiado en clase.❖ Al cerrar la ventana visualizarán como se escribe cada una de las imágenes y también podrán leer correctamente.❖ Luego los estudiantes deberán recordar las palabras que hayan observado en la lecto ventanita para escribir una oración con cada palabra que recuerden y dar lectura a la misma	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina• Imágenes de revistas o libros• Pegamento

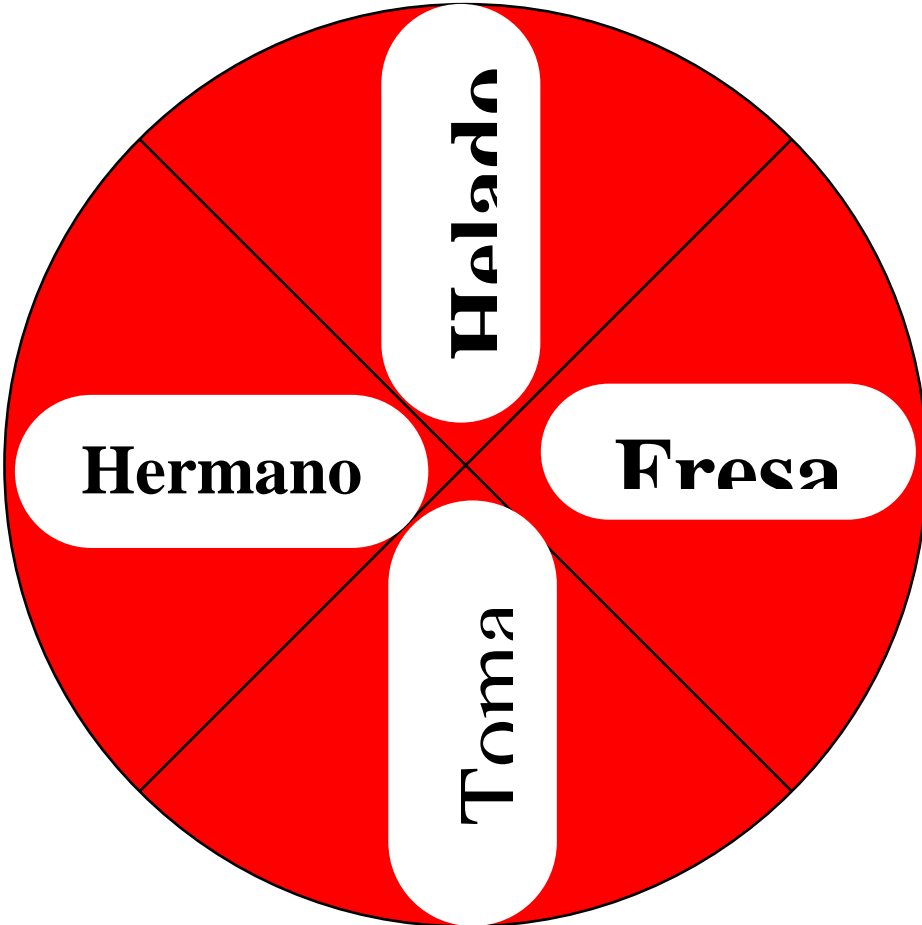


La ruleta loca

Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.	➤ Desarrollan su pensamiento lógico	❖ El docente entregará la ruleta a cada estudiante, en el cual deberán primeramente buscar el nombre del animal que se encuentra, luego voltear la ruleta e ir leyendo palabras que están en la ruleta para luego formar oración usando palabras de conexión para dar sentido a la oración.	<ul style="list-style-type: none">• Ruleta• Hojas perforadas A4• Imágenes• Cartón









Lectoruletas

Descubriendo la palabra escogida

Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura	<ul style="list-style-type: none">➤ Fortalece el pronunciamiento del fonema➤ Fortalecimiento de la motricidad fina	<ul style="list-style-type: none">❖ La docente hará entrega del cartón con diferentes imágenes en el cual el niño deberá observar cada una de ellas e ir colocando la inicial la misma que realizará con la plastilina y lo colocará debajo de cada dibujo para formar las palabras.	<ul style="list-style-type: none">• Cartón• Imágenes• Plastilina

¿Qué estará
escondido?



S

A

P

O

Las tapitas locas

Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none">➤ Fortalece el pronunciamiento del fonema➤ Formar palabras uniendo la silaba	<ul style="list-style-type: none">❖ La docente entregará a los niños la cartulina con las imágenes y tapas con diferente silaba en la cual el estudiante deberá colocar la tapa correspondiente silaba en la palabra correcta.	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Imágenes• Cuellos de botella• Tapas



ma má



me sa



mi crófono



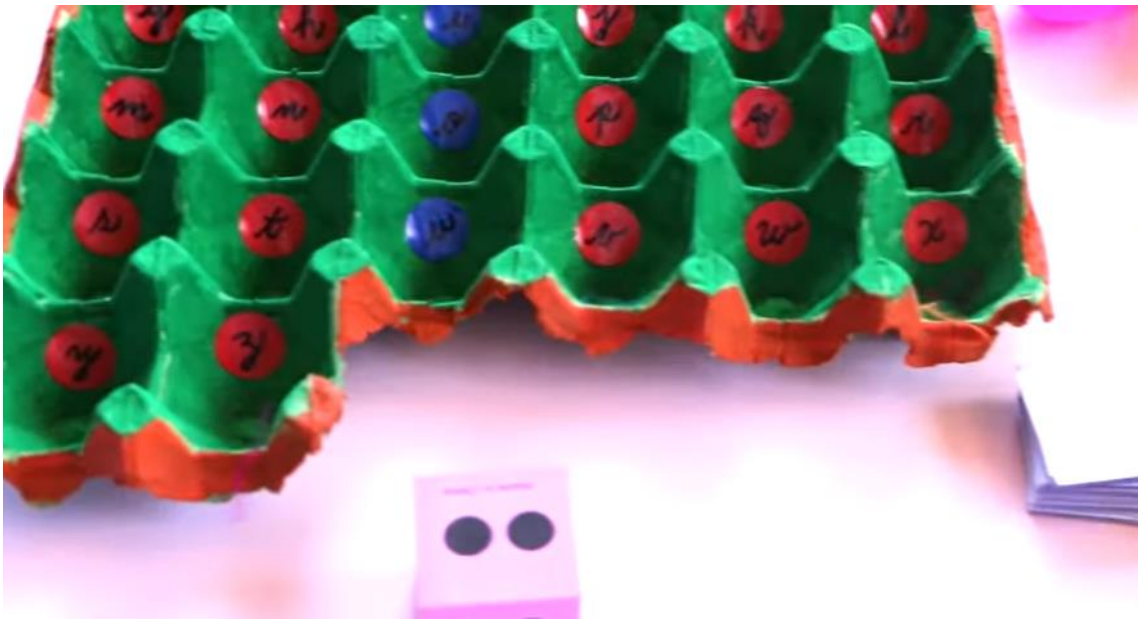
mo no



mu ñeca

El huevito loco

Objetivo	Beneficios del Juego	Procedimiento	Recursos y Materiales
Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.	➤ Fortalece el pronunciamiento del fonema	<ul style="list-style-type: none">❖ En grupos de 5 alumnos, cada equipo deberá observar bien la imagen y la palabra que indique la docente para luego el estudiante que esté primero, traiga la tarjeta del abecedario del cual inicie la palabra.❖ El grupo ganador será el que más tarjetas del abecedario tenga.	<ul style="list-style-type: none">• Cubeta de huevos• Pinturas• Huevos de plástico• Tarjetas• Dado



Anexo 2

Rúbrica de evaluación de actividades



Nombre de la institución:

Docente:

Hora:.....

Actividades lúdicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de segundo de educación básica en el área de lengua y literatura.

¿Realiza las tareas con sus estudiantes?

Si

No

Responda V si es verdadero y F si es falso ¿Cuándo realiza las actividades los alumnos demuestran que?

Que entiende el tema	V	F
Tiene dificultades a realizar la tarea	V	F
No puede comprender lo que se trata la tarea	V	F
Realiza con mucha facilidad la tarea	V	F

¿Cómo considera la comprensión de sus estudiantes en el área de Lengua y literatura?

Muy buena

Buena

Un poco buena

Mala

¿Cómo usted valora a sus estudiantes?

El contenido

Las actividades

Los recursos

Trabajos grupales

¿Usted ayuda a los estudiantes en la comprensión de los textos?

Siempre

A veces

Poco

Nunca

¿Todos los estudiantes leen con facilidad la lectura en clases?

Si

No

Que dificultades tiene los estudiantes para poder leer especifique su respuesta

.....
.....
.....

Valore a sus estudiantes del 1 al 5

Saben leer de una manera correcta	1	2	3	4	5
Distinguen las letras	1	2	3	4	5
Comprende su método de enseñanza	1	2	3	4	5
Forman oraciones	1	2	3	4	5