



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BENJAMÍN RAMÍREZ
ARTEAGA, AÑO 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: NUBE CRISTINA GUICHAY SOLANO

TUTORA: LCDA. SUSANA ELODIA CASTRO VILLALOBOS, PH.D.

Cuenca - Ecuador

2023


**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Nube Cristina Guichay Solano con documento de identificación N° 0107145344,
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera
total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Nube Cristina Guichay Solano

0107145344

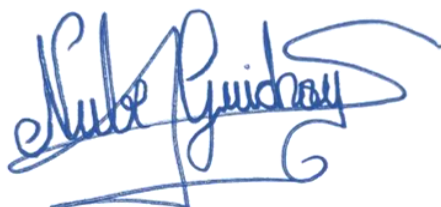
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Nube Cristina Guichay Solano con documento de identificación N° 0107145344, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Guía de refuerzo de aprendizajes en el área de lengua y literatura para los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga, año 2022”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Nube Cristina Guichay Solano

0107145344

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Susana Elodia Castro Villalobos con documento de identificación N° 0910826486, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BENJAMÍN RAMÍREZ ARTEAGA, AÑO 2022, realizado por Nube Cristina Guichay Solano con documento de identificación N° 0107145344, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Lcda. Susana Elodia Castro Villalobos, Ph.D.

0910826486

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado de manera especial al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo quienes fueron quienes me sostuvieron en todo este trayecto, de la misma manera a mis padres siendo los pilares fundamentales como seres humanos llenos de amor, para bendecirme con su apoyo en todo ámbito de mi vida y para mi niña interior que cumplió la meta de cumplir con su sueño.

Nube G.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a largo de este trayecto académico, por ser mi fortaleza en momentos de debilidad, por brindarme inteligencia y sabiduría; a mi familia por brindarme su amor y apoyo constante para seguir adelante. De igual manera mi agradecimiento a la docente Lcda. Susana Castro, quien me guio con sus conocimientos a lo largo de este proceso.

Nube G.

Resumen

El presente trabajo titulado Guía de refuerzo de aprendizajes en el área de lengua y literatura para los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga, tiene como propósito fundamental presentar una guía de refuerzo académico en el área de comprensión lectora, para que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase.

El objetivo de la propuesta es reforzar la comprensión lectora, mediante la guía que cuenta con estrategias innovadores para desarrollar en las horas que el estudiante pueda llegar a necesitar en la asignatura de Lengua y Literatura, de esta manera permitiéndoles a los estudiantes ser autosuficientes en todo ámbito de su vida personal y académica.

El problema de la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo se da por la situación que se atravesó por la pandemia del COVID 19 lo que ocasiono, al suspenderse las clases presenciales por casi dos años, la mayor parte de las y los estudiantes no tenían los recursos económicos y tecnológicos para conectarse a las tutorías virtuales, razón por la cual, durante el quinto y sexto de básica, no lograron un adecuado proceso lectoescritor.

Para el marco teórico responde a las necesidades metodológicas para la enseñanza aprendizaje y desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes; lo que oriento a la elaboración de una guía de refuerzo académico que involucrara al docente y los estudiantes para fortalecer y motivar el desarrollo de aprendizaje con destrezas y habilidades en la asignatura de Lengua y Literatura y su proceso académico.

Índice General

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
Resumen	VII
Índice General.....	VIII
1. Problema.....	1
1.1 Problema: descripción del problema	1
1.2 Antecedentes.....	2
1.3 Importancia y Alcances	3
1.4 Delimitación	4
1.5 Explicación del problema	5
2. Objetivos.....	7
2.1 Objetivo general	7
2.2 Objetivos específicos.....	7
3. Fundamentación teórica.....	8
3.1. Comprensión lectora.....	8
3.2. Importancia de la comprensión lectora.....	8
3.3. Como reforzar la comprensión lectora	9
3.4. Estrategias para reforzar la comprensión lectora.....	10
3.5. Tipos de Estrategias de comprensión lectora	11
3.6. Elemento de una comprensión lectora.....	13

3.7. Niveles de comprensión lectora:.....	13
3.7.1. Comprensión literal:	13
3.7.2. Comprensión inferencial:	14
3.7.3. Comprensión crítica:.....	16
3.8. Objetivos de aprendizaje del séptimo de básica en el área de lengua y literatura	17
3.9. El refuerzo académico	18
3.9.1. Tipos de refuerzo académico	18
4. Metodología.....	20
4.1 Tipo de propuesta	20
4.2 Partes da la propuesta	20
4.3 Destinatarios	20
4.4 Técnica utilizadas para construir la propuesta.....	20
5. Propuesta Metodológica	21
5.1 Objetivo	21
5.2 Destinatarios	21
6. Conclusiones.....	23
7. Recomendaciones	24
8. Bibliografía.....	25

1. Problema

1.1 Problema: descripción del problema

La comprensión lectora es clave para que las y los estudiantes puedan adquirir y desarrollar destrezas que les permitan desenvolverse en actividades de la vida cotidiana, pero, para lograrlo, es importante que el estudiantado en cada año escolar consolide cada etapa para tener una correcta escritura y lectura, este proceso, en los estudiantes de séptimo de educación general básica de la jornada matutina de la Unidad Educativa “Benjamín Ramírez Arteaga” de la Ciudad de Cuenca, se vio afectado por la pandemia a nivel mundial COVID-19, al suspenderse las clases presenciales por casi dos años, la mayor parte de las y los estudiantes no tenían los recursos económicos y tecnológicos para conectarse a las tutorías virtuales, razón por la cual, durante el quinto y sexto de básica, no lograron un adecuado proceso lectoescritor, dificultades que se evidencian en el año lectivo actual en las clases presenciales.

Por lo tanto, uno de los temas más preocupantes para la institución es el fracaso escolar, el cual se origina por múltiples factores, entre ellos se encuentra la falta de hábitos y métodos de estudio.

En el caso particular de la institución objeto de estudio, el docente guía del séptimo año manifestó que sus estudiantes demuestran múltiples debilidades en el área de Lengua y Literatura, ya que arrastran debilidades en cuanto a gramática que se han agravado con la suspensión de clases presenciales por causa de la pandemia; así como incompreensión y poca retención de los contenidos procesados, inclusive expresó que hay dos estudiantes que literalmente no saben leer ni escribir.

Adicionalmente, se destaca que en dicha aula se observa poco interés por la lectura comprensiva, lo cual influye significativamente en el bajo rendimiento de sus estudiantes,

no son críticos ni reflexivos y su vocabulario es poco fluido, lo que les impide expresarse adecuadamente.

1.2 Antecedentes

El 16 de marzo de 2020 el presidente de la República del Ecuador, Lenin Moreno, declaró emergencia sanitaria a nivel nacional, por tal motivo todas las instituciones educativas cerraron sus puertas, para dar continuidad educativa, se aplicó el plan de contingencia, que consistía en dar tutorías virtuales, por lo cual, las clases, tareas y actividades se realizaron online, el no poder acceder a las tutorías virtuales, ha contribuido en gran forma al aumento de las dificultades en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, ya que se han creado muchos vacíos por la falta de orientación y explicación de las clases por parte de un docente de manera presencial.

En el salón de clases, se pueden ver diferentes dificultades, entre ellas: diferentes niveles de lectura y escritura de los estudiantes, problemas de aprendizaje de los estudiantes, dificultad al desarrollar estrategias didácticas tradicionales y problemas de carácter cognitivo y psicológico, provocan el atraso de algunos estudiantes, impidiéndoles progresar en sus estudios.

Otros factores como la falta de tiempo y espacio para profundizar en los temas tratados en anteriores años de clase que se viene arrastrando, el nivel de aprendizaje y el rendimiento académico de algunos estudiantes debido a los diferentes ritmos académicos. Dado que los problemas de aprendizaje observados en el aula intervienen con el tiempo y los niños y niñas fracasan sin el debido apoyo escolar.

En resumen, todos estos factores influyen significativamente en las deficiencias observadas en los estudiantes del séptimo año de esta unidad educativa en cuanto al aprendizaje del área de Lengua y Literatura, la cual es esencial para su desarrollo académico.

1.3 Importancia y Alcances

Para la UNESCO considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad.

De acuerdo con el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa, Resultados Educativos, Desafíos a la Excelencia (2016), los resultados de aprendizaje de lengua y literatura logrados por los estudiantes se centran en el contenido de la materia y luego en los elementos lingüísticos, las reglas para el uso adecuado de la ortografía y el vocabulario. Esto significa que el porcentaje probado disminuye con un valor de 28,1%. Esto significa que el estudiante no ha alcanzado el límite requerido de 700 puntos de calificación, por lo tanto, se encuentra en la categoría insuficiente.

Es relevante destacar, que en todos los niveles educativos existen muchas carencias con respecto a la lectura y escritura por su falta de destrezas y habilidades comunicacionales, lo cual también influye en el aprendizaje de conocimientos diarios que adquiere el estudiante.

Igualmente, docentes, padres, estudiantes y la misma institución se verán favorecidos con la presente investigación debido a la adquisición de técnicas o estrategias de aprendizaje novedosas relacionadas con el área de Lengua y Literatura, las cuales repararán en una gran mayoría esta problemática.

De la misma forma, es relevante realizar actividades variadas que propicien la comprensión de los contenidos procesados en clase por el docente, especialmente con aquellos estudiantes que demuestren alguna dificultad en el aprendizaje de un tema específico o con aquellos que soliciten voluntariamente algún tipo de refuerzo.

En definitiva, en el aula de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga se observa poco interés por la lectura comprensiva, lo cual influye significativamente en el bajo rendimiento de sus estudiantes, no son

críticos ni reflexivos y su vocabulario es poco fluido, lo que les impide expresarse adecuadamente.

En síntesis, se pondrá en práctica una guía de refuerzo de aprendizajes con el objeto de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora pretendiendo integrar a los estudiantes de séptimo año en una cultura lectora con razonamiento lógico, comprensión lectora crítica y una escritura adecuada a su nivel de aprendizaje a través del uso idóneo de recursos didácticos novedosos y motivantes.

1.4 Delimitación

Delimitación Espacial

La investigación se desarrollará en la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga ubicada en el cantón de Cuenca, de la parroquia El Batán, sector El Batán, dirección Ecuador y Venezuela en la jornada matutina. La institución cuenta con 800 estudiantes, 23 profesores y 37 estudiantes en el séptimo de básica. La propuesta metodológica se llevará a cabo con el 50% de estudiantes del séptimo año de básica de dicho plantel educativo.

Figura N° 1: Ubicación de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga



Fuente: (Google Maps, 2022)

Delimitación Temporal

La observación se realizó durante las prácticas preprofesionales, llevándose a cabo el proyecto desde marzo del 2022 hasta febrero del 2023.

1.5 Explicación del problema

El aprendizaje de la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo personal de cada individuo sino también para el de la sociedad en general, ya que a través de ella cada quien desarrolla su lenguaje, lectura y escritura, además de comprender para poder analizar lo que lee.

Sin embargo, por medio de entrevistas al docente encargado del aula objeto de estudio se pudo conocer las diferentes debilidades que evidencian los estudiantes de la misma, tales como sus problemas en cuanto a la gramática por el arrastre de dificultades desde la primaria; así como la comprensión lectora, la cual no está acorde con su nivel de aprendizaje y esto les impide realizar adecuadamente sus actividades de clase y evaluativas. Sumado a esto también manifestó la existencia de dos estudiantes que no saben leer ni escribir.

En consecuencia, el docente a diario toma diferentes lecciones para evaluar el progreso de los niños con actividades variadas como dictados, lecturas orales, entre otras, pero observa que el grupo en general no avanza, lo cual le retrasa el poder impartir otros contenidos contemplados en el currículo del área en cuestión.

El refuerzo académico en la comprensión lectora es una alternativa que va a favorecer para el desarrollo de método y destrezas de los conocimientos que contribuye al mejoramiento del rendimiento escolar en los estudiantes del séptimo año.

El presente estudio tiene como finalidad elaborar una guía de refuerzo de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga.

El objetivo principal es identificar los objetivos de aprendizaje para determinar las estrategias óptimas para el proceso de refuerzo en el área de Lengua y Literatura la cual es fundamental para el progreso estudiantil, debido a que desarrolla las aptitudes y habilidades de leer, escuchar, hablar y escribir, fundamentales para la expresión del pensamiento; y posteriormente reforzar y reorientar el aprendizaje a través de actividades específicas.

Finalmente, se considera conveniente innovar en cuanto a las estrategias metodológicas, tales como las guías de refuerzo de aprendizajes, que apoyen a la construcción del conocimiento a través de espacios que permitan alcanzar los estudiantes los aprendizajes requeridos de acuerdo a su nivel académico cursante, logrando de esta manera un desarrollo integral.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Elaborar una Guía de Refuerzo de Aprendizajes para la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar los objetivos de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura en el área de la comprensión lectora para los estudiantes de séptimo año de Educación básica.
- Determinar las estrategias de aprendizaje para reforzar la comprensión lectora.
- Elaborar la guía de refuerzo académico en la asignatura de lengua y literatura en el área de la comprensión lectora.

3. Fundamentación teórica

3.1. Comprensión lectora

Según (Berko, 2010) define la comprensión lectora como la capacidad de entender y comprender textos la cual se deriva del significado que se da en base a la experiencia y a la cultura.

Para (Luis Herrera, 2015) la comprensión lectora es el desarrollo de la lectura es relevante por ser uno de los ejes esenciales de la asignatura de lengua y literatura y la comunicación, también es esencial para la formación integral del ser humano.

La comprensión lectora es un proceso cognitivo que propone direccionar el significado de un texto. Leer es una guía al aprendizaje significativo que se necesita desarrollar con una serie de estrategias con el tiempo se va adquiriendo fluidez y comprensión. Siendo una habilidad que las personas adquieren cuando interpretan con éxito un texto, comprenden el desarrollo de su contenido e interpretan sus ideas principales.

3.2. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es importante para el análisis, como una herramienta que no solo nos permite leer e interpretar lo que leemos, sino que también desarrolla habilidades analíticas a través de ella.

La comprensión lectora ayuda a comprender lo que se lee no solo de forma literal sino también figurada, es decir, la capacidad de aprender de lo que leemos, imágenes, cosas que podemos aplicar en la vida para mejorarla, a partir de las cuales se puede desarrollar la sabiduría y emocional.

Estas habilidades se adquieren gradualmente, por lo que es necesario practicarlas y darles buenos consejos de capacitación.

3.3. Como reforzar la comprensión lectora

Dado que la comprensión lectora es una de las tareas más importantes en todo aprendizaje, es necesario algunas recomendaciones para reforzar la comprensión lectora en los estudiantes.

Los ejercicios para trabajar en este sentido son:

Elegir una lectura correcta

Dado que el primer paso siempre es leer el texto con atención, es importante elegir el material de lectura de acuerdo con la edad y la capacidad de lectura.

Responde a las preguntas

Después de la lectura, podemos pedir a los estudiantes que respondan algunas preguntas argumentativas sobre el contenido del texto. Así, se provoca la reflexión sobre el texto leído y la mejora de la información memorizada.

Realizar resúmenes

Otra tarea muy útil es pedirles que sintetizen el texto con sus propias palabras y escriban un resumen. Si tiene un problema, ayudarles brindándoles una serie de oraciones resumidas, algunas de las cuales son verdaderas y otras falsas. Deberá identificar aquellos que resumen correctamente el texto que lee.

Mapa de texto

Las tarjetas conceptuales son ayudas didácticas que promueven la comprensión lectora de los niños. Con los mapas mentales, puede organizar la información de lo que lee, estructurar las ideas principales, aprender de manera integral y crear escenarios visuales importantes.

3.4. Estrategias para reforzar la comprensión lectora

Las estrategias para una comprensión lectora son las destrezas que emplea el lector para interactuar con el texto, por ejemplo, establecer predicciones, determinar la idea principal, aportar el conocimiento previo.

Las estrategias de lectura son las acciones o formas de accionar que los lectores realizan para comprender. Estas son herramientas que permite construir el significado de lo que se lee, formas de trabajar con el texto que permiten interactuar con él.

Por lo cual estas son las estrategias que se debe de tomar en cuenta para una comprensión lectora: antes de la lectura, para la lectura, después de la lectura.

Antes de la lectura

- Tanto el docente como el educando deben saber siempre para qué están leyendo: comprensión, curiosidad, disfrute, etc.
- Explicar específicamente la tarea a realizar después de la lectura para que los estudiantes sepan los detalles a los que deben prestar atención. No es lo mismo trabajar con un mural después de la lectura que con preguntas de comprensión lectora.
- ¿Qué elementos están presentes en el texto? ¿Qué información me dan las imágenes o los gráficos? ¿Qué se puede esperar de la escritura, dados estos comentarios?
- Activar los conocimientos existentes abordando un tema que nos interese.
- ¿Qué tipo de texto tiene la lectura? ¿Cuál es la estructura que tiene el texto?

Para la lectura

- Sacar conclusiones correctas.
- Hacer hipótesis o conclusiones que probaré o refutaré mientras leo.
- Definir ideas principales y secundarias.

- ¿Entiendo todo lo que leo? ¿Sé el significado de todas las palabras?
- Desarrollar una imagen general del texto, incluyendo todas las ideas que he resumido.

Después de la lectura

- ¿El propósito de la lectura es el mismo con el que comenzamos?
- Sintetizar todas las ideas de un texto para formar una imagen general del mismo.
- Resolver cualquier duda que tuviera es estudiante; Si no entiendo todas las palabras que aparecen en el texto, busque el significado de las palabras que no sé.
- ¿Puedo vincular algunas de las cosas que he leído con otros temas?
- ¿Qué contribuye el texto para mi vida?

3.5. Tipos de Estrategias de comprensión lectora

La comprensión lectora en niños y niñas es importante no solo para leer un libro de texto, sino también para resolver problemas de matemáticas, comprender un artículo o leer una novela. Por lo tanto, es una habilidad que se puede desarrollar y mejorar.

Para reforzar la comprensión lectora los diferentes tipos de claves a dar a conocer servirá para los estudiantes:

Leer diferentes tipos de textos:

No solo se debe de leer cuentos de hadas y libros infantiles, sino que a medida que los niños y niñas crecen, se puede alentar a leer menús de restaurantes, recetas o instrucciones de juegos. Con este ejercicio, los niños y niñas aprenderán a comprender diferentes textos utilizando frases cortas que podrán interpretar fácilmente.

Escribir un final distinto para un cuento:

Otro ejercicio para desarrollar la comprensión lectora y la creatividad de los niños es leer con ellos el cuento hasta el final y pedirles que escriban otro final del que leyeron.

Ilustrar el dibujo del cuento:

Otra forma de mejorar la comprensión lectora de un estudiante es hacer un dibujo después de leer un cuento. Los dibujos deben contener una historia basada en lo que entienden.

Analizar la letra de una canción:

A los estudiantes les suele encantar la música y las canciones, así que se puede animar a escribir letras y analizarlas, o después de escuchar la letra de una canción incentivar a reflexionar y pensar que da conocer el tipo de canción que escuchan.

Convertir las palabras en sinónimos:

Una buena manera de desarrollar las habilidades de comprensión lectora es leer una oración y pedirle al estudiante que reemplace algunas palabras con sinónimos para que la oración permanezca igual.

Escribir una historia:

Esta tarea consiste en formar varios grupos de estudiantes para que un grupo comience escribiendo la primera parte de la historia y poco a poco continúe con los otros grupos. Por lo tanto, cada grupo debe entender la historia que escribieron los anteriores compañeros y de esa manera desarrollarla consistentemente.

Haz una lectura dramática:

La lectura de escenarios ayuda a los estudiantes a comprender mejor el texto mediante el uso de diferentes tonos, cambios de ritmo y variaciones en la pronunciación. De esta manera, pueden desarrollar sus habilidades de lectura.

Leer las noticias y animar a la reflexión:

Otro ejercicio que se puede hacer tanto en el salón de clases como en casa es leer mensajes apropiados para la edad y luego hacer preguntas que inviten a la reflexión. Por ejemplo, podrías leer un texto sobre la situación de los niños y niñas en otros países y pensar en valores como el respeto y la solidaridad.

Eliminar las palabras en el texto para después las encontrar:

Para desarrollar la comprensión lectora, puede descartar ciertas palabras y pedirle al estudiante que las encuentre para que el texto tenga sentido.

Releer:

Una técnica que desarrolla la comprensión de textos es la releer, muchas veces, durante la segunda lectura, recopilamos información que no se conversó en la primera lectura.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para todo niño siendo útil a lo largo de su vida. Para el desarrollo del niño las técnicas a utilizar es importante desarrollar para los intereses y necesidades de los estudiantes para que aprendan, jueguen y se diviertan.

3.6. Elemento de una comprensión lectora

Una buena comprensión lectora suele corresponder de lo siguiente:

- **Descifrar información:** Lo más importante para leer es entender el alfabeto, de lo contrario no se podrá conectar una letra, palabra u oración.
- **Velocidad de lectura:** la velocidad de lectura depende de cada persona, pero siempre es importante mantener una velocidad de lectura constante sin pérdida de la comprensión del texto. También se puede mejorar la velocidad de la lectura sin perder la comprensión, lo que te ayudará a absorber más contenido en menos tiempo y aprender más (Americana Institución Universitaria, 2022).
- **Llenar los espacios en blanco:** con mucho, el elemento más importante de un buen lector es la capacidad de comprender la información que el autor no menciona explícitamente, lo que mejora con el tiempo y desarrolla la comprensión (Americana Institución Universitaria, 2022).

3.7. Niveles de comprensión lectora:

A continuación, te explicamos qué incluye cada uno de ellos:

3.7.1. Comprensión literal: Este es un tipo de comprensión que se enfoca en todos los datos que se presentan explícitamente en el documento. En este nivel, el lector reconoce

frases y palabras clave en el texto. Capta lo que dice el texto sin la interferencia muy activa de las estructuras cognitivas e intelectuales del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no debe ser considerada mecánica, incluye el reconocimiento de la estructura básica del texto (Garzón Acuña, 2017).

En el nivel de comprensión literal el docente debe de estimular al estudiante a:

- Identificar o determinar los detalles
- Especificar el lugar, la hora, personajes
- Secuencia de eventos y hechos
- Comprender el significado de palabras y oraciones
- Memoriza pasajes y detalles del texto
- Encuentra el significado de palabras múltiple significado
- Encuentra sinónimos, antónimos (Holguín Morales, 2020)
- Reconocer y dar significado a prefijos, sufijos, utilizado a menudo

Preguntas para una comprensión lectora literal

- ¿Qué?
- ¿Quién?
- ¿Dónde?
- ¿Quiénes son?
- ¿Cómo es?
- ¿Con quién?
- ¿Para qué?
- ¿Cuándo?
- ¿Cuál es?

3.7.2. Comprensión inferencial: Esta es la capacidad del lector para comprender un texto relacionándolo con su experiencia personal. Este nivel se identifica por examinar y dar

cuenta las relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, suponer y deducir lo que se supone; es decir, buscar la relación que van más allá de lo leído, explicar el texto ampliamente, agrega información y experiencias anteriores, relacionar lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas (Garzón Acuña, 2017; Quispe Saavedra & Fernandez Motiño, 2013).

Este nivel es de especial importancia, es donde lleva más allá al texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los estudiantes a:

- Predecir resultados
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas sobre el contenido del texto
- Reconstruir un texto variando hechos, lugares, etc.
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Pronosticar un final diferente
- Deducir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo (MaterialesEducativos, 2022)
- Elaborar organizadores gráficos

Preguntas para formular comprensión inferencial

- *¿Qué pasaría antes de?*
- *¿Qué significa?*
- *¿Por qué?*
- *¿Qué otro título?*

- *¿Cuál es?*
- *¿Qué diferencia?*
- *¿Qué semejanzas?*
- *¿A qué se refiere cuándo?*
- *¿Cuál es el motivo?*
- *¿Qué relación habrá?*
- *¿Qué conclusiones?*

3.7.3. Comprensión crítica: Énfasis en analizar el texto por sus valores éticos. Este nivel se considera ideal, ya que el lector puede emitir un juicio sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero argumentar. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la preparación del lector, su criterio y conocimientos lectores (MaterialesEducativos, 2022).

Formas de formular comprensión crítica:

- *¿Qué opinas de?*
- *¿Cómo crees que es?*
- *¿Cómo podrías calificar?*
- *¿Qué harías?*
- *¿Qué opinas?*
- *¿Cómo debería ser?*
- *¿Qué crees?*
- *¿Qué te parece?*
- *¿Cómo lo calificarías?*

3.8. Objetivos de aprendizaje del séptimo de básica en el área de lengua y literatura

Unidad 1		
Área	Sub área	Objetivo
Lectura	<i>Leo para informarme y aprender</i>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
Literatura	<i>Conozco a mi país mediante leyendas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. • Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.
Unidad 2		
Lectura	<i>Leo y aprendo de la vida de personajes importantes</i>	Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto (Ministerio de Educación, 2020).
Literatura	<i>Narro con palabras e imágenes</i>	Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los objetivos del lenguaje a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa
Unidad 3		
Lectura	<i>Diálogos por escrito</i>	Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de creación información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el texto. <ul style="list-style-type: none"> • Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás (Ministerio de Educación, 2021)
Literatura	<i>Poesía</i>	-Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales -Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos

		literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.
--	--	--

3.9. El refuerzo académico

El refuerzo académico es un proceso sistemático que tiene gran importancia para que los estudiantes rezagados superen sus dificultades en su aprendizaje, por lo que Estado ecuatoriano ha discutido mucho sobre su correcta ejecución y objetivo.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016), define que:

Es un conjunto de estrategias planificadas que complementan, consolidan o enriquecen la acción educativa ordinaria que se concretan en la adopción de una serie de medidas de atención a la diversidad diseñadas por el docente y dirigidas a aquellos estudiantes que presentan, en algún momento o a lo largo de su año escolar, bajos procesos de aprendizaje o determinadas necesidades educativas que requieren una atención más individualizada a fin de favorecer el logro de las destrezas con criterio de desempeño de cada año. (p.11)

De acuerdo con (Guerrero, 2018), “El refuerzo académico es un proceso de apoyo para los estudiantes, con relación a sus necesidades durante el proceso de aprendizaje” (p.48); y es primordial como soporte pedagógico debido a que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de este contexto, es decisivo poder diagnosticar en qué momento es necesario implementar el refuerzo académico y cuales estrategias se deben aplicar.

Todas las instituciones educativas en todos los niveles anhelan que todos sus estudiantes concluyan su año escolar con éxito, pero lamentablemente esto no se cumple a cabalidad, por lo tanto, es necesario implementar estrategias variadas que mejoren notablemente su proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.9.1. Tipos de refuerzo académico

Cuando se trata del refuerzo académico, existen diferentes formas de sistematizar, una de las cuales proviene de Muñoz y Gairin (2013), quienes argumentan que las siguientes categorías son las más relevantes para el refuerzo académico:

- Refuerzo personal: ayudar a los alumnos a resolver las dificultades y problemas de las asignaturas.
- Empowering Friends: Consejos de estudiantes mayores para estudiantes más jóvenes.
- Refuerzo virtual: además de los métodos anteriores, las redes son útiles en aspectos de aprendizaje (p. 181).

De manera similar, Kanabal y Margalef (2017), citando a Hattie y Timperly (2007), distinguen

Cuatro tipos de refuerzo del aprendizaje:

- 1) Centrado en la tarea: informar a los estudiantes sobre los logros, así como corregir los errores.
- 2) Centrado en el desempeño de la tarea: información sobre los procesos cognitivos y las estrategias utilizadas.
- 3) Orientado al contenido: cubre conceptos o temas a tratar.
- 4) Centrado en la propia persona: enfatiza el crecimiento personal, el esfuerzo y el compromiso con el aprendizaje.

Es indudable, que el refuerzo académico forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que sirve de guía para que el educando supere sus dificultades y refuerce sus debilidades con relación a contenidos específicos.

4. Metodología

4.1 Tipo de propuesta

La presente propuesta consiste en una guía de refuerzo de aprendizajes como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la falta de comprensión lectora en los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga.

4.2 Partes da la propuesta

- ✓ Objetivos de la actividad
- ✓ Pasos para su elaboración
- ✓ Refuerzo pedagógico
- ✓ Materiales
- ✓ Actividad

4.3 Destinatarios

- ✓ Estudiantes
- ✓ Padres de familia
- ✓ Docentes
- ✓ Rector
- ✓ Vicerrector

4.4 Técnica utilizadas para construir la propuesta

Para llevar a cabo esta propuesta, se realizó diferentes observaciones mediante textos, dictados, lecturas y escritura donde se pudo comprobar los errores frecuentes en la lecto-escritura

Mediante esta observación por los erros al momento de leer y escribir se da a relucir que la falta comprensión lectora se presenta en los estudiantes que al momento de leer fluidamente sin embargo no son capaces de comprender aquello que leen.

5. Propuesta Metodológica

Tema: Guía de refuerzo de aprendizajes en el área de lengua y literatura para los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga, año 2022.

La elaboración de una guía de refuerzo se caracteriza por facilitar el aprendizaje significativo en el cual los estudiantes asumen el papel protagónico, donde se enfocará la elaboración de planificaciones, material de actividades planteadas para que de esa manera tenga una aplicación fácil y sencilla llevando a la posibilidad de ser adaptada a distintas necesidades al transcurrir el año escolar.

5.1 Objetivo

Elaborar un material multifuncional con estrategias para tratar el problema de la comprensión lectora para los estudiantes séptimo año de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga.

5.2 Destinatarios

La guía de refuerzo de aprendizajes va dirigido a los estudiantes y docentes del séptimo año de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga.

5.3 Desarrollo de la propuesta



- GUÍA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BENJAMÍN RAMÍREZ ARTEAGA

AUTORA:

NUBE GUICHAY

6. Conclusiones

- Basándonos en la información de los autores se aprendió la importancia, beneficios y metodología de la comprensión lectora para los estudiantes.
- A partir de la problemática mencionada se pudo seleccionar estrategias adecuadas para generar refuerzo académico en la comprensión lectora en el séptimo de EGB.
- La guía de refuerzo académico en el área de comprensión lectora, se elaboró 20 actividades las mismas que ayudara en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula, permitiéndoles a los estudiantes ser autosuficientes en todo ámbito de su vida académica y personal.

7. Recomendaciones

- Informar y capacitar a los docentes sobre la importancia de la comprensión lectora.
- Se recomienda aplicar el uso de las lecturas establecidas en las actividades escolares para que los niños logren de mejor manera enseñanza aprendizaje.
- Se recomienda al docente la utilización de la guía planteada para desarrollar dentro de las clases a partir de una adaptación curricular en función a la necesidad que surjan en las clases.

8. Bibliografía

- AMERICANA, I. U. (03 de Junios de 2022). *¿Qué es la comprensión lectora y cuál es su importancia?* Obtenido de <https://americana.edu.co/medellin/que-es-la-comprension-lectora-y-cual-es-su-importancia/>
- Berko, J. (2010). *El desarrollo del Lenguaje*. Madrid: Person Educacion 62.
- Guerrero, A. (2018). *“EL REFUERZO ACADÉMICO Y LA INDEPENDENCIA COGNOSCITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA*. Ambato.
- Luis Herrera, G. H. (2015). *Nivel de comprension lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados del Talca*.
- Americana Institución Universitaria. (2022, junio 3). *¿Qué es la comprensión lectora y cuál es su importancia? Sede Medellín*. <https://americana.edu.co/medellin/que-es-la-comprension-lectora-y-cual-es-su-importancia/>
- Garzón Acuña, E. L. G. (2017). *ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y CRÍTICA EN EL MARCO DE LOS ESTANDARES DE COMPETENCIAS DIDACTIC STRATEGIES OF READING AND CRITICAL COMPREHENSION IN THE FRAMEWORK OF THE STANDARDS OF COMPETENCES*.
- Google Maps. (2022). *Ubicación Unidad Educativa Benjamín Ramirez Arteaga*. Google Maps. <https://www.google.com/maps/place/@-2.9130752,-79.0069248,14z/data=!3m1!4b1>
- Holguín Morales, E. (2020). *Modelo curricular didáctico, para desarrollar la capacidad de comprensión de textos de los alumnos del tercer grado de la I.E. José María Arguedas Laquemazón—Bigote – Morropón Piura*. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8185>

MaterialesEducativos. (2022). Niveles de comprensión lectora, ¿Cuáles son? Ejemplos.

Tus Materiales Docente. <https://tusmaterialesdocente.com/niveles-de-comprension-lectora-cuales-son-ejemplos/>

Ministerio de Educación. (2020). *Texto integrado 7: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios sociales, Ciencias naturales.*

Ministerio de Educación. (2021). *Lengua y literatura 7* (1.^a ed.).

Quispe Saavedra, M. I., & Fernandez Motiño, M. (2013). *La Atención en la Comprensión Lectora en Niños del Curso 6to de Primaria de la Unidad Educativa San José de Fe y Alegría* [Thesis, Facultad de Humanidades. Carrera. Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/6641>



Teoría

COMPRESIÓN LECTORA

Según define la comprensión lectora como la capacidad de entender y comprender textos la cual se deriva del significado que se da en base a la experiencia y a la cultura.

Para la comprensión lectora es el desarrollo de la lectura es relevante por ser uno de los ejes esenciales de la asignatura de lengua y literatura y la comunicación, también es esencial para la formación integral del ser humano.

La comprensión lectora es un proceso cognitivo que propone direccionar el significado de un texto. Leer es una guía al aprendizaje significativo que se necesita desarrollar con una serie de estrategias con el tiempo se va adquiriendo fluidez y comprensión. Siendo una habilidad que las personas adquieren cuando interpretan con éxito un texto, comprenden el desarrollo de su contenido e interpretan sus ideas principales. (Berko, 2010)



INTRODUCCIÓN:

La presente guía es realizada para los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Benjamín Ramírez Arteaga, tiene como objetivo guiar los niños en el área de comprensión lectora donde realizarán diferentes actividades para su refuerzo académico.



Objetivo:

Reconocer los elementos del texto, contestar las preguntas.

ACTIVIDAD #1

OBSERVO Y CONTESTO:

¿Cual es el lema de la manifestación?

¿Quiénes están organizando la manifestación?

¿A que hora y donde?

¿Qué día es la manifestación?




ACTIVIDAD #2

Objetivo:
Reconocer los detalles del
texto, contestar las
preguntas.

The image shows a collage of advertisements for pest control and fumigation services. The ads include:

- DESGUACES, J. J.:** Compra y venta de vehículos y recambios usados. 08902 L'HOSPITALET DE LLOBREGAT. Tel: 933 360 253.
- TECNISECO INGENIEROS S. L.:** Humidificación - Deshumidificación. Evaporativos - Recuperadores. 08940 CORNELLA DE LLOBREGAT. Tel: 93 377 68 68.
- DESGUACES M.A.R.:** Compra siniestrados y usados. Servicio grúa gratuito. Venta recambios. 08921 STA. COLOMA - Alps, 10-12. Tel: 93 391 11 02.
- DESGUACES:** DESGUACE DEL AUTOMÓVIL. VENTA DE RECAMBIOS USADOS. COMPRA TODA CLASE DE VEHÍCULOS. Tel: 933 950 455 - 933 952 056.
- DESINFESTACIÓN, DESINSECTACIÓN, DESRATIZACIÓN:** Tratamientos madera. Termitas, Polillas, Xilófagos. Tel: 93 490 65 12.
- GRUPO SERDESA:** Una empresa con más de 30 años de experiencia. Solicite información sin compromiso.

Observo y
Contesto

• ¿Cuál es la dirección de DESGUACES, J. J.?
• ¿Cuál es el número de Tractaments Garantits Flexibilitat D'horaris?

• ¿A que cafetería corresponde este número 93 377 69 09?
• ¿Cuál es el fax de Desinfección, Desinsectación, Desratización?

ACTIVIDAD #3

Objetivo:
Reconocer los
detalles del texto,
contestar las
preguntas.

OBSERVO Y CONTESTO

- Si llamo al teléfono 637 446 266 ¿Qué trabajo están ofertando?
- Mi primo quiere trabajar en una tienda de automóviles ¿a que teléfono tendrá que llamar
- Si quiero prepararme en auxiliar de biblioteca ¿Qué puedo hacer?
- ¿Cuáles son los requerimientos de para la empresa de Radiodiagnostico?
- ¿Cuántas empresas se puede llamar gratuitamente?

4. TRABAJO

4.1 OFERTAS

EMPRESA de telecomunicaciones, necesita personal para diferentes puestos, excelentes condiciones económicas, alta en Seguridad Social. Interesados llamar al 957-76.07.91.

SE necesita chica para tienda automóviles con conocimientos informática. 654-158.786.

SE necesita administrativa, nivel alto de francés para departamento de exportación en polígono Las Quemadas. Interesados llamar al 957-32.63.11.

EMPRESA DEL SECTOR DEL RADIODIAGNÓSTICO
Prestar **COMERCIALES**

Se requiere:

- Experiencia en el sector, no inferior a 3 años.
- Carnet de conducir.
- Dedicación plena.
- Edad entre 30 y 50 años.
- Conocimientos de inglés.

Se ofrece:

- Incorporación inmediata.
- Contrato y alta en S.S.
- Incentivos y dietas.

Interesados: llamar al teléfono: **957 32 63 83**

NECESITO señora, interna, cuidado de enferma y limpieza hogar. 659-28.68.65.

TRABAJE desde casa ratos libres, proporcionar materiales recogemos producción. 902-83.00.53.

SE necesita dependiente entre 16- 20 años para tienda de confección. 669-45.98.37.

SE necesita chicas para administración y ventas. A partir de 27 años. Vehículo propio. Zona Cametera del Aeropuerto. 607-81.35.33.

SE necesita cocinero/a para restaurante en Córdoba, abstenerse no profesionales. Entregar curriculum de 12 a 16:30 y de 19:30 a 11:30. C/ Vellazquez Bosco, 5. (Junto calleja Las Flores).

EMPRESA de maquinaria para la CONSTRUCCION necesita

VENEDORES
Condiciones: Sueldo fijo, comisiones, Coche empresa, Móvil empresa y Cartera de clientes.
Teléfono 637.44.62.66 (Sr. Trema)

COCINERA sudamericana en situación legal. Jornada completa, llamar teléfono 687-92.75.14.

Consigue un puesto de Auxiliar Administrativo
Sin experiencia previa. Sueldo estable. Puesto fijo en la Administración Pública.
900 308 308
Preparación con nosotros

PROFESOR DE AUTOESCUELA
Profesión con futuro. Consigue el Título y Trabaja Preparación Garantizada.
900 308 308
Llamada Gratuita

EXCELENTES condiciones laborales. Policía Nacional. Trabajo de funcionario. Informate y prepárate con nosotros para conseguir el aprobado. Llama gratis: 900-31.53.15.

CONSIGUE un puesto de trabajo de forma rápida: te formamos para los puestos vacantes en el Sector de la Energía Solar y Eólica. Preparación intensiva y Bolsa de Trabajo Garantizada. Informate gratis: 900-25.35.45.

PUESTOS libres en gran número de empresas como Técnico en Mantenimiento y reparación de ordenadores. Te formamos para que accedas a uno de ellos. Informate: 900-31.53.15. Llamada gratuita.

¿BUSCAS seguridad laboral? Trabaja de funcionario: trabajo fijo, buenos horarios, buenos sueldos. Consigue tu puesto. Sistema de preparación garantizada hasta el aprobado. Informate: 900-31.53.15. Llamada gratuita.

¿ERES diplomado en trabajo social? Hay cientos de plazas libres. A que esperes! Prepárate y accede a un puesto como funcionario. Informate: 900-23.32.33. Llamada gratuita.

BOMBEROS plazas libres. Preparación garantizada. Información gratuita: 900-31.53.15.

PROFESOR de autoescuela. 1.500 euros mensuales. Requisito Título Oficial DCT. Consíguelo fácilmente y trabaja nosotros te formamos. Informate 900-31.53.15. Llamada gratuita.

EXCELENTES condiciones laborales, policía nacional. Hazte funcionario con nuestra preparación. Informate 900-23.32.33. Llamada gratuita.

TRABAJA como policía local. Miles de plazas libres cada año, disponemos un sistema exclusivo para que consigas tu puesto. Informate. Llama de forma gratuita. 900-31.53.15.

AGENTE forestal. Haz de tu vocación un trabajo seguro y estable. Formate con nosotros y consigue un buen sueldo para toda la vida. Próximos ingresos 900-23.32.33. Llamada gratuita.

¿CANSADO de buscar trabajo? Hazte Auxiliar de biblioteca y trabaja en poco tiempo. Buen sueldo y trabajo cómodo. Prepárate con nosotros y consigue tu plaza. Información gratuita: 900-50.51.00.

AUXILIARES Administrativos para tu ayuntamiento. Sueldo aprox. 1.200 Euros/mes. Desde graduado escolar. Próximas incorporaciones. Prepárate 900.31.53.15. Llamada gratuita.

CELAADORES. Empleo estable con sólo el certificado de escolaridad. Preparación garantizada. Informate: 900-50.51.00. Llamada gratuita.

INGRESA en el cuerpo de bomberos. Excelentes condiciones laborales. Plazas libres! Informate y prepárate con garantías. Informate: 900-23.32.33. Llamada gratuita.

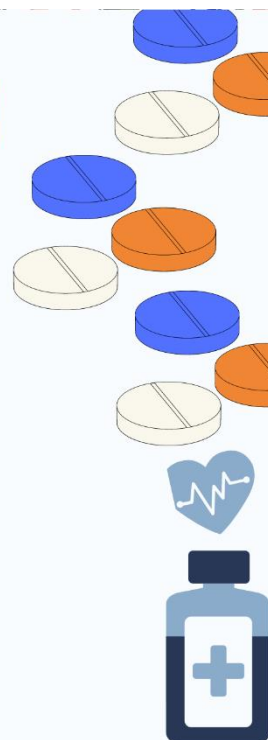
Si quieres trabajar necesitas el graduado escolar. Obténlo en tiempo récord. Informate y prepárate con nosotros. 900-23.32.33. Llamada gratuita.

ENFERMEROS/AS y ATS para servicio de salud. Excelentes retribuciones. Obtén con nuestro sistema de preparación una plaza fija. Informate 900-31.53.15. Llamada gratuita.

ACTIVIDAD #4

Objetivo:

**Comprender los elementos del texto,
para contestar las preguntas.**



PARA RÁPIDO ALIVIO DE:
Trastornos estomacales – Hiperacidez gástrica – Excesos de comida y bebida – Dolores de cabeza – Neuralgias – Fatiga y dolores musculares – Síntomas de resfriado


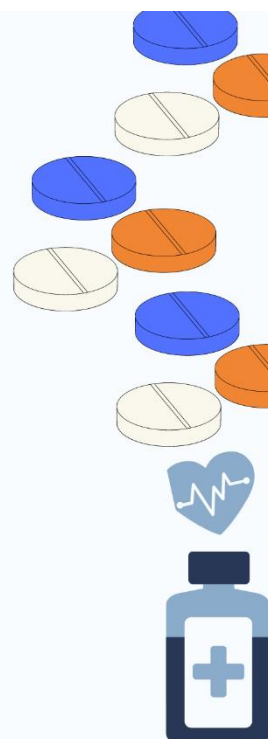
INSTRUCCIONES

Vía oral.
ALKA-SELTZER debe tomarse siempre disuelto en agua.
ADULTOS: 1 ó 2 comprimidos disueltos en agua hasta un máximo de 10 comprimidos al día.
NIÑOS: la mitad de la dosis. Para niños menores de 3 años consultar a su médico.

P.V.P. 2,5 € Imp. Incl.	Cada comprimido contiene	ALKA – SELTZER disuelto en agua se transforma en:
	Ácido Acetilsalicílico 0,32 gr.	Acetilsalicilato Sódico
	Fosfato Monocálcico 0,20 gr.	Fosfato Sódico Cálcico
	Bicarbonato de Sodio 1,90 gr.	Bicarbonato de Sodio
	Ácido Cítrico 1,05 gr.	Citrato Sódico

Registrado en la D G F M con el nº E N 40876
Fabricado en España por:
BAYER

Lote: V – 008/ 2
Cad.: ENE 2008

OBSERVO Y CONTESTO

- >1. ¿Cuándo se debe tomar este medicamento?
Dolores de cabeza – Mala visión – Estreñimiento – Anemia – Picazón de la piel – Diarrea – Estado nervioso
- >2. Un niño de 9 años, ¿cuántos comprimidos puede tomar al día?
- >3. ¿Cuál es la fecha de caducidad del medicamento?
- >4. ¿El día 18 de Marzo de 2008 se puede este medicamento? ¿Por qué?
- >5. ¿Cuál es la manera correcta de tomar este medicamento?

ACTIVIDAD #5

Objetivo:

Identificar los elementos de los diferentes textos y contestar las preguntas.

LOCALIDAD	PRECIO INDIV.	PRECIO FULL	SERVICIO
*PALEOS BICHOTA	\$ 2.200.000	\$ 12.800.000	\$ 11.600.000
*BICHOTA INDIVIDUAL	\$ 850.000	\$ 1.200.000	\$ 1.100.000
*PALEOS ASISTEN	\$ 6.400.000	\$ 10.000.000	\$ 1.000.000
*PALEOS BARRANQUILLA	\$ 1.000.000	\$ 8.000.000	\$ 805.000
*PALEOS TOUR	\$ 2.100.000	\$ 5.000.000	\$ 170.000
*TOUR INDIVIDUAL	\$ 800.000	\$ 900.000	\$ 60.000
*PALEOS MARRON	\$ 6.000.000	\$ 7.000.000	\$ 700.000
*PALEOS MARRON INDIVIDUAL	\$ 630.000	\$ 700.000	\$ 75.000
*PALEOS FAN ZONE	\$ 4.400.000	\$ 5.000.000	\$ 430.000
*PALEOS CASPAS INDIVIDUAL	\$ 400.000	\$ 500.000	\$ 50.000
*BY DAYS INDIVIDUAL	\$ 350.000	\$ 400.000	\$ 47.000

ZONA	PRECIO INDIV.	PRECIO
LA PLAYA	\$ 578.000	\$ 680.000
PLATINUM	\$ 397.000	\$ 467.000
VIP	\$ 298.000	\$ 350.000
OCCIDENTE	\$ 395.000	\$ 465.000
ORIENTE	\$ 358.000	\$ 421.000
TRIBUNA NORTE	\$ 149.000	\$ 175.000

OBSERVO Y CONTESTO

LA ULTIMA VUELTA WORLD TOUR
DADDY YANKEE
LEGENDADDT

OCTUBRE 05
QUITO, ECUADOR
ESTADIO OLIMPICO ATAHUALPA

BOLETOS A LA VENTA 30 DE MARZO

- LEGENDADDT BOX - 360 USD
- BIG BOYS PLATINUM - 230 USD
- CASOLINA GOLDEN - 185 USD
- PALCO - 100 USD
- DADDY'S FAN ZONE - 85 USD
- TRIBUNA - 70 USD
- PREFERENCIA - 50 USD
- GENERAL - 30 USD

-¿Cuál concierto saldrá a la venta los boletos el 13 de noviembre

-¿Cuándo es el concierto de Karol G en Barranquilla?

-¿Dónde se realizará el concierto de Bad Bunny?

-¿Cuánto cuesta el boleto de Daddy Yankee en la estancia de Gasolina Golden

-Karol G Bichota Tour, palcos maquinón ¿precio full cuanto es?

ACTIVIDAD #6

Objetivo:

Leer la orden y realizar la actividad.

I		D
E	1	I
L	2	P
S	3	T
C	4	LL
H	5	G
U	6	X
Y	7	B
Ñ	8	Z
CH	9	Q
R	10	D
O	11	N
I	12	V
A	13	M
K	14	F

OBSERVO Y CONTESTO:

- Sigue la correspondencia de letras que tienes en el recuadro y podrás descubrir la frase oculta.
- Cada letra está indicada por un número, columna central, y una letra D (derecha), I (izquierda)

(1, I) (2, I) (1, I) (13, D) (1, I) (11, D) (3, D) (13, I) (2, I)

(13, D) (1, D)

(9, D) (6, I) (1, I) (10, I) (1, D) (10, D) (11, I)

(1, I) (6, I) (3, I) (3, D) (13, I) (9, D) (6, I) (1, D) (11, I)

ACTIVIDAD #7

OBJETIVO:

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL TEXTO EXPUESTO SOBRE HORÓSCOPOS, CONTESTAR LAS PREGUNTAS.

OBSERVO Y CONTESTO

-Si he nacido el 12 de diciembre, ¿a qué signo del zodiaco pertenezco?
 -¿De que fecha son del signo tauro?
 -¿Qué signo del zodiaco termina el 23 de octubre?
 -¿Cuál es el signo que tiene como símbolo la forma de cuernos de cordero?



<p>Aries ♈ 21/3 al 19/4</p> <p>Día de calma. Aprovecha el descanso para disfrutar de la vida hogareña y acercarte a tu pareja. Alimenta el romanticismo de la relación y vuelve a despertar la pasión perdida. Cena a la luz de las velas.</p>	<p>Leo ♌ 23/7 al 22/8</p> <p>Día de armonía y paz interior. Realizas un balance de tu vida y llegas a la conclusión de que todo marcha de acuerdo a lo planeado. Los pequeños inconvenientes adquieren su justa dimensión. Relájate y disfruta.</p>	<p>Sagitario ♐ 22/11 al 21/12</p> <p>Encuentro amoroso largamente esperado. Concretas una cita con la persona de tus sueños. No dejes pasar esta oportunidad de demostrarle lo que sientes. Hoy todo puede suceder. La suerte te sonríe y tiene su cara.</p>
<p>Tauro ♉ 20/4 al 20/5</p> <p>Encuentro no deseado. Vuelves a cruzarte con alguien que habías alejado de tu vida en circunstancias problemáticas. Mantén la calma y recuerda los motivos que te llevaron a decidir esa distancia. Trágame tierra.</p>	<p>Virgo ♍ 23/8 al 23/9</p> <p>Acércate más a tus seres queridos. Las personas que te rodean tratan de llegar a ti sin conseguirlo. Dedica una parte de tu vida a cultivar las relaciones familiares y a renovar el vínculo afectivo con aquellos que te aprecian. Tu familia espera.</p>	<p>Capricornio ♐ 22/12 al 19/1</p> <p>Novedades en día de arreglos domésticos. Cálculo de gastos, remodelaciones, mudanzas y pequeñas tareas domésticas se volverán tus prioridades. Aprovecha estas horas de tranquilidad para ordenar tu hogar y disfrutarlo.</p>
<p>Géminis ♊ 21/5 al 21/6</p> <p>Ten cuidado al realizar actividades que requieran esfuerzo físico. Dolores musculares y problemas menores pueden presentarse en cualquier momento. Debes controlar tu dieta y volver a realizar ejercicios periódicamente. No corras tanto.</p>	<p>Libra ♎ 24/9 al 23/10</p> <p>Inicias proyectos largamente desarrollados. Dejas la teoría y pasas a la práctica con la energía y la fe necesarias. Piensa que todo sacrificio tiene su recompensa. Ya podrás disfrutar de lo que siembras con tanto esfuerzo.</p>	<p>Acuario ♒ 20/1 al 18/2</p> <p>Día de espectáculos. Cine, teatro y recitales captarán tu atención. Disfruta del arte y comparte con tus seres queridos estas manifestaciones artísticas que tanto placer te brindan. Cine y palomitas, una opción espectacular.</p>
<p>Cáncer ♋ 22/6 al 22/7</p> <p>Conflictos de pareja. Surgen pequeños detalles que habías pasado por alto. La convivencia puede no ser como la habías imaginado. Plantea la situación con delicadeza y trata de llegar a un acuerdo que beneficie a ambas partes.</p>	<p>Escorpio ♏ 24/10 al 21/11</p> <p>Día de gran creatividad y energía. Reanudas una obra que habías abandonado por falta de perspectivas. Esta nueva mirada te permite vislumbrar posibilidades impensadas poco tiempo atrás.</p>	<p>Piscis ♓ 19/2 al 20/3</p> <p>Un amigo te sorprenderá con una confesión. Se revelan secretos largamente guardados. Comprendes que pocas cosas son tan importantes como una gran amistad. Es tu turno de brindar ayuda.</p>

ACTIVIDAD #8

Objetivo:

Leer las preguntas del juego y contestar.

1

2

5

3

4

OBSERVO Y CONTESTO:
Controla el tiempo que tardas

1. Falta una de las cinco vocales
 ¿Cuál es?

2. ¿Qué número se encuentra tres veces?

3. Tres letras están dos veces
 ¿Cuáles son?

4. Dos números están dos veces
 ¿Cuáles son?

Tiempo: _____
 Aciertos: _____

A m 5 f 3 O
 d i C b 3 D
 L 3 g 8 P m S
 8 n 7 R 4 U x T

ACTIVIDAD #9

Objetivo:

Leer las preguntas del juego
y responder.

Observo y contesto

N	F	R	D	K
S	G	A	H	Ñ
X	B	P	Y	L
E	M	C	J	I
V	P	Q	W	U

¿Qué letra se repite dos veces?

co	sp	mb	rz	kl
tr	mñ	hd	sp	uo
fj	wd	ai	td	wd
ab	sp	rz	mb	fj
xv	ol	wd	ol	sp

Un grupo de letras esta
repetido cuatro veces ¿Cuál es?

nt	ao	bc	mn	hr
sp	hr	kh	pb	xy
mn	ue	ño	nt	jr
ls	nt	wt	sp	ao
zd	mb	uf	wt	cg

Un grupo de letras está repetido
tres veces. ¿Cuál es?

3	9	2	4	9
2	5	8	6	0
8	1	3	1	4
6	3	2	5	2
4	1	8	2	6

Hay un numero que no se repite

mt	cb	pc	xñ	ad
lx	sn	xñ	uh	eg
eg	ir	ad	mt	vs
vs	pc	eo	cb	sn
td	uh	td	eo	ir

Hay un grupo de letras que no se
repite. ¿Cuál es?

IN	SAL	BRU	MO	BA
FA	BA	TI	PLA	FA
ER	TRI	SU	TI	BRU
TRI	BRA	MO	ER	SAL
BRA	SU	TRI	BRA	IN

Una sílaba aparece una sola vez.
¿Cuál es?



**ACTIVIDAD
#10**

Objetivo:

Buscar los sinónimos y
antónimos.



**De la columna A, escribir los sinónimos en la
columna B y los antónimos en la C.**

SINÓNIMOS: Extender – Reciente – Acceso – Prudente – Molesto –
Cercano Quietud – Flojo – Encarcelado – Listo.

ANTÓNIMOS: Enrollar – Lejano – Viejo – Libre – Intranquilidad –
Fuerte Agradable – Necio – Salida – Insensato

A	B	C
1. Calma		
2. Débil		
3. Preso		
4. Inteligente		
5. Próximo		
6. Entrada		
7. Insoportable		
8. Sensato		
9. Desplegar		
10. Nuevo		

ACTIVIDAD
#11

Objetivo:

Leer el texto para
completar las palabras
descartadas.

Vivo sin vivir en mí

Vivo sin vivir en mí, y tan alta vida espero, que
muero porque no muero.

Vivo ya fuera de mí después que muero de amor;
porque vivo en el Señor, que me quiso para sí;
cuando el corazón le di puse en él este letrero: que
muero porque no muero.

Esta divina prisión del amor con que yo vivo ha
hecho a Dios mi cautivo, y libre mi corazón; y
causa en mí tal pasión ver a Dios mi prisionero, que
muero porque no muero.

¡Ay, qué larga es esta vida! ¡Qué duros estos
destierros, esta cárcel, estos hierros en que el alma
está metida! Sólo esperar la salida me causa dolor
tan fiero, que muero porque no muero.

¡Ay, qué vida tan amargado no se goza el Señor!
Porque si es dulce el amor, no lo es la esperanza
larga. Quíteme Dios esta carga, más pesada que el
acero, que muero porque no muero.

Sólo con la confianza vivo de que he de morir,
porque muriendo, el vivir me asegura mi
esperanza. Muerte do el vivir se alcanza, no te
tardes, que te espero, que muero porque no
muero.

Mira que el amor es fuerte, vida, no me seas
molesta; mira que sólo te resta, para ganarte
perderte. Venga ya la dulce muerte, el morir
venga ligero, que muero porque no muero.

Aquella vida de arriba es la vida verdadera;
hasta que esta vida muera, no se goza estando
viva. Muerte, no me seas esquiva; viva muriendo
primero, que muero porque no muero.

Vida, ¿Qué puedo yo darle a mi Dios, que vive
en mí, si no es el perderte a ti para mejor a Él
gozarle? Quiero muriendo alcanzarle, pues tanto
a mi Amado quiero, que muero porque no
muero.

Santa Teresa de Jesús

Completar el poema con las palabras que faltan

Vivo ya _____ de mí después que
 _____ de _____; porque _____ en el
 Señor, que me quiso para sí; cuando el
 _____ le di puse en él este letrero:
 que _____ porque no muero.

amor
 fuera
 muero
 vivo
 corazón
 muero

_____ con la confianza vivo de
 que he de morir, porque
 _____, el vivir me asegura mi
 _____. Muerte do el vivir se
 alcanza, no te _____, que te
 espero, que muero porque no
 muero

solo
 esperanza.
 tardes
 muriendo

ACTIVIDAD #12

Objetivo:

Comprender el texto, expresar relaciones de causa y efecto sobre la realidad para realizar las diferentes actividades.

LA BASURA: ¡VALE ORO!

¿Sabías que la basura que tiras puede ser valiosa? Los papeles, los cartones las cáscaras de frutas y de verduras pueden ser una fuente de energía. Sí, están hechos de compuestos orgánicos que han recogido energía del sol. Pueden quemarse y producir electricidad.

Hay muy pocos lugares en que se recicle la basura para producir electricidad. En la mayoría de las poblaciones la basura se recoge y se amontona en algún lugar. Sin embargo, se podría sacar mucho provecho de la basura. Hay pocas ciudades que se hayan ocupado de sacar provecho de la basura que recolecta.

Por ejemplo en algunas poblaciones se pide que los ciudadanos separen sus desechos: en un lugar, los que son metálicos; , en otro, los que son de plásticos; en lugar especial, el vidrio; en otro, los papeles y por fin los desechos orgánicos.

¿Por qué esta división? Porque si están separados será fácil el llevarlos a las plantas recicladoras. Lo metálico tendríamos que reciclarlo todo. Principalmente son compuestos de fierro, de cobre y de aluminio. El vidrio es también reciclable.

Se pueden hacer nuevos objetos de vidrio. Con el papel se puede volver a hacer papel o transformarlo en cartón para otros usos. Con lo orgánico se puede hacer un abono de gran calidad para las plantas que se llama "composta". Charmin (2017)

Leer atentamente el texto y responder las siguientes preguntas:

1. Por qué afirmamos que la basura vale oro?

- a.- Se pueden encontrar cosas valiosas perdidas en ella
- b.- Está llena de material que se puede reciclar
- c.- Porque las gentes son muy descuidadas

2. ¿Cómo podría producir dinero la basura para el municipio, en vez de gastos de recolección?

- a.- Vendiendo los materiales a las plantas recicladoras
- b.- Pidiendo a los ciudadanos que tiren menos basura
- c.- Teniendo menos camiones recolectores de basura

3. ¿Por qué es una buena idea el pedir que se separe la basura desde la casa?

- a.- Se producen menos malos olores por descomposición
- b.- Los niños harían un trabajo muy útil en casa
- c.- Sería más fácil llevar los desechos a las plantas recicladoras

4. ¿Cuál sería otro nombre adecuado para esta lectura?

5. Buscar en el diccionario el significado y los diferentes usos de estas palabras:

Energía:

Recolectar:

Desechos:

Metálicos:

Desechos orgánicos:

Actividad #13

Objetivo:

Comprender el texto, reconociendo los detalles de la lectura, ideas principales y esquema para responder las preguntas

Existen cuatro pasos para estudiar de forma adecuada: La lectura es el primer paso a seguir para alcanzar una síntesis inicial del tema. Antes se puede ojear la lección, ver las preguntas de que consta y fijarse en los dibujos y en los gráficos. Después hacerse unas preguntas para averiguar qué se sabe del tema a tratar. Con estas preguntas se consiguen dos objetivos: relacionar los conocimientos anteriores con los nuevos y aumentar la motivación al darse cuenta de los conocimientos que faltan por aprender. A continuación leer todo el tema para conseguir una visión general o síntesis inicial de la lección. Sobre ese esquema general resultar fácil encajar cada una de las preguntas.

El subrayado es el segundo paso de las técnicas de estudio. Tomar una pregunta o párrafo, tratar de comprenderla bien y subrayar con rojo las ideas principales y con lápiz azul las ideas secundarias, los ejemplos y los datos. Se esta forma se hace un análisis comprensivo de cada pregunta distinguiendo lo fundamental de lo accesorio. Hacer lo mismo con todas las preguntas.

El esquema es el tercer paso. Después de subrayar hay que ordenar las ideas principales y clasificarlas según un criterio. Para ello se puede hacer un esquema, un cuadro sinóptico o un resumen según los deseos del estudiante y lo que se adapte mejor al tema.

El repasar o recordar es el cuarto paso de las técnicas. Repasar consiste en repetir mentalmente las ideas principales del subrayado o del esquema. Seguir estos pasos: repasar la lección entera, cerrar los cuadernos o libros, repetir las ideas principales del subrayado o esquema y comprobar cuántas se han dicho bien y cuántas se han dejado. Este proceso hay que repetirlo hasta memorizar perfectamente toda la lección. Se han hecho investigaciones para averiguar el efecto del repaso. Los estudiantes que no repasaban recordaban, a las dos semanas, un diez por ciento de los contenidos de la lección, mientras que los que repasaban recordaban, a las tres semanas, el ochenta por ciento del tema.

A partir del texto anterior, responde las siguientes preguntas eligiendo la alternativa que consideres correcta.

1. ¿Qué puedes hacer antes de comenzar a leer un texto?

- a) Nada, lo primero es comenzar a leer.
- b) Antes de leer debo relajarme y prepararme para la lectura.
- c) Puedo ver aquello que leeré y hacerme preguntas sobre lo que sé de ese tema.
- d) Debo estudiar lo que voy a leer, para así conocer mejor su contenido.

2. En cuanto a subrayar, el texto plantea que

- a) Es necesario, idealmente deben subrayarse ideas principales y secundarias.
- b) Solo debo hacerlo si hay algo del texto que no entienda.
- c) Los textos no deben rayarse. d) es el primer paso, antes de leer debo subrayar lo que me parece importante

3. ¿En qué consiste repasar?

- a) Consiste volver a leer todo el texto una y otra vez.
- b) Consiste en repetir mentalmente las ideas principales hasta aprenderlas.
- c) Consiste en reescribir todo el texto de memoria.
- d) Consiste en poder decir el texto de memoria en voz alta.

4. ¿Cuál fue la diferencia entre los estudiantes que repasaban y aquellos que no lo hacían?

- a) Los que repasaban recordaban mejor y por más tiempo los contenidos.
- b) Los primeros eran más inteligentes que los segundos.
- c) Los que no repasaban recordaban un veinte por ciento de lo aprendido.
- d) No hubo mayores diferencias entre uno y otro

5. ¿Cuáles son los pasos de estudio que describe el texto?

- a) Lectura, preguntas, esquema y repaso.
- b) Subrayado, esquema, preguntas y repaso.
- c) Lectura, subrayado, repasar y recordar.
- d) Lectura, subrayado, esquema y repaso.

6. ¿Cuál crees tú que sería un buen título para el texto?

- a) Técnicas para leer mejor.
- b) Los cuatro pasos para estudiar.
- c) Lectura y subrayado
- d) Repasar: lo más importante.

7. Podríamos decir que el emisor del texto

- a) ha investigado y conoce las mejores formas de estudiar.
- b) es un profesor, por eso sabe cómo hay que estudiar un texto.
- c) no explica bien los pasos que hay que seguir para estudiar.
- d) solo ha hecho este estudio en estudiantes universitario.

8. De la parte final del texto podríamos deducir que

- a) los estudiantes son flojos y por eso no repasan.
- b) los estudiantes no saben cómo estudiar correctamente.
- c) aquellos estudiantes que siguen estos pasos obtienen mejores resultados.
- d) la lectura y el estudio son algo muy difícil para los estudiantes.

9. Se infiere de todo el texto que

- a) Chile es un país donde los jóvenes no estudian.
- b) los profesores no enseñan cómo estudiar.
- c) estudiar es un proceso difícil y que casi nadie lo hace correctamente.
- d) para estudiar debo ser ordenado y cumplir con los pasos propuestos

**ACTIVIDAD
#14**

Objetivo:

- Realizar una lectura.
- Remplazar algunas palabras con sinónimos para que el texto permanezca igual.



La Doncella de Pumapungo

Pumapungo era el destino de descanso preferido por los emperadores incas. Localizado en la actual Cuenca, en la provincia de Azuay, este lugar estaba impresionantemente decorado y hoy en día es posible deleitarse con los restos que todavía quedan del asentamiento, un lugar en el que se dice que se encontraba una fuente sagrada de uso exclusivo para el emperador.

Pero la leyenda no se centra en la fuente del inca, sino de sus doncellas. Atendido por unas mujeres llamadas las Vírgenes del Sol, estas eran criadas desde pequeñas en distintas artes y habilidades que usaban para entretener a sus emperadores. Una de estas Vírgenes exclusivas para el emperador incaico se llama Nina, bella y delicada mujer.

Aunque estaba prohibido para las Vírgenes del Sol que vivían en Pumapungo, Nina acabó enamorándose de uno de los sacerdotes del templo. Este amor era mutuo, haciendo que este par se reuniera en las noches de Luna Llena en los jardines del lugar, mirando las estrellas y disfrutando de la brisa nocturna que, como ruido de fondo, daba ambiente a la pasión de los dos amantes.

Pero su secreto no duró mucho. Cuando se enteró el emperador, lleno de ira y cólera, mandó matar al sacerdote como castigo, pero no así a Nina. Nina no fue ejecutada, pero tampoco fue informada del hecho. De hecho, el emperador inca ordenó que no se le dijera nada de lo que había sucedido, que siguiera creyendo que su amor estaba vivo.

La tristemente ignorante Nina seguía acudiendo al lugar que antes era el nido de amor de ella y su amante. Iba y volvía a ir, pero su amante no acudía a sus encuentros. Un día, tras llevar ya varios intentos sin éxito, murió de pena al no volver a ver a su amante. La leyenda cuenta que ella sigue ahí, que en las mismas noches de Luna Llena que disfrutó del amor de su amante se manifiesta y su lamento se puede escuchar en las ruinas del lugar.





- Transcribir la leyenda “La doncella del Pumapungo”.
- De cada párrafo, convertir 5 palabras en sinónimos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....



ACTIVIDAD #15

Objetivo:
Leer el texto, para desarrollar las diferentes preguntas.



Juan Salvador Gaviota

Juan Salvador Gaviota es un pájaro singular que no quiere limitarse a volar para comer y subsistir. Convierte el vuelo en un fin e intenta perfeccionar al máximo su arte de volar. Esta actitud inconformista lo aleja de la Bandada de la Comida, atendida en exclusiva al quehacer de la alimentación. Paga el precio del exilio, pero encuentra un nuevo hogar: el de la bandada de gaviotas que comparten con él el ansia de lograr la propia perfección y superar los límites impuestos por la rutina. Un instructor de esa banda «celestes» le hace ver que el perfecto e invisible principio de toda vida radica en la bondad y el amor, la solidaridad que lleva a compartir los descubrimientos que uno ha hecho y la riqueza que ha logrado atesorar. En virtud de este principio, Juan retorna a la Bandada de la Comida para instruir a las gaviotas que deseen saber por propia experiencia qué pueden dar de sí y cuál es su verdadera identidad. Tras una primera acogida hostil, Juan suscita interés en diversas gaviotas y funda una escuela de formación.

Leo Juan Salvador Gaviota y contesto las siguientes preguntas

1.- ¿A qué género literario pertenece este texto?


- Dramático
- Lírico
- Narrativo
- Ningún género literario

2.- ¿Cuál de las alternativas es falsa según la lectura?

- Juan Salvador Gaviota es un pájaro especial.
- Juan salvador Gaviota no se resigna con su vida en la Bandada de la comida.
- Juan Salvador Gaviota aprende solo los principios filosóficos de la vida.
- Juan Salvador Gaviota en un principio es recibido en forma agresiva en su vuelta a la bandada de la comida.

3.- Según el texto Juan salvador Gaviota vuelve a la bandada de la comida por:

- bondad
- amor
- venganza



6.- ¿Cuál es una conclusión que NO se puede extraer de la existencia de la bandada de la comida y la bandada de gaviotas?

- a) La bandada de la comida se preocupa de aspectos básicos de la vida.
- b) La bandada de las gaviotas buscan aspectos superiores de la vida.
- c) La bandada de la comida separa a los inconformistas.
- d) La bandada de las gaviotas separa a los inconformistas.



7.- De acuerdo al libro... ¿cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- a) A la bandada de la comida sólo le interesa comer.
- b) A Juan le interesan cosas que a la mayoría de las gaviotas no le interesa.
- c) Ponerse al centro del consejo de la bandada era sólo para recibir honores.
- d) Juan Salvador Gaviota fue tratado de irresponsable por el Consejo de la bandada de la comida.

8.- ¿Cuál de las siguientes características no corresponden a los alumnos de Juan Salvador Gaviota?

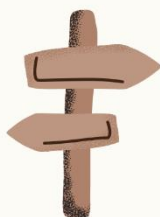
- a) Eran todos exiliados.
- b) Todos eran considerados débiles por las demás gaviotas.
- c) Todos tenían enormes ganas de aprender a volar mejor.
- d) Todos eran jóvenes

ACTIVIDAD #16



Objetivo:

Inferir la lectura sobre una parábola



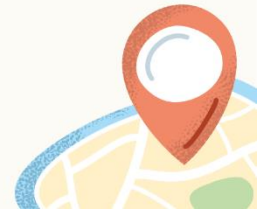
Parábola de la oveja perdida



(Lucas 15:1-7)

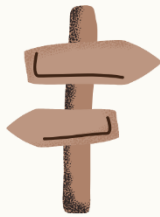
15 Se acercaban a Jesús todos los publicanos y pecadores para oírle, 2 y los fariseos y los escribas murmuraban, diciendo: Este a los pecadores recibe, y con ellos come.

3 Entonces él les refirió esta parábola, diciendo: 4 ¿Qué hombre de vosotros, teniendo cien ovejas, si pierde una de ellas, no deja las noventa y nueve en el desierto, y va tras la que se perdió, hasta encontrarla? 5 Y cuando la encuentra, la pone sobre sus hombros gozoso; 6 y al llegar a casa, reúne a sus amigos y vecinos, diciéndoles: Gozaos conmigo, porque he encontrado mi oveja que se había perdido. 7 Os digo que así habrá más gozo en el cielo por un pecador que se arrepiente, que por noventa y nueve justos que no necesitan de arrepentimiento.



Leer dos veces la parábola “ La oveja perdida” y escribir una reflexión para su vida





ACTIVIDAD #17

Objetivo:

Comprender la descripción del juego, reconociendo los detalles de la lectura, para desarrollar las diferentes preguntas.

MONOPOLY BREVE DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

B

La idea del juego es comprar, alquilar o vender Propiedades, para obtener grandes beneficios, de forma que uno de los jugadores llegue a ser el más rico y, por consiguiente, el ganador. Partiendo de la casilla de "SALIDA", mueve tu peón alrededor del tablero según la puntuación que obtengas en los dados. Cuando caigas sobre una Propiedad que nadie posea todavía, puedes comprársela a la Banca.

Si decides no comprarla, la Banca la vende en subasta al mejor postor. Los jugadores que tienen Propiedades cobran un alquiler a los demás jugadores que caen en ellas. Edificar Casas y Hoteles aumenta considerablemente el alquiler que debe pagarse, por lo que es muy conveniente construir sobre el mayor número de Solares.

Si necesitas ganar más dinero, la Banca puede darte una hipoteca sobre tus Propiedades. Debes seguir siempre las instrucciones que te den las cartas de Caja de Comunidad y de Suerte. A veces te mandarán a la cárcel.

REGLAS DEL JUEGO

Preparación

- 1 . Coloca las Casas, Hoteles, Títulos de Propiedad y el dinero (ordenado según su valor) en los espacios separados en la bandeja del juego.
- 2 . Separa las cartas de Caja de Comunidad y de Suerte, barájala y ponlas boca abajo sobre el correspondiente lugar del tablero
- 3 Cada jugador elige un peón para jugar y lo sitúa en la casilla de "SALIDA".

4

El Banquero y la Banca

Se elige a un jugador para que sea Banquero. Si existen más de cinco jugadores, el Banquero puede decidir dedicarse sólo a llevar la Banca. El Banquero da a cada jugador 1.500 \$ repartidos de la siguiente manera:
 2 billetes de 500\$ 4 billetes de 100\$ 1 billete de 50\$
 1 billete de 20\$ 2 billetes de 10\$ 1 billete de 5\$

5

Los jugadores tiran los dos dados. El jugador con la puntuación más alta es el primero y el turno pasa al de la izquierda.

**EL JUEGO**

Cuando sea tu turno, tira los dos dados y avanza alrededor del tablero en la dirección de la flecha. La casilla sobre la que caigas determinará lo que debes hacer. Más de un peón puede estar a la vez sobre la misma casilla. Puedes hacer una de las siguientes cosas dependiendo de la casilla sobre la que ha caído:

- Comprar Solares u otras Propiedades
- Pagar alquileres por haber caído en la Propiedad de otro jugador
- Pagar impuestos
- Coger una Carta de Suerte o Caja de Comunidad
- Ir a la Cárcel
- Aparcar gratuita mente
- Cobrar 200\$
- Estar en la cárcel de visita



Lea atentamente las instrucciones del juego y luego responda las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la idea del juego?
- ¿A quién se le compran las Propiedades?
- ¿Cuánto dinero reparte el Banquero a cada jugador?
- ¿Cuántos dados hay?
- ¿Tendrás que pagar impuestos si caes en una determinada casilla?





ACTIVIDAD
#18

Objetivo:

- Comprender el texto, reconociendo los detalles de la lectura.
- Identificar las ideas principales para responder las diferentes preguntas.



EL VERDADERO AMIGO, UN CUENTO AFRICANO SOBRE LA AMISTAD

Un hombre decidió entregar una vaca a su hijo mayor para que la regalara al mejor de sus amigos. El chico estaba muy agradecido, pero tenía que pensar qué amigo sería el afortunado, y estaba indeciso entre dos de ellos. Al final, después de pensarlo mucho, tomó una decisión. El padre le preguntó entonces:

- Dime... ¿Qué te une a cada uno de esos dos amigos?
- Pues uno de ellos es el amigo que más quiero. Le he querido siempre, y hasta ha aparecido en muchos de mis sueños. Y el otro... bueno, el otro amigo me quiere mucho más de lo que yo le quiero a él.
- ¿Y a cuál de los dos entregarás la vaca?
- Al amigo que más quiero, por supuesto...
- Hijo, solo te pido que hagas una prueba para estar seguro. Como verás, está lloviendo mucho. Coge un cuchillo y márchalo con sangre de algún animal. Después, camina con el cuchillo ensangrentado bajo la lluvia hasta la casa de cada uno de estos amigos. Cuando abran la puerta, diles que acabas de matar a un hombre y que necesitas ayuda.

El joven hizo caso de lo que dijo su padre y decidió hacer la prueba. Primero fue a la casa del amigo que más quería, pero cuando éste le vio al abrir la puerta, con el cuchillo ensangrentado y escuchó que había matado a un hombre, le dijo horrorizado:

– ¿Y te atreves a pedirme que te escondas? ¿Quieres que me culpen a mí de tu pecado? ¡Largo! ¡No tengo nada que ver contigo!

Algo entristecido, el joven fue entonces a casa del otro amigo. Al abrir la puerta, le dijo:

– Necesito tu ayuda, acaba de pasar algo terrible... ¡he matado a un hombre!

Su amigo le miró con compasión, tomó una escopeta y le dijo:

– Vayámonos de aquí, nos esconderemos juntos. No puedo dejar que pases por esto solo.

El chico le miró entonces con admiración, le contó lo que había hecho por mandato de su padre y le invitó a su casa. Al llegar, el padre sacó no una, sino dos vacas, y se las entregó al amigo caritativo. Y a su hijo le dijo:

– Ya viste que un amigo no es aquel a quien más quieres. El verdadero amigo es el que más te quiere (Tu cuento favorito, 2021).

Luego de leer el texto responder las siguientes preguntas:

1.- Este texto es:

- a) Literario
- b) No literario

2.- El texto se puede clasificar como:

- a) Una leyenda
- b) Un mito
- c) Un cuento
- d) Un texto informativo

3.- La estructura correspondiente a este tipo de textos es:

- a) Introducción, desarrollo y conclusión
- b) Introducción, cuerpo y conclusión
- c) Inicio, desarrollo y final
- d) Inicio, clímax, desarrollo y desenlace

4.- El lenguaje utilizado por el autor es:

- a) Formal- culto
- b) Informal - culto
- c) Informal – inculto
- d) Formal - inculto

ACTIVIDAD #19

Objetivo:

- Comprender el texto.
- Realizar análisis crítico de la leyenda.

Leyenda el gallo de la Catedral, Quito

Cierto hombre poderoso, prepotente y orgulloso llamado Don Ramón Ayala y Sandoval apodado “buen gallo del barrio” pasaba sus noches cantando, bebiendo, apostando en un local de vino en el barrio San Juan cuya propietaria se llamaba Mariana apodada “La Chola”.

Se decía que Don Ramón se sentía atraído por Mariana, razón por la cual todas las noches visitaba su local. Pero pese a su extravagancia, era odiado por muchos debido a su manera de hablar grosera y despectiva por lo que siempre decía ¡Yo soy el más gallo del barrio!

Una noche mientras iba de regreso a su casa con unos cuantos tragos encima, se detuvo frente a la catedral y reto al gallo (veleta en forma de gallo), comenzó a decir: “¿qué gallo de pelea ni que gallo de iglesia?”, “ese gallo es patético”, “es más bien un gallito en vez de un gallo” y así sucesivamente.

ACTIVIDAD #20***Objetivo:***

Comprender el texto, reconociendo los detalles de la lectura, para contestar las diferentes preguntas.

Tarde de Lluvia

Era una tarde muy lluviosa y Guillermo y Lluna ya habían merendado un bocadillo de tortilla y unas pocas galletas. Como estaban muy aburridos, y no podían salir a la calle, decidieron jugar a imitar animales con sus padres. Guillermo empezó imitando a un pollito que saltaba de silla en silla. Cuando le tocó a su hermana Lluna, imitó a un caballo que trotaba por una llanura. La mamá de Guillermo, que le encantaba jugar con ellos, imito a una pequeña llama de cabello largo. ¡Cuando fue el turno de su padre se le ocurrió hacer de ardilla que comía bellotas. Siguieron imitando a una ballena que vivía en un castillo, un gallo que llamaba a las gallinas y un camello que seguía a una estrella. Lo que parecía que iba a ser una tarde aburrida de lluvia fue una agradable tarde de juegos y risas. (Castillo, 2018)

Contestar las diferentes preguntas:

1. ¿Qué habían merendado Guillermo y Lluna?

2. ¿Cuál animal imitó Guillermo?

3. ¿Qué animales imitó Lluna?

4. ¿Qué otros animales imitaron su padre y su madre?

5. ¿Cómo resultó ser la tarde de lluvia?

Bibliografía

- RUJ, E. R. E. Desarrollo Del Lenguaje-Jean Berko Gleason.
- Smith, F. L. (2008). La Biblia cronologica/The Chronology Bible: Reina-valera 1960, 365 Lecturas Diarias. Editorial Portavoz.
- Castillo Yolanda,2018. Tarde de Lluvia.
- Charmin, Agosto del 2017, LA VASURA VALE ORO.
- Herrera Luis, G. H. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados del Talca.
<https://es.scribd.com/doc/119824142/COMPRESION-TEXTO-LA-BASURA-VALE-ORO>
- Jonathan Livingston Seagull, "Juan Salvador Gaviota"
<http://cerezo.pntic.mec.es/~alopez84/curso/modulo3/lecti141.html>
- 12 LEYENDAS ECUATORIANAS CORTAS PARA NIÑOS, Leyenda el gallo de la Catedral, Quito, 2021
<https://bebechito.com/ninos/leyendas-ecuatorianas-cortas-para-ninos/>.
- Marián Ortiz, 19 leyendas ecuatorianas cortas ,(2017). Leyendas Ecuatorianas. Barcelona España· Ariel
- Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada (1515-1582), Junio del 2018 Vivo sin vivir en mi. <https://www.archiletras.com/poemassentidos/vivo-sin-vivir-en-mi-de-teresa-de-jesus/>
- Tu cuento favorito (Marzo, 2021) El cuento del verdadero amigo. Cuento africano para niños.