



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA REFORZAR LA  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAYAUSÍ, AÑO 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR: MARCO ANTONIO CHUMBI QUIZHPI

TUTORA: LCDA. NIDIA ELIZABETH ALMEIDA SOLIZ, MSC.

Cuenca - Ecuador

2023

## CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Marco Antonio Chumbi Quizhpi con documento de identificación N° 0105447023, manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Marco Antonio Chumbi Quizhpi

0105447023

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Marco Antonio Chumbi Quizhpi con documento de identificación N° 0105447023, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta metodológica: “Elaboración de recursos didácticos para reforzar la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Sayausí, año 2022”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Marco Antonio Chumbi Quizhpi

0105447023

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nidia Elizabeth Almeida Soliz con documento de identificación N° 0103721536, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA REFORZAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAYAUSÍ, AÑO 2022, realizado por Marco Antonio Chumbi Quizhpi con documento de identificación N° 0105447023, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Lcda. Nidia Elizabeth Almeida Soliz, MSc.

0103721536

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de titulación está dedicado a mi familia, que han sido la motivación para lograr las metas propuestas. A mis padres José Simón Chumbi y Ana Quizhpi, gracias a sus enseñanzas he podido llegar hasta donde me encuentro ahora.

Marco

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, doy gracias a Dios por la vida y por permitirme lograr mis metas, a mi familia, mis padres, hermanos y sobrinas ya que ellos son lo más valioso que tengo en la vida y son la motivación principal para seguir superando los obstáculos que encuentro en el camino.

De igual manera quiero agradecer a la Universidad que me ha brindado la oportunidad de continuar con mi formación profesional y personal, agradezco a mis docentes quienes, a más de impartir sus conocimientos, han estado dispuestos a apoyarnos y a escucharnos dentro de lo personal. Agradezco a mi tutora quien me guía con la elaboración del presente trabajo de titulación ya que gracias a sus conocimientos y consejos he logrado la realización de esta propuesta.

De manera especial agradezco a docentes y directivos de la Unidad Educativa Sayausí por permitirme realizar el proceso de titulación dentro de la institución ya que sin su aprobación y apoyo no fuera posible la realización de este trabajo de titulación.

Marco

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo reforzar los procesos de lectoescritura en niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sayausí, mediante la elaboración de material didáctico que ayude a desarrollar y estimular en el proceso de lectoescritura de los estudiantes.

El desarrollo de este trabajo investigativo se ha realizado en diferentes fases, en la primera se hace referencia a la problemática detectada en la institución, identificada mediante fichas de observación aplicadas a los niños en el momento de la clase, de la misma manera se implementó una entrevista tanto a docentes y directivos de la Unidad Educativa Sayausí, luego de haber identificado la problemática se planteó la propuesta metodológica que ayuda a reforzar la lectoescritura. Luego se elaboran los objetivos, para realizar la descripción teórica del tema. En la segunda fase, se realiza la elaboración de la propuesta metodológica para reforzar la lectoescritura, la misma que está basada en la elaboración de material didáctico.

Una vez realizados y aplicados los recursos didácticos tanto físicos como digitales, se evidencia una mejoría dentro del proceso de lectoescritura. Es así como se concluye que los recursos didácticos ayudan a fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje y hacen que las clases sean más lúdicas y recreativas para los estudiantes.

## **PALABRAS CLAVES**

Lectoescritura, material didáctico, educación básica,

## Índice General

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
RESUMEN .....	VII
PALABRAS CLAVES .....	VII
Índice General .....	VIII
1. Problema .....	1
1.1. Descripción del problema .....	1
1.2. Justificación .....	1
1.3. Importancia y alcances .....	2
1.4. Delimitación .....	4
1.5. Explicación del problema.....	4
2. Objetivos .....	6
2.1 Objetivo general .....	6
2.2 Objetivos específicos .....	6
3. Marco teórico referencial.....	7
3.1 Lectura.....	7

3.2 Proceso de lectura .....	8
3.3 Escritura.....	8
3.4 Proceso de escritura .....	9
3.5 Proceso de lectoescritura .....	10
3.6 Importancia de la lectoescritura en niños de 6-7 años .....	11
3.7 Recursos didácticos .....	13
4. METODOLOGÍA.....	17
5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	18
5.1 Tipo de propuesta.....	18
5.2 Partes de la propuesta.....	18
5.3 Destinatario .....	18
5.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta.....	19
5.5 Estrategias utilizadas .....	20
6. RESULTADOS.....	27
7. Conclusiones.....	28
8. Recomendaciones .....	30
9. Bibliografía .....	31
10. ANEXOS .....	35

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

En el período de prácticas, realizadas dentro de la Unidad Educativa Sayausí, se pudo evidenciar que en el segundo año de Educación General Básica existen distintos inconvenientes dentro del proceso educativo de los estudiantes, siendo uno de estos la lectoescritura. Esta problemática fue evidenciada ya que los niños confunden las letras m, n, b, v, i, y, al momento de leer o escribir. Esto perjudica a los niños en su aprendizaje en las distintas áreas de educación ya que si no cuenta con una buena comprensión lectora no podrá desarrollar el pensamiento lógico ni contará con calificaciones óptimas debido a su confusión al momento de leer.

Se considera que la problemática detectada en los niños inicia en la pandemia en donde las clases fueron de manera virtual, es por eso que los niños no han logrado un correcto proceso de aprendizaje ya que no tuvieron contacto directo con los docentes y compañeros. Debido a la situación económica que atraviesan las familias, no pueden estar siempre pendiente de que sus hijos cuenten con un correcto proceso de lectoescritura; es por eso que se propone realizar recursos didácticos para corregir esta problemática.

### **1.2. Justificación**

El Instituto de Estadísticas de la UNESCO (2022) señala que las personas que saben leer y escribir a nivel mundial superan un 86% en relación con 1979, en el que existía un porcentaje del 68%. A pesar de estos datos, existen 771 millones de jóvenes y adultos que son analfabetos, quienes en su mayoría son mujeres, además hay 250 millones de niños que no tienen competencias básicas dentro la lectoescritura.

Dentro de América Latina se ha notado un progreso en los últimos veinte años, sin embargo, aún existe una gran cantidad de personas que sufren analfabetismo funcional, que

impide a su población obtener puestos laborales y acceso a la educación (Orellana García, 2018).

La lectoescritura es una destreza muy importante dentro del proceso educativo de los estudiantes, en especial si están iniciando su aprendizaje, el mismo que está a cargo del docente en la escuela y de sus padres a través del refuerzo en sus hogares, por esta razón se propone implementar nuevos recursos didácticos que ayuden a reforzar la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Esto permitirá que ellos tengan mayor acercamiento a la lectoescritura con la implementación de recursos sencillos y llamativos que brindarán la motivación necesaria para que el desarrollo de su lectoescritura sea el requerido y adecuado.

### **1.3. Importancia y alcances**

La Real Academia Española (2022) define a la educación como la “acción y efecto de educar”. Así también como: “crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y jóvenes”. Gutiérrez y Díez (2020, como se citó en Hernández, 2021) afirman que los niños de 4 años están preparados para iniciar el proceso lector, pero es a los cinco cuando el discente tiene una mayor vinculación con las habilidades que le permiten comenzar el proceso de la adquisición de la lectura, por causa de ello, es aconsejable iniciar con el desarrollo de las capacidades de prelectura en los comienzos de su educación para iniciar la enseñanza de la lectura en el último nivel dentro de la Educación Infantil.

Mediante la técnica del dictado aplicada a 29 niños, se pudo encontrar con mayor eficacia la problemática, como resultado, se evidenció que 12 niños obtuvieron una calificación inferior a 3, 10 alumnos alcanzaron una calificación entre 3.33-5, 5 discentes lograron una calificación de 5.33 a 7, y sólo 2 niños alcanzaron una nota entre 7.33 y 10, lo

que permitió identificar que hay una gran cantidad de niños que no tienen un buen proceso de lectoescritura como se muestra en la tabla 1.

**Tabla 1.**

*Prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de segundo de EGB de la Unidad Educativa Sayausí mediante la técnica del dictado. Con la finalidad de Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano (REF.LL.2.4.7.) (EDUCACION, 2019).*

<b>Calificaciones</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Porcentajes</b>
0-3	12	41%
3.33-5	10	34%
5.33-7	5	17%
7.33-10	2	7%

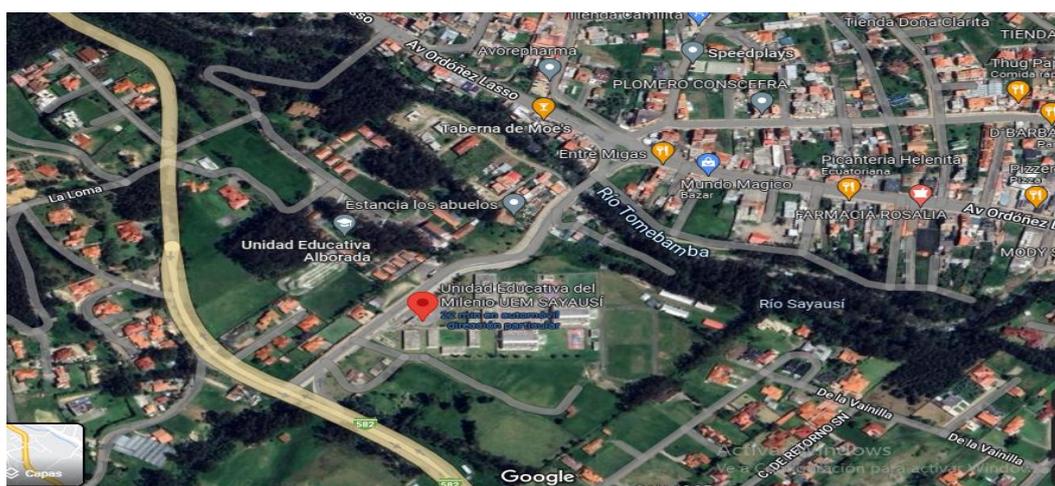
Acorde a los resultados presentados, se puede constatar que el aprendizaje y el rendimiento que los niños tienen es bastante bajo. En consecuencia, se encuentra la importancia de la elaboración de material didáctico, con ello se pretende obtener una mejor concentración de los estudiantes, es por eso que la presente propuesta está dirigida a reforzar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica. En la actualidad esta problemática se ha visto afectada por los avances de la tecnología debido a que los niños pierden el interés y el contacto con las lecturas físicas. Es por esta razón por la que se trata de retomar esta práctica mediante el uso de los cuentos cortos, sopas de letras, lectura mediante pictogramas, refuerzo del abecedario mediante el método tekman.

## 1.4. Delimitación

La presente investigación se llevó a cabo durante el periodo académico 2021- 2022 en el segundo quimestre con estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sayausí. La misma que se encuentra ubicada en la Parroquia Sayausí, en la Calle de la Dulcamara y Av. Ordoñez Lasso.

### Figura 1.

*Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa Sayausí*



**Fuente:** Google Maps

## 1.5. Explicación del problema

Dentro del presente trabajo de titulación se plantean las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuál es la importancia de la lectoescritura dentro del proceso educativo de los niños?

¿Cómo ayudan los recursos didácticos a los niños dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños?

A partir de la pandemia la educación virtual impidió una correcta adquisición de las destrezas de lectoescritura; esta dificultad se pudo evidenciar ya que los niños no logran desarrollar las habilidades necesarias para poder tener una correcta comprensión lectora y

escritura adecuada. Los niños dentro del proceso de lectoescritura tienen limitaciones didácticas debido a que se utiliza recursos didácticos tradicionales como carteles.

Los padres de familia no siempre cumplen con sus obligaciones debido a que la mayoría trabaja o no pasan tiempo dentro de sus casas por la difícil situación económica del país a raíz de la pandemia durante el año lectivo 2021-2022.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Elaborar recursos didácticos para reforzar la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Sayausí, año 2022

### **2.2 Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la importancia de la lectoescritura y la utilidad del uso de recursos didácticos para niños de 6 a 7 años.
- Seleccionar y elaborar recursos didácticos físicos y digitales para reforzar los problemas de lectoescritura en los niños de segundo año.
- Aplicar los recursos didácticos elaborados en el aula de segundo año de educación básica.

### **3. Marco teórico referencial**

#### **3.1 Lectura**

Para Chavez Saucedo (2020) la lectura es un procedimiento importante dentro del proceso de aprendizaje para lograr tener información de temáticas de interés, siendo significativo el empezar dicho proceso desde edades tempranas para que de esta manera se pueda adquirir nuevos aprendizajes, así podemos decir que la lectura es la conexión entre un texto y el lector para lograr un conocimiento (p. 12).

El desarrollar la destreza lectora en los estudiantes es el principal objetivo dentro de la educación básica para de esta manera alcanzar las competencias y capacidades suficientes con la finalidad de lograr una buena lectoescritura y tener un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la lectura abarca una gran cantidad de niveles y procesos de percepción para el reconocimiento de palabras y de esta manera conseguir una adecuada comprensión lectora, la interpretación de y la construcción de significados de las oraciones y textos que encuentre en el mundo que le rodea. El leer también significa decodificar y entender un texto mediante un proceso entre el lector y el texto que interpreta según Gallego Ortega, Figueroa Sepúlveda, & Rodríguez Fuentes, (2019).

La lectura es el proceso donde el niño desarrolla destrezas, competencias mediante las cuales interpreta palabras que se encuentran conectadas entre sí dando sentido a una oración o identificando un objeto con el único fin de desarrollar una capacidad lectora y lógica mediante un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje para interpretar palabras y construir significados por medio de palabras y oraciones identificadas.

Mediante la lectura el niño comprenderá y asimilará los conocimientos necesarios de cada asignatura en todas las áreas en cada uno de los niveles educativos. Es importante

señalar que, junto con la escritura estas destrezas son básicas para que en el futuro amplíe saberes que le aportarán para su desarrollo académico y personal.

### **3.2 Proceso de lectura**

González, López, Vilar y Rodríguez, (como se citó en Gutiérrez, 2018), plantea que el aprendizaje de la lectura se inicia con el sistema alfabético del lenguaje español o castellano, para esto es necesario el conocimiento de la lectura y escritura para relacionar una buena cadena de comunicación entre los estudiantes. En el momento que los niños inician el proceso de reconocimiento de las letras, deben saber que estos signos responden a sonidos y el sonido que tiene cada letra.

Los estudiantes deben saber que al unir las letras construyen fonemas y de esta forma puedan deducir el significado de las sílabas, alcanzando destrezas auditivas y fonológicas para facilitar la capacidad de identificación y manipulación del lenguaje hablado, iniciando así un correcto proceso de identificación y fluidez lectora.

### **3.3 Escritura**

Silva Peña et al. (2016) afirman que el desarrollo de la redacción no solo tiene evolución dentro de la institución educativa, sino que es fundamental y progresiva dentro de sus hogares. Es decir, que desarrollar esta destreza en los estudiantes no es una labor que corresponde solamente al docente pues también les compete a los padres de familia a través de la relación que tienen en su contexto cercano, al realizar labores de baja dificultad. El profesor, por su parte, debe hacer uso de material didáctico que permita a sus educandos conocer el contexto cultural en el que viven.

El lenguaje escrito es una herramienta que debe ser introducida en todas las áreas de estudio ya que fomenta el desarrollo de la escritura, de esta forma favorece transcribir pensamientos y comunicar expresiones mediante una organización gramatical diferente a la

oral. La escritura permite organizar, formular y revisar las ideas para obtener un relato eficaz y variado sobre un tema determinado como lo señalan Navarro et al. (2022).

### **3.4 Proceso de escritura.**

Valley Middle School, (2022) indica que los procesos de escritura son un procedimiento que cuenta con una serie de técnicas que se siguen para la escritura, es por eso que desde pequeños los niños deben seguir varios métodos de enseñanza para que de esta manera puedan tener una buena forma de escritura y de esta manera lograr una correcta escritura dentro del proceso de aprendizaje.

Carballo Folgado, (2021) establece que los avances tecnológicos han intervenido que los niños cada día tengan menos oportunidades de escribir a mano esto se debe a que cuentan con artículos tecnológicos al alcance de ellos. Los métodos de lectura y escritura son fundamentales dentro de la educación de los seres humanos, es por eso que el niño debe estar preparado para este proceso, por lo que el docente debe dominar el control de su cuerpo, movimientos, para que de esa forma tengan aptitud manual y sean capaces de realizar trazos mediante el desplazamiento de sus extremidades. Para esto es necesario que el niño no solo aprenda a escribir simplemente si no que se le debe brindar elementos donde los niños puedan hacerlo de una mejor y buena manera.

En la actualidad los procesos de lectura y escritura inician desde edades tempranas, debido a que estos procesos no se tratan simplemente que los niños al finalizar estos procedimientos sepan leer y escribir pero lo que si se espera de un niño de 3, 4 y 5 años sepan realizar trazos que puedan ayudar al proceso dentro de estos trazos se inicia con la grafomotricidad, que se trata de realizar movimientos con la mano al momento de dibujar o escribir, más bien se trata de que el estudiante pueda plasmar líneas dentro de un papel y logre tener coordinación entre el ojo y la mano durante el proceso de aprendizaje.

### 3.5 Proceso de lectoescritura

Rosell Hierro y Jiménez Betancort (2018) indican que el proceso de lectoescritura es esencial no solamente dentro del avance académico de los estudiantes, sino también en la vida de cada persona, por este motivo es de gran importancia iniciar con la lectura y escritura conjuntamente utilizando un método inicial de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura que sea adecuado para el aprendizaje de los niños. Cuetos (2010, como se citó en Rosell Hierro y Jiménez Betancort, 2018) manifiesta que la lectura es una actividad compleja porque se tiene que realizar un alto número de operaciones cognitivas para lograr una adecuada lectura. Por medio de este proceso, los estudiantes logran desarrollar una mejor expresión y forma de comunicarse dentro la sociedad.

Pascual Llorens (2020) establece que la evolución de la lectura y escritura es una de las preocupaciones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje desde hace mucho tiempo, por ello se ve a la lectoescritura como un procedimiento comunicativo que influye dentro del comportamiento de una persona.

Para Zarzosa Ramos (2019) la lectura y la escritura son instrumentos esenciales dentro del proceso educativo y de crecimiento tanto personal como social de los individuos. La lectoescritura es una fuente inmensa de placer por lo que la “Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer”, la que radica en ver con atención un escrito y comprender el significado de los signos y caracteres utilizados. De esta forma, se define a la lectura como la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

De la misma forma, Dubois (2000, como se cita en Zarzosa Ramos, 2019) distingue niveles para la comprensión lectora:

1. Comprender de manera explícita lo que está en el texto.
2. Comprender el texto escrito de forma implícita.

3. Lograr una lectura crítica con la capacidad de evaluar la calidad de un texto (p. 17).

**- Manera explícita**

El estudiante interpreta los procesos de lectoescritura mediante el uso de dialectos y de manera detallada en los procesos de enseñanza aprendizaje.

**- Manera implícita**

Se refiere a entender un texto o un libreto de una forma indirecta para poder definir una palabra o una frase.

**- Lectura crítica**

El estudiante puede dar una opinión sobre un texto a través de su opinión personal y brindar un significado a palabras y textos interpretados.

### **3.6 Importancia de la lectoescritura en niños de 6-7 años**

González López (2020) afirma que el proceso de lectoescritura es el desarrollo de la lingüística donde los niños hacen uso de movimientos corporales, los cuales influyen al momento de expresar una idea mediante la observación e interpretación para luego realizar una breve descripción con la finalidad de desarrollar una habilidad lingüística donde pueda comunicarse con sus amigos y compañeros de la misma edad de forma verbal logrando ver y oír, para después desarrollar el hábito de la lectura y la escritura. De esta manera se da el incremento de técnicas para la adquisición de conocimientos desde edades tempranas. Por lo que el objetivo de la lectoescritura no debe ser simplemente el alfabetizar, si no que se busca el progreso mediante el avance de pensamientos y habilidades para lograr que el estudiante tenga un constante aprendizaje. Por consiguiente, se trata de incentivar a los discentes a la práctica de lectoescritura donde no solo sea vista como una asignatura más, sino que también la vean como una forma de aprender de una forma más relevante para ellos tener un mejor conocimiento y desarrollo de destrezas (pp. 45-68).

Rosell Hierro y Jiménez Betancort (2018) afirman que dentro del desarrollo educativo de un niño es importante empezar tanto con la lectura como con la escritura al mismo tiempo para que esto contribuya al desarrollo de habilidades del discente, enseñándoles a todos por igual en donde los niños deben tener la madurez adecuada para el desarrollo de estas habilidades que dependen de la metodología que utilice el profesor para que el estudiante sea beneficiado dentro de este proceso y promuevan el desarrollo integral de cada niño dentro de la sociedad y la educación.

Jiménez-Porta y Díez-Martínez (2018) señalan que la fluidez de la lectura es una de las habilidades para una buena comprensión lectora pues es de vital importancia, gracias a esta aptitud puede tener un mejor rendimiento académico y una buena comunicación. Esta destreza puede verse afectada durante los procesos de alfabetización con personas que tienen problemas de lectura y escritura.

Bañales et al. (2018) determinan que la escritura es vista como un mecanismo de aprendizaje y una competencia educativa para una buena comunicación dentro de la sociedad y el ámbito académico. Por este motivo, los estudiantes son capaces de desarrollar textos narrativos para incentivar la comunicación escrita, donde el relato debe tener coherencia y continuidad en las ideas a expresar dentro de la escritura de un texto corto.

Lucena Raya (2020) señala que tanto la lectura como la escritura son los instrumentos más básicos dentro de la expansión del conocimiento porque ayudan a los estudiantes a lograr no solo un desarrollo social, sino que además permite un progreso emocional y personal. La institución es el espacio indicado para la transmisión de conocimientos culturales y científicos dentro de la formación y el aprendizaje. En consecuencia, es en la escuela donde hay que promover el hábito de la lectura y la escritura para lograr que los niños alcancen una mayor capacidad dentro de la comunicación y comprensión de textos logrando que el discente

desarrolle la creatividad y la imaginación. De esta manera se logrará ampliar el vocabulario de las personas, despertando la afición por la lectura y escritura a edades tempranas, por ello es importante el aporte de los familiares ya que ellos son los encargados de dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños en el hogar.

La importancia de la lectoescritura en niños se da ya que es un proceso básico donde aprenden nuevas formas de interpretar y expresar sus pensamientos, es por esto que se debe desarrollar desde edades tempranas para que así el estudiante logre una mejor comprensión de textos y pueda desarrollar un pensamiento lógico y abstracto.

### **3.7 Recursos didácticos**

Villagómez Vela (2018) manifiesta que los recursos didácticos son todos aquellos materiales que en un inicio no fueron creados para ser usados en la práctica educativa; sin embargo, los profesores los utilizan como apoyo para la enseñanza de las distintas asignaturas para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje. Los recursos que más se emplean en el quehacer educativo son libros, cuadernos, impresiones, entre otros. Pero esto no significa que sean los únicos. Es importante señalar que se pueden incrementar juegos y dinámicas que apoyen tanto al docente como al estudiante al momento de generar atención y deseo de aprender dándoles distintas aplicaciones que favorezcan un ambiente propicio que vaya más allá de la práctica tradicional.

Para Morales Muñoz (2019) los recursos son diversas formas de soporte educativo que maneja el docente para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, éstos pueden ser físicos o virtuales. Su principal tarea es captar la atención del estudiante al momento que se dicta una clase. Es por eso que la utilidad de material didáctico dentro del proceso de enseñanza es importante ya que así se estimula la reacción de los órganos de los sentidos, es

por esto que el uso de recursos educativos es una técnica que incentiva a los estudiantes a tener mayor interés en el proceso de lectoescritura.

Los recursos didácticos son materiales que ayudan al docente a promover el proceso de enseñanza aprendizaje. Espinoza, (como se citó en Ordoñez Pardo et al., 2020) afirma que “por las estrategias que utiliza y sus sistemas simbólicos, impulsan el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto determinado en donde el estudiante es capaz de entender la realidad, captar y comprender la información” (p.50). Es decir, que estos instrumentos de apoyo son considerados como una estrategia para captar la atención de los estudiantes y de esta forma desarrollar habilidades adecuadas para construir de una mejor manera el aprendizaje. Asimismo, el profesor logra que los discentes tengan un mayor desenvolvimiento que busca su desempeño más allá del aula pues gracias a los recursos se estimulan otras habilidades necesarias a futuro en la sociedad.

Los recursos propuestos en este proyecto son: dictado de palabras, tarjetas alfabéticas mediante la aplicación del método Tekman, crucigramas, sopa de letras, lecturas de cuentos cortos, de igualmente con la ayuda de recursos y plataformas digitales como: educa play, mobbyt, quizizz.

- **Dictado**

Esta técnica ayuda a desarrollar en los estudiantes su atención y sentido del oído ya que comprende de una forma concreta las palabras y fonemas que se le indican y de esta manera podrá escribir correctamente al igual que desarrolla la lectura ya que para poder escribir se debe leer una palabra antes de escribirla

- **Sopas letras**

Este recurso permite concretar la concentración del estudiante ya que el niño trata de encontrar palabras de imágenes que se encuentran en una hoja.

- **Lecturas de cuentos cortos**

Como su nombre lo indica son narraciones sencillas, aptas para los niños de segundo nivel. Su uso pretende lograr que los discentes desarrollen una lectura crítica para de esta forma obtener el desarrollo de un pensamiento lógico.

- **Pictogramas**

Un pictograma es una imagen que se utiliza en lugar de un fonema, sílaba, o palabra. Permite que el estudiante asocie los sonidos y léxico con las imágenes. En esta propuesta se busca realizar actividades de lectura con pictogramas y completar los nombres de los dibujos.

- **Mobyt**

Es una plataforma que nos permite realizar el desarrollo de video juegos en donde los niños puedan desarrollar y conseguir competencias dentro del lenguaje y capacitarse de una forma más sencilla aprovechando el uso y desarrollo del uso de la tecnología mediante actividades que el docente puede ayudar el desarrollo pedagógico de los estudiantes. Para de esta manera poder desarrollar una mejor lectoescritura y desarrollar una buena ortografía (Sanchez León & Rivera Guzmán, 2021). Mediante juegos de relación de pictogramas que cuentan con una descripción, en donde el estudiante puede mejorar su ortografía y conocer más palabras mediante imágenes.

- **Educaplay**

Es una plataforma que nos ayuda a creación de material didáctico educativo multimedia, que se caracterizan por atractivos y profesionales. Esta plataforma ayuda a la comunidad educativa a aprender y enseñar divirtiéndose, con la posibilidad de que los docentes y profesionales tengan su propio espacio educativo dentro de la plataforma educativo online, teniendo mayor participación de los niños en la clase, en donde el docente puede relacionar imágenes con sus palabras esto ayuda a que el estudiante pueda ver la forma

correcta de escribir las palabras, así como también se puede realizar una actividad para ordenar palabras y formar oraciones en donde el educando desarrolle la capacidad de formar y entender una idea con distintas palabras.

#### **4. Metodología**

La metodología de investigación realizada dentro del presente proyecto se basa en la metodología cualitativa que permite la recolección de datos de una forma directa e indirecta. Dentistry, (2020) nos habla de la metodología cualitativa como un método que se centra en análisis de datos descriptivos mediante la aplicación de entrevistas a docentes del aula y autoridades de la institución y mediante la técnica de observación directa dentro del aula. A través de esta metodología se pudo realizar la recolección e interpretación de datos en donde estuvieron involucrados docentes, estudiantes y autoridades de la UE Sayausí.

Las técnicas utilizadas para realizar la recolección de información teórica de este trabajo fueron varias entre una de ellas está el estado del arte que se elaboró mediante la búsqueda de documentos científicos en páginas web en las que se puede encontrar información confiable, de igual manera se utilizaron varios instrumentos que nos ayudaron a la recolección de datos para determinar la problemática, siendo los siguientes: la observación directa que nos ayudó a determinar de una manera preliminar, las entrevistas a docentes y directivos nos ayudaron para identificar causas de la problemática y las metodologías aplicadas por los docentes para dictar su clase y por último la prueba aplicada a los estudiantes mediante la técnica del dictado.

## **5. Propuesta metodológica**

**Título:** Elaboración de recursos didácticos para reforzar la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Sayausí.

### **5.1 Tipo de propuesta**

Es una propuesta metodológica basada en la elaboración de recursos didácticos para reforzar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica.

### **5.2 Partes de la propuesta**

En el presente trabajo de investigación se han tomado en cuenta ciertos aspectos que integran la propuesta dentro de la problemática de estudio, la misma que se detectó mediante la técnica de observación, entrevista a docentes y directivos y la aplicación de una prueba mediante el dictado de palabras. En base a los resultados obtenidos se establece una la propuesta metodológica que consiste en la elaboración de material didáctico para reforzar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica, que se divide en las siguientes partes:

1. Identificación recursos que ayuden en la lectoescritura.
2. Elaboración de los recursos didácticos.
3. Aplicación de los recursos.
4. Aplicación de una prueba mediante la técnica del dictado para poder evidenciar los resultados obtenidos luego de haber realizado los recursos didácticos.

### **5.3 Destinatario**

Esta propuesta beneficiará a niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Sayausí, año 2022.

#### **5.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta.**

Las técnicas utilizadas para la construcción de la propuesta se basan en la aplicación de actividades dentro de plataformas digitales como:

##### **Mobbyt:**

Es una plataforma que nos permite realizar el desarrollo de video juegos en donde los niños puedan desarrollar y conseguir competencias dentro del lenguaje y capacitarse de una forma más sencilla aprovechando el uso y desarrollo del uso de la tecnología mediante actividades que el docente puede ayudar el desarrollo pedagógico de los estudiantes. Para de esta manera poder desarrollar una mejor lectoescritura y desarrollar una buena ortografía (Sanchez León & Rivera Guzmán, 2021).

##### **Educaplay:**

Es una plataforma que nos ayuda a creación de material didáctico educativo multimedia, que se caracterizan por atractivos y profesionales. Esta plataforma ayuda a la comunidad educativa a aprender y enseñar divirtiéndose, con la posibilidad de que los docentes y profesionales tengan su propio espacio educativo dentro de la plataforma educativo online, teniendo mayor participación de los niños en la clase.

##### **Quizizz**

Es una plataforma digital que está basada en la gamificación, que plantea el uso juegos donde el acceso es gratuito tanto para docentes y estudiantes, favoreciendo a los docentes dentro de la educación ya que gracias a los avances tecnológicos podemos fomentar un aprendizaje colaborativo logrando un favorecimiento y desarrollo dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje (Vergara Rodriguez, Mezquita Mezquita, & Gómez Vallecillo) (2019).

Además, se proponen actividades basadas en la aplicación del método TEKMAN, aplica técnicas de aprendizaje mediante el uso de juegos que ayuda a los niños a desarrollar de

una mejor manera su forma de aprendizaje, haciendo del aprendizaje más divertido y que sea una manera fácil para que los niños puedan adquirir los conocimientos con mayor rapidez y eficacia en todas las áreas de estudio, es por este motivo que se realiza un abecedario para que los niños reconozcan y repitan con mayor fluidez el alfabeto.

Finalmente, se propone la aplicación de actividades tales como:

#### **Dictado:**

Esta técnica ayuda a desarrollar en los estudiantes su atención y sentido del oído ya que comprende de una forma concreta las palabras y fonemas que se le indican.

#### **Sopas letras:**

Este recurso permite concretar la concentración del estudiante ya que el niño trata de encontrar palabras de imágenes que se encuentran en una hoja.

#### **Lecturas de cuentos cortos:**

Como su nombre lo indica son narraciones sencillas, aptas para los niños de segundo nivel. Su uso pretende lograr que los discentes desarrollen una lectura crítica para de esta forma obtener el desarrollo de un pensamiento lógico.

#### **Pictogramas:**

Un pictograma es una imagen que se utiliza en lugar de un fonema, sílaba, o palabra. Permite que el estudiante asocie los sonidos y léxico con las imágenes. En esta propuesta se busca realizar actividades de lectura con pictogramas y completar los nombres de los dibujos.

### **5.5 Estrategias utilizadas**

Reconocimiento del grafema y fonema de la letra V mediante una sopa de letras, completar palabras y clasificar palabras con la letra V.

<b>Objetivo</b>	<b>Destrezas con criterio de desempeño.</b>	<b>Procedimiento</b>
Apropiarse del código alfabético	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos,	Iniciamos mediante un recordatorio de como se escribe la

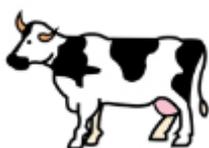
del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.)	sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).	letra y cuál es el sonido, así mismo unimos con líneas la letra V con las vocales para formar las silabas va, ve, vi, vo, vu. Así mismo se escribirán palabras con V para que los niños reconozcan la forma correcta de escritura. Luego se les entrega las hojas para que los niños encuentren los términos escondidos en la sopa de letras, luego deberán completar la expresión con la sílaba correspondiente y luego escribir toda la palabra y por último deben clasificar los términos en la columna correcta.
	Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano (REF. LL.2.4.7.).	

1. En la siguiente sopa de letras encontrar las siguientes palabras relacionadas con el fonema V.

**VENTANA, VOLCAN, VIOLIN, VUELTA, VIENTO, VOCES, VUELO, VACA, VELA, VASO**

I U X V O L C A N C X Y V  
 T E W D R Y A E U V M J V  
 H N K A S L K P A A I V U  
 C U I N P O Q A L C V O E  
 W W R I V T H W E A W P L  
 G V A D L N P A V W J N T  
 V A S O A E T B R E A D A  
 N F X I N I P B K M G Q X  
 W L S G A V B L O L E U V  
 N R U O T C W B R M K O U  
 D Q C W N P A Q W P C F U  
 K F C D E C V D V O C E S  
 J B D T V N I L O I V T I

2. Completar las palabras con sus respectivos fonemas.



\_\_\_ CA



\_\_\_ TERINARIO



\_\_\_ NO



CAL \_\_\_



\_\_\_ ELTA

3. Clasificar las siguientes palabras según los fonemas VA, VE, VI, VO, VU.

Vehículo, *vivienda*, vuelta, valiente, viento, verano, visitar, vuelo, volver, vergüenza,  
 vacío, vigoroso, vulgar, votar, vagabundo, voraz, volver, vaca, vuelto,

VA	VE	VI	VO	VU

## RECURSO 2

Reconocimiento del fonema y grafema W mediante el reconocimiento de la letra y la formación de silabas en el emparejamiento con las vocales, luego reconocer las imágenes y completar son su nombre.

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas (REF. O.LL.2.9.).	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).	Se inicia recordando lo visto la clase anterior del fonema V, se les realizará en la pizarra la letra W para que los niños recuerden el fonema y se les hará repetir el fonema repitiendo la pronunciación de las silabas que se forman mediante entre la W y las vocales: wa, we, wi, wo, wu, esto se realiza con el uso de una cuchara metálica para que los niños puedan pronunciar de manera correcta.
Apropiarse de código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.).	Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano (REF. LL.2.4.7.).	

1. Frente a un espejo o cuchara de lata, leer en voz alta la combinación del fonema W con las vocales. Unir con líneas de colores y formar las sílabas.

# W

2. Leer y escribir el nombre de las siguientes imágenes:

Kiwi, Halloween, WhatsApp, Wendi



Aa		
Ee		
Ii		
Oo		
Uu		







RECURSO 3

Fonema G se trata del uso de la plataforma QUIZIZZ y es en donde los niños aran reconocimiento de imágenes y palabras escritas de forma correcta en donde ellos pueden ver la forma correcta del uzo de la letra G.

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño	Procedimiento
----------	-------------------------------------	---------------

Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita (REF.O.LL.2.5.).	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).	Recordatorio del fonema G dentro del aula donde también se realizará la formación de las silabas entre la letra G y las vocales a,e,i,o,u, para que de esta manera los niños reconozcan los sonidos y la pronunciación de ga, ge, gi, go, gu. Escribir varias palabras con el fonema G, enviarles a los niños el link del trabajo donde los niños puedan desarrollar las actividades.
Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.)	Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos (REF. LL.2.4.1.).	

RECURSO:

<https://quizizz.com/join/quiz/636a50ee7aafd7001d1b1f39/start?studentShare=true>

RECURSO 4

Este recurso digital en la plataforma de educaplay se trata de unir las imágenes y el nombre de cada uno, esto le ayuda al estudiante a desarrollar su habilidad lectora.

<b>Objetivo</b>	<b>Destrezas con criterio de desempeño.</b>	<b>Procedimiento</b>
Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).	Informarles a los niños sobre lo que tienen que hacer y como ingresar para que puedan

<p>la lengua oral y escrita (REF.O.LL.2.5.).</p>		<p>realizar las actividades propuestas.</p>
<p>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.).</p>	<p>Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio (REF. LL..2.3.10).</p>	
	<p>Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran (REF. LL.2.4.4.).</p>	

RECURSO: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13384606->

[relacion\\_de\\_imagenes.html](#)

	
	
	
	GALINA
	
	LLAMA

	YEMA
	
	GELATINA
	CABALLO
	BALLENA
	

## 6. Resultados

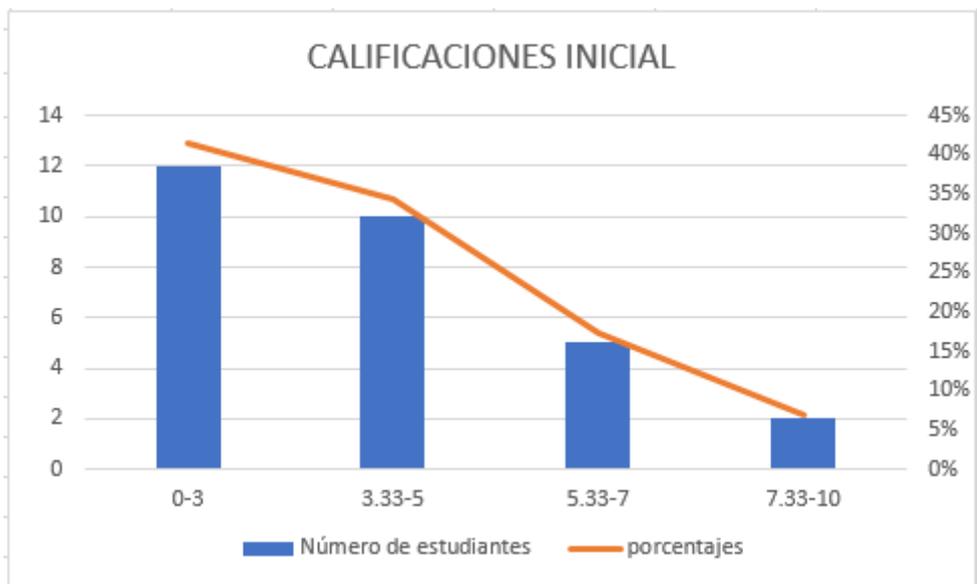
Mediante la técnica del dictado, aplicada para evidenciar la problemática, misma que fue aplicada posterior al uso de los recursos, se puede observar una evolución notable dentro de los estudiantes. 7 niños obtuvieron una calificación inferior a 3, otros 7 lograron una calificación entre 3.33-5, 12 alcanzan una calificación de 5.33 a 7, y 5 niños alcanzaron una nota entre 7.33 y 10, lo que permitió lo que permite evidenciar un avance dentro del proceso de lecto escritura a pesar de no ser el deseado, debido a que existen niños que aún no cuentan correcto proceso de lectoescritura como se muestra en la tabla 2.

**Tabla 2.**

*Prueba final aplicada a estudiantes de segundo de EGB de la Unidad Educativa Sayausí mediante la técnica del dictado. Con la finalidad de Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano (REF.LL.2.4.7.) (EDUCACION, 2019).*

Calificaciones	Número de estudiantes	Porcentajes
0-3	7	23%
3.33-5	7	23%
5.33-7	12	39%
7.33-10	5	16%

CUADRO DE COMPARACIÓN ENTRE LA PRUEBA REALIZADA AL INICIO Y AL FINAL.



## **7. Conclusiones**

- La lectoescritura es muy importante dentro del desarrollo de aprendizaje en los niños y es por eso que se debe iniciar desde edades tempranas para poder lograr un correcto proceso de enseñanza aprendizaje.
- La implementación de estrategias didácticas ayuda en los procesos de lectoescritura ya que se pudo evidenciar una gran mejora, en un inicio 45% obtuvo una calificación entre 0 - 3 y para finalizar solo un 23% obtuvo esta calificación, como se indica en la sección de resultados.
- Los recursos que mejor resultados dieron son: el 1, el 2, el 5, el 6 y el abecedario con la metodología TEKMAN porque ayudaron a diferenciar las palabras y el alfabeto a través de imágenes, logrando hacer más entretenida la clase.

## **8. Recomendaciones**

- Tener presente la importancia de la lectoescritura en los niños, para un correcto proceso de aprendizaje.
- Aplicar recursos como el abecedario mediante el método TEKMAN que ayuda a los niños a identificar de forma correcta las letras, de igual manera se puede aplicar recursos que tengan una relación con pictogramas y la descripción de las imágenes.
- Acompañar a los estudiantes dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje con la implementación de estrategias que ayuden a lograr los objetivos y destrezas con criterio de desempeño propuestas en el currículo.
- Incentivar a docentes a la investigación y aplicación de estrategias didácticas innovadoras que ayuden al estudiante dentro del aprendizaje de las distintas áreas y de manera particular en el proceso de lectoescritura.

## 9. Bibliografía

- Bañales, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M., & Messina, P. (2018). *INVESTIGACIONES DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE: REVISIÓN DE UNA DÉCADA (2007-2016)* (Vol. 56). CHILE: SCiELO. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832018000100059>
- Carballo Folgado, A. (20 de julio de 2021). *guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/aprender-a-escribir-como-ensenar-a-los-ninos/>
- Chavez Saucedo, R. E. (2020). *El aprendizaje de la lectura en niños de 6 años*. PIURA, PERÚ. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2125/ROGER%20ELVER%20CHAVEZ%20SAUCEDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Colman Ramírez, F. J. (30 de Diciembre de 2019). *UNIBE*. doi:<https://doi.org/10.26885/rcei.foro.2019.31>
- Dentistry, A. S. (3 de Diciembre de 2020). *Applied Sciences in Dentistry*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2574-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9360-1-10-20201226.pdf>
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (06 de 08 de 2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. (SciELO, Ed.) *SciELO*, 188-189. Recuperado el 02 de 08 de 2022, de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000200187&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000200187&script=sci_arttext&tlng=pt)

- González López, M. M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. (Vol. 3). (Revista Estudios en Educación., Ed.) CESE. Recuperado el junio de 2022, de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- Gutiérrez , R. (marzo de 2018). *SciELO*. Recuperado el 2022, de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342018000100045&script=sci\\_arttext#B1](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342018000100045&script=sci_arttext#B1)
- Jiménez-Porta, A. M., & Díez-Martínez, E. (2018). *Dehesa*. Obtenido de <http://dehesa.unex.es/handle/10662/7999>
- Lucena Raya, C. (2020). *Aplicación de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Jaén: Universidad de Jaén. Obtenido de [https://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/15640/5/TFG\\_CARLOS\\_LUCENA\\_RAYA.pdf](https://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/15640/5/TFG_CARLOS_LUCENA_RAYA.pdf)
- Morales Muñoz, P. (2019). *Elaboración de material didáctico*. Red Tercer Milenio. Obtenido de [http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion\\_material\\_didactico.pdf](http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf)
- Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Cárdenas, M. (15 de 01 de 2022). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. *redie*, 22, 3-4. Recuperado el 02 de 08 de 2022, de <https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v22/1607-4041-redie-22-e15.pdf>
- Orellana García, P. (03 de Julio de 2018). La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1,2. Obtenido de <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=led>

- Pascual Llorens, S. (2020). *EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL*. UNIVERSITAT JAUME. Obtenido de [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG\\_2020\\_PascualLlorens\\_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Real Academia Española. (18 de Junio de 2022). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/educaci%C3%B3n>
- Rosell Hierro, M. E., & Jiménez Betancort, H. (2018). *¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL?* Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10767/%C2%BFQue%20importancia%20tiene%20la%20iniciacion%20de%20la%20lectoescritura%20en%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1>
- Silva Peña, I., Tapia, R., & Ibáñez, M. (2016). *Concepciones Docentes sobre la Escritura en Primer Año de Educación Básica* (Vol. 37). Chile: SciELO. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1011-22512016000100004&script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1011-22512016000100004&script=sci_arttext)
- UNESCO. (24 de Junio de 2022). *UNESCO*. Recuperado el 28 de Julio de 2022, de <https://www.unesco.org/es/education/literacy/need-know>
- Valley Middle School. (02 de JUNIO de 2022). *eduateka*. Obtenido de <http://www.eduteka.org/articulos/ProcesoEscritura1>
- Vergara Rodriguez, D., Mezquita Mezquita, J. M., & Gómez Vallecillo, A. I. (2019). *Metodología Innovadora basada en la Gamificación Educativa: Evaluación Tipo Test con la Herramienta QUIZIZZ*. La Granada: Univercidad de Granada. doi:<https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i3.11232>

Villagómez Vela, M. L. (2018). *PROFUNDIZACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DE LOS DIFERENTES MODELOS PEDAGÓGICOS DEL SIGLO XX EN LA ESCUELA ACTUAL*. Obtenido de <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/9783/1/UDLA-EC-TLEP-2018-09.pdf>

Zarzosa Ramos, N. F. (2019). *“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "LA LIBERTAD" - HUARAZ”*. HUARAZ - PERU: UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4382/BC-TES-TMP-3204.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## 10. ANEXOS

### Anexo 1

Lectura de palabras para realizar la prueba diagnóstica mediante la técnica del dictado, de igual manera se sacaron palabras del libro de Lengua y Literatura de los niños.

**LECTURA**

### La Gallinita Colorada

Había una vez, una gallinita colorada que encontró un grano de trigo. "¿Quién sembrará este trigo?", preguntó. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella sembró el granito de trigo.

Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la Tierra. Sobre él brilló el Sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro.

"¿Quién cortará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella cortó el trigo.

"¿Quién desgranará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella desgranó el trigo.

"¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo

Palabras con las que se realizó el dictado.

Papá, gallina, Miguel, mamá, Ecuador, cerdo, gato, vaca, leche, zorro, yema, tierra, molino, zapato, circo, burro, perro, foco, oveja, pescado, queso, leña, bota, trigo, sembrar, empezó, alto, maduro, brillo, lluvia.

**Anexo 2**

Entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa Sayausí.

1. ¿Para usted cuál es el ritmo correcto de lectura que debe tener el estudiante de 6 a 7 años?

---

---

---

---

2. ¿Cómo ve usted el proceso de lectoescritura de los niños después de la pandemia y las clases virtuales?

---

---

---

---

3. ¿Cree usted que la enseñanza de forma presencial influye dentro del proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

---

---

---

---

4. ¿Cómo considera usted que la tecnología influye dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

---

---

---

---

5. ¿Qué habilidades considera usted que el estudiante debe desarrollar para lograr una lectoescritura correcta?

---

---

---

---

6. ¿Qué metodologías y estrategias utiliza dentro de los procesos de lectura y escritura con su grupo de estudiantes?

---

---

---

---

**Anexo 3**

Entrevista realizada a directivos de la Unidad Educativa Sayausí.

1. ¿Para usted cuál es el ritmo correcto de lectura que debe tener el estudiante de 6 a 7 años?

---

---

---

---

2. ¿Cómo ve usted el proceso de lectoescritura de los niños después de la pandemia y las clases de forma virtual?

---

---

---

---

3. ¿Cree usted que el método de enseñanza y las clases de forma presencial influye dentro del proceso de aprendizaje?

---

---

---

---

4. ¿Cómo considera usted que la tecnología influye dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

---

---

---

---

5. ¿Qué habilidades considera usted que el estudiante debe desarrollar para lograr una lectoescritura correcta?

---

---

---

---

6. ¿Cuáles son las metodologías utilizadas en la institución para desarrollar los procesos de lectoescritura?

---

---

---

---

7. Estas estrategias constan en el PEI de la institución.

---

---

## Anexo 4

Lecturas de las que se eligieron las palabras para poder realizar la prueba final con la técnica del dictado. Las palabras a parte de la lectura se sacaron de los recursos aplicados, de la lectura aplicada al inicio y del texto de los estudiantes.

**LECTURA**

**El Águila y la Zorra**

**SEGUNDO DE PRIMARIA**



Un hombre había cazado viva un águila, a la que cortó las alas, encadenándola después.

Otro cazador, bondadoso, que observó tan cruel escena, compró a la prisionera, la alimentó y tan pronto le crecieron las alas, la dejó en libertad.

Semanas después, el águila, demostrando su gratitud, se presentó a su benefactor, llevándole una liebre.

—Amiga, qué tonta eres —le sermonó una zorra y, como experimentada maestra, agregó—: Yo hubiera llevado tal obsequio al primer cazador para ganarme su voluntad; ahora volverá a encadenarte.

La reina de las aves, molesta, respondió:

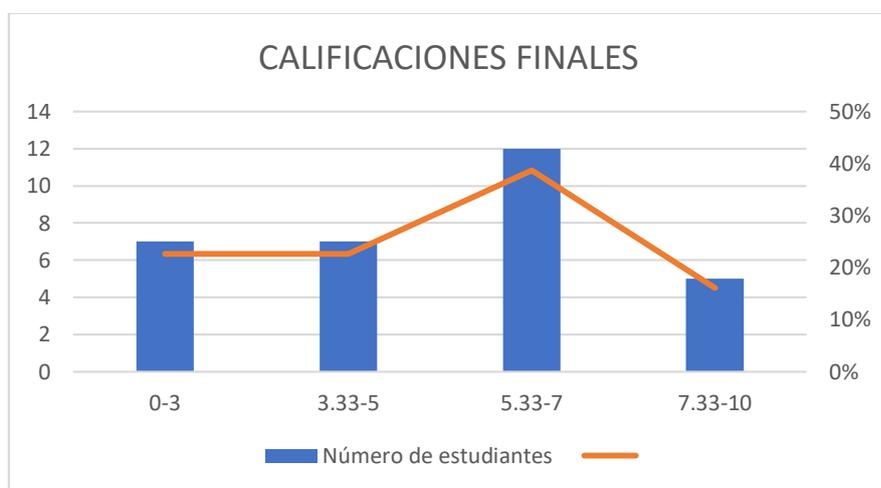
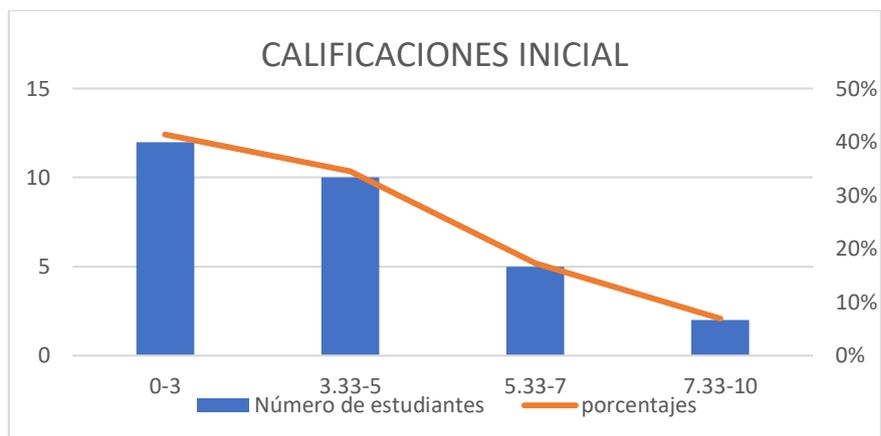
—Quédese para una zorra ganarse la voluntad de los malvados; por lo que respecta al águila, siempre colmará de atenciones a los buenos.

Palabras con las que se realizó el dictado.

Venado, águila, cartelera, kiwi, vertebrados, heladero, gallina, camión, pescado, heladero, llavero, cazador, zorra, voluntad, aves, malvados, atención, botiquín, cerdo, gallina, yema, llama, yogurt, Wendi, frutero, Ecuador, caballo, burro, escuela, casillero.

## Anexo 5

Comparación de resultados del inicio y final de la propuesta:



## Anexo 6

**GUIA DE RECURSOS  
DIDÁCTICOS PARA  
REFORZAR LA  
LECTOESCRITURA EN  
ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA SAYAUSÍ,  
AÑO 2022**

**La presente guía de recursos didácticos fue diseñada para acompañar el proceso de refuerzo de la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica. Contiene actividades que promueven la lectura y escritura a partir de actividades distintas a las que realizan en las horas de clase. Los objetivos y destrezas con criterio de desempeño a desarrollarse con la propuesta están basados en el currículo del Ministerio de Educación.**

**En donde se tiene la importancia de la pedagogía que se trata de como enseñar a las personas ya que no todos aprenden de una misma manera, es por esto que es de gran importancia dentro de la educación para poder lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje y de la misma manera tenemos la didáctica el medio por el cual el docente busca nuevas formas y metodologías para enseñar mediante recursos ya sean físicos o digitales y así mismo se encarga de evidenciar el éxito o fracaso de dicha estrategia.**

# RECURSO DIDÁCTICO 1

**Reconocimiento del fonema V mediante una sopa de letras, completar palabras y clasificar palabras con la letra V.**

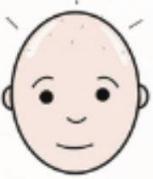
Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
<p>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.)</p>	<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).</p> <p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano (REF. LL.2.4.7.).</p>	<p>Iniciamos mediante un recordatorio de como se escribe la letra y cuál es el sonido, así mismo unimos con líneas la letra V con las vocales para formar las sílabas va, ve, vi, vo, vu. Así mismo se escribirán palabras con V para que los niños reconozcan la forma correcta de escritura. Luego se les entrega las hojas para que los niños encuentren los términos escondidos en la sopa de letras, luego deberán completar la expresión con la sílaba correspondiente y luego escribir toda la palabra y por último deben clasificar los términos en la columna correcta.</p>

1. En la siguiente sopa de letras encontrar las siguientes palabras relacionadas con el fonema V.

VENTANA, VOLCAN, VIOLIN, VUELTA, VIENTO, VOCES, VUELO, VACA, VELA, VASO



2. Completar las palabras con sus respectivos fonemas.

				
___ CA	___ TERINARIO	___ NO	CAL ___	___ ELTA
_____	_____	_____	_____	_____

**3. Clasificar las siguientes palabras según los fonemas VA, VE, VI, VO, VU.**

**Vehículo, vivienda, vuelta, valiente, viento, verano, visitar, vuelo, volver, vergüenza, vacío, vigoroso, vulgar, votar, vagabundo, voraz, volver, vaca, vuelto,**

VA	VE	VI	VO	VU

# RECURSO DIDÁCTICO 2

**Reconocimiento del fonema W mediante el reconocimiento de la letra y la formación de silabas en el emparejamiento con las vocales, luego reconocer las imágenes y completar son su nombre.**

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
<p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas (REF. O.LL.2.9.).</p>	<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).</p>	<p>Se inicia recordando lo visto la clase anterior del fonema V, se les realizará en la pizarra la letra W para que los niños recuerden el fonema y se les hará repetir el fonema repitiendo la pronunciación de las silabas que se forman mediante entre la W y las vocales: wa, we, wi, wo, wu, esto se realiza con el uso de una cuchara metálica para que los niños puedan pronunciar de manera correcta.</p>
<p>Apropiarse de código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.).</p>	<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano (REF. LL.2.4.7.).</p>	

1. Frente a un espejo o cuchara de lata, leer en voz alta la combinación del fonema W con las vocales. Unir con líneas de colores y formar las sílabas.

# Ww

Aa		
Ee		
Ii		
Oo		
Uu		

2. Leer y escribir el nombre de las siguientes imágenes:

Kiwi, Halloween, WhatsApp, Wendi



# RECURSO DIDÁCTICO 3

**Método alfabético mediante la presentación del material TEKMAN en donde los niños reconocerán y repetirán las letras del alfabeto mediante el paso de una hoja por cada letra, esto sirve para que los niños reconozcan y recuerden todo el alfabeto español.**

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
<p>Apropiarse de código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.).</p>	<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).</p>	<p>Iniciamos la clase haciendo ejercicios de estiramiento para que los niños eliminen toda la pereza y de esta manera lograr su atención, luego se les realiza la presentación del abecedario mediante el material tekman y hacemos que los niños repitan el abecedario cada vez más rápido.</p>
	<p>Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares (REF. LL.2.4.5.).</p>	



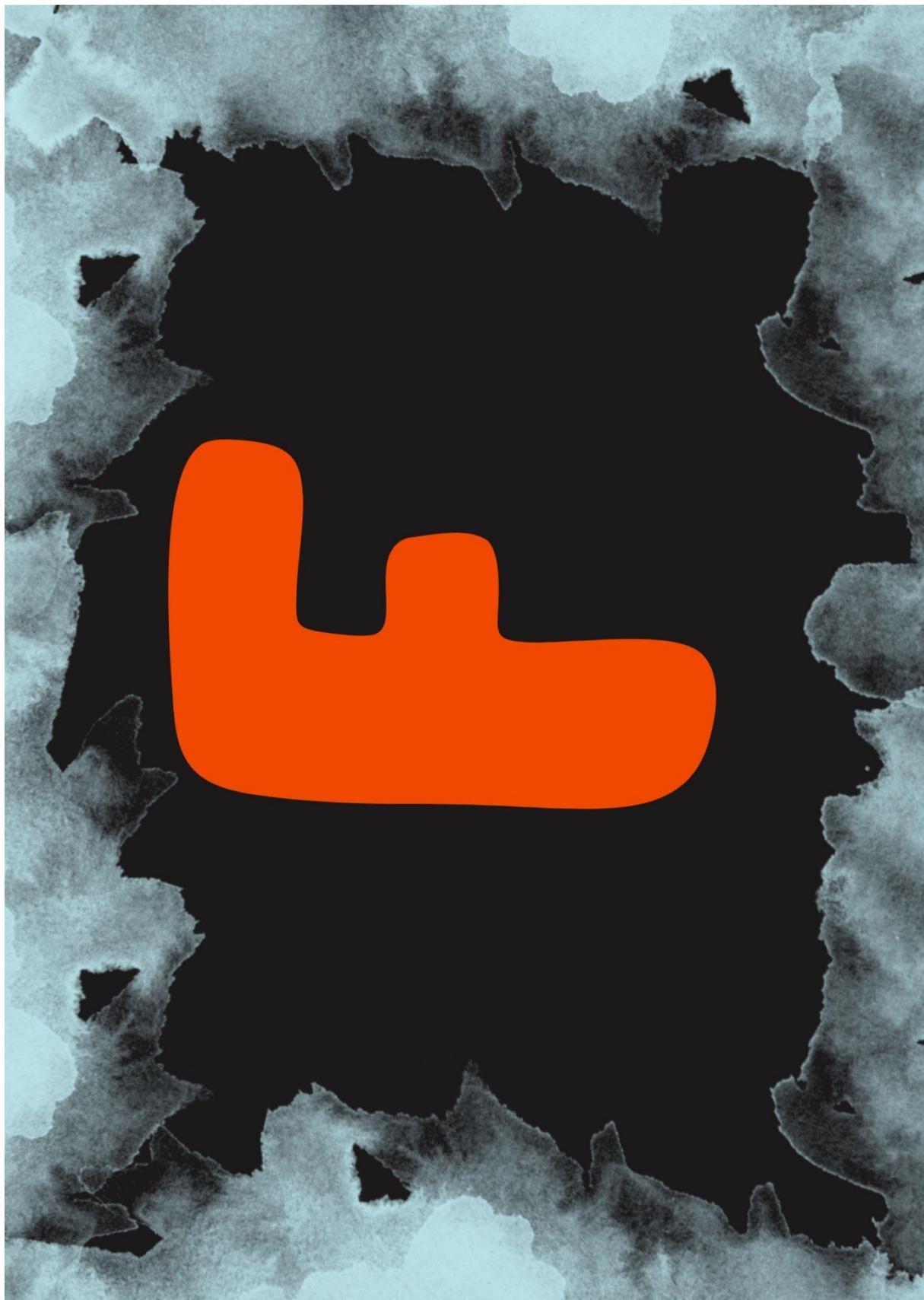
































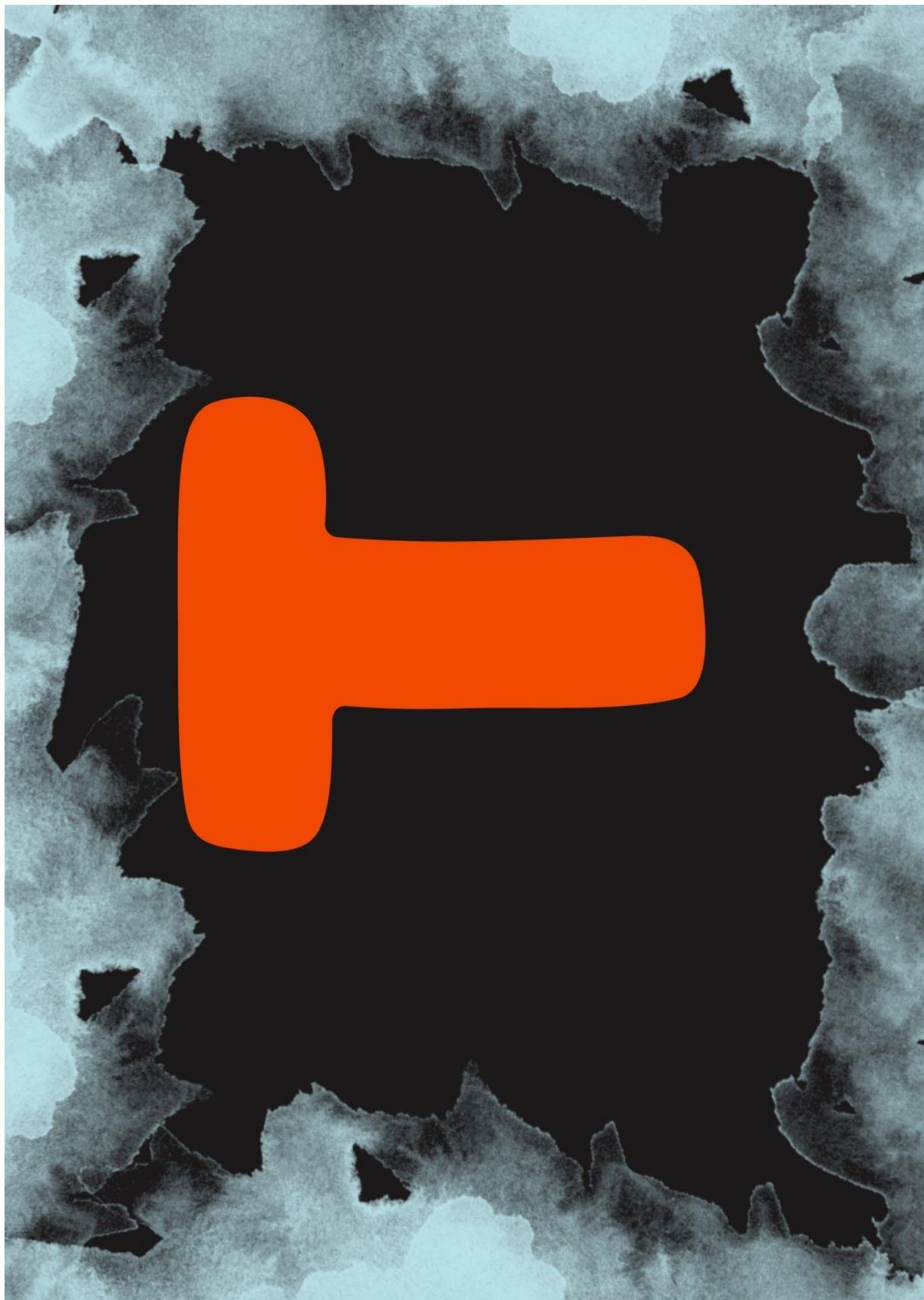
























# RECURSO DIDÁCTICO 4

**Se trata del reconocimiento de imágenes para encontrar su nombre en una sopa de letras para así reforzar el método utilizado en el recurso anterior y también tienen que reconocer las imágenes y colocar su nombre.**

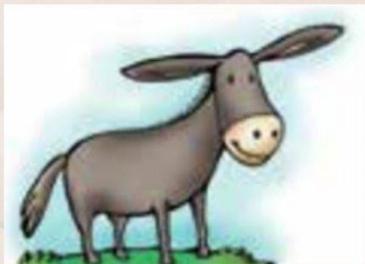
Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
<p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita (REF.O.LL.2.5).</p>	<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).</p>	<p>Iniciamos con el recordatorio del alfabeto, luego se les entrega el recurso didáctico para que los niños puedan realizar las actividades planteadas dentro del recurso.</p>
<p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas (REF.O.LL.2.9.)</p>	<p>Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos (REF. LL.2.4.1.).</p>	
<p>Apropiarse de código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.)</p>		

1. Encontrar el nombre de las siguientes imágenes en la sopa de letras.



D	I	W	V	Y	N	G	J	K	S	G	H	J
N	X	H	R	E	P	L	L	A	V	E	A	Y
F	X	S	N	G	W	I	I	B	J	V	I	A
P	Y	E	J	U	E	D	F	A	L	A	G	V
Y	I	M	Y	A	C	B	A	L	L	E	N	A
F	A	C	J	N	A	A	T	L	A	J	Y	A
V	E	V	D	V	A	B	X	A	V	R	O	K
K	L	A	B	I	L	S	Y	S	E	G	Y	E
E	L	Y	A	T	E	S	U	U	R	N	O	T
O	A	P	I	U	J	B	C	R	O	M	E	Q
S	N	G	E	C	B	X	A	M	Q	V	G	V
U	T	I	W	W	D	L	L	U	V	I	A	O
O	A	Y	E	M	A	B	B	G	P	S	F	H

2. Luego de observar la imagen repetir en voz alta su nombre, al final escribirlo debajo de cada dibujo.



---

---



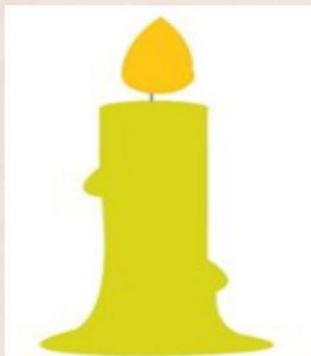
---

---



---

---



---

---



---

---



---

---

# RECURSO DIDÁCTICO 5

Fonema G se trata del uso de la plataforma QUIZZZ y es en donde los niños aran reconocimiento de imágenes y palabras escritas de forma correcta en donde ellos pueden ver la forma correcta del uzo de la letra G.

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño	Procedimiento
<p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita (REF.O.LL.2.5.).</p>	<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).</p>	<p>Recordatorio del fonema G dentro del aula donde también se realizará la formación de las silabas entre la letra G y las vocales a,e,i,o,u, para que de esta manera los niños reconozcan los</p>
<p>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.)</p>	<p>Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos (REF. LL.2.4.1.).</p>	<p>sonidos y la pronunciación de ga, ge, gi, go, gu. Escribir varias palabras con el fonema G, enviarles a los niños el link del trabajo donde los niños puedan desarrollar las actividades.</p>

RECURSO: <https://quizizz.com/join/quiz/636a50ee7aafd7001d1b1f39/start?studentShare=true>

# RECURSO DIDÁCTICO 6

Este recurso digital se trata de ordenar las palabras para formar la oración de forma correcta, esto nos ayuda a que los estudiantes desarrollen conciencia lingüística y ortográfica para formar de manera ordenada las ideas.

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
<p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita (REF.O.LL.2.5).</p>	<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL2.3.8.).</p>	<p>Informarles a los niños sobre lo que tienen que hacer y para esto se realizará ejemplos en la clase para que los estudiantes comprendan la tarea.</p>
<p>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.)</p>	<p>Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio (REF. LL..2.3.10).</p>	
	<p>Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran (REF. LL.2.4.4.).</p>	

RECURSO: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13384444-ordenar\\_correctamente\\_las\\_palabras\\_y\\_formar\\_la\\_oracion.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13384444-ordenar_correctamente_las_palabras_y_formar_la_oracion.html)

# RECURSO DIDÁCTICO 7

Este recurso digital en la plataforma de educaplay se trata de unir las imágenes y el nombre de cada uno, esto le ayuda al estudiante a desarrollar su habilidad lectora.

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
<p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita (REF.O.LL.2.5.).</p>	<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL.2.3.8.).</p>	<p>Informarles a los niños sobre lo que tienen que hacer y como ingresar para que puedan realizar las actividades propuestas.</p>
<p>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.).</p>	<p>Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio (REF. LL..2.3.10).</p>	
	<p>Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran (REF. LL.2.4.4.).</p>	

RECURSO: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13384606-relacion\\_de\\_imagenes.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13384606-relacion_de_imagenes.html)

# RECURSO DIDÁCTICO 8

Este recurso digital realizado en la plataforma mobbyt en donde el juego se puede realizar de dos maneras, la una se trata de unir las imágenes y la otra es modo duchazo que se trata de escribir el nombre de las imágenes de las derribadas, esto ayuda al estudiante a desarrollar su habilidad de memoria y escritora.

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria (REF. O.LL.2.7.).	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (REF. LL.2.3.8.).	Conocer con los niños algunas palabras y sus derribadas o también conocida como familia de palabras, para que de esta manera los estudiantes sepan cómo se forman las palabras y sus derribadas.
Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas (REF. O.LL.2.9.).		
Apropiarse de código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (REF. O.LL.2.10.)	Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran (REF. LL.2.4.4.).	

RECURSO: <https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=306854>

# RECURSO DIDÁCTICO 9

Este recurso digital realizado en la plataforma mobbyt es una plataforma digital multimedia que nos ayuda a tener mayor atención y a mejorar el aprendizaje del niño, dentro de este recurso el estudiante debe reconocer los sinónimos y antónimos de las palabras e imágenes que encuentra en la plataforma.

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
<p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita (REF. O.LL.2.6.).</p>	<p>Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología (REF. LL.2.3.3).</p>	<p>Saludo a los niños, indicar a los niños que son los sinónimos y los antónimos para que ellos identifiquen las definiciones, luego realizar ejemplos para que los estudiantes sepan identificar la diferencia entre sinónimo y antónimo. Por último, se les indicará que es lo que tienen que hacer dentro del ejercicio.</p>
<p>Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria (REF. O.LL.2.7.).</p>		
<p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas (REF. O.LL.2.9.).</p>	<p>Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web (REF. LL.2.3.7).</p>	
	<p>Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran (REF. LL.2.4.4.).</p>	

RECURSO: <https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=306852>

# RECURSO DIDÁCTICO 10

**Los cuentos cortos ayudan a los niños a desarrollar una mejor concentración lectora de textos y promover el lenguaje oral y escrito en los estudiantes con la ayuda de cuentos cortos.**

Objetivo	Destrezas con criterio de desempeño.	Procedimiento
Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje (REF. O.LL.2.5.).	Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones (REF. LL.2.3.6.).	Saludo a los niños, realizar la lectura del cuento con los niños en voz alta para que comprendan el texto, hacer que los niños realicen una lectura silenciosa para que comprendan de que se trata el cuento. Responder las preguntas relacionadas con el cuento que acaban de leer.
Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita (REF. O.LL.2.6.).	Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje (REF. LL.2.3.9.).  Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio (REF. LL.2.3.10.).	
Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento (REF. O.LL.2.8.).	Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos (REF. LL.2.4.3).	
Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas (REF. O.LL.2.9.).	Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran (REF. LL.2.4.4.).	



## LA PRINCESA Y SU AMOR IMPOSIBLE

En un reino muy lejano había una princesa muy hermosa llamada Fabiola, quien vivía con sus primas. Cuando la princesa cumplió la mayoría de edad, su padre el rey José ofreció una gran fiesta donde la princesa invitó a todos sus amigos y otras personas. La princesa era muy generosa por lo que invitó a todas las jóvenes de su reino indicando que su baile se realizará dentro de un mes para terminar con todos los preparativos.

Todas las personas asistieron al gran baile, en especial los más adinerados del reino, pero también asistió un joven que era de una familia que no tenía mucho dinero, él se quedó en la parte de atrás del lugar donde se desarrollaba y este logró ver a la princesa a lo lejos y quedó impactado por su belleza por lo que decidió acercarse y hablarle, la princesa fue muy amable con el joven y bailaron toda la noche así que decidieron volver a salir y de esta forma los dos se fueron enamorando mutuamente y por eso el rey decidió enviarla a vivir en un reino muy lejano.



Luego de cinco años la princesa regresó a su reino donde se encontró con aquel joven quien la esperaba por todo ese tiempo y a pesar de todo su amor seguía ahí, lucharon contra todo, se casaron y fueron felices para siempre.

**Colorín colorado este cuento se ha terminado.**

**Responder las siguientes preguntas con respecto al cuento leído.**

**¿Cuál es el título del cuento?**

---

---

---

**¿Cómo se llama la princesa?**

---

---

---

**¿A los cuántos años tuvo su fiesta?**

---

---

---

**¿Cómo se llama el papá de la princesa?**

---

---

---

**¿Cuántos años estuvo separada la princesa de su novio?**

---

---

---

**Dibuje y colóree el personaje**