



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE GUAYAQUIL**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: SOBRE LA INCIDENCIA DE LAS  
ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES COMO FACTOR POSITIVO EN  
RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y PROBLEMAS  
EMOCIONALES A CAUSA DE LA INTERMITENCIA PATERNAL QUE  
PRESENCIAN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO REPÚBLICA DE FRANCIA  
EN EL PERIODO DE OCTUBRE 2022 A FEBRERO 2023.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de **Licenciada en Psicología.**

**AUTORA:**

**JENNIFER MERCEDES ULLOA JIMÉNEZ**

**TUTORA:**

**PSIC. BELINDA DEL ROCÍO CUBERO LIBERIO, MSC**

**Guayaquil - Ecuador**

**2023**

**I. Certificado de responsabilidad y autoría del trabajo de titulación**

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, **Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez** con documento de identificación N° **0951321371** manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 28 de febrero del año 2023.

Atentamente,



---

Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez  
0951321371

**II. Certificado de cesión de derechos de autor del trabajo de titulación a la Universidad Politécnica Salesiana**

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, **Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez** con documento de identificación No. **0951321371**, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la **Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización de experiencias sobre la Incidencia de las Actividades Extracurriculares como factor positivo en relación con el Rendimiento Académico y Problemas Emocionales a causa de la Intermitencia Paternal que presencian los estudiantes del Colegio República de Francia en el periodo de octubre 2022 a febrero 2023”**, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Psicología, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 28 de febrero del año 2023.

Atentamente,



---

Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez  
0951321371

### III. Certificado de Dirección del Trabajo de Titulación

#### CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Psic. **Belinda del Rocío Cubero Liberio**, MSc con documento de identificación N° 1202316905, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: SOBRE LA INCIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES COMO FACTOR POSITIVO EN RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y PROBLEMAS EMOCIONALES A CAUSA DE LA INTERMITENCIA PATERNAL QUE PRESENCIAN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO REPÚBLICA DE FRANCIA EN EL PERIODO DE OCTUBRE 2022 A FEBRERO 2023**, realizado por **Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez** con documento de identificación N° 0951321371, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción **Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención** que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 28 de febrero del año 2023.

Atentamente,



**Psic. Belinda del Rocío  
Cubero Liberio, MSc.**

**1202316905**





UNIDAD EDUCATIVA  
**REPÚBLICA DE FRANCIA**  
LYCÉE REPUBLIQUE FRANÇAISE  
REPÚBLICA DE FRANCIA HIGH SCHOOL

EDUCACIÓN BÁSICA - BACHILLERATO - INFORMÁTICA - CIENCIAS - TURISMO - ARTE  
Cda. Naval Norte - Mz. 4 St. 14 (a una cuadra de Mi Comisariato) \* Telef.: 2293434 - 2693908  
Email: marielpinosg@hotmail.com @ colegio\_rdf  
Guayaquil - Ecuador

## AUTORIZACIÓN

El que suscribe, *Lcda. Lidia Alexandra Zerna Naranjo, Rectora de la Unidad Educativa Colegio República de Francia*. Por el presente se **AUTORIZA** a **Ulloa Jiménez Jennifer Mercedes**, identificado con la cédula de ciudadanía número **0951321371**, se le otorga el respectivo permiso para la aplicación de los instrumentos necesarios para desarrollar su investigación en la Unidad Educativa Colegio República de Francia, el mismo que tiene como propósito el estudio de investigación (trabajo de grado) cuyo título es **"SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA: SOBRE LA INCIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES COMO FACTOR POSITIVO EN RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y PROBLEMAS EMOCIONALES A CAUSA DE LA INTERMITENCIA PATERNAL QUE PRESENCIAN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO REPÚBLICA DE FRANCIA EN EL PERIODO DE OCTUBRE 2022 A FEBRERO 2023"**. El resultado de este trabajo posteriormente será publicado en el repositorio institucional de la **UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA**. Auguramos éxitos en la investigación de su **TRABAJO DE FIN DE GRADO** en PSICOLOGIA.

Guayaquil, 9 de febrero de 2023.


FIRMA Y SELLO INSTITUCIÓN

Datos del responsable: Zerna Naranjo Lidia Alexandra  
Cargo: Rectora Académica Unidad Educativa Colegio República de Francia  
C.I. 0917757775  
Mail Institucional: lidiazerna1977@hotmail.com

#### **IV. Dedicatoria**

El presente trabajo va dedicado con especial ímpetu a cada una de las personas que han podido acompañarme en el proceso de la carrera universitaria, siendo gestores fundamentales y de apoyo en las situaciones atravesadas a lo largo de estos años.

He de reconocer que el privilegio de contar con personas que nos impulsan a ser mejores cada día, es la motivación principal para una y otra vez comenzar y continuar con las metas fijadas, por ello, agradezco a mis padres, hermanos, amigos, familiares que han sido soporte en cada momento que he requerido.

**Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez**

## V. Agradecimiento

Quiero agradecer de manera especial a mi madre Pilar Jiménez, quien incansablemente se mostraba dispuesta a todo, constantemente orgullosa de poder ayudarme en el proceso de mi carrera, contando con su apoyo y aliento necesario para no desistir, brindándome siempre su compañía en aquellos momentos que pudieron ser agotadores. Ella siempre ha sido motivo de mi inspiración y le debo mucho a su ejemplo de resiliencia, el cual he podido adaptar en mi vida, formando parte elemental de ella.

Además, agradecer a mi hermano Daniel Game, quien ha sido ejemplo para mí, desde pequeña, siempre permitiéndome compartir junto a él y sus conocimientos para conseguir cada una de mis metas y mis objetivos. Lo considero fuente de inspiración que ha demostrado que todos podemos conseguirlo, cada vez que persistamos y continuemos sin dudar de lo que queremos alcanzar en tiempo presente y futuro, considerando siempre dar y hacer más de lo que la vida requiere por parte de nosotros.

Y por último agradecer a aquellas personas muy valiosas e importantes, considerados mis familiares, amigos y docentes que me han brindado en cada momento las palabras de aliento y los consejos necesarios para encontrar y darle un orden a mis pensamientos, mis objetivos y sentido de vida. Pueden contar con mi profundo agradecimiento por estar conmigo y permitirme estar para ellos.

A todos aquellos que he mencionado agradezco por “Ser y Estar”.

## **VI. Resumen**

Este trabajo de investigación descriptiva tiene como eje principal a la Psicología Educativa, brindando reconocimiento al sentido teórico de trabajos y artículos realizados desde el enfoque de esta corriente psicológica, encargada de identificar las necesidades educativas, emocionales y personales, basadas principalmente en el desarrollo cognitivo, educativo y social que requieren los niños y adolescentes en formación y aprehensión de conocimientos; identificando las razones aparentes y no aparentes referente a los comportamientos y procesos de adaptabilidad por los que atravesarán los estudiantes dentro de una institución educativa y su correlación con la comunidad educativa y familiar.

Para la elaboración de la investigación se empleó una metodología cualitativa y con un enfoque de caso participativo, con la finalidad de identificar y proponer estrategias de acción para generar y fortalecer los vínculos adecuados que requieren los estudiantes, familiares y la comunidad educativa. En un grupo de 6 estudiantes conformado por adolescentes entre los 13 a 18 años. Se aplicó entrevistas de elaboración propia con preguntas de tipo mixtas: cerradas y abiertas; constanding de 11 ítems, con el objetivo de identificar la incidencia que tiene la presencia paternal intermitente y cómo afecta el rendimiento académico y estado emocional de los estudiantes del Colegio República de Francia. Los resultados obtenidos se centran en la viabilidad positiva que tienen las actividades extracurriculares en aquellos estudiantes que no cuentan con sus padres a tiempo completo, principalmente por motivos laborales o personales, lo que demuestra que para solventar las necesidades educativas y emocionales es imprescindible contar con una red de apoyo continua o equilibrada.

Es por ello que, ante la presencia paternal intermitente y el efecto que ésta tiene en



el rendimiento académico de los estudiantes, debe quedar claro que los criterios claves de la educación, conocimientos, habilidades, aptitudes, capacidades, conductas, comportamientos, valores, etc., por lo general suelen ser atribuibles a la existencia de una correcta y adecuada correlación entre los principales factores de éste ámbito; siendo gestores causales: padres, docentes, tutores, amigos, y cada uno de los personajes que forman parte de este proceso.

Palabras claves: Intermittencia Paternal, Actividades Extracurriculares, Correlación, Rendimiento Académico, Estado Emocional.

## **VII. Abstract**

This descriptive research work has Educational Psychology as its main axis, providing recognition to the theoretical sense of works and articles made from the approach of this psychological current, responsible for identifying the educational, emotional and personal needs, based mainly on the cognitive, educational and social development required by children and adolescents in training and knowledge acquisition; identifying the apparent and non-apparent reasons regarding the behaviors and adaptability processes that students will go through within an educational institution and its correlation with the educational and family community.

The research was carried out using a qualitative methodology and a participatory case study approach., with the purpose of identifying and proposing action strategies to generate and strengthen the appropriate links required by students, family members and the educational community. In a group of 6 students made up of adolescents between 13 and 18 years of age. Interviews were applied with mixed questions: closed and open; consisting of 11 items, with the objective of identifying the incidence of intermittent paternal presence and how it affects the academic performance and emotional state of the students of the Colegio República de Francia. The results obtained focus on the positive viability of extracurricular activities for those students who do not have their parents with them full time, mainly for work or personal reasons, which shows that a continuous or balanced support network is essential to solve educational and emotional needs.

That is why, in view of the intermittent parental presence and the effect it has on the academic performance of students, it should be clear that the key criteria of education, knowledge, skills, abilities, capabilities, behaviors, behaviors, values, etc., are usually attributable to the existence of the correct and adequate correlation between the main factors in this area; being causal managers: parents, teachers, tutors, friends, and each of

the characters that are part of this process.

**Key words:** Parental Intermittence, Extracurricular Activities, Correlation, Academic Performance, Emotional State.

## Índice de Contenido

I. CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	II
II. CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA .....	3
III. CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	4
IV. DEDICATORIA .....	6
V. AGRADECIMIENTO .....	7
VI. RESUMEN .....	8
<b>Palabras claves:</b> .....	<b>9</b>
VII. ABSTRACT .....	10
<b>Key words:</b> .....	<b>11</b>
<b>Primera parte</b> .....	<b>15</b>
VIII. DATOS INFORMATIVOS DEL PROYECTO .....	15
<b>Nombre de la práctica de intervención o investigación</b> .....	<b>15</b>
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN .....	15
TEMA QUE ABORDA LA EXPERIENCIA .....	15
IX. OBJETIVO .....	16
X. EJE DE LA INTERVENCIÓN O INVESTIGACIÓN .....	18
XI. OBJETO DE LA INTERVENCIÓN O DE LA PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	23
XII. METODOLOGÍA .....	24
XIII. PREGUNTAS CLAVES .....	24
XIV. ORGANIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	25

XV. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	29
<b>Segunda parte .....</b>	<b>31</b>
XVI. JUSTIFICACIÓN.....	31
XVII. CARACTERIZACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS .....	31
XVIII. INTERPRETACIÓN.....	32
XIX. PRINCIPALES LOGROS DEL APRENDIZAJE .....	34
LECCIONES APRENDIDAS .....	34
XX. CONCLUSIONES .....	35
XXI. RECOMENDACIONES .....	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
<b>ANEXOS.....</b>	<b>40</b>
<b>Anexo 1. Recursos Humanos de la Sistematización.....</b>	<b>40</b>
<b>Anexo 2. Matriz Marco Lógico .....</b>	<b>41</b>
<b>Anexo 3. Entrevistas .....</b>	<b>42</b>
<b>Anexo 3. Test Cuestionario Estilos de Aprendizaje CHAEA .....</b>	<b>48</b>

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> .....	<b>16</b>
Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Colegio República de Francia .....	16
<b>Figura 2</b> .....	¡Error! Marcador no definido.8
Gráfica Test Cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA .....	28
<b>Figura 3</b> .....	<b>29</b>
Ejemplo referencial resultados Test Cuestionario Estilos de Aprendizaje CHAEA.....	29

## Índice de Tablas

TABLAS DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA. 42	
<b>Tabla 1 Sujeto de estudio 1 .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 2 Sujeto de estudio 2 .....</b>	¡Error! Marcador no definido.3
<b>Tabla 3 Sujeto de estudio 3 .....</b>	¡Error! Marcador no definido.4
<b>Tabla 4 Sujeto de estudio 4 .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabla 5 Sujeto de estudio 5 .....</b>	¡Error! Marcador no definido.46
<b>Tabla 6 Sujeto de estudio 6 .....</b>	¡Error! Marcador no definido.47
TABLAS DE RESULTADOS DEL TEST CUESTIONARIO ESTILOS DE APRENDIZAJE DE HONEY-MUMFORD CHAEA. 53	
<b>Tabla 7 Resultados del Test Cuestionario Sujeto de estudio 1: Femenino.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 8 Resultados del Test Cuestionario Sujeto de estudio 2: Masculino.....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla 9 Resultados del Test Cuestionario Sujeto de estudio 3: Masculino.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabla 10 Resultados del Test Cuestionario Sujeto de estudio 4: Masculino.....</b>	<b>56</b>
<b>Tabla 11 Resultados del Test Cuestionario Sujeto de estudio 5: Femenino.....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla 12 Resultados del Test Cuestionario Sujeto de estudio 6: Femenino.....</b>	<b>58</b>

## Primera parte

### VIII. Datos informativos del proyecto

#### **Nombre de la práctica de intervención o investigación**

Sistematización de experiencia: sobre la Incidencia de las Actividades Extracurriculares como factor positivo en relación con el Rendimiento Académico y Problemas Emocionales a causa de la Intermitencia Paternal que presencian los estudiantes del Colegio República de Francia en el periodo de octubre 2022 a febrero 2023”.

#### **Nombre de la institución**

Unidad Educativa Colegio República de Francia.

#### **Tema que aborda la experiencia**

El tema de abordaje en la sistematización de experiencias se fundamenta en el área de Psicología Educativa, haciendo referencia a la incidencia que tienen las Actividades Extracurriculares en correlación con la Intermitencia Paternal respecto al rendimiento académico y estado emocional de los estudiantes.

#### **Localización**

Ubicada en la Ciudadela Naval Norte Manzana 4 Solar 14, frente al Instituto de Lenguas COPEI., tal como se muestra en la Figura N° 1.

#### **Figura 1.**

*Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Colegio República de Francia. En Guayaquil, Ecuador*





Fuente: Google Maps

## IX. Objetivo

La Unidad Educativa Colegio República de Francia es una institución educativa que se centra en promover una experiencia de paz y educación al servicio de la colectividad contando con 59 años de experiencia. Junto al dueño de esta, el Arquitecto Parsival Castro Pita y la Rectora Académica Lidia Zerna Naranjo, en conjunto de los docentes y personal administrativo se encuentran enfocados en el desarrollo de nuevos proyectos a disposición de los jóvenes ecuatorianos, específicamente de la urbe porteña, (Guayaquil – Ecuador). Realizan distintos tipos de actividades desde el ámbito académico hasta lo artístico.

Entre las labores académicas que ofrece se mencionan actividades participativas en concursos académicos como robótica, ajedrez, matemáticas, lenguaje; y a la vez actividades extracurriculares relacionadas al plano artístico como danza, pintura, canto, orquesta, violín, viola, violoncello, piano, guitarra, arpa, instrumentos de vientos, yoga y meditación, entre otras más.

Como enunciados característicos de la institución “Un mundo nuevo unido por el saber”, “Una experiencia de paz y educación al servicio de la colectividad” y “Liberté, Egalité, Fraternité”, demuestran el interés genuino y pacífico que tiene la institución para trabajar en conjunto a la comunidad educativa desde diversos enfoques de aprendizaje que

los estudiantes puedan tener al momento de aprender, garantizando el desarrollo de habilidades distintas y enriquecedoras a nivel académico, personal y social.

Por ello, este trabajo investigativo considera la importancia de registrar la experiencia cursada e identificar los resultados obtenidos a partir de las entrevistas y socializaciones realizadas con la comunidad estudiantil. Como objetivo de esta sistematización se prevé describir la incidencia de las Actividades Extracurriculares como factor positivo en relación con el rendimiento académico y problemas emocionales a causa de la intermitencia paternal que presencian los estudiantes del Colegio República de Francia.

Este tema es novedoso porque las actividades extracurriculares dentro del marco educativo son de carácter esencial, principalmente por la necesidad de generar una educación integral y un desarrollo continuo de las personas y la sociedad en general, no solo bajo la instrucción de la escuela misma, sino en colaboración con otras realidades, de modo que cada uno pueda hacerse responsable de sí mismo, contribuyendo así de forma directa al desarrollo de la personalidad y el pensamiento individual. (Toaza, 2022)

### **Objetivo General**

Describir la incidencia de las Actividades Extracurriculares como factor positivo en relación con el rendimiento académico y problemas emocionales a causa de la intermitencia paternal que presencian los estudiantes del Colegio República de Francia.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar cuáles son las causas que inciden en la presencia paternal intermitente de los estudiantes del Colegio República de Francia.
- Proponer un conjunto de acciones estratégicas para

mejorar la interacción paternal de forma continua en los estudiantes del Colegio República de Francia.

- Explicar la relevancia que tienen las actividades extracurriculares impartidas por el establecimiento educativo como factor positivo y de solución ante la problemática de los estudiantes del Colegio República de Francia.

## **X. Eje de la intervención o investigación**

Este estudio se direcciona sus fundamentos teóricos desde la corriente psicológica educativa, que menciona que el individuo posee distintas maneras de aprender y por ello se requiere diversidad de estrategias para obtener resultados favorables a la integración de habilidades. En esta instancia (Garzón, 2019) hacen mención que:

*“La psicología dentro de la educación busca entender la conducta, comportamiento y el proceso de aprendizaje de cada estudiante respetando su individualidad y enfoque como un ser bio-psicosocial; así como el ritmo, estilo de aprendizaje, entorno sociocultural donde se desenvuelve y de qué manera influyen estos factores en el desarrollo del pensamiento, personalidad y aprendizaje de cada ser humano a lo largo del proceso del ciclo vital y su trayectoria académica, la necesidad de adquirir conocimientos dentro de esta área tiene el objetivo de identificar las características más predominantes de los diversos problemas de índole psicológico que pueden afectar al estudiante y su proceso de aprendizaje y relación social”.* (Garzón, 2019)

### **Actividades Extracurriculares**

Desde las connotaciones que se aplican para determinar una actividad extracurricular y los beneficios que conllevan en muchas instancias, (Pumares Landeira,

2017) menciona que:

*“En los últimos años ha aumentado considerablemente el interés por la inscripción de los niños en actividades extraescolares como consecuencia de la necesidad de conciliación del horario laboral y familiar. Las actividades extraescolares, es decir, aquellas que se realizan fuera del horario y currículo escolar, no evaluables académicamente, pero con una clara sistematización y estructura, han demostrado tener beneficios cognitivos, psicológicos y sociales”.*

Entre las principales razones que se solventan en el transcurso del tiempo las actividades extracurriculares, dándole la relevancia necesaria, es explicada por (Toaza, 2022), especificando que:

*“El objetivo de las actividades extracurriculares en la mayoría de los casos es servir como fuente complementaria para la educación de los individuos, permitiéndose mejorar cualitativamente el proceso de enseñanza - aprendizaje, por tanto, estas actividades deben ser contempladas con antelación, siendo planificadas e innovadoras, con un estilo atractivo que permita al estudiante aprender libremente en cualquier entorno”.*

Se destacan como ideales y necesarias, a las distintas actividades que contribuyen de manera significativa a los estudiantes de un plantel educativo, que permiten demostrar una estructura y orden estratégico al momento de desarrollar habilidades creativas, por ello, (López Galvis, 2022) menciona que:

*En este sentido, investigaciones como las de Forgeard y Benson (2017) y Guilmette et al. (2019), con grupos de adolescentes de Estados Unidos y Canadá vinculados a actividades deportivas, artes -pintura, danza, teatro-, académicas -club de debate- y sociales - tutorías, voluntariados-, concluyen que la participación extracurricular de estos tipos puede contribuir al desarrollo de la autoeficacia creativa, el dominio y las estrategias de autorregulación relacionadas con el logro de objetivos, lo*

*cual, a su vez, aporta al bienestar y el logro creativo.*

Por su lado, Reichter y Weiss (2019) en Estados Unidos, plantean que adolescentes que participan tanto de actividades deportivas como musicales forman amistades caracterizadas por el apoyo y la lealtad, las cuales contribuyen a las creencias de la habilidad, el afecto y la motivación.

(López Galvis, 2022)

Desde las actividades extracurriculares de música, Salmon y Rickaby (2012) en Reino Unido, concluyen que la participación de un grupo de adolescentes en una actividad de teatro musical tuvo como efecto el desarrollo de relaciones positivas y amistades con pares, así como el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y el incremento de la confianza en sí mismo. (López Galvis, 2022)

Se conoce desde distintas perspectivas sociales que la música es un factor trascendental y eficaz en las situaciones y vivencias diarias, desde interpretaciones que estimulan distintas áreas cerebrales, que conducen al ser humano a desarrollar y percibir sensaciones placenteras o de descubrimiento, hasta las interpretaciones que puedan causar efectos adversos, basados en las preferencias musicales de cada individuo.

### **Rendimiento Académico**

En su trabajo de investigación (Pezo Rengifo, 2022), hace mención que:

*“El Rendimiento Académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos”.*

En sus postulados (Núñez Pérez, González Pienda, García Rodríguez, & González Pumariega, 1998) mencionan que:

*“La familia ejerce una gran influencia sobre la conducta de aprendizaje del sujeto y sobre su rendimiento. La actitud y conducta de los padres, sus creencias y expectativas acerca de la capacidad y logros del sujeto, favorecen el resultado de un autoconcepto académico positivo o negativo, así como un tipo de motivación (intrínseca o extrínseca) hacia las tareas escolares, factores que determinan, en parte, los resultados académicos que este obtenga”* (Valdivieso, Carbonero, Martín-Antón, & Freitas, 2015)

Bien se conoce que los estudiantes tienen diversas maneras de aprender y desarrollar una nueva destreza, es importante reconocer cuáles son para poder tener una mejor idea como se realiza un abordaje, por ello Honey y Mumford (1986), a partir de la teoría de Kolb, desarrollaron los siguientes cuatro estilos de aprendizaje: (Mayaute, 2011)

*“Activo.- Incluye a las personas activas que se involucran con las experiencias nuevas, se dejan llevar por los acontecimientos. Tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias”.* (Mayaute, 2011)

*“Reflexivo.- Incluye a las personas que son observadoras y analizan sus experiencias desde diferentes perspectivas. Tratan de recoger datos y analizarlos detalladamente antes de llegar a una conclusión”.* (Mayaute, 2011)

*“Teórico.- Corresponde a las personas que adaptan e integran sus observaciones en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Analizan y sintetizan la información y su sistema de valores prioriza la lógica y la racionalidad”.* (Mayaute, 2011)

*“Pragmático.- Incluye a las personas que prueban ideas, teorías y técnicas nuevas, y tratan de comprobar si funcionan en la práctica. Les desagradan las largas discusiones sobre un mismo tema. Son prácticos y apegados a la realidad”.* (Mayaute, 2011)

## **Problemas Emocionales**

Bien se conoce que muchos factores son causales de problemas en el estado

emocional de un individuo, en el caso de los jóvenes estudiantes, se ve reflejado en el actuar con ellos mismos y con otros, además en el rendimiento académico que obtengan en sus clases, para ello es sumamente relevante que los padres sean gestores fundamentales de la determinación de su entorno, lo que hace mostrar la personalidad y capacidad de afrontamiento de situaciones, decisiones y acciones, ante esto (Pavón & Elizabeth, 2016) menciona que:

*“La falta de educación en los padres de familia hace que los mismos actúen de forma negativa por el escaso conocimiento cognitivo muy necesario ya que los conocimientos y lo emocional no son separados sino que actúan de forma conjunta como un equipo.”*

### **Intermitencia Paternal**

Existen muchas razones por las cuales ciertos padres no pueden estar presentes en mayor y mejor medida en la vida diaria de sus hijos, ya sea por factores laborales, sociales, personales, entre otros. Por esto se ha podido identificar que definitivamente se muestra cierta desventaja en la interacción con sus hijos, menguando el vínculo que debería forjarse para solventar las necesidades.

Como señala Maldonado Castro (2018, pág. 14) sobre resaltar la importancia de establecer un contacto directo y permanente entre los diferentes agentes que intervienen en la educación de los pequeños, debido a que nuestro propósito es buscar objetivos comunes, para no actuar de forma ambivalente en ambos contextos. Favoreciendo dicho acercamiento un clima de confianza en la educación y desarrollo integral de “nuestros niños/as”. (Rebeca, 2012)

Se debe considerar es necesidad trascendental de manifestar cada una de las formas de construir una correcta y adecuada armonía entre los vínculos familiares y encontrar mejorías en la dinámica del hogar, ante eso (Pavón & Elizabeth, 2016) hace mención que:



*“El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual se da a través de la educación en el hogar por los padres de familia y demás miembro de la misma. Así, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver aprendiendo hábitos generaciones anteriores, creando además otros nuevos códigos similares o no a los anteriores.”*

Así mismo, se identifican asuntos como divorcios, abandonos, jornadas largas de trabajo, migración a otros países, adicciones, entre otros, que son considerados como problemas que persisten y generan falta de motivación en los adolescentes. En ciertos casos propiciándose en ellos varios problemas emocionales y académicos, lo que nos les permite tener la adaptabilidad e integración requerida de sus conocimientos y ponerlos en ejecución con distintos ámbitos.

## **XI. Objeto de la intervención o de la práctica de la investigación**

Considerando la importancia de delimitar la experiencia que se sistematiza, se procura trabajar lo estrictamente necesario con el fin de obtener un análisis mayormente específico. La presente investigación plantea identificar cuáles son las incidencias principales que se requiere al momento de involucrar a los estudiantes de un plantel educativo en actividades extracurriculares de sus materias académicas diarias, ejemplificado en la Unidad Educativa Colegio República de Francia; para ello se propone como objeto de investigación realizar en un tiempo de seis meses desde el mes de mayo 2022 a noviembre de 2022, y de octubre 2022 a febrero 2023, haciendo la adquisición de información a través de encuestas realizadas a los estudiantes del plantel educativo, seguido de un test de Estilos de Aprendizaje CHAEA. Para denotar las distintas maneras de aprendizaje que tienen ellos, considerando tomar acciones estratégicas de enseñanza

que permitan la aprehensión de nuevos conocimientos, con especial énfasis en la correlación que existe para desarrollar habilidades de orden estructural académico y personal.

## **XII. Metodología**

Para la elaboración de la investigación se empleó una metodología cualitativa y con un enfoque de caso participativo, con la finalidad de identificar y proponer estrategias de acción para generar y fortalecer los vínculos adecuados que requieren los estudiantes, familiares y la comunidad educativa. Para el proceso de obtención de resultados en un grupo de 8 estudiantes conformado por adolescentes entre los 13 a 18 años de edad, se aplicarán entrevistas de elaboración propia con preguntas de tipo mixtas: cerradas y abiertas; constando de 12 ítems, con el objetivo de identificar la incidencia que tienen las Actividades Extracurriculares en correlación a la presencia paternal intermitente y cómo afecta el rendimiento académico y el estado emocional en el que se encuentran los estudiantes del Colegio República de Francia.

Este Test es empleado como un recurso que permite evaluar los distintos tipos de estilos de aprendizaje, no requiere de un tiempo límite al momento de responder, consta de 80 preguntas, lo que se obtiene es la manera de aprender de acuerdo a la experiencia que tenga el estudiante.

Caracterizando al estudiante con su estilo de aprendizaje dominante tales como: reflexivo, activo, teórico o pragmático.

Luego de haber sido aplicado se podrá hacer recomendaciones respecto a las estrategias que se pueden emplear con cada estudiante de acuerdo con los resultados.

## **XIII. Preguntas claves**

### **Preguntas de inicio**

- ¿Cuál es el nivel de relevancia que tienen los padres respecto al autoestima y el correcto desempeño académico que tengan los hijos?
- ¿Se pueden identificar aspectos que radiquen en desarrollar habilidades cognitivas y creativas en los estudiantes de un plantel educativo?
- ¿Existe algún fin específico por el cual los estudiantes deciden formar parte de una actividad o desarrollar cierta aptitud?

### **Preguntas interpretativas**

- ¿Cómo es la relación entre padres e hijos en situaciones de ocupaciones diarias?
- ¿Cuál es la situación en la actualidad respecto al rendimiento académico?
- ¿Existe una correcta comunicación entre cada miembro de la comunidad estudiantil?

### **Preguntas de cierre**

- ¿Se consiguió los resultados esperados?
- ¿Existió algún inconveniente o resistencia por parte de los estudiantes en contar asuntos personales o familiares por los que atraviesan?
- ¿Cómo una acción de mejora pudiese ayudar a que los estudiantes se sientan con mayor certeza y confianza en sí mismos y sus metas a cumplir?

## **XIV. Organización y procesamiento de la información**

La obtención de la información durante la ejecución del proyecto investigativo de sistematización se realizó durante el transcurso de 9 eventos. Así se describen a continuación:

### **Evento 1:**

Se realiza la introducción a la Unidad Educativa Colegio República de Francia.

Reconocimiento del establecimiento y aulas donde se llevan a cabo las actividades académicas y extracurriculares. Se realiza una presentación a las autoridades pertinentes del plantel educativo, representante legal, rectora, vicerrectora, coordinadora académica. Se hizo explicación y entrega

de documentos respectivos en los que se detalla las actividades a realizar durante el proyecto de sistematización.

### **Evento 2:**

Luego de haber establecido la primera comunicación con la comunidad educativa: autoridades administrativas, estudiantes, docentes, se definió el enfoque que se llevaría a cabo, con el fin de explicar el abordaje de la sistematización. Se identificó a los miembros que forman parte de la institución, a los gestores estratégicos que serían parte del proyecto. Para ello fue necesario la obtención de información respecto a las labores que desempeñan los encargados de impartir las clases de la unidad educativa y además de la dinámica que tienen con sus estudiantes.

### **Evento 3:**

Una vez obtenido la autorización requerida por parte de las autoridades máximas y la información recabada de la comunidad estudiantil necesaria se empezó la socialización del tema con los involucrados en el proyecto explicando los objetivos a conseguir, desde la observación e interacción directa con los estudiantes, con el propósito de crear el vínculo necesario para llevar a cabo el proyecto.

Para ello se consultó las definiciones que los estudiantes le daban a lo que ellos consideraban como aprendizaje, rendimiento académico, estado emocional, y actividades extracurriculares, permitiendo conocer la perspectiva que ellos tienen respecto a estos términos y cómo son asociados en lo educativo y personal.

### **Evento 4:**

Luego del acercamiento llevado a cabo con los estudiantes entablando la interacción y el diálogo respectivo, con el permiso respectivo de la institución se procedió con las entrevistas de conocimiento integral acerca de la dinámica que viven los estudiantes a nivel familiar y educativo. Para su ejecución se emplearon preguntas abiertas y cerradas que evidencien la caracterización mental que ellos han desarrollado con sus perspectivas de vida en correlación con su entorno.

Cumpliendo de tal manera con los objetivos específicos de identificar, proponer y explicar la incidencia que tienen las actividades extracurriculares en correlación a la presencia paternal intermitente y sus efectos en el desempeño académico y el estado emocional en el que se encuentran.

#### **Evento 5:**

Luego de haber obtenido los primeros resultados de las entrevistas realizadas a los estudiantes y la socialización de conocimientos intrigantes, se pudo hacer un reconocimiento de la importancia que tienen al estar inmersos dentro del campo de sus distintas actividades extracurriculares, al finalizar su jornada académica. Se logra identificar la determinación que tienen en aprender y mejorar destrezas que van adquiriendo con la práctica constante. Demostrando que sus habilidades cognitivas pueden permitirles desarrollar destrezas, como almacenar información con un orden y organización que les permita obtener mejores interacciones y favorable resolución de problemas.

#### **Evento 6:**

Una vez identificados los resultados de las primeras entrevistas a los estudiantes designados se procede a hacer eventos demostrativos de sus actividades extracurriculares en las que cada uno persiste en destacar debido al compromiso de responsabilidad que se fundamenta bajo el énfasis integrativo de sus habilidades de aptitud. Se logra identificar que el proceso ayuda a constituir mayor confianza en los estudiantes y en su rendimiento académico de acuerdo con lo mencionado por parte de docentes y ellos mismos, reconociendo la relevancia de participar en agrupaciones y formar parte de.

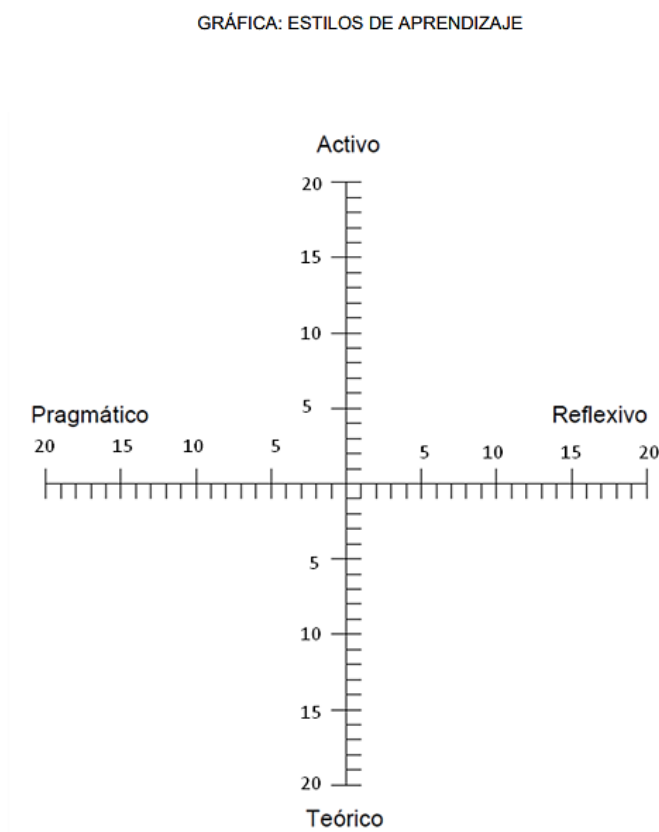
#### **Evento 7:**

Para llegar a identificar y reafirmar la relevancia de conocer las técnicas que se pueden emplear en el proceso de enseñanza se realiza el Test cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA propuesto por Peter Honey y Allan Mumford en 1986, con el propósito de obtener

información referencial a la forma de adquirir conocimientos y las estrategias que se puedan ejemplificar con los estudiantes.

**Figura 2.**

*Gráfica Test Cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA*



**Evento 8:**

Se efectúan las demostraciones de las actividades trabajadas durante los meses anteriores, dirigida hacia la comunidad educativa incluidos los padres de familia involucrados.

Finalmente se planea una nueva intervención artística concerniente a las actividades académicas y extracurriculares con docentes, padres de familia y estudiantes, haciendo énfasis en subsistir el dinamismo que se ha llevado a cabo hasta el momento con toda la comunidad educativa. Los estudiantes proceden a efectuar la presentación artística prevista para cerrar el ciclo escolar 2023 con gran éxito y compromiso.

### **Evento 9:**

De acuerdo con todo lo evidenciado durante la elaboración y realización del proyecto, se planea forjar una nueva intervención artística de las actividades, de acuerdo con lo solicitado por parte de las autoridades y encargados de la preparación y composición de la disciplina que desarrollaron durante el tiempo transcurrido en clases.

### **XV. Análisis de la información**

Se realizó entrevistas de elaboración propia de preguntas abiertas y cerradas con el fin de identificar cuál era el estado emocional de estos estudiantes. Adicional a ello, por medio de una prueba automatizada se aplicó el test cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAEA que permitió identificar la manera y técnica de aprendizaje por la que optan desarrollar, obteniendo conocimientos novedosos y del interés por parte de cada estudiante. De esta manera se pudo recopilar la información necesaria para precisar cuáles son las necesidades y requerimientos de magnitud emocional y educativo que ellos deben recibir.

Se ubica ejemplo referencial al cuestionario CHAEA:

### **Ejemplo Referencial resultados Test Cuestionario Estilos de Aprendizaje CHAEA**

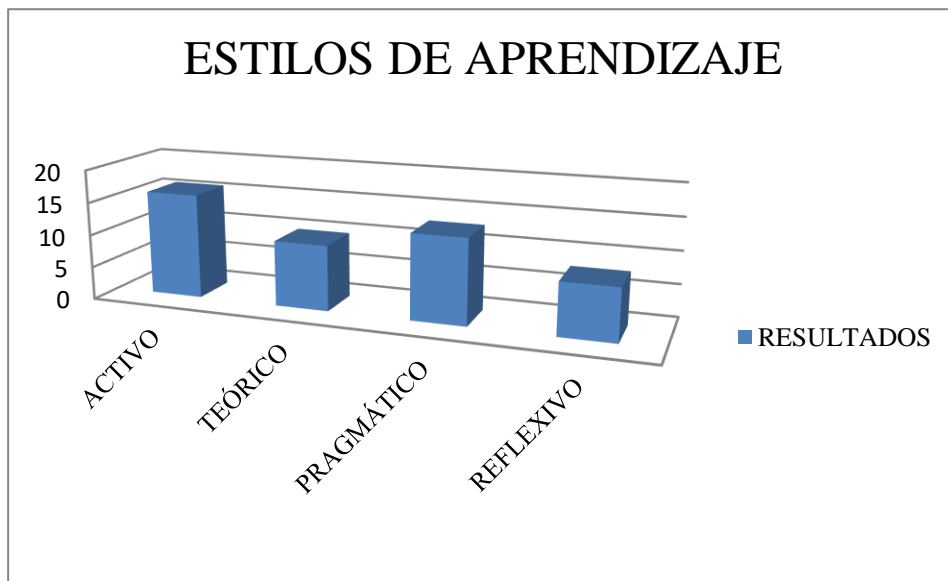
#### **RESULTADOS**

<b>ESTILO</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO</b>	<b>NIVEL DE PREFERENCIA</b>
ACTIVO	16	Muy alta
TEÓRICO	10	Moderada
PRAGMÁTICO	13	Moderada
REFLEXIVO	8	Muy baja

**Figura 3.**



## GRÁFICA



## Segunda parte

### **XVI. Justificación**

Partiendo de la importancia que tiene desarrollar un vínculo asertivo entre padres e hijos, se propone a las actividades extracurriculares relacionadas al arte, como gestores de un mejor aprendizaje, ante ello se han analizado distintos comportamientos que pueden comprobar la relevancia que tiene el desarrollo artístico desde temprana edad, con el fin de promover la creatividad y la aprehensión de conocimientos, que será desarrollado en la cotidianidad, hasta convertirse en un adulto con una regulada inteligencia emocional y aptitudinal de carácter operativo e influyente.

Así mismo, se ha determinado que las actividades extracurriculares como la música, el arte o actividades afines provocan varios estados de ánimo, y por ende de comportamiento, partiendo de la capacidad de despertar las emociones con el fin de ser expresadas y así desarrollar ideas y obtener aprendizaje a través de la experiencia situacional.

Por ello se hace énfasis en desarrollar en los estudiantes sentido de pertenencia a algún lugar o actividad, que les permita crear mejores cogniciones mentales, con el fin de tener una recomendable salud mental y emocional, aun cuando por distintas realidades y situaciones no exista un vínculo cercano con sus padres o cuidadores.

### **XVII. Caracterización de los beneficiarios**

Los estudiantes beneficiarios del proyecto de sistematización fueron cuatro estudiantes de género masculino y 4 estudiantes de género femenino, sus edades oscilan entre los 13 a 18 años, que estudian en el plantel educativo desde hace unos años. La población tiene un nivel educativo de instrucción secundaria.

Para el avance de proyecto se emplea como Recursos Humanos a cada uno de los involucrados tales como:

- Estudiantes: Desarrollar mayor desempeño académico y social desde la salud emocional

asertiva con sus Padres, cuidadores o tutores legales, en la familia.

- Padres de Familia/ Tutores Legales / Cuidadores: Mejorar la relación filial con el fin de desarrollar seguridad y asertividad en la aprehensión de conocimientos académicos y emocionales de los hijos o tutelados.
- Docentes: Demostrar y desarrollar mejor capacidades y habilidades entre docentes y estudiantes.
- Universidad Politécnica Salesiana (Estudiantes Carrera Psicología): Proponer acciones estratégicas relacionadas a desarrollar el vínculo entre actividades extracurriculares y la presencia de Padres de Familia / Tutores Legales / Cuidadores para evidenciar mejor rendimiento académico en los estudiantes.

## **XVIII. Interpretación**

Los resultados obtenidos en el presente proyecto de sistematización demostraron la gran incidencia que tiene saber identificar a tiempo la emocionalidad del estudiante para conseguir estrategias para sobrellevar alguna sensación extraña o repetitiva.

*Sujeto de investigación 1 (Femenino):* La Estudiante 1 demuestra conocimiento del tema de la problemática referente a la incidencia que tiene la presencia paternal, el estado emocional y las actividades extracurriculares en correlación con el desempeño académico y bienestar emocional.

Se percibe una noción clara de lo que significa los estados emocionales y cuáles son las repercusiones que pueden causar en la persona afectada, mencionando que deberían realizarse jornadas o charlas familiares preventivas para concientizar la realidad.

*Sujeto de investigación 2 (Masculino):* El Estudiante 2 demuestra conocimiento del tema de la problemática referente a la incidencia que tiene la presencia paternal, el estado emocional y las actividades extracurriculares en correlación con el desempeño académico y bienestar emocional.

Se percibe la noción referente a la presencia paterna desde su propia experiencia y cómo le afectó emocionalmente, mencionando que se debería crear espacios educativos con sus padres con el fin de mejorar el vínculo de relación.

*Sujeto de investigación 3 (Masculino):* El Estudiante 3 demuestra conocimiento del tema de la problemática referente a la incidencia que tiene la presencia paterna, el estado emocional y las actividades extracurriculares en correlación con el desempeño académico y bienestar emocional.

Se percibe la noción clara de lo que significa la importancia de tener a los padres para que le brinden ayuda en sus tareas o trabajos estudiantiles, y aunque él cuente con el apoyo de sus padres, considera que sería bueno que sus compañeros también tengan la misma posibilidad de vínculo familiar.

*Sujeto de investigación 4 (Masculino):* El Estudiante 4 demuestra conocimiento del tema de la problemática referente a la incidencia que tiene la presencia paterna, el estado emocional y las actividades extracurriculares en correlación con el desempeño académico y bienestar emocional.

Él menciona que en algún momento él tuvo presencia paterna intermitente a causa de que su madre debía salir a trabajar para gastos económicos del hogar, por ello por un tiempo comenzó a bajar en sus calificaciones, sin embargo, detalla que pudo hacer consciencia de su desempeño y mejoró porque encontró motivación, ayuda y aliento con sus compañeros dentro de sus clases de instrumento.

*Sujeto de investigación 5 (Femenino):* La Estudiante 5 demuestra conocimiento del tema de la problemática referente a la incidencia que tiene la presencia paterna, el estado emocional y las actividades extracurriculares en correlación con el desempeño académico y bienestar emocional.

Ella menciona que sus padres si se le dedican el tiempo necesario y por ello conoce bien la importancia de que los padres les brinden a sus hijos la confianza y apoyo en sus

trabajos y tareas del colegio, ya que eso le ha permitido obtener buenas calificaciones y desempeñarse en cada una de sus actividades dentro del plantel educativo.

*Sujeto de investigación 6 (Femenino):* La Estudiante 6 demuestra conocimiento del tema de la problemática referente a la incidencia que tiene la presencia paternal, el estado emocional y las actividades extracurriculares en correlación con el desempeño académico y bienestar emocional.

Ella menciona que sus padres tanto mamá como papá se encuentran pendiente de sus conocimientos y el desarrollo que va obteniendo a nivel académico y artístico, por esta razón ha podido destacar como buena estudiante y reconoce que sus necesidades están solventadas, sobre todo cuando tiene que acudir a sus clases de instrumento y sus docentes la felicitan por su desempeño y virtuosidad.

## **XIX. Principales logros del aprendizaje**

### **Lecciones aprendidas**

Existen diversidad de estilos parentales que generan una capacidad de impacto en los niños y adolescentes, pudiendo ser de manera positiva o negativa, todo ello dependerá de la manera en cómo se relacionan con sus padres o cuidadores. De esta manera se puede obtener un mejor panorama educativo que aumente el conocimiento y psicodesarrollo que surge al educarse; manteniéndose en una recta de disciplina que les permita desenvolverse en ámbitos personales o educativos.

Entre sus principales efectos está la capacidad de fortalecer la memoria y el aprendizaje, ayuda a evocar recuerdos o experiencias que se hayan presentado, permite la regulación del estrés, ayudando a su vez a regular asuntos internos del cuerpo humano, como el pulso y presión arterial, estimula así las interacciones de las neuronas y ondas cerebrales, etc.

Como gestores relevantes se los encuentra a los educadores, debido a su capacidad

de incidir en los estudiantes en cada uno de sus procesos educativos, y además en sus procesos personales; existiendo una propuesta que los motive e incentive a desempeñarse de manera acertada en sus actividades, fomentando la disciplina tanto para aspectos académicos y actividades extracurriculares.

## **XX. Conclusiones**

Luego de las interpretaciones y explicaciones que se han evidenciado en esta investigación, se puede dar a conocer la importancia de saber realizar un análisis de cada aspecto que una disciplina requiere, con el fin de ejemplificar y dar posibles soluciones a las interrogantes y problemáticas que en este caso representa el ámbito educativo. Es así como, se identifica la relación positiva que puede reflejarse en el rendimiento académico de los estudiantes.

Existen diversidad de estilos parentales que generan una capacidad de impacto en los niños y adolescentes, pudiendo ser de manera positiva o negativa, todo ello dependerá de la manera en cómo se relacionan con sus padres o cuidadores. De esta manera se puede obtener un mejor panorama educativo que aumente el conocimiento y psicodesarrollo que surge al educarse; manteniéndose en una recta de disciplina que les permita desenvolverse en ámbitos personales o educativos.

Por lo tanto, se determina a las actividades extracurriculares relacionadas al arte, música, entre otros, como gestores estratégicos que permiten desarrollar una mejor disciplina, que favorece en mayor medida los funcionamientos cognitivos, el pensamiento crítico, mejorando de esta manera el estado anímico, capacidad de inserción y participación en distintas actividades; desarrollando y demostrando destrezas que dentro del plantel educativo representa relevancia con sus compañeros, docentes, directivos; debido al sentido de pertenencia que logran desarrollar, sintiéndose parte de algo, lo que les permite desarrollar un autoestima sano aún cuando no están teniendo toda la atención

debida en sus hogares.

Ante las vivencias que permitan mantener una asertiva inteligencia emocional para el desempeño de sus actividades. Es así como, los docentes y educadores podrían a través de minuciosas estrategias de aprendizaje, demostrar los procesos cognitivos, que serán significativos al momento de aprehender un nuevo conocimiento, estableciendo una disciplina necesaria.

Es así que, desde diversas perspectivas sociales y educativas se conoce que la ausencia de los padres, cuidadores o tutores legales que un niño o joven pueda tener, afectará presuntivamente en un corto o largo periodo a su rendimiento académico; se esclarece que los inevitables cambios que ocurren al pasar de niños a adolescentes pueden evidenciar en ellos ciertos comportamientos como método de llamar la atención de quienes deberían brindársela; en búsqueda de demostrar la necesidad de sentirse incluidos, aceptados y valorados respecto no sólo a interpretaciones sociales, personales o culturales, ya que además de ello, se ven inmersos desde el enfoque de los docentes, padres o amigos para así determinar su desempeño académico. Lo que ejercido de manera correcta produzca en el estudiante un sentido de pertenencia, aceptación y enfoque socio-personal.

## **XXI. Recomendaciones**

Como principales recomendaciones se debe brindar autonomía a los estudiantes, permitiéndoles decidir por actividades que los hagan sentirse cómodos y plenos, y se demuestre que no sólo los padres pueden ser gestores de autoestima sana, además de ellos, los docentes y planteles educativos comprometidos en aspectos psicopedagógicos.

Se considera imprescindible impartir a toda la comunidad educativa la importancia de manifestar las emociones y sensaciones que se puedan estar vivenciando, con el fin de crear conciencia social, ante el sufrimiento silencioso que pueden estar pasando los estudiantes de un plantel y cómo se debería actuar ante ello.



Es necesario que se fomenten fuertes y claros cimientos de salud emocional y mental, ya que los padres deben ser gestores fundamentales y primordiales para el correcto desarrollo cognitivo que exige la educación de los niños y adolescentes; para ello se suscitan cada uno de los procesos que permiten ejemplificar la reciprocidad y de tal manera puedan establecer relaciones y vínculos con sus pares, familiares, amigos, etc., con el afán de crear y aceptar que son parte de un grupo social. De aquí puede surgir el sentido de pertenencia que requieren como guía en sus aprendizajes.

## Referencias Bibliográficas

- Escurrea Mayaute, L. M. (s.f.). Análisis psicométrico del Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) con los modelos de la Teoría Clásica de los Test y de Rasch. *Persona*.
- Garzón, R. C. (2019). El impacto de la psicología en el ámbito educativo. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*.
- López Galvis, A. (2022). *Representaciones del apoyo social al interior de las relaciones interpersonales de adolescentes participantes en el contexto de las actividades extracurriculares de música durante la pandemia del COVID-19*. Pereira: Universidad Católica de Pereira. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10785/12059>
- Mayaute, L. M. (2011). *Análisis psicométrico del cuestionario de Honey y Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA) con los modelos de la teoría clásica de los tests y de Rasch*. Recuperado el 16 de 3 de 2023, de <http://redalyc.org/pdf/1471/147122650003.pdf>
- Núñez Pérez, J. C., González Pienda, J. A., García Rodríguez, M., & González Pumariega. (1998). *Estrategias de aprendizaje, autoconcepto y rendimiento académico*. Oviedo: Psicothema.
- Pavón, M., & Elizabeth, V. (2016). *Incidencia de la actitud de los padres de familia en las emociones y efectos en el rendimiento escolar de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación básica del Colegio Nacional Técnico Urcuquí durante el año lectivo 2011-2012. Propuesta de solución*. Recuperado el 17 de 3 de 2023, de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4888?mode=full>
- Pezo Rengifo, J. (2022). *Desarrollo del clima social-familiar de los estudiantes con alto y bajo rendimiento académico del tercero de secundaria de la institución educativa Coronel Pedro Portillo de Pucallpa 2020*. Pucallpa.
- Pumares Landeira, L. (2017). *Determinación de la influencia de las actividades extraescolares en el rendimiento académico y en la motivación hacia las tareas escolares*.
- Rebeca, G. M. (2012). *Aulas abiertas la participación de la familia*. Valladolid: UVA.
- Toaza, N. C. (2022). *Impacto de las actividades extracurriculares en el proceso de aprendizaje en*

*estudiantes del sexto año de la escuela Antonio Neumane (bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Ciencias Psicológicas). Guayaquil.*

Valdivieso, J. A., Carbonero, M. A., Martín-Antón, L. J., & Freitas, A. (2015). Percepción de las habilidades de convivencia escolar en la Enseñanza Universitaria: análisis comparativo de la validez de constructo entre España y Brasil. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 3(1), 65-74. Recuperado el 16 de 3 de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4518685.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1. Recursos Humanos de la Sistematización

<b>MATRIZ DE INVOLUCRADOS</b>				
<b>GRUPOS</b>	<b>INTERESES U OBJETIVOS</b>	<b>PROBLEMAS PERCIBIDOS</b>	<b>INTERES EN EL PROYECTO</b>	<b>CONFLICTOS POTENCIALES</b>
<b>Estudiantes</b>	Mejorar el Rendimiento Académico.	Desempeño y Rendimiento Académico Ineficaz.	Desarrollar mayor desempeño académico y social desde la salud emocional asertiva con sus Padres, cuidadores o tutores legales, en la familia.	Rendimiento académico en déficit. / Problemas Emocionales y sociales.
<b>Padres de Familia / Tutores / Cuidadores</b>	Compartir tiempo de calidad incentivando a actividades artísticas o generales del interés de sus hijos.	Falta de comunicación o acercamiento requerido y necesario entre Padres, cuidadores o tutores legales, en la familia con los hijos o tutelados.	Mejorar la relación filial con el fin de desarrollar seguridad y asertividad en la aprehensión de conocimientos académicos y emocionales de los hijos o tutelados.	Presencia Intermitente de Padres, cuidadores o tutores legales, en la familia.
<b>Docentes</b>	Desarrollar planes o estrategias de psicopedagogía oportuna.	Falta de mayor implementación de estrategias de acercamiento o vínculo con los estudiantes.	Demostrar y desarrollar capacidades y habilidades de docentes y estudiantes.	Disposición por parte de Padres, tutores, estudiantes y docentes para trabajar con el fin común.
<b>Universidad Politécnica Salesiana (Estudiantes Carrera Psicología)</b>	Identificar la problemática del Proyecto respecto al desempeño académico.	Ciertos estudiantes demuestran un poco de distancia al principio para no tener que comentar la situación que viven en sus hogares/ colegio.	Proponer acciones estratégicas enfocadas en crear el vínculo entre actividades extracurriculares y la presencia de Padres de Familia / Tutores Legales / Cuidadores evidenciando mejor rendimiento académico en los estudiantes.	Cumplir con los requerimientos que se necesitan para un desarrollo más amplio de las actividades.

*Elaborado por: Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez*

## Anexo 2. Matriz Marco Lógico

<b>OBJETIVOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACION</b>	<b>SUPUESTOS</b>
<p><b>FIN</b> Impartir a toda la comunidad educativa la importancia de manifestar las emociones y sensaciones que se puedan estar vivenciando, con el fin de crear conciencia social, ante el sufrimiento silencioso que pueden estar pasando los estudiantes de un plantel educativo.</p>	<p>Los docentes y educadores podrían a través de minuciosas estrategias de aprendizaje, demostrar los procesos cognitivos, que serán significativos al momento de aprehender un nuevo conocimiento, estableciendo una disciplina necesaria.</p>	<p>Mediante entrevistas y explicación de experiencias relatadas por parte de los estudiantes designados.</p>	<p>Se da a conocer la importancia de saber realizar un análisis de cada aspecto que una disciplina requiere, con el fin de ejemplificar y dar posibles soluciones a las interrogantes y problemáticas que en este caso representa el ámbito educativo.</p>
<p><b>PROPÓSITO</b> Demostrar la importancia que tiene la mejor relación de manera presente entre padres, cuidadores, tutores y sus hijos, para obtener un mejor desempeño académico.</p>	<p>Reuniones interdisciplinarias con docentes, padres, alumnos y personal artístico.</p>	<p>Presencia de una de las muchas reuniones que se llevan a cabo por los miembros del plantel educativo.</p>	<p>Diálogo abierto entre las partes involucradas y presencia pasiva por parte de los investigadores.</p>
<p><b>RESULTADOS</b> Se obtiene una mayor identificación a partir del discurso tanto de estudiantes, padres y docentes.</p>	<p>Los estudiantes expresaron su sentir y estado al verse comprometidos con estas actividades.</p>	<p>Se evidenció mediante las entrevistas y los diálogos extraoficiales.</p>	<p>La honestidad de cada estudiante hizo que los resultados sean lo más cercano posible a la realidad.</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b> Compartir el tiempo necesario mediante la observación de las actividades extracurriculares, con el fin de ejemplificar.</p>	<p>Comunicación, diálogo, presentaciones artísticas y ejercicios de meditación.</p>	<p>Mediante informes y resultados de la misma institución.</p>	<p>Requerimientos oficiales por parte de los investigadores.</p>

*Elaborado por: Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez*

### Anexo 3. Entrevistas

TABLA 1. SUJETO DE ESTUDIO 1

<b>Estudiante 1</b>	
<p><b>¿Qué considera que es el rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Hace referencia a la evaluación de conocimientos adquiridos, el desempeño del estudiante.</li> <li><input type="radio"/> Hace referencia al comportamiento del estudiante</li> <li><input checked="" type="radio"/> Hace referencia a las actitudes del estudiante</li> </ul> <p><b>¿Qué factores benefician su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Un buen ambiente escolar</li> <li><input type="radio"/> Actividades relacionadas a la concentración</li> <li><input type="radio"/> Escuchar música</li> <li><input type="radio"/> Leer</li> <li><input type="radio"/> Practicar algún deporte</li> <li><input type="radio"/> Practicar arte</li> <li><input checked="" type="radio"/> Un buen ambiente familiar</li> <li><input type="radio"/> La presencia de papá</li> <li><input checked="" type="radio"/> La presencia de mamá</li> </ul> <p><b>¿Qué factores afectan de manera negativa su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Ruido</li> <li><input type="radio"/> Ausencia de padres</li> <li><input type="radio"/> Conflictos personales</li> <li><input type="radio"/> Conflictos académicos</li> <li><input checked="" type="radio"/> Conflictos familiares</li> <li><input checked="" type="radio"/> Falta de recursos</li> </ul> <p><b>¿Tiene actividades extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Cuáles son?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Practicar deporte</li> <li><input checked="" type="radio"/> Tocar instrumento(s)</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input type="radio"/> Danza</li> <li><input type="radio"/> Pintura</li> </ul>	<p><b>¿Cómo considera su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Bueno</li> <li><input type="radio"/> Regular</li> <li><input type="radio"/> Malo</li> <li><input checked="" type="radio"/> Excelente</li> </ul> <p><b>¿Quién está pendiente de sus actividades escolares y/o extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Papá</li> <li><input checked="" type="radio"/> Mamá</li> <li><input type="radio"/> Tío o tía</li> <li><input type="radio"/> Abuelo o abuela</li> <li><input type="radio"/> Tutor legal</li> </ul> <p><b>¿Le gustan las actividades relacionadas al arte?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Qué actividad relacionada al arte le gusta?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Pintar/Dibujar</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input checked="" type="radio"/> Tocar instrumentos</li> <li><input type="radio"/> Esculpir</li> <li><input type="radio"/> Bailar</li> </ul> <p><b>¿Ha notado la diferencia en su rendimiento académico luego de realizar alguna actividad extracurricular o de arte?</b></p> <p>Si más que todo en la forma en cómo organizo y siento que disfruto más haciendo lo que hago.</p> <p><b>¿Cómo se siente compartiendo este tipo de actividades?</b></p> <p>Más relajada y concentrada.</p>

*Elaborado por: Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez*

TABLA 2. SUJETO DE ESTUDIO 2

<b>Estudiante 2</b>	
<p><b>¿Qué considera que es el rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Hace referencia a la evaluación de conocimientos adquiridos, el desempeño del estudiante.</li> <li><input type="radio"/> Hace referencia al comportamiento del estudiante</li> <li><input type="radio"/> Hace referencia a las actitudes del estudiante</li> </ul> <p><b>¿Qué factores benefician su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Un buen ambiente escolar</li> <li><input type="radio"/> Actividades relacionadas a la concentración</li> <li><input type="radio"/> Escuchar música</li> <li><input type="radio"/> Leer</li> <li><input type="radio"/> Practicar algún deporte</li> <li><input type="radio"/> Practicar arte</li> <li><input type="radio"/> Un buen ambiente familiar</li> <li><input type="radio"/> La presencia de papá</li> <li><input type="radio"/> La presencia de mamá</li> </ul> <p><b>¿Qué factores afectan de manera negativa su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Ruido</li> <li><input type="radio"/> Ausencia de padres</li> <li><input type="radio"/> Conflictos personales</li> <li><input type="radio"/> Conflictos académicos</li> <li><input type="radio"/> Conflictos familiares</li> <li><input type="radio"/> Falta de recursos</li> </ul> <p><b>¿Tiene actividades extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Cuáles son?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Practicar deporte</li> <li><input type="radio"/> Tocar instrumento(s)</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input type="radio"/> Danza</li> <li><input type="radio"/> Pintura</li> </ul>	<p><b>¿Cómo considera su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Bueno</li> <li><input type="radio"/> Regular</li> <li><input type="radio"/> Malo</li> <li><input type="radio"/> Excelente</li> </ul> <p><b>¿Quién está pendiente de sus actividades escolares y/o extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Papá</li> <li><input type="radio"/> Mamá</li> <li><input type="radio"/> Tío o tía</li> <li><input type="radio"/> Abuelo o abuela</li> <li><input type="radio"/> Tutor legal</li> </ul> <p><b>¿Le gustan las actividades relacionadas al arte?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Qué actividad relacionada al arte le gusta?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Pintar/Dibujar</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input type="radio"/> Tocar instrumentos</li> <li><input type="radio"/> Esculpir</li> <li><input type="radio"/> Bailar</li> </ul> <p><b>¿Ha notado la diferencia en su rendimiento académico luego de realizar alguna actividad extracurricular o de arte?</b></p> <p>Siempre he tenido buenas notas, así que las mantengo</p> <p><b>¿Cómo se siente compartiendo este tipo de actividades?</b></p> <p>Entusiasmado, es muy bonito poder ayudarnos y no ser una escuela que estresa, sino que nos ayuda.</p>

*Elaborado por: Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez*

TABLA 3. SUJETO DE ESTUDIO 3

<b>Estudiante 3</b>	
<p><b>¿Qué considera que es el rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Hace referencia a la evaluación de conocimientos adquiridos, el desempeño del estudiante.</li> <li><input type="radio"/> Hace referencia al comportamiento del estudiante</li> <li><input type="radio"/> Hace referencia a las actitudes del estudiante</li> </ul> <p><b>¿Qué factores benefician su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Un buen ambiente escolar</li> <li><input type="radio"/> Actividades relacionadas a la concentración</li> <li><input type="radio"/> Escuchar música</li> <li><input type="radio"/> Leer</li> <li><input type="radio"/> Practicar algún deporte</li> <li><input type="radio"/> Practicar arte</li> <li><input type="radio"/> Un buen ambiente familiar</li> <li><input type="radio"/> La presencia de papá</li> <li><input type="radio"/> La presencia de mamá</li> </ul> <p><b>¿Qué factores afectan de manera negativa su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Ruido</li> <li><input type="radio"/> Ausencia de padres</li> <li><input type="radio"/> Conflictos personales</li> <li><input type="radio"/> Conflictos académicos</li> <li><input type="radio"/> Conflictos familiares</li> <li><input type="radio"/> Falta de recursos</li> </ul> <p><b>¿Tiene actividades extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Cuáles son?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Practicar deporte</li> <li><input type="radio"/> Tocar instrumento(s)</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input type="radio"/> Danza</li> <li><input type="radio"/> Pintura</li> </ul>	<p><b>¿Cómo considera su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Bueno</li> <li><input type="radio"/> Regular</li> <li><input type="radio"/> Malo</li> <li><input type="radio"/> Excelente</li> </ul> <p><b>¿Quién está pendiente de sus actividades escolares y/o extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Papá</li> <li><input type="radio"/> Mamá</li> <li><input type="radio"/> Tío o tía</li> <li><input type="radio"/> Abuelo o abuela</li> <li><input type="radio"/> Tutor legal</li> </ul> <p><b>¿Le gustan las actividades relacionadas al arte?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Qué actividad relacionada al arte le gusta?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Pintar/Dibujar</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input type="radio"/> Tocar instrumentos</li> <li><input type="radio"/> Esculpir</li> <li><input type="radio"/> Bailar</li> </ul> <p><b>¿Ha notado la diferencia en su rendimiento académico luego de realizar alguna actividad extracurricular o de arte?</b></p> <p>A veces me siento cansado, pero puedo despejar mi mente y no solo pensar en las materias o en las tareas.</p> <p><b>¿Cómo se siente compartiendo este tipo de actividades?</b></p> <p>Muy entusiasmado porque nos saca de la rutina.</p>

*Elaborado por: Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez*



TABLA 4. SUJETO DE ESTUDIO 4

<b>Estudiante 4</b>	
<p><b>¿Qué considera que es el rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Hace referencia a la evaluación de conocimientos adquiridos, el desempeño del estudiante.</li> <li><input type="radio"/> Hace referencia al comportamiento del estudiante</li> <li><input type="radio"/> Hace referencia a las actitudes del estudiante</li> </ul> <p><b>¿Qué factores benefician su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Un buen ambiente escolar</li> <li><input type="radio"/> Actividades relacionadas a la concentración</li> <li><input type="radio"/> Escuchar música</li> <li><input type="radio"/> Leer</li> <li><input type="radio"/> Practicar algún deporte</li> <li><input type="radio"/> Practicar arte</li> <li><input type="radio"/> Un buen ambiente familiar</li> <li><input type="radio"/> La presencia de papá</li> <li><input type="radio"/> La presencia de mamá</li> </ul> <p><b>¿Qué factores afectan de manera negativa su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Ruido</li> <li><input type="radio"/> Ausencia de padres</li> <li><input type="radio"/> Conflictos personales</li> <li><input type="radio"/> Conflictos académicos</li> <li><input type="radio"/> Conflictos familiares</li> <li><input type="radio"/> Falta de recursos</li> </ul> <p><b>¿Tiene actividades extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Cuáles son?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Practicar deporte</li> <li><input type="radio"/> Tocar instrumento(s)</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input type="radio"/> Danza</li> <li><input type="radio"/> Pintura</li> </ul>	<p><b>¿Cómo considera su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Bueno</li> <li><input type="radio"/> Regular</li> <li><input type="radio"/> Malo</li> <li><input type="radio"/> Excelente</li> </ul> <p><b>¿Quién está pendiente de sus actividades escolares y/o extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Papá</li> <li><input type="radio"/> Mamá</li> <li><input type="radio"/> Tío o tía</li> <li><input type="radio"/> Abuelo o abuela</li> <li><input type="radio"/> Tutor legal</li> </ul> <p><b>¿Le gustan las actividades relacionadas al arte?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Qué actividad relacionada al arte le gusta?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Pintar/Dibujar</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input type="radio"/> Tocar instrumentos</li> <li><input type="radio"/> Esculpir</li> <li><input type="radio"/> Bailar</li> </ul> <p><b>¿Ha notado la diferencia en su rendimiento académico luego de realizar alguna actividad extracurricular o de arte?</b></p> <p>A veces me siento cansado, pero puedo despejar mi mente y no sólo pensar en las materias o en las tareas.</p> <p><b>¿Cómo se siente compartiendo este tipo de actividades?</b></p> <p>Me siento contento porque nuestra escuela hace este tipo de cosas y las otras no, además que nos ayuda a relajarnos y no sólo a mandar tareas.</p>

*Elaborado por: Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez*

TABLA 5. SUJETO DE ESTUDIO 5

<b>Estudiante 5</b>	
<p><b>¿Qué considera que es el rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Hace referencia a la evaluación de conocimientos adquiridos, el desempeño del estudiante.</li> <li><input type="radio"/> Hace referencia al comportamiento del estudiante</li> <li><input type="radio"/> Hace referencia a las actitudes del estudiante</li> </ul> <p><b>¿Qué factores benefician su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Un buen ambiente escolar</li> <li><input type="radio"/> Actividades relacionadas a la concentración</li> <li><input type="radio"/> Escuchar música</li> <li><input type="radio"/> Leer</li> <li><input type="radio"/> Practicar algún deporte</li> <li><input type="radio"/> Practicar arte</li> <li><input type="radio"/> Un buen ambiente familiar</li> <li><input type="radio"/> La presencia de papá</li> <li><input type="radio"/> La presencia de mamá</li> </ul> <p><b>¿Qué factores afectan de manera negativa su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Ruido</li> <li><input type="radio"/> Ausencia de padres</li> <li><input type="radio"/> Conflictos personales</li> <li><input type="radio"/> Conflictos académicos</li> <li><input type="radio"/> Conflictos familiares</li> <li><input type="radio"/> Falta de recursos</li> </ul> <p><b>¿Tiene actividades extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Cuáles son?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Practicar deporte</li> <li><input type="radio"/> Tocar instrumento(s)</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input type="radio"/> Danza</li> <li><input type="radio"/> Pintura</li> </ul>	<p><b>¿Cómo considera su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Bueno</li> <li><input type="radio"/> Regular</li> <li><input type="radio"/> Malo</li> <li><input type="radio"/> Excelente</li> </ul> <p><b>¿Quién está pendiente de sus actividades escolares y/o extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Papá</li> <li><input type="radio"/> Mamá</li> <li><input type="radio"/> Tío o tía</li> <li><input type="radio"/> Abuelo o abuela</li> <li><input type="radio"/> Tutor legal</li> </ul> <p><b>¿Le gustan las actividades relacionadas al arte?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> SI</li> <li><input type="radio"/> NO</li> </ul> <p><b>¿Qué actividad relacionada al arte le gusta?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Pintar/Dibujar</li> <li><input type="radio"/> Cantar</li> <li><input type="radio"/> Tocar instrumentos</li> <li><input type="radio"/> Esculpir</li> <li><input type="radio"/> Bailar</li> </ul> <p><b>¿Ha notado la diferencia en su rendimiento académico luego de realizar alguna actividad extracurricular o de arte?</b></p> <p>En ocasiones sí, he estudiado aquí por mucho tiempo y a veces se me hace raro saber que en otros colegios no los ayudan como hacen con nosotros.</p> <p><b>¿Cómo se siente compartiendo este tipo de actividades?</b></p> <p>Me gusta mucho tener este espacio donde nos permiten relajarnos de todos los trabajos y deberes de clases.</p>

*Elaborado por: Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez*

TABLA 6. SUJETO DE ESTUDIO 6

<b>Estudiante 6</b>	
<p><b>¿Qué considera que es el rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hace referencia a la evaluación de conocimientos adquiridos, el desempeño del estudiante.</li> <li>○ Hace referencia al comportamiento del estudiante</li> <li>○ Hace referencia a las actitudes del estudiante</li> </ul> <p><b>¿Qué factores benefician su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un buen ambiente escolar</li> <li>○ Actividades relacionadas a la concentración</li> <li>○ Escuchar música</li> <li>○ Leer</li> <li>○ Practicar algún deporte</li> <li>○ Practicar arte</li> <li>○ Un buen ambiente familiar</li> <li>○ La presencia de papá</li> <li>○ La presencia de mamá</li> </ul> <p><b>¿Qué factores afectan de manera negativa su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ruido</li> <li>○ Ausencia de padres</li> <li>○ Conflictos personales</li> <li>○ Conflictos académicos</li> <li>○ Conflictos familiares</li> <li>○ Falta de recursos</li> </ul> <p><b>¿Tiene actividades extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ SI</li> <li>○ NO</li> </ul> <p><b>¿Cuáles son?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Practicar deporte</li> <li>○ Tocar instrumento(s)</li> <li>○ Cantar</li> <li>○ Danza</li> <li>○ Pintura</li> </ul>	<p><b>¿Cómo considera su rendimiento académico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bueno</li> <li>○ Regular</li> <li>○ Malo</li> <li>○ Excelente</li> </ul> <p><b>¿Quién está pendiente de sus actividades escolares y/o extracurriculares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Papá</li> <li>○ Mamá</li> <li>○ Tío o tía</li> <li>○ Abuelo o abuela</li> <li>○ Tutor legal</li> </ul> <p><b>¿Le gustan las actividades relacionadas al arte?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ SI</li> <li>○ NO</li> </ul> <p><b>¿Qué actividad relacionada al arte le gusta?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pintar/Dibujar</li> <li>○ Cantar</li> <li>○ Tocar instrumentos</li> <li>○ Esculpir</li> <li>○ Bailar</li> </ul> <p><b>¿Ha notado la diferencia en su rendimiento académico luego de realizar alguna actividad extracurricular o de arte?</b></p> <p>Desde que hacemos ejercicios de respiración para concentrarnos siento que me va mejor, la música es buena y me ayuda, pero los ejercicios de meditación me ayudan aún más.</p> <p><b>¿Cómo se siente compartiendo estereotipo de actividades?</b></p> <p>Me siento tranquila y relajada.</p>

*Elaborado por: Jennifer Mercedes Ulloa Jiménez*

### Anexo 3. Test Cuestionario Estilos de Aprendizaje CHAEA

#### Cuestionario

##### Instrucciones: Marca los enunciados que describen tu comportamiento

- 1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- 2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias
- 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso
- 5. Creo que los formulismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente
- 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- 9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- 11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente
- 12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.

- 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- 16. Escucho con más frecuencia de lo que hablo.
- 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- 20. Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- 23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- 25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras
- 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- 31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.
- 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos se reúnan para reflexionar, mejor.
- 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.

- 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- 37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.
- 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- 39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- 40. En las reuniones, apoyo las ideas prácticas y realistas.
- 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- 48. En conjunto hablo más de lo que escucho.
- 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- 50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras
- 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.

- 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- 60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones
- 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa.
- 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principio y teorías en que se basan
- 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos
- 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- 75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.
- 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.



78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.

79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.

80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

## PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo mas (+).

2. Sume el número de círculos que hay en cada columna.

3. Coloque estos totales en la gráfica. Así comprobará cual es su Estilo o Estilos de Aprendizaje preferentes.

I ACTIVO	II REFLEXIVO	III TEÓRICO	IV PRAGMÁTICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

Totales:



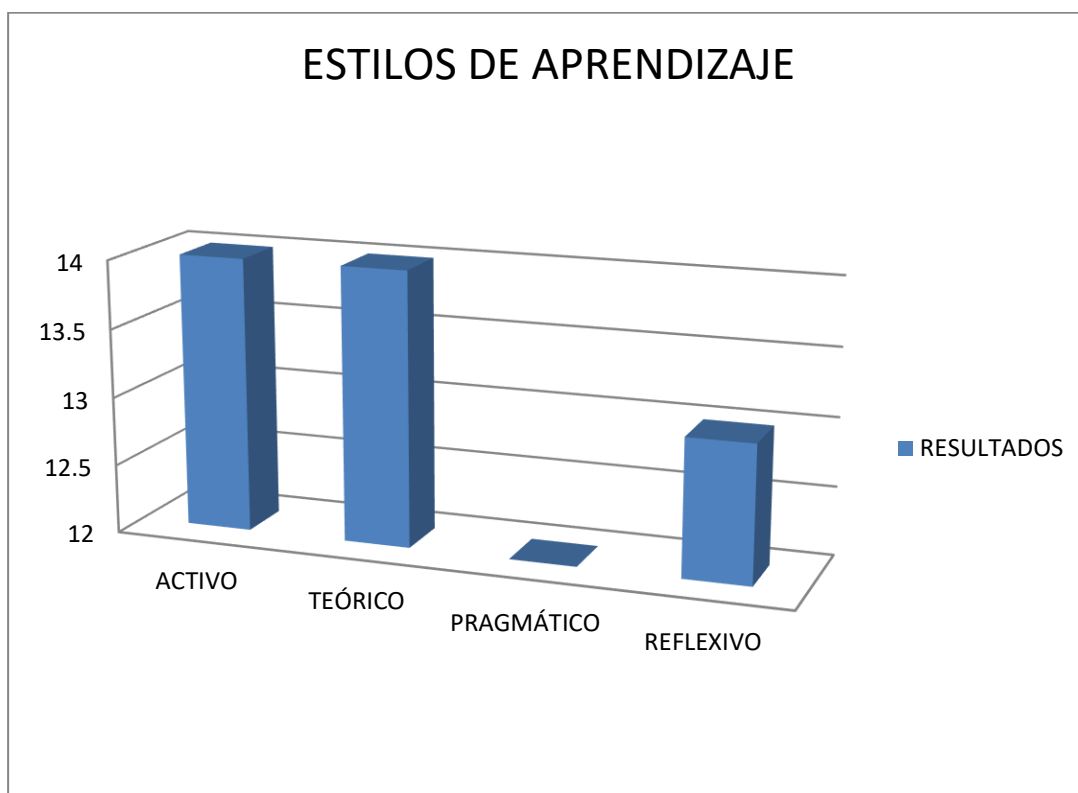
## Tablas de resultados del Test Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey-Mumford CHAEA

Tabla 7. Sujeto de estudio 1: Femenino

### RESULTADOS

ESTILO	PUNTAJE OBTENIDO	NIVEL DE PREFERENCIA
ACTIVO	14	Alta
TEÓRICO	14	Alta
PRAGMÁTICO	12	Moderada
REFLEXIVO	13	Baja

### GRÁFICA

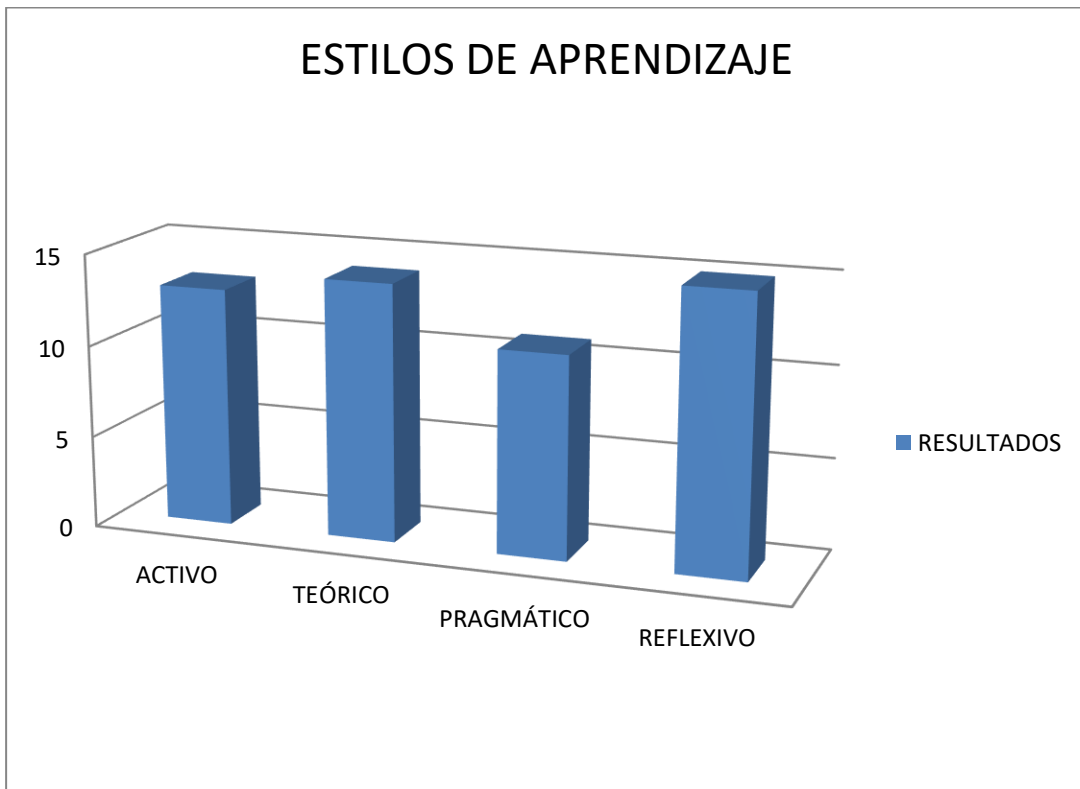


**Tabla 8. Sujeto de estudio 2: Masculino**

**RESULTADOS**

<b>ESTILO</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO</b>	<b>NIVEL DE PREFERENCIA</b>
ACTIVO	13	Alta
TEÓRICO	14	Alta
PRAGMÁTICO	11	Moderada
REFLEXIVO	15	Moderada

**GRÁFICA**

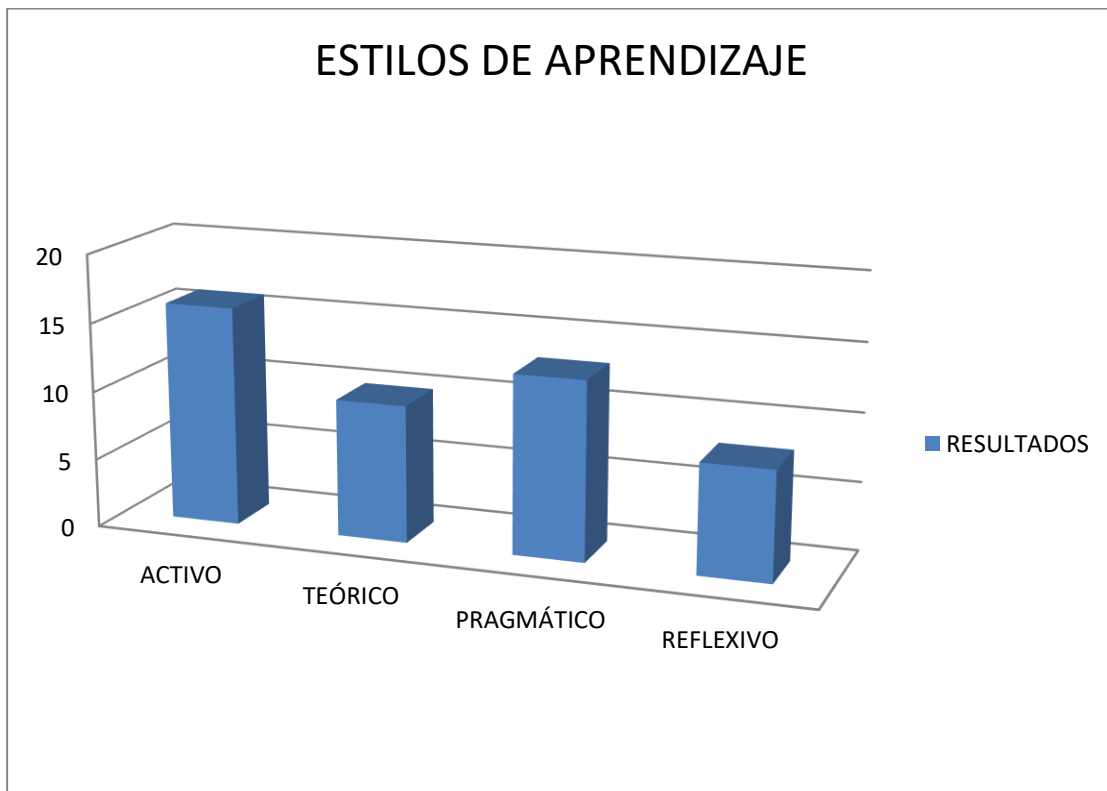


**Tabla 9. Sujeto de estudio 3: Masculino**

**RESULTADOS**

ESTILO	PUNTAJE OBTENIDO	NIVEL DE PREFERENCIA
ACTIVO	16	Muy Alta
TEÓRICO	10	Moderada
PRAGMÁTICO	13	Moderada
REFLEXIVO	8	Muy baja

**GRÁFICA**

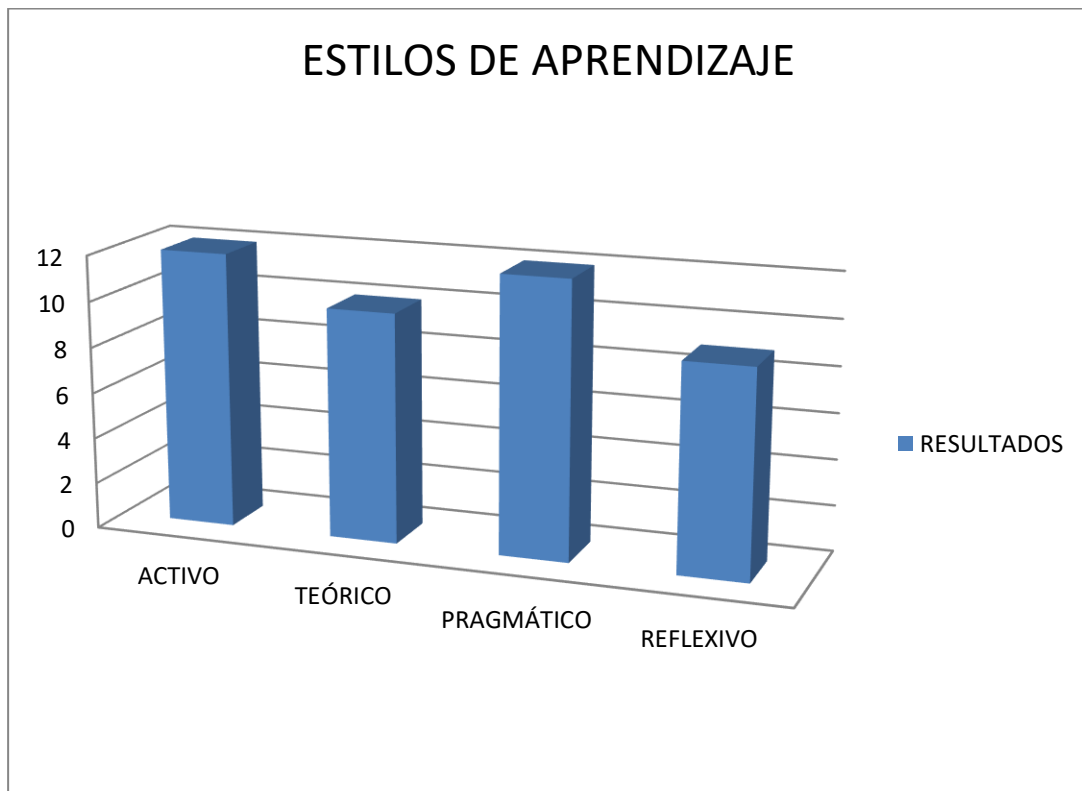


**Tabla 10. Sujeto de estudio 4: Masculino**

**RESULTADOS**

ESTILO	PUNTAJE OBTENIDO	NIVEL DE PREFERENCIA
ACTIVO	12	Moderada
TEÓRICO	10	Moderada
PRAGMÁTICO	12	Moderada
REFLEXIVO	9	Muy baja

**GRÁFICA**

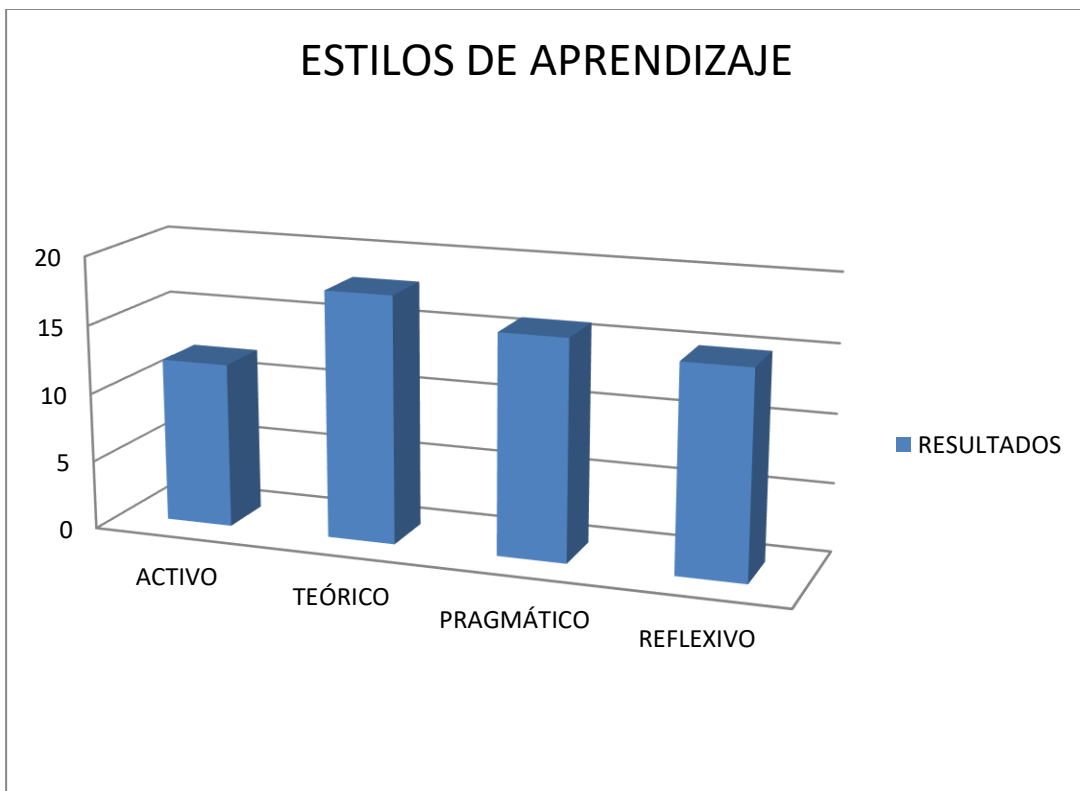


**Tabla 11. Sujeto de estudio 5: Femenino**

**RESULTADOS**

<b>ESTILO</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO</b>	<b>NIVEL DE PREFERENCIA</b>
ACTIVO	12	Moderada
TEÓRICO	18	Muy Alta
PRAGMÁTICO	16	Muy Alta
REFLEXIVO	15	Moderada

**GRÁFICA**



**Tabla 12. Sujeto de estudio 6: Femenino**

**RESULTADOS**

ESTILO	PUNTAJE OBTENIDO	NIVEL DE PREFERENCIA
ACTIVO	14	Alta
TEÓRICO	12	Moderada
PRAGMÁTICO	14	Alta
REFLEXIVO	16	Moderada

**GRÁFICA**

