



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD
FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
PARTICULAR CHIQUITITOS, AÑO 2022**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: TATIANA ELIZABETH MUY CANDO

TUTORA: LCDA. JOHANNA ELIZABETH ZAMORA TORRES, MST.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Tatiana Elizabeth Muy Cando con documento de identificación N° 0107416745, manifiesto que:

Soy autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Tatiana Elizabeth Muy Cando

0107416745

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Tatiana Elizabeth Muy Cando con documento de identificación N° 0107416745, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Elaboración de recursos didácticos para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos, año 2022”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Tatiana Elizabeth Muy Cando

0107416745

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Johanna Elizabeth Zamora Torres con documento de identificación N° 0103859633, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR CHIQUITITOS, AÑO 2022, realizado por Tatiana Elizabeth Muy Cando con documento de identificación N° 0107416745, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Lcda. Johanna Elizabeth Zamora Torres, Mst.

0103859633

DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado a mis seres queridos en especial a mis padres Cruz Muy y Victoria Cando ellos han sido el motivo para seguir con mi vida académica y social gracias por llegar sin nada y dárme todo. A mis hermanos Marlene, Edison, Piedad y Verónica mis guías gracias por los consejos y enseñanzas que me han brindado, cada uno me ayudo a crecer y superarme frente a todos los obstáculos, sin dejar de lado a mi demás familiares y amigos que se han involucrado en mi proceso universitario, gracias por confiar en mí y darme su apoyo absoluto.

Tatiana Muy

AGRADECIMIENTO

Al concluir este proyecto de titulación quiero agradecer a Dios, por brindarme salud y su bendición para poder cumplir esta meta deseada, a mis familiares y amigos por ser un pilar fundamental en mi vida académica y personal, agradezco también a la Universidad Politécnica Salesiana y sus docentes en especial a mi tutora la Mgtr. Johanna Elizabeth Zamora, quien me han impartido valiosos conocimientos y su sabiduría que me han favorecido en mi camino formativo.

Finalmente agradezco al Centro de Educación Inicial Particular “Chiquititos” y a su directora la Mgtr. Diana Iñiguez por darme su voto de confianza para realizar mis prácticas y ejecutar mi trabajo de titulación.

Tatiana Muy

Resumen

El presente trabajo propone una propuesta metodológica para mejorar la enseñanza del proceso de estimulación de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual. Por ello se plantea la elaboración de recursos didácticos que permitan estimular esta motricidad en los alumnos de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos ubicado en el cantón Gualaceo de la provincia de Azuay. El desarrollo de la motricidad fina es sustancial para que el niño estimule sus músculos pequeños, fortalezca sus habilidades motoras y cognitivas, tenga un crecimiento integral y fortalezca su confianza y autonomía. El proceso fue llevado a cabo mediante la observación, encuestas y lista de cotejo, las destrezas evaluadas fueron tomadas del Currículo de Educación Inicial. La primera evaluación, previo a aplicar las actividades, corroboró que existe un alto porcentaje de infantes con dificultades para el manejo del instrumento grafo-motriz, pintar, moldear, rasgar, armar, realizar actividades cotidianas, etc. No obstante, tras la aplicación de la propuesta durante 7 meses, dos horas por clase, la cual cuenta con doce actividades y recursos didácticos fundamentados en la reproducción de la realidad, como tableros, dados, cuadernos y ruletas, pudo corroborarse un incremento significativo en la motricidad fina de los alumnos.

Índice general

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
Resumen	VII
Índice general	VIII
Índice de figuras	X
1.Problema.....	1
1.1.Descripción del problema.....	1
1.2.Antecedentes	1
1.3.Importancia y alcances	2
1.4.Delimitación	3
1.5.Explicación del problema.....	4
2.Objetivos	5
2.1.Objetivo general	5
2.2.Objetivos específicos.....	5
3.Fundamentación teórica	6
3.1.Motricidad	6
3.2.Clasificación de la motricidad.....	7
3.3.Importancia de la motricidad fina	8
3.4.Desarrollo de la motricidad fina 3 a 4 años.....	9
3.4.1.Dos años	9
3.4.2.Tres años	10
3.4.3.Cuatro años.....	10
3.4.4.Cinco años	10
3.5.Técnicas para trabajar la motricidad fina	11
3.5.1.Recortado	11
3.5.2.Moldeado.....	12
3.5.3.Ensartado.....	12

3.5.4.Rasgado	12
3.5.5.Amasado	12
3.5.6.Punzado	12
3.5.7.Trozado.....	12
3.5.8.Armado	13
3.5.9.Dáctilo pintura.....	13
3.6.Material didáctico.....	13
3.7.Importancia de los recursos didácticos en educación.....	14
3.8.Clasificación de los recursos didácticos	15
3.9.Funciones de los recursos didácticos.....	16
4.Metodología	18
5.Propuesta metodológica	20
5.1.Introducción	21
5.2.Tipo de propuesta	21
5.3.Partes de la propuesta	21
5.4.Destinatarios.....	22
5.5.Técnicas utilizadas para construir la propuesta	22
5.6.Presentación y análisis de resultados.....	49
5.7.Interpretación de la evaluación inicial.....	50
5.8.Interpretación de la evaluación final	51
6.Conclusiones	52
7.Recomendaciones.....	53
8.Bibliografía.....	54
9.Anexos.....	57

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación del centro educativo.....	3
Figura 2 Evaluación inicial.....	49
Figura 3 Evaluación final	50

1. Problema

1.1.Descripción del problema

La motricidad fina es aquella que le permite a la persona realizar movimientos con precisión y finura en los que están involucrados manos, dedos, cara y pies. Al momento de ejecutar alguna acción con estas partes del cuerpo existen distintos niveles que deben alcanzarse en función de la edad y necesidad de cada alumno.

En ese sentido, tras un proceso de observación y recolección de datos fue posible evidenciar que en el nivel Inicial 1“A” del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos carecen de material de apoyo para la estimulación de la motricidad fina, lo que por su puesto incide en el alumnado. Además, otra problemática que gira en torno a este tema es la falta de estimulación causada por la pandemia y las clases virtuales que fueron impartidas durante varios meses es por eso que los infantes presentan deficiencias sobre el manejo de la pinza digital.

Esta situación ocasiona futuros problemas de lectoescritura, desmotivación a la hora de realizar tareas y, en general, imposibilidad de desarrollar correctamente las capacidades intelectuales y cognitivas. Por ese motivo se plantea la elaboración de recursos didácticos que le permitan al infante estimular su creatividad, imaginación, léxico, articulación de fonemas, autonomía y la ejecución de óptimos movimientos finos. Cabe destacar que estos materiales no solo constituyen un aporte para los niños sino también para los docentes, puesto que podrán plantear actividades lúdicas adecuadas.

1.2. Antecedentes

Anteriormente se veía con indiferencia a los infantes debido a que solía creerse que eran adultos en un cuerpo pequeño y, por tanto, estaban obligados a cumplir con determinadas actividades propias de la adultez, como trabajar para sostener económicamente a la familia. La desigualdad económica y social que existía -y que aún existe- dificultaba además el acceso a

servicios básicos, y todo ello ocasionaba que el estudiante no sea educado ni estimulado correctamente y que la Educación Inicial no sea concebida como algo importante.

Otro aspecto que ha impactado negativamente en la educación infantil es la migración masiva, porque los infantes quedan expuestos a la violencia de todo tipo y no son inculcados valores como el amor, afecto, respeto y confianza entre padres e hijos. Es así que la falta de un adulto ocasiona que exista un ambiente de angustia e incide en la conducta de los niños.

Según Gutiérrez y Ruiz (2018), la Educación Inicial ha experimentado un proceso de evolución a nivel filosófico, financiero, social, religioso, cultural, político y tecnológico. Y es desde el siglo XVII que cobra mayor importancia dado que filósofos impulsan la idea de una infancia inocente en la que el menor requiere mayor atención y un proceso educativo personalizado.

Desde entonces, los infantes dejan de ser concebidos como adultos y se los trata como lo que son: seres humanos pequeños con necesidades específicas que requieren ser atendidas. Esta etapa es trascendental en vista de que las personas asimilan información importante que incide en su desarrollo a futuro, por eso hay que lograr brindar aportes significativos para que su crecimiento sea óptimo.

Para alcanzar esta premisa, y ante las dificultades acerca del desarrollo de la motricidad fina que presentan los alumnos de Inicial del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos, se establece una propuesta de elaboración de material didáctico enfocada a que los infantes puedan al mismo tiempo jugar, aprender y ejercitar la pinza digital.

1.3. Importancia y alcances

El presente proyecto pretende integrar y dar la importancia correspondiente a los objetivos dirigidos hacia el desarrollo motriz fino en los infantes de 3 a 4 años de edad, debido a que la motricidad fina es una de las bases fundamentales en educación inicial, ya que facilita a los estudiantes la manipulación de objetos, cumplir con precisión las actividades cotidianas, debido

a que se involucran movimientos pequeños y finos, además favorecen a la estimulación y adquisición de la lectoescritura, por lo tanto al encontrar falencias en el ámbito motriz fino es necesario encontrar soluciones que motiven e impulsen al desarrollo de las destrezas.

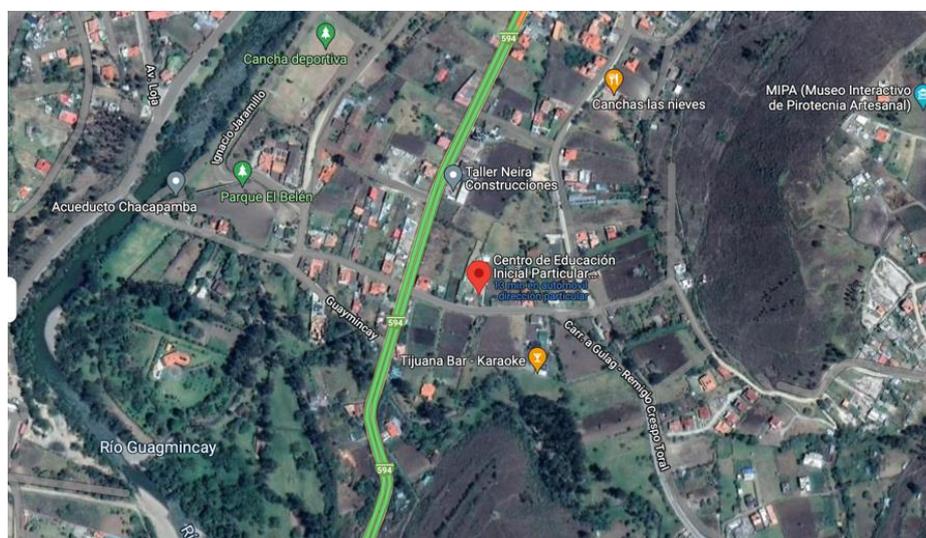
La propuesta planteada promueve fortalecer la dificultad encontrada, mediante la elaboración de materiales didácticos accesibles a quienes lo apliquen, la metodología que se involucrará será del juego-trabajo donde se procesará de forma lúdica y creativa favoreciendo un desarrollo integral de los estudiantes permitiendo la adquisición de nuevos aprendizajes.

1.4.Delimitación

En el Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos fueron realizadas las prácticas preprofesionales y desde allí se impulsó la idea de ejecutar la presente investigación. La institución está ubicada en el cantón Gualaceo, específicamente en la calle Río Amazonas vía a Chordeleg (Sector Guaymincay), zona 6, distrito 01D02 (Figura 1). El establecimiento ofrece la jornada matutina en distintos niveles de educación: Maternal 1, de 3 meses a 2 años; Maternal 2, de 2 a 3 años; Inicial 1, de 3 a 4 años; Inicial 2, de 4 a 5 años.

Figura 1

Ubicación del centro educativo



Nota. Tomado de Google (s.f.)

El proyecto tiene un tiempo de ejecución estimada de 2 años y medio debido a que empieza desde cuarto nivel hasta octavo ciclo y finaliza en febrero de 2023.

1.5.Explicación del problema

La propuesta está enfocada en implementar materiales didácticos para fortalecer la motricidad fina con base en instrumentos y teorías que responden a las siguientes interrogantes: ¿qué es la motricidad fina?, ¿qué beneficios produce la estimulación de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años? y ¿cuáles son los materiales apropiados para el progreso de la motricidad fina?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

- Elaborar recursos didácticos para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro Educación Inicial Particular Chiquititos.

2.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los conceptos acerca de la motricidad fina, uso de material didáctico y la importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Crear recursos didácticos para estimular la motricidad fina.
- Ejecutar actividades con los recursos didácticos elaborados.

3. Fundamentación teórica

3.1.Motricidad

La motricidad es la base que incide en la capacidad que tienen los seres humanos para ejecutar cualquier acción de su propio cuerpo, aunque realmente es más que solo movimientos gestuales y corporales porque involucra la creatividad, espontaneidad, intuición, etc. En otras palabras, la motricidad implica la capacidad de movimiento y la forma de estar presente en el mundo, algo que Murcia y Corvetto (2021) lo exponen de la siguiente manera:

La motricidad no es mero movimiento; es acción en la vida cotidiana, que implica el movimiento lleno de intencionalidad simbólica. Ahora bien, la dimensión simbólica es la que dota de significado el mundo; significado que es compartido socialmente, pero que puede ser también radicalmente novedoso. Las imágenes que creamos sobre el mundo, por ejemplo, y que inicialmente se consideraban como copias meramente sensibles de la relación del cuerpo con el objeto que la imagen representaba. (p.17-18)

La motricidad tiene que desarrollarse en función de la edad de la persona, vivencias, entorno y se fundamenta en el juego y conocimiento. Así, a medida que las actividades son ejecutadas, el infante desarrolla sus habilidades motrices y cognitivas que le permiten desenvolverse de manera integral en la vida. No es de gana que la escuela se torne en un espacio de gran relevancia debido a que en ella son establecidas las bases de motricidad, socialización, creatividad, por nombrar unos ejemplos.

Fraile et al. (2019) conciben a la motricidad como un trabajo exploratorio y experiencial llevado a cabo desde temprana edad en las instituciones educativas, proceso en el que las actividades lúdicas son sustanciales y tienen que aplicarse mediante unidades didácticas y pedagógicas. Es de esta manera que el individuo puede desarrollarse en todas las dimensiones que le configuran como persona, le aportan a estimular la creatividad, sus habilidades motoras, cognitivas, personales, sociales, intelectuales y, por ende, impacta en el desenvolvimiento de su vida.

Por lo tanto la motricidad es el conjunto de habilidades y destrezas que se desenvuelven con el movimiento físico, se refiere tanto a la coordinación entre los músculos y articulaciones, como la fuerza, la resistencia, la flexibilidad, el equilibrio y la postura. Estas habilidades son necesarias para realizar actividades cotidianas como caminar, correr, levantar objetos, etc. De igual manera es importante para el progreso cognitivo en los niños, ya que les ayuda a ampliar habilidades para resolver problemas, provoca concentración y mejora su memoria, de modo que, es primordial estimular estas prácticas en las aulas de clase recalando que se debe integrar recursos apropiados para la edad del infante y creativos para llamar su atención debido a que se obtendrá buenos resultados en los alumnos.

3.2. Clasificación de la motricidad

Académicamente, la motricidad está clasificada en gruesa y fina.

3.2.1. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa integra aquellos movimientos amplios del cuerpo. Es desarrollada como un aspecto inherente al crecimiento de la persona, por ejemplo, en el primer año de vida empieza a voltear, gatear y dar los primeros pasos, y a medida que pasa el tiempo se alcanza mayor equilibrio que le permite al sujeto correr, saltar, bailar, etc.

Tal como lo mencionan Atuncar y Gonzales (2017) la motricidad gruesa está relacionada con la armonía y sincronización existente al hacer movimientos donde la coordinación y correcto funcionamiento de los músculos, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía persiste en cualquier trabajo que involucre, coordinación y equilibrio.

Por esta razón se comprende que la motricidad gruesa es una habilidad física que implica el uso de grandes grupos musculares, como los brazos y las piernas, para realizar actividades como brincar, trepar, lanzar y agarrar. Estas destrezas se desarrollan durante la infancia y son fundamentales para un desarrollo motor adecuado y proporciona una base para la realización de otras habilidades motoras finas y complejas.

3.2.2. Motricidad fina

Constituyen todas las acciones que el individuo realiza de forma precisa con sus músculos finos y en las que se requiere una coordinación óculo-manual para mover objetos, sostener con precisión, pintar, dibujar, etc. Cabrera y Nieves (2019) lo conciben como aquellos movimientos muy puntuales realizados con manos y dedos, en los que el tacto y la vista son determinantes para lograr ubicar los objetos.

La motricidad fina es fortalecida a medida que la persona crece y la ejercita, por ese motivo tiene que estimularse mediante distintas actividades para que alcance el nivel de perfección deseado según la edad. Precisamente, esta es la responsable de que la pinza digital sea trabajada correctamente.

Serrano y Luque (2018) enfatizan que esta motricidad inicia desde el nacimiento y está estrechamente relacionada con la motricidad gruesa. Es determinante para que la persona interactúe con lo que le rodea y ejecute sus actividades diarias, pues entran en juego varias acciones:

- Alcanzar: capacidad para extender el brazo y sostener o tocar un objeto.
- Cargar o transportar: poder sujetar el objeto y transportarlo a otro lado.
- Soltar: dejar el objeto en un determinado lugar.
- Utilizar las manos bilateralmente para realizar una acción.
- Manipular: ubicar la mano correctamente para realizar una acción.

Como puede observarse, la motricidad fina da paso a la ejecución de movimientos pequeños y, por ende, es esencial para la vida. De ella radica en que desde temprana edad pueda el individuo interactuar con el entorno y realizar actividades cotidianas con autonomía. Esta coordinación es adquirida mediante ejercicios, juegos y el uso de recursos que estimulen a los estudiantes a ser felices y no darse por vencidos, favoreciendo a la capacidad de concentración, fuerza en las manos y una buena conexión óculo manual.

3.3.Importancia de la motricidad fina

Cabrera y Nieves (2019) hacen hincapié en la que motricidad fina es sustancial para dominar los movimientos, así como para el desarrollo cognitivo, debido a que conduce a la acción prensil (agarre). En el caso de los alumnos de Inicial 1 "A", la falta de material didáctico les dificulta ejercitar esta área, lo que desemboca en problemas de coordinación y falta de fuerza en brazos, dedos y muñecas. Esta deficiencia tiene que ser subsanada prontamente, caso contrario los infantes no serán capaces posteriormente de llevar a cabo trabajos complejos debido a que no cuentan con una coordinación óculo-manual y gestual, lo que a su vez incide en la capacidad de atención y conducta.

Basto et al. (2021) anuncian que el desarrollo de la motricidad fina es importante debido a que aumentara la agilidad en el proceso de lectoescritura, mejorando la articulación, aislamiento de los dedos, agarre en pinza, separación de los dedos pulgar e índice de la mano dominante de los niños e incluso ayuda a la mejoría de la motricidad fina en los infantes con un déficit motor específico diagnosticado y con disgrafía.

En efecto la estimulación de esta destreza mejorara la manipulación de objetos, generara la adquisición de escritura influyendo en su autoestima y motivación del infante, cabe mencionar que este desarrollo se debe dar de forma progresiva respetando el nivel de crecimiento de los niños.

3.4.Desarrollo de la motricidad fina

Como se sabe la evolución psicomotora es sumamente importante, el infante en su día a día incrementa sus destrezas físicas, sociales, emocionales e interpersonales, Banegas (2017) y Fernández (2021) en sus trabajos de tesis dan a conocer el desarrollo de la motricidad fina según las edades de dos a cinco años.

3.4.1. Dos años

Durante este tiempo se desarrolla la capacidad de manipular objetos con mayor precisión, gana flexibilidad en la muñeca y puede girar la parte delantera del brazo, abrir y

cerrar puertas, también puede agarrar y organizar objetos de su entorno. Pasa mucho tiempo en el rincón de la creación y cuando se cansa comienza a hacer un dibujo e intencionalmente hace líneas rectas, quebradas y, a veces, circulares.

3.4.2. Tres años

Continúan progresando en sus actividades manuales, ya puede colocarse los zapatos y vestirse solo, pueden ayudar a poner o mover mesas, algunos niños de 3 años todavía les cuesta manejar objetos delicados. Su destreza con el lápiz va en aumento, cada vez se le da mejor sostenerlo con su mano dominante, además de hacer líneas rectas o curvas, empieza a dibujar círculos o personas, aunque sus trazos aún son simples, además ya son capaces de detectar los colores primarios.

3.4.3. Cuatro años

Es capaz de imitar algo parecido a una cruz, círculos y letras básicas como V o T. Su objetivo es dibujar nombres, casas y personas con las partes más importantes: cabeza y sus extremidades. De igual manera aprenderá a usar tijeras, imitar formas geométricas y fabricar objetos con 2 o 3 piezas de plastilina.

Serrano y Luque (2018) enfatizan que a los 4 años de edad la persona tiene que haber desarrollado su habilidad para sujetar el esfero o lápiz con los tres dedos: se agarra con el índice y el pulgar y se apoya en un tercero (esta estructura se denomina trípode o triada). Esta habilidad es la responsable de que los trazos con el instrumento grafomotor y crayolas sean más firmes y que se cuente con un control sobre el lápiz, capacidad que es posible medirla cuando la persona puede dibujar una cruz y colorear sin salirse de las líneas límites.

3.4.4. Cinco años

Se presenta una alta destreza manual, les sigue llamando la atención los juegos o creaciones con cubos y consiguió se produce construcciones más complejas. Con la mano

sostiene y aprieta objetos o la mano de una persona, mostrando su fuerza, alterna el uso de la mano, pero la dominante es la que más utiliza. Su habilidad con el instrumento grafo motriz ha mejorado mucho, le gusta dibujar, puede escribir algunas letras de manera espontánea, también puede dibujar una figura humana, ya puede poner cuadros que representen puertas y ventanas, coloreando los dibujos con los colores más habituales y llamativos según su estado de ánimo

3.5. Técnicas para trabajar la motricidad fina

Di Caudo (2011, como se citó en Guamán, 2019) afirma que las técnicas son un medio que permite un aprendizaje integrador en la educación de los niños, además es un recurso que permite a los infantes expresarse, no tiene un fin en sí mismo sino en la forma de construcción y comunicación.

Por esta razón se debe integrar estos procesos que desarrollan la motricidad fina para lograr aprendizajes con experiencias enriquecedoras y orientadas a objetivos específicos. La elaboración y aplicación de los recursos didácticos permiten a los profesores de Inicial I llevar a cabo metodologías integrales, mediante la cual los infantes aprenderán diferentes destrezas, una de ellas es la psicomotricidad fina y expresión corpórea.

Estos métodos se pueden utilizar solas, sin embargo, si completamos con los recursos o algún otro material se logrará crear procesos pedagógicos participativos, motivadores e innovadores.

En el aula existen varios recursos y actividades que son implementados para estimular el desarrollo motriz fino, que varían de acuerdo a la edad del estudiante. En este caso se profundiza en el recortado, moldeado, ensartado, amasado, punzado, trozado, armado y el dátilo pintura, de modo que, la metodología de las planificaciones añade las técnicas y los materiales didácticos.

3.5.1. Recortado

El recortado es una actividad que ha de aplicarse desde los 3 años y la que da paso a aprender a utilizar las tijeras. El proceso consiste en ejecutar movimientos con la mano dominante para acostumbrarla a determinadas acciones, como por ejemplo abrir y cerrar las tijeras.

3.5.2. Moldeado

Esta técnica logra crear trabajos tridimensionales, con masa, arcilla, arena, etc. La manipulación de estos materiales despierta el lado kinestésico del infante, además ejercita los músculos de la mano, canaliza sus emociones y mejora su atención.

3.5.3. Ensartado

Esta actividad consiste en ir insertando materiales como: cuentas grandes, medianas, botones, sorbetes en un hilo.

3.5.4. Rasgado

Rasgar o cortar con los dedos índice y pulgar papeles pequeños, largos y finos.

3.5.5. Amasado

Guamán (2019) menciona esta técnica ayuda a fortalecer los músculos de las manos y los dedos e inculca el valor de comer alimentos saludables. Se pide a los niños y niñas que amasen la masa con las manos, mezcle hasta que quede homogéneo, luego puede pedirles que modelen según su imaginación.

3.5.6. Punzado

Es una actividad elemental para fortalecer la potencial manual. Para esta técnica se anima a los más pequeños a utilizar punzones de plástico para evitar accidentes; para proteger el área donde trabajará, puede usar una lámina gruesa.

3.5.7. Trozado

Como su nombre hace referencia, implica cortar pequeños pedazos de papel con las manos, de arriba hacia abajo, gracias al manejo de la pinza digital, lo que requiere precisión y equilibrio suficiente para coordinar los movimientos. El recurso destinado para esta técnica es

la ruleta, a través de la cual el estudiante debe ejecutar una tarea que involucra el trozado de plastilina.

3.5.8. Armado

Consiste en armar una forma o figura con objetos. Esta técnica permite al docente estimular la atención, interés y razonamiento a la vez que constituye una actividad divertida y lúdica. En la propuesta planteada, esta destreza le permite al infante realizar correctamente la actividad Mis Botellas Coloridas, que consiste en colocar cada pieza en el lugar que corresponda.

3.5.9. Dáctilo pintura

Implica pintar varias imágenes con los dedos, puños y dedos. Es una actividad muy llamativa para los infantes debido a que el hecho de pintar con varias partes del cuerpo les genera interés y satisfacción.

Todas las actividades serán llevadas a cabo bajo una metodología juego-trabajo, es decir que el infante realiza actividades basadas en técnicas grafo-plásticas complementadas con recursos didácticos. Un ejemplo de ello es el siguiente: primero se ejecuta la técnica de armado, en la que el alumno debe armar formas y figuras, lo que ejercita también su razonamiento; luego, la siguiente actividad es lúdica y denominada Pesca mi Pez, que consiste en atrapar el pez para lo cual el niño requiere razonar y poner en práctica su agilidad.

3.6. Material didáctico

Hace referencia a los recursos utilizados por los docentes para enseñar, apoyar, complementar y/o evaluar a sus estudiantes (Cañizares y Carbonero, 2016). En otras palabras, son herramientas implementadas en clase que aportan a estructurar nuevos conocimientos y generar una relación positiva y afectiva en los estudiantes gracias a que implica explorar y manipular.

Salido y Salido (2016) consideran que los recursos didácticos son un medio para que el niño aprenda ciertos conceptos y adquiera determinadas habilidades; aquel soporte físico que

da paso a generar representaciones mentales. Esto se debe a que el infante explora por medio de sus sentidos para establecer nuevos conceptos, por lo que al implementar estos materiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje es indudable que se logra un impacto positivo en sus habilidades motrices y cognitivas.

Por su puesto, los materiales didácticos tienen que utilizarse en el tiempo y espacio correspondiente, pues ante una excesiva o escasa aplicación se producen dificultades en el aprendizaje, aburrimiento, hostigamiento y una insana rutina. Quintas (2020) expone que este elemento tiene un terreno ya ganado en el campo educativo en vista de que aporta claridad y facilidad en el aprendizaje, puesto que el docente lo utiliza para convertir la realidad en un contenido lúdico, lo que es conocido como transposición didáctica, que de no ser bien aplicado llega incluso a generar ansiedad y frustración.

3.7.Importancia de los recursos didácticos en educación

Desde temprana edad, el niño manipula los objetos como producto de una curiosidad intrínseca por conocer el entorno que le rodea, lo que le aporta a desarrollar su creatividad e imaginación. Lógicamente, la innovación del docente juega un papel importante para utilizar los materiales didácticos y cumplir con los objetivos planteados.

El Ministerio de Educación (2014), en el Currículo de Educación Inicial, expresa que el aprendizaje de niños y niñas de 0 a 5 años tiene que llevarse a cabo a través de interacciones, experiencias y material didáctico, considerado como un soporte físico necesario para el adecuado desarrollo de la persona. El propósito es sacar ventaja de la inherente exploración que ejecuta el infante durante esa edad, esa necesidad de mover y manipular objetos, trasladarse de un lugar a otro, producir sonidos y todas aquellas acciones que a fin de cuentas le permite conocerse a sí mismo, descubrir la realidad, sus sentidos y que son señales de un pensamiento ingenioso.

Salido y Salido (2016) expresa, un aspecto importante en el uso del material didáctico, que el infante estimula su motivación y el interés mientras realiza las tareas con libertad,

aumentando así su atención y al mismo tiempo realizando las actividades tantas veces como quiera.

Asimismo, los recursos didácticos favorecen la construcción de aprendizajes significativos mediante la metodología juego-trabajo. Aprender se vuelve divertido, los nuevos conocimientos son adquiridos fácilmente y se conjugan con los que ya previamente ha interiorizado el individuo. Este proceso debe llevarse a la práctica constantemente con la finalidad de que el estudiante experimente de manera continua nuevas sensaciones que le motiven a explorar aún más su entorno y a saciar esa curiosidad propia de la edad. En ese sentido, algunos beneficios son:

- Cambios en la metodología.
- Genera procesos pedagógicos.
- Desarrolla la preescritura.
- Las actividades se vuelven creativas y lúdicas.
- Motiva al estudiante.
- Crecimiento de sus capacidades múltiples.
- Exploración y manipulación.

Claro que existen más ventajas, pues las expuestas son apenas unos ejemplos para evidenciar la importancia del uso de los materiales didácticos en el aula. Y es que no solo funcionan como un mecanismo de recompensa, sino como una herramienta para lograr los objetivos educativos debido a que genera una conexión lúdica docente-estudiante.

3.8. Clasificación de los recursos didácticos

Heredia (2007, como se citó en Quintas, 2020) expone la siguiente clasificación:

- **Objetos reales:** otorgan una vivencia más cercana con la realidad. Un ejemplo son las obras de teatro, pues se unen un conjunto de objetos reales como la vestimenta, escenografía (rocas, plantas, juguetes y más), entre otros.
- **Reproducciones de realidad:** materiales similares a los descritos anteriormente, pero se integran objetos artificiales con algún atributo de tamaño, color, material y otros. Estos recursos llegan a ser más interesantes, didácticos, divertidos y/o más seguros como juguetes, moldes, maquetas y rompecabezas.
- **Materiales impresos:** materiales basados en una impresión de texto, imagen o combinados como cuentos, fabulas, guías, hojas de trabajo, fichas, revistas, etc.
- **Materiales visuales:** son similares a los impresos pero prima la imagen por sobre la palabra, como por ejemplo fotonovelas, carteles, videos, dibujos, esquemas, comics, proyecciones, etc.
- **Materiales sonoros:** como su nombre lo indica, son recursos en donde el sonido cobra mayor importancia. Las canciones, instrumentos musicales, programas de radio, televisión y podcast son algunos ejemplos.
- **Materiales de soporte:** herramientas requeridas para poner en práctica las categorías anteriores, entre ellas puede nombrarse al computador, proyector, parlantes, televisor, pizarra, mobiliario del aula, etc.

Es importante conocer esta clasificación, debido a que, cada uno de ellos son apropiados para distintas edades, por tal motivo cuando el docente los adquiere o elabora escogerá los recursos adecuados a las necesidades del infante. En este caso, la propuesta está fundamentada en reproducciones reales debido a que se elaboran maquetas, juguetes educativos y tableros, lo que genera interés y motivación a la hora de aprender.

3.9.Funciones de los recursos didácticos

Las funciones de los materiales didácticos se clasifican de la siguiente manera, tal como lo expone Quintas (2020):

- **Función innovadora:** se considera como un cambio educativo debido a que modifica los modelos tradicionales y plantea una nueva metodología en la que la interacción profesor-alumno es más enriquecedora. Se usan materiales didácticos, especialmente concretos, con la finalidad de producir un aprendizaje significativo.
- **Función motivadora:** el recurso didáctico estimula el aspecto psicológico del infante porque todo nuevo material genera motivación y un cierto efecto de novedad. Es necesario recordar que la finalidad de la institución es educar efectivamente, por lo que al implementar estos recursos se alcanza no solo este propósito, sino que mayor eficiencia dentro del proceso.
- **Función operativa:** los materiales son presentados bajo una guía metodológica de actividades enfocadas a optimizar la educación. Por ejemplo, puede utilizarse una ruleta que contenga ejercicios para la motricidad fina de tal forma que el alumno explore con su cuerpo; una propuesta totalmente contraria y más efectiva que una clase teórica.

4. Metodología

El objetivo de la presente investigación es realizar materiales didácticos para el fortalecimiento de la motricidad fina de niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos. Para lograrlo, se llevó a cabo un estudio descriptivo, bajo un abordaje cualitativo y cuantitativo, que dio paso a recolectar información a través de encuestas, listas de cotejo y fichas de observación.

Yuni y Urbano (2014) considera que el estudio descriptivo busca explicar las propiedades de un fenómeno a partir de la decisión de categorías cambiantes o ya conocidas, midiendo con mayor precisión las categorías inestables y/o que caracterizan al fenómeno.

Por ende, esta investigación busca describir los elementos y la interrelación que existe entre el objeto y el problema de estudio de tipo cualitativo y cuantitativo, implementando estudios con encuestas, entrevista, entre otros.

Rojas (2019) confirma que la investigación cualitativa está estructurada de manera apropiada para la educación. Se puede utilizar para mejorar continuamente la estructura de la realidad social emergente de estudiantes, profesores y comunidades educativas. Se apoya en la transferencia de conocimientos, ideas, actividades, materiales, producción concreta, que inevitablemente serán corregidos, mejorados, modificados, vencidos y renovados después del avivamiento.

Para el autor la investigación cualitativa es primordial para la educación, no solo se investiga el problema si no se puede proponer soluciones respetivas y oportunas. Si el docente integra esta técnica lograra ser capaz de observar, indagar, investigar e interpretar.

Villanueva (2022) expresa que el método cuantitativo se basa en procesos estadísticos o matemáticos se utilizan para averiguar la frecuencia o la ocurrencia de un fenómeno o comportamiento. Estos métodos se utilizan para confirmar una teoría o hipótesis sobre un determinado sujeto.

Se integra esta técnica por que se basa en la recopilación de datos, en forma numérica, asimismo se puede utilizar otras técnicas para recopilar información luego se procede a realizar porcentajes para evidenciar la fiabilidad del tema.



5.1. Introducción

La presente propuesta está enfocada en desarrollar y fortalecer la motricidad fina en niños de 3 a 4 años a partir de recursos didácticos basados en la realidad como tableros, rompecabezas, maqueta, ruletas, cubos, etc. Todos estimulan y fortalecen los músculos pequeños de brazos, manos, dedos y favorecen a la ejecución de otras actividades como pintar, dibujar, enhebrar, cortar y rasgar. Los materiales empleados son resistentes y accesibles con la finalidad de adaptarse a las habilidades motrices de cada niño.

Asimismo, las actividades planteadas procuran motivar al párvulo a relacionarse mejor con los recursos didácticos y a proponer una planificación más acertada en donde canciones, dialogo, dinámicas, ejercicios y varias actividades sean consideradas para el proceso de construcción. Al finalizar, los resultados son evaluados con una lista de cotejo e indicadores que permiten evidenciar si el objetivo pudo alcanzarse.

Para la construcción de los instrumentos didácticos son utilizados madera, botellas, fieltro, pinzas, cartón, botones, cierre, cerraduras, etc. Estos materiales despiertan el interés del alumno, quien interactúa con ellos mediante los sentidos y da paso a la sinapsis: unión de neuronas que produce un nuevo conocimiento.

5.2. Tipo de propuesta

La propuesta consiste en la elaboración de recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina a través de materiales concretos reproducidos de la realidad. Cada actividad está adaptada a las funciones motrices del estudiante y promueve la estimulación en los ámbitos visomotor y coordinación óculo-manual.

5.3. Partes de la propuesta

La propuesta presenta doce recursos concretos para el desarrollo de la motricidad fina. El proyecto fue estructurado bajo un documento que está dividido en tres secciones: en la primera parte es expuesta la problemática de estudio (fue llevado a cabo un análisis dentro del

aula) y el sustento teórico correspondiente; en la segunda sección son planteadas las planificaciones micro curriculares con los 12 recursos que se alinean al cumplimiento del Currículo de Educación Inicial. Cada planificación especifica la experiencia de aprendizaje, el ámbito que se desarrolla, la destreza que debe adquirir el infante, actividades, recursos, proceso metodológico (anticipación: se ejecutará la introducción del tema mediante cuentos, canciones, juegos, dinámicas, etc.). Las actividades involucran los ejes transversales relacionados con la innovación, creatividad, cultura y juego e integran la manipulación de los materiales didácticos a fin de lograr una coordinación óculo-manual, precisión de los movimientos, agarre correcto del instrumento grafomotriz mediante acciones como insertar, enhebrar, enroscar-desenroscar, sujetar, dibujar y lanzar. Al finalizar esta sección se expone el trabajo realizado por los estudiantes.

Finalmente, en la tercera parte se detalla el análisis de los estudiantes realizado con base en la información recolectada con las fichas de observación. Cabe indicar que el progreso alcanzado es monitoreado en función del ritmo de aprendizaje de cada infante.

5.4. Destinatarios

La propuesta está destinada principalmente a los alumnos de Inicial 1 “A” con la finalidad de estimular la motricidad fina y alcanzar un aprendizaje significado a través de su implementación. Y es que no solo se trata de lograr los objetivos curriculares, sino que en este proceso el infante se vuelva el protagonista de su propio aprendizaje y desarrolle sus capacidades cognitivas e intelectuales. Por otro lado, también está enfocada a los docentes, quienes a fin de cuenta son los responsables de que cada actividad sea ejecutada correctamente.

5.5. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron las fichas de observación, encuestas y listas de cotejo.

La ficha de observación fue aplicada en el Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos a los niños de 3 a 4 años con la finalidad de recolectar y registrar información

ordenadamente. Así también se implementaron en este proceso para identificar los problemas de motricidad fina y fueron realizadas mediante una plantilla en la que se establecieron los objetivos que debían cumplirse.

Por otro lado, la lista de cotejo fue implementada al inicio del proyecto para obtener un enfoque acerca del desarrollo de las destrezas en cuanto a la expresión corporal y motricidad. Esta evaluación proporciona las dificultades que poseen los infantes en el dominio de la motricidad fina y fue aplicada también durante la ejecución de los recursos didácticos para conocer si la motricidad fina es correctamente ejercitada.

Finalmente, la encuesta estuvo dirigida a la docente del Inicial 1 con el propósito de recabar información complementaria que permita plantear una propuesta más sólida.

**Planificaciones con
actividades para
estimular la
motricidad fina
mediante recursos
didácticos en niños de
3 a 4 años del Centro
de Educación Inicial
Particular
Chiquititos, año 2022.**



Ministerio de Educación		Educación Inicial Subnivel 1		CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR Guajinillos <i>con el colorido y el cariño de mamá</i>	
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	19 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	2 horas	FECHA INICIO:	26 DE ABRIL		
		FECHA TÉRMINO:	26 DE ABRIL		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Tendedero “ Mi ropa colorida”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	Los niños moverán sus manos, dedos y muñecas que les permitirá coger objetos utilizando la pinza digital				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Canción “ El popurrí de las manos”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Expresión corporal y motricidad.	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que permiten coger objetos mediante la pinza trípode y digital.	MARTES <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Escuchamos la canción “ El popurrí de las manos” (Anexo 1) - Realizamos ejercicios que ejerciten la pinza digital, por ejemplo, movemos las manos de forma circular, movemos los dedos, etc. - Trozamos papel y decoramos una flor - Insertamos botones en una botella - Jugamos con el recurso “ Mi ropa colorida” - Nos cerramos nuestras abrigos para irnos a la casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel periódico • Hoja de trabajo • Botella • Botones • Material didáctico • Abrigos 	Lista de cotejo Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos mediante la pinza trípode y digital.

Recurso 1: Atrapa tu ropa



Beneficios

- Ejercita los músculos de la mano mediante la pinza de ropa.
- Fomenta la coordinación óculo-manual.
- Reconoce los colores.
- Fomenta el trabajo en equipo.

 Ministerio de Educación		Educación Inicial Subnivel 1 PLANIFICACIÓN		 CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR Chiquititos <small>Por el estudio y el estudio de nosotros</small>	
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	19 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	3 horas	FECHA INICIO:	29 DE ABRIL		
		FECHA TÉRMINO:	29 DE ABRIL		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico “Enrosca tu rosca”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	Los infantes reconocerán la ubicación de los objetos según sus nociones espaciales.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Cuento “ Arriba abajo”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Relación lógico-matemáticas	Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales: arriba/ abajo, al lado, dentro/ fuera, cerca/lejos.	VIERNES <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales. - Escuchamos el cuento “Arriba abajo” (Anexo1). - Vemos nuestro entorno y mencionamos que objetos se encuentran arriba/ abajo, al lado, dentro/ fuera, cerca/lejos. - Jugamos delante atrás con los compañeros. - Observamos las imágenes y pintamos con pintura dactilar el animal que se encuentre fuera de su casa. - Utilizamos el recurso didáctico “Enrosca tu rosca” y reconocemos donde están las tuercas, por ejemplo, si las tuercas están fuera del tornillo, o si la tuerca azul está bajo y la rosada arriba. - Realizamos ejercicios mediante las nociones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • Hoja de trabajo • Recurso didáctico 	Lista de cotejo Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales: arriba/ abajo, al lado, dentro/ fuera, cerca/lejos.

Recurso 2: Enrosca tu rosca



Beneficios:

- Estimula el agarre de instrumento grafomotriz.
- Reconoce su ámbito espacial.
- Identifica los colores.

GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	19 niños
TIEMPO ESTIMADO:	2 días	FECHA INICIO:	3 DE MAYO
		FECHA TÉRMINO:	4 DE MAYO
MEDIADOR:	Tatiana Muy		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico "Conejito comelón"		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	Identificarán los alimentos que le ayuden a crecer y estar saludable		
ELEMENTO INTEGRADOR:	Canción "Hábitos saludables"		

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Relaciones con el medio natural y cultural.	Identificar los alimentos nutritivos al reconocer la importancia que tienen en el crecimiento de cada persona.	<p>MARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Dialogamos sobre los alimentos que consumimos - cuando nos levantamos: ¿qué desayunamos?, ¿cuál es nuestra comida preferida?, ¿por qué es importante alimentarnos?, ¿qué pasa sino comemos bien? - Cantamos la canción "Hábitos saludables" (Anexo 1). - Utilizamos el recurso "Conejito comelón". Hablamos sobre lo que come el conejo e identificamos si es saludable o no. Luego le damos de comer utilizando la pinza digital. <p>MIÉRCOLES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ármanos un supermercado con distintos alimentos saludables y asumimos los roles de comprador y vendedor. - Realizamos un taller de cocina con los mismos alimentos. Armamos brochetas de frutas o verduras. - Reflexionamos sobre las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • Alimentos (frutas, verduras) • Pinchos • Recurso didáctico • Gorros y mandiles de cocineros 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Identifica los alimentos nutritivos y reconoce la importancia de estos en su crecimiento.</p>

Recurso 3: Mi conejito comelón



Beneficios

- Controla el dominio ojo-mano.
- Incentiva la nutrición correcta.
- Ejercita sus músculos pequeños.

GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	19 niños
TIEMPO ESTIMADO:	2 horas	FECHA INICIO:	9 DE MAYO
		FECHA TÉRMINO:	9 DE MAYO
MEDIADOR:	Tatiana Muy		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico "Pesco mi pez"		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	El niño aprenderá a reconocer los movimientos lentos y rápidos de forma creativa		
ELEMENTO INTEGRADOR:	Dinámica "Lento muy Lento"		

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Expresión corporal y motricidad.	Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).	<p>LUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales. - Observamos un video donde se explica las velocidades (rápido, lento). - Ejecutamos ejercicios como por ejemplo correr en nuestro propio territorio de forma rápida y lenta. - Realizamos la dinámica "Lento muy lento" - Ejercitamos nuestras manos y dedos de forma rápida y lenta. - La docente plantea el recurso didáctico en donde debemos pescar y sacar las pelotas de forma rápida o lenta. - Jugamos a quién se coloca la mochila más rápido o lento para irnos a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisión • Recurso didáctico "Pesco mi pez" • Mochilas 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).</p>

Recurso 4: Pesco mi pez



Beneficios

- Estimula la precisión de los movimientos finos.
- Fortalece la pinza digital.
- Coordina su velocidad.

 Ministerio de Educación		Educación Inicial Subnivel 1 PLANIFICACIÓN			
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	19 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	2 horas	FECHA INICIO:	11 DE MAYO		
		FECHA TÉRMINO:	11 DE MAYO		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico “Botellas coloridas”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	El niño lograra reconocer el color blanco y negro en objetos de entorno				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Cuento “Blanco y negro”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Relaciones lógico-matemáticas	Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.	MIÉRCOLES <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Escuchamos y reflexionamos sobre el cuento “blanco y negro” con preguntas como: ¿Qué parte del cuento te gusto más?, ¿Qué colores se nombraron en el cuento?, ¿Qué hacia el personaje principal? y ¿Qué paso al final del cuento? - La maestra nos presenta objetos de color blanco y negro y reconocemos y nombramos cada uno de ellos. - Buscamos en el aula objetos del color negro. - Pintamos de manera libre con los colores blanco y negro sobre un papelógrafo. - Utilizamos nuestro recurso didáctico “Botellas coloridas”, nombramos cada uno de los colores que observamos en las botellas y enroscamos las tapas. - Jugamos con plastilina blanca y negra y moldemos según nuestra creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes de color blanco y negro • Pintura • Papelógrafo • Recurso didáctico “Botellas coloridas” • Plastilina 	Lista de cotejo Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.

Recurso 5: Botellas coloridas**Beneficios**

- Estimula su independencia.
- Fortalece su pinza digital mediante la elaboración de bolitas con plastilina.
- Desarrolla su creatividad.

 Ministerio de Educación		Educación Inicial Subnivel 1 PLANIFICACIÓN		 CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR Los Monstritos <small>con el cariño y el cariño del maestro</small>	
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	24 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	1 horas	FECHA INICIO:	17 DE MAYO		
		FECHA TÉRMINO:	17 DE MAYO		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico “Monstruos”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	Los niños desarrollarán actividades que les permitirá ejecutar su coordinación viso motriz con materiales sencillos de tamaño grande				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Dinámica “Soy una taza”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Expresión corporal y motricidad.	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	MARTES <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales. - Realizamos ejercicios de calentamiento en el patio. - Ejecutamos la dinámica “Soy una taza” - Jugamos en el patio (corremos, saltamos, gateamos y caminamos). - Usamos nuestro recurso didáctico “Monstruos finos”, debemos ir insertando las aulas en cada uno de los mostros. - En un papelógrafo dibujamos el monstruo que nos gustó y pegamos bolitas de algodón al interior de él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso didáctico “mostros finos” • Papelógrafo • Pega • Bolitas de algodón 	Lista de cotejo Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Recurso 6: Monstruos finos**Beneficios**

- Ejercita su cuerpo.
- Desarrolla su coordinación viso motriz.
- Reconoce tamaños.

 Ministerio de Educación		Educación Inicial Subnivel 1 PLANIFICACIÓN		 CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR Chiquititos <small>con el estudio y el estudio de mamá</small>	
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	24 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	3 horas	FECHA INICIO:	19 DE MAYO		
		FECHA TÉRMINO:	19 DE MAYO		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico “Geofina”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	El infante podrá descubrir de forma creativas las figuras geométricas				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Dramatización “El señor cuadrado y sus amigos”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Relaciones lógico -matemático	Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.	JUEVES <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Dialogamos sobre las figuras y describimos las que conocemos. - Identificamos en el aula objetos de estas formas. - Realizamos la dramatización “El señor cuadrado y sus amigos”. - Reflexionamos sobre la dramatización y contestamos preguntas que nos realiza la docente. - Utilizamos nuestro recurso “Geofina”. Tenemos que reconocer las figuras y trasladarlas de un lugar al otro. - Rasgamos o recortamos papeles de colores y pegamos dentro del cuadrado, triángulo y rectángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vestimenta de las formas geométricas • Recurso didáctico “Geofina” • Papel de colores • Hoja de trabajo 	Lista de cotejo Descubre formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.

Recurso 7: Geofina



Beneficios

- Fortalece la pinza digital.
- Identifica los colores.
- Estimula su coordinación óculo-manual.

		Educación Inicial Subnivel 1 PLANIFICACIÓN			
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	24 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	2 horas	FECHA INICIO:	24 DE MAYO		
		FECHA TÉRMINO:	24 DE MAYO		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico “Rulemotri”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	El infante realizará actividades donde deberá controlar su fuerza y tonicidad muscular.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Canción “Este es mi cuerpo”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Expresión corporal y motricidad.	Realizar actividades intentando controlar la fuerza y tonicidad muscular: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	MARTES <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales. - Realizamos ejercicios de calentamiento con todo el cuerpo. - Ejecutamos movimientos libres con la ayuda de la canción “Este es mi cuerpo” (Anexo 1). - Salimos al patio y utilizamos nuestro recurso didáctico “Rulemotri”, donde se plantea ejercicios o actividades como lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. - Utilizamos la técnica denominada punzado, con el papelógrafo colocado en la pared vamos punzando según nuestra creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso didáctico “Rulemotri” • Pelotas • Papelógrafo • Pintura 	Lista de cotejo Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

Recurso 8: Rulemotri



Beneficios

- Ejercita sus brazos y manos.
- Reconoce colores.
- Incentiva su creatividad.

		Educación Inicial Subnivel 1 PLANIFICACIÓN			
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	24 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	2 horas	FECHA INICIO:	27 DE MAYO		
		FECHA TÉRMINO:	27 DE MAYO		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico “Mini arenero”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	El niño podrá garabatear su nombre de manera divertida y lúdica.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Canción “Cuál es tu nombre”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Expresión corporal y motricidad.	Realizar representaciones graficas utilizando el garabateo con nombre.	VIERNES <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales. - Cantamos la canción “Cuál es tu nombre” (Anexo 1) e integramos nuestro nombre en la canción. - Dialogamos de los derechos y lo importante que es nuestro nombre. - En el recurso didáctico “Mini arenero” garabateamos nuestro nombre con la ayuda de una ilustración. - Elaboramos plastilina casera de distintos colores. - Con la plastilina elaborada, hacemos bolas y decoramos la inicial de nuestro nombre. - Exponemos nuestro trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso didáctico “Mini arenero” • Harina • Aceite • Colorante • Sal • Hoja 	Lista de cotejo Realiza representaciones graficas utilizando el garabateo con nombre.

Recurso 9: Mini arenero



Beneficios

- Estimula el tacto.
- Inicia el proceso de escritura.

 Ministerio de Educación		Educación Inicial Subnivel 1 PLANIFICACIÓN		 CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR Chiquititos <small>Por el estudio y el estudio del mundo.</small>	
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	24 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	2 horas	FECHA INICIO:	31 DE MAYO		
		FECHA TÉRMINO:	31 DE MAYO		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico “ Finotri”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	El infante desarrollara la habilidad de contar los números del 1 al 10.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Cuento “ La fiesta de los números”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Relaciones lógico- matemáticas	Contar del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.	<p>MARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Conversamos sobre los números que conocemos. - Se narra el cuento “La fiesta de los números”. - Contestamos preguntas acerca del cuento. - Jugamos el juego “semillas divertidas”. <p>Procedimiento: se cuentan las semillas que están en la caja. Si se lo realiza bien se entrega una sorpresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecutamos el recurso didáctico “ Finotri” que consiste en contar cada juguete que está en el tablero. Además, existe un teléfono al que se le puede aplastar las teclas y contará los números del 1 al 10. - Armamos un rompecabezas y a medida que se lo hace, debe contarse las partes de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semillas • Recurso didáctico “Rulemotri” • Pintura • Platos • Cartulina 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Cuenta del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.</p>

Recurso didáctico 10: Finotri



Beneficios

- Reconoce números oralmente.
- Estimula la pinza digital.
- Activa su sentido de audición.

Ministerio de Educación		Educación Inicial Subnivel 1 PLANIFICACIÓN		CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR Chiquititos <small>con el estado y el cariño de mamá</small>	
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	24 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	1 hora	FECHA INICIO:	2 DE JUNIO		
		FECHA TÉRMINO:	2 DE JUNIO		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico “Cuaderno mágico”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	El niño seguirá instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Ilustraciones “Cómo puedo ayudar en casa”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	<p>JUEVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales. • Salimos al patio. La maestra indica el juego y las instrucciones a seguir para ejecutarlo. • Observamos las ilustraciones “Cómo puedo ayudar en casa”. • Reflexionamos y analizamos sobre el video. • Jugamos con nuestro cuaderno mágico que tiene diferentes actividades. La docente da instrucciones sencillas como atar los cordones, cerrar y abrir el abrigo, etc. • Finalmente, se pone en práctica con nuestras prendas de vestir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Cuaderno mágico 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Segue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p>

Recurso 11: Cuaderno mágico



Beneficios

- Activa su independencia.
- Estimula su sentido del tacto.

 Ministerio de Educación		Educación Inicial Subnivel 1 PLANIFICACIÓN		 CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR Chiquititos <small>Por el estudio y el estudio de cosas</small>	
GRUPO DE EDAD:	3 a 4 años	NÚMERO DE NIÑOS:	24 niños		
TIEMPO ESTIMADO:	2 horas	FECHA INICIO:	6 DE JUNIO		
		FECHA TÉRMINO:	6 DE JUNIO		
MEDIADOR:	Tatiana Muy				
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	Recurso didáctico “Estifino”				
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:	Los niños logran desarrollar movimientos que involucren su cuerpo				
ELEMENTO INTEGRADOR:	Baile “Este es mi cuerpo”				

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para la evaluación
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.	LUNES <ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales. • Observamos el baile “Este es mi cuerpo”. • Platicamos sobre el video. • Reproducimos los pasos que vimos y luego bailamos. • Utilizamos el recurso “Estifino” Procedimiento: debe lanzarse con mucha fuerza el dado. En las actividades en la que caiga, se deben realizar de forma rápida, coordinando los movimientos. <ul style="list-style-type: none"> • Salimos al patio y jugamos libremente, 	<ul style="list-style-type: none"> - Televisión - Recurso “Estifino” 	Lista de cotejo Realiza ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.

Recurso 12: Dado Estifino



Beneficios

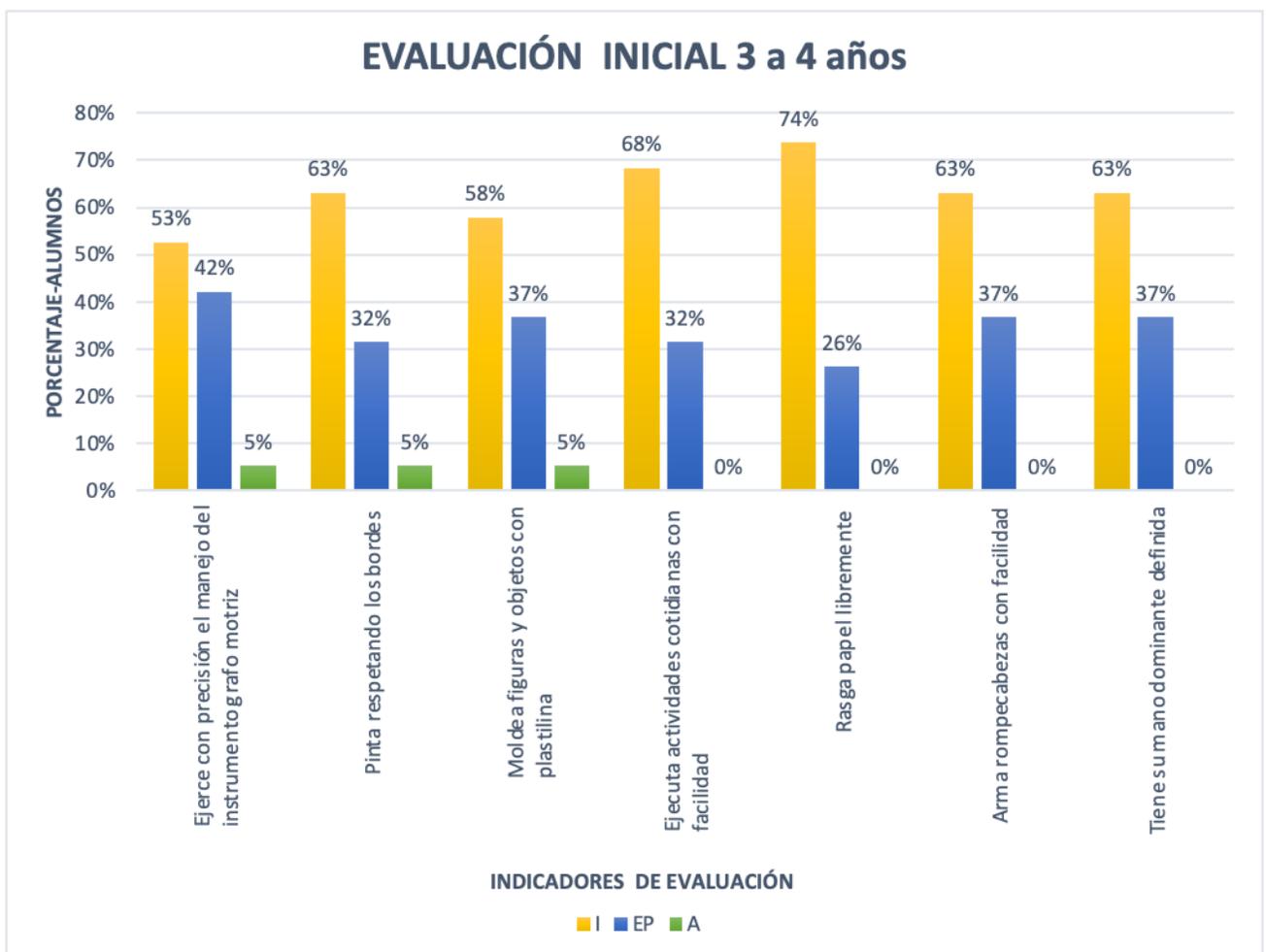
- Controla sus movimientos finos.
- Precisión en la manipulación de objetos.
- Fortalece los músculos del brazo.

5.6. Presentación y análisis de resultados

Para la evidencia de la propuesta de mejora, los recursos didácticos para la estimulación de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos, se empleó una lista de cotejo la cual permitió conocer el nivel de desarrollo del alumno en el ámbito motriz, teniendo como resultado una falta de estimulación en la motricidad fina, por lo tanto se integraron doce recursos destinados a fortalecer los movimientos finos de manos y dedos, finalmente se presenta la evolución que tuvo el sujeto frente al problema detectado. La Figura 2 expone la evaluación inicial.

Figura 2

Evaluación inicial



Nota. I: iniciando el proceso; EP: en proceso; A: adquirida la destreza

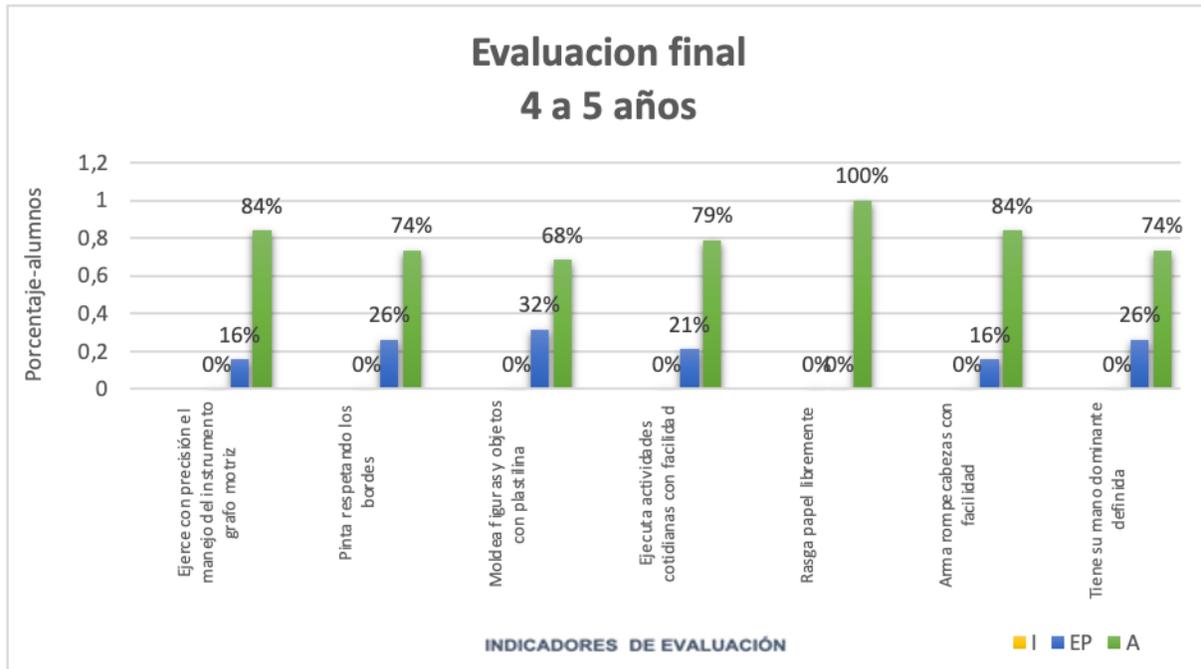
5.7. Interpretación de la evaluación inicial

Los objetivos planteados en el trabajo fueron desarrollar y aplicar recursos didácticos para la estimulación de los músculos finos, de modo que se planificaron actividades incluyendo las técnicas y recursos, estos materiales llamaron la atención de los infantes y motivaron su progreso en la motricidad.

Los resultados de la evaluación inicial corroboran que existe un alto porcentaje de niños con dificultades motrices finas, es decir que no dominan con precisión las destrezas planteadas en la lista de cotejo. No obstante, tras la aplicación de la propuesta se logra evidencia una importante mejora, como puede visualizarse en la Figura 3.

Figura 3

Evaluación final



Nota. I: iniciando el proceso; EP: en proceso; A: adquirida la destreza

5.8. Interpretación de la evaluación final

Tras haber sido aplicada la propuesta, se realizó una evaluación final para determinar los avances alcanzados. Sin duda, existe una variación totalmente positiva y significativa en los estudiantes, quienes lograron adquirir mayor motricidad fina, dominan con precisión los objetos del entorno, en particular el instrumento grafomotriz, pintan sin salirse de los límites, arman rompecabezas con mayor facilidad, se estimuló su lateralidad es decir tiene un previo conocimiento acerca de cuál es su mano dominante, etc. Estos resultados son una prueba fehaciente de que los recursos didácticos fueron apropiados para mejorar la motricidad y reforzar otras áreas relacionada, sin embargo, no se llegó a perfeccionar la psicomotricidad debido a que los infantes siguen en constante desarrollo, por ello es natural tener algunas dificultades.

6. Conclusiones

- En el nivel Inicial es fundamental desarrollar la motricidad fina debido a que permite un crecimiento óptimo de los músculos pequeños de manos y dedos. Por lo tanto, debe estimularse de forma creativa al explorar el cuerpo y el entorno con actividades lúdicas y originales focalizadas en la pinza digital.
- Los recursos didácticos para estimular la motricidad fina tienen que utilizarse en todos los niveles de educación inicial debido a que fortalece las destrezas mediante un proceso lúdico e innovador. Ello puede corroborarse en los resultados obtenidos en los estudiantes de Inicial 1 “A”.
- Tras la elaboración y aplicación de la propuesta, se concluye que los recursos didácticos estimulan la motricidad fina y permiten a los infantes adquirir de forma integral varias destrezas: cortar, rasgar, armar, pintar, sujetar y lograr mayor autonomía. Estas habilidades asientan las bases para que en futuros procesos de aprendizaje pueda lograrse un manejo adecuado del lápiz, pinturas, punzones, etc.

7. Recomendaciones

- Es recomendable que los docentes del centro educativo utilicen estos recursos debido a que incentivan al infante a desarrollar su motricidad fina y a alcanzar otros conocimientos relacionados como reconocer los colores, números, formas, etc. Además, el proceso se torna bastante interactivo, creativo y exploratorio.
- Es importante generar espacios que promuevan el desarrollo motriz fino mediante la práctica de distintas actividades que den paso a fortalecer esta destreza y la cognición en general.
- Es también recomendable que los padres de familia se integren dentro de esta práctica con la finalidad de entablar un nexo entre ellos y el infante, pero desde un ámbito educativo, lo que además aporta a que compartan un espacio de calidad importante para el menor.

8. Bibliografía

- Atuncar, D. y Gonzales, C. (2017). *El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 Años de edad de la I.E.P "Virgen de Chapi*. [Tesis De Pregrado. Universidad Nacional De Huancavella]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1518>
- Basto, I., Barrón, J. C., y Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 9,4-5. HYPERLINK "https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834" <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Banegas, T. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la Unidad de Atención MIES, Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) Estrellitas Radiantes de la parroquia Luis Cordero Vega, del cantón Gualaceo, período lectivo 2016-2017*. [Tesis de grado. Universidad Politecnica Salesian]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14691>
- Cabrera, B. y Nieves, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Cañizares, J. y Carboner, C. (2016). *Recursos y materiales didácticos en la actividad física en edad escolar*. Wanceulen Editorial.
- Fraile, J., Tejero, C., Esteban, I. y Veiga, O. (2019). Asociación entre disfrute, autoeficacia motriz, actividad física y rendimiento académico en educación física . *Retos*, 36, 58-63. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/63035>

Fernández, L. (2021). *Elaboración de un manual de técnicas grafoplásticas para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años en el Centro Particular de Educación Inicial Nenes, en el periodo 2019-2020*. [Tesis de grado. Universidad Politecnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20180>

Google. (s.f.). [Centro de Educación Inicial Particular Chiquititos]. Recuperado el 3 de diciembre de 2023

<https://www.google.com/maps/place/Centro+de+Educación+Inicial+Particular+%22Chiquititos%22/@-2.9050859,-78.7763418,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipNJr8t2gysNAigvOotMDy>

Guamán, M. P. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de técnicas que propicien el uso de los materiales del medio ambiente, en niños y niñas de 4 a 5 años del CECIB de Educación Básica Minas de Oro de la comunidad de Malal, cantón Cañar, 2018 – 2019*. [Tesis de grado. Universidad Politecnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17946>

Gutiérrez, S. y Ruiz, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 33-51. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200033

Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2014). *Currículo de educación inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

- Murcia, M. y Corvetto, G. (2021). Motricidad y corporeidad como relaciones basadas en el desarrollo de lo humano. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (70), 55-67. <https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/61587>
- Quintas, A. (2020). *Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil*. (1^{ra} ed.). Prensas de la Universidad de Zaragoza.
<https://puz.unizar.es/img/cms/PARA%20IUNIZAR/9788413400501avance.pdf>
- Salido, E. y Salido, S. (2016). *Materiales didácticos para educación infantil: cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula*. Narcea Ediciones.
- Serrano, P. y Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas. Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea.
- Villanueva, F. (2022). *Metodología de la investigación*. Klik soluciones educativas.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=técnicas+para+la+investigación+cuantitativa&ots=WGKQ5NEEdw&sig=2eSsc8fKneV5RfCrqQvOs5Ufvng#v=onepage&q=técnicas%20para%20la%20investigación%20cuantitativa&f=false>
- Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación Vol. 2.*. Editorial Brujas.
<https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/ereader/bibliotecaups/78168?page=14>

9. Anexos

ANEXO N° 1

- LISTA DE COTEJO (EVALUACIÓN INICIAL)

Mes: Junio

Aula: Inicial 1 (3 a 4 años)

No	Estudiante	Ejerce con precisión el manejo del instrumento grafo motriz			Pinta respetando los bordes			Moldea figuras y objetos con plastilina			Ejecuta actividades cotidianas con facilidad			Rasga papel libremente			Arma rompecabezas con facilidad			Tiene su mano dominante definida		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	A1		x			x		x			x				x			x			x	
2	A2		x			x			x			x			x			x			x	
3	A3		x		x				x			x			x				x		x	
4	A4	x			x				x			x			x				x	x		
5	A5	x				x		x				x			x			x		x		
6	A6			x	x					x	x					x		x		x		
7	A7		x		x			x			x				x				x	x		
8	A8	x			x				x			x			x			x		x		
9	A9		x			x		x			x				x			x		x		
10	A10	x			x				x				x			x			x		x	
11	A11	x			x			x			x					x			x	x		
12	A12		x				x		x				x			x			x		x	
13	A13	x			x			x				x			x				x		x	
14	A14		x			x		x			x					x		x			x	
15	A15		x			x			x			x				x			x	x		
16	A16	x			x			x			x				x			x			x	
17	A17	x			x			x			x					x			x		x	
18	A18	x			x			x			x				x			x		x		
19	A19	x			x			x				x			x			x		x		

ANEXO N° 3 Ficha de observación



FICHA DE OBSERVACIÓN

Este instrumento va dirigido a los niños del subnivel 1 del Centro de Educación Particular “Chiquititos”.

Recolectar información acerca del desarrollo de los niños del nivel de inicial 1 acerca del proceso de su motricidad fina, se presentará una serie de indicadores que se responderán según lo observado en el aula de clases.

Nombre	
Aplicado	
Edad	
Fecha	

Matriz de aplicación

N°	Indicadores	Alternativas		
		SI	A VECES	NO
1.	¿El niño/a pinta respetando los límites del dibujo?			
2.	¿ El niño/a moldea la plastilina según lo enunciado por el docente?			
3.	¿El niño/a logra desabotonarse y abotonarse sus prendas de vestir?			

4.	¿El niño/a sujeta adecuadamente el instrumento grafo motriz?			
5.	¿El niño/a enrosca y desenrosca tapas de botellas con facilidad?			
6.	¿ El niño/a puede rasgar papeles?			
7.	¿Arma rompecabezas con facilidad?			
8.	¿Puede armar una torre de legos con más de 8 piezas?			
9.	¿Inserta fideos en el hilo de manera precisa?			
10.	¿Realiza la técnica del punzado sin romper la hoja de trabajo?			

ANEXO N° 4 Encuesta



Encuesta dirigida a la docente del nivel de inicial 1 del Centro de Educación Inicial Particular “Chiquititos”.

Objetivo

Recolectar información acerca del desarrollo motriz fino del infante y las opiniones acerca de los distintos aspectos en el uso de los recursos didácticos en el aula de clase del Centro de Educación Inicial Particular “Chiquititos” Subnivel 1.

Instrucciones

- Solicito a usted contestar todas las interrogantes ya que servirán para verificar esta investigación.
- Sírvase contestar con sinceridad cada una de las preguntas; sus respuestas son de carácter confidencial.
- Lea detenidamente el presente cuestionario y marque con una (X) la opción que usted crea conveniente.

Cuestionario

1. **¿Está satisfecho con el desarrollo de sus niños en el ámbito motriz fino?**

- Satisfecho
- Algo satisfecho
- Totalmente insatisfecho

2. **¿Existe en sus estudiantes dificultades la hora de sujetar el instrumento grafo motriz (pinza digital)?**

Si No

3. **¿Tiene conocimientos acerca de los recursos didácticos propicios para la motricidad fina?**

Si No

4. **¿Ha implementado en su labor docente la utilización de algunos recursos didácticos?**

Si

No

5. **¿Con que frecuencia utiliza estos materiales dentro del aula?**

Mucho

Poco

Nada

6. **¿El centro educativo cuenta con los recursos didácticos suficientes para fortalecer la motricidad fina en niños de 3 a 4 años?**

Si

No

7. **¿Considera usted que los recursos didácticos clasificados como las reproducciones de la realidad son apropiados para la estimulación fina?**

Si

No

8. **¿Ha explicado a sus padres de familia sobre la importancia de alcanzar la motricidad fina en su niños?**

Si

No

9. **¿Siente apoyo por parte de los padres y directivos en el implemento de nuevos materiales didácticos?**

Si

No

10. **¿Estaría usted dispuesta a incrementar en su metodología los recursos didácticos?**

Si

No

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 5 Aplicación del recurso “ Mi tendedero”



ANEXO N° 6 Aplicación del recurso “Enrosca tu rosca”



ANEXO N° 7 Aplicación del recurso “Conejito comelón”

ANEXO N° 8 Aplicación del recurso “Pesco mi pez”



ANEXO N° 9 Aplicación del recurso “Botellas coloridas”

ANEXO N° 10 Aplicación del recurso “Monstruos finos”

ANEXO N° 11 Aplicación del recurso “Geofina”



ANEXO N° 12 Aplicación del recurso “Rulemotri”

ANEXO N° 13 Aplicación del recurso “Mini arenero”

ANEXO N° 14 Aplicación del recurso “Tablero Finotri”



ANEXO N° 15 Aplicación del recurso “Cuaderno Mágico”



ANEXO N° 16 Aplicación del recurso “Dado Estifino”





ANEXO N° 17 Observaciones iniciales





ANEXO N° 18 Observaciones finales



