



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PARA POTENCIAR LOS VALORES EN LOS
ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE SALES, AÑO 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: JESSICA DEL CISNE REMACHE CABRERA

TUTORA: LCDA. MARÍA ELISA ORDOÑEZ VÁSQUEZ, MGTR.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Jessica Del Cisne Remache Cabrera con documento de identificación N° 0929739209, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,

Jessica Remache

Jessica Del Cisne Remache Cabrera

0929739209

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jessica Del Cisne Remache Cabrera con documento de identificación N° 0929739209, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Actividades artísticas para potenciar los valores en los estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, año 2022”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,

Jessica Remache

Jessica Del Cisne Remache Cabrera

0929739209

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Elisa Ordoñez Vásquez con documento de identificación N° 0102362183, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PARA POTENCIAR LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE SALES, AÑO 2022, realizado por Jessica Del Cisne Remache Cabrera con documento de identificación N° 0929739209, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Lcda. María Elisa Ordoñez Vásquez, Mgtr.

0102362183

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación va dedicado con todo el amor, cariño y esfuerzo a mi padre, por ser esa persona que lucha día a día por ver concretadas todas las metas y propósitos que desee emprender, a él por trabajar incansablemente y brindarme el mejor de los ejemplos, por ser mi inspiración y fortaleza para poder culminar con mis estudios universitarios y enfrentarme ante cualquier adversidad que se me presente en la vida.

Gracias papá.

Jessica Del Cisne Remache Cabrera

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios en primer lugar por permitirme seguir de pie en esta carrera de la vida, a mi madre por ser el pilar que me mantuvo firme ante las adversidades que se me presentaron en el camino, por no dejarme desmayar y siempre estar para mí, a mis hermanas y hermano que siempre me brindaron ese apoyo incondicional en todo momento, a mi tutora de tesis, por estar siempre presta a brindarme sus conocimientos y consejos y a todos los docentes con los cuales tuve la increíble oportunidad de adquirir conocimientos y experiencias, quedo totalmente agradecida porque sin todos ustedes esto no sería posible.

Jessica Del Cisne Remache Cabrera

Resumen

Para la implementación de esta propuesta metodológica se encontró una problemática dentro del noveno curso de la Unidad Educativa San Francisco de Sales, utilizando una metodología mixta, basada en técnicas de recolección de información como las fichas de observación, encuestas, entrevistas, entre otras que ayudaron a la determinación del problema, todo esto con el propósito de dar solución al refuerzo y potenciación de valores inmerso en el aula, contribuyendo de esta forma al proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes, haciendo énfasis en la importancia de la educación en valores, lograr mantener un ambiente armónico y significativo que facilite al desarrollo y entendimiento de la clase, para esto se creó la semana de valores dedicada a un refuerzo en aquellos que lo requieran más, en la cual los y las estudiantes realizaron distintas actividades artísticas con fines de reflexión. Durante la aplicación del proyecto se pudo constatar un cambio significativo, determinando que las actividades fuera del aula liberan su nivel de estrés, el arte como medio de enseñanza de valores tiene gran impacto en su comprensión y aplicación, todo esto de la mano del trabajo colaborativo, desarrollando en los discentes valores como la empatía, respeto, amor, solidaridad y amistad. Los resultados obtenidos fueron los deseados, pero aún es un compromiso diario el educar en valores para mejora de la sociedad en general. A continuación de forma más detallada los pasos llevados a cabo a lo largo de este proceso educativo.

Palabras claves: valores, respeto, amistad, actividades artísticas, concientización.

Abstract

For the implementation of this methodological proposal, a problem was found within the ninth grade of the San Francisco de Sales Educational Unit, using a mixed methodology, based on information gathering techniques such as observation sheets, surveys, interviews, among others that helped to determine the problem, all this with the purpose of providing a solution to the reinforcement and empowerment of values immersed in the classroom, Thus contributing to the teaching and learning process of the students, emphasizing the importance of values education, achieving to maintain a harmonious and meaningful environment that facilitates the development and understanding of the class, for this was created the week of values dedicated to a reinforcement in those who require it more, in which the students performed various artistic activities for reflection. During the implementation of the project a significant change was observed, determining that the activities outside the classroom release their stress level, art as a means of teaching values has a great impact on their understanding and application, all this hand in hand with collaborative work, developing in the students values such as empathy, respect, love, solidarity and friendship. The results obtained were as desired, but it is still a daily commitment to educate in values for the betterment of society in general. The following is a more detailed description of the steps carried out throughout this educational process.

Keywords: values, respect, friendship, artistic activities, awareness.

Índice General

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	III
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	IV
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
Resumen.....	VIII
Índice General.....	X
1. Problema.....	1
1.1. Problema:.....	1
1.2. Antecedentes:.....	1
1.3. Importancia y alcances.....	1
1.4. Delimitación.....	2
1.5. Explicación del problema.....	3
2. Objetivos.....	4
2.1. Objetivo general.....	4
2.2. Objetivos específicos.....	4
3. Fundamentación Teórica.....	5
3.1 Qué son los valores.....	5
3.2 Importancia de educar en valores.....	5
3.3 Qué valores intervienen en la vivencia escolar.....	7
3.4 La función del docente en la enseñanza de los valores.....	9
3.5 El respeto como aspecto fundamental de los valores.....	10
3.6 Análisis personal.....	12
3.7 Concientización.....	12

3.8	El afecto aplicado a la educación.....	13
3.9	Importancia de los espacios abiertos para fomentar el arte en la educación.....	13
3.10	Trabajo en equipo.....	14
3.11	Qué es el arte.....	14
3.12	Importancia del arte en la educación.....	15
3.13	El arte como medio de enseñanza.....	16
3.14	El arte como eje transversal.....	16
3.15	Tipos de expresiones artísticas.....	16
3.15.1	Dibujo.....	17
3.15.2	Pintura.....	18
3.15.3	Poesía.....	18
4.	Metodología.....	19
5.	Propuesta metodológica.....	20
5.1.	Tipo de propuesta.....	20
5.2.	Partes de la propuesta.....	20
5.2.1	El afecto como aspecto inicial.....	21
5.2.2	Aplicación de propuesta.....	21
5.2.3	Análisis personal.....	22
5.2.4	Pintura -dibujo.....	24
5.2.5	Poema.....	25
5.2.6	Día de concientización.....	27
5.3.	Destinatarios.....	28
5.4.	Técnicas utilizadas para construir la propuesta.....	28
5.4.1	Diario de campo:.....	28
5.4.2	Fichas de observación:.....	28
5.4.2.1	Modelo de ficha de observación:.....	29
5.4.3	Encuestas.....	30
5.4.3.1	Modelos de encuestas:.....	30
5.4.4	Entrevistas.....	32
5.4.4.1	Modelo de preguntas empleadas en la entrevista.....	32
6	Resultados de aplicación de la propuesta.....	43
7	Conclusiones.....	47

8	Recomendaciones.....	47
9	Bibliografía.....	48
10	Anexos.....	51

1. Problema

1.1. Problema:

El siguiente trabajo investigativo se encuentra sustentado en la problemática que se pudo constatar en el noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, siendo esta la falta de respeto además de otros valores que carecen como la solidaridad, compañerismo, empatía y amor, por parte de los y las estudiantes hacia el compañero que está haciendo su intervención de participación en clase; con burlas ante la respuesta errónea, lo que conlleva a la timidez y cohibición del niño y niña que se encuentra participando, debido a esto opta por sentirse retraído y no actuar más en clases; así evitando escenarios que lo intimiden, reduciendo la participación del discente. Siendo este el principal escenario que se puede reflejar en el aula clase.

1.2. Antecedentes:

Esta problemática se dio en el aula de noveno año de educación general de básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco De Sales en la ciudad de Cuenca. Mediante este trabajo investigativo se pretende dar solución a la misma, para que no siga ocurriendo y los niños y niñas puedan participar con normalidad dentro del aula sin el temor a ser interrumpidos o burlados, haciendo un refuerzo de valores importantes como: solidaridad, respeto, amor, compañerismo y empatía, que favorecerán en el desarrollo integral de los mismos.

1.3. Importancia y alcances

Es preciso dar una solución a esta problemática debido a que la intervención en la participación de clase puede resultar una mala experiencia, las burlas actuarían de manera perjudicial en la autoestima y seguridad personal del estudiante. Un motivo importante es el concientizar y guiar al docente como sujeto moderador del proceso de enseñanza y aprendizaje, el controlar estas acciones e indagar en la falta de valores que carecen los alumnos y de esta

manera reforzarlos dándoles a entender la importancia que tiene cada uno, la armonía que se debe mantener para tener un ambiente feliz. Otra razón muy importante; el refuerzo de los valores en los y las estudiantes que recurren a la falta de respeto, comprender el mal acto realizado, entender la realidad de cada uno para establecer que motivos influyen en estas acciones erróneas, hacer un control desde el hogar, que los padres de familia estén al tanto y corrijan sus acciones.

Dando solución a este problema que afecta al ambiente educativo que se vive en el noveno de básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, podemos ayudar a que los niñas y niños que conforman este entorno educativo puedan comprender la importancia de los valores, el impacto que genera este en la sociedad y correcto de proceder de las acciones realizadas en el día a día, entender que las relaciones personales son tan importantes como indispensables para poder convivir, amar y conectar con los demás, crear ese pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes, hacer un llamado a la autoevaluación para de esta forma determinar en qué acciones no ser reincidentes, comprendiendo que los únicos beneficiados de este actuar serán aquellos que están inmersos en el ambiente escolar para que el proceso educativo sea aún más significativo además de comprensión y entendimiento a la vez también la sociedad en general al tener gente comprometida a la cooperación y comprensión de un ambiente armónico que favorezca a todos. Además, se debe hacer un llamado de atención a los docentes para que no se normalice esta falta tanto dentro como fuera del aula, es importante que el profesor tenga conciencia de la mala acción y pueda corregir al momento dando a conocer por qué no es permitido ese tipo de comportamiento.

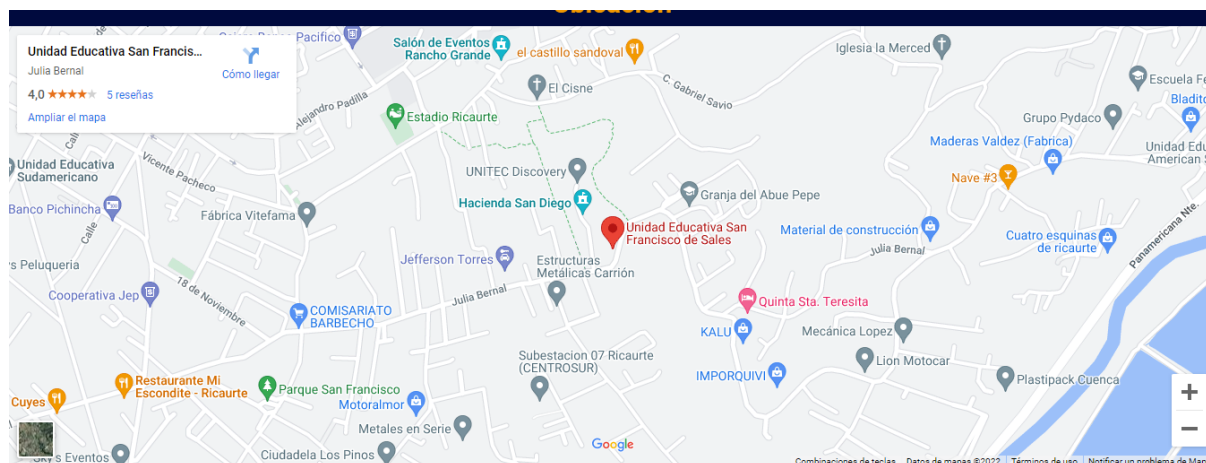
1.4. Delimitación

La propuesta metodológica se realizó en Ecuador en la provincia del Azuay, en el cantón Cuenca en la parroquia Ricaurte Ubicado en la calle Julia Bernal- Sector Molinopamba en la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, con los niveles de básica inicial, elemental,

media, superior y bachillerato, cuenta con un total de 312 estudiantes. En el noveno año de Educación General Básica, año 2022, que pertenece a la Zona 6, distrito Norte 01D01, circuito 1

Imagen 1

Ubicación de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales



Nota: <https://uesfs.edu.ec/>

1.5. Explicación del problema

A partir de este problema detectado surgen las siguientes preguntas ¿Por qué es importante los valores? ¿De qué manera se puede lograr un buen ambiente de convivencia escolar? ¿Qué sujetos de la educación son los encargados de transmitir estos valores? ¿Por qué es importante mantener un buen ambiente escolar? ¿El problema de refuerzo en valores radica en el hogar? ¿El entorno educativo y social tiene que ver en la transmisión de valores? Los valores forman parte fundamental en la convivencia social debido a que estos determinan el proceder y actuar de cada persona incluyendo su desarrollo en el entorno que se encuentra, a la vez contribuye a la armonía e interacción social, de igual forma uno de estos ambientes es el escolar, teniendo en cuenta que quienes lo conforman son los niños y niñas que se preparan para desarrollarse en un futuro profesional competitivo; por lo tanto se debe mantener un ambiente de unión y conexión que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje impartido por el docente. Teniendo

en cuenta esto, resulta indispensable que todos los sujetos de la educación posean valores que contribuyan al proceso educativo.

En el noveno curso de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales se pudo constatar que es necesario hacer un refuerzo en valores fundamentales tales como el respeto, amistad, solidaridad, empatía, amor entre otros que debido a distintas causas puede existir esta carencia que perjudica al ambiente escolar, causas como la falta de fomentación de buenas acciones en casa, un entorno no apropiado para los niños y niñas en el cual se anime a utilizar este tipo de acciones no adecuadas para ellos, en la mayoría de casos se da por la falta de concientización y poco interés en el hogar.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Aplicar actividades artísticas para concientizar a los niños la importancia de los valores en el aula y así establecer un ambiente de armonía entre los estudiantes de la Institución

2.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los valores que ayuden a la mejor convivencia y armonía estudiantil.
- Definir la carencia específica de valores en el aula.
- Conocer y detallar las estrategias artísticas más apropiadas para aplicar en mejora a los estudiantes.
- Establecer una semana dedicada a la creación de actividades artísticas para la recreación y concientización de los alumnos.

3. Fundamentación Teórica

3.1 Qué son los valores

Los valores tienen un significado profundo en la integración de cada persona, es la autenticidad propia, la esencia que determina su forma de ser y a la vez sus actitudes y comportamientos, el compartir con los demás, es decir el diario vivir. Estos se adquieren desde una temprana edad siendo así el hogar la cuna de los valores, la familia tiene una gran influencia en el aprendizaje de cada niño y niña, es aquí donde se establecen las bases de los mismos, el inculcar correctamente a los hijos sobre la importancia y el acompañamiento a lo largo de la vida es indispensable para así poder establecer una sociedad de cambio comprometida al bien social así nos manifiesta (Chávez, 2020). Entonces, es comprendido que los valores es el correcto actuar, comportarse y compartir de manera adecuada con los demás, las y los niños al ser pequeños no tienen pleno conocimiento de esto, pero son los padres como guía quienes tienen la gran tarea de demostrar a través de palabras y acciones el correcto proceder.

Para (Zilberberg, 2017) “la característica del valor reside en su relatividad, en la constatación indiscutible de la reciprocidad de los valores” (p.31). Con esto nos hace referencia a que para que puedan existir un correcto accionar entre los sujetos de la educación es necesario esa reciprocidad en valores, el recibir y dar un trato correcto hacia los demás, solo de esta forma se podrá mantener un ambiente de armonía en el entorno escolar.

3.2 Importancia de educar en valores

En la actualidad resulta indispensable el educar en valores, el hombre actual requiere una educación especial donde interviene un interés singular en el desarrollo humano integral de cada persona con un énfasis especial en el bienestar en los demás, al bien entre los grupos étnicos, sus creencias, costumbres e ideales asegura (Ruiz, 2017).

Recordemos también que los estudiantes al estar sumergidos gran parte de tiempo en el aula de clase compartiendo la mayoría del día con su docente tienden a adoptar ciertas aptitudes o comportamientos que este les trasmite ya sea de manera consciente o inconsciente, es por esto que el profesor debe estar minuciosamente consciente de cada uno de los movimientos, sus palabras, formas de expresarse entre otras conductas que pueden ser adquiridas por ellos, por más cuidadas que estas sean de cierta forma para a ser adquiridas, el sujeto moderador del aprendizaje posee un rol significativo en la enseñanza de los contenidos, así como lo son en valores también.

Por lo tanto, el docente es un agente moderador de cambios dentro del aula, transmitiendo y reforzando los valores que ya son adquiridos desde el seno del hogar respectivamente para cada niño y niña, de esta forma la responsabilidad no radica únicamente en él como ya se lo mencionó anteriormente, tiene gran influencia la sociedad o entorno en el que el discente este sumergido. En muchos casos la comunidad educativa y sujetos administrativos de la Institución recargan la enseñanza del correcto proceder y demás comportamientos únicamente en el profesor, lo hacen acreedor única y exclusivamente de patrones de conductas que puedan presentar los alumnos, cuando el docente actúa únicamente como guía y moderador de los aprendizajes, dejando claro que los padres de familia son quienes deben cumplir con esta gran responsabilidad, es un rol que se le asigna desde el nacimiento de cada niño; la escuela al ser ese segundo hogar atiende a las necesidades conductuales de cada estudiante y refuerza para bien y mejora de los mismos, buscando de esta forma cumplir con la misión y visión que esta manifiesta, todo esto durante el tiempo que corresponde al año escolar por el cual cursa el alumno, así redacta (Expósito, 2018).

La educación resulta un medio de crecimiento personal y social, dando sentido a la vida, esto no se da sino es con la instrucción en valores. Por lo tanto, es de gran importancia mantener

esta línea de educación en todos los niveles de escolarización, sin dejar de lado ni uno, hasta la vida adulta, aunque parezca increíble, todos los seres humanos jamás dejamos de aprender, nos mantenemos en un constante nivel de aprendizaje de ahí su importancia de no dejar de lado el constante interés por aprender cada día más.

3.3 Qué valores intervienen en la vivencia escolar

La escuela como espacio de educación y escolarización debe cumplir con la responsabilidad de educar en valores, prepararlos para una vida profesional futura, integrarse de tal manera que puedan vivir en armonía con las y los demás. Es necesario que el aula de clase represente un espacio apto para la enseñanza de las y los alumnos, es decir que se logre mantener un ambiente armónico, un correcto clima escolar para el desarrollo de las actividades educativas, debido a que esto tiene gran influencia en la vivencia escolar y por lo tanto del rendimiento de este. Por el contrario cuando no se cumple con estos estándares para el correcto funcionamiento del proceso educativo, este tiende a entorpecerlo, interrumpiendo el nivel de comprensión y aprendizaje debido a las faltas que puedan presentarse entre los niños y niñas y conforman ese espacio escolar, de esta forma nos manifiesta (Ruíz et al., 2019)

Al ser la escuela el entorno donde se desarrollan aprende y conviven los y las estudiantes debe estar comprometida a la formación de cada uno de ellos, al aprendizaje de valores primordiales como la responsabilidad, empatía, solidaridad, honestidad, respeto, amor y amistad, sobre todo.

La responsabilidad se manifiesta en la mayoría de las acciones que conlleva este valor, como la entrega de tareas, el horario de clase, el cumplimiento activo con las actividades que demanda la institución educativa, entre otras que presente la escuela y que deben desarrollarse dentro de la misma.

La empatía es comprender y ponerse en el lugar del otro cuando padece alguna situación, poder brindar esa mano amiga, generalmente en las instituciones educativas están

llenas de distintos escenarios, niños y niñas que provienen de familias disfuncionales o problemas en casa las cuales repercuten en clase y por ende adoptan cierto tipo de comportamientos, es por empatía que debemos comprender y ayudar a poder superar cualquier problema que se presente con los estudiantes, ya sea de alumno a alumno o de docente a alumnos.

La solidaridad, este valor se hace presente cuando un compañero necesita ayuda, ya sea por el hecho de no tener o contar con material necesario para poder desarrollar alguna actividad lo cual se presenta generalmente en el aula o también en distintas circunstancias como un apoyo moral, unas palabras, un consejo, el sentir la compañía y aprecio de alguien más, el no abandonar, se trata de eso, una colaboración.

Honestidad, el procurar por el bien común a través las acciones o palabras, el poder ser franco sin ningún tipo de inclinación a querer hacer el mal o bien a los demás, hablar siempre con la verdad, el poder estar consciente que a pesar de ciertas debilidades o desliz que puede tener un o una compañera no es ético aprovecharse de ellos; se basa también en reconocer los errores propios, asumir la responsabilidad y también puede presentarse el caso de devolver algún objeto que no resulte de pertenencia propia.

A la hora de interactuar con las personas es muy importante el respeto, el tener esa valoración especial, el correcto proceder y demostrar que puede convivir con la sociedad en general, es apreciar, aceptar, el comprender y respetar las distintas creencias, costumbres, vestimenta o incluso forma de hablar de los demás de acuerdo con el lugar del que proviene, es un valor esencial que establece la base de una sociedad y en este caso aún más de la comunidad educativa.

Amor, para que pueda surgir todo esto es necesario tener una base, y la base de todas las acciones bien obradas es el amor, el sentir la necesidad de actuar de manera correcta para el bienestar los demás, demostrar afecto y cariño.

Amistad, otro valor muy importante y que generalmente lo desarrollamos a lo largo de la vida y sobre todo en el entorno educativo, es la amistad, es aquí donde radican todos estos valores, el ser empático, solidario, el sentir aprecio por los demás y contribuir a realizar un bien sin esperar nada a cambio, el respetar las opiniones o creencias del prójimo.

Recordemos que la escuela es un entorno de aprendizaje pero a la vez también en donde pueden surgir nuevos lazos de amistad que en algunos casos perduran por años inclusive hasta la vida adulta, no es únicamente un establecimiento que contiene aulas, actividades escolares, directivos y materiales didácticos para la enseñanza; va más allá de ello, resulta un espacio donde pueden reír, jugar, conocer cosas nuevas, aprender, obtener interés en algo, hacer grandes amistades, aprender amar, a ser solidario, a comprender que todos cumplen con el mismo valor, y que día a día pueden aprender uno de los otros, tanto estudiantes de docentes como docentes de estudiantes, la vida es muy corta pero jamás dejamos de aprender, el ser humano se encuentra en un constante aprendizaje y la escuela está para eso, seguir instruyendo y creando personas comprometida al cambio y bien social.

3.4 La función del docente en la enseñanza de los valores

Una correcta convivencia escolar viene de la mano del docente, el saber sobrellevar los procesos educativos a la vez con la formación en valores, poder alcanzar nuevas metas para el desarrollo intrapersonales de las y los estudiantes, corresponder al mejoramiento del ambiente educativo apropiado que requieren los niños y niñas que conformas la institución educativa.

Debemos comprender que cada niño y niña es un mundo es distinto y que las enseñanzas del hogar reflejan en la institución educativa, es decir que, el papel que cumple la familia con el inculcar correctamente y éticamente valores para poder mantener esta convivencia armónica, recordando que al llegar a la escuela se encontrará con distintos escenarios de la vida diaria, tristemente con violencia, agresiones verbales y lo que generalmente se presenta con mayor fuerza es el Bullying, es aquí donde entra el papel fundamental de docente como educador, el

poder sobrellevar estas acciones y lograr un cambio significativo de la mano de la enseñanza de valores a la vez también del ejemplo, el educar únicamente con la palabra es necesario pero resulta fundamental el accionar, los estudiantes adaptan la forma conveniente que ven reflejada en los demás, es por eso que cada movimiento o palabras del educador deben ser las adecuadas para poder establecer ese cambio significativo, esto resulta de gran importancia nos dice (Bolaños et al., 2019).

Esta enseñanza de valores va de la mano de múltiples actividades que se desarrollen en el centro educativo o del aula, el correcto accionar y la enseñanza significativa que pueda proporcionar el docente así como nos manifiesta (Figari, 2022) para que el niño obtenga una correcta formación intrapersonal es necesario el compromiso y vocación del docente, para de esta forma pueda profundizar de manera significativa y dejar un cambio en cada uno de las alumnas y alumnos.

El docente se caracteriza por enseñar con pasión, por tener esa entrega y voluntad al compromiso que radica el enseñar, pero este compromiso va más allá de la pasión o entusiasmo que pueda demostrar al momento de enseñar los contenidos escolares, si queremos que sea efectivo el proceso de enseñanza es necesario que el compromiso este baso en principios propios y a la vez también orientada a los valores que este pueda transmitir a los estudiantes, es tener esperanza en poder formar personas de bien, comprometidas al cambio y mejora social, radica ahí la correcta enseñanza, ser eficaz, la moral de cada docente, su pasión y entrega no únicamente por una asignatura o por un estudiante sino por ir más allá de lo que el termino profesor demanda, es poder dejar esa huella imborrable a través de su proceder que va mucho más allá de la enseñanza dada en el aula (García, 2018).

3.5 El respeto como aspecto fundamental de los valores.

Generalmente en las instituciones escolares los estudiantes se encontrarán con un sin número de cosas nuevas, como actividades, conceptos, ideales, costumbres, tradiciones entre

otros aspectos que son propios de las personas, radica ahí el hecho de poder comprender y aceptarlos sin oportunidad a burlas o rechazos por no ser igual o parecido a lo que están acostumbrados a ver en la vida cotidiana, en su diario vivir.

El respeto es un valor fundamental, es el correcto funcionar de la sociedad, va más allá de su forma de pensar o expresarse hacia los demás o algo en especial. Una persona que actúa sin el debido respeto, con actitud de superioridad y con cierto nivel de insolencia, sin tener un poco de empatía hacia los demás no será vista más que una persona arrogante, ciega ante la diversidad social (Hildebrand, 2004).

La escuela presenta varios casos de diversidad étnica cultural, por lo tanto esta debe tener sus normativas y regímenes que regulen la libre expresión de cada persona y manifestación de su cultura así como también el respeto a esas distintas costumbres y manifestaciones, al no discriminar, mantener la igualdad entre personas, a que perdure y permanezca el afecto en el entorno educativo cuando se presente este tipo de casos (Salido, 2021)

Ahora la transmisión de valores se ve perturbado por los distintos espacios tecnológicos como la televisión, programas con un contenido no adecuado para el alumnado, el internet también resulta perjudicial al ser un mar de información que no lo aprovechan de la mejor manera, un ejemplo claro son las redes sociales, con un contenido no apto para la edad de los y los estudiantes de la institución, al igual que resultan los video juegos con contenido inapropiado o en general violento, es aquí donde adquieren comportamientos y actitudes no adecuados, irrespetando el medio en el que se desarrollan (Arias, 2018).

Más allá del respeto a las personas también es el respetar los espacio naturales, respeto es una palabra que aborda un amplio significado y aborda muchos temas de concientización, como ya se mencionó es un acto de consideración de apreciación a los demás o a algo en especial, pero en este caso vamos a centrarnos en el respeto a la personas, a la dignidad humana,

a comprender que la naturaleza propia como humanos nos pide el poder compartir y convivir correctamente con los demás, todos somos iguales aunque tengamos distintos aspectos o rasgos físicos, ideales o creencias, es fundamental el comprender que al dañar la integridad de otra persona con comportamientos no adecuados podría generar una gran repercusión en su autoestima (Mujica-Johnson & Arduiz, 2021).

El respeto va más allá de un compromiso, debe comprender el dicente que esto deber ser propio de la persona, ser un buen individuo que ayuda y colabora con la armonía del entorno social.

3.6 Análisis personal

Es necesario que la persona sea capaz de detallar sus aspectos y actitudes que ha tomado a lo largo del tiempo compartido con los demás, analizar si las acciones tomadas han sido correctas y de no serlas tener plena conciencia para en un futuro mejorarlas para beneficio propio y del entorno en que se encuentra (Euroinnova, 2022).

En el ámbito escolar resultará de gran importancia que las y los estudiantes puedan reconocer en que están fallando, si estas falencias entorpecen o no su socialización escolar, además de reconocer cuales son los problemas también es indispensable que se sumen al compromiso y deber de optar por un nuevo comportamiento que los ayude a desenvolverse y actuar correctamente con los demás, he ahí la importancia de la autoevaluación.

3.7 Concientización

De acuerdo a Freire, la concientización no es más que la liberación personal de los pensamientos y actitudes que erradamente hemos aplicado con los demás, tomar conciencia y ser franco ante las interrogantes que se nos formulen, estar prestos a la sinceridad de la realidad que vivimos (Pallarès-Piquer, 2018).

Como la palabra mismo lo dice, ser consciente, tener pleno conocimiento de los cambios y actitudes que podemos tener ante los demás o ante alguna acción, poder reconocer que

características propias no son las adecuadas para el libre desarrollo social en el que estamos sumergidos.

3.8 El afecto aplicado a la educación.

En los espacios escolares siempre estaremos expuestos a presenciar distintas realidades sociales que atraviesan los y las estudiantes, estas realidades pueden repercutir en gran medida en su aprendizaje, puede entorpecer su procedimiento de adquirir conocimientos. Ante esta realidad el docente debe estar siempre presto a brindar su afecto y cariño siempre que la situación lo requiera, recordando que ir más allá de lo que su rol de profesor lo indique.

El afecto más allá de poder comprender y consolar las emociones de los demás, permite comprender por lo que esa persona ha vivido, que tipo de necesidades tuvo que pasar y que es lo que afecta su estado de ánimo, en el contexto educativo el docente debe tener en cuenta la realidad que vive el o la estudiante para de esta forma estar siempre presente ante la necesidad de ayuda y afecto emocional que lo requiera (Salas & Peón, 2019).

En cuanto aspectos de valores, en muchas ocasiones el niño o la niña puede carecer de ellos por una falta del núcleo familiar, una ausencia que no le permita reforzar a diario desde casa estos aspectos, por lo que el docente debe estar ahí como guía ante estas situaciones y reforzarlas a través del afecto y charlas motivacionales que conmuevan al alumno y le permita ser conocedor de la realidad social en la que vive,

3.9 Importancia de los espacios abiertos para fomentar el arte en la educación.

Generalmente el proceso escolar se lleva a cabo dentro del aula, un aula que puede resultar poco interesante para los discentes que se desarrollan dentro de ella, las clases pueden tornarse tradicionalistas al estar siempre inmersos en este espacio, es por ello que se requiere aplicar otros contextos para educar y enseñar.

El espacio escolar resulta de gran importancia al momento de emplear nuevas estrategias de aprendizaje, permite al estudiante desarrollarse libremente y estar en contacto con el aire libre para un mejor desenvolvimiento de sus actividades (M. Medel, 2020).

Las personas necesitamos estar en contacto con la naturaleza, espacios abiertos que nos ayuden a comprender y desarrollarnos libremente para no entrar en cuadro de estrés o presión laboral para aquellos que trabajan. En el caso de los y las estudiantes resulta de igual manera, requieren de una socialización a campo abierto para realizar ciertas actividades que así lo requieran, dejando de lado el aula tradicionalista y haciendo énfasis en espacios que ayuden a recrear y combinar la clase con un ambiente lúdico con el fin de una mejor comprensión y atención a lo que se está impartiendo, de igual forma con el arte, resulta de gran importancia practicarlo en espacios abiertos que ayuden a la liberación mental y conlleven a un mejor desarrollo de la actividad.

3.10 Trabajo en equipo.

En el contexto educativo y en la mayoría de casos se opta por crear grupos de trabajo para una participación colaborativa de las y los estudiantes, teniendo como propósito la participación total dentro del grupo, pero en muchos casos esto resulta equivoco.

El trabajo colaborativo va más allá de, no es únicamente crear grupos donde consten varios participantes, se trata de realizar la tarea o actividad propuesta en conjunto, de manera que todos participen y puedan aprender de ello (Jaramillo-Valencia & Quintero-Arrubla, 2021).

Es importante que se de esta empatía entre los miembros de un grupo de trabajo colaborativo para así favorecer al proceso de aprendizaje y mediante la interacción de estas personas intervenga la afinidad y el desarrollo de valores, compañerismo, solidaridad, respeto entre otros para que se efectúe esta acción.

3.11 Qué es el arte

Denominamos arte a las distintas formas de expresión del ser humano, el poder transmitir a través de emociones, pensamientos y conceptos, el poder conmover o generar algún tipo de sentimiento a través de su representación que puede ser esta diversa o variada.

El arte es belleza, de acuerdo a (Tolstói, 2021) para el autor el arte resulta placentero con el simple hecho de apreciar su acabado, los sentimientos que se pueden percibir en la pintura, es decir, el arte no es únicamente un objeto expuesto ante un público que mira con curiosidad y asombro, es una belleza intangible, es lograr apreciar más allá de lo que se puede ver, es comprender que nos quiere transmitir a través de su expresión.

El arte va más allá de lo tangible, de lo que se puede tocar, incluso tiene un alcance filosófico, como puede ser la expresión poética, un discurso, lo que puede representar un escrito, el arte se manifiesta de distintas formas es cuestión del oyente o espectador el cómo puede interpretar lo que el artista quiere comunicar ya sea a través de una imagen, pintura, instrumento, acción entre otras nos manifiesta (Vilar, 2018).

3.12 Importancia del arte en la educación

En la educación debemos distinguir la diferencia entre el arte como materia de educación y el arte como medio de enseñanza, la primera es aquella que está dentro del currículo, que forma parte de una de las materias y la segunda hace referencia al utilizar metodologías artísticas para poder enseñar, ya sea el representar a través de una obra de teatro o explicación de algún tema que conforman parte de las materias establecidas por el currículo, debemos tener muy en claro esto para empezar.

Comprendemos que el educar es parte de lo cultural, es decir transmitimos cultura al momento de enseñar y comprendemos que a la vez la cultura es arte también, es decir que el arte resulta producto cultural de creatividad y capacidad del hombre (Touriñán, 2018).

Es necesario tener en cuenta que no se trata de formar futuros profesionales dedicados netamente al arte, esto ya entraría en la vocación profesional de cada ser, es decir va más allá, es poder aportar con la enseñanza de las artes como medio de escape, de ver el ambiente escolar o las materias básicas como algo tradicional y monótono, es comprender que hay algo más allá, un escape y más que un escape un medio de aprendizaje distinto y a la vez dinámico, que puedan expresarse a su manera, que tengan esa libertad de expresión y demostrar ir más allá de lo establecido por el currículo.

3.13 El arte como medio de enseñanza

En el ámbito social existen varios espacios donde se puede apreciar el arte ya sea como medio de enseñanza o como una exposición de las distintas manifestaciones en las que se representan, espacios como museos, galerías, escuelas de arte, incluso en las mismas instituciones educativas, como; escuelas, colegios y universidades, en estos variados espacios se pueden apreciar distintas formas de arte.

Es necesario enseñar a través de las artes para transformar y dar un cambio, se trata de aprender de ellas combinadas con las otras actividades que nos ofrece el currículo educativo nos dice (Hernández-Hernández, 2019).

3.14 El arte como eje transversal

La educación puede resultar un tanto tradicionalista si solo se permite enseñar según las normativas del currículo, es necesario que los alumnos y alumnas opten por nuevas actividades que les permita liberarse internamente al igual que probar nuevas metodologías de enseñanza para el aprendizaje, para esto el arte nos brinda un sin número de actividades que puede resultar agrandable a la hora de incentivar y motivar a un nuevo mundo capacidades y oportunidades.

3.15 Tipos de expresiones artísticas

El arte se ha convertido en una herramienta fundamental a la hora de enseñar a través de las distintas expresiones artísticas que nos brinda. Es fundamental para la enseñanza de los

estudiantes el que ellos puedan escoger que tipo de expresión artística se adapta más a sus capacidades y a la vez también cuál de estas les permite expresar de mejor manera su pensar y sentir. Resulta de gran importancia emplear estas estrategias artísticas que promuevan el libre desenvolvimiento de los alumnos y alumnas que conforman la Institución educativa, para de esta forma poder potenciar los valores y crear así sujetos comprometidos al cambio, a poder socializar en el espacio educativo de una manera apacible, recalcando en valores como el respeto, solidaridad, amor, responsabilidad entre otros que permitan lograr este ambiente acogedor.

Algunas de las actividades artísticas que más acogida por las y los estudiantes tienen lugar, es la pintura, dibujo, poesía y teatro, estas les resultan agradable logran adaptarse se aún más a su forma de expresión.

3.15.1 Dibujo

Es a través de trazos y líneas que el artista puede representar en el dibujo su habilidad y forma de expresión, el dibujo es también la base para un siguiente paso como lo es la pintura, o en muchos casos también resulta como boceto para grandes esculturas. El artista puede fantasear a través de esta actividad, debido a que no se trata únicamente representar algo abstracto o real, también da paso a la imaginación a fantasear y poder crear nuevas ideas, formas, lugares. Son estas variadas ideas las que permiten al artista su libre expresión. Los materiales esenciales para poder plasmar este arte requieren únicamente de lápices especiales y borrador.

De acuerdo a (Greenhalgh, 2018) todas las personas están en la capacidad de dibujar, esto depende de la dedicación y amor que posean más allá de la satisfacción de sentir paz y tranquilidad al hacerlo, haciendo referencia a que no aquellos que únicamente se puede considerar artistas podrán practicar este arte, todo es cuestión de decisión y dedicación para emprender este viaje.

3.15.2 Pintura

Para algunas personas resulta estimulante el expresar a través de la pintura sus emociones y pensamientos, el poder plasmar una idea de forma figurativa, narrar sin palabras utilizando como recurso al arte, en muchos casos resulta estimulante para varios artistas el sentir y palpar la pintura, retratar únicamente con sus manos, sin necesidad de materiales como pinceles, brochas o espátulas. La pintura da lugar al desenvolvimiento personal y emocional de la persona, el sentirse libre y entusiasmado, y es que el arte de pintar no requiere de una exactitud a la hora de expresarlo, no requiere que sea auténticamente perfecto o único lo importante es que el artista pueda interpretar y redescubrir el objetivo de su pintura, es decir ser él mismo, esto ya sea a través de un lienzo, o cualquier otro material que sirva de base para plasmarlo, recordando que en el pintar está el poder ser uno mismo y desenvolverse hasta expresar su sentir y pensar.

Este método artístico resulta interesante sin condicionarlo o hacerlo monótono para que las estudiantes y los estudiantes encuentren atractivo realizar y desenvolverse con esta actividad, para poder impartir este método es necesario hacerlo en espacios abiertos, que logre en los alumnos una sensación de liberación, además es necesario también realizar visitas a diferentes centros de exposiciones artísticas para fundamentar en ellos la motivación por este arte, nos manifiesta (Álvarez et al., 2021).

En el desarrollo de esta técnica al realizarla de manera grupal interviene la socialización con los demás compañeros, es decir se verá reflejado el trabajo en equipo donde se podrá ver reflejado el compañerismo, amistad, solidaridad al momento de prestar un material de trabajo y el respeto al compartir ideas para la creatividad de la actividad.

3.15.3 Poesía

La poesía es una de las máximas expresiones artísticas en la que se refleja claramente el mundo interior del artista, esta pertenece al género lírico, en el cual el poeta a través de su

escrito manifiesta sus emociones, estas pueden ser variadas, como la tristeza, amor, pasión, enojo, despecho, melancolía entre otras, representándolas a través de versos o en otros casos; prosa, con una inclinación esencial en la belleza y rima de sus escritos.

Esta expresión artísticas se basa en la comunicación de los sentimientos propios o ajenos, con un fin esencial en la belleza de sus expresión ,de la escritura, de la manifestación, a la vez es propio del oyente o receptor captar el mensaje que trasmite el poeta, este puede viajar en su mente para encontrar inspiración a través de las vivencias y experiencias que resultan fuente principal para la escritura de sus poemas, retroceder al pasado, una mirada al futuro o simplemente vivir el presente, de esta forma nos da a entender (E. Medel, 2018).

La poesía al ser una actividad que conlleva el reflejo de los sentimientos plasmados a través de un escrito se ve manifestada en esta actividad el amor, al momento de dedicar unas palabras emotivas, el compañerismo cuando de amistad se trate el poema y al momento de presentar a los demás el respeto por la intervención del compañero y empatía para escucharlo.

4. Metodología

Para realizar esta investigación se utilizó el método mixto, tomando como elemento primordial la observación de los sujetos de la educación a través de las prácticas preprofesionales, de esta manera se pudo detectar la problemática inmersa en el aula y la propuesta a la solución de la misma; actividades artísticas para potenciar los valores en los estudiantes de noveno de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales.

Elementos importantes que contribuyeron a la recolección de datos en esta metodología; fichas de campo que ayudaron al reporte diario del comportamiento de los estudiantes ya sea dentro del aula que es donde más reflejaba la problemática o en los patios de la institución que es donde se desarrollan libremente, además de encuestas tanto a docentes como estudiantes las

cuales fueron necesarias para conocer en qué aspectos se llevará a cabo el refuerzo y potenciación de valores, de manera más detallada se dará a conocer los instrumentos utilizados en la propuesta aplicada.

5. Propuesta metodológica

5.1. Tipo de propuesta

El tipo de propuesta que se ha planteado en base a la problemática encontrada tiene como nombre; actividades artísticas para potenciar los valores en los estudiantes de noveno curso de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales. Para la aplicación de esta propuesta se ha establecido la semana de valores; en la cual en cada día se llevará a cabo actividades artísticas y charlas de concientización dedicadas al rescate y potenciación de valores en los estudiantes, con el fin de mejorar el ambiente educativo tanto dentro como fuera del aula.

5.2. Partes de la propuesta

Título de la propuesta: Actividades artísticas para potenciar los valores en los estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, año 2022.

Objetivo: Aplicar actividades artísticas para concientizar a los niños la importancia de los valores en el aula y así establecer un ambiente de armonía entre los estudiantes de la Institución.

Estrategia: Para dar solución a la problemática se ha establecido la semana de valores, la cual consta de distintas actividades artísticas, concientización y análisis personal para la recreación y potenciación de valores.

Para la propuesta metodológica se tomó como primer aspecto fundamental el conocer y comprender fundamentos teóricos necesarios para la implementación de la misma. Como segundo aspecto la delimitación de actividades artísticas que se llevarán a cabo en el transcurso de una semana de clases con la intención de mejorar y potenciar los valores en los estudiantes

para una mejor convivencia estudiantil. Y en una última parte la aplicación de las actividades artísticas destinadas a un cambio significativo para optimizar el ambiente escolar, tanto dentro como fuera del noveno año de educación general básica. A continuación, la estructura que se llevará a cabo.

5.2.1 El afecto como aspecto inicial

El primer proceso para enseñar valores es el afecto. A través del tiempo compartido con los estudiantes que conforman el noveno grado de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, el acompañamiento, ayudantía y tutorías han sido de gran ayuda para fortalecer a través del dialogo el refuerzo de valores, con apoyo primordial en: respeto, solidaridad, empatía, responsabilidad, honestidad, amistad, disciplina.

El afecto en esta propuesta resulta de gran importancia previo a la aplicación dirigida al refuerzo y mejora del ambiente áulico. Para esto resultó imprescindible un acompañamiento diario en las actividades escolares de los y las estudiantes que conforman el nivel dirigido, a través de la guía y ayudantía constante no únicamente a tareas o actividades escolares, sino más allá, haciendo hincapié a las relaciones interpersonales de los estudiantes, llevando un control y corrección a través de la palabra, consejos y charlas que conmuevan y motiven al cambio significativo para mejora de los mismos a lo largo de toda la práctica preprofesional.

5.2.2 Aplicación de propuesta

Establecido en un periodo de 4 sesiones de 40 minutos por cada día de la semana en el cual se llevó a cabo el desarrollo de las actividades denominadas “La semana de los valores” destinadas a potenciar los mismos dentro del aula, cuentan con una actividad distinta que hacen un llamado a la concientización para de esta forma tener acciones recreativas variadas que van de la mano hacia una mejora.

Para el desarrollo de estas tareas diarias que requieren de trabajo grupal, se estableció cuatro grupos de siete integrantes, teniendo así una totalidad de veintiocho alumnos que

conforman el noveno año de educación general básica. A cada grupo se le designó un valor a reforzar. Resulta de gran importancia tener una valoración del trabajo grupal para así potenciar en los estudiantes el trabajo en equipo, dejando de lado la individualidad y competitividad entre ellos, haciendo un llamado a la cooperación.

Tabla 1: Planificación para el desarrollo de las actividades

LA SEMANA DE LOS VALORES				
DÍA	ACTIVIDAD	GRUPO	VALOR	ENSEÑANZA
Lunes 13/06/21	Análisis Personal	General	Valores	Es necesario hacer una retro inspección personal, aceptar las falencias y proponer un cambio a futuro.
Martes 14/06/21	Pintura - dibujo	Grupo 1 Grupo 2 Grupo 3 Grupo 4	Amistad Respeto Responsabilidad solidaridad	A través del arte de la pintura y el trabajo colaborativo los estudiantes demuestran su forma de compartir y cooperar con los demás, haciendo énfasis en los valores a demostrar
Miércoles 15/06/21	Poema	General	Valores	Es necesario que los alumnos puedan expresar sus sentimientos, hablar de aquello que los reprime.
Jueves 16/06/21	Día de concientización	Grupo	Valores	Comprender la importancia del uso de los valores y su aplicación en la vida diaria.

Fuente: Jessica Remache

5.2.3 Análisis personal

Se da inicio a la propuesta con esta primera actividad de análisis personal, designada al primer día de la semana y establecida en un periodo de tiempo de 40 minutos donde se llevarán a cabo aspectos interpersonales importantes para dar corrección a aquellas acciones mal obradas y cómo mejorar a futuro para así poder brindar un ambiente escolar adecuado donde puedan compartir y estudiar amablemente.

En primer lugar, una breve introducción de la importancia de los valores en el contexto educativo, seguido de esto damos paso a que uno a uno pueda pasar al frente y comentar cuales creen que han sido sus errores en el transcurso del año escolar.

Para esto será indispensable ayudar al estudiante y realizar preguntas que motiven a una respuesta sincera por parte de ellos, preguntas como:

- ¿Estoy siempre presto a ayudar a mis compañeros?
- ¿Me resulta agradable trabajar en equipo?
- ¿He mantenido una buena relación de amistad en clase?
- ¿Tuve alguna inconformidad con algún compañero?
- ¿Qué aspectos intervinieron en esa inconformidad?
- ¿Doy una mano amiga siempre que la situación lo requiera?
- ¿Debo mejorar en algo?
- ¿En qué puedo mejorar?

Es importante prestar suma atención a las respuestas obtenidas para desde ahí saber en qué aspectos debemos profundizar y reforzar más a partir de las siguientes actividades que se llevarán a cabo.

En esta sección podemos tener en cuenta y evaluar la participación total de las y los estudiantes, que estén comprometidos a hacer de su aula un contexto acogedor y que les permita desarrollarse correctamente, por eso es importante tener en cuenta lo siguiente.

Se tomarán en cuenta aspectos como:

- Responder con sinceridad
- Analizar aspectos personales
- Corregir falencias
- Compromiso al cambio

Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula, es importante que las y los estudiantes sean conscientes que es el aula el espacio donde se han dado estos lazos de amistad y resulta ahí

mismo donde se han creado ciertas inconformidades, es indispensable que todos sean conscientes de que este cambio será para poder convivir correctamente dentro del mismo.

5.2.4 Pintura -dibujo

Para esta siguiente actividad requiere de una participación grupal, tomando en cuenta el trabajo colaborativo de las y los estudiantes, se crearán grupos 4 grupos de 7 estudiantes, a cada grupo se le designa un valor a representar, ellos tendrán la libertad de hacerlo como mejor les resulte teniendo en cuenta que al final de la actividad todos deben manifestar los aspectos que intervinieron en la misma, para obtener las respuestas podemos plantear preguntas como:

- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?
- ¿Resultó agradable trabajar en grupo?
- ¿Qué dificultades se les presentó?
- ¿Estuvieron todos de acuerdo con la idea que desearon plasmar?
- ¿Ya habías trabajado de esta forma?
- ¿Qué valores crees que se vieron comprometidos en el transcurso de la actividad?
- ¿Resultó agradable o no la participación y por qué?

Se tomará en cuenta que todos puedan ser partícipes de la labor propuesta. Se debe prestar suma atención a aquellos que requieren un refuerzo más profundo de valores, analizar que se desenvuelvan correctamente con los demás para poder evaluar si la actividad tiene o no un impacto positivo en ellos.

Aquí se verán comprometidos valores como:

- Amor
- Amistad
- Respeto
- Empatía
- Solidaridad

El objetivo de esta sesión es que las y los estudiantes puedan sentirse libres para expresarse a través del arte, no es necesario que la representación artística sea la mejor, los aspectos que se tomaran en cuenta son:

- Trabajo en equipo
- Compañerismo
- Interpretación de la actividad
- Manifestación de valores positivos

Los materiales que se necesitan son:

- Lápiz
- Borrador
- Lienzo o cartulina
- Pinturas

5.2.5 Poema

Es necesario tener una comprensión total de lo que requiere esta actividad por eso fue importante conocer y comprender su significado que se encuentra detallado dentro del marco teórico referencial.

Para el desarrollo de esta actividad es necesario establecer un formato donde las y los estudiantes puedan realizar libremente el poema a representar. A cada estudiante se le designará una hoja donde va detallado como proceder, el discente tendrá la libertad de representar y plasmar el valor con el que más afinidad sienta, teniendo en cuenta que lo puede personificar a su manera, manifestando el sentimiento que el desee, como puede ser: valores

- Amor
- Amistad

- Solidaridad
- Respeto
- Responsabilidad
- Empatía

Los aspectos que se tomaran en cuenta para esta actividad son:

- Representación del valor
- Sentimientos que expresa
- Comprensión
- Compromiso

A continuación, el formato aplicado para el desarrollo de esta actividad.

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
SAN FRANCISCO DE SALES**

Valores

Escribe un poema de tu autoría reflejando el valor que desees.

Valor a representar: _____

Datos informativos

Nombre: _____

Grado: _____

5.2.6 Día de concientización

Para la última actividad que se tiene prevista es necesaria la participación total de los alumnos, todos los discentes deben estar comprometidos a un cambio significativo para el libre desarrollo de las actividades dentro del contexto escolar.

Recordemos que concientizar hace referencia al ser conscientes de aquellas actitudes negativas que se han venido desarrollando, adentrarse y comprender por qué además de comprometerse a lograr un avance, todo esto con ayuda y guía del docente.

A continuación, se presenta el formato que se le facilitará a las y los alumnos para el desarrollo de la actividad.

DÍA DE CONCIENTIZACIÓN

VALORES

Redacta una mala experiencia que hayas vivido u observado en la cual notaste una carencia de valores.

¿Qué falta de valor o valores intervienen en la mala experiencia que presenciaste?

¿Qué tipo de acciones crees que son las más adecuadas emplear para que esta falta no se vuelva a repetir?

Datos informativos

Nombre: _____

Grado: _____

Luego del desarrollo de la actividad, las y los estudiantes tendrán que compartir las experiencias presenciadas y proponer un cambio, se establecerá un dialogo entre todos, donde se pueda comprender cuales son las obras negativas que no se deben seguir desarrollando por el bien de todos.

5.3. Destinatarios

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes de noveno año de educación general básica del periodo 2021-2022 de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, de la ciudad de Cuenca, la misma que contribuirá a una mejora significativa para el libre desarrollo de las relaciones interpersonales entre los y las estudiantes de la institución.

5.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

5.4.1 Diario de campo:

Resultó de gran importancia el uso del diario de campo, este ofreció la facilidad de anexar todo tipo de información necesaria obtenida desde los primeros días de las practicas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, un método que fue el principal apoyo para la obtención de información precisa y veraz.

5.4.2 Fichas de observación:

Las fichas de observación han sido clave fundamental para recaudar información importante previo a detectar la problemática, durante la aplicación y después para ver qué cambios significativos tuvieron las y los estudiantes de la institución, se anota todo tipo de actividades y comportamientos que se lleva a cabo tanto dentro como fuera del aula para realizar

el informe final. A continuación, una ficha de observación aplicada en una jornada normal de clase.

5.4.2.1 Modelo de ficha de observación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales

CUENCA- ECUADOR

Ficha de observación: Jornada diaria

Docente:

Curso: 9no EGB

Fecha: 07/06/2022

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	DESCRIPCIÓN
Respetan a los compañeros.			x		Estudiante S.B lanza alcohol a los compañeros.
Realizan todas las actividades descritas por el docente, destacando el valor de la responsabilidad.		x			
Realizan las actividades dentro de la hora clase.			x		Utilizan una hora de clase para hacer actividades de otra materia.
Cumplen con los materiales de clase			x		Generalmente no cumplen con los materiales básicos: lápiz, lapiceros, hojas de trabajo.
Comparten material de trabajo con los compañeros que necesitan.			x		
Hacen uso del celular en clase			x		Grupo seleccionado de estudiantes juegan con celular en clase.
Permanecen en sus asientos tras la ausencia del docente			x		
Aportan empáticamente en los trabajos grupales.		x			Son pocos los alumnos que se niegan a colaborar con los demás.

5.4.3 Encuestas

Las encuestas ayudarán al reporte de datos específicos y necesarios, para así obtener la forma adecuada antes de actuar a la aplicación de la propuesta, esta encuesta puede ir dirigida tanto a docentes, estudiantes y hasta directivos de la Institución, se pretende que la información sea veraz y contribuya al problema que pretender resolver. A continuación, el modelo de encuesta aplicada tanto a docentes como a estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales.

5.4.3.1 Modelos de encuestas:

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE 9NO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE SALES.

VALORES

¿De acuerdo a su comprensión, qué es un valor?

¿Conoces cuáles son los valores?

sí		no		nada	
----	--	----	--	------	--

¿Describe cuáles son los valores que conoces?

¿En qué ambiente aprendiste los valores que conoces?

casa		escuela		ambos	
------	--	---------	--	-------	--

¿Qué es el valor del respeto para ti?

¿En el aula puedes notar que se practica el valor del respeto?

siempre		A veces		nunca	
---------	--	---------	--	-------	--

¿Te gustaría ser respetado? ¿Por qué?

¿Pones en práctica los valores?

siempre		A veces		nunca	
---------	--	---------	--	-------	--

¿Describe tres acciones en la que pongas en práctica los valores?

¿Si pudieras cambiar algo del aula en cuanto a comportamiento y actitudes, que sería?

Escoge la actividad artística que más te guste.

canto		Dibujo		Obra teatral	
baile		pintura		poema	

ENCUESTA A LOS DOCENTES DE 9NO GRADO DE LA UNIDADE EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE SALES.

VALORES

¿Cómo describe el tiempo compartido en clase con los estudiantes?

Muy satisfactorio		Satisfactorio		No tan satisfactorio	
-------------------	--	---------------	--	----------------------	--

¿Los estudiantes practican a diario los valores?

siempre		A veces		nunca	
---------	--	---------	--	-------	--

¿Los estudiantes cumplen a diario con las actividades propuestas, haciendo uso del valor de la responsabilidad?

siempre		A veces		nunca	
---------	--	---------	--	-------	--

¿Cómo califica usted los trabajos colaborativos realizados en clase? ¿Por qué?

Muy satisfactorio		Satisfactorio		No tan satisfactorio	
-------------------	--	---------------	--	----------------------	--

¿Cree usted que es necesario hacer un refuerzo de los valores?

sí		no		nunca	
----	--	----	--	-------	--

¿Qué valores cree usted que se debe reforzar y por qué?

5.4.4 Entrevistas

Se anexan las entrevistas que se aplicaron en la propuesta, resulta de gran utilidad para obtener información directa y objetiva en cuanto al desempeño estudiantil y las relaciones interpersonales con sus pares, en este caso la entrevista iba dirigida a docentes de la Institución que eran los sujetos de la educación más adecuados para hablar acerca del problema reflejado y del comportamiento de las y los estudiantes en clase.

5.4.4.1 Modelo de preguntas empleadas en la entrevista

1. ¿Cuántos años de experiencia docente posee?
2. ¿En sus años de docencia cuál cree usted que son los valores principales que deben priorizar en el entorno educativo?
3. ¿Le resulta complicado trabajar en un aula donde carezcan ciertos valores primordiales?
¿Por qué?
4. ¿Cómo describe su experiencia docente dirigida al noveno grado de educación general básica de esta Institución?
5. ¿las relaciones interpersonales y grupales de los y las estudiantes del nivel dirigido son las adecuadas?
6. ¿Cree usted que se debe reforzar valores en el aula dirigida y de ser así en cuáles serían?
7. ¿Se ve reflejado el problema de valores en la totalidad de los alumnos que conforman el noveno grado de educación general básica o únicamente en una minoría?
8. ¿Por qué resulta importante el refuerzo de estos valores?

9. ¿Cuál cree usted que se la causa principal que conlleve a la ausencia de valores en los estudiantes, de manera general?
10. ¿Qué actividades estudiantiles considera que serían la más adecuadas para el refuerzo de valores y relaciones interpersonales?

Resultados de levantamiento del problema

Fichas de observación:

Para el levantamiento de información se utilizó dentro del método cualitativo a las fichas de observación, la cuales fueron indispensables para mantener un registro diario de las actitudes desarrolladas dentro del ámbito escolar, es por esto que se determinó que los estudiantes que conforman en noveno grado de educación general básica requieren un refuerzo de valores para potenciarlos primordialmente en valores como el respeto, amistad, solidaridad, empatía. y de esta forma hacer más armónico su entorno educativo, debido a comportamientos que no son los correctos.

Los registros de las fichas de observación de pueden observar dentro de la sección de anexos.

Entrevistas

Fue necesaria la participación de docentes de la Institución, sobre todo en aquellos que tienen la oportunidad de compartir con las y los estudiantes de noveno grado de educación general básica a través de las clases para poder obtener a través de ellos información veraz en cuanto al comportamiento empleado en clase, que actitudes repercuten en ellos y en cuales se debe hacer un refuerzo inmediato, llegando así a la conclusión a través de la información de que las y los estudiantes requieren un refuerzo en el valor del respeto debido a que irrespetan las opiniones de los demás teniendo como repercusión el que impidan a que los demás puedan participar con normalidad en clase, además del refuerzo del valor de la amistad, es necesario

que sean empáticos y puedan compartir con los demás, debido a esto los trabajos grupales o colaborativos se ven complicados para llevarlos a cabo, no cooperan o comparten correctamente con los demás si la situación lo requiere, de esta forma sobresaliendo otro valor a reforzar como lo es la solidaridad, que puedan ayudar a los demás, comprender las situaciones que pasan los compañeros y apiadarse de esto siendo el compartir un actitud diaria que debería verse reflejado dentro del curso.

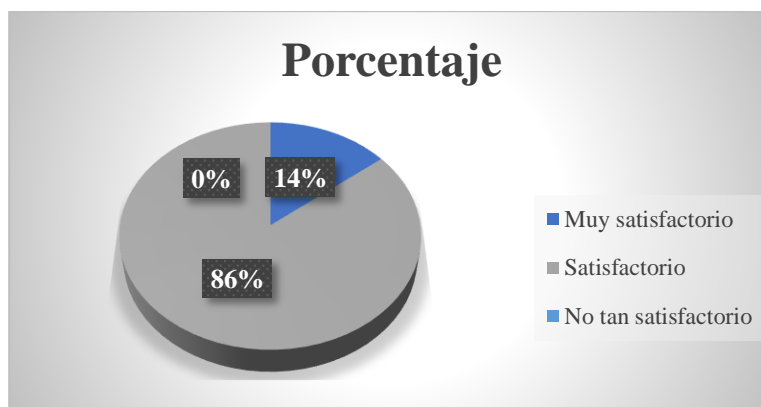
Encuestas

Encuesta los docentes de noveno grado de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales.

Pregunta 1: ¿Cómo describe el tiempo compartido en clase con los estudiantes?

Figura 1

¿Cómo describe el tiempo compartido en clase con los estudiantes?



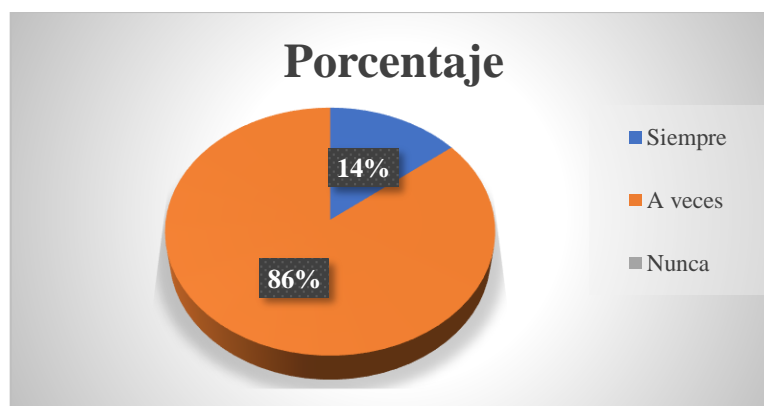
Fuente: Autora

Un 86% de docentes que comparten a diario clases con las y los estudiantes de noveno año de educación general básica califican al tiempo compartido como satisfactorio.

Pregunta 2: ¿Los estudiantes practican a diario valores?

Figura 2

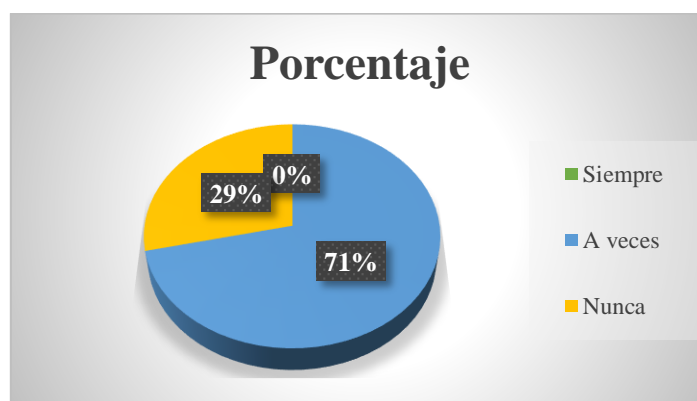
¿Los estudiantes practican a diario valores?



Fuente: Autora

El 86% de los docentes que comparten con los estudiantes pudieron notar que la práctica de valores se da de manera regular en el ámbito educativo.

Pregunta 3: ¿Los estudiantes cumplen a diario con las actividades propuestas, haciendo uso del valor de la responsabilidad?

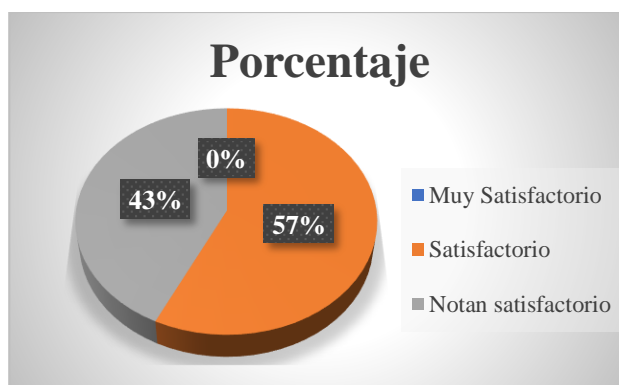
Figura 3

Fuente: Autora

El 71% de los docentes que comparten con los estudiantes que conforman el noveno año de educación general básica aseguran que se ve afectado el cumplimiento diario de actividades previstas dentro del aula, dejando de lado el valor de la responsabilidad.

Pregunta 4: ¿Cómo califica usted los trabajos colorativos realizados en clase? ¿Por qué?

Figura 4

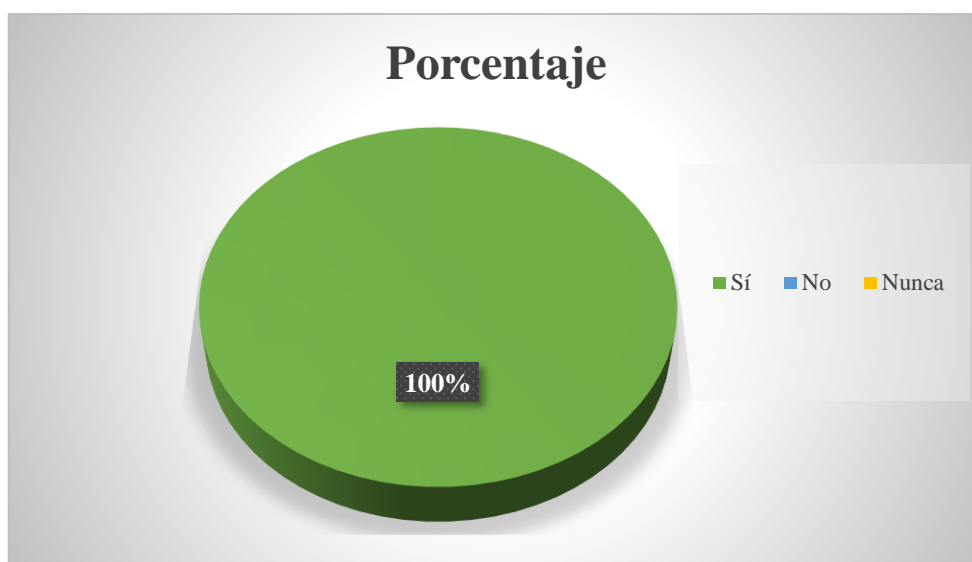


Fuente: Autora

El 57% que representa a la mayoría de docentes califican como satisfactorio los trabajos colaborativos realizados dentro del aula.

Pregunta 5: ¿Cree usted que es necesario hacer un refuerzo de los valores?

Figura 5

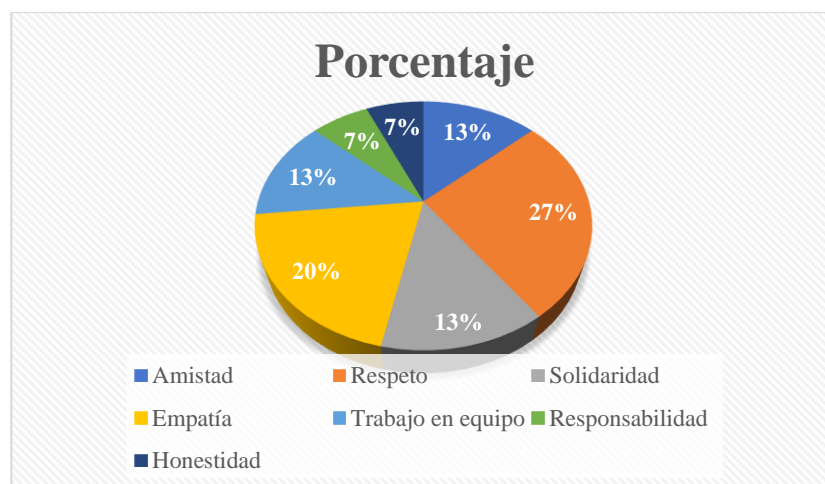


Fuente: Autora

El 100% de los docentes están de acuerdo en que es necesario un refuerzo de valores con los estudiantes de noveno año de educación general básica.

Pregunta 6: ¿Qué valores cree usted que se debe reforzar y por qué?

Figura 6



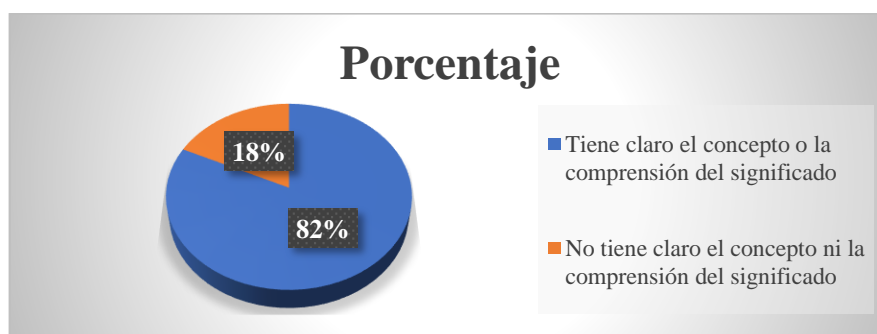
Fuente: Autora

Entre los valores que requieren un mayor refuerzo está el respeto que representa a la mayoría con un 27%, seguido de la empatía con un 20% y la solidaridad con un 13%, los demás representan a una minoría que requiere también una atención como amistad, responsabilidad, honestidad y el trabajo en equipo.

Encuestas a los estudiantes de noveno grado de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales

Pregunta 1: ¿De acuerdo a tu comprensión qué es un valor?

Figura 7

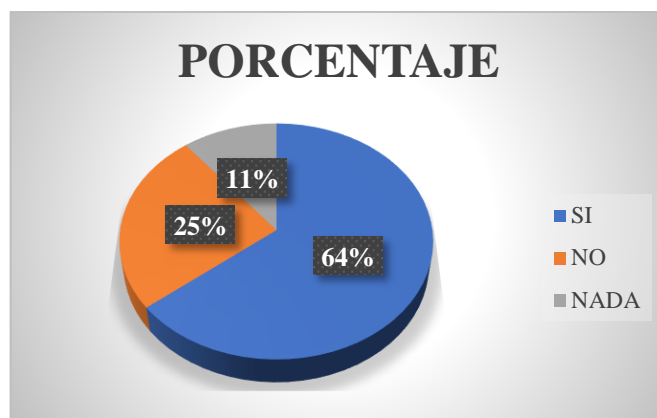


Fuente: Autora

En su mayoría las y los estudiantes tienen un claro concepto de lo que representa un valor, por otro lado, un 18% aún no ha podido definirlo.

Pregunta 2: ¿Conoces cuáles son los valores?

Figura 8

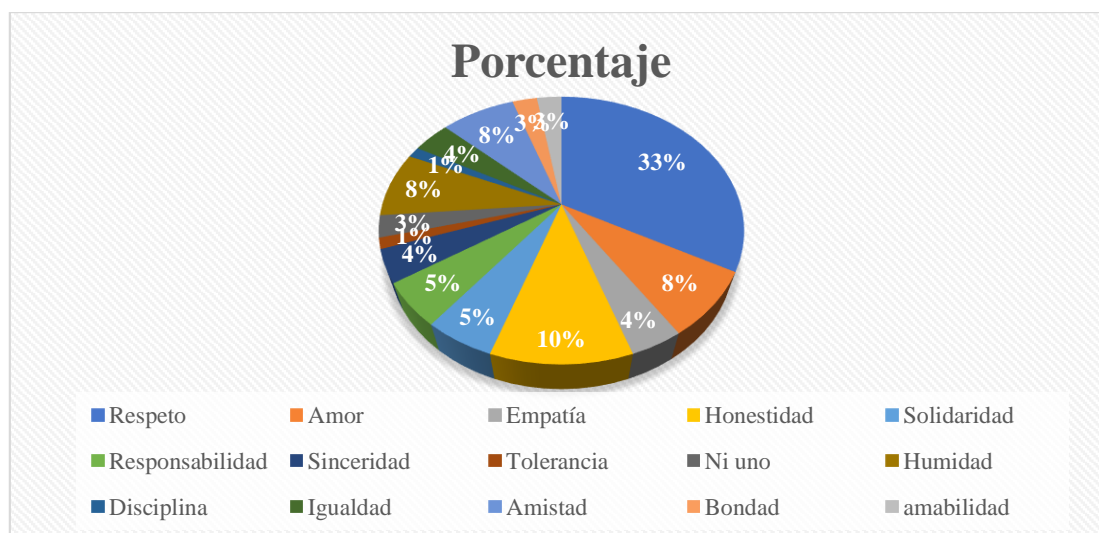


Fuente: Autora

Un 64% de las y los estudiantes que representan a una totalidad de 18 pueden distinguir cuales son los valores.

Pregunta 3: ¿Cuáles son los valores que conoces?

Figura 9

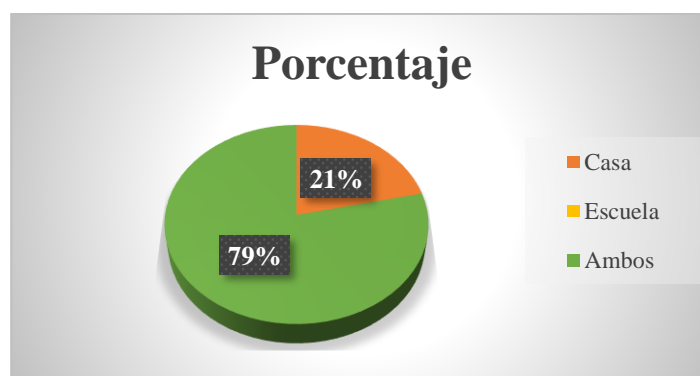


Fuente: Autora

El 33% de las y los estudiantes que representa a 25 de una totalidad de 28 que conforman el noveno año de educación general básica aseguran conocer en mayor medida al valor del respeto.

Pregunta 4: ¿En qué ambiente aprendiste los valores que conoces?

Figura 10

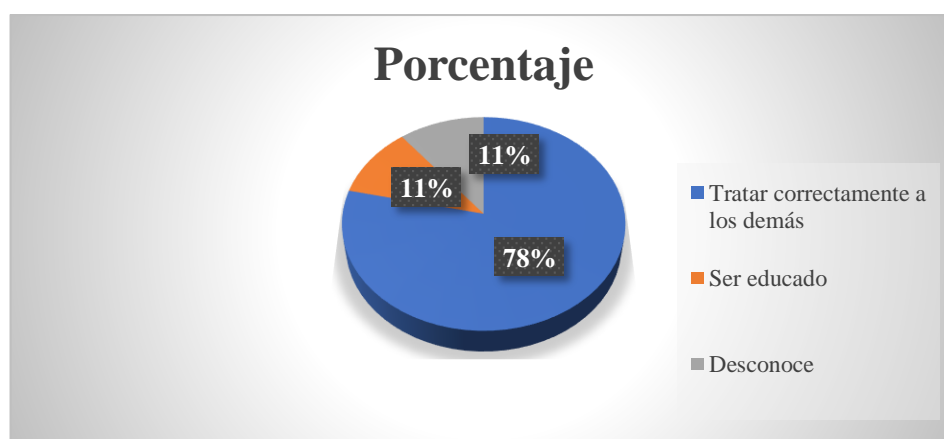


Fuente: Autora

A través de esta pregunta se ve reflejado que los valores aprendidos se adquieren mayormente en ambos ambientes en los que comparte el niño siendo estos la casa su primer hogar y la escuela donde se desarrollan.

Pregunta 5: ¿Qué es el valor del respeto para ti?

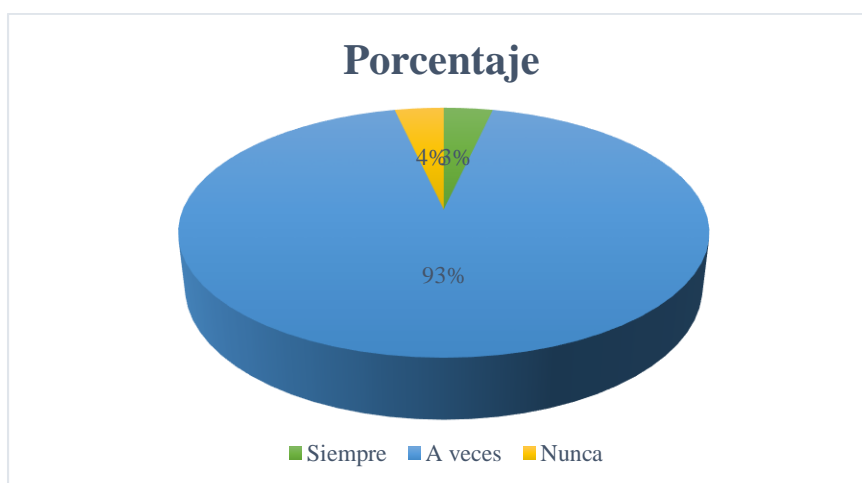
Figura 11



El 78,57 % de alumnos que representan a la totalidad de los 22 estudiantes que conforman el noveno año de educación general básica comprender por valor del respeto el tratar correctamente a los demás.

Pregunta 6: ¿En el aula puedes notar que se practica el valor del respeto?

Figura 12

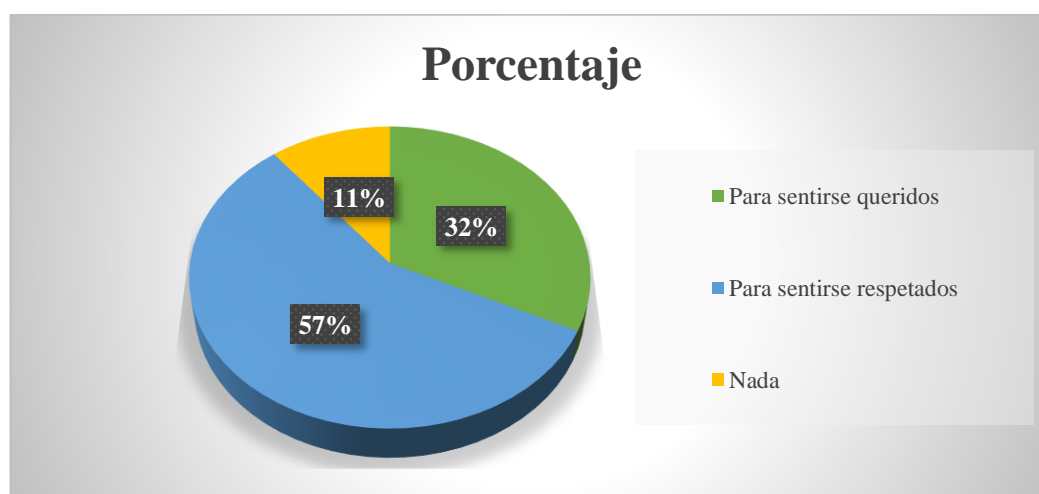


Fuente: Autora

El valor del respeto se practica de manera regular es decir a veces se practica este.

Pregunta7: ¿Te gustaría ser respetado? ¿Por qué?

Figura 13

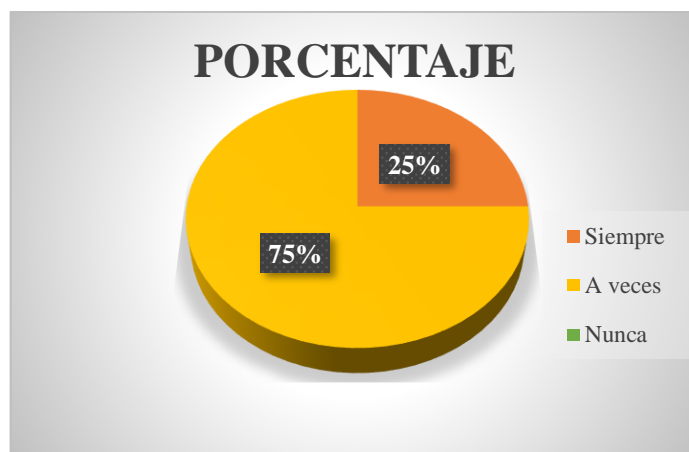


Fuente: Autora

El 57% de estudiantes que representa al 16 de la totalidad de curso dicen que les gustaría sentirse respetados por los demás como signo de admiración y estima.

Pregunta 8: ¿Pones en práctica los valores?

Figura 14

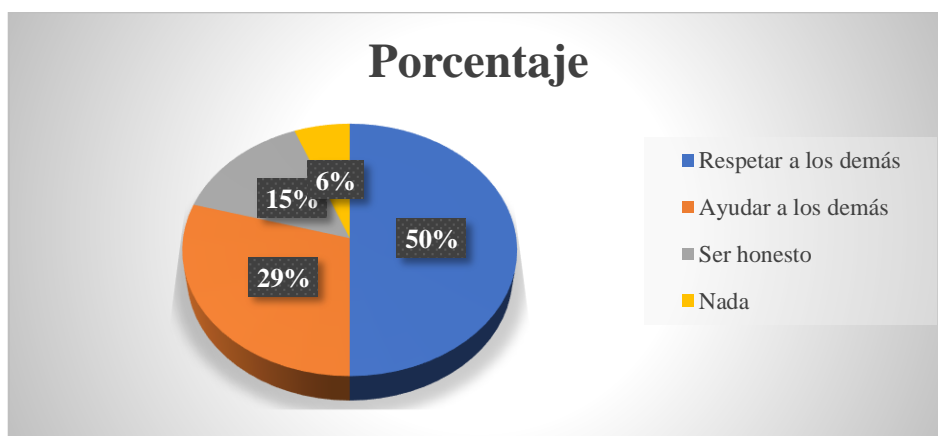


Fuente: Autora

Una mayoría que representa al 75% de las y los estudiantes encuestados manifiestan poner en práctica los valores a veces.

Pregunta 9: Describe tres acciones en la que pongas en práctica los valores.

Figura 15

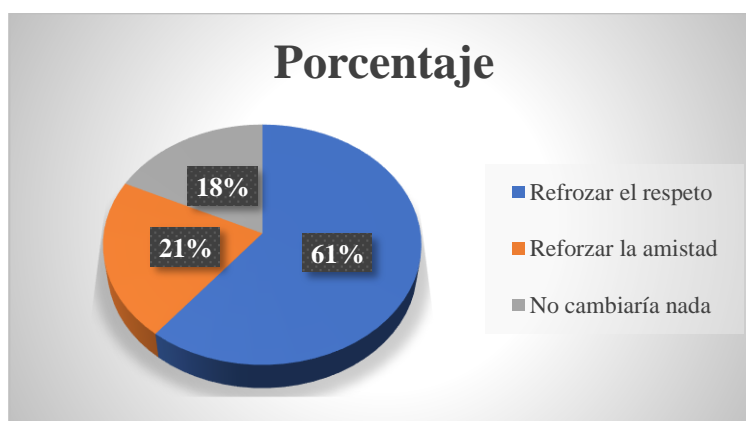


Fuente: Autora

El 50% de las y los estudiantes que representan un 17 de la totalidad de 28, ponen en práctica el valor del respeto, seguido con un 29,41% aquellos que ayudan a los demás con una representación de 10 estudiantes de la totalidad, mientras que un 15% demuestran ser honestos, en distintos ámbitos, ya sea a través de tareas o comprometiendo su palabra y por último un 6% que corresponde a 2 de las y los estudiantes de la totalidad que no ponen en práctica ninguna acción en la cual se vea reflejado un valor.

Pregunta 10: ¿Si pudieras cambiar algo del aula en cuanto a comportamiento y actitudes, que sería?

Figura 16

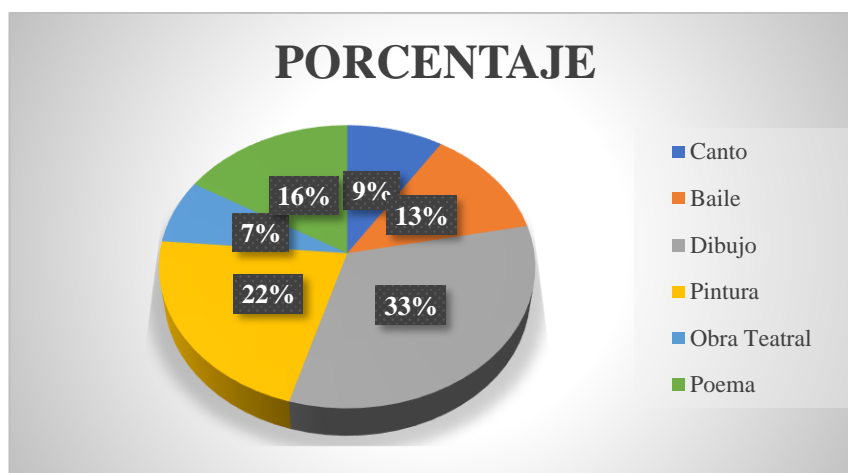


Fuente: Autora

El 61% de las y los estudiantes que representan a 17 de la totalidad de 28 que conforman el noveno año de educación general básica coinciden en que es necesario un refuerzo del respeto como una actitud que requiere un cambio dentro del aula.

Pregunta 11: Escoge la actividad artística que más te guste

Figura 17



Fuente: Autora

Las opciones que tuvieron una mayor acogida fueron el dibujo con un 33%, pintura con un 22% y en tercer lugar el poema con un 16% siendo estas las actividades artísticas preferidas y de las cuales se tomará en cuenta para la aplicación del proyecto.

6 Resultados de aplicación de la propuesta

Análisis personal

Las y los estudiantes fueron conscientes al realizar su análisis personal, expusieron sus debilidades y fortalezas a través de las preguntas empleadas demostrando un cierto grado de sinceridad y confianza al exponerse ante sus compañeros, además asumieron la responsabilidad de comprometerse al cambio de los aspectos que repercuten dentro del aula.

Pintura-Dibujo

Se establecieron cuatro grupos y cada uno de ellos tenía un valor a representar a libre elección a través del dibujo y pintura. Se adjuntan imágenes en anexos por cada grupo.

Grupo 1: Amistad

A través de una representación del racismo expusieron que la rivalidad solo es mental, no distingue etnia ni color, en cuanto al comportamiento demostraron un poco de desorden al

momento de realizar la actividad, pero los lazos de amistad se vieron comprometidos en todo momento mientras realizaban la actividad.

Grupo 2: Respeto

Mediante una representación del respeto por la naturaleza las y los estudiantes plasmaron sus ideas, sin embargo, su comportamiento no fue el correcto mientras se llevaba a cabo la actividad debido a faltas recurrentes como mancharse el uniforme, utilizan palabras inadecuadas sin temor a ser escuchados, no hubo una aportación equitativa al trabajo y realizaban otras actividades fuera de lo establecido.

Grupo 3: Responsabilidad

A través de una representación de la responsabilidad por el cuidado animal los estudiantes tomaron una actitud empática para poder representarla, todos aportaban con ideas al igual que con la interacción de del material y su realización, se podía notar la unión de equipo y responsabilidad por la actividad.

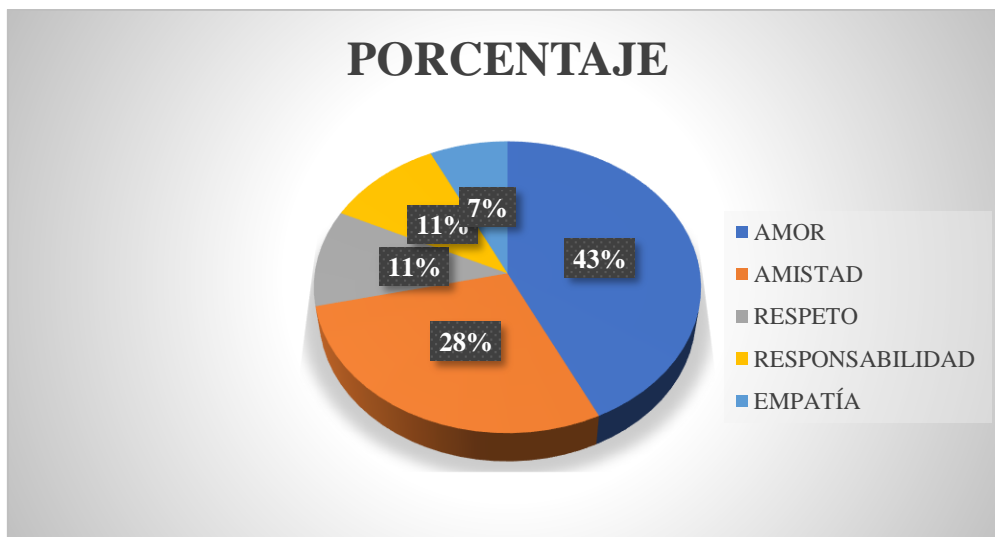
Grupo 4: Solidaridad

El grupo representó el valor de la solidaridad a través de la actividad, y de antemano en la realización se vio comprometido en todo momento la unión y colaboración de todos los integrantes a la vez de la comprensión para el acuerdo de ideas y compartir de materiales.

Poema

Figura 1

Resultados de la actividad aplicada denominada Poema correspondiente al segundo día de la planificación: Escribe un poema de tu autoría reflejando el valor que desees.

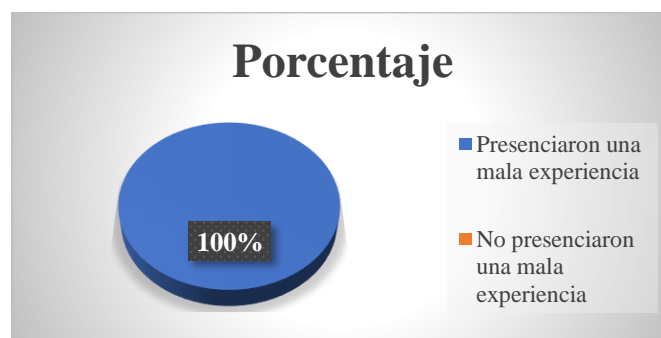


A través de la representación del poema y en base a los resultados obtenidos se puede demostrar que los estudiantes tienen una mayor comprensión y apego hacia los valores como el amor y la amistad siendo estos los que mayor representación tuvieron.

Día de Concientización

Figura 2

Pregunta1: Redacta una mala experiencia que hayas vivido u observado donde notaste una carencia de valores.

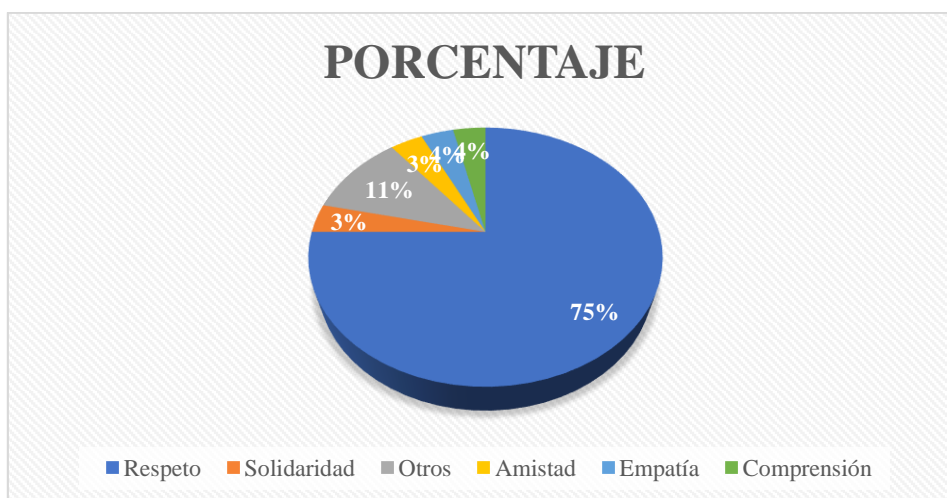


Fuente: Autora

El 100% de las y los estudiantes pudieron observar o vivir una mala experiencia en cual se veía reflejado una carencia de valores.

Figura 3

Pregunta2: ¿Qué falta de valor o valores intervienen en la mala experiencia que presenciaste?

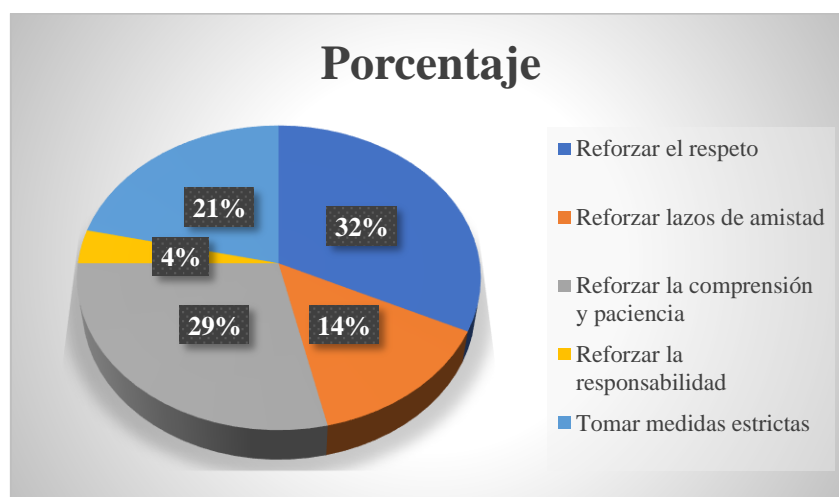


Fuente: Autora

Otros hacen referencia a valores como amor, generosidad, madurez, paciencia.

Figura 4

Pregunta 3: ¿Qué tipo de acciones crees que son las más adecuadas emplear para que esta falta no se vuelva a repetir?



Fuente: Autora

Una mayoría que representa al 32% están de acuerdo en la acción correcta para que las faltas suscitadas dentro del aula no se vuelvan a repetir es el refuerzo del respeto.

7 Conclusiones

- El aprendizaje de los valores viene desde el hogar, pero la escuela resulta un medio de refuerzo y enseñanza de los mismo, lugar donde constantemente se hace énfasis para entendimiento y potenciación de estos.
- Las actividades artísticas resultan estimulantes para los discentes, el poder salir de la zona de confort para aventurarse a nuevas estrategias de potenciación dejando de lado únicamente el llamado de atención es favorable en ellos.
- Es necesario que todos las y los estudiantes puedan compartir entre ellos, es decir que puedan compartir no únicamente por afinidad al momento de armar grupos, para que de esta forma puedan reforzar nuevos lazos de amistad con quienes lo necesiten.
- Realizar actividades al aire libre mezcladas con actividades artísticas resultan estimulantes y de buen agrado para las y los estudiantes beneficiando a la realización de las mismas reflejando en ellos el entusiasmo y compromiso.

8 Recomendaciones

- Aplicar esta metodología de potenciación de valores únicamente con aquellos estudiantes que más lo requieren para luego hacerlo de manera general y poder visualizar en cuál de ellas se obtiene un mejor resultado.
- Es necesario mantener esta línea de refuerzo en las instituciones educativas, hacer estudios más a fondo para poder sobrellevar distintas situaciones que se pueden presentar a mediada y finalidad que sea para mejora de estos.
- Se recomienda extender las actividades artísticas como por ejemplo emplear el teatro, la música, entre otras a fin de que todas las y los estudiantes puedan experimentar con ellas y teniendo en cuenta siempre el refuerzo de valores a través de las mismas.

- Resulta imprescindible que el docente como guía del proceso de enseñanza pueda enfatizar siempre que la situación lo amerite en las acciones donde se ve reflejado la carencia de valor, hacer un llamado inmediato para que sea el estudiante quien pueda tener pleno conocimiento de que la acción empleada no está haciendo la correcta, de esta forma haciendo un llamado al cambio.
- En vista de lo aplicado de la metodología se recomienda seguir trabajando en las actividades propuestas de modo que siga manteniendo una línea de refuerzo a través de esta metodología recreativa y dejando así de lado el tradicionalismo.

9 Bibliografía

- Álvarez, I. G., Merizalde, A. M. M., & Cerza, R. E. B. (2021). La pintura como actividad de expresión artística para el trabajo docente en niños con TDAH de la educación inicial. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(3), Art. 3.
- Arias, I. C. (2018). Ambientes escolares: Un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14(2), 84-93. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.852>
- Bolaños, D., Stuart Rivero, A. J., Bolaños, D., & Stuart Rivero, A. J. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146.
- Chávez, C. F. (2020). *La Formación de Valores: Reto del siglo XXI*. Editorial Universitaria (Cuba).
- Euroinnova, E. B. (2022). *¿Qué es un análisis personal? | Euroinnova*. Euroinnova Business School. <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-un-analisis-personal>

- Expósito, C. (2018). *Los valores en educación para una educación sin valores*.
- Figari, P. (2022). *Educación y arte*. Lindhardt og Ringhof.
- García, M. (2018). La importancia de los valores transmitidos por el profesorado de secundaria para una mejor convivencia escolar. *La importancia de los valores transmitidos por el profesorado de secundaria para una mejor convivencia escolar*, 201-221.
<https://doi.org/10.14201/teoredu302201221>
- Greenhalgh, W. A. (2018). *La meditación y el arte de dibujar*. Siruela.
- Hernández-Hernández, F. (2019). Hibridar las artes y la educación para favorecer la conciencia imaginativa. *Revista GEARTE*, 6. <https://doi.org/10.22456/2357-9854.92168>
- Hildebrand, D. V. (2004). La importancia del respeto en la educación. *Educación y Educadores*, 7, 221-228.
- Jaramillo-Valencia, B., & Quintero-Arrubla, S. (2021). Trabajando en equipo: Múltiples perspectivas acerca del trabajo cooperativo y colaborativo: Working in teams: multiple perspectives on collaborative and cooperative work. *Educación y Humanismo*, 23(41), Art. 41. <https://doi.org/10.17081/eduhum.23.41.4188>
- Medel, E. (2018). *Todo lo que hay que saber sobre poesía* (1ª ed). Ariel.
- Medel, M. (2020). *EL DISEÑO DEL ESPACIO COMO EJE VERTEBRADOR DEL PROCESO EDUCATIVO*. Universidad de Jaén.
- Mujica-Johnson, F. N., & Arduiz, N. del C. O. (2021). Educar el respeto a la dignidad humana: Un valor fundamental para promover los derechos humanos. *Revista de Educación de Puerto Rico (REduca)*, 4(1), Art. 1.
- Pallarès-Piquer, M. (2018). Recordando a Freire en época de cambios: Concientización y educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(2), 126-136.
<https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1700>
- Ruiz, A. (2017). *Importancia de los Valores Humanos en la Educación*.

- Ruíz, D. F. T., Nivicela, G. E. P., & Aguilar, G. A. L. (2019). Convivencia y rendimiento escolar. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), Art. 2.
- Salas, R. E. M., & Peón, L. C. (2019). Estrategias socioafectivas factibles de aplicar en ambientes virtuales de aprendizaje. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 69, Art. 69. <https://doi.org/10.21556/edutec.2019.69.1289>
- Salido, P. (2021). *Reflexiones multidisciplinares para el tratamiento de la competencia artística y la formación cultural* (P. V. Salido López & M. R. Irisarri Juste, Eds.). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. https://doi.org/10.18239/jornadas_2021.29.00
- School, E. B. (2022). *Importancia de la autoevaluación / Euroinnova*. Euroinnova Business School. <https://www.euroinnova.ec/blog/importancia-de-la-autoevaluacion>
- Tolstói, L. (2021). *¿Qué es el arte?* Greenbooks editore.
- Touriñán, J. (2018). La relación artes-educación: Educamos con las artes y hay educación artística común, específica y especializada. *Boletín Redipe*, 7(12), 36-92.
- Vilar, G. (2018). *Las razones del arte*. Antonio Machado Libros.
- Zilberberg, C. (2017). *De las formas de vida a los valores*. Fondo Editorial de la Universidad de Lima. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10758/Zilberberg_Claude_Formas%20de%20vida.pdf?sequence=1&isAllowed=y

10 Anexos

FICHA DE OBSERVACIÓN

Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales

CUENCA- ECUADOR

Ficha de observación: Jornada de clases

Docente:

Curso: 9no EGB

Fecha: 02/06/2022

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	DESCRIPCIÓN
Respeto entre los compañeros.			x		
Prestan atención a clase.			x		
Utilizan el tacho de basura para depositar los desperdicios.			x		

Hacen silencio cuando se le es requerido.			x		
Respetan la participación del compañero en clase.			x		
Cumplen con los materiales de trabajo.			x		
Aportan empáticamente en los trabajos grupales.		x			

FICHA DE OBSERVACIÓN

Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales

CUENCA- ECUADOR

Ficha de observación: Jorna diaria

Docente:

Curso: 9no EGB

Fecha: 07/06/2022

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	DESCRIPCIÓN
Respetan a los compañeros.			x		Estudiante S.B lanza alcohol a los compañeros.
Realizan todas las actividades descritas por el docente, destacando el valor de la responsabilidad.		x			
Realizan las actividades dentro de la hora clase.			x		Utilizan una hora de clase para hacer actividades de otra materia.

Cumplen con los materiales de clase			x		Generalmente no cumplen con los materiales básicos: lápiz, lapiceros, hojas de trabajo.
Comparten material de trabajo con los compañeros que necesitan.			x		
Hacen uso del celular en clase			x		Grupo seleccionado de estudiantes juegan con celular en clase.
Permanecen en sus asientos tras la ausencia del docente			x		
Aportan empáticamente en los trabajos grupales.		x			

FICHA DE OBSERVACIÓN

Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales

CUENCA- ECUADOR

Ficha de observación: Jornada diaria

Docente:

Curso: 9no EGB

Fecha: 08/06/2022

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	DESCRIPCIÓN
Utilizan el tacho de basura para depositar los desperdicios.			x		
Comparten material de trabajo con los compañeros que necesitan.			x		
Permanecen en silencio en clase.			x		
Cumplen con los materiales de clase.			x		

Tomán nota o apuntes cuando el docente les indica.			x		
Realizan las actividades dentro de la hora clase.			x		

FICHA DE OBSERVACIÓN

Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales

CUENCA- ECUADOR

Ficha de observación: Juego (San Bendito me lleva el diablo)– actividad de Estudios Sociales

Docente: Carlos Gárate

Curso: 9no EGB

Fecha: 10/06/2022

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	DESCRIPCIÓN
Trabajan de cooperativa	x				
Comparten ideas para reforzar el juego.	x				
Hacen uso del valor de la amistad y compromiso.		x			
Siguen las reglas del juego	x				
Existe comunicación y empatía grupal.	x				

Aportan con ideas al grupo para reforzar el juego		x			

FICHA DE OBSERVACIÓN

Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales

CUENCA- ECUADOR

Ficha de observación: exposición grupal- Ciencias Naturales

Docente: Elizabeth Zari

Curso: 9no EGB

Fecha: 15/06/2022

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	DESCRIPCIÓN
Respetan la intervención del grupo a exponer.		x			
Tienen material listo para exposición.			x		
Prestan atención a la exposición de los compañeros.			x		
Los grupos a exponer demuestran dominio del tema.		x			

Todos los compañeros del grupo participan activamente en la exposición.			x		
Tiene material listo para la presentación de la exposición			x		
Hay comprensión de equipo			x		
Demuestran dominio y conocimiento del tema.		x			

Grupo 1: Amistad



Grupo 2: Respeto



Grupo 3: Responsabilidad



Grupo 4: Solidaridad



Actividad Poema



Actividades artísticas para potenciar los valores en los estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, año 2022.

AUTORA: JESSICA REMACHE

TUTORA: Mgst. María Elisa Ordoñez

CUENCA 2023



PRESENTACIÓN

Los valores ocupan un pilar fundamental en la formación estudiantil, es por esto que resulta de gran importancia hacer un refuerzo en aquellos donde prevalecen en la convivencia escolar.

Esta guía didáctica tiene como objetivo dar a conocer la importancia del refuerzo en estos aspectos interpersonales además de ofrecer contenidos esenciales para la comprensión de esta realidad social seguido de una serie de actividades que se llevará cabo como la autoevaluación, concientización y entre otras recreativas en conjunto con el arte, necesarias para contribuir a un cambio que genere un ambiente apropiado donde los y las estudiantes puedan desarrollarse libremente y adquirir los conocimientos necesarios para su vida personal y profesional futura.



OBJETIVO GENERAL

Aplicar actividades artísticas para concientizar a los niños la importancia de los valores en el aula y así establecer un ambiente de armonía entre los estudiantes de la Institución.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar teóricamente los valores que ayuden a la mejor convivencia y armonía estudiantil.
- Definir la carencia específica de valores en el aula.
- Conocer y detallar las estrategias artísticas más apropiadas para aplicar en mejora a los estudiantes.
- Establecer una semana dedicada a la creación de actividades artísticas para la recreación y concientización de los alumnos.



ÍNDICE

¿QUÉ SÓN LOS VALORES?	1
Importancia de educar en valores	
¿QUÉ VALORES SON IMPORTANTES PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR?	2
EL RESPETO COMO ASPECTO FUNDAMENTAL.	3
¿CÓMO ACTUAR ADECUADAMENTE PARA POTENCIAR VALORES EN LOS ESTUDIANTES?	7
La semana de los valores	
PLANIFICACIÓN	8
AUTOEVALUACIÓN	9
Podemos iniciar con preguntas esenciales como:	
Se toman en cuenta aspectos como:	
AUTOEVALUACIÓN	10
DIBUJO-PINTURA	11
Objetivo de la actividad	
Se toma en cuenta aspectos como:	
Materiales	
POEMA	13
Objetivo de la actividad	
Se toma en cuenta aspectos como:	
¿Cómo lo haremos?	
Materiales	
DÍA DE CONCIENTIZACIÓN	15
Objetivo de la actividad	
¿Cómo lo haremos?	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	17



¿QUÉ SON LOS VALORES?

Los valores tienen un significado profundo en la integración de cada persona, es la autenticidad propia, la esencia que determina su forma de ser y a la vez sus actitudes y comportamientos, el compartir con los demás, es decir el diario vivir. (Chávez, 2020).



IMPORTANCIA DE EDUCAR EN VALORES



El hombre actual requiere una educación especial donde interviene un interés singular en el desarrollo humano integral de cada persona con un énfasis especial en el bienestar en los demás, al bien entre los grupos étnicos, sus creencias, costumbres e ideales asegura (Ruiz, 2017).



¿QUÉ VALORES SON IMPORTANTES PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR?



La escuela como espacio de educación y escolarización debe cumplir con la responsabilidad de educar en valores, prepararlos para una vida profesional futura y que puedan integrarse de tal manera que puedan vivir en armonía con las y los demás

Al ser la escuela el entorno donde se desarrollan aprende y conviven los y las estudiantes debe estar comprometidos a la formación de cada uno de ellos, al aprendizaje de valores primordiales como:

- Amor
- Empatía
- Solidaridad
- Honestidad
- Respeto
- Amistad
- Responsabilidad



EL RESPETO COMO ASPECTO FUNDAMENTAL.

El **RESPETO** es un valor fundamental para la convivencia escolar, resulta el correcto funcionar de una sociedad. En el contexto escolar resulta aún más importante que los estudiantes puedan desarrollarse correctamente y reforzar las relaciones interpersonales.



"Una persona que actúa sin el debido respeto sin tener un poco de empatía hacia los demás no será vista más que una persona arrogante, ciega ante la diversidad social" (Hildebrand, 2004).



La **RESPONSABILIDAD** se manifiesta en la mayoría de las acciones que conlleva este valor, como la entrega de tareas, el horario de clase, el cumplimiento activo con las actividades que demanda la institución educativa, entre otras que presente la escuela y que deben desarrollarse dentro de la misma.



La **EMPATÍA** es comprender y ponerse en el lugar del otro cuando padece alguna situación, poder brindar esa mano amiga, ayudar a poder superar cualquier problema que se presente con los estudiantes, ya sea de alumno a alumno o de docente a alumnos.



La **SOLIDARIDAD**, este valor se hace presente cuando un compañero necesita ayuda, ya sea por el hecho de no tener o contar con material necesario para poder desarrollar alguna actividad lo cual se presenta generalmente en el aula o también en distintas circunstancias como un apoyo moral, unas palabras, un consejo, el sentir la compañía y aprecio de alguien más, el no abandonar, se trata de eso, una colaboración.



HONESTIDAD, el procurar por el bien común a través las acciones o palabras, el poder ser franco sin ningún tipo de inclinación a querer hacer el mal o bien a los demás, hablar siempre con la verdad

Actividad dibujo-pintura

AMOR, para que pueda surgir todo esto es necesario tener una base, y la base de todas las acciones bien obradas es el amor el sentir la necesidad de actuar de manera correcta para el bienestar los demás, demostrar afecto y cariño.



AMISTAD, es aquí donde radican todos estos valores, el ser empático, solidario, el sentir aprecio por los demás y contribuir a realizar un bien sin esperar nada a cambio, el respetar las opiniones o creencias del prójimo.

¿CÓMO ACTUAR ADECUADAMENTE PARA POTENCIAR VALORES EN LOS ESTUDIANTES?

Para potenciar valores en los demás resulta primordial el conocer y comprender cada uno de estos aspectos, finalidad y beneficios de actuar correctamente con los demás. Se puede llevar a cabo actividades de recreación y concientización.



A través de charlas o talleres motivacionales resulta inadecuado para emplear en estudiantes de un nivel de básica media, debido a que les puede resultar monótono y poco interesante, hace falta integrar actividades recreativas que los motive a participar y a la vez que comprendan la intención de la misma.

LA SEMANA DE LOS VALORES

En el transcurso de esta semana los chicos tendrán un día a la semana para realizar una actividad distinta de participación, donde se verá involucrado también el trabajo cooperativo-colaborativo



PLANIFICACIÓN

A través del siguiente cuadro se puede tener una idea más clara de cómo se llevarán a cabo el desarrollo de las actividades .

DÍA	ACTIVIDAD	GRUPO	VALOR	ENSEÑANZA
Lunes 13/06/21	Análisis Personal	General	Valores	Es necesario hacer una retro inspección personal, aceptar las falencias y proponer un cambio a futuro.
Martes 14/06/21	Pintura - dibujo	Grupo 1 Grupo 2 Grupo 3 Grupo 4	Amistad Respeto Responsabilidad solidaridad	A través del arte de la pintura y el trabajo colaborativo los estudiantes demuestran su forma de compartir y cooperar con los demás, haciendo énfasis en los valores a demostrar
Miércoles 15/06/21	Poema	General	Valores	Es necesario que los alumnos puedan expresar sus sentimientos, hablar de aquello que los reprime.
Jueves 16/06/21	Día de concientización	Grupo	Valores	Comprender la importancia del uso de los valores y su aplicación en la vida diaria.

Tabla: Autora



ANÁLISIS PERSONAL



Resulta indispensable que las y los estudiantes puedan hacer un análisis personal del tiempo compartido en clase, para determinar cuales son las falencias en cuanto a las relaciones interpersonales para luego mejorarlas, todo esto con la guía del docente.

Podemos iniciar con preguntas esenciales como:

- ¿Estoy siempre presto a ayudar a mis compañeros?
- ¿Me resulta agradable trabajar en equipo?
- ¿Doy una mano amiga siempre que la situación lo requiera?
- ¿Debo mejorar en algo en mi relación con las personas?
- ¿Qué mejoraría en mí?

A través de las respuestas obtenidas de las preguntas planteadas con las y los estudiantes podemos analizar que aspectos requieren un mayor refuerzo para luego seguirlos potenciando con las siguientes actividades.



Se toman en cuenta aspectos como:

- Responder con sinceridad
- Analizar aspectos personales
- Corregir falencias
- Compromiso al cambio



Seguido de esto, es necesario que las y los estudiantes puedan recrearse al aire libre para abordar estos temas que van de la mano con actividades artísticas, donde puedan desenvolverse y escapar por un momento de la clase, actividades como:



- Dibujo
- Pintura
- Poema

Las siguientes actividades artísticas y recreativas se llevarán a cabo con la ayuda del docente, quién más allá de estar siempre presto a resolver cualquier duda, deberá cumplir con el papel de guía y mediador para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales que se verán comprometidas en el transcurso de la semana.



DIBUJO-PINTURA



"Este método artístico resulta interesante sin condicionarlo o hacerlo monótono para que las estudiantes y los estudiantes encuentren atractivo realizar y desenvolverse con esta actividad, para poder impartir este método es necesario hacerlo en espacios abiertos, que logre en los alumnos una sensación de liberación" (Álvarez et al., 2021).

De acuerdo a (Greenhalgh, 2018) "todas las personas están en la capacidad de dibujar, esto depende de la dedicación y amor que posean más allá de la satisfacción de sentir paz y tranquilidad al hacerlo".

¿Cómo lo haremos?

Para esta actividad se va a reforzar el trabajo en equipo al igual que los valores.

Se crean grupos y a cada grupo se les designa un valor a representar, teniendo en cuenta aquellos que requieren un mayor refuerzo, las y los estudiantes tendrán la libertad de disfrutar de todo el proceso.



En esta actividad se verán comprometidos valores como; amor, amistad, respeto, empatía.



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD



El objetivo de esta actividad es que los chicos puedan liberarse y compartir en grupo, se evalúa el trabajo cooperativo de igual forma que la representación e interpretación final del trabajo realizado.

Se toma en cuenta aspectos como:

- Trabajo en equipo
- Compañerismo
- Interpretación de la actividad

Para finalizar la actividad, las y los estudiantes deben presentar el trabajo final y compartir la experiencia vivida, que dificultades se les presentó en el trabajo cooperativo y cómo poder mejorar para una próxima participación ya sea grupal o individual tomando en cuenta que valor tuvieron que representar.

Materiales

- Lápiz
- Borrador
- Lienzo o cartulina
- Pinturas



POEMA

"Esta expresión artísticas se basa en la comunicación de los sentimientos propios o ajenos, con un fin esencial en la belleza de sus expresión ,de la escritura, de la manifestación, a la vez es propio del oyente o receptor captar el mensaje que trasmite el poeta" (Medel, 2018).



Una vez comprendida que es el poema, se llevará a cabo el desarrollo de esta nueva actividad que corresponde también a una actividad artística.

Objetivo de la actividad



A través de la representación del valor mediante el poema podremos interpretar que sentimiento nos quiere compartir el niño o niña y base a esto conocer en que aspectos interpersonales requiere más refuerzo.

Se toma en cuenta aspectos como:

- Representación del valor
- Sentimientos que expresa
- Comprensión
- Compromiso



¿Cómo lo haremos?

Para el desarrollo de esta actividad se llevará a cabo de manera individual, los estudiantes tendrán la libertad de escoger el valor que deseen interpretar a través de su poema, esta actividad pueden realizarla al aire libre para una mejor participación.

Materiales:

- Hoja
- Lápiz
- Borrador

Se puede establecer el formato de la actividad para que las y los estudiantes puedan escribir de manera directa su poema.



"DEBEMOS APRENDER A VIVIR JUNTOS COMO HERMANOS O PERECER JUNTOS COMO NECIOS"
MARTIN LUTHER KING

VALORES

ESCRIBE UN POEMA DE TU AUTORÍA REFLEJANDO EL VALOR QUE DESEES REPRESENTAR.

VALOR A REPRESENTAR: _____



DÍA DE CONCIENTIZACIÓN



De acuerdo a Freire, la concientización no es más que la liberación de los pensamientos y actitudes que erradamente hemos aplicado con los demás, tomar conciencia y ser franco ante las interrogantes que nos formulen, estar prestos a la sinceridad de la realidad que vivimos (Pallarès-Piquer, 2018).

Objetivo de la actividad

Esta actividad tiene como objetivo adentrarse en los aspectos interpersonales de los discentes, que puedan ser conscientes de las malas actitudes empleadas con los demás y comprometerse a un cambio que ayude al libre desarrollo estudiantil, haciendo del aula un contexto acogedor.

¿Cómo lo haremos?

Para el desarrollo de esta última actividad es necesario establecer un formato donde los estudiantes puedan guiarse, en este formato se establecerán que ellos puedan redactar vivencias negativas y como podrían mejorar.





Podemos guiarnos en el siguiente formato de aplicación:

DÍA DE CONCIENTIZACIÓN

“La familia es la base de la sociedad y el lugar donde las personas aprenden por vez primera los valores que les guían durante toda su vida.” PAPA JUAN PABLO II

VALORES

Redacta una mala experiencia que hayas vivido u observado en la cual notaste una carencia de valores.

¿Qué falta de valor o valores intervienen en la mala experiencia que presenciaste?

¿Qué tipo de acciones crees que son las más adecuadas emplear para que esta falta no se vuelva a repetir?

Datos informativos

Nombre:

Grado:





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-Álvarez, I. G., Merizalde, A. M. M., & Cerza, R. E. B. (2021). La pintura como actividad de expresión artística para el trabajo docente en niños con TDAH de la educación inicial. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(3), Art. 3.

-Chávez, C. F. (2020). *La Formación de Valores: Reto del siglo XXI*. Editorial Universitaria (Cuba).

-Greenhalgh, W. A. (2018). *La meditación y el arte de dibujar*. Siruela.

-Medel, E. (2018). *Todo lo que hay que saber sobre poesía (1a ed)*. Ariel.

-Pallarès-Piquer, M. (2018). Recordando a Freire en época de cambios: Concientización y educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(2), 126-136. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1700>

-Ruiz, A. (2017). *Importancia de los Valores Humanos en la Educación*.

Hildebrand, D. V. (2004). La importancia del respeto en la educación. *Educación y Educadores*, 7, 221-228.

