



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL USO DE LECTURAS CORTAS PARA REFORZAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE
SALES, AÑO 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: ARACELY FERNANDA CASTRO RIVERA

TUTOR: LCDO. BLAS ORLANDO GARZÓN VERA, Ph.D.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Aracely Fernanda Castro Rivera con documento de identificación N° 0106097538, manifiesto que:

Soy autora y responsable del presente proyecto de trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Aracely Fernanda Castro Rivera

0106097538

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Aracely Fernanda Castro Rivera con documento de identificación N° 0106097538, expresé mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “El uso de lecturas cortas para reforzar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, año 2022”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Aracely Fernanda Castro Rivera

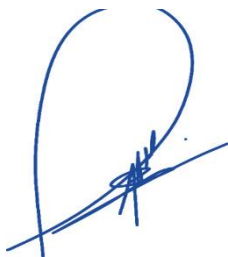
0106097538

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Blas Orlando Garzón Vera con documento de identificación N° 0602938284, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: EL USO DE LECTURAS CORTAS PARA REFORZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE SALES, AÑO 2022, realizado por Aracely Fernanda Castro Rivera con documento de identificación N° 0106097538, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Lcdo. Blas Orlando Garzón Vera, Ph.D.

0602938284

Dedicatoria

Este trabajo lo dedico a mi familia, en especial a mi mamá, a mi papá, a mi hermano y a mis abuelitos porque ellos siempre me apoyaron y motivaron en los buenos y malos momentos, porque me han forjado buenos valores como lo son el respeto y sobre todo la responsabilidad y que gracias a esos valores soy la mujer que soy hoy en día.

Aracely Fernanda Castro Rivera

Agradecimiento

Primeramente, quiero dar gracias a Dios por permitir que me formara en tan prestigiosa universidad que es la “Universidad Politécnica Salesiana”, luego a mi mamá, a mi papá, a mi hermano y a mis abuelitos quienes siempre estuvieron presentes en cada paso que di, y hoy por fin puedo decirles que esta es nuestra recompensa. Gracias por ser mi motor y motivo para salir adelante.

Aracely Fernanda Castro Rivera

Resumen

“El uso de lecturas cortas para reforzar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, año 2022”, tiene como objetivo elaborar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora a partir de la selección y adaptación de lecturas cortas. Se fundamenta en conceptos de lectura y escritura, la comprensión lectora, en cómo fomentar la lectoescritura, en lecturas cortas como, por ejemplo: los cuentos, los microcuentos y las fábulas, con la finalidad de lograr alcanzar los aprendizajes requeridos por los estudiantes.

La metodología que se empleó es de carácter cualitativo con la aplicación de fichas de observación a los estudiantes de la institución las cuales permitirán obtener un porcentaje de la problemática en la comprensión lectora.

La propuesta metodológica se basa en el uso de lecturas cortas en donde al estudiante se le facilite el aprendizaje de tal manera que se refuerce la comprensión lectora permitiendo a los estudiantes tener interés por la lectura. Además, la propuesta presenta datos informativos del centro educativo y del grupo de trabajo; por otro lado, se desarrollaron 15 lecturas con comprensión lectora mismas que puedan aportar a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de EGB.

Palabras claves: Comprensión lectora – propuesta metodológica – lecturas cortas – educación básica – francisco de sales

Abstract

"The use of short readings to reinforce reading comprehension in fourth year students of General Basic Education of the Unidad Educativa Private San Francisco de Sales, year 2022", aims to develop pedagogical strategies to improve reading comprehension through the selection and adaptation of short readings. It is based on the concepts of reading and writing, reading comprehension, and how to promote reading and writing in short readings, such as short stories, micro-stories, and fables, to achieve the learning required by students.

The methodology used is qualitative with the application of observation cards to the students of the institution, which will allow obtaining a percentage of the problems in the reading comprehension.

The methodological proposal is based on the use of short readings where the student's learning is facilitated in such a way that reading comprehension is reinforced, allowing for the students to be interested in reading. In addition, the proposal presents informative data from the educational center and the work group; on the other hand, 15 readings with reading comprehension were developed that can contribute to the improvement of the literacy of the students in the fourth year of EGB.

Keywords: reading comprehension - methodological proposal - short readings - basic education - Francisco de Sales

Índice General

Certificado de responsabilidad y autoría del trabajo de titulación	II
Certificado de cesión de derechos de autor del trabajo de titulación a la Universidad Politécnica Salesiana.....	III
Certificado de dirección del trabajo de titulación	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Resumen	VII
Abstract	VIII
Índice General	IX
1. Problema.....	1
1.1. Problema: Descripción del problema.....	1
1.2. Antecedentes.....	2
1.3. Importancia y alcances	2
1.4. Delimitación	3
1.5. Explicación del problema	4
2. Objetivos	5
2.1. Objetivo general	5
2.2. Objetivos específicos.....	5
3. Fundamentación teórica	5
3.1. ¿Qué es leer y escribir?.....	6
3.2. La lectoescritura.....	7
3.2.1. ¿Cómo fomentar la lectoescritura?.....	8
3.3. La comprensión lectora.....	9
3.4. La lectura	10
3.5. Lecturas cortas.....	12
3.5.1. Los cuentos.....	12
3.5.2. Los microcuentos	13
3.5.3. Las fábulas.....	14
4. Metodología	15

5.	Propuesta metodológica	16
5.1.	Tipo de propuesta	16
5.2.	Partes de la propuesta	16
5.3.	Destinatarios	17
5.4.	Técnicas utilizadas para construir la propuesta	18
6.	Proceso para la realización de la comprensión lectora.....	18
7.	Lecturas aplicadas para la propuesta metodológica	18
8.	Resultados	50
9.	Conclusiones	64
10.	Recomendaciones.....	65
11.	Bibliografía.....	66
12.	Anexos.....	69

1. Problema

1.1. Problema: Descripción del problema

En el 4to de EGB de la Unidad Educativa Particular “San Francisco de Sales” se evidenció que existen problemas de comprensión lectora debido a que los estudiantes suelen confundirse en los fonemas al momento de leer y escribir por ejemplo con las letras (m – n ; b – v ; s – c ; y – ll ; y – i ; p – q), además de que no son capaces de comprender las lecturas por más pequeñas que sean , esto se ha visto que perjudica el aprendizaje de los estudiantes causando una fatiga mental debido a que se les hace difícil alcanzar el ritmo de sus compañeros en clases, razón por la cual descuidan sus estudios, dando como efecto el bajo rendimiento académico y a su vez la falta de atención a las explicaciones que brinda el docente, es por eso que se ha visto la necesidad de corregir esta dificultad mediante la utilización de lecturas cortas para fomentar y favorecer el aprendizaje en los estudiantes con dificultades en la lectoescritura y comprensión lectora, para ello se implementaran test de lecturas cortas con preguntas de comprensión lectora para los estudiantes y de esta forma poder recolectar la información necesaria y detectar con claridad las falencias que presentan y de esa manera mejorar esta problemática.

Por otra parte, también se ha evidenciado que la razón por la cual no se puede corregir esta problemática en los estudiantes es por la falta de compromiso de los padres de familia para involucrarse activamente en las tareas académicas de sus hijos debido a que la mayor parte del tiempo se dedican al trabajo dejando de lado su responsabilidad de tal manera que se motivará a los estudiantes a utilizar estas lecturas como medio de apoyo para reforzar su proceso de lectoescritura y comprensión lectora.

1.2. Antecedentes

El presente trabajo se halla inmerso en el ámbito educativo, pues la lectoescritura y la comprensión lectora son problemas que forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Por otro lado se considera que el aprendizaje de la lectura y escritura son de gran importancia en los niños y niñas ya que permite mejorar su razonamiento lógico verbal, es por esto que en esta idea se justifica esta problemática, la misma que busca reforzar la lectoescritura y comprensión lectora mediante el uso de las lecturas cortas, además se proporcionará a los docentes láminas de comprensión lectora que apoyen su labor docente y a su vez favorezcan el acercamiento de los niños a la lectoescritura de una manera didáctica.

1.3. Importancia y alcances

El uso de las lecturas en los niños y niñas es importante debido a que mejora su vocabulario y desarrolla su capacidad de concentración, además de estimular la imaginación razón por la cual es fundamental que desde sus primeros años es necesario impulsar a los estudiantes el amor por la lectura puesto que se considera una tarea que nos resulta difícil debido a la gran influencia de otras actividades de ocio ya sea con la tecnología que hoy en día es más utilizado por los niños.

La propuesta metodológica tiene como objetivo primordial reforzar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de EGB de la Unidad Educativa Particular “San Francisco de Sales” mediante lecturas tales como los cuentos, microcuentos y fabulas.

Con la aplicación del primer test basado en lecturas con comprensión lectora se ha evidenciado que los estudiantes presentan dificultad al momento de leer y escribir, además se les dificulta la comprensión de lecturas debido a la falta de concentración puesto a que ellos prefieren pintar los dibujos o realizar otras actividades fuera de la clase.

1.4. Delimitación

La investigación se realizó en el cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Particular “San Francisco de Sales” dentro del aula existen 17 estudiantes en una edad promedio entre 9 y 10 años. La institución educativa se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, sector Molinopamba calle Julio Bernal cuya misión consiste en la formación de la persona del estudiante que impulse la excelencia humana y académica, desde la investigación, el trabajo cooperativo y un profundo sentido de compromiso cristiano y social basada en valores centrales del trabajo institucional tales como:

- **Amor:** Centro de las relaciones humanas que implican honestidad, solidaridad, compromiso, generosidad.
- **Autenticidad:** Como eje que anima la autonomía del estudiante, en la búsqueda de la verdad, para incluirse en el desarrollo de un ambiente sano e impulsador de la madurez de la persona.
- **Trabajo responsable:** elemento articulador de la excelencia académica y la madurez humana; el trabajo como valor de vida impulsan la búsqueda del desarrollo personal y colectivo, el asumir la responsabilidad frente a los propios actos y a lo que exige el contexto para la búsqueda del bien común, como expresión de un amor humano verdadero (*Inicio*, s. f.).

Figura 1

Ubicación Geográfica de la unidad Educativa Particular San Francisco de Sales



Fuente: Google Maps

1.5. Explicación del problema

Durante las prácticas pre profesionales que se realizó en la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales se implementó un test de lecturas cortas a 17 estudiantes del cuarto año de Educación General Básica, de tal manera que se pudo evidenciar que a los estudiantes tenían dificultades para leer palabras, escribir fonemas, confundir las letras, lo que se entendía como problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, además de la dificultad en la comprensión de lecturas impidiendo así el desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión oral y escrita dando como efecto un bajo rendimiento académico.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

- Elaborar estrategias pedagógicas para reforzar la comprensión lectora en los estudiantes del 4to de EGB de la Unidad Educativa Particular “San Francisco de Sales” a partir de la selección y adaptación de lecturas cortas.

2.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los conceptos de la comprensión lectora como un problema del aprendizaje en los niños de 4to de EGB de la Unidad Educativa Particular “San Francisco de Sales”.
- Identificar la problemática principal que afecta a la comprensión lectora la cual incide en los niños de 4to de EGB de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales.
- Implementar las lecturas cortas para fomentar y reforzar la comprensión lectora en los niños de 4to de EGB de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales.

3. Fundamentación teórica

En la actualidad, se ha producido muchos cambios en la sociedad, mismos que han modificado diferentes ámbitos de la comunidad. Precisamente, uno de ellos ha sido el educativo. El cambio más significativo se ha producido en cuanto al cambio de roles, donde los estudiantes han pasado de la pasividad de sus acciones a roles más activos dentro de su aprendizaje, ya que con esto se desea que los estudiantes exploten al máximo sus competencias colocándoles en ambientes interactivos y participativos para lograr los objetivos de aprendizaje.

Junto a esto, el cambio en la forma de adquirir competencias de comprensión lectora también ha sufrido modificaciones, puesto que las estrategias en otrora funcionaban como el resumen, el dictado o la repetición de frases y conceptos que no se han entendido han perdido,

hoy en día, validez. En este sentido, Puñales et al. (2017) indican que los estudiantes no llegan a alcanzar la adquisición de habilidades de lectura comprensiva, ya que las actividades que se plantean no satisfacen las necesidades actuales de los estudiantes.

De igual manera, los procesos para adquirir estas competencias no llegan a surtir efecto debido a que la población estudiantil que los recibe no es homogénea y dichas estrategias con sus respectivas actividades no atienden a la diversidad de un aula de clase y aún menos se atiende a aquellos niños y niñas con necesidades educativas especiales. Por ello es necesario encontrar estrategias didácticas que permitan que los estudiantes puedan ser motivados a leer y escribir adecuadamente. Una de ellas es el uso de narrativas breves que permitan que los estudiantes interesarse por los procesos de aprendizaje en cuanto a códigos orales.

En el contexto educativo, la lectura comprensiva es uno de los principales elementos que debe aprender el estudiante desde sus primeros años de escolaridad. En el 4to de EGB se observa esta problemática que es originado en la confusión de fonemas, lo cual no permite que una correcta abstracción del significado en las lecturas que se plantean. Además, esto ocasiona fatiga mental al leer entrecortado y repetidamente una oración o una frase. Con ello, también se da la frustración al no adquirir las competencias de comprensión lectora y, finalmente, se da una baja en su rendimiento académico.

3.1.¿Qué es leer y escribir?

La lectura y escritura son dos actividades que son indispensables en la vida estudiantil de cada niño y que luego son útiles en cual contexto ya sea social, o laboral. Por tal motivo, el aprendizaje de la lectura, sobre todo en las primeras etapas de su vida, son necesarias para el desarrollo adecuado de las capacidades y competencias educativas. En este sentido, Solís et al. (2016) plantean que al leer los estudiantes afinan destrezas y habilidades que les permiten realizar prácticas de cultura con el fin de construir alternativas diferentes para su crecimiento

continuo como lector interpretativo, sensible crítico y que en un futuro permite la posibilidad de ser autor por medio de la escritura relatando textualmente historias y otras pericias de su vida, sentimientos o simplemente describiendo la realidad que los involucra.

Por otro lado, escribir, se relaciona con el proceso de hablar, de hecho, se dice que está íntimamente relacionado, ya que Según Ferreiro (2019) “la creación del lenguaje escrito, se considera como una transición del lenguaje oral al escrito, puesto que se desarrollan al mismo tiempo, ya que, para escribir, es necesario leer y releer constantemente” (p.19). En este sentido, el estudiante aprende que la escritura es proceso de representación de la lengua oral, es decir, “escribir de alguna forma es hacer un dibujo con signos convencionales de lo que se habla” (p.45). En este sentido leer y escribir son dos tareas que se complementan mutuamente y que son necesarias para la comunicación natural de las personas.

En las clases de lengua y literatura de 4to EGB de la Unidad Educativa Particular “San Francisco de Sales” se formula actividades de trazo que permite que los estudiantes logren desarrollar motricidad para generar los rasgos apropiado en las letras. Por otro lado, Se plantea actividades con cuentos pequeños y de géneros entretenidos como terror, ficción y de valores para motivar al estudiante a leer. La combinación de lectura y escritura permite que se desarrolle de una forma más esta competencia comprensiva lectora.

3.2.La lectoescritura

Se puede indicar que el proceso de la lectoescritura se basa en la formación académica para que el estudiante, de forma autónoma, pueda comprender el mundo, reflexionar, criticar, pensar, transmitir ideas, entre otros, con la idea de que esta se constituye en la base de procesos conductuales, sociales y cognitivos (Ayala y Gaibor, 2021). Además de acuerdo a Lema et al. (2019) la lectoescritura se entiende como un proceso lingüístico, donde el estudiante hace uso de varias estrategias como el uso de las manos y movimientos orofaciales con el fin de

comunicarse con el exterior con un código oral o escrito con otras personas. Dichas estrategias nacen de las habilidades de observar, identificar y comparar la realidad.

Por otro lado, González (2020) define al proceso de lectoescritura como el medio para alfabetizar y desarrollar las habilidades del pensamiento y la información de tal modo que se pueda desarrollar capacidades lingüísticas para subsistir dentro de la academia y en el propio contexto con un aprendizaje significativo.

Por otro lado, para Quiroz y Delgado(2021) indican que la enseñanza debería comprender un grupo de acciones que repotencien la inteligencia que los estudiantes emplean para asimilar el proceso de obtener nuevos saberes por medio de la lectoescritura. En este sentido la relación entre estudiante y docente es esencial para cimentar la composición cognitiva de los educandos, haciendo más fácil el despliegue de las capacidades que van a permitir la autonomía del aprendizaje.

Sin embargo, la lectoescritura es mucho más que solo saber leer y escribir, ya que de acuerdo a Mendieta et al. (2018) también es “aprender a disfrutar con las palabras y con las historias” (p.54). De acuerdo a esto, las personas que leen y escriben terminan por disfrutar de esta experiencia y se establece una relación social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con otras personas. Además, la lectura permite que las personas se y transporten a mundos en los cuales jamás se ha estado por medio de la imaginación o que inclusive tal vez ni siquiera existen.

3.2.1. ¿Cómo fomentar la lectoescritura?

Los hábitos lectores como los de escritura se relacionan directamente con el rendimiento académico, debido a que la asignatura de lengua y literatura es transversal en toda la vida

académica, ya que los estudiantes, deben construir un hábito lecto escritor positivo con refuerzos positivos para llegar a la consolidación de resultados académicos exitosos.

En este sentido, se puede explicar que gracias a la lectura los conocimientos de los lectores se intensifican y generar una suerte de desarrollo de sucesos y apropiación de información (Márquez - Jiménez, 2017). Además, se afirma que la lectura es el medio ideal para acceder a la información una forma vivencial, pero que irá cambiando de acuerdo al contexto, época y otras situaciones, es decir, siempre se transformará de acuerdo a las necesidades del lector.

Con lo anteriormente expuesto, los profesores, en especial de la Unidad Educativa Particular “San Francisco de Sales, tienen la obligación de incentivar y motivar con diferentes tipos de estrategias, acorde a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, para que estos puedan tener el interés por la lectura y escritura pero no precisamente por calificaciones o puntos, sino porque se puede generar conocimiento y aprendizaje, en otras palabras, los docentes deben ser capaces de formar un estudiantado que se apasione por leer y escribir y de esta forma transmitir esta información al mundo (Mendieta et al., 2018). En este sentido, un método tradicional de la enseñanza de la lectura como lo es la repetición, casi mecánica, de textos escogidos sin un criterio técnico no tendrá un impacto positivo en los estudiantes de 4to EGB, y con ello no se dará una motivación que es un factor primordial dentro del aprendizaje, más aún si lo que se quiere enseñar es a leer, comprender e inferir su significado.

3.3.La comprensión lectora

Se define a la comprensión lectora como una de las partes fundamentales de la enseñanza. Es decir, para los estudiantes es la habilidad fundamental, necesaria e indispensable que se debe lograr en la vida escolar, ya que es por medio de ella que se logra adquirir información y generar conocimientos en todos los actores educativos de un centro educativo (Cantú et al., 2017,).

Ademas de lo anteriormente descrito, también es necesario indicar que cada persona dentro de la sociedad reconstruye su saber y transforma su realidad y comportamiento mediante la comprensión de lo que lee. Sin embargo, la comprensión lectora incide en cada una de las zonas curriculares de tal forma que el estudiante que no comprende lo que lee poseerá ciertas dificultades al abordar su análisis y aprendizaje independiente por ende reduce su aprovechamiento académico (Gallegos et al., 2019).

Por otro lado, es necesarios que se reconozca la importancia de la interacción entre el grado de comprensión lectora y el rendimiento académico y distinguir que existen niveles para comprender una lectura y se accede a estos de acuerdo a la pericia del estudiante en cuanto a leer. Con esto Gallegos et al. (2019) indica lo siguiente:

En la comprensión lectora se distinguen tres niveles: literal, que tiene relación con la capacidad del estudiante para entender explícitamente lo dicho en el escrito; inferencial, que sugiere la destreza del estudiante para llevar a cabo conjeturas e hipótesis acerca del escrito; y crítico, ya que se vincula con su capacidad para evaluar la calidad de un escrito y la emisión de juicios razonados sobre el mismo (p. 190).

Con estos niveles, se puede entender que la acción de leer no solo es la decodificación de los símbolos que se utilizan para construir palabras y oraciones, sino que también es necesario alcanzar ciertas destrezas para entender el texto y desde ahí construir nuevos significados y realizar interpretaciones para entender la realidad que se plasma en las páginas del texto.

3.4.La lectura

El término de lectura ha experimentado distintas modificaciones a lo largo del tiempo, y en otros términos de esta forma pues al ser una práctica social, su sentido se hace y reconstruye conforme el entorno y la representación que cada sociedad o grupo le otorga.

De acuerdo, a Saldaña y Fajardo (2020) “la lectura contribuye a la formación integral de los niños en donde ellos disfruten de las actividades lectoras y sea una puerta de ingreso para el aprendizaje de otras disciplinas” (p. 148). La actividad lectora necesita un empujón adicional en los infantes y niños ya que no se desarrolla de forma natural como otras actividades naturales como aprender a gatear, caminar o hablar, sino que depende de una instrucción un poco más formal que genere hábitos y motivación para generar una retroalimentación entre el lector y el libro. Como aporte a lo anterior dicha los autores Arteaga et al. (2019) indican lo siguiente:

se debe tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura conlleva un proceso complejo y por consiguiente es regular que los niños cometan errores hasta conseguir interiorizar este entendimiento, de tal forma que la lectura requiere de un aprendizaje sistemático (p. 599).

De tal forma que los estudiantes que se interesen por la lectura, en un principio empezarán a leer y escribir, pero en una primera instancia generarán errores normales a nivel lingüístico y no perceptivo, ya que no han interiorizado el grafema con su respectivo fonema, originándose la confusión. Generalmente los niños de edad escolar requieren ayuda visual para conectar el significado y el significante. Por ello, las estrategias para desarrollar conciencia fonológica y habilidades de pensamiento apoyadas de las lecturas cortas son bastante relevantes ya que son un primer paso para que el estudiante muestre interés y concentración en la lectura y escritura en las diversas zonas del conocimiento.

Razón por la cual hoy en día es imprescindible que los docentes, padres de familia y personas profesionales estén implicados en la educación de los niños con dificultades de lectoescritura y adopten actitudes favorables y positivas puesto que para estos niños se necesita de una enseñanza específica y directa en lectura o a su vez instrucciones brindadas por los docentes como parte de una educación especial.

De tal manera, que una de las estrategias que mejor resultado ha dado es la implementación de un rincón de lectura, mismo que sirve como espacio para destinar un tiempo prudencial al desarrollo de las competencias lectoras. Este rincón debe de disponer de material y recursos variados, de acuerdo a la edad de cada participante; además, según el criterio de Arteaga et al. (2019) “se debe diversificar los textos para llamar su atención tales como los cuentos, los microcuentos y las fábulas” (p. 560). Esto con el objetivo de brindar a los niños la posibilidad de escoger el texto basado en sus gustos e intereses y no de acuerdo al gusto del docente encargado de esa asignatura.

3.5.Lecturas cortas

3.5.1. Los cuentos

Una de las lecturas cortas más disfrutadas por estudiantes son los cuentos. Este recurso es uno de los más importantes a la hora de promover la competencia lectora y el desarrollo de la escritura creativa (Campos y Ortiz, 2019). De esta manera, este se convierte en un importante recurso pedagógico, pues permite atrapar al lector con relatos breves, con moralejas y con personajes fantásticos que permiten incentivar a la creatividad de los estudiantes sin dejar de lado el aprendizaje de las competencias lingüísticas. Sin embargo, en las aulas de clase pese a la conocida importancia de la lectura y del cuento en las aulas, se puede observar que el recurso más común para promover la lectura son textos fragmentados de obras clásicas, que en muchos d ellos casos no despiertan el interés de los niños. Por este motivo, el uso del cuento dentro de la enseñanza de la lectura podrá llevar a un uso creativo de la lengua y, por ende, a promover la educación comunicativa integral, siendo éste uno de los objetivos de la educación.

El uso del cuento para promover la lectura no es exclusivo de una asignatura, sino que su uso creativo puede ayudar a gestionar otros aprendizajes de una forma interdisciplinar, es decir, que las funciones del cuento no son exclusivas del área de lengua y literatura, ya que

pueden ofrecer la posibilidad de desarrollar otra clase de competencias en otras asignaturas, inclusive la matemática, ya que el cuento contribuirá de manera directa a la competencia en comunicación lingüística, por ende, este recurso posibilita desarrollar habilidades para desempeñarse correctamente, con iniciativa personal y espíritu emprendedor en varios entornos de la vida y de la escuela que permitirán, a corto plazo, entender y reflexionar sobre el contexto en el cual se ubican.

Por otro lado, según (Gómez, 2016)

los cuentos como parte de la lectura interdisciplinar promueven una secuencia de valores que van a permitir desarrollar las actitudes de responsabilidad, perseverancia, el control emocional, la capacidad de elección y las consecuencias que se derivan de nuestras propias actividades (p.105).

Entonces el cuento es considerado un instrumento que ha permitido incrementar la motivación del estudiante e integrar los demás aprendizajes debido a su propia naturaleza, inclusive puede verse que la implementación del cuento se alarga hasta la etapa de secundaria, ya que el cuento puede gustar tanto a niños como a adolescentes (Gómez, 2016).

De tal forma que el cuento representa un valioso medio para que los niños de la Unidad Educativa entren en contacto con la lectura debido a que este tiene diferentes bondades pedagógicas como el escuchar un lenguaje abundante y llamativo, incentivar a la imaginación y creatividad, ampliar su vocabulario y mejorar sus habilidades comunicativas.

3.5.2. Los microcuentos

El género del microcuento aún es desconocido para muchos, pero en realidad ya está en el medio alrededor de unos 30 o 40 años. Sin embargo, a pesar de su desconocimiento es bastante apreciado por la literatura, ya que permite llevar al límite la imaginación queriendo contra una historia con un reducido número de palabras respetando las estructuras planteadas para la

creación de narrativa. (Cerrato, 2016). En este sentido, este género presenta algunas características muy importantes como su brevedad que hace que sea un proceso didáctico motivador, ya que ayuda a que los estudiantes a impulsar su lectura. Por este motivo, en la actualidad el microcuento se convierte en una estrategia didáctica muy útil para fomentar la lectoescritura en los estudiantes.

3.5.3. Las fábulas

La fábula como género narrativo pertenece a la clasificación de los cuentos, aunque su función, la de moralizar al lector, es la que lo diferencia. Sin embargo, como estrategia didáctica cumple con la misma misión de motivar al estudiante a leer y escribir sobre su contenido. Aguilar y Velásquez (2019) indican que algunas de las características que tienen las fábulas es la de caracterizar antropomórficamente a los personajes, es decir, en su generalidad son animales que presentan características humanas y que realizan acciones similares a las que nosotros las hacemos. Esto hace que el estudiante puede establecer una relación entre la ficción de la fábula y casos de la vida real. De ahí se desprende su función, misma que es generar una suerte de moraleja que cambia el comportamiento o actitud de los personajes y del lector.

Para Borrero et al (2020) indica que

Al tomar la fábula y la escritura de la fábula como estrategia pedagógica permitirá motivar al estudiante hacia la lectura además implica promover espacios de narración oral en donde se produzca la participación e interacción de los estudiantes, que beneficie la aprehensión de la estructura de la fábula y posibilite relacionar sus experiencias en la producción escrita de la misma (p.465).

De acuerdo a lo anterior, la fábula como estrategia de enseñanza de la lectoescritura tiene como fin último educar y divertir, pero también tiene como funcionalidad enseñar y corregir de acuerdo a la exposición de valores, reflejando las virtudes y deficiencias de la

humanidad, mismas que están reflejadas en estos personajes, transmitiendo advertencias y reflexiones provechosas sobre la vida humana. Es así que la fábula es relativamente importante en la creación de una conciencia social a través de la lectura desde las edades tempranas de los estudiantes. Además, permite procesos creativos, imaginativos, reflexivos y escriturales que fortalecerán a futuro capacidades escritoras y lectoras en los estudiantes.

En este sentido y para finalizar este apartado, la fábula es un clásico dentro de las estrategias para fomentar la lectoescritura, pero a la vez es un recurso necesario y para nada pasado de moda pues abarca lecciones esenciales para la transformación de la sociedad y el convivir dentro de ella, puesto que destaca valores como la empatía, respeto, responsabilidad, honestidad, entre otras de los niños (Cadme et al., 2020).

El planteamiento de lecturas específicas como fábulas, cuentos y microcuentos tanto por su extensión como por su contenido permite que el estudiante tenga una secuencia lógica y estructurada de cómo entender la lectura, su función y su comprensión debido al factor motivante y no a la repetición desmedida que normalmente se hacía. En este sentido, el microcuento, como recurso didáctico, permite a los docentes de 4to EGB construir actividades para desarrollar diferentes habilidades con base a la comprensión y a la producción de este tipo de cuentos. Su naturaleza simple en forma, pero difícil en ejecución ayuda a que los lectores tengan que comprender la idea que plantea el autor y completar las ideas del relato.

4. Metodología

La metodología empleada dentro de esta investigación del uso de las lecturas cortas para reforzar la comprensión lectora se desarrolla dentro de un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo debido a que se utilizó fichas de observación mismas que nos ayudó a trabajar con un grupo de 17 estudiantes en un ambiente común, es decir que en la recolección de los datos se estableció una relación cercana entre los partícipes de la investigación en donde se

implementaron lecturas cortas con comprensión lectora mismas que ayudaron a estar en un contacto directo con los estudiantes, de tal manera que se pudo observar un comportamiento o hecho tal y como ocurre, sin alteraciones en los datos y a su vez, nos permitió recabar información propia para la investigación.

5. Propuesta metodológica

5.1. Tipo de propuesta

La propuesta metodológica que se va a trabajar en el cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales se basa en el uso de lecturas cortas para reforzar la comprensión lectora de tal manera que permita que los estudiantes tengan la capacidad de comprender cada lectura presentada y así tengan un aprendizaje más significativo.

Este tipo de propuesta se trabajó con 17 estudiantes en una edad promedio de 9 años en donde se hicieron 3 aplicaciones mismas que constan en tres momentos:

1. En un primero momento se aplicó una prueba diagnóstica que consistió en la presentación de una lectura con comprensión lectora llamada “Sabi: La hormiga que quería ser escritora”.
2. En un segundo momento realizamos una aplicación después de 2 semanas con una recopilación de 15 lecturas con comprensión lectora.
3. Finalmente se volvió aplicar las lecturas con el mismo grupo poblacional después de 2 meses con la finalidad de contrastar con los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica y prueba intermedia. Con estos resultados se planteó una propuesta metodológica que permita reforzar la comprensión lectora.

5.2. Partes de la propuesta

La propuesta consta de las siguientes partes:

- **Título de la propuesta**

El uso de lecturas cortas para reforzar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, año 2022.

- **Objetivos**

Reforzar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco de Sales

- **Datos informativos**

- Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales
- Dirección: Calle Julio Bernal, sector Molinopamba S/N vía principal Ricaurte.
- Código AMIE: 01H00769
- Tipo de educación: Educación Regular
- Nivel educativo que ofrece: Inicial I – II, Educación Básica y Bachillerato
- Modalidad: Presencial
- Jornada: Matutina
- El Desarrollo de los elementos teóricos que permitan la comprensión de las lecturas de tal manera que se refuerce el desarrollo de las habilidades tanto de lectura como de escritura.
- Desarrollar la propuesta metodológica a partir de las lecturas cortas para reforzar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB.
- Presentar una serie de lecturas con comprensión lectora que permita la aplicación de la propuesta dentro del aula.

5.3. Destinatarios

La propuesta está destinada a los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, año lectivo 2022 – 2023, parroquia

Ricaurte, cantón Cuenca, provincia del Azuay, con un total de 17 estudiantes, en una edad promedio de 9 y 10 años para reforzar su enseñanza – aprendizaje de manera más significativa a través de estrategias metodológicas basadas en lecturas cortas.

5.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

La técnica que se utilizó en esta propuesta se basa en los datos obtenidos por medio de las fichas de observación directa a los estudiantes es decir las lecturas trabajadas durante las clases, de tal manera que se pudo obtener los datos necesarios para la investigación y realización de la propuesta y así reforzar la comprensión lectora en los niños de Cuarto año de EGB de la UESFS. A continuación, la propuesta metodológica será presentada para su desarrollo en clases para el trabajo académico de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales.

6. Proceso para la realización de la comprensión lectora.

- Realizar una lectura general de los cuentos, fábulas etc.
- Usar un diccionario y buscar los términos desconocidos dentro de las lecturas.
- Señalar las palabras claves y analizar la relación que tienen.
- Separar ideas principales y secundarias.
- Resolver las preguntas que se encuentran en la parte inferior de las lecturas.

7. Lecturas aplicadas para la propuesta metodológica

La presente propuesta metodológica consiste en la recopilación de lecturas con preguntas de comprensión lectora creativas que sirvan al docente como una guía de orientación diaria en donde facilite el aprendizaje de los estudiantes de tal manera que se refuerce la comprensión lectora permitiendo a los estudiantes tener interés por la lectura.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR

“SAN FRANCISCO DE SALES”

Lecturas cortas para reforzar la lectoescritura

ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____

Elaborado por: Aracely Castro, docente practicante
de la Universidad Politécnica Salesiana.

*Si escuchas una voz
dentro de ti que dice “no
puedes hacerlo”, entonces
hazlo, y la voz será
silenciada.*

“Vincent Van Gogh”



LOS ALIMENTOS

¿Dónde es el arroz más importante que el trigo?



Existen en la Tierra centenares de millones de personas que jamás han saboreado un trozo de pan y que, en cambio, no sabrían vivir sin su diaria ración de arroz. Son los pueblos del Extremo Oriente, de la India, de la China, del Japón y del archipiélago indonesio.

En las regiones húmedas tropicales, se obtienen dos cosechas anuales de arroz, circunstancia providencial dado que este cereal constituye el alimento principal de la mitad, al menos, de la población mundial. En China, se cultiva desde hace más de 4 000 años, mientras que en Europa lo introdujeron los árabes.

Los granos de arroz se desarrollan a partir de las flores y están envueltos en una cáscara constituida por unas láminas que se eliminan mediante la monda. Los pequeños granos de arroz son muy ricos en almidón, pero las sales minerales y las vitaminas, sustancias igualmente indispensables para la alimentación, se encuentran en la cáscara exterior y se pierden con la monda. De ahí que las poblaciones que se alimentan exclusivamente de arroz, como ocurre en muchas regiones asiáticas, sufran graves enfermedades debidas a la carencia de vitaminas.

Al arroz hervido, la cocina china le añade trozos de carne de cerdo, pollo, carnero y pescado, todo ello condimentado con salsa de soya y jugos picantes; la cocina india, un polvo que se obtiene mezclando distintas especias (curry) y carne de pollo o cordero; y la japonesa, simplemente pescado frito o crudo (sushi) y también verduras (Imprimir, 2018).



COMPRESIÓN LECTURA

1. ¿Qué pueblos no saben vivir sin su diaria ración de arroz?

¿Dónde se obtienen dos cosechas anuales de arroz?

2. ¿Desde cuándo se cultiva el arroz en China?

3. ¿Quiénes introdujeron el arroz en Europa?

4. Completa de acuerdo a la lectura coloca la palabra que corresponde en cada espacio.

a. Los granos de _____ se desarrollan a partir de las _____.

b. Están envueltos en una _____ constituida por unas _____ que se eliminan mediante la _____.

c. Los pequeños granos de _____ son muy ricos en _____.

d. Las _____ y las _____ se encuentran en la cáscara _____ y se pierden con la _____.

e. Muchas regiones _____ sufren graves _____ debido a la carencia de _____.

EL PASTOR Y LOS LOBEZNO\$



Un pastor halló en el campo dos lobeznos abandonados, y decidió cuidarlos para que, cuando fueran grandes, no sólo le ayudaran a cuidar su rebaño de ovejas, sino que también, como eran lobos de verdad, le trajesen ovejas o corderos robados de otros rebaños.

Pero para sorpresa y castigo del pastor por sus malas intenciones, cuando los lobeznos crecieron empezaron a matar a las ovejas de su propio rebaño, ante lo cual el pastor, apenado, se lamentaba:

- ¡Este es el castigo que merecía por mi mal proceder! ¿Por qué me preocupé de cuidar con tanto esmero a estas alimañas, sabiendo que son el peor enemigo de los rebaños? (Imprimir, 2018).

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia leída?

2. La historia leída es:

- Una fábula
- Un cuento
- Una poesía

3. ¿Qué intenciones tenía el pastor al criar los lobeznos?

4. ¿Cómo le pagaron los lobeznos el cuidado que recibieron del pastor?

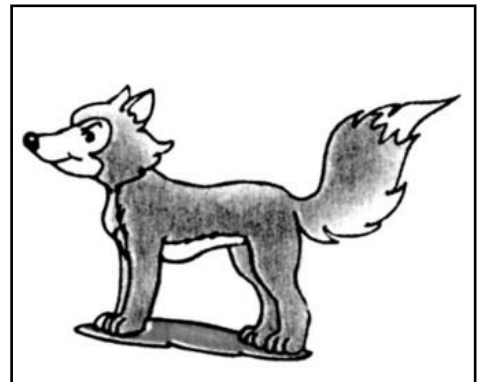
5. ¿Según la lectura cuál crees que es el mensaje que nos deja?

6. Completo las siguientes oraciones con las palabras del recuadro de acuerdo a las imágenes presentadas.

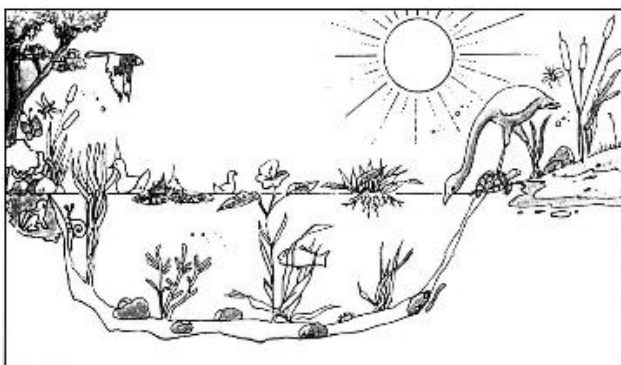
CRÍA – FLORECEN – COMIÓ



El pastor _____ ovejas.



El lobo _____ a las ovejas.



Las flores del campo

EL LOBO DISFRAZADO DE OVEJA



Cierta vez, un lobo que hacía tiempo venía cavilando cómo devorarse a un corderito de un rebaño cercano, optó por disfrazarse cubriéndose con la piel de una oveja, para colarse sin ser descubierto entre el rebaño.

Pasaron varios días y nadie había notado el engaño,

pero una mañana, al ver a un lindo corderito, no pudo evitar exclamar:

- ¡Qué gordo y apetitoso está éste!

Al instante, el pastor que escuchó un fuerte vozarrón, descubrió al farsante y, ayudado por sus perros guardianes, dio caza al malvado y lo mató a palos, salvando así la vida de sus inocentes ovejas.

MORALEJA: Quien con malas artes pretende hacer daño a los demás, siempre será descubierto y pagará caro su atrevimiento.

(Imprimir, 2018)

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Quiénes son los personajes de la fábula leída?

2. ¿Para qué se disfrazó el lobo de oveja?

3. ¿Cómo fue descubierto el lobo?

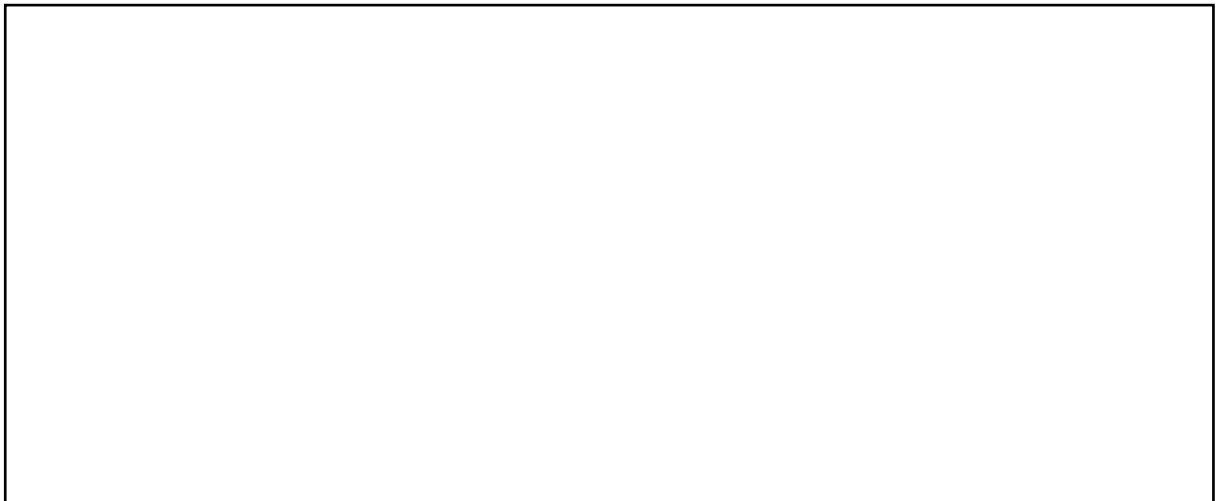
4. ¿Qué hizo el pastor al ver al lobo disfrazado?

5. El tema del texto está vinculado con:

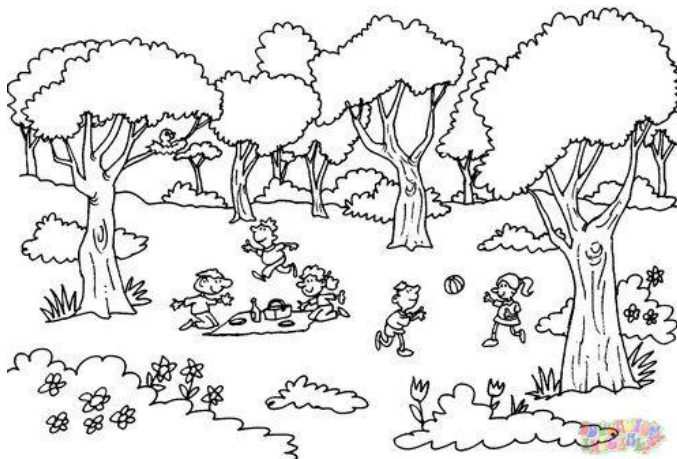
- a. La sabiduría
- b. el engaño
- c. el egoísmo

6. ¿Cuál es el mensaje de la fábula leída?

7. Dibuja el final de esta fábula.



NUESTROS BOSQUES



Los ecuatorianos tenemos un tesoro maravilloso: ¡Nuestros bosques! Son considerados por los científicos del mundo como la esperanza del planeta, el reto que tenemos es salvar nuestros bosques de los peligros que lo amenazan.

El primer problema es la tala de los bosques para obtener madera. Esto ocasiona que muchos animales mueran o tengan que salir en busca de otros lugares para vivir.

Una solución para evitar este problema es realizar campañas de arborización. Todos estaríamos obligados a sembrar y cuidar al menos un árbol, **otra solución** es ejercer control sobre las empresas productoras de madera. Controlar que por cada árbol derribado siembren dos. De esta manera, no se perderían nuestros bosques.

El segundo problema que afecta al bosque en el Perú son los grandes incendios. Las plantas desaparecen, las tierras se convierten en desiertos, y los animales mueren o huyen a otras tierras.

Este grave problema exige soluciones urgentes. **Una buena solución** es hacer que todos conozcan y respeten las reglas para prevenir incendios. Si nadie enciende hogueras en el monte, ni arroja colillas de cigarro o desperdicios, muchos incendios pueden ser evitados, **otra solución** es disponer de medios adecuados para detectar el fuego. Cuanto antes se detecte un incendio, menores serán los daños que cause. Un árbol tarda muchos años en crecer. Todo lo que se haga por cuidarlo es muy importante (Imprimir, 2018).

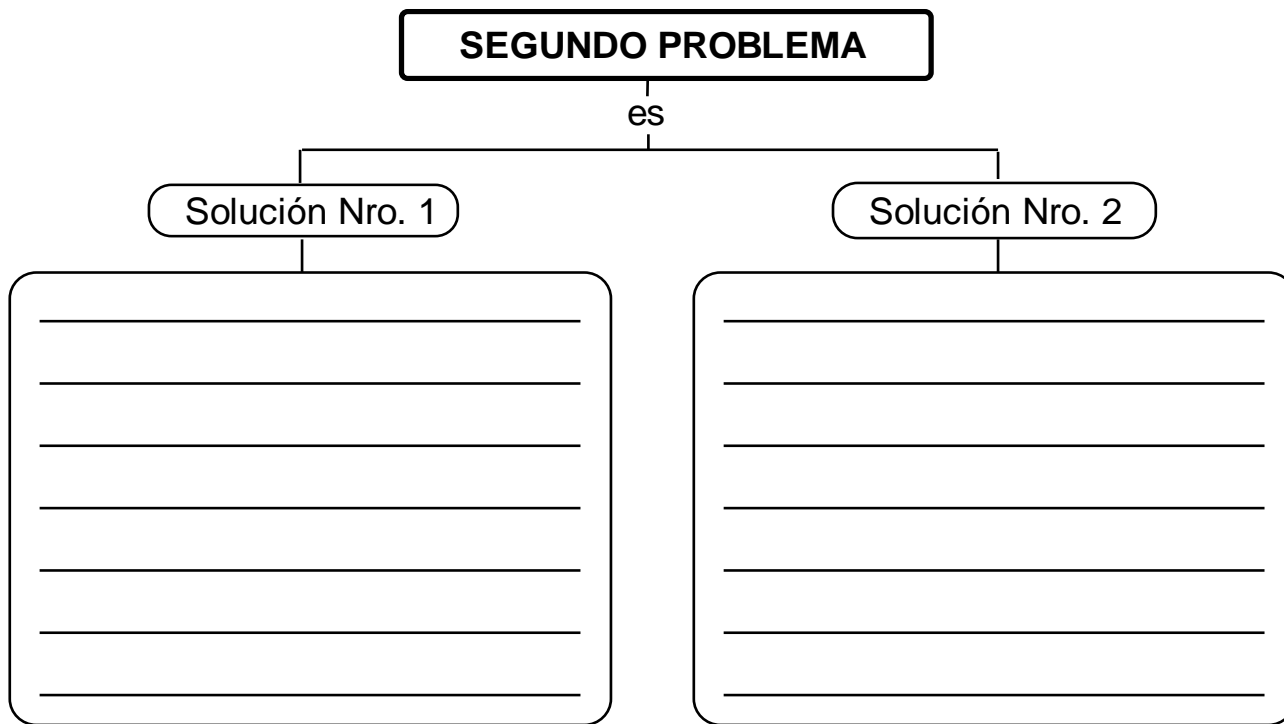
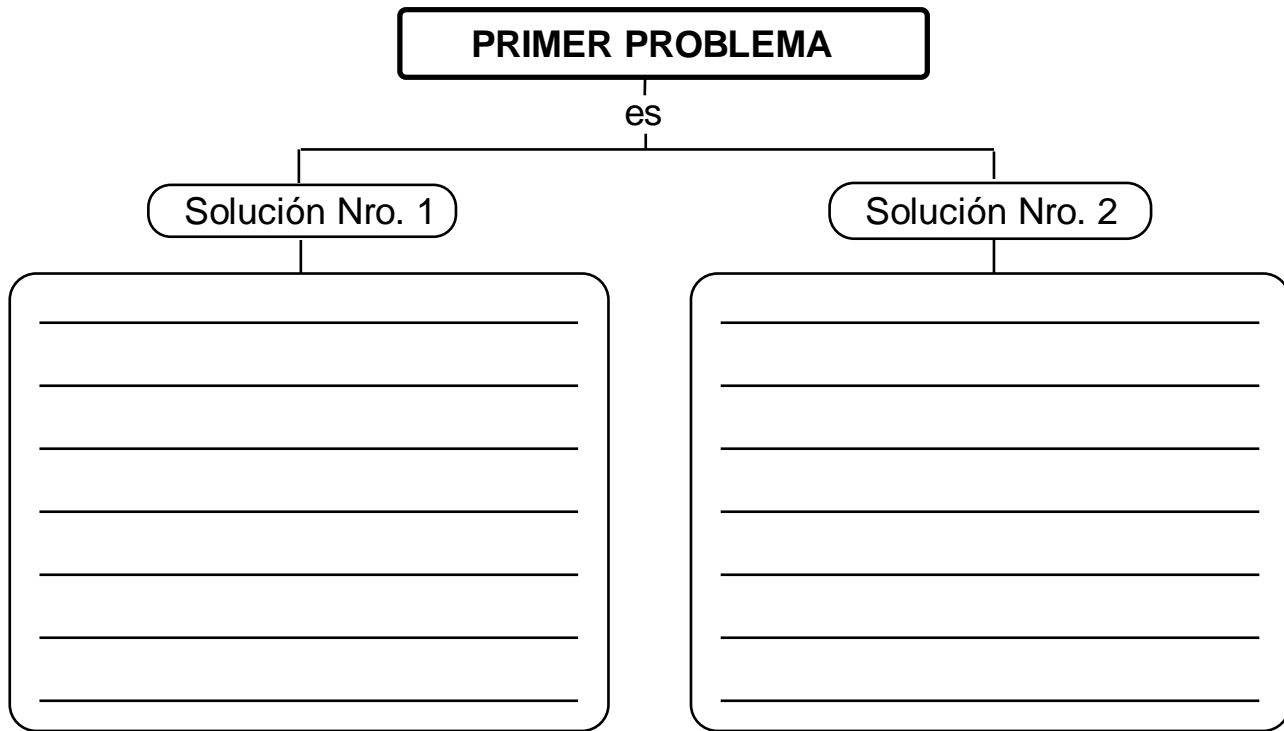
Con la información del texto anterior responde las siguientes preguntas.

1. Completa las siguientes oraciones con la palabra que corresponde:

pez
plantar
ciruelo
perder

- Talar es a cortar como sembrar es a _____
- Naranja es a naranjo como ciruela es a _____
- Apagar es a encender como encontrar es a _____
- Rama es árbol como aleta es a _____

2. Completa los siguientes mapas conceptuales con la información de la lectura.



LOS MINEROS

En La Oroya, Yauli o Morococha, el frío corre constante ululando en la paja. Es silbido lejano el secreto del silencio que se filtra en la distancia.

La Oroya, con su chimenea gigante de la fundición, es humo de quebrada reseca. Obreros que transitan por sus calles angostas, ligeros, apresurados van construyendo la patria.



Rostro cetrino del minero, varonil, empuña su herramienta cuando deshace rocas en el seno de la tierra. Con cascos y linternas de carburo, penetran conversando a los socavones, o fumando o diciendo que cosas que suceden: cara esta la vida, no alcanza el salario.

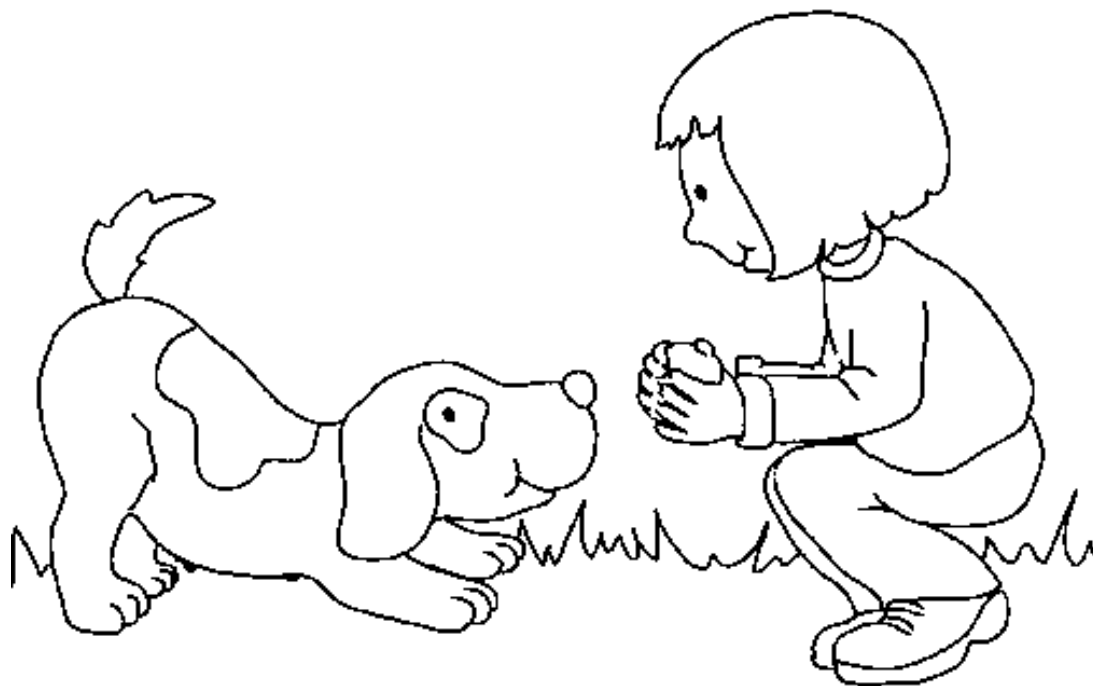
Día y noche interminable de trabajo, sudando los días extraen la riqueza de los Andes. Ellos hacen mientras otros hablan.

En la puna más frígida están, en los páramos inhóspitos, con el sol que no calienta, con el frío que penetra, los pasos del minero avanzan cada hora. No se saben los nombres, todos parecen iguales; pero el sindicato dice su palabra constante: mejora la vida, consideraciones. A pesar de esto en Morococha, en cuartuchos pequeños, pernoctan los obreros con mujeres y niños.

Es toda una historia del trabajo en la patria. Y se recuerdan los años pasados, presentes y también futuras. ¿Cuánta tragedia por querer ganar un pan más? La de Malpaso, la del 78, la de Cobriza. Muertes. ¿Por qué tienen que morir los pobres si ellos reclaman lo que es justo?

Los mineros tienen toda una historia forjada en las alturas del peñasco; llegan hasta allí dejando tierra campesina para empuñar polvo de piedra, futuro de metal. Por eso cuando pitea el ferrocarril central, bajando de la nieve de las jalcas, a la puna de las lagunas dormidas, levantan los brazos como dando bienvenidas o agitando adioses a los ojos pasajeros (Imprimir, 2018).

EL PERRITO DE SUSANA



Susana tiene un perrito llamado Pipo, él es muy pequeño y de color café, el perrito es un regalo que sus padres le habían dado por su cumpleaños. Susana lo quiere mucho, le da de comer en la cocina por las mañanas y por las noches para que los perritos que viven a lado no le quiten su comida. Los papas de Susana le habían comprado unos juguetes muy grandes para Pipo, pero Susana les dijo que a él le gusta jugar con juguetes pequeños y que los que ellos le habían comprado estaban demasiado grandes y que no le llamaba la atención, entonces en seguida los padres de Susana le compraron otros juguetes más pequeños y con los juguetes nuevos si le agrada jugar.

Cuando Susana corre y juega con Pipo se ríe mucho porque es muy gracioso (Imprimir, 2018).

COMPRESIÓN LECTORA

Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la respuesta correcta.

1. Esta lectura es un:

- a. Poema
- b. Cuento
- c. Carta

2. ¿Qué hace Susana cuando el perrito corren y juegan?

- a. Come
- b. Canta
- c. Se ríe

3. Este cuento es sobre

- b. Un padre
- c. perrito
- d. Una niña

4. En la siguiente sopa de letras encuentra las siguientes palabras.

C	P	E	R	R	I	T	O	S	P
A	S	U	S	A	N	A	O	I	A
J	K	N	M	A	D	R	E	O	D
C	O	C	I	N	A	T	P	Q	R
N	J	R	N	I	D	O	Ñ	I	E
O	S	O	S	O	I	C	A	R	G

- perritos
- Susana
- Padre
- Cocina
- graciosos

EL CONCIERTO DE LAS FLORES

Con la cara lavada y los cabellos peinados, con los zapatos lustrados que, desde la Primera Comuni3n us3 apenas dos domingos para ir a misa, Javier se acerc3 a su padre.

- ¿Terminaste la tarea? – pregunt3 al verlo.

Presidiendo que esta vez no iría al pueblo, Javier bajo la cabeza balbuceando:

- La har3 al volver.

- ¡No! – replico el padre, cada actividad. Si hubieras hecho las tareas ayer, hoy irías con nosotros. Recuerda siempre que las responsabilidades de la escuela son importantes.

Javier comprendió la explicaci3n de su padre; sin embargo, en su cuarto, recostado en su cama, oy3 el port3n. No pudo evitar que algunas lágrimas rodaran por su rostro.

¡Lo que había perdido por no hacer las tareas a tiempo! – pensaba - ¡Tan ricas que son las manzanas acarameladas! ¡Y los algodones de azúcar! Seguro que esta vez le habrían comprado la pelota del fútbol. Las cosas que dejaría de ver... las imaginaba una a una, pero había salido.

Comenz3 a hacer las tareas y al concluir se asom3 a la venta. Afuera, al moverse con el viento los helechos, los claveles, las campillas y magnolias emitían sonidos armoniosos. Se desliz3 a trav3s de los barrotes, primero la cabeza y despu3s el t3rax como cuando olvidaban la llave.

Afuera se apreciaba la mÚsica m3s fuerte y melodiosa. ¿Por qu3 no escucharía la canci3n de las flores antes?

Todo lo que le rodeaba era un solo coro, si el coro de la naturaleza en pleno. Los claveles tintineaban; el coro de las magnolias imitaba las tonalidades del piano; los instrumentos de percusi3n eran las hojas, sonaban como platillos, triángulos y timbales.

- ¡Un concierto! – dijo Javier -. Es el concierto de las flores.

Estaba tan contento...

- ¡Bravo! ¡Bravo! – aplaudi3 Javier, al terminar la interpretaci3n.

- Tú tambi3n puedes dirigir la orquesta – invit3 el conejo a Javier.

- ¿No es difícil? – recibió la batuta y se dej3 colocar el corbatín. Cuando subi3 el pedestal todos aplaudían. El hizo una venia, dos y hasta tres veces; pero cuando se aprestaba a iniciar el acto oy3 un barullo.

- ¡Luz, luz, luz! – decían las campanillas.



- ¡Sol, el sol! – repetían en coro los sapitos, los gusanos y las magnolias.

Todo el ambiente se llenó de alegría y bullicio.

- Otro día continuaremos – se disculparon los claveles.
- ¡Otro día, otro día! – decía del conejo ocultándose deprisa entre los arbustos. Javier se sorprendió de esta solo. Reinaba el silencio después del concierto.

- ¡Javercito...! – escuchó la voz de su mamá.

- ¡Voy, voy! – corrió hacia el zaguán.

Sobre la canasta repleta de comestibles que traía la madre vio una manzana acaramelada; sin embargo, le atraía más el brazo estirado esperando para acariciarlo.

- ¿De dónde sacaste ese corbatín?

- le dijo el padre.

- ¡Estuve en el concierto de las flores!

- dijo Javier - ¡Un concierto que ofrece Doña Naturaleza con sus flores musicales y sus alegres animalitos!

Ese concierto lo podemos escuchar todos, ¡Sólo tenemos que cuidar las flores y los animales para que jamás perdamos el concierto de las flores! (Imprimir, 2018).

¿CUÁNTO HEMOS COMPRENDIDO?

1. Piensa en las causas. Escribe las consecuencias.

- a. Javier no puede ir de compras con sus padres

Porque _____

- b. El niño derrama algunas lágrimas.

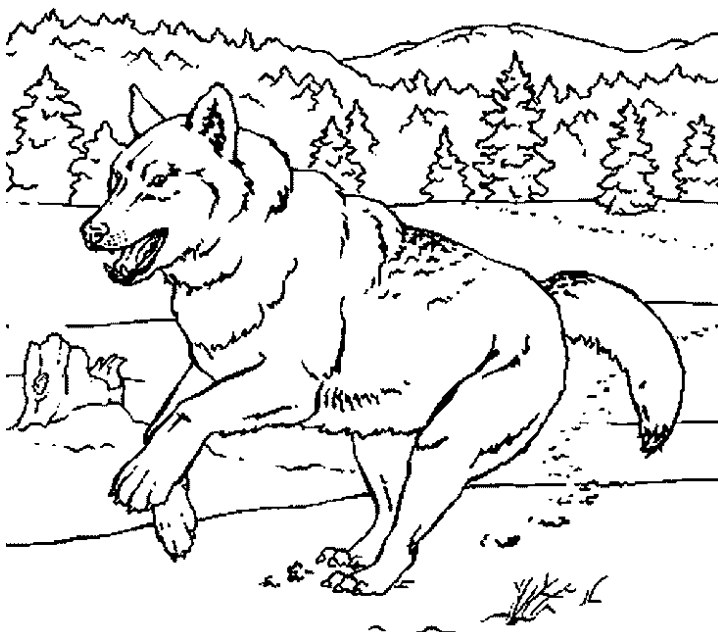
Porque _____

1. Según la lectura imagina el concierto de las flores y dibújalo.

EL LOBO PREPOTENTE

He aquí la historia, de un pobre corderito, cuya única falta fue estar cerca de un malvado.

En cierto caluroso día, un lobo, que era cazador furtivo, salió hambriento y cansado del bosque. Para engañar el hambre, se dirigió hacia un arroyuelo que serpenteaba murmurador por entre las piedras de la colina.



Llegado a su orilla, cuando se inclinaba para beber, divisó a lo lejos, más abajo del mismo arroyo, a un corderito que se había perdido de su rebaño y estaba también bebiendo completamente solito.

-¡Eh, enredado! - le gritó ceñudo el lobo desde lo alto- ¿por qué me estás enturbiando el agua?

-Yo - baló temblando de miedo el pobre animal - no puedo enturbiarte el agua, porque ésta que estoy bebiendo ya ha pasado por dónde tú estás.

Sí, ¿eh? Pues ahora, al verte recuerdo muy bien - replicó agresivamente el lobo - que hace seis meses murmuraste de mí.

- ¡Hace seis meses...! yo ...no había nacido! - interrumpió el asombrado corderillo.

- ¡Entonces sería tu padre! - prorrumpió el lobo. Y en dos saltos se puso al lado del pequeñuelo, lo agarró fuertemente por el cuello y lo guardó medio muerto en su morral (Imprimir, 2018).

COMPRESIÓN DE LECTURA

Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la respuesta correcta.

1. ¿Cuál fue el error del corderito?

- a. Estar cerca de un malvado.
- b. Beber agua.
- c. Murmurar del lobo.
- d. Engañar al lobo.

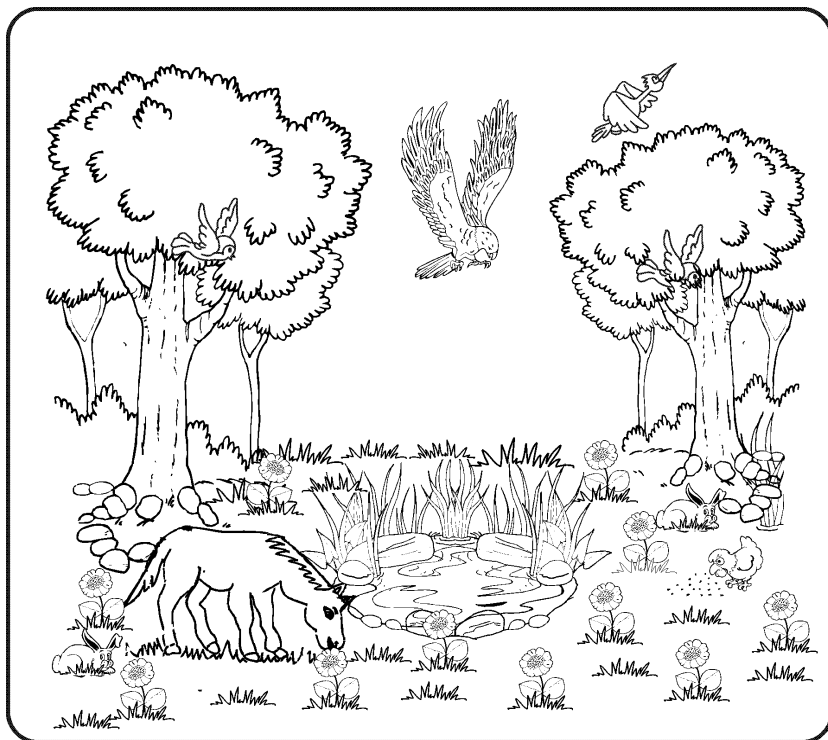
2. La primera acusación del lobo al corderito fue que:

- a. Enturbiaba el agua.
- b. Le robaba el agua
- c. Habría murmurado de él.
- d. Había invadido su terreno

3. El tema o idea central de esta fábula es:

- a. El odio que se profesaban el lobo y el cordero
- b. La ingenuidad del corderito
- c. La maldad y prepotencia del lobo
- d. La disputa por el agua entre el lobo y el cordero.

LA CAMPIÑA DE HUANCAYO



Las dos leguas y media que hay de Pucará a Huancayo, son un prolongado jardín. Numerosas quebraditas y encañadas, cubiertas de sembríos, desembocan en el valle espacioso. Abundan los árboles: sauces, mirtos, álamos, eucaliptos, acacias, guindos, manzanos,

membrillares y perales, que aumentan y se agrupan en huertas a medida que nos acercamos a Huancayo. Entre ellos y los prados de alfalfa se suceden los maizales broncíneos, ya en cosecha, y la rubia y ondeante marea de los trigales maduros. La carretera ancha y bien cercada, va entre olorosas y doradas retamas, cactus de hojas duras y flores encendidas y arbustos espinosos llamados tanguis. Algunas alcantarillas se alzan sobre torrentes secos por la estación. A veces, en medio de los cultivos, se hacinan montecitos de piedras, recogidos cuidadosamente por los labradores, para mejorar el suelo. A la izquierda, el Mantaro se dilata, sosegado y pacífico, ensanchándose entre cascajo y arboledas; y a uno y otro lado, los cerros superponen sus andenes, y dejan entrever los remotos pastizales de las grandes haciendas de la puna. Es un cuadro de clemencia augusta de fertilísima geórgica.

Pasan varias yuntas, adornados los testuces con flores silvestres y con rapacejos de lana. Queda a la derecha el pueblo de Sapallanga que fue antaño notable por sus tejidos (...) Viene después entre alamedas frondosas, el caserío de La Punta; y a una legua corta comienza la Calle Real de Huancayo, la calle larga y animada de todas las que he visto en la sierra (Imprimir, 2018).

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Qué desembocan en el valle espacioso?

2. Enumera los frutales de los huertos cercanos a Huancayo.

3. ¿Qué cereales se producen en la campiña huanca?

4. ¿Cómo se llaman los arbustos espinosos?

5. ¿Cuál es la calle más larga de la sierra?

6. En la siguiente sopa de letras encuentra las siguientes palabras.

S	I	E	R	R	A	P	U	N	A
A	C	L	L	A	L	M	O	I	P
J	K	N	N	A	F	A	E	O	U
P	U	C	A	R	A	T	P	Q	E
N	J	R	N	I	L	A	Ñ	I	B
O	V	A	C	A	F	R	S	U	L
P	U	N	T	A	A	O	P	T	O
Q	U	E	B	R	A	D	I	T	A
H	U	A	N	C	A	Y	O	O	O
M	A	N	Z	A	N	O	S	S	S

- Pucará
- Huancayo
- Quebradita
- Manzanos
- Alfalfa
- Mataro
- Puna
- Pueblo
- Punta
- sierra

EL LORITO



- Un lorito estaba encerrado en su jaula con ganas de escapar.
- Llegó el otoño y vio a los niños jugar a tirarse hojas.
- Llegó el invierno y los niños jugaron con la nieve.
- Llegó la primavera y los niños jugaron con las flores.
- Llegó el verano y el lorito se escapó para jugar con el mar.

(Imprimir, 2018).

COMPRESIÓN LECTORA

Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la respuesta correcta.

1. **¿Cómo estaba el lorito en su jaula?**

- a. Alegre
- b. Con ganas de escapar
- c. Muy feliz

1. **¿Cuándo jugaban los niños a tirarse hojas?**

- a. En otoño
- b. En invierno

c. En primavera

2. En invierno, los niños jugaban:

- a. A tirarse hojas
- b. Con las flores
- c. Con la nieve

4. Los niños jugaban con las flores en:

- a. Primavera
- b. Verano
- c. Otoño

5. El lorito se escapó para jugar con el mar:

- a. En primavera
- b. En verano
- c. En otoño

1. El lorito se escapó para jugar con el mar:

- a. En primavera
- b. En verano
- c. En otoño

2. En la siguiente sopa de letras encuentra las siguientes palabras.

C	L	O	R	I	T	O	O	S	O
A	S	U	S	A	N	A	O	I	T
V	E	R	A	N	O	R	E	O	O
C	O	C	I	N	A	T	P	Q	Ñ
N	J	R	N	I	D	O	Ñ	I	O
P	R	I	M	A	V	E	R	A	G

- Lorito
- Otoño
- Verano
- primavera

LA FIESTA DEL SANTIAGO

En el valle del Mantaro, a lo ancho y largo de su poético paisaje, en el color amarillento de julio, se escucha el sonido de las wajras, de la corneta de cacho, que llega desde los parajes y las peñas. Se siente el vibrar de la tinya en sonsonete de campo. Es el tamborcito que anda solo por los caminos.

Estamos en la fiesta del "Santiago".

Antes era la fiesta de wamani, del dios que vive en el cerro y que tenía forma de cóndor. El protegía a los pueblos, al ganado. Aumentaban las alpacas, llamas y vicuñas de las huancas. Era el benefactor; por eso en julio le ofrecían en la "apacheta" el sacrificio de los animales tiernos, para que se sienta gozoso en su eternidad pétrea y grande.

Pero llegaron los españoles, y la llamaron Santiago, le pusieron el nombre del apóstol que anda montado en caballo blanco sobre el vendaval, en el torrente de la pampa. El taita Santiago se fue acostumbrando al campesino. Y les dio igual hablar del Wamani o de Santiago.

Ahora es la fiesta del ganado.

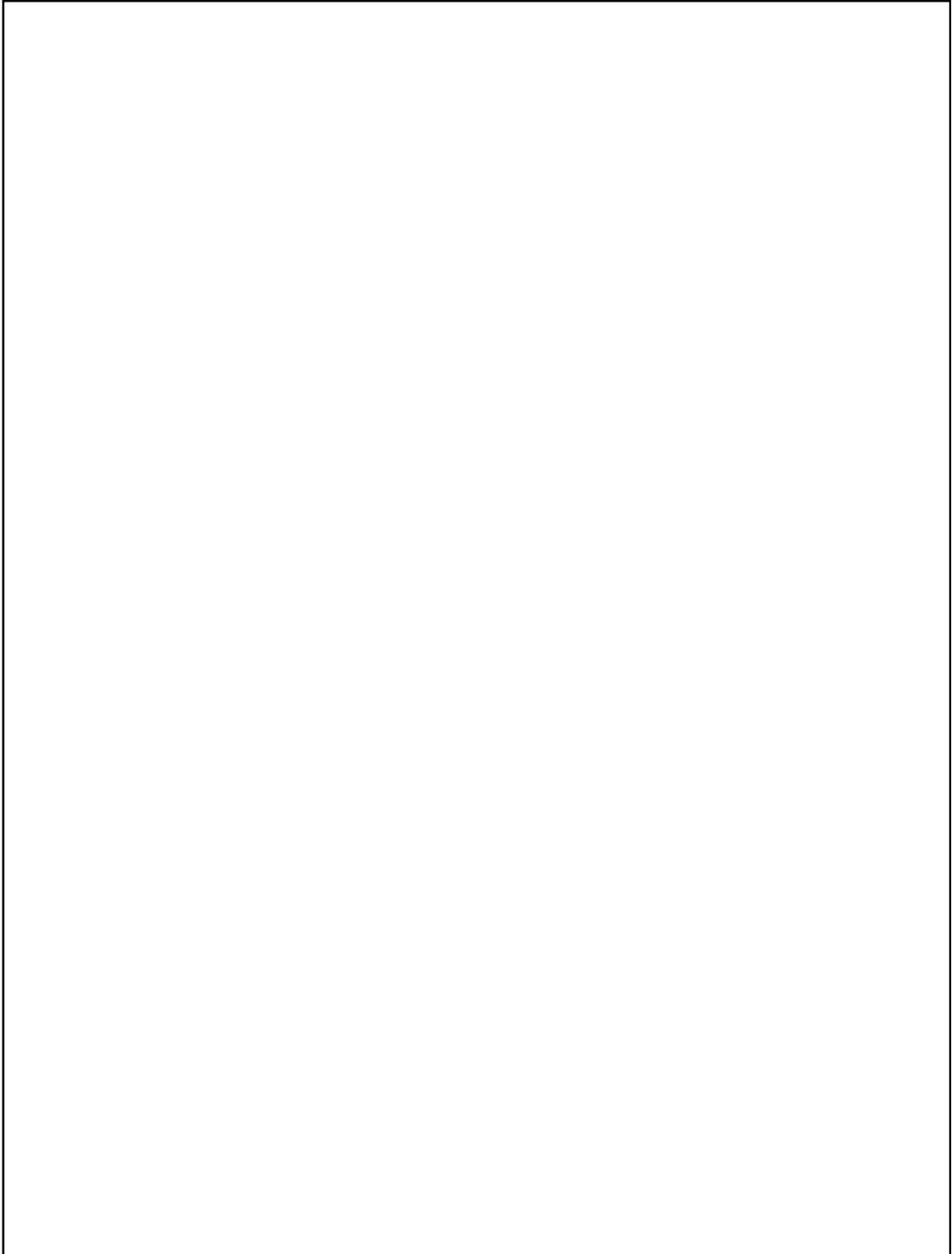
Se "bautiza" a los pequeños, se marca con el nombre de los dueños a los animales maltones; calentando la marca, fuerte en el lomo para que no se los lleve nadie. Después de chacchar y fumar en nombre de la tierra, un cañazo de "wamanripa" por aquel que vive blanco y eterno entre el nevado del Huaytapallana. "Salud, Wamani, taita Santiago, taitacha".

Todo es salto de chihuaco, bailando entre los surcos de la chacra; hasta el río Mantaro parece bullir más intensamente, porque en la cabaña humilde están velando al apóstol cholo con su barba larga (le han quitado el color blanco), es un labriego huanca. Está rodeado de lima-lima, wila-wila y escorzonera, flores y hierbas del campo con las que también han enflorado sus sombreros.

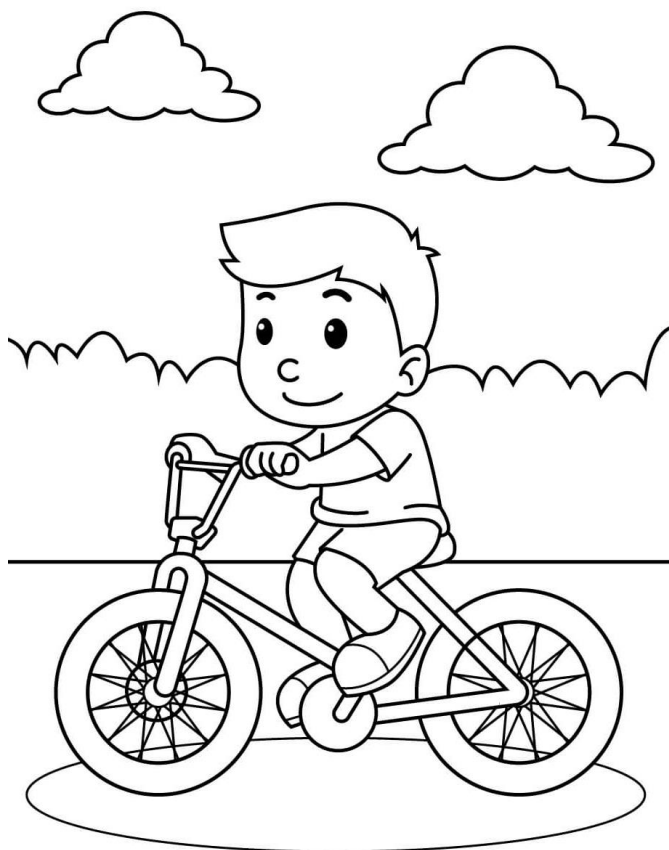
Que brisa de alegría campesina recorre todo el valle. Llega a la ciudad. Se siente latir el corazón. La música desprende colores en el viento y hasta la misma capital, Huancayo, se estremece cuando la luna es redonda en el

cielo de julio y el poeta desgarró su guitarra de cantos en el pecho del verano (Imprimir, 2018).

Imagina la fiesta del Santiago y dibuja con mucha creatividad.



JORGE Y SU BICICLETA



Jorge tiene una bicicleta nueva, él puede manejar muy rápido la bicicleta, es una bicicleta grande de color azul.

A Jorge no le gusta montar solo en bicicleta sino siempre con sus amigos. A él le gusta pasear por el parque porque considera que es un lugar seguro sin mucha circulación de carros. Jorge guarda su bicicleta adentro por las noches porque teme a que algún día le roben y no

tenga en que movilizarse es por eso que Jorge cuida muchísimo a su bicicleta nueva (Imprimir, 2018).

COMPRESIÓN LECTORA

Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la respuesta correcta.

1. ¿Dónde pone Jorge la bicicleta por las noches?

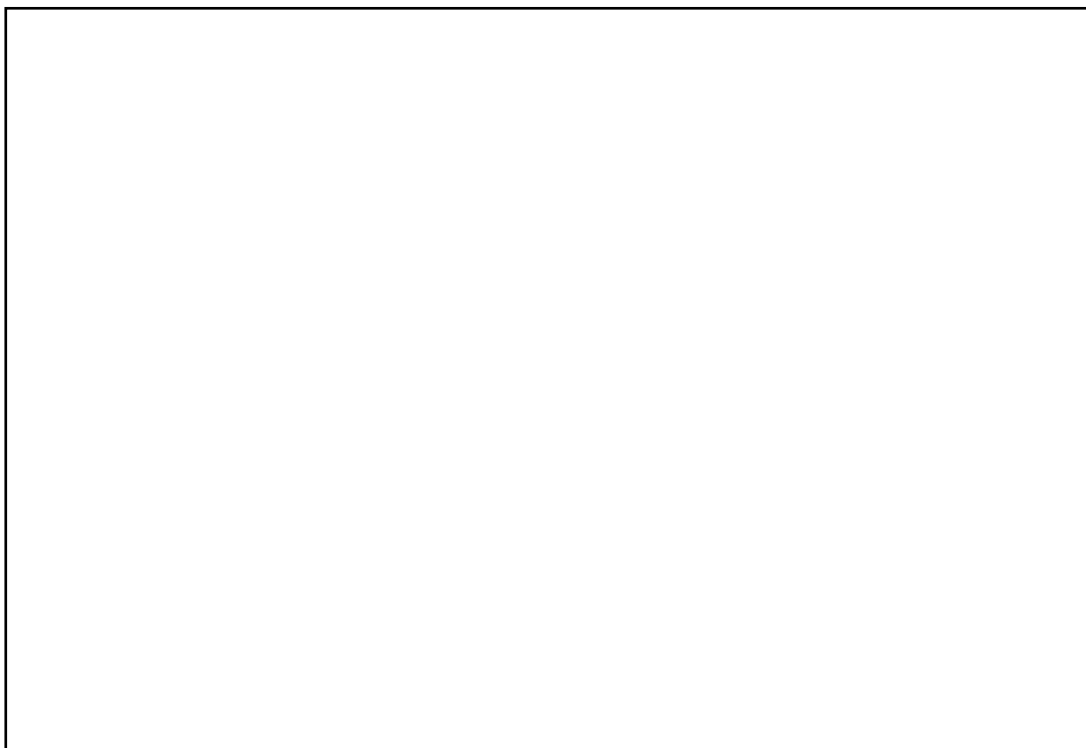
- a. Afuera
- b. Adentro
- c. En la escuela

2. ¿Con quién le gusta a Jorge pasear en bicicleta?

- a. Su hermano
- b. Su madre
- c. Sus amigos

3. ¿Cómo crees tú que Jorge se siente en relación a su bicicleta?

- a. No le gusta.
- b. Quiere una bicicleta roja.
- c. Le gusta su bicicleta nueva.

4. Dibuja la bicicleta de Jorge y colorea de acuerdo a la lectura.

LA GENEROSIDAD



La generosidad es una virtud propia de las personas de corazón noble. Somos generosos cuando pensamos en las necesidades de los demás y estamos dispuestos a dar de nosotros cuando sea necesario para contribuir a su bienestar.

Las personas generosas conocen el significado del verbo “dar” en todas sus dimensiones. No sólo dan dinero y objetos; también dan felicidad, amor, compañía, ayuda, tranquilidad. No pasa un solo día de sus vidas en que no conjuguen este verbo. También saben compartir, y así, como disfrutan dando, son felices compartiendo.

Cuando somos generosos, damos o compartimos desinteresadamente, sin esperar nada a cambio aparte de la satisfacción y el bienestar del otro. Pero la generosidad tiene sus límites: no debemos permitir los abusos de aquellos que la confunden con la estupidez. La generosidad también tiene una medida, luego no es sinónimos de despilfarro. No somos más generosos cuando malgastamos, o cuando sobrepasamos los límites de lo necesario y lo justo.

Las personas egoístas, mezquinas, avaras y desconsideradas no conocen la alegría de compartir ni la satisfacción de dar, por eso son solitarias y llevan una vida sombría y aburrida (Imprimir, 2018).

¿CUÁNTO HEMOS COMPRENDIDO?

1. ¿Qué es la generosidad?

2. ¿Cómo se demuestra la generosidad?

3. ¿Qué es lo contrario a la generosidad?

4. Dibuja 3 actos de generosidad

--	--	--

LAS DOS HOJITAS



Era un gran árbol lleno de hojas, hasta que un día, en que apareció un gran viento que comenzó a soplar y soplar. Las hojas iban cayendo al suelo una tras otra. Unas se llenaban de barro, otras las pisaban los niños y otras iban a parar a la basura cuando las recogía el barrendero. En lo alto de una ramita había dos hojas que lloraban porque no querían caer al

suelo, no querían llenarse de barro, que los niños las pisaran o que las echaran a la basura. Cada vez que venía el viento se movían, pero se agarraban con su rabito muy fuerte a la rama del árbol. De pronto la más pequeñita dijo: “Tengo una idea, mira aquel pájaro que vuela por el cielo, por qué no esperamos que venga un gran viento y volamos como él”. A la otra le pareció una estupenda idea y cuando sopló un gran viento las dos hojas soltaron su rabito de la rama del árbol y volaron por el aire muy alto hasta desaparecer junto a los pájaros del cielo (estefy, 2021).

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Por qué se caían las hojas de los árboles?

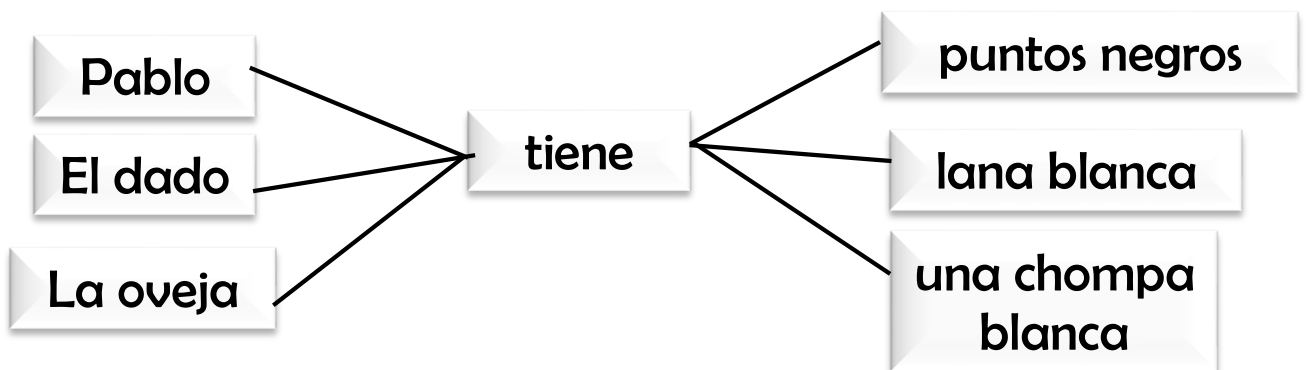
2. ¿Porque lloraban las hojitas?

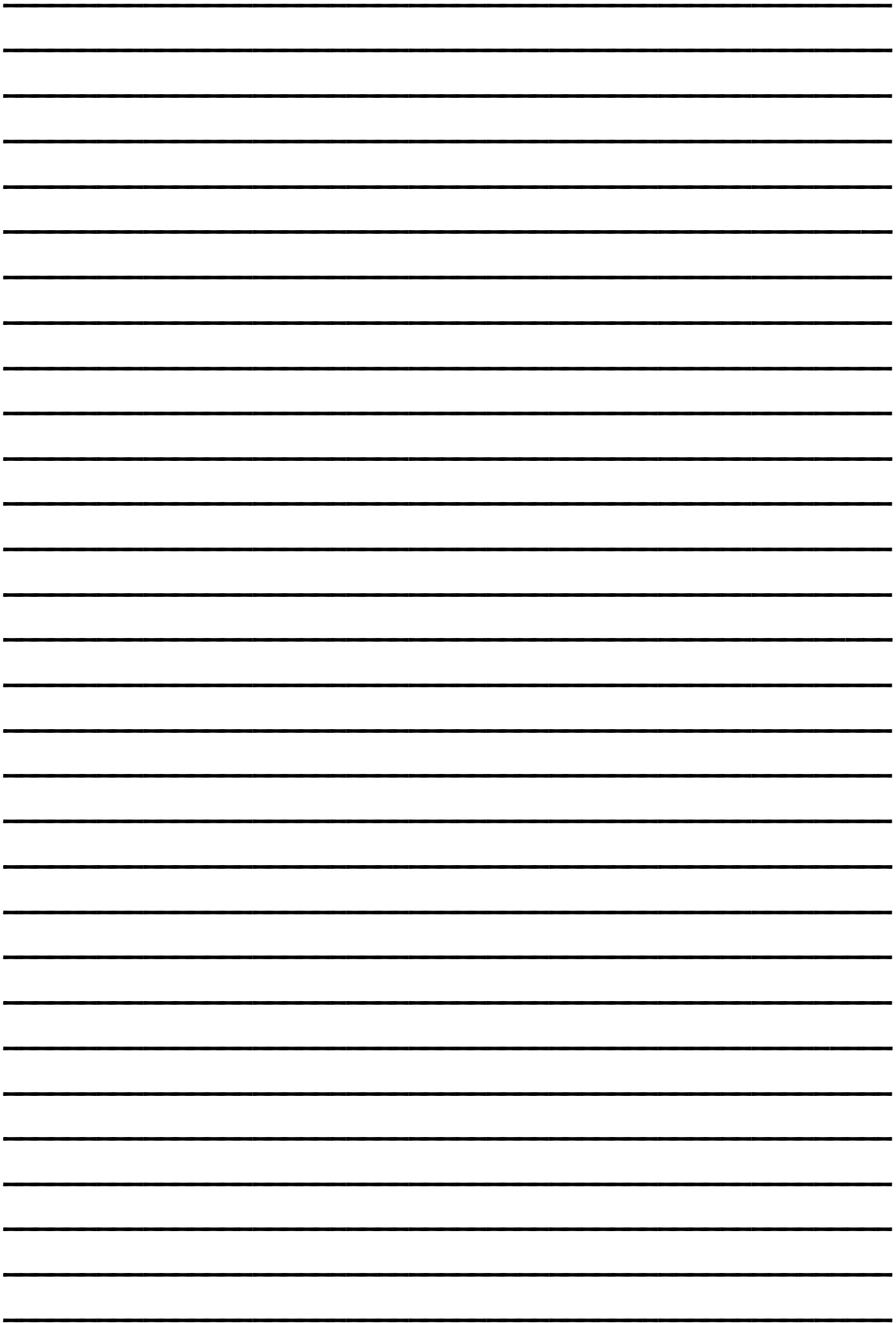
3. ¿Qué hacía las hojitas cuando soplabá el viento?

4. Copia la idea que tuvo la hojita más pequeña.

5. ¿Hasta donde llegaron las dos hojitas?

Con las siguientes palabras forma oraciones y escríbelas.





8. Resultados

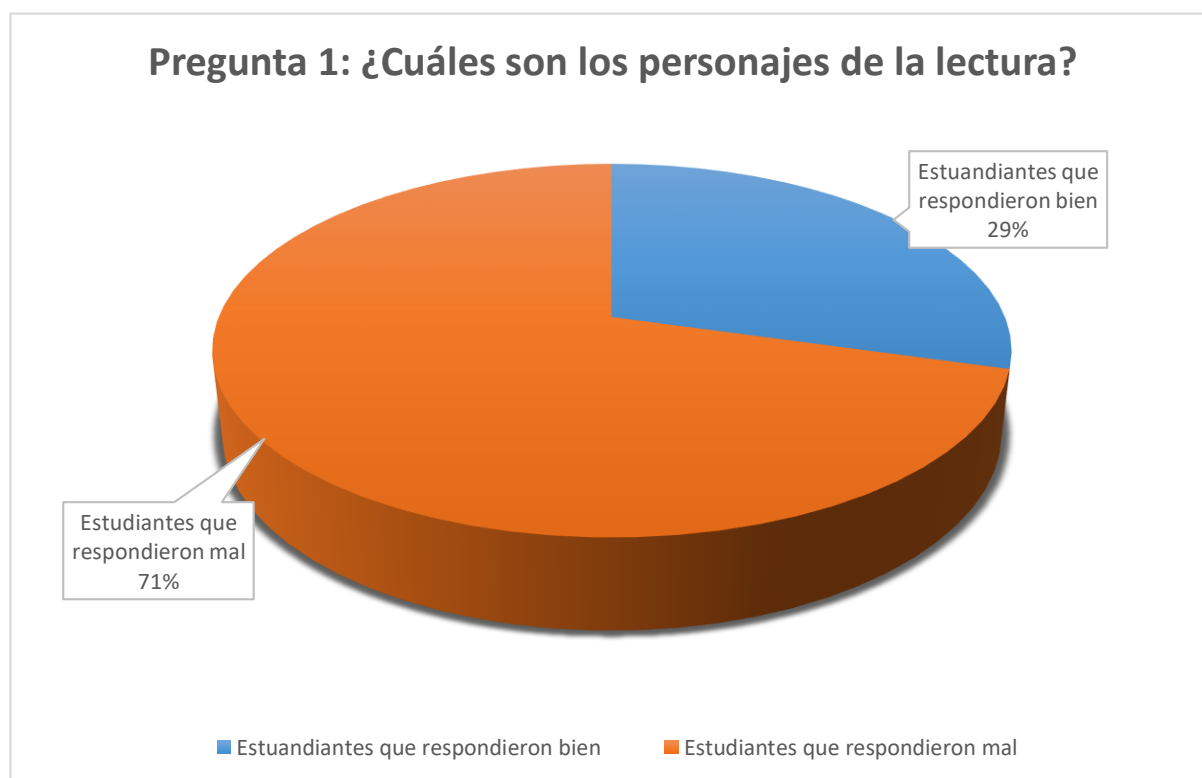
Los resultados del primer test aplicado a los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales.

Pregunta 1

¿Cuáles son los personajes de la lectura?

Figura 2

Resultados de la primera pregunta de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora



Como se muestra en la figura 1 acerca de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora en la primera pregunta 5 estudiantes que corresponde a un 29% supieron responder a la pregunta mientras que 12 estudiantes que corresponde al 71% no pudieron responder.

Pregunta 2

¿Qué sueño tenía Sabi?

Figura 3

Resultados de la segunda pregunta de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora



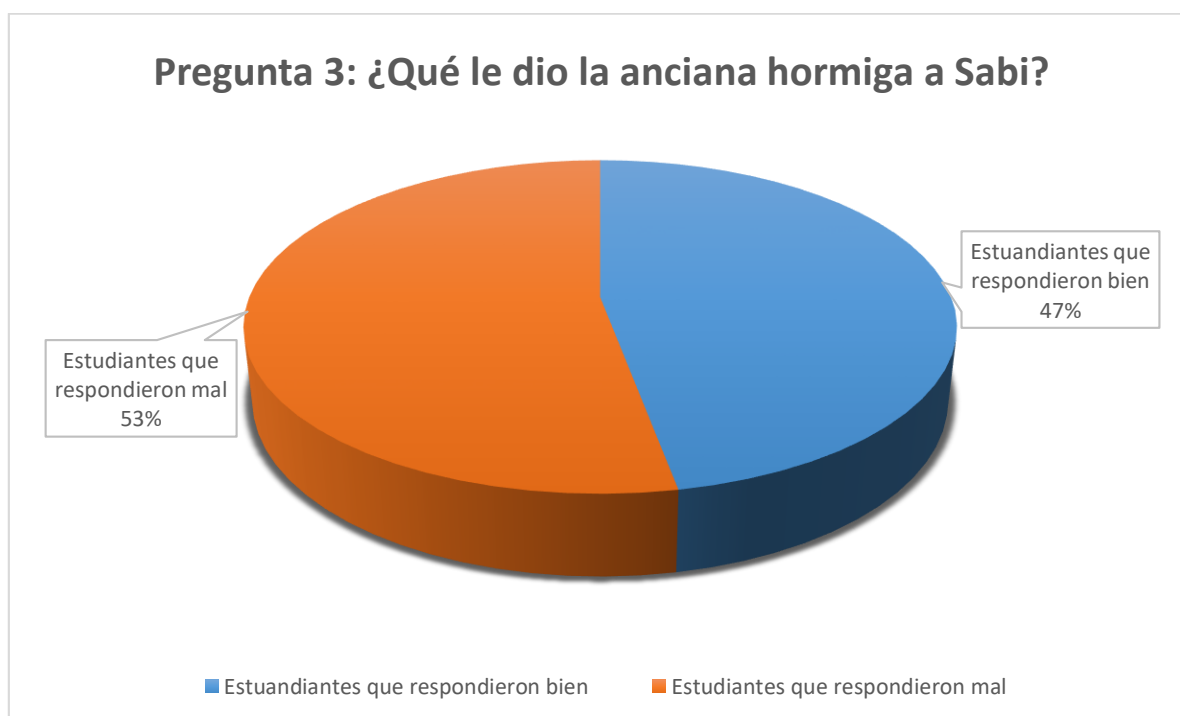
Como se muestra en la figura 2 acerca de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora en la segunda pregunta 13 estudiantes que corresponde a un 76% supieron responder a la pregunta mientras que 4 estudiantes que corresponde al 24% no pudieron responder.

Pregunta 3

¿Qué le dio la anciana hormiga a Sabi?

Figura 4

Resultados de la tercera pregunta de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora



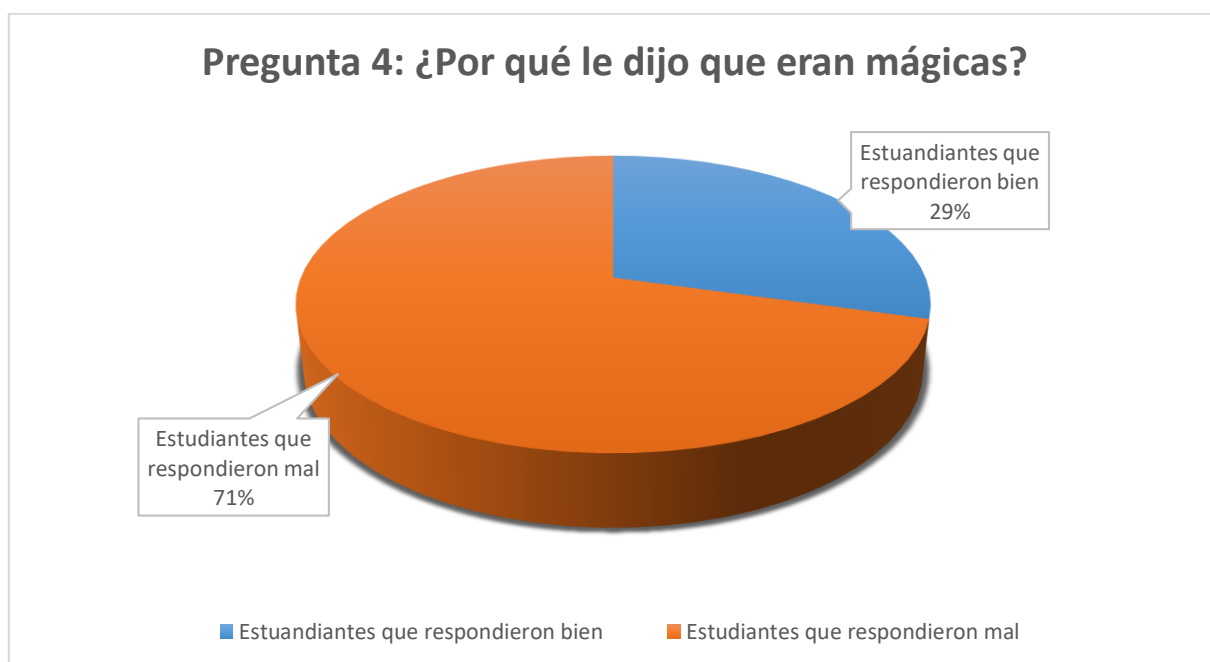
Como se muestra en la figura 3 acerca de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora en la tercera pregunta 8 estudiantes que corresponde a un 47% supieron responder a la pregunta mientras que 9 estudiantes que corresponde al 53% no pudieron responder.

Pregunta 4

¿Por qué le dijo que eran mágicas?

Figura 5

Resultados de la cuarta pregunta de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora



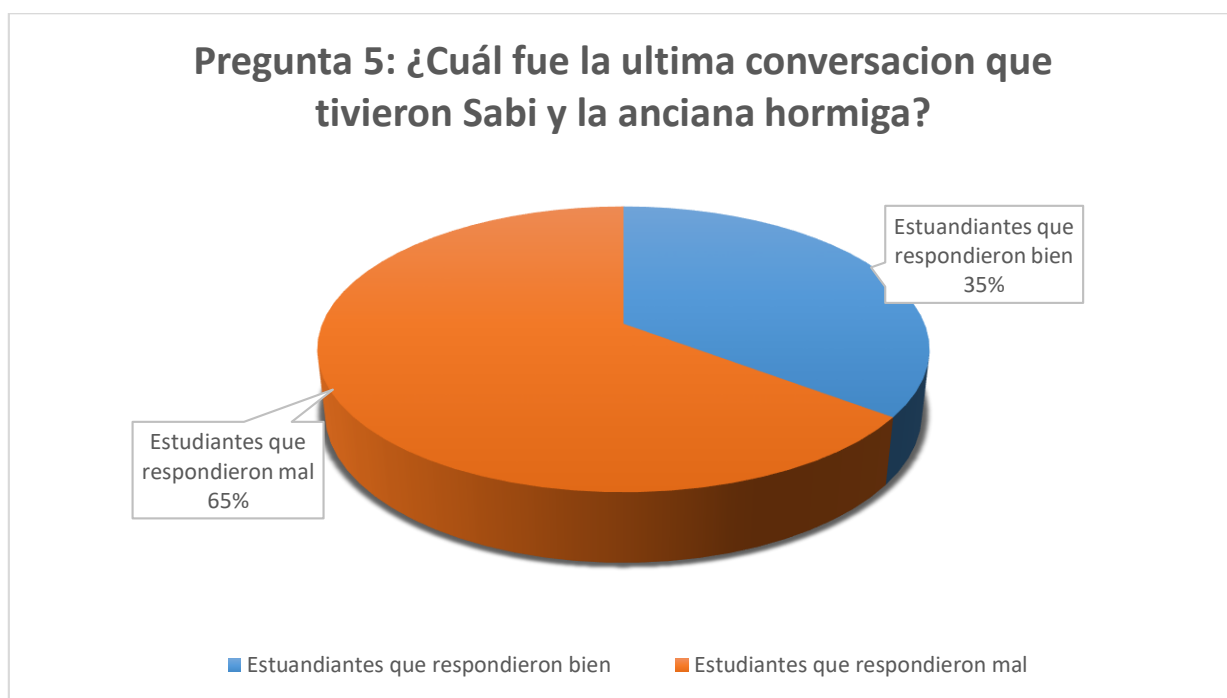
Como se muestra en la figura 4 acerca de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora en la cuarta pregunta 5 estudiantes que corresponde a un 29% supieron responder a la pregunta mientras que 12 estudiantes que corresponde al 71% no pudieron responder.

Pregunta 5

¿Cuál fue la última conversación que tuvieron Sabi y la anciana hormiga?

Figura 6

Resultados de la quinta pregunta de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora



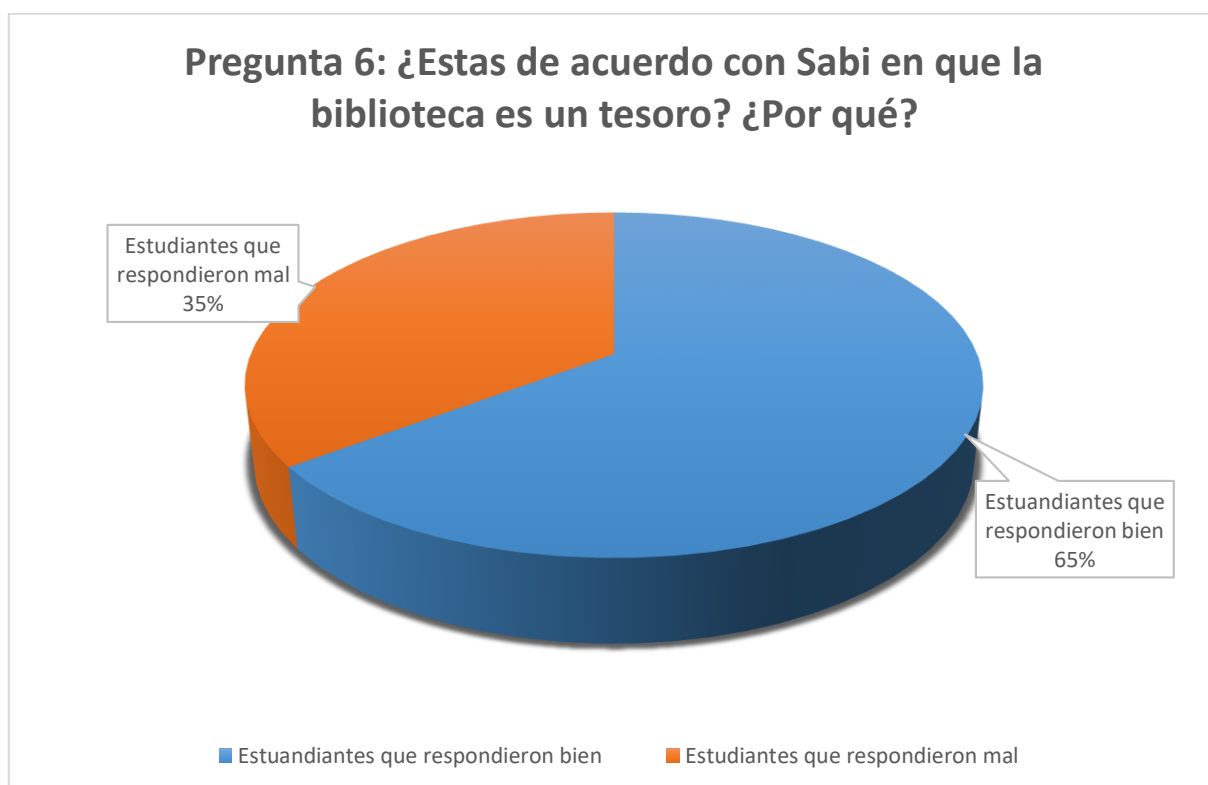
Como se muestra en la figura 5 acerca de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora en la quinta pregunta 6 estudiantes que corresponde a un 35% supieron responder a la pregunta mientras que 11 estudiantes que corresponde al 65% no pudieron responder.

Pregunta 6

¿Estás de acuerdo con Sabi en que la biblioteca es un tesoro? ¿Por qué?

Figura 7

Resultados de la sexta pregunta de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora



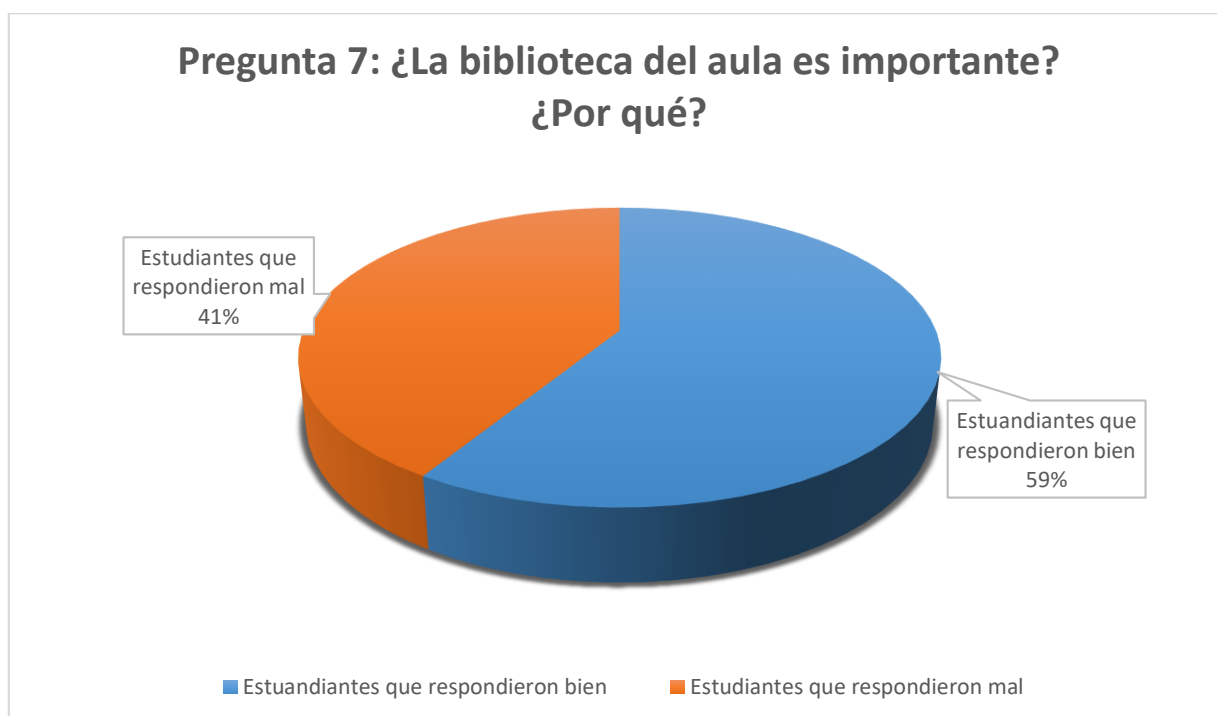
Como se muestra en la figura 6 acerca de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora en la sexta pregunta 11 estudiantes que corresponde a un 65% supieron responder a la pregunta mientras que 6 estudiantes que corresponde al 35% no pudieron responder.

Pregunta 7

¿La biblioteca del aula es importante? ¿Por qué?

Figura 8

Resultados de la séptima pregunta de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora



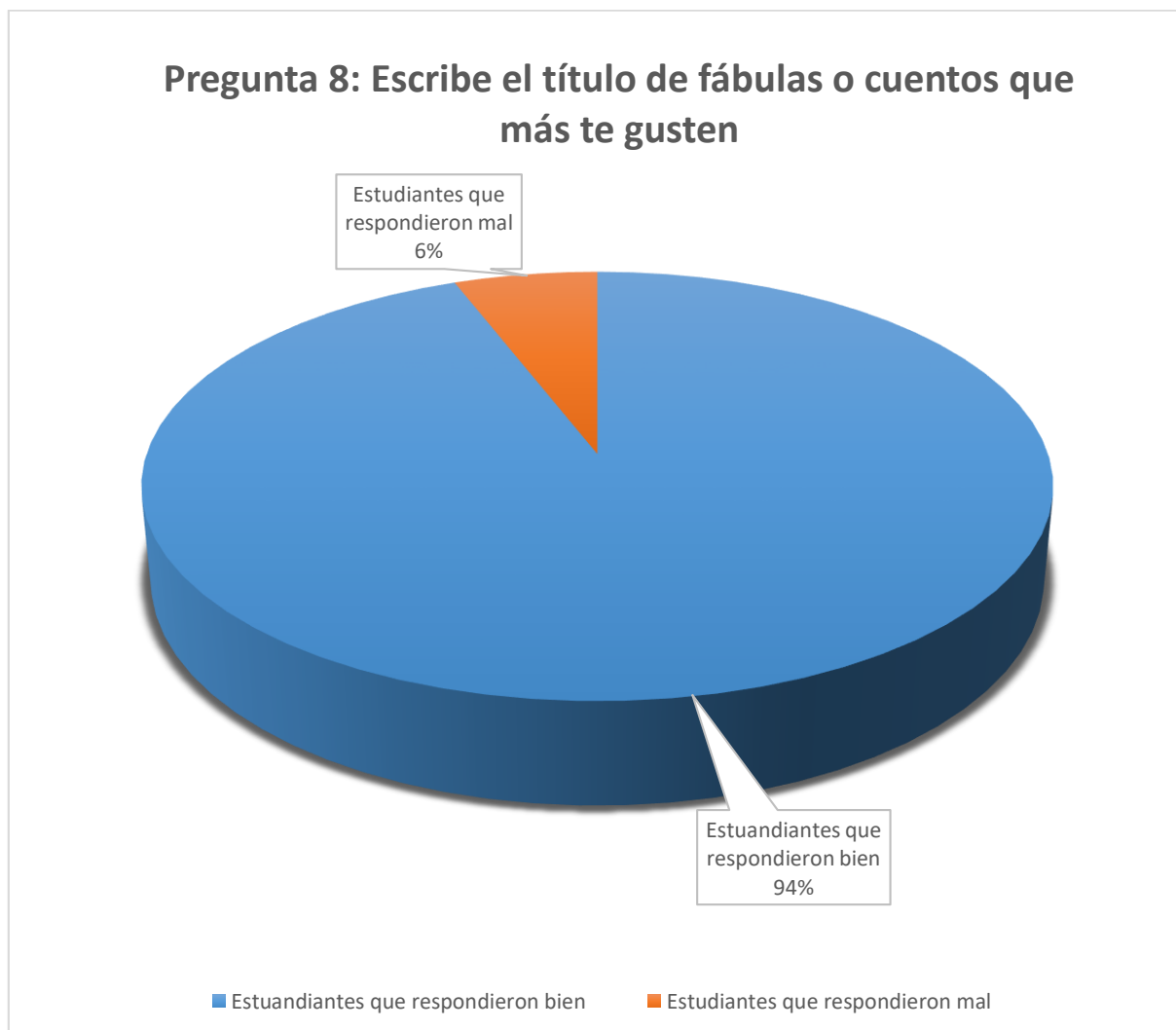
Como se muestra en la figura 7 acerca de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora en la séptima pregunta 10 estudiantes que corresponde a un 59% supieron responder a la pregunta mientras que 7 estudiantes que corresponde al 41% no pudieron responder.

Pregunta 8

Escribe el título de fábulas o cuentos que más te gusten

Figura 9

Resultados de la octava pregunta de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora



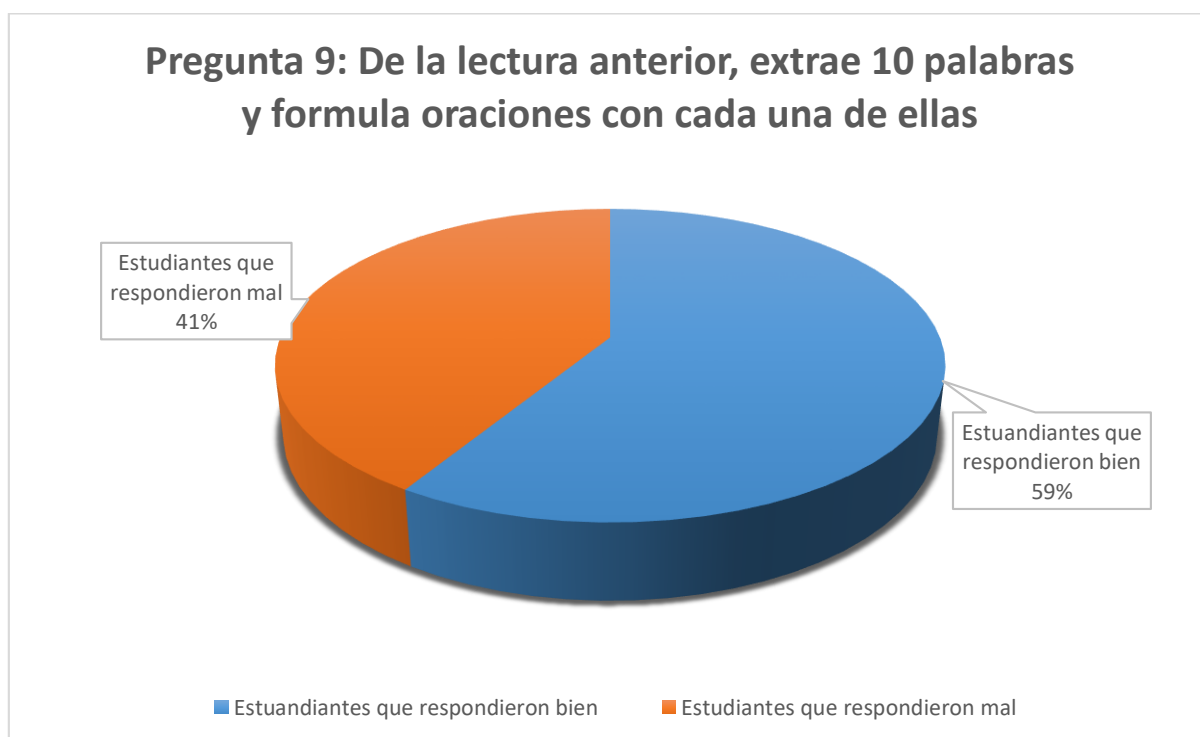
Como se muestra en la figura 8 acerca de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora en la octava pregunta 16 estudiantes que corresponde a un 94% supieron responder a la pregunta mientras que 1 estudiante que corresponde al 6% no pudo responder.

Pregunta 9

De la lectura anterior, extrae 10 palabras y formula oraciones con cada una de ellas

Figura 10

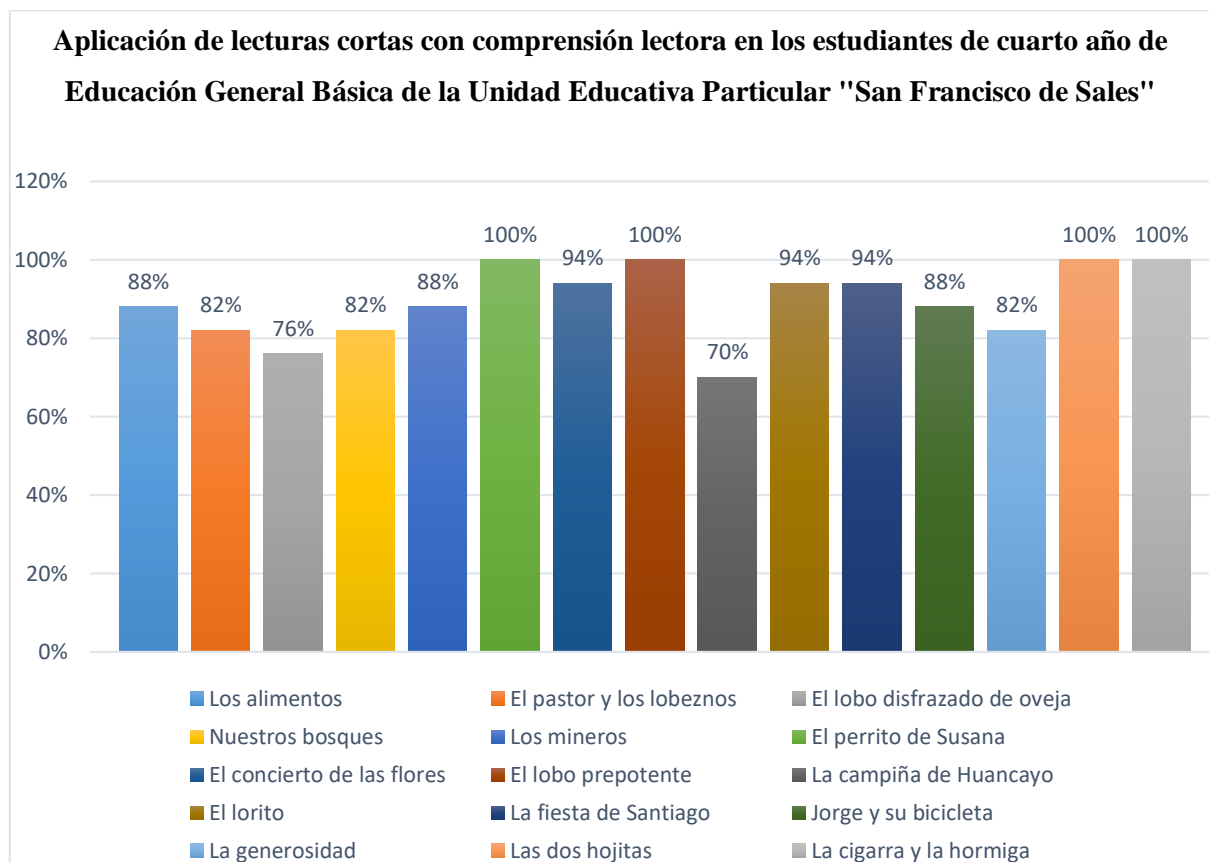
Resultados de la novena pregunta de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora



Como se muestra en la figura 9 acerca de la lectura Sabi: La hormiga que quería ser escritora en la novena pregunta 10 estudiantes que corresponde a un 59% supieron responder a la pregunta mientras que 7 estudiantes que corresponde al 41% no pudieron responder.

Los resultados obtenidos con la segunda aplicación de las 15 lecturas con comprensión lectora se muestran en la siguiente gráfica:

Figura 11



Fuente: autora

En estos resultados se puede evidenciar que en la lectura “Los alimentos” existen 15 estudiantes que corresponden a un 88% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 2 estudiantes que corresponden a un 12% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “El pastor y los lobeznos” existen 14 estudiantes que corresponden a un 82% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 3 estudiantes que corresponden a un 18% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “El lobo disfrazado de oveja” existen 13 estudiantes que corresponden a un 76% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 4 estudiantes que corresponden a un 24% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “Nuestros bosques” existen 14 estudiantes que corresponden a un 82% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 3 estudiantes que corresponden a un 18% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “Los mineros” existen 15 estudiantes que corresponden a un 88% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 2 estudiantes que corresponden a un 12% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “El Perrito de Susana” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “El concierto de las flores” existen 16 estudiantes que corresponden a un 94% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 1 estudiante que corresponde a un 6% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “El Lobo prepotente” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “La campaña de Huancayo” existen 12 estudiantes que corresponden a un 70% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 5 estudiantes que corresponde a un 30% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “El lorito” existen 16 estudiantes que corresponden a un 94% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 1 estudiante que corresponde a un 6% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “La fiesta de Santiago” existen 16 estudiantes que corresponden a un 94% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 1 estudiante que corresponde a un 6% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “Jorge y su bicicleta” existen 15 estudiantes que corresponden a un 88% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 2 estudiantes que corresponden a un 12% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

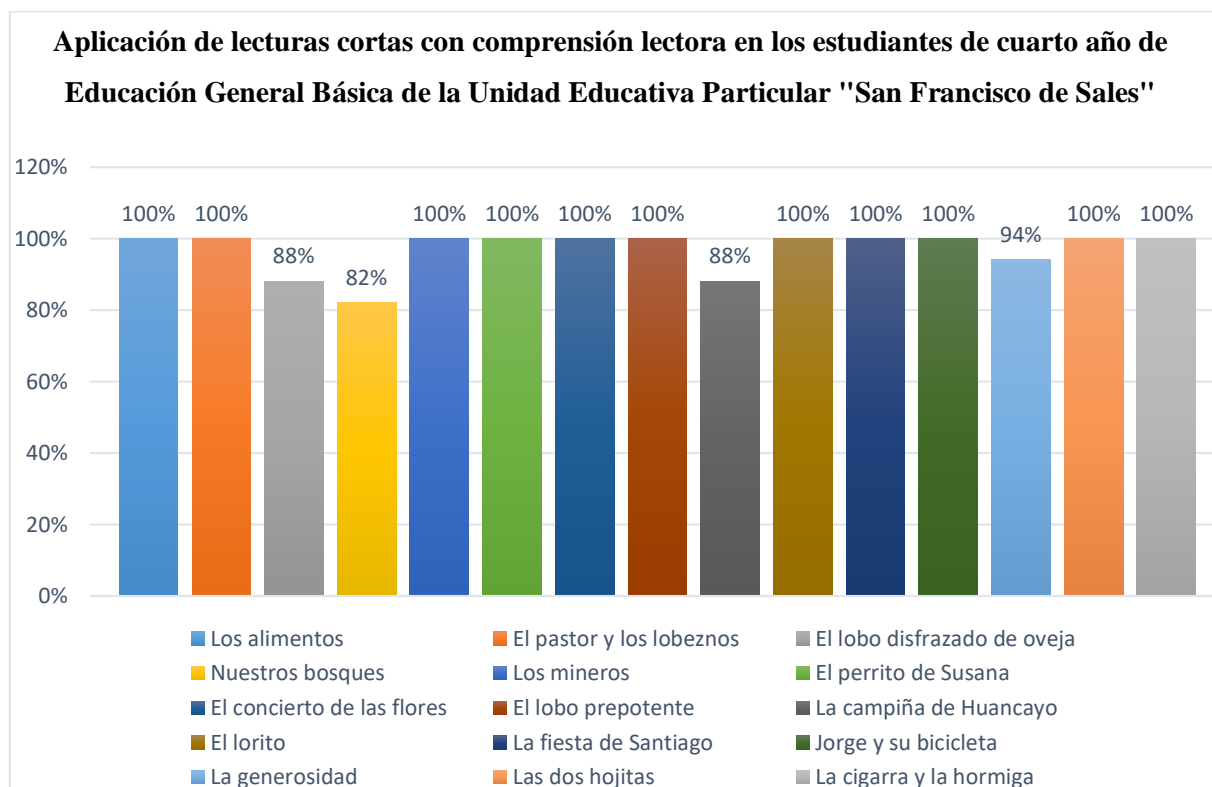
En la lectura “La generosidad” existen 14 estudiantes que corresponden a un 82% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 3 estudiantes que corresponden a un 18% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “Las dos hojitas” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “La cigarra y la hormiga” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

Los resultados obtenidos con la tercera aplicación de las 15 lecturas con comprensión lectora se muestran en la siguiente gráfica:

Figura 12



En estos resultados se puede evidenciar que en la lectura “Los alimentos” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “El pastor y los lobeznos” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “El lobo disfrazado de oveja” existen 15 estudiantes que corresponden a un 88% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 2 estudiantes que corresponden a un 12% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “Nuestros bosques” existen 14 estudiantes que corresponden a un 82% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 3 estudiantes que corresponden a un 18% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “Los mineros” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “El perrito de Susana” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “El concierto de las flores” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “El lobo prepotente” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “La campiña de Huancayo” existen 15 estudiantes que corresponden a un 88% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 2 estudiantes que corresponden a un 12% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “El lorito” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “La fiesta de Santiago” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “Jorge y su bicicleta” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “La generosidad” existen 16 estudiantes que corresponden a un 94% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura, mientras que 1 estudiante que corresponde a un 6% no respondieron a las preguntas debido a que se les dificultaba la comprensión de la lectura.

En la lectura “Las dos hojitas” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

En la lectura “La cigarra y la hormiga” 17 estudiantes que corresponden a un 100% respondieron con coherencia debido a que comprendieron la lectura.

9. Conclusiones

En síntesis, la importancia del uso de las lecturas cortas son un aporte significativo hacia la mejora de la comprensión lectora permitiendo a los estudiantes tener un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje.

En un inicio los estudiantes de 4to año de EGB se encontraban en un rango general del 94% siendo este considerado como un nivel bajo debido a que tenían demasiadas fallas en la comprensión de las lecturas y faltas ortográficas.

Dentro del 4to año de EGB hoy por hoy la comprensión lectora se encuentra en un rango del 88% de los estudiantes que están en un nivel medio mientras que el 12% de los estudiantes están en un nivel bajo puesto a que aún se hallan fallas en la resolución de las preguntas y a su vez algunas faltas ortográficas.

Por otro lado, los estudiantes no muestran interés por la lectura razón por la cual existe un bajo rendimiento académico, además de que el aula no cuenta con un espacio para la lectura en donde el estudiante muestre interés por ella, es decir no cuenta con libros como cuentos, fábulas que les llame la atención.

10. Recomendaciones

Se recomienda que dentro del cuarto de EGB se promueva las lecturas grupales es decir hacer concursos de lecturas por grupos fomentando la participación activa de los estudiantes en donde se vea reflejado la lectoescritura, de tal manera que los docentes de la institución educativa ocupen un tiempo de 10 a 15 min todos los días para trabajar con lecturas de tal manera que se les facilite el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, los padres de familia quienes cumplen el rol de guiar, acompañar y supervisar la educación de sus hijos es importante que como padres los incentiven a leer un cuento o una fábula frecuentemente.

Además, dentro del aula se recomienda implementar una pequeña biblioteca con libros de acuerdo a la edad de los estudiantes de cuarto tales como: cuentos, microcuentos, fábulas para así poder fomentar los hábitos lectores en los estudiantes de tal manera que ellos lleguen a desenvolverse en su diario vivir.

11. Bibliografía

- Aguilar, A., & Velásquez, L. (2019). La Importancia de la fábula como estrategia pedagógica para fomentar la producción escrita. *Universidad Distrital Francisco José De Caldas*, 25-26.
- Alca, Y. (2018). Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno - 2017. *Universidad Nacional del Altiplano*, 15.
- Arteaga, M., Luna, H., Ramírez, C., & Navarrete, M. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Revista UNIANDES Episteme*, 6(4), 599.
- Ayala Mendoza, A. y Gaibor Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 13–22.
<https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Barrera-Rea, E. J., García-Herrera, D. G., Mena-Clerque, S. E., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *CIENCIAMATRIA*, 6(1), 464–484. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.342>
- Borrero, D. R. V., Cárdenas, L. J., & Roys, G. A. G. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195.
- Cantú, D., García, C., García, J., & Leal, R. (2017). *Comprensión Lectora: Educación Y Lenguaje*. Palibrio.
- Campos, N. V., y Ortiz, J. A. L. (2019). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar. *Voces de la Educación*, 4(7), 125-146.
- Cadme-Galabay, T. A., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Comprensión lectora e innovación educativa: estrategias para mejorar la lectoescritura en los jóvenes del bachillerato. *Cienciamatria*, 6(1), 337-363.

- Cerrato, J. (2016). El microcuento. Un género literario para fomentar la lectoescritura mediante diferentes estrategias creativas en Educación Primaria. *Universidad de Extremadura*, 20-21.
- Ferreiro, E. (2019). *Cómo enseñar a leer según Emilia Ferreiro Educapeques*. Obtenido de Portal Educativo de apoyo a Padres, Maestros y Niños en las Tareas Escolares: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenar-a-leer-emilia-ferreiro.html>
- Gallego, J., Figueroa, S., & Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*(40), 190.
- García, M., Arévalo, M., & Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(32), 160.
- Gómez, A. (2016). El cuento en la etapa de Educación Primaria. *Publicaciones Didácticas*, 104-105.
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Estudios en Educación*, 3(4), 46-48.
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., y Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252.
- Mendieta, L., Bermeo, S., & Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales: Revista multidisciplinaria de investigación*, 4.
- Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-126.
- Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(3), 8.
- Saldaña, D., & Fajardo, I. (2020). Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer. *Polo del Conocimiento*, 5(47), 148. Obtenido de PDF: <file:///C:/Users/PS-USUARIO/Downloads/Dialnet-LecturaEnEducacionInicialYPreparatoria-7518061.pdf>
- Solís, M., Susuki, E., & Bischoffshausen, P. (2016). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial*. Ediciones UC.
- estefy. (2021, julio 31). *Las Dos Hojitas—Cuentos infantiles*. Menudos Peques - Tu portal educativo. <https://www.menudospeques.net/recursos-educativos/cuentos-infantiles/cuentos-otono/las-dos-hojitas>

Imprimir, F. para. (2018, enero 31). Comprensión Lectora Primaria para Cuarto Grado | 31 FICHAS GRATIS. *Fichas para Imprimir*. <https://fichasparaimprimir.com/compreension-lectora-primaria-para-cuarto-grado/>

Inicio. (s. f.). UEPSFS. Recuperado 12 de febrero de 2023, de <https://uesfs.edu.ec/>

12. Anexos





