



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN DE LOS  
ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL MALO GONZÁLEZ A TRAVÉS DEL USO DE  
PLATAFORMAS EDUCATIVAS, AÑO 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR: EDGAR PATRICIO PACHECO CÁRDENAS

TUTOR: ING. FREDY MARCELO RIVERA CALLE, PH.D.

Cuenca - Ecuador

2023

## CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Edgar Patricio Pacheco Cárdenas con documento de identificación N° 0106574742, manifiesto que:

Soy autor y responsable del presente proyecto de trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



---

Edgar Patricio Pacheco Cárdenas

0106574742

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Edgar Patricio Pacheco Cárdenas con documento de identificación N° 0106574742, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta metodológica: “Estrategias didácticas para estimular la atención de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González a través del uso de plataformas educativas, año 2022”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



---

Edgar Patricio Pacheco Cárdenas

0106574742

**CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Fredy Marcelo Rivera Calle con documento de identificación N° 0102151750, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL MALO GONZÁLEZ A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS, AÑO 2022, realizado por Edgar Patricio Pacheco Cárdenas con documento de identificación N° 0106574742, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



---

Ing. Fredy Marcelo Rivera Calle, Ph.D.

0102151750

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado a mis padres, Carmelina Cárdenas y Segundo Pacheco, y a mi hermano Carlos, quienes han sido mi sustento y un pilar fundamental en mi vida y que sin importar las dificultades, me han brindado su apoyo incondicional y me han motivado a seguir adelante para alcanzar cada uno de los objetivos que me he planteado tanto en mi vida personal como académica y que han hecho de mí una persona de bien y con ganas de superarme cada día más.

*Edgar Patricio Pacheco Cárdenas*

## AGRADECIMIENTO

A mis padres y a mi hermano, quienes me han acompañado durante este trayecto y me han brindado su especial apoyo en cada uno de los pasos y decisiones que he tomado en mi vida.

A la Universidad Politécnica Salesiana y especialmente a cada uno de los docentes que conforman la carrera de Educación Básica, quienes supieron brindarme su apoyo, paciencia, comprensión y conocimientos, con los cuales he podido ampliar y acrecentar mi formación académica y a su vez me han permitido formarme como profesional.

A cada uno de los miembros que conforman la Unidad Educativa Miguel Malo González, quienes me abrieron las puertas y me brindaron un espacio para el logro del presente proyecto.

Por último, expreso mi sincero agradecimiento a mi tutor, Dr. Fredy Rivera, quien con sus sabios consejos supo guiarme y asesorarme de la mejor manera durante la elaboración del presente proyecto de titulación.

*Edgar Patricio Pacheco Cárdenas*

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo elaborar estrategias didácticas con el fin de motivar la atención de los estudiantes del cuarto año de básica a través del uso de plataformas educativas en el área de Lengua y literatura de la Unidad Educativa Miguel Malo González.

La metodología de investigación se basa en un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) que pretende describir aspectos de las variables objeto de estudio; por ello, el proyecto de investigación se apoya en técnicas de recogida de datos como entrevistas, cuestionarios y fichas de observación mismas que se aplicaron a las autoridades, docentes y educandos respectivamente. La población de estudio comprendió un total de 33 educandos con una edad que varía entre los 8 y 9 años.

En la estructura del presente proyecto de investigación se describe en primera instancia el problema de estudio de acuerdo a la realidad observada en el aula, a continuación, se detalla la fundamentación teórica con la finalidad de caracterizar las variables de estudio y, posteriormente, se desarrolla y describen las actividades empleando recursos digitales para fortalecer y minimizar las dificultades en el proceso de atención de los estudiantes. Por último, se presenta la validación del presente proyecto de investigación, mismo que manifiesta resultados positivos luego de un análisis y evaluación a la propuesta planteada.

**Palabras clave:** plataformas digitales, atención, estrategias didácticas, estimulación.

## ABSTRACT

The objective of this research project is to elaborate didactic strategies in order to motivate the attention of students in the fourth year of basic education through the use of educational platforms in the area of Language and Literature at the Unidad Educativa Miguel Malo González.

The research methodology is based on a mixed approach (qualitative and quantitative) that aims to describe aspects of the variables under study; therefore, the research project is supported by data collection techniques such as interviews, questionnaires and observation sheets, which were applied to authorities, teachers and students respectively. The study population comprised a total of 33 students with an age ranging from 8 to 9 years old.

The structure of this research project first describes the study problem according to the reality observed in the classroom, then details the theoretical foundation in order to characterize the study variables and, subsequently, develops and describes the activities using digital resources to strengthen and minimize the difficulties in the process of attention of students. Finally, the validation of this research project is presented, which shows positive results after an analysis and evaluation of the proposed proposal.

**Key words:** digital platforms, attention, didactic strategies, stimulation.

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN II	
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA .....	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
Resumen.....	VII
Índice general.....	IX
1. Problema.....	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Antecedentes .....	2
1.3. Importancia y alcances.....	3
1.4. Delimitación.....	4
1.5. Explicación del problema.....	5
2. Objetivos.....	6
2.1. Objetivo general .....	6
2.2. Objetivos específicos.....	6
3. Fundamentación Teórica.....	7
3.1. La atención .....	7
3.1.1. Tipos de atención.....	10
3.1.2. Estimulación de la atención.....	12
3.1.3. Tipos de estimulación.....	14
3.2. Didáctica y estrategias didácticas.....	15
3.2.1. Tipos de estrategias .....	17

3.2.2.	Estrategias de enseñanza .....	18
3.2.3.	Estrategias de aprendizaje .....	20
3.3.	Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) .....	24
3.3.1.	Ventajas y desventajas de las TIC .....	26
3.4.	Las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC) .....	27
3.5.	La web 2.0 .....	28
3.6.	Herramientas digitales.....	30
3.7.	Plataformas educativas.....	31
3.7.1.	Tipos de plataformas educativas.....	33
3.8.	El rol del docente y el estudiante en la era digital.....	35
4.	Metodología .....	38
5.	Propuesta metodológica.....	39
5.1.	Tipo de propuesta.....	39
5.2.	Partes de la propuesta.....	39
5.3.	Destinatarios.....	40
5.4.	Técnicas utilizadas para construir la propuesta.....	40
6.	Conclusiones.....	98
7.	Recomendaciones .....	99
8.	Bibliografía .....	100
9.	Anexos .....	111

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

La atención es parte importante para el conocimiento y desarrollo humano, dado que es la responsable de agilizar los procesos necesarios para realizar una tarea en respuesta a un estímulo en un determinado entorno del cual se adquiere un conocimiento.

Por lo tanto, el correcto funcionamiento de la atención es esencial para todo ser humano, puesto que le permitirá actuar eficazmente en el desarrollo de sus acciones diarias.

En este sentido, en el ámbito educativo se presentan varias problemáticas que se han ido acrecentado y que requieren de una pronta solución, una de ellas es la falta de atención del estudiante, el cual afecta directamente al proceso formativo y por ende al rendimiento escolar.

En la Unidad Educativa Miguel Malo González, las dificultades en el proceso de atención por parte de los estudiantes son notorios, debido a aspectos como la presencia de distractores, la desmotivación, cansancio y monotonía durante el desarrollo y ejecución de las clases y tareas escolares, aspectos que se obtuvieron en base a un diagnóstico previo mediante la aplicación de diversos instrumentos como entrevistas, encuestas y fichas de observación.

Por ello, es importante identificar cada uno de los factores que dan lugar a las dificultades en el proceso de atención de los estudiantes, con ello se pretende desarrollar y aplicar estrategias innovadoras y activas en el proceso educativo, especialmente al emplear plataformas digitales.

Por lo tanto, se ha visto la necesidad de corregir las carencias que enfrentan los alumnos en su proceso de atención a través de diferentes estrategias y actividades didácticas con el fin de dar solución a la problemática ya mencionada.

## 1.2. Antecedentes

La atención es un factor de suma importancia en el proceso formativo del educando en vista de que “facilita el procesamiento de la información y permite la selección de los estímulos necesarios para la realización de las diferentes actividades ya sean cognitivas o motoras” (Cruzado, 2021, p. 262), por lo tanto, es necesario que los docentes presten especial importancia a la capacidad de atención que los alumnos poseen al realizar las actividades, dado que nos permitirá evaluar y actuar de forma oportuna ante este problema.

Según investigaciones previas referida a la atención de los estudiantes en el entorno de la educación, Bernabéu (2017) indica que este es un pilar esencial en el proceso didáctico, puesto que es un factor para que se lleven a cabo los procesos de retenimiento, adquisición y consolidación de conocimientos (p. 17).

De igual forma, da especial importancia a aspectos como la motivación, interés, agotamiento, ruido, distractores externos y al estilo de enseñanza del profesor, lo cuales son factores que ayudarán o dificultarán al proceso de atención de los estudiantes.

Por lo tanto, las herramientas o instrumentos utilizados para estimular el interés y la atención del niño en el entorno educativo deben ser incentivos que faciliten el proceso pedagógico para el docente y de igual forma al proceso de formación de los estudiantes.

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como una de las principales herramientas consolidadas en el entorno educativo “han supuesto un cambio en los procesos de gestión, pero su aportación más importante es ser factor de evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Reyero, 2017, p. 122).

Por lo tanto, es fundamental que el docente como parte esencial del proceso didáctico sepa adecuar las tecnologías y herramientas digitales en la metodología, a fin de que los estudiantes alcancen ciertos objetivos y desarrollen sus capacidades.

### **1.3. Importancia y alcances**

El presente proyecto investigativo se centra en estudiar la falta de atención en los educandos del cuarto año de básica debido a que se perciben dificultades en la misma durante la ejecución de las clases o actividades diarias.

Ante esta problemática que afecta al desarrollo del aprendizaje, la importancia del presente proyecto de titulación radica en el fortalecimiento y estimulación de la atención empleando plataformas digitales a fin de minimizar las dificultades en dicho proceso y fortalecer el rendimiento de los estudiantes, aspecto que se considera como una de las problemáticas a considerar en cuanto a las dificultades en el proceso de atención

Así pues, las dificultades en el proceso de atención inciden significativamente en la formación de los estudiantes, por ello, es importante fortalecer la atención de los mismos puesto que la atención está vinculada a la facultad para aprender y recordar, y para ello, los niños primeramente tienen que prestar atención, por ende, la misma es un factor clave para que se desarrolle el aprendizaje.

La atención como parte importante del proceso de formación, será un aspecto clave a desarrollar puesto que la misma permite orientar nuestro interés hacia estímulos relevantes en un determinado contexto que a su vez permitirá al estudiante desarrollar cualquier tipo de actividad, por lo tanto, es de importante analizar, proponer y realizar actividades que ayuden a los educandos de la Unidad Educativa Miguel Malo González a fortalecer su proceso de atención y aprendizaje. Por lo tanto, las plataformas y herramientas digitales serán un recurso indispensable para promover

aspectos como la motivación, creatividad e interés, mismos que favorecerán y beneficiarán al proceso de formación de los educandos.

#### 1.4. Delimitación

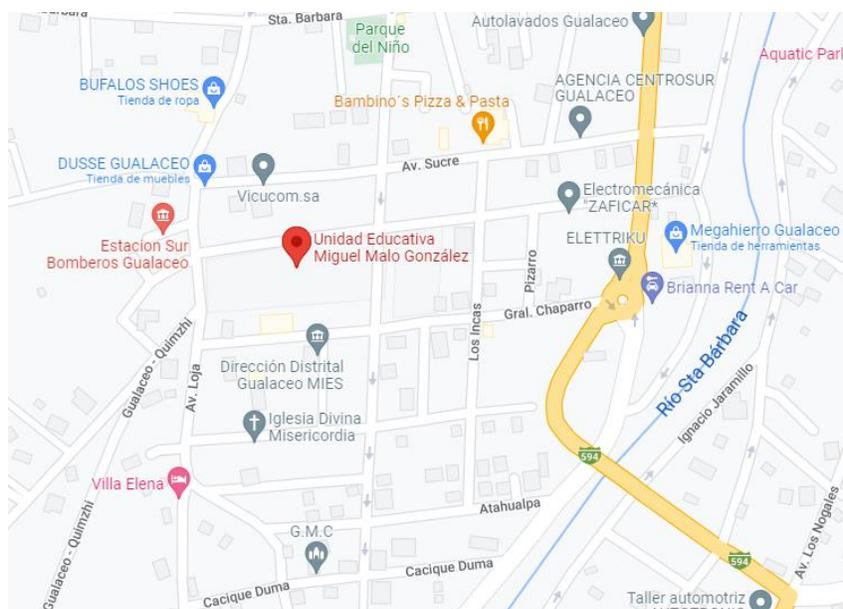
El proyecto de investigación se desarrolla durante el año 2022 en la Unidad Educativa Miguel Malo González, misma que se ubica en el cantón Gualaceo perteneciente a la provincia del Azuay.

La población de estudio abarca un total de 33 educandos pertenecientes al cuarto año de básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González, de los cuales 15 son niños y 18 son niñas, mismos que oscilan en una edad de entre 8 y 9 años.

La institución educativa se ubica en el sector la Misericordia, zona 6, distrito 01D04, circuito 01D04-C04-05, dispone de tres jornadas escolares: Matutina, Vespertina y Nocturna, a su vez, dispone las modalidades de educación presencial y semipresencial.

#### Figura 1

*Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Miguel Malo González*



Nota: Adaptado de Unidad Educativa Miguel Malo González, de Google Maps, 2022.

### **1.5. Explicación del problema**

En el proceso didáctico es indispensable tomar en consideración la atención de los alumnos dado este proceso tendrá un efecto considerable en el aprendizaje y en la ejecución de las diferentes actividades escolares, puesto que es una de las facultades que permite la apropiación de conocimientos.

De esta manera, la falta de atención como problemática presente en la Unidad Educativa Miguel Malo González, “se caracteriza por la escasez de la concentración en las actividades escolares, lo que origina dificultades en el proceso de aprendizaje” (Sancho, 2017, p. 8).

Así pues, las carencias en el proceso de atención de los estudiantes se dan especialmente al momento de realizar sus tareas escolares, debido principalmente a la presencia de objetos, cansancio, la presencia de estímulos externos o desmotivación, los cuales dan lugar a errores y confusiones en la ejecución de las actividades escolares.

En base a esto, es evidente la aplicación de estrategias didácticas que permitan captar la atención del estudiante dado que este es parte importante del procesamiento de información en el alumno y brinda la capacidad de aprender y recordar información relevante que le permitirá llegar a un correcto aprendizaje.

Por tal motivo, se ha propuesto emplear plataformas educativas como una herramienta de apoyo ante esta problemática que afecta al proceso formativo.

A partir de lo realizado, surge la siguiente pregunta de investigación como sustento para la ejecución del presente proyecto de titulación:

¿Qué estrategias didácticas permitirán estimular y fortalecer la atención de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González?

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

- Elaborar estrategias didácticas con el fin de motivar la atención en los estudiantes del cuarto año de EGB a través del uso de plataformas educativas.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la influencia de las plataformas educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promover estrategias didácticas basadas en el uso de plataformas educativas.
- Determinar actividades didácticas que optimicen el grado de atención del estudiante en el área de lengua y literatura.
- Validar por el método de expertos las actividades que permitan estimular la atención del estudiante.

### 3. Fundamentación Teórica

Para el desarrollo de la fundamentación teórica del presente proyecto de investigación se realizó un análisis de la teoría más reciente con el propósito de abordar el tema de estudio de la propuesta metodológica referida al proceso de atención de los estudiantes que conforman el cuarto año de Básica de la Unidad Miguel Malo González.

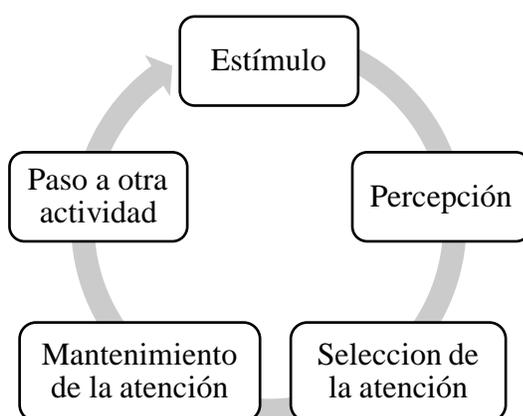
#### 3.1. La atención

La atención es la facultad de una persona para brindar el interés a un determinado objeto o estímulo, por lo tanto, es fundamental potenciar esta habilidad dado que permitirá la apropiación de conocimientos durante la ejecución del proceso formativo.

Parra y De la Peña (2017) expresa que la atención es un conjunto sucesivo de fases que regulan los factores que intervienen durante ese proceso intelectual, facilitando o impidiendo el desarrollo de actividades escolares. La siguiente figura que se muestra a continuación puntualiza cada una de las etapas por el cual atraviesa la atención.

#### Figura 2

*El ciclo de la atención*



Nota: Adaptado de “Claves para potenciar la Atención/Concentración Guía de Orientación para Universitarios” (p.7), por R. Martínez, M. Pacheco, y A. Nava, 2015.

Machado et al (2021) expresa que la atención es una capacidad intelectual que permite dirigir el interés a un determinado elemento del entorno, mismo que a su vez permite procesar eficazmente la información. El buen funcionamiento de los procesos atencionales contribuye al aprendizaje y, por ende, el desempeño académico.

Villarraig (2018) indica que la atención es la habilidad de seleccionar y centrarse en algunos aspectos del medio, por ello, la atención es un proceso cognitivo que permite orientar la conciencia hacia los estímulos de mayor relevancia para responder o reaccionar de una manera adecuada.

Así pues, la atención opera como un filtro para cualquier factor del entorno determinando cuáles son los más importantes, para ello, es necesario activar los procesos de concentración, seleccionando los medios adecuados que permitan dirigir y mantener la atención en objetos o tareas concretas, mismas que permitirán accionar los procedimientos necesarios para obtener un aprendizaje (Caamaño, 2018).

Ojeda (2014) expresa que esta facultad desempeña un papel de gran relevancia en el niño, en vista de que es indispensable para la ejecución de otros procesos intelectuales como la retención, percepción entre otras. El déficit en su funcionamiento suele diagnosticarse como un problema de aprendizaje.

De esta manera, la carencia de esta facultad se describe como una “alteración en la capacidad de concentración del estudiante que impide interesarse por su proceso de aprendizaje, y que frecuentemente ocasiona un escaso rendimiento escolar” (Vásquez, 2016, p. 25).

Un niño que manifiesta un patrón de dificultades en la atención a menudo presenta las siguientes características:

- No suele brindar interés a lo que el docente explica.

- Tiene dificultad para realizar tareas.
- No termina las actividades que realiza.
- Se distrae con facilidad ante la presencia de estímulos irrelevantes.

Algunas de las causas para la presencia de dificultades en la atención del estudiante se dan debido a:

- Preocupaciones excesivas.
- Cansancio
- Distractores
- Desmotivación
- Monotonía

Por ello, es fundamental considerar cada uno de estos aspectos puesto que la atención es la clave para un correcto aprendizaje y desempeño en las tareas escolares, aquí, la motivación desempeña una función de suma importancia en su proceder dado que la misma suele ser un proceso personal, por ello, el docente será el encargado de evocar o aumentar los deseos por aprender en los alumnos mediante estrategias de enseñanza adecuadas (Moretta, 2016, p. 72).

Por otra parte, Machado et al. (2021) nos dan a conocer algunas de las características o cualidades de la atención:

- Estabilidad: la capacidad de atención que se centra en un objeto determinado o una actividad dado durante un tiempo establecido.
- Distribución: capacidad para fijarse a dos o más actividades al mismo tiempo.
- Traslación: habilidad para cambiar la atención de una tarea por otra actividad.
- Dispersión: es la incapacidad para centrar la atención sobre algo en concreto.
- Distracción: interrupción momentánea de la actividad a la que se le presta atención.

Así pues, la atención de manera general permite captar el interés sobre un determinado objeto o estímulo, sin embargo, existen algunas variantes que hacen alusión a aspectos más específicos de la misma. Por lo tanto, se describen algunos tipos de atención, mismos adquieren una importancia significativa en el aprendizaje del estudiante.

### **3.1.1. Tipos de atención**

La atención es parte fundamental de las personas dado que permite captar los sucesos que se producen a nuestro alrededor, así pues, esta es responsable de desencadenar procesos que se centran en estímulos concretos y necesarios para realizar determinadas tareas.

Collanqui et al. (2019) da a conocer la presencia de 3 tipos de atención y su finalidad dentro de un determinado contexto:

Atención Selectiva. se basa en centrar la atención en un solo elemento del entorno, apartando los estímulos de menor relevancia para el desarrollo de una actividad específica.

Atención Dividida. es aquella en la que se da respuesta a diversos estímulos, dedicando atención a aquello que requiere de nuestro total interés y es crucial para la actividad que se quiere desarrollar.

Atención Sostenida. consiste en prestar el interés necesario sobre un objeto o actividad durante un amplio período de tiempo

Sumado a ello, Bayardo (2016) indica que el proceso de atención puede estar basado en el control ya sea de manera voluntaria e involuntaria.

La atención involuntaria consiste en la concentración de la conciencia sin participación alguna de la voluntad, por tal motivo, dependerá exclusivamente de las cualidades de objetos externos. Por el contrario, la atención voluntaria, se refiere a la selección y concentración de la conciencia de forma activa en determinados elementos (p. 193).

A continuación, se detalla el periodo de atención de los niños de acuerdo a la edad, aspecto de gran importancia a considerar al momento de impartir el proceso didáctico.

**Tabla 1**

*Promedio de atención en niños según la edad*

<b>Tiempo de atención de los niños según la edad</b>	
<b>Edad</b>	<b>Promedio de atención</b>
1 año	3-5 minutos
2 años	4-10 minutos
3 años	6-15 minutos
4 años	8-20 minutos
5 años	10-25 minutos
6 años	12-30 minutos
7 años	14-35 minutos
8 años	16-40 minutos
9 años	18-45 minutos
10 años	20-50 minutos

En base a cada uno de los tipos de atención descritos, la presente propuesta se enfoca en desarrollar la atención sostenida puesto que la misma se considerada como un factor de suma relevancia para el aprendizaje dado que posibilita la adquisición de conocimientos y logro de objetivos.

Flores et al. (2018) la describe como la facultad para para sostener la atención de manera ininterrumpida en un determinado objeto del entorno o en la ejecución de una actividad durante un periodo de tiempo prolongado.

### **3.1.2. Estimulación de la atención**

En la educación, la estimulación es parte importante en el aprendizaje del estudiante en vista de que es un proceso que da lugar al desarrollo de conocimientos y permite acrecentar las capacidades.

Según la RAE, estimular hace referencia a “incitar a que alguien quiera realizar algo o que lo realice con mayor intensidad” (2022).

En este sentido, la estimulación es la acción y actividad que se le confiere a la persona para que despierte en él, la motivación y lo incentiven a realizar algo, mismo que se lleva a cabo a través de estímulos.

Espinosa (2014) ofrece algunas definiciones de como el concepto de estímulo varia y es utilizado por diversos autores:

- Pávlov sostiene que los estímulos están relacionados con una determinada reacción de la misma manera que las causas están vinculadas con los resultados (1927, p. 10).
- Hilgard y Marquis lo definen al estímulo como un "factor que provoca una reacción" (1940, p. 73).
- Spence explica que el término estímulo se refiere a diversos aspectos y propiedades del entorno (1956, p. 39).
- Según Skinner, un estímulo es una parte del entorno o un cambio en el mismo (1938, p. 235).

- Woodworth explica que el estímulo es una fuerza que actúa sobre los sentidos y hace que el organismo actúe de una determinada manera (1929, p. 223).

En este sentido, la atención está influenciada por diversos factores tales como el entorno, la emoción, la retentiva, la inteligencia, la asimilación y la motivación, tal y como expresa Belmar et al. (como se citó en Cid Rivera et al., 2016) la parte motivacional, fuerza de voluntad y excitación, cumplen un papel fundamental en la capacidad de atención puesto que facilita el cumplimiento de una determinada actividad. Así que, a mayor motivación, esfuerzo y voluntad, mayores serán las posibilidades de potenciar la atención y la capacidad de eliminar distracciones (p. 31).

Ante ello, Pintrich y García, 1991 (como se citó en Zambrano et al., 2018), consideran que en la estimulación y el aprendizaje es necesario la motivación, como un incentivo interno y externo que permitan a los alumnos percibir la tarea de forma objetiva, ser asertivos y gestionar las estructuras conceptuales de aprendizaje. Posteriormente las estrategias de ensayo, la conceptualización, la capacidad de pensar críticamente y la creación de un buen entorno de estudio son aspectos que permitirán estimular el aprendizaje y especialmente la atención del estudiante.

Por otra parte, Kozanitis et al. (2018) describe una serie de pasos que ayudaran a los docentes a estimular el aprendizaje, en primer lugar, es necesario realizar un análisis de los resultados alcanzados previamente a fin de establecer los objetivos que deben cumplirse. En segundo lugar, pretender que el aprendizaje sea significativo con la finalidad de estimular los procesos metacognitivos que faciliten el aprendizaje en el estudiante. Posteriormente, es necesarios motivar e incitar a los estudiantes a procesar activamente la información y conseguir que esta se priorice y sitúe en la memoria (p. 299).

Alarcón y Guzmán (2017) menciona que, los mecanismos de atención pueden variar de acuerdo al desarrollo cognitivo del niño, dado que estas cambian gradualmente con el tiempo y la edad del mismo, en este sentido, la atención se desarrolla y fortalece con el tiempo (p. 42). Además, advierte que los estímulos deben ser lo suficientemente sugestivos como para afectar al centro sensorial, ante ello, describe algunos aspectos a tener en cuenta:

- El estímulo debe ser de cierta intensidad; cuanto más fuerte sea el estímulo, más captará la atención del estudiante.
- Es más probable que los estímulos atraigan la atención si se repiten obedeciendo un determinado patrón y no aleatoriamente.
- Los estímulos deben ser variados para despertar la curiosidad.

Por lo tanto, es importante que los estímulos sean de interés para el estudiante a fin de que estos capturen la atención del estudiante y posibiliten una mejora en su aprendizaje, por ello, es necesario conocer algunos tipos de estimulación que permitirán al estudiante acrecentar el funcionamiento y desarrollo de habilidades.

### **3.1.3. Tipos de estimulación**

La estimulación en las primeras etapas de la niñez es esencial para el crecimiento del alumno, ante ello, es indispensable reconocer y analizar algunos tipos de estimulación que favorezcan la apropiación de habilidades en cada uno de los estudiantes, ante ello, se describe varios tipos de estimulación, entre ellas tenemos:

- Estimulación cognitiva: se centra en la parte neurológica de los niños y pretende fomentar el pensamiento mediante el razonamiento lógico y análisis de información.

- Estimulación motriz: se relaciona a dos aspectos como la motricidad fina, relacionada con actividades específicas como al trazado y a la escritura, y, por otra parte, la motricidad gruesa, relacionada con la estabilidad, la fortaleza y la orientación.
- Estimulación verbal/lenguaje: actividades destinadas a estimular las habilidades lingüísticas del niño.
- Estimulación socioemocional: este componente tiene como objetivo fomentar la interrelación del niño con el mundo que lo rodea, además de enseñar a reconocer, regular y gestionar adecuadamente todas las emociones.
- Estimulación visual: el objetivo de este componente es proporcionar las herramientas necesarias a los niños para explorar su entorno.

A pesar de que cada uno de los tipos de estimulación descritos anteriormente son muy importantes para el crecimiento del niño, la presente investigación opta por la estimulación de la parte cognitiva, puesto que la misma brinda especial importancia a las capacidades intelectuales (la comprensión, la percepción, la memoria, el lenguaje) y especialmente a la atención como aspecto fundamental a potenciar en el estudiante, puesto que la misma es esencial para la adquisición de información dentro del proceso formativo, por lo tanto, es indispensable desarrollar un conjunto de estrategias y actividades fundamentadas de acuerdo a la edad de los alumnos para obtener una mejora significativa en la problemática ya mencionada.

### **3.2. Didáctica y estrategias didácticas**

Didáctica, término que proviene del griego “didaskhein” definido como instruir, formar, enseñar o explicar y “tekne” entendido como el arte o ciencia, De este modo, la didáctica se posiciona como una pieza fundamental dentro la pedagogía puesto que se ocupa de la investigación y análisis de procesos, técnicas y métodos formativos dentro del proceso educativo.

Abreu, Soraya et al. (2018) argumentan que el aprendizaje y la enseñanza están rigurosamente relacionados y se complementan. El aprendizaje no es factible sin la enseñanza, y viceversa. Además, aseguran que la educación no es una tarea solamente para los profesores, y el aprendizaje no es exclusivamente para los alumnos, más bien, los dos forman parte de un proceso cuidadosamente planificado y ejecutado, el de enseñar y aprender conjuntamente (p. 78).

Así pues, la didáctica es parte esencial de cada procedimiento educativo puesto que permite optimizar métodos, técnicas y herramientas a fin de potenciar el proceso educativo, tal y como expresa Limas (2018) la didáctica es una ciencia que tiene como propósito guiar y adecuar procedimientos para que el correcto funcionamiento del proceso didáctico (p. 36).

Abreu, Gallegos et al. (2017) sitúan a la didáctica como la base para optimizar el desarrollo del aprendizaje y conseguir resultados beneficiosos, superando aspectos como el aburrimiento y monotonía que se presentan en la educación, de igual forma, indican que es necesario desarrollar un conjunto de actividades que estimulen y permitan el fortalecimiento de la atención a fin de obtener un aprendizaje eficaz (p. 85).

La didáctica tiene como objeto explorar el mundo complejo y cambiante del proceso de enseñanza y los vínculos que se crean entre cada miembro de la comunidad educativa, especialmente entre docentes y educandos, por ello, el aprendizaje debe ser dinámico, flexible y estar en un continuo crecimiento, además, se examina como se selecciona, organiza, aprende y desarrollan los contenidos plasmados en las diversas disciplinas, según las necesidades del estudiantado (Abreu, Soraya et al., 2018, p. 81).

La didáctica al ser la encargada del análisis de los procesos educativos se encuentra dividida en didáctica general y específica. Casasola (2020) indica que “la didáctica general permite comprender en su totalidad a los recursos educativos fundamentales dentro del proceso de

formación, mientras que la didáctica especial se preocupa en la elaboración de estrategias concretas para agilizar este proceso” (p. 40).

En cuanto a las estrategias didácticas Gutiérrez et al. (2018) da a conocer que estas determinan la manera en la que se gestiona el proceso educativo dado que brindan claridad al momento de dirigir y desarrollar las actividades para conseguir los objetivos propuestos” (p. 38).

Las estrategias didácticas cumplen una función fundamental en el proceso didáctico en vista de que se encargan de guiar el proceso educativo, cabe destacar que estas pueden estar apoyadas en diferentes técnicas que faciliten el proceso de aprendizaje tal como expresa Herrera (2019) “son procedimientos que requieren de una planificación bien estructurada por parte del docente y que a su vez son apoyados por técnicas de enseñanza con el propósito de alcanzar un buen aprendizaje” (p. 37).

Por lo tanto, las estrategias didácticas adquieren gran importancia en el acto didáctico dado que las mismas permitirán al estudiante y al docente adquirir un rol activo en la educación. Ante ello, se describen algunos tipos de estrategias que acrecentaran las capacidades y conocimientos de los educandos.

### **3.2.1. Tipos de estrategias**

Al establecerse como una serie de acciones destinadas a la obtención de diversos objetivos de aprendizaje, las estrategias se encuentran divididas en dos grupos:

1. Estrategias de enseñanza
2. Estrategias de aprendizaje

Además, Jiménez y Robles (2016) nos dan a conocer que estas estrategias poseen algunas características como:

- Flexibilidad
- Intencionalidad
- Motivacional

Por lo tanto, es importante el tener en cuenta cada uno de estos aspectos puesto que permitirán alcanzar objetivos, adquirir conocimientos y especialmente optimizar el proceso educativo mediante de una serie de acciones que contribuyan a la mejora del proceso formativo del estudiante.

### **3.2.2. Estrategias de enseñanza**

Al ser un recurso indispensable en el crecimiento formativo, dichas facilitarán la adquisición de conocimientos de forma reflexiva en situaciones concretas de enseñanza, mediante herramientas didácticas diseñadas para alcanzar objetivos o contenidos establecidos.

Gutiérrez (2018) indica que las estrategias son una serie de procedimientos con las cuales el docente activa y ejecuta el proceso didáctico, de acuerdo a las características, los recursos y contenidos que se estudian (p. 86). Por ello, es importante que el docente facilite el procesamiento de información del estudiante a través de diversas herramientas que permitan al niño enfrascarse en las actividades que realiza.

Urueta (2019) expresa que las estrategias son un proceso intencionado, dirigido y vinculado al proceso de aprendizaje, donde se seleccionan, aplican e integran diversas competencias en el proceso de formación del estudiantado y que varía según la finalidad y el contenido (p. 187). Por lo tanto, el docente al ser una pieza fundamental en la formación del estudiante se encargará de elaborar actividades de aprendizaje con la finalidad de intercambiar, recuperar y procesar la información para resolver un determinado problema.

Juárez y Gamarra (2012) indican que dichas estrategias son una serie de procedimientos que están a cargo de los docentes para guiar la instrucción y fomentar un aprendizaje significativo (p. 59). Los docentes, para facilitar el procesamiento de la información, misma que contribuyen a una comprensión más profunda del conocimiento, deberán elaborar estrategias para facilitar la asimilación de conocimientos, animando a los discentes a observar, analizar, reflexionar y encontrar soluciones ante una problemática establecida.

Blanquiz y Villalobos (2018) indican que estas estrategias se realizan en función del entorno de estudio y de las metas planteadas, en los cuales se debe tener en cuenta la distribución metodológica del aprendizaje, los procesos de interacción y dialogo, las herramientas pedagógicas y los procedimientos de evaluación (p. 361). Por ende, el docente deberá diseñar y organizar actividades educativas de forma que todos los estudiantes cuenten con las mismas facilidades y oportunidades para aprender.

En cuanto a la clasificación de las estrategias de enseñanza, Vargas (2020) nos da a conocer que estas se dividen en:

- 1. Pre-instruccionales**

El objetivo de estas estrategias es que los alumnos sean capaces de fijarse metas y objetivos en torno al tema de clase con el fin de que el docente pueda determinar si el estudiante entiende qué y cómo va a aprender, esto permitirá activar conocimientos previos que estimulen y guíen el proceso de aprendizaje.

- 2. Co-instruccionales**

Ayuda a determinar y conceptualizar el contenido a desarrollar en el proceso formativo, garantizando el descubrimiento de información, selección de conceptos y definiendo la

organización, la estructura y las relaciones del contenido, ante ello, dichas estrategias tienen como objetivo orientar la atención del estudiante,

### 3. Post-instruccionales

Se presenta al finalizar el contenido de aprendizaje, lo que permite a los alumnos adoptar una postura y visión crítica del material revisado, sumado a una valoración propia de aprendizaje.

Así pues, las estrategias de enseñanza tienen como objetivo generar aprendizajes a través de una gran variedad de procedimientos, recursos o técnicas, ante ello, el discente adopta un rol importante en su proceso de formación, puesto que el mismo será el encargado de ser un ente activo en el desarrollo y apropiación de conocimientos.

#### 3.2.3. Estrategias de aprendizaje

Durante el proceso educativo, es fundamental considerar las diversas estrategias en las que se apoyan los estudiantes para captar y procesar la información que reciben.

Por ello, es primordial que los profesores y padres de familia consideren las diferentes formas en las que el alumno accede, codifica, recupera y usa la información en una situación dada, así como las herramientas de apoyo en su aprendizaje (Hurtado et al., 2018).

De igual forma, Gutiérrez (2018) expresa que estas estrategias son una serie de procedimientos que el niño adopta para un determinado mismo que se lo realiza de manera deliberada como un recurso para resolver problemas y por medio de la cual se obtiene un conocimiento significativo (p. 86). Para lograr esto, se necesita realizar un proceso de recibir una serie de estímulos, percibirlos y recordarlos para luego aplicar la información en un determinado contexto. De esta manera, el estudiante será el principal actor de su formación puesto que será el encargado de construir su propio aprendizaje al emplear diversos medios para la obtención de nuevos conocimientos.

Varela-de-Moya et al. (2017) indica que una estrategia es una conducta planificada que selecciona y organiza mecanismos cognitivos para resolver problemas de aprendizaje globales o específicos, orientado a la consecución de un objetivo en un entorno social y educativo (p. 270).

Por otra parte, García et al. (2021) recalca que un método de enseñanza bien diseñado por el profesor se reconoce como un importante recurso pedagógico para mejorar el proceso educativo, por lo tanto, las estrategias contribuyen al desarrollo óptimo de las capacidades intelectuales durante el proceso formativo (p. 2).

Así pues, dichas estrategias son las que emplean los educandos con el fin de adquirir, retener y posteriormente utilizar la información para dar solución a un problema determinado, por ello, es importante que el estudiante realice una serie de procesos tales como el identificar, examinar y ordenar la información para luego asociar y comparar los conocimientos adquiridos con la información asimilada con el fin de obtener un aprendizaje significativo y dar sentido a lo aprendido.

Díaz y Hernández, 2002 (como se citó en Roys y Pérez, 2018) mencionan algunas características de estas estrategias.

- Se trata de un proceso flexible que incorpora técnicas y comportamientos concretos.
- El uso de estrategias permite al estudiante elegir entre varias opciones posibles, el recurso o herramienta en función de la tarea cognitiva, el contenido y el entorno académico en el que se encuentra.
- Debe utilizarse con flexibilidad, en función de las circunstancias y el entorno.
- Debe utilizarse de forma consciente, deliberada y controlada.

Algunas estrategias que permitirán al estudiante ser un ente activo y mantener la atención durante el proceso didáctico son:

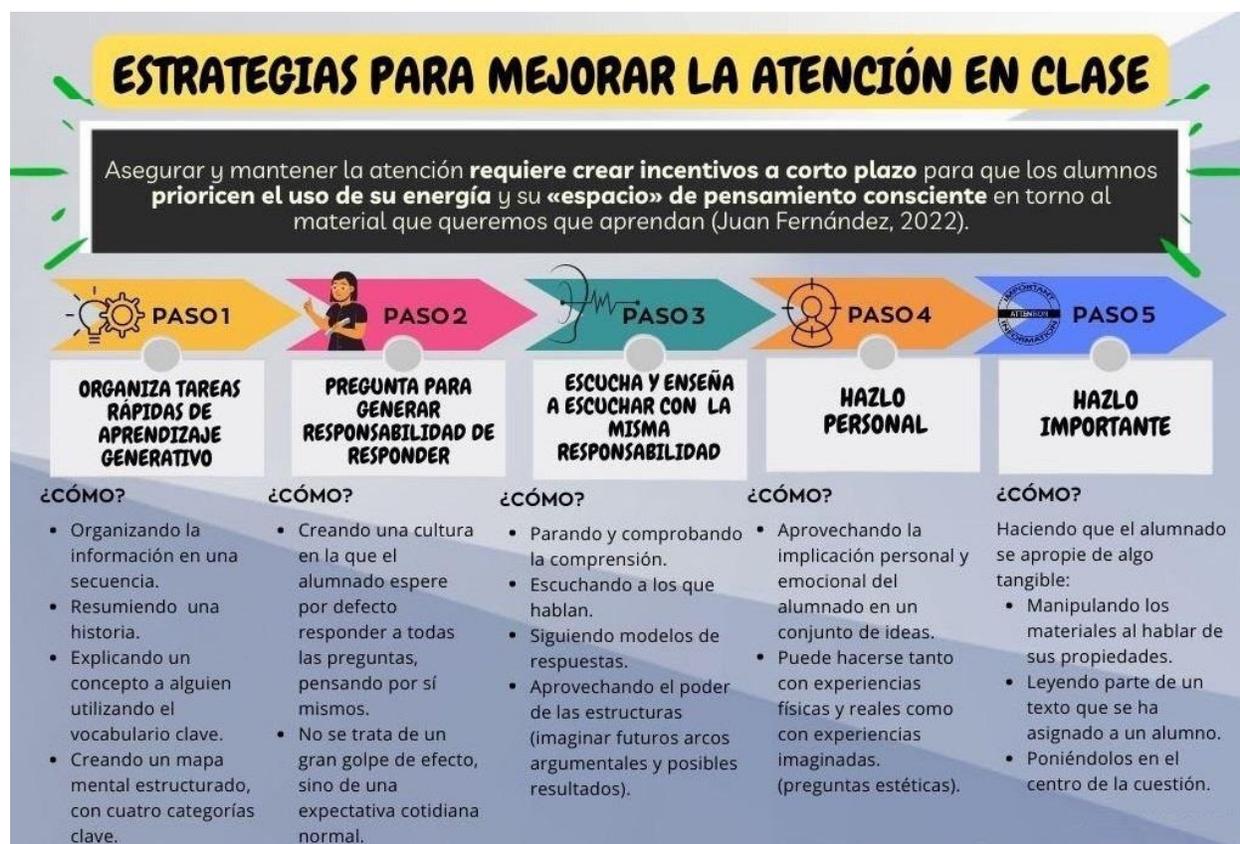
- El aprendizaje colaborativo: espacio en donde los alumnos colaboran en la ejecución de tareas o actividades utilizando diversas herramientas y recursos para ayudarse mutuamente a alcanzar los objetivos de aprendizaje, aquí, los grupos de trabajo son los que adquieren mayor autonomía y la tarea docente es la de guiar y realizar un acompañamiento del aprendizaje.
- El aprendizaje cooperativo: enfoque en el que se promueve el trabajo conjunto entre estudiantes para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás, interactuando y ayudándose mutuamente a adquirir conocimientos de forma sistemática, El docente es el conocedor del conocimiento, prepara las actividades de aprendizaje, gestiona el tiempo, los recursos y observa el aprendizaje logrado.
- El aprendizaje significativo: es donde se hace uso de la información previa como apoyo para el desarrollo de nuevos conocimientos. Para ello, el alumno necesita dar significado e importancia a la información recién adquirida, a este proceso se le conoce como asimilación.
- El aprendizaje basado en proyectos: metodología que se fundamenta en la resolución de problemáticas o interrogantes a través de un proceso exploratorio que favorece la asimilación de información y destrezas a través de la elaboración de un producto final.
- El aprendizaje basado en juegos: se basa en emplear a la lúdica como una herramienta de enseñanza, para ello, los docentes se encargan de emplear medios recreativos como material didáctico para introducir un contenido o para realizar una evaluación específica.

La siguiente figura muestra algunas estrategias que pueden ayudar a fortalecer la atención de los educandos durante el desarrollo del proceso de enseñanza, por ello, es importante considerar una serie de pasos, tales como:

1. Organizar tareas de aprendizaje generativo
2. Realizar preguntas para generar una respuesta
3. Enseñar a escuchar
4. Hacerlo personal
5. Hacerlo importante

**Figura 3**

*Estrategias para mejorar la atención*



Nota: Adaptado de *Estrategias para mejorar la atención en clase*, por Juan Fernández, 2022,

<https://investigaciondocente.com/2022/09/18/cinco-maneras-de-mejorar-la-atencion-en-clase/>

Al conocer el impacto e importancia de las estrategias, el proyecto investigativo se centra en la elaboración de estrategias basadas en la clasificación, organización y elaboración de información que ayuden al estudiante a mejorar su capacidad de atención empleando plataformas digitales. Por ende, las tecnologías de la información y comunicación adquieren gran importancia en el acto didáctico, puesto que en ellas se almacenan una gran variedad de información, recursos, sitios web y herramientas que permitirán la asimilación de información.

### **3.3. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC)**

Uno de las herramientas más poderosas para el progreso y que se han consolidado en la sociedad moderna han sido las TIC, un factor clave en la transformación de algunos aspectos de la vida diaria, una herramienta indispensable para mejorar el diálogo y las relaciones interpersonales, así como los procesos económicos, sanitarios, recreativos y educativos (Colás et al., 2018), así pues, las TIC se han situado como una herramienta primordial para la educación, al ofrecer diversos recursos que favorecen y facilitan la formación tanto para estudiantes como para docentes, por ello, es un factor decisivo a considerar en el proceso educativo.

Para Cuzco y Jiménez (2019) “el uso de tecnologías brinda mayor accesibilidad a la educación, mejora el desarrollo de las actividades escolares y potencia el trabajo colaborativo y cooperativo” (p. 16). De esta manera, el aprendizaje al estar complementado con las tecnologías otorga diversos beneficios en el proceso formativo, al mismo tiempo que optimizan y desarrollan competencias.

Mediante las TIC se promueve métodos y estrategias de formación ampliando los escenarios de aprendizaje para los estudiantes y fomentando nuevas formas de interacción entre los mismos, de igual forma, permite una mayor facilidad de asimilar conocimientos de los diferentes contenidos a través de diversas perspectivas, y que propicia el crecimiento de

habilidades y destrezas originando un entorno de aprendizaje próspero y perfeccionado (Cabero y Martínez, 2019, p. 248). Por lo tanto, el objetivo educativo de las TIC en el contexto formativo debe ser que los alumnos aprendan a través de ellas fortaleciendo sus capacidades y desarrollando un aprendizaje significativo (Díaz-Barriga, 2013, como se citó en Castillo, 2020).

Internet y las TIC han revolucionado las formas y maneras de difundir el conocimiento han cambiado radicalmente. Estas herramientas han permitido modificar el modelo educativo, flexibilizar y cambiar el proceso didáctico a tal punto en el que los alumnos obtienen conocimientos y aprenden de acuerdo a sus objetivos y propósitos desde cualquier lugar en el que se encuentren (Paz et al., 2018, p. 198).

Por otra parte, Peña y Otálora (2018) expresan que la enseñanza basada en la tecnología se refiere a procesos de formación en los que la misma se constituye y establece como un factor clave para desarrollar el proceso educativo (p.7).

Hernández (2017) expresa que la complementariedad de estas tecnologías es cada vez más evidente y está más presente en la sociedad, y que su difusión entre alumnos, profesores e instituciones educativas aportan a la mejoría del proceso educativo, promoviendo el aprendizaje colectivo y colaborativo, mismos que llegan a crear un conocimiento transformador mediante el uso de la tecnología en los diferentes entornos de aprendizaje (p. 331).

Por lo tanto, la educación al estar complementado con las TIC y al ser esta el eje central del proceso didáctico, otorgará una serie de beneficios al entorno educativo y no solamente a los alumnos, sino también al ejercicio docente, al hacer que su trabajo se vea más atractivo y eficiente. En el ámbito educativo, las TIC han sido una herramienta de gran provecho y relevancia para el proceso didáctico al otorgar una serie de ventajas, sin embargo, su uso también conlleva algunos riesgos y desventajas los cuales se detallan a continuación.

### 3.3.1. Ventajas y desventajas de las TIC

Sin duda alguna la incursión de las TIC en el campo educativo ha sido de gran provecho para el desarrollo del proceso de enseñanza, dado que ha permitido el intercambio de conocimiento y han otorgado una serie de ventajas en la educación tales como:

- Mejora la atención y aumenta la implicación del estudiantado en el desarrollo de las actividades.
- Favorece el trabajo conjunto entre docentes y estudiantes.
- Posee un alto poder de motivación.
- Permiten una interacción continua, facilitando el aprendizaje mediante la retroalimentación.

Flores-Camacho et al. (2019) mencionan que la tecnología en educación es un medio beneficioso para afianzar el conocimiento tanto teórico como práctico de los estudiantes. En consecuencia, los alumnos pueden comprender de mejor manera la información si se encuentran en un entorno que admita múltiples formas de representación (p. 127).

Además, Román (2017) manifiesta que su uso permite novedosos procesos de aprendizaje dado que mediante las funciones que ofrecen las TIC se puede complementar y optimizar los procesos de enseñanza mediante los inagotables materiales y recursos didácticos que en ellas existe y que a su vez se muestra como una herramienta que permite valorar y establecer resultados de los aprendizajes (p. 193).

Por otra parte, Gacheiro (2018) indica que, si bien la aplicación de las TIC en el entorno formativo ha otorgado una serie de beneficios en el proceso de enseñanza, la integración de las mismas también enfrenta varios desafíos y dificultades en el acto didáctico, tales como:

- El uso excesivo de las estas puede ocasionar fatiga visual y complicaciones físicas

- Problemas técnicos cortes eléctricos, fallos en el software y hardware, poca capacidad para transportar la información e incluso puede dar lugar a la aparición de virus informático.
- Puede suponer distracción, si no se tiene planificado correctamente el proceso de enseñanza.
- La información existente en internet no siempre es válida, por tal motivo, debemos reconocer su procedencia.

La aparición y aplicación de las TIC en el proceso didáctico, como una herramienta que permite complementar, transformar y enriquecer el proceso formativo mediante el intercambio de información, surge un nuevo término que permite reconducir a las TIC hacia una relación más asertiva entre el conocimiento, la tecnología y la educación, las TAC.

### **3.4. Las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC)**

Son herramientas informáticas que permiten fomentar el aprendizaje y la creación de conocimiento tanto para estudiantes como para docentes, este último, será el encargado de desarrollar actividades a través de herramientas tecnológicas en su entorno para mejorar y reforzar el aprendizaje (Hernández, 2018, p. 195).

De igual forma, Latorre et al. (2018) señalan que las TAC son las tecnologías que optimizan el proceso educativo mediante diversos recursos digitales almacenadas en un espacio virtual con la finalidad de fomentar la asimilación, el pensamiento y análisis de información (p. 37). En este sentido, es necesario una buena organización, distribución y administración de las herramientas y actividades a realizar por parte del profesorado a fin de fortalecer el proceso de formación.

En consecuencia, los docentes deben tener las habilidades necesarias para integrar los medios digitales con el propósito de crear conocimientos que promuevan la autosuficiencia, capacidad de pensar críticamente y la libertad en el aprendizaje del estudiante, mismo que se

desarrollará a través de propuestas innovadoras basadas en las TAC (Díaz-Guecha y Márquez-Delgado, 2019, p. 24).

Desde esta perspectiva, las TAC son herramientas que tratan de dirigir a las TIC hacia una aplicación más pedagógica, significativa y atractiva dentro del aula, por lo tanto, esta herramienta permitirá la adquisición de conocimientos y aprendizajes en un ambiente dinámico y activo (Gómez et al., 2018, p. 2513).

Por lo tanto, aquellos docentes que pueden estimular la atención, interés y deseo por aprender en los estudiantes empleando métodos activos para enseñarles a seleccionar y utilizar la tecnología a fin de adquirir, procesar, transformar y compartir la información con el fin de generar nuevo conocimiento, son denominados por muchos como profesores TAC (Valarezo y Santos, 2019, p. 182). Ante ello, surge una gran red de información que enfatiza y posibilita la colaboración, conectividad e intercambio de conocimientos entre los diversos usuarios, la web 2.0.

### **3.5. La web 2.0**

La web 2.0 es un espacio con una gran diversidad de información que favorece la participación e intercambio de información de los usuarios en determinado espacio, mismo que brinda un aporte significativo al sistema educativo actual puesto que permite adquirir una gran variedad de conocimientos a través de diversos recursos multimedia. Al respecto, Michalón et al. (2017) expresan que su aplicación dentro del contexto formativo es vital dado que se muestra como una fuente de aprendizaje que permite a los alumnos interactuar, crear y cooperar a través de medios digitales para construir sus propios conocimientos y alcanzar objetivos de aprendizaje (p. 192).

Vargas (2019) define a la web 2.0 como un entorno digital donde todos los usuarios contribuyen a través de publicaciones y creaciones en un entorno de colaboración, potenciando las

ventajas de las plataformas digitales y haciendo de internet un espacio dinámico y atractivo para los estudiantes (p. 39).

Por ello, Bugawa y Mirzal (2018) sostienen que la Web 2.0 se ha transformado en una plataforma de gran interés para el desarrollo del proceso educativo en vista de que permite a los usuarios la libertad de crear contenidos y proporcionar un espacio para la colaboración, la discusión y el debate de diferentes ideas. Estas características diferencian a la Web 2.0 de las tecnologías tradicionales para crear y compartir contenidos e información (p. 5).

El surgimiento de la Web 2.0 han supuesto una etapa de transición en una sociedad impulsada por la tecnología, con énfasis en la interrelación, el intercambio de conocimientos y especialmente en el aprendizaje. Por ello, internet se ha transformado en una vasta red de información que provee una gran cantidad de conocimientos a fin de establecer y desarrollar diversas actividades didácticas destinadas al aprendizaje en esta nueva era digital (Castells, 2003, como se citó en Rodrigo-Cano et al., 2019).

Halim y Hashim (2019), destacan que este espacio virtual no solamente es un sitio para intercambiar información, sino que a su vez las tecnologías permiten y facilitan la creación y difusión de conocimientos entre los usuarios por su capacidad de conectar y crear comunidades en redes sociales, ante ello, la propia web está formada por y para las personas que la utilizan (p. 20).

De igual forma da a conocer algunos de los beneficios de la web 2.0 en esta nueva época marcada por el uso de las tecnologías.

- Aumenta la responsabilidad de los alumnos con el aprendizaje.
- Desarrolla y enriquece las destrezas del estudiantado.
- Proporciona un entorno de aprendizaje cómodo y dinámico
- Proporciona herramientas y recursos para perfeccionar el proceso didáctico

- Promueve la asimilación de información entre iguales
- Aumenta el entusiasmo, interés y creatividad.

Por tales motivos, la presente investigación opta por valerse de la web 2.0, debido a sus múltiples ventajas en el campo educacional como la transmisión e intercambio de información, fácil accesibilidad y permite la interacción y participación entre usuarios.

Con la incursión de diversos recursos y sitios web, surge una gran variedad de aspectos positivos para la educación siendo una de ellas las herramientas y plataformas digitales, aspectos que han sido una gran contribución para la educación al brindar nuevas maneras enseñar y aprender mediante una gran variedad de estrategias, métodos, recursos y actividades que favorecen el proceso didáctico.

### **3.6. Herramientas digitales**

La educación apoyada por las TIC tiene como objetivo primordial hacer que el aprendizaje sea más activo, dinámico y significativo, dado que se posiciona como un medio que gestiona y optimiza el proceso didáctico.

Las herramientas digitales son otro aspecto positivo en el entorno educativo en vista de que facilita la adquisición y comprensión del contenido a enseñar mediante diferentes recursos digitales, ayudando a acrecentar competencias y habilidades en cada uno de los estudiantes.

Padilla (2021) manifiesta que las herramientas digitales de aprendizaje son una amplia gama de aplicaciones, software, plataformas y sitios web que facilitan las actividades pedagógicas en el proceso de formación y permiten el trabajo desde una conexión a internet (p. 20).

Del mismo modo Maldonado et. al (2019) indica que estas herramientas son todos los recursos de software disponibles en los ordenadores y dispositivos relacionados que permiten o facilitan diversas actividades (p. 15).

Por lo tanto, es importante emplear herramientas que por una parte permita a los estudiantes consolidar sus aprendizajes y por otra organizar de mejor forma el proceso educativo mediante el uso de estrategias y metodologías que brindaran al estudiante una gran variedad de ventajas en su aprendizaje. Las herramientas digitales ofrecen una gran variedad de beneficios en el ámbito educativo, tales como: un entorno de formación que se adapte a los cambios y circunstancias, mejora las habilidades de interacción y colaboración en un determinado entorno (Soto y Torres, 2016).

Es preciso destacar que los docentes deben ser expertos en el uso de herramientas didácticas informáticas para el entendimiento de los procesos y métodos educativos mediados por la tecnología para poder influir eficazmente en el aprendizaje del estudiante por medio de una enseñanza innovadora y que se adecue a las metas u objetivos de los aprendizajes planificados (Graham, 2011, como se citó en Esteve-Mon et al., 2018).

En este sentido, las herramientas digitales forman parte esencial de la tecnología y por consiguiente brindan un impacto positivo en la educación, considerando que las mismas permiten agilizar y optimizar los procesos educativos a través de diversos sitios web.

### **3.7. Plataformas educativas**

Ante el avance de las TIC, una de los recursos tecnológicos que han permitido una mayor interrelación entre el docente y el educando durante el proceso formativo son las plataformas educativas, un recurso fundamental para fomentar, motivar y reforzar el aprendizaje del alumno.

Según Carrillo, (2021) “las plataformas educativas son un espacio virtual en el que se logra hallar varias herramientas aglomeradas y perfeccionadas para el ejercicio docente” (p.10). Vargas-Cubero y Villalobos-Torres (2018) expresan que estas plataformas permiten perfeccionar los resultados de aprendizaje al otorgar a los alumnos una serie de medios informáticos, como recursos

digitales y multimedia que facilitan la colaboración, intercambio y adquisición de información en entornos de aprendizaje (p. 4).

Serna y Alvites-Huamaní (2021) indican que las plataformas virtuales son aplicaciones que tienen en cuenta e integran diferentes herramientas de diseño y organización para la ejecución de diversas actividades didácticas específicas (p. 68).

En consecuencia, el principal objetivo de las plataformas educativas en el ámbito educativo es la de organizar e implementar entornos flexibles y estimulantes mediados por la tecnología para el desarrollo de aprendizajes.

Ante ello, De Pablos et al. (2019) considera que estos espacios virtuales proporcionan el apoyo técnico necesario e introduce cambios significativos en las estrategias y métodos a desarrollar, creando un contexto flexible y dinámico de aprendizaje. Esto significa que su uso en el proceso educativo se ha hecho evidente, dado que permite la aplicación de modelos y teorías pedagógicas más avanzadas (p. 64).

Asimismo, Zhizhingo et al. (2020) se refieren a las plataformas educativas como un espacio que favorece y transforma el proceso educativo a través de la integración de diferentes programas informáticos, permitiendo el intercambio y la adquisición de la información entre docentes y estudiantes (p. 238).

Sumado a ello, Del Prete Y Cabero (2019) hacen mención sobre la práctica docente mediadas por los recursos digitales e indican que este un aspecto clave a desarrollar y perfeccionar, dado que ellos son los responsables de crear y planificar actividades en el aula a través de medios digitales, puesto que las mismas suponen una herramienta innovadora ante la educación y las actividades escolares (p. 141).

De la Cruz et al. (2020) comparte la misma opinión y sugiere que el docente debe utilizar métodos y recursos tecnológicos que permitan a los alumnos desarrollar su capacidad de descubrir, analizar y compartir información con el propósito de desarrollar un juicio crítico ante el nuevo conocimiento (p. 201). Por lo tanto, el desarrollo y uso de estrategias metodológicas en conjunto con las herramientas digitales es el camino que se debe fomentar como educador para promover la adquisición de conocimientos y destrezas. Para ello, el docente cuenta con diversas plataformas que permitirán mejorar el proceso didáctico y a su vez afianzar los conocimientos y aprendizajes de los estudiantes.

### **3.7.1. Tipos de plataformas educativas**

La implementación de las plataformas educativas ha mejorado la manera en la que se efectúa el proceso educativo, uno de los principales propósitos de estas plataformas es promover la creación de contenidos a través de diversas actividades que permitan asimilar e impartir conocimientos.

En relación a ello, Carrillo (2021), menciona que existen diversos entornos educativos virtuales tales como plataformas propias, plataformas comerciales y plataformas de software libre.

- Plataformas comerciales: se basan en la fusión y actualización de aplicaciones que favorecen la obtención de los objetivos de aprendizaje.
- Plataformas de software libre: es un espacio de acceso gratuito y cuentan con una gran aceptación y demanda debido a la libertad que tienen los usuarios para usarlas en diferentes contenidos.
- Plataformas propias: responde a diversos aspectos educativos, desde grupos de investigación a instituciones dedicadas a investigar temas en campos específicos de la educación.

En este sentido, las plataformas digitales forman parte esencial de la tecnología y por consiguiente se posicionan como un recurso significativo para el desarrollo del proceso educativo, considerando que las mismas permiten agilizar y optimizar los procesos de enseñanza.

Ante ello, la presente investigación cuenta con una gran variedad de plataformas digitales de software libre que permitirán fortalecer la atención de los estudiantes y a su vez mejorar el rendimiento de los educandos durante el proceso formativo a través de diferentes actividades digitales.

En vista de ello, cada una de las plataformas que se describen a continuación son de gran provecho en el proceso didáctico puesto que se adecuan a la edad del estudiante y los diversos contenidos de las diferentes asignaturas, entre ellas tenemos:

- YouTube: plataforma que permite subir, compartir y visualizar videos entre los diversos usuarios que la conforman (Youtube, 2022).
- Canva; plataforma que permite crear diferentes tipos de plantillas online como presentaciones, carteles, folletos, gráficos, entre otras (Canva, 2022).
- Mobbyt: es un entorno gratuito online que facilita la creación de videojuegos de manera rápida y sencilla de acuerdo a los aprendizajes y contenidos que se deseen enseñar (Mobbyt, 2022).
- Blooket: es un entorno virtual que ofrece y posibilita la creación de cuestionarios interactivos para los estudiantes (Blooket, 2022).
- Educaplay: es una plataforma en línea que permite la creación y distribución de diversas actividades didácticas de aprendizaje (Educaplay, 2022).
- Wordwall: permite crear una gran diversidad de actividades multimedia de forma sencilla y atractiva acorde a la actividad y edad del estudiante (Wordwall, 2022).

- Genially: es una plataforma web que posibilita la elaboración de materiales visuales e interactivos de forma sencilla tales como: presentaciones, infografías, entre otras (Genially, 2022).
- Quizizz: es recurso digital que facilita la elaboración de cuestionarios personalizados en un entorno lúdico de enseñanza. El docente es responsable de generar y elaborar preguntas donde los alumnos participan de manera activa desde un dispositivo ya sea una computadora o celular (Quizizz, 2022).
- Educima: es una herramienta que permite estructurar contenidos a través de actividades lúdicas de aprendizaje como crucigramas, sopa de letras y rompecabezas digitales (Educima, 2022).
- Cerebriti: es un entorno en donde se puede crear y compartir múltiples actividades lúdicas de forma rápida y sencilla para las diferentes contenidos y asignaturas (Cerebriti, 2022).
- Coggle: es un software online que permite compartir y crear mapas mentales, diagramas esquemas y mapas conceptuales a través del trabajo colaborativo (Coggle, 2022).
- Padlet: es un muro donde los estudiantes pueden publicar sus trabajos, subir proyectos y archivos de manera muy sencilla y visualmente atractiva (Padlet, 2022).

Al contar con una gran variedad de sitios web almacenadas en la red, las plataformas y herramientas presentadas con anterioridad ofrecerán nuevas formas de ejecutar el proceso de enseñanza aprendizaje dado que se presentan como herramientas que potencian la motivación, comprensión, y especialmente la atención de los estudiantes.

### **3.8. El rol del docente y el estudiante en la era digital**

Guzzetti de Marecos (2020) hace mención al trabajo que debe realizar el docente cuando el proceso educativo esta mediada por las TIC, el profesor definirá y diseñará actividades de apoyo

que fomenten el aprendizaje, tales como el indagar información, publicar creaciones, obtener una retroalimentación conjunta, así como la corrección y revisión de textos (p. 866). Por lo tanto, el docente se convierte en un guía, cuya tarea principal es acompañar al estudiante en la apropiación de la información y conocimiento al emplear las TIC y las diversas plataformas web que en ellas existen.

Rizo (2020) comunica que el trabajo del docente en una educación digital debe fomentar la creatividad, el trabajo conjunto, además de impulsar la autoestima, la curiosidad y motivación de los alumnos lo cual permitirá desarrollar y establecer conexiones con los demás estudiantes a fin de aumentar su sentido de la responsabilidad en el curso de sus actividades, para establecer y alcanzar objetivos de grupo promoviendo su desarrollo personal.

Mato-Vázquez y Álvarez-Seoane (2019) recalcan que el docente debe mantenerse en una formación continua con el propósito de perfeccionar el proceso educativo ante esta nueva era digital, esto implica conocer nuevas herramientas tecnológicas y nuevas formas de exponer la información, donde la misma debe entenderse y evaluarse, puesto que está frente a una sociedad que conoce y hace uso de la tecnología. (p. 84).

Para que las TIC y el quehacer docente tenga sentido en el proceso didáctico Cejas-León y Navío-Gámez (2020) expresan que esta debe formar parte de una conceptualización que dé sentido a las decisiones tomadas, además, advierten que la formación de los docentes sin conocimientos en TIC no tiene sentido alguno dado que actualmente la sociedad vive en un entorno mediado por la tecnología (p. 155).

Ante ello, aparece un aspecto clave a considerar en la formación docente, la competencia digital, elemento indispensable en un maestro para esta nueva era mediada por las tecnologías, Flores-Lueg y Roig Vila (2019) la describen como la capacidad del profesor para utilizar sus

propias habilidades pedagógicas, combinarlas con las posibilidades que ofrecen los recursos digitales e integrarlas en su enseñanza para favorecer la asimilación de información, revolucionando la manera de enseñar y difundir el conocimiento (p. 156).

Además de estas competencias que los profesores deben adquirir a través de la experiencia laboral, las competencias en materia de TIC son esenciales y deben utilizarse para maximizar su potencial para generar conocimientos que puedan compartirse.

En referencia al estudiante como parte fundamental dentro del proceso educativo Rizo (2020) manifiesta que la aplicación de las TIC puede facilitar la asimilación de contenidos en los estudiantes al permitir estos accedan a la información y conocimiento de temas específicos y al proporcionar a profesores y a estudiantes herramientas que permitan valorar sus aprendizajes. Por tal motivo, Medellín (2018) señala que se necesita impulsar la innovación y uso de las TIC a fin de dotar a los alumnos de habilidades informáticas y digitales esenciales para la resolver problemas sobre temas específicos de estudio a fin de formar un pensamiento crítico y obtener un aprendizaje valioso en un entorno de colaboración (p. 14).

Con relación a ello, Paulo Freire, 2005 (como se citó en Gómez, 2016) subraya que la educación debe ser un espacio emancipador que promueva una formación activa para facilitar el aprendizaje creativo, crítico, y participativo en el estudiante y que se aleje del sistema tradicional de enseñanza (p. 64), para ello, el docente necesita emplear metodologías innovadoras mediante el uso de las tecnologías con el fin de dar paso a una educación flexible, dinámica y atractiva que facilite al alumno la apropiación del conocimiento.

Ante esta nueva era digital, la incorporación de las TIC, las TAC, las plataformas y herramientas digitales son un aspecto crucial para la adquisición de conocimientos en la educación, puesto que las mismas permiten al estudiante desempeñar un papel activo en su aprendizaje,

promoviendo aspectos como la atención, creatividad, interés y motivación por aprender, aspectos que se desarrollan a través de una gran variedad de recursos almacenados en la red, mismos que tienen como propósito brindar libertad y una gran variedad de opciones al estudiante al momento de adquirir información y conocimientos.

#### **4. Metodología**

El proyecto de investigación se realiza bajo el marco de una metodología de tipo mixta (cualitativa y cuantitativa), mismas que han permitido analizar y comprender la problemática de estudio. En este sentido, Alan y Cortez (2018) manifiestan que la investigación cuantitativa es un enfoque estructurado para recoger y analizar datos procedentes de múltiples fuentes, a través de la aplicación de diversas herramientas basadas en la estadística y las matemáticas para obtener resultados, por ello, es importante cuantificar el problema para entender hasta qué punto se puede predecir y buscar resultados (p. 69).

Por su parte, los autores anteriormente mencionados expresan que el método cualitativo permite explorar y describir la naturaleza de las actividades, las relaciones, los problemas, las herramientas, los materiales o los recursos en un contexto o problema concreto de las ciencias sociales a fin de obtener una descripción completa del tema de investigación mediante un análisis holístico (p. 75).

En este sentido, se aplican diversas técnicas de recolección como entrevistas, encuestas y fichas de observación con el propósito de conocer y analizar las variables objeto de estudio, en este caso, las plataformas y herramientas digitales como la variable independiente y la atención como la variable dependiente. De esta manera, se pretende conocer y comprender la problemática de investigación que se encuentra presente en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González.

Para conocer y establecer una solución a la problemática planteada, se realizó un análisis y estudio de la teoría más reciente con la finalidad de diseñar la propuesta de investigación.

## **5. Propuesta metodológica**

### **5.1. Tipo de propuesta**

La propuesta metodológica se centra en la elaboración de actividades didácticas empleando plataformas y herramientas digitales con el objetivo de disminuir las dificultades en el proceso de atención de los educandos del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González en el área de Lengua y Literatura.

Entre las principales herramientas a utilizar para la elaboración de las actividades didácticas que permitirán estimular la atención de los educandos en su proceso formativo están:

- Youtube
- Educaplay
- Genially
- Wordwall
- Blooket
- Quizizz
- Cerebriti

Para la elaboración de las actividades se efectuó un análisis de las técnicas de recolección aplicada a educandos, docentes y directivos con el propósito de comprender las causas que dan lugar a la problemática de investigación, de esta manera, se priorizan los aspectos de mayor dificultad dentro del proceso de atención del estudiante.

### **5.2. Partes de la propuesta**

Para la elaboración de la propuesta metodológica que contiene las actividades didácticas para la estimulación de la atención a través del uso de diversas plataformas digitales, se describen

los apartados y actividades que se usaran para trabajar con los estudiantes, teniendo en consideración los contenidos, objetivos, conocimientos e intereses que permitan al estudiante enfrascarse en la actividad que realiza. En este sentido, la propuesta se compone de los siguientes apartados:

- Título
- Introducción
- Objetivos
- Datos descriptivos de la institución y sujetos de estudio
- Descripción de las actividades

### **5.3. Destinatarios**

La presente propuesta metodológica va dirigida a los estudiantes del 4° año de Educación Básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González, misma que está conformado por un total de 33 educandos, 15 hombres y 18 mujeres con una edad que varía entre los 8 y 9 años.

### **5.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta**

Para el desarrollo de la presente propuesta se emplean diversas técnicas tales como:

- Ficha de observación

Es una herramienta de investigación que permite identificar y describir con precisión el accionar de las personas. Para ello, el investigador tiene que acudir al sitio en el que se produce el hecho o suceso objeto de estudio.

- Encuesta

Consiste en conseguir información a partir del estudio de los sujetos de investigación con el propósito de obtener opiniones, apreciaciones o sugerencias, es por ello que las encuestas

proporcionan una amplia información de un tema específico de estudio, por lo tanto, para obtener resultados beneficiosos es indispensable poner en claro los objetivos de la investigación.

- Entrevista

Es un proceso que permite obtener información detallada del tema de investigación mediante las opiniones, experiencias y apreciaciones de los sujetos de estudio, para ello, se hace emplea una serie de preguntas que permitan obtener datos sobre el tema de estudio.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

**Objetivo:** Fortalecer la atención de los estudiantes mediante la elaboración de actividades didácticas empleando plataformas digitales.

### **Descripción de las actividades didácticas**

Las siguientes actividades de aprendizaje se orientan al desarrollo y estimulación de la atención, por lo tanto, cada actividad tendrá como objetivo comprometer e involucrar a los educandos en su proceso de formación mediante el uso de plataformas digitales con la finalidad de minimizar las dificultades en el proceso de atención, despertando la motivación y atrayendo el interés y curiosidad en su proceso de aprendizaje, aspectos que son de gran relevancia para captar la atención del estudiante.

### **Fases para el desarrollo de las actividades didácticas**

Las siguientes actividades se desarrollan de acuerdo a 3 aspectos que se especifican en la planificación didáctica, tales como:

1. Anticipación, mediante la activación de conocimientos, se presentan los contenidos y objetivos a ser desarrollados.

Para el desarrollo de dicha fase, se contará con el apoyo de la plataforma YouTube y los videos de los diversos usuarios de dicha plataforma, este recurso será de gran utilidad puesto que proporciona una enseñanza diferenciada de acuerdo a los contenidos y asignaturas mediante un aprendizaje visual y auditivo que generan un gran interés y motivación por aprender.

2. Construcción del conocimiento, a través de las actividades prácticas que permitan alcanzar los objetivos acordes al tema planteado.

Se dispone de las herramientas educaplay, coggle, wordwall, mobbyt y genially,

recursos orientados a la organización, clasificación y elaboración de información con la finalidad de atraer el interés del estudiante y captar su atención mediante diversas actividades didácticas.

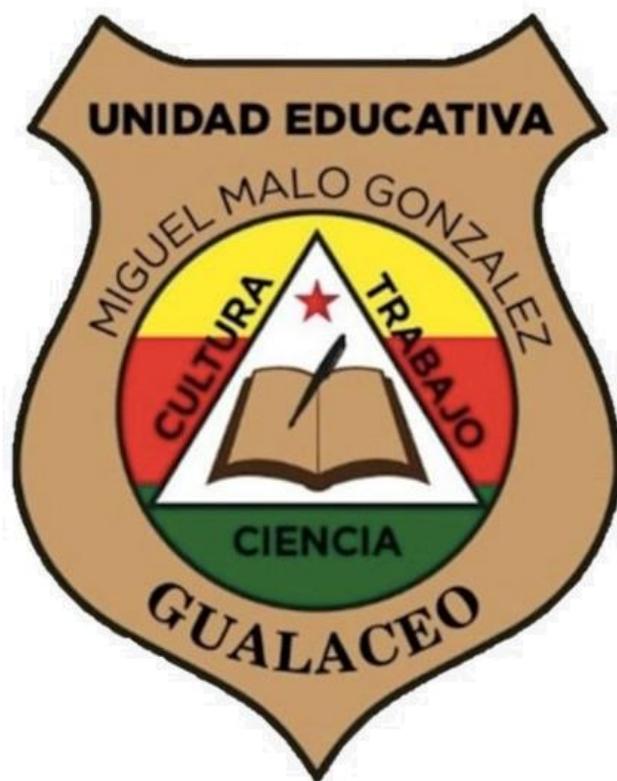
3. Consolidación del aprendizaje, mediante la reflexión y razonamiento que permita a los estudiantes afianzar lo que han aprendido.

Para ello, las actividades desarrolladas se apoyan en herramientas digitales tales como: blookey, quizizz, educima, cerebriti, canva y padlet, recursos que permitirán estimular y potenciar la atención del estudiante por medio de varias actividades de selección y elaboración de información, a su vez, dichos recursos permitirán realizar un acompañamiento al proceso de atención y aprendizaje del estudiante.

A continuación, se describen las actividades didácticas que hacen uso de plataformas y herramientas digitales para estimular la atención de los educandos:

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS****ÍNDICE**

ACTIVIDAD 1 DESCRIPCIÓN DE PERSONAS .....	46
ACTIVIDAD 2 ESCRIBIMOS AUTORRETRATOS .....	50
ACTIVIDAD 3 ESCRIBIMOS AUTORRETRATOS .....	55
ACTIVIDAD 4 LA DESCRIPCIÓN .....	60
ACTIVIDAD 5 ¡A LEER MÁS CUENTOS! .....	65
ACTIVIDAD 6 DISFRUTO DE LA POESÍA .....	70
ACTIVIDAD 7 LOS TEXTOS Y SU INTENCIÓN COMUNICATIVA .....	75
ACTIVIDAD 8 APRENDO A NARRAR .....	80
ACTIVIDAD 9 APRENDO A NARRAR .....	85
ACTIVIDAD 10 LA DESCRIPCIÓN .....	90



**LAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS COMO UNA ESTRATEGIA PARA  
FORTALECER LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**AUTOR:**

**EDGAR PATRICIO PACHECO CÁRDENAS**

**CUENCA-ECUADOR**

2023

## ACTIVIDAD 1 DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

**Tema:** Sustantivos y adjetivos

**Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didácticas**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia a la descripción de personas, para ello, se ordenarán las ideas con una secuencia lógica, utilizando conectores y adjetivos; en situaciones comunicativas que las requiera (Ministerio de educación [MINEDUC], 2019). Para ello, se dispone de una variedad de recursos digitales que permitirán focalizar la atención del estudiante.

**Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

### 1. Anticipación

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada durante la clase.
- Se procederá a la activación de conocimientos a través de preguntas exploratorias y mediante: [https://www.youtube.com/watch?v=aeOkAL6v6lg&ab\\_channel=PechasTV](https://www.youtube.com/watch?v=aeOkAL6v6lg&ab_channel=PechasTV)

### 2. Construcción del conocimiento

- Se realizará una reflexión del video mediante preguntas para establecer ideas, nociones del tema a desarrollar.
- Se establecerán grupos para describir e identificar los sustantivos y adjetivos a través de actividades didácticas digitales.

[https://www.educaplay.com/learning-resources/13480635-sustantivos\\_y\\_adjetivos.html](https://www.educaplay.com/learning-resources/13480635-sustantivos_y_adjetivos.html)

### 3. Consolidación

- Entrar al enlace que se coloca a continuación para desarrollar la tarea del tema establecido <https://play.blooket.com/solo?id=63c45970ee38a71fd28a0a89>



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

47

**DATOS INFORMATIVOS**

NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Escritura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco

**PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Nº DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	1	TEMA	Sustantivos y adjetivos
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.		

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
------------------------------------	---------------------------	----------	-------------------------	----------------------	-------------------------

<p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzar comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.</li> <li>- Proceder a la activación de conocimientos a través de preguntas exploratorias y mediante el video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aeOkAL6v6lg&amp;ab_channel=PechasTV">https://www.youtube.com/watch?v=aeOkAL6v6lg&amp;ab_channel=PechasTV</a></li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar el video para establecer preguntas, ideas o nociones del tema a desarrollar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dispositivos digitales</li> <li>- Sitios web</li> <li>-Actividades didácticas</li> <li>-Libro</li> </ul>	<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p>	<p>I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones</p>	<p>Actividades didácticas</p> <p>Actividad 1</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Actividad 2</p> <div style="text-align: center;">  </div>
---	--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Establecer grupos para describir e identificar los sustantivos y adjetivos a través de actividades didácticas digitales. <a href="https://www.educaplay.com/learning-resources/13480635-sustantivos_y_adjetivos.html">https://www.educaplay.com/learning-resources/13480635-sustantivos_y_adjetivos.html</a></li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ingresar al siguiente link para resolver la actividad didáctica del tema propuesto. <a href="https://play.blooket.com/solo?id=63c45970ee38a71fd28a0a89">https://play.blooket.com/solo?id=63c45970ee38a71fd28a0a89</a></li></ul>			comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)	
--	--	--	--	--	--

## ACTIVIDAD 2 ESCRIBIMOS AUTORRETRATOS

**Tema:** Los pronombres personales

**Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didáctica**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia a la aplicación de estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos (MINEDUC, 2019). Para ello, se emplearán recursos y actividades lúdicas digitales que permitan despertar el interés del estudiante.

**Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

### 1. Anticipación

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Se procederá a la activación de conocimientos a través del análisis de imágenes y videos.

[https://www.youtube.com/watch?v=oHEYZgd6jPE&ab\\_channel=Tal%C3%ADaLund-VideosEducativos](https://www.youtube.com/watch?v=oHEYZgd6jPE&ab_channel=Tal%C3%ADaLund-VideosEducativos)

### 2. Construcción del conocimiento

- Mediante el video visualizado se establecerán ideas, conceptos que permitan comprender el tema.
- Identificar los pronombres personales empleando los recursos digitales.
- Resolver la actividad didáctica de los pronombres personales.

<https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=306858>

### 3. Consolidación

- Entrar al enlace que se coloca a continuación para desarrollar la actividad del tema expuesto.

<https://quizizz.com/join/lesson/637fd93b06146b001d0946aa/start>



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

**DATOS INFORMATIVOS**

NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Escritura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco

**PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Nº DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TEMA	Los pronombres personales
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir relatos y textos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</li><li>• Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</li><li>• Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</li></ul>		

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
------------------------------------	---------------------------	----------	-------------------------	----------------------	-------------------------

<p>LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la</p>	<p style="text-align: center;"><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzar comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.</li> <li>- Proceder a la activación de conocimientos mediante el análisis de imágenes y videos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oHEYZgd6jPE&amp;ab_channel=Tal%3ADaLund-VideosEducativos">https://www.youtube.com/watch?v=oHEYZgd6jPE&amp;ab_channel=Tal%3ADaLund-VideosEducativos</a></li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y establecer ideas que permitan comprender el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dispositivos digitales</li> <li>- Sitios web</li> <li>-Actividades didácticas</li> <li>-Libro</li> </ul>	<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p>	<p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos</p>	<p>Actividades didácticas</p> <p>Actividad 1</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Actividad 2</p> <div style="text-align: center;">  </div>
---	---	--	---	---	---



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

autoevaluación de sus escritos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los pronombres personales empleando los recursos digitales.</li><li>- Resolver la actividad didáctica de los pronombres personales <a href="https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=306858">https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=306858</a> <b>Consolidación</b></li><li>- Entrar al siguiente link para desarrollar la actividad del tema expuesto. <a href="https://quizizz.com/join/lesson/637fd93b06146b001d0946aa/start">https://quizizz.com/join/lesson/637fd93b06146b001d0946aa/start</a></li></ul>			de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)	
---------------------------------	---	--	--	---	--

### **ACTIVIDAD 3 ESCRIBIMOS AUTORRETRATOS**

**Tema:** El verbo

#### **Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didáctica**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia a la aplicación de estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos (MINEDUC, 2019), por lo tanto, se emplearán plataformas digitales como una herramienta que permita la focalización de la atención ante el desarrollo una actividad determinada.

#### **Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

##### **1. Anticipación**

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Se procederá a la activación de conocimientos previos mediante:

[https://www.youtube.com/watch?v=F31XS-rjABA&ab\\_channel=Aula365%E2%80%93LosCreadores](https://www.youtube.com/watch?v=F31XS-rjABA&ab_channel=Aula365%E2%80%93LosCreadores)

##### **2. Construcción del conocimiento**

- Mediante la visualización del video, se establecerán ideas, conceptos que permitan comprender el tema de estudio.
- Realizar un organizador grafico empleando recursos digitales.

<https://coggle.it/diagram/Y4EbW71Eo51jUmfk/t/el-verbo>

### **3. Consolidación**

- Realizar una presentación sobre la actividad realizada utilizando recursos digitales (power point, canva, genially, etc.)
- La siguiente plataforma permitirá dar seguimiento a las actividades desarrolladas en la clase. <https://es.padlet.com/>



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

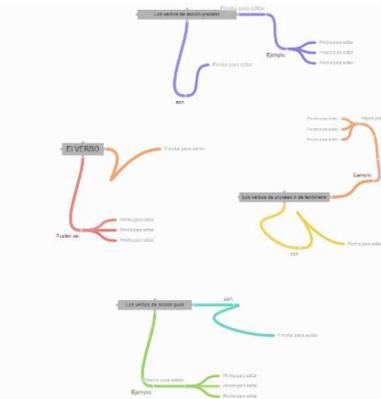
**DATOS INFORMATIVOS**

NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Escritura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco

**PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Nº DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TEMA	El verbo
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir relatos y textos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</li><li>• Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</li><li>• Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</li></ul>		

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
------------------------------------	---------------------------	----------	-------------------------	----------------------	-------------------------

<p>LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la</p>	<p style="text-align: center;"><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzar comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.</li> <li>- Proceder a la activación de conocimientos a través de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-F31XS-rjABA&amp;ab_channel=Aula365%20LosCreadores">https://www.youtube.com/watch?v=-F31XS-rjABA&amp;ab_channel=Aula365%20LosCreadores</a></li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dispositivos digitales</li> <li>- Sitios web</li> <li>-Actividades didácticas</li> <li>-Libro</li> </ul>	<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p>	<p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>	<p>Actividades didácticas:</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2</p> <p>Presentación empleando recursos digitales (power point, canva, genially, etc.)</p>
---	---	--	---	---	--



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

autoevaluación de sus escritos.	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formar ideas, conceptos que permitan comprender el tema de estudio.</li><li>- Realizar un organizador grafico empleando recursos digitales. <a href="https://coggle.it/diagram/Y4EbW71Eo51jUmfk/t/el-verbo">https://coggle.it/diagram/Y4EbW71Eo51jUmfk/t/el-verbo</a></li></ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar una presentación sobre la actividad realizada utilizando recursos digitales (power point, canva, genially, etc.).</li><li>- Dar seguimiento a las actividades desarrolladas en la clase a través de: <a href="https://es.padlet.com/">https://es.padlet.com/</a></li></ul>			I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)	
---------------------------------	---	--	--	--	--

## ACTIVIDAD 4 LA DESCRIPCIÓN

**Tema:** Palabras agudas, graves y esdrújulas

**Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didáctica**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia al apoyo y enriquecimiento del proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes (MINEDUC, 2019), para ello, se emplearán recursos educativos digitales que permitirán al estudiante mejorar su proceso de atención.

**Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

### 1. Anticipación

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Se procederá a la activación de conocimientos mediante una lluvia de ideas y a través del video:

[https://www.youtube.com/watch?v=vKCA38bRa5E&ab\\_channel=ClasesParticularesen%20C3%81vila](https://www.youtube.com/watch?v=vKCA38bRa5E&ab_channel=ClasesParticularesen%20C3%81vila)

### 2. Construcción del conocimiento

- Reflexión a través de preguntas dirigidas para formar conceptos del tema a desarrollar.
- Caracterización e identificación de las palabras agudas, graves y esdrújulas
- Resolver la actividad lúdica de la clase desarrollada.

<https://wordwall.net/es/resource/38739151/palabras-agudas-graves-y-esdr%c3%bajulas>

### 3. Consolidación

- Entrar al enlace que se coloca a continuación para la ejecución de la actividad del tema desarrollado

<https://www.educima.com/wordsearches/palabras-1620248>



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

**DATOS INFORMATIVOS**

NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Escritura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco

**PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Nº DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	3	TEMA	Palabras agudas, graves y esdrújulas
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribir relatos y textos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</li></ul>		

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
------------------------------------	---------------------------	----------	-------------------------	----------------------	-------------------------



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

LL.2.4.6. Apoyar y enriquecer el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.

Anticipación

- Iniciar comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Activar conocimientos a través de una lluvia de ideas y mediante el video:

[https://www.youtube.com/watch?v=vKCA38bRa5E&ab\\_channel=ClausesParticularesen%20C3%81vila](https://www.youtube.com/watch?v=vKCA38bRa5E&ab_channel=ClausesParticularesen%20C3%81vila)

Construcción del conocimiento

- Analizar la lluvia de ideas para formar conceptos a partir de las mismas.
- Caracterizar e identificar de las palabras agudas, graves y esdrújulas
- Resolver la actividad lúdica de la clase desarrollada.

- Dispositivos digitales
- Sitios web
- Actividades didácticas
- Libro

CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las

Actividades didácticas

Actividad 1

Palabras  
Encuentra las palabras agudas, graves y esdrújulas

K	T	S	L	V	X	C	W	T	Q	I	L	K	T
N	M	C	D	E	S	T	R	U	I	R	Z	C	V
X	S	A	Á	Z	H	S	N	A	A	U	P	E	E
D	D	Y	I	M	T	U	N	U	F	C	Q	S	R
I	E	L	Y	Z	A	X	H	V	E	K	P	P	D
V	N	Á	B	Q	B	R	Z	W	J	K	E	E	A
J	U	S	R	P	C	I	A	R	E	A	U	D	D
G	N	B	T	B	F	O	V	O	R	C	Y	A	J
L	H	P	A	S	O	M	W	B	C	A	U	S	C
L	X	W	A	L	U	L	E	N	I	M	B	U	C
X	J	D	Z	Q	L	H	D	N	T	P	T	K	T
R	N	C	R	Á	N	E	O	E	O	E	F	N	F
U	S	C	R	R	W	D	N	W	J	O	J	C	G
D	U	E	V	Q	O	B	K	A	F	N	Q	D	Y

Actividad 2

¿Qué son las palabras agudas?



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

	<p><a href="https://wordwall.net/es/resource/38739151/palabras-agudas-graves-y-esdr%c3%bajulas">https://wordwall.net/es/resource/38739151/palabras-agudas-graves-y-esdr%c3%bajulas</a></p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar una presentación sobre la actividad expuesta utilizando recursos digitales.</li><li>- Realizar un seguimiento a las actividades desarrolladas.</li></ul> <p><a href="https://www.educima.com/wordsearches/palabras-1620248">https://www.educima.com/wordsearches/palabras-1620248</a></p>			situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)	
--	---	--	--	--	--

## **ACTIVIDAD 5 ¡A LEER MÁS CUENTOS!**

**Tema:** El cuento

**Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didáctica**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia al escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria (MINEDUC, 2019), para ello, se emplearán recursos digitales que permitirán al estudiante interesarse por su aprendizaje y especialmente a fin de potenciar su capacidad de atención a través de diversas actividades lúdicas.

**Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

### **1. Anticipación**

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Se procederá a la activación de conocimientos a través del dialogo del video expuesto:

[https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI&ab\\_channel=Aulachachi](https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI&ab_channel=Aulachachi)

### **2. Construcción del conocimiento**

- Dar a conocer ideas y pensamientos que permitan generar conceptos acerca del tema de estudio.
- Caracterización e identificación de las partes que componen un cuento
- Resolver la actividad lúdica de la clase desarrollada.

<https://view.genial.ly/6388ff2284aa930018b9bfee/interactive-content-el-cuento>

### 3. Consolidación

- Ingresar al enlace que se coloca a continuación para resolver la actividad del tema desarrollado <https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/el-cuento1>

**DATOS INFORMATIVOS**

NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Escritura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco

**PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

N° DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TEMA	El cuento
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</li> </ul>		

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
---	----------------------------------	-----------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.</li> <li>- Se procederá a la activación de mediante el dialogo y el video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI&amp;ab_channel=Aulachachi">https://www.youtube.com/watch?v=uLnBJMqcXOI&amp;ab_channel=Aulachachi</a></li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar ideas y pensamientos que permitan generar conceptos acerca del tema de estudio.</li> <li>- Caracterizar e identificar las partes que componen un cuento</li> </ul>	<p>-Dispositivos digitales</p> <p>- Sitios web</p> <p>-Actividades didácticas</p> <p>-Libro</p>	<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p>	<p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p>	<p>Actividades didácticas:</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2</p> 
--	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolver la actividad lúdica de la clase desarrollada. <a href="https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/el-cuento1">https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/el-cuento1</a></li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entrar al siguiente link para desarrollar la actividad del tema propuesto. <a href="https://view.genial.ly/6388ff2284aa930018b9bfee/interactive-content-el-cuento">https://view.genial.ly/6388ff2284aa930018b9bfee/interactive-content-el-cuento</a></li></ul>				
--	---	--	--	--	--

## **ACTIVIDAD 6 DISFRUTO DE LA POESÍA**

**Tema:** La rima

**Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didáctica**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia a la exploración y motivación por la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) (MINEDUC, 2019). Para desarrollar dicha destreza se emplearán plataformas educativas a fin de que los estudiantes obtengan una mejora en su proceso de atención mediante el desarrollo de diversas actividades didácticas digitales.

**Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

### **1. Anticipación**

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Se procederá a la activación de conocimientos previos a través de la asociación y análisis de imágenes y mediante:

[https://www.youtube.com/watch?v=Q4w32MyZ2Hc&ab\\_channel=ClasesParticularesen%C3%81vila](https://www.youtube.com/watch?v=Q4w32MyZ2Hc&ab_channel=ClasesParticularesen%C3%81vila)

### **2. Construcción del conocimiento**

- Reflexión y lluvia de ideas del video para formar conceptos del tema a desarrollar.
- Se procederá a la descripción e identificación de los tipos de rimas.

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13559600-la\\_rima.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13559600-la_rima.html)

### **3. Consolidación**

- Entrar al enlace que se coloca a continuación para desarrollar la actividad del tema desarrollado

<https://play.blooket.com/solo?id=63c451f480b84c9fc5cfc5d8>



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

**DATOS INFORMATIVOS**

NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Literatura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco

**PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

N° DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	3	TEMA	La rima
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</li></ul>		

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
------------------------------------	---------------------------	----------	-------------------------	----------------------	-------------------------

<p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.</li> <li>- Proceder a la activación de conocimientos mediante asociación y análisis de imágenes y mediante el video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4w32MyZ2Hc&amp;ab_channel=ClaudiaParticularesen%20C3%81vila">https://www.youtube.com/watch?v=Q4w32MyZ2Hc&amp;ab_channel=ClaudiaParticularesen%20C3%81vila</a></li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dispositivos digitales</li> <li>- Sitios web</li> <li>-Actividades didácticas</li> <li>-Libro</li> </ul>	<p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., S.3.)</p>	<p>Actividades didácticas</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2</p> 
--	--	--	---	--	--



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar el video y formar conceptos que permitan dar solución a las preguntas del tema a desarrollar.</li><li>- Identificar y describir los tipos de rimas a partir de textos populares. <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13559600-la_rima.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13559600-la_rima.html</a></li></ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entrar al siguiente link para desarrollar la actividad del tema propuesto. <a href="https://play.blooket.com/solo?id=63c451f480b84c9fc5cfc5d8">https://play.blooket.com/solo?id=63c451f480b84c9fc5cfc5d8</a></li></ul>				
--	--	--	--	--	--

## **ACTIVIDAD 7 LOS TEXTOS Y SU INTENCIÓN COMUNICATIVA**

**Tema:** El texto

**Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didáctica**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia a la diferenciación de la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido (MINEDUC, 2019). Para ello, las actividades se apoyan en el uso de las herramientas digitales, de tal manera que a través de estas se fortalezca y despierte el interés y atención del estudiante.

**Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

### **1. Anticipación**

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Se procederá a la activación de conocimientos a través de la comparación de imágenes y análisis del video

[https://www.youtube.com/watch?v=oXqRutgmnjo&ab\\_channel=AndreaMartinez](https://www.youtube.com/watch?v=oXqRutgmnjo&ab_channel=AndreaMartinez)

### **2. Construcción del conocimiento**

- Mediante la reflexión del video y formulación de preguntas se establecerán conceptos que permitan comprender el tema de estudio.
- Resolver la actividad lúdica por medio de herramientas digitales

<https://quizizz.com/join/quiz/6386c02b4714f6001e275fe2/start>

### **3. Consolidación**

- Entrar al enlace que se coloca a continuación para desarrollar la actividad del tema expuesto <https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=307430>



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN



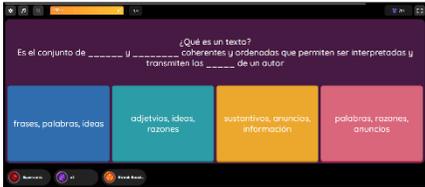
**DATOS INFORMATIVOS**

NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Escritura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco

**PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Nº DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	2	TEMA	El diptongo
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente</li></ul>		

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
------------------------------------	---------------------------	----------	-------------------------	----------------------	-------------------------

<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empezar comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.</li> <li>- Proceder a la activación de conocimientos a través de la comparación de imágenes y mediante el análisis del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oXqRutgmnjo&amp;ab_channel=AndreaMartinez">https://www.youtube.com/watch?v=oXqRutgmnjo&amp;ab_channel=AndreaMartinez</a></li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dispositivos digitales</li> <li>- Sitios web</li> <li>-Actividades didácticas</li> <li>-Libro</li> </ul>	<p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</p>	<p>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p>	<p>Actividades didácticas:</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2</p> 
--	---	--	--	---	---



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar el video a fin de establecer preguntas y conceptos que permitan comprender el tema de estudio.</li><li>- Resolver la actividad lúdica por medio de herramientas digitales <a href="https://quizizz.com/join/quiz/6386c02b4714f6001e275fe2/start">https://quizizz.com/join/quiz/6386c02b4714f6001e275fe2/start</a></li></ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ingresar al siguiente link para desarrollar la actividad propuesta. <a href="https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=307430">https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=307430</a></li></ul>				
--	--	--	--	--	--

## **ACTIVIDAD 8 APRENDO A NARRAR**

**Tema:** El diptongo

### **Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didáctica**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia al desarrollo progresivo de la autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos (MINEDUC, 2019), por lo tanto se emplearán recursos digitales que ayuden a motivar y despertar el deseo por aprender mediante diversas actividades lúdicas.

### **Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

#### **1. Anticipación**

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Se procederá a la activación de conocimientos por medio de preguntas exploratorias y mediante el video:

[https://www.youtube.com/watch?v=1CLyDXJiN74&ab\\_channel=Tal%C3%ADaLund-](https://www.youtube.com/watch?v=1CLyDXJiN74&ab_channel=Tal%C3%ADaLund-VideosEducativos)

[VideosEducativos](#)

#### **2. Construcción del conocimiento**

- Se establecerán ideas, conceptos a partir del dialogo conjunto sobre la actividad desarrollad previamente.

- Elaborar un organizador grafico empleando recursos digitales.

<https://coggle.it/diagram/Y4UMH71Eo51jd4Vf/t/el-diptongo>

### **3. Consolidación**

- Realizar una presentación mediante el uso de recursos digitales (power point, canva, genially, etc.)
- La siguiente plataforma permitirá dar seguimiento a las actividades desarrolladas en la clase. <https://es.padlet.com/>



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

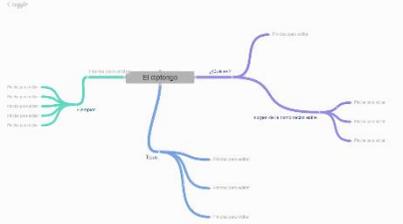
**DATOS INFORMATIVOS**

NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Escritura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco

**PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Nº DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	4	TEMA	El diptongo
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribir relatos y textos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</li></ul>		

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
------------------------------------	---------------------------	----------	-------------------------	----------------------	-------------------------

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en</p>	<p style="text-align: center;"><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.</li> <li>- Proceder a la activación de conocimientos por medio de preguntas exploratorias y mediante el video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1CLydXJiN74&amp;ab_channel=Tal%20VideosEducativos">https://www.youtube.com/watch?v=1CLydXJiN74&amp;ab_channel=Tal%20VideosEducativos</a></li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dispositivos digitales</li> <li>- Sitios web</li> <li>-Actividades didácticas</li> <li>-Libro</li> </ul>	<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p>	<p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las</p>	<p>Actividades didácticas:</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2</p> <p>Presentación empleando recursos digitales (power point, canva, genially, etc.)</p>
---	--	--	---	--	--



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

<p>cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Establecer ideas, conceptos a partir del dialogo conjunto sobre la actividad desarrollad previamente.</li><li>- Elaborar un organizador grafico empleando recursos digitales. <a href="https://coggle.it/diagram/Y4UMH71Eo51jd4Vf/t/el-diptongo">https://coggle.it/diagram/Y4UMH71Eo51jd4Vf/t/el-diptongo</a></li></ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar una presentación mediante el uso de recursos digitales (power point, canva, genially, etc.)</li><li>- Dar acompañamiento a las actividades desarrolladas mediante: <a href="https://es.padlet.com/">https://es.padlet.com/</a></li></ul>			<p>situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>	
--	---	--	--	---	--

## ACTIVIDAD 9 APRENDO A NARRAR

**Tema:** El hiato

**Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didáctica**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia a la aplicación progresiva de las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas (MINEDUC, 2019). Para ello, se emplearán recursos digitales como una herramienta para la focalización de la atención por medio de diversas actividades digitales.

**Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

### 1. Anticipación

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Se procederá a la activación de conocimientos mediante una lluvia de ideas y por medio del video:

[https://www.youtube.com/watch?v=2rC0bZJIC30&ab\\_channel=Tal%C3%ADaLund-VideosEducativos](https://www.youtube.com/watch?v=2rC0bZJIC30&ab_channel=Tal%C3%ADaLund-VideosEducativos)

### 2. Construcción del conocimiento

- A partir de la observación, se establecerán conceptos que permitan una comprensión total del tema.
- Resolver la actividad didáctica que hace referencia al hiato.

<https://wordwall.net/es/resource/38851445/el-hiato>

### **3. Consolidación**

- Entrar al enlace que se coloca a continuación para resolver la actividad del tema expuesto. [https://www.educima.com/wordsearches/el\\_hiato-1638643](https://www.educima.com/wordsearches/el_hiato-1638643)



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>					
NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Escritura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco
<b>PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>					
Nº DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	4	TEMA	El Hiato		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribir relatos y textos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</li></ul>				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas.

**Anticipación**

- Comenzar comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Activar conocimientos a través de una lluvia de ideas y por medio del video:  
[https://www.youtube.com/watch?v=2rC0bZJIC30&ab\\_channel=Tal%20C3%ADaLund-VideosEducativos](https://www.youtube.com/watch?v=2rC0bZJIC30&ab_channel=Tal%20C3%ADaLund-VideosEducativos)



- Dispositivos digitales
- Sitios web
- Actividades didácticas
- Libro

CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas. (I.3.)

Actividades didácticas:

Actividad 1

**El hiato**  
Encuentre las palabras que contengan hiato

X	C	C	N	B	C	R	C	X	Z	E	E	Y	V
V	H	V	U	U	T	S	A	F	R	A	O	F	M
T	T	J	U	E	M	L	K	V	P	A	I	S	Z
I	B	S	I	N	C	R	E	I	B	L	E	E	E
E	A	A	S	O	H	Q	I	S	P	W	A	J	S
M	U	N	K	V	V	E	H	I	C	U	L	O	O
P	L	D	S	V	A	J	M	X	O	A	G	C	N
O	Q	I	M	N	R	W	O	V	S	S	U	F	R
D	B	A	G	P	E	E	K	N	O	L	A	E	E
J	J	C	I	U	D	A	D	R	O	P	R	Z	I
E	X	O	D	U	J	R	U	I	D	O	D	O	R
V	I	V	C	E	R	E	A	L	C	B	A	X	V
D	U	Q	V	P	O	E	M	A	S	N	R	J	D
X	H	U	E	S	O	V	W	U	M	J	N	E	Z

Actividad 2

**¿Qué es el hiato?**

**A**

Es cuando una palabra tiene una vocal y una consonante de manera seguida.

**B**

Es cuando una palabra tiene dos vocales seguidas pertenecientes a sílabas diferentes.

**C**

Es cuando se unen dos vocales seguidas de una misma sílaba.

**D**

Es la unidad de tres vocales de una misma sílaba.

Resolución: 22      50:50      Tiempo restó

1 de 5



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Establecer conceptos a partir de la observación del video y que permitan una comprensión total del tema.</li><li>- Resolver la actividad didáctica que hace referencia al hiato. <a href="https://www.educima.com/wordse/arches/el_hiato-1638643">https://www.educima.com/wordse/arches/el_hiato-1638643</a></li></ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ingresar al siguiente link para resolver la actividad del tema expuesto. <a href="https://wordwall.net/es/resource/38851445/el-hiato">https://wordwall.net/es/resource/38851445/el-hiato</a></li></ul>				
--	---	--	--	--	--

## **ACTIVIDAD 10 LA DESCRIPCIÓN**

**Tema:** Vocales abiertas y cerradas

**Descripción de la destreza con criterio de desempeño a ejecutar con sus respectivas estrategias y actividades didáctica**

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar en la actividad propuesta hace referencia al desarrollo progresivo de la autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos (MINEDUC, 2019). Ante ello, se dispone de varios recursos y actividades lúdicas que permitan obtener una mejora significativa en el proceso de atención del estudiante.

**Fases para la ejecución de la actividad didáctica**

### **1. Anticipación**

- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.
- Activar conocimientos previos a través de preguntas y del video:

[https://www.youtube.com/watch?v=M5FzqMfjMt0&ab\\_channel=ElEd%C3%A9ndelosC%C3%ADnicos](https://www.youtube.com/watch?v=M5FzqMfjMt0&ab_channel=ElEd%C3%A9ndelosC%C3%ADnicos)

### **2. Construcción del conocimiento**

- A través de la reflexión del video presentado y preguntas para establecer ideas del tema a desarrollar.
- Se establecerán grupos de trabajo para describir e identificar los diferentes tipos de vocales <https://view.genial.ly/6383d4d5b2e3370012898c4a/interactive-content-vocales-abiertas-y-cerradas>

### 3. Consolidación

- Entrar al enlace que se coloca a continuación para desarrollar la actividad propuesta

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/vocal-abierta-y-cerrada>



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

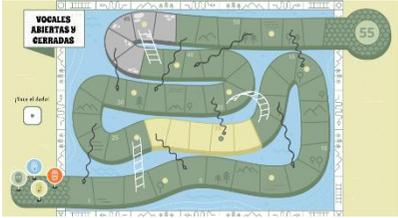
**DATOS INFORMATIVOS**

NIVEL:	ÁREA:	ASIGNATURA:	GRADO/CURSO	SECCIÓN:	DOCENTE:
Básica elemental	Escritura	Lengua y Literatura	Cuarto	Matutina	Edgar Pacheco

**PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

Nº DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	3	TEMA	Vocales abiertas y cerradas
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribir relatos y textos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</li></ul>		

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
------------------------------------	---------------------------	----------	-------------------------	----------------------	-------------------------

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comenzará comunicando el propósito y destreza a ser ejecutada en la clase.</li> <li>- Se procederá a la activación de conocimientos por medio de preguntas y del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M5FzqMfjMt0&amp;ab_channel=ELEDNico">https://www.youtube.com/watch?v=M5FzqMfjMt0&amp;ab_channel=ELEDNico</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>S</u></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dispositivos digitales</li> <li>- Sitios web</li> <li>-Actividades didácticas</li> <li>-Libro</li> </ul>	<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p>	<p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las</p>	<p>Actividades didácticas</p> <p>Actividad 1</p>  <p>Actividad 2</p> 
---	---	--	---	--	--



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"

Gualaceo- Azuay- Ecuador

DISTRITO 01D04

PLANIFICACIÓN

	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis del video y preguntas para establecer ideas del tema a desarrollar.</li><li>- Se establecerán grupos de trabajo para describir e identificar los diferentes tipos de vocales. <a href="https://view.genial.ly/6383d4d5b2e3370012898c4a/interactive-content-vocales-abiertas-y-cerradas">https://view.genial.ly/6383d4d5b2e3370012898c4a/interactive-content-vocales-abiertas-y-cerradas</a></li></ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entrar al siguiente link para desarrollar la actividad propuesta. <a href="https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/vocal-abierta-y-cerrada">https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/vocal-abierta-y-cerrada</a></li></ul>			<p>situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>	
--	--	--	--	---	--

## VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Consiste en solicitar a distintas personas su opinión y valoración acerca de un tema, instrumento, herramienta o asunto concreto. De acuerdo a Robles y Rojas (2015) la validación ha de reunir dos criterios de calidad:

- La fiabilidad: se presenta como el nivel de consistencia, estabilidad que produce un instrumento en la obtención de resultados.
- La validez: se define como la medida en que un instrumento cumple el objetivo para el que fue concebido.

Este método proporciona información completa y detallada de la calidad de respuesta de los expertos acerca del tema de estudio, por lo tanto, para la validación por juicio de expertos de la presente propuesta, se adoptó el método de evaluación individual debido a su eficacia, evitando el sesgo causado por la correlación entre expertos.

El método individual significa que cada experto realiza la inspección de forma independiente, sin ninguna cooperación con otros expertos que evalúen la propuesta establecida. En este sentido, la propuesta metodológica se la validó a través del criterio y opinión de las autoridades de la Unidad Educativa Miguel Malo González (anexo 1) y docentes de la Universidad Politécnica Salesiana.

Para la validación, cada experto completó un cuestionario de 15 preguntas sobre aspectos y cuestiones específicas a fin de proporcionar sus valoraciones referentes a la propuesta metodológica. En relación a los ítems o preguntas a evaluar, se establecieron valores en base a una escala de Likert de cinco puntos en donde se expresa el nivel de acuerdo con relación a cada ítem establecido. Por otra parte, se plantearon tres preguntas abiertas a fin de conocer las opiniones, sugerencias y recomendaciones respecto a la propuesta metodológica.



En cuanto al nivel de acuerdo, los expertos demuestran una valoración positiva con relación a cada elemento evaluado demostrando resultados favorables respecto a la propuesta elaborada.

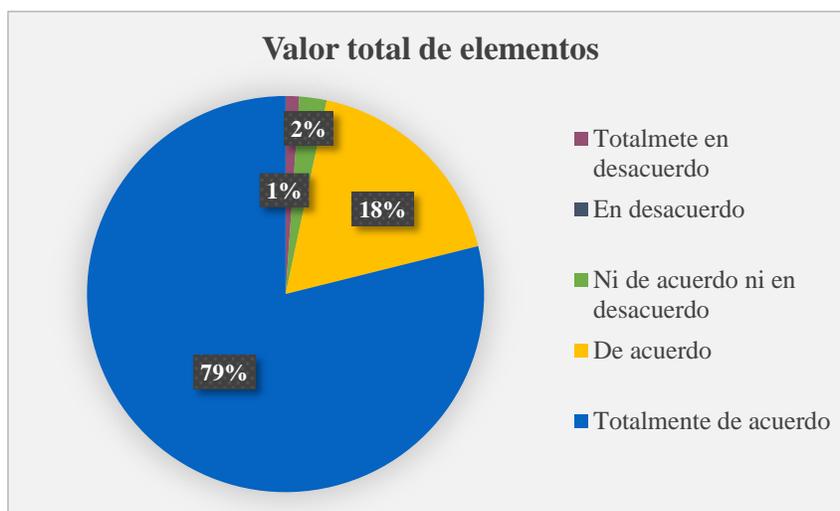
**Tabla 4**

*Valoración total de los elementos evaluados*

Valor total de elementos		
Totalmete en desacuerdo	1	1%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	2%
De acuerdo	16	18%
Totalmente de acuerdo	71	79%
<b>Total</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Figura 4**

*Valoración total de los elementos evaluados*



Con la valorización realizada a cada uno de los ítems planteados, se establece una valoración total de los elementos evaluados dando como resultado que los expertos están “totalmente de acuerdo” con el 79% de los ítems planteados, “de acuerdo” con el 18%, “ni de acuerdo ni en desacuerdo” con el 2%, “en desacuerdo” con el 0% y “totalmente en desacuerdo” con el 1% de los elementos establecidos, por lo tanto, se concluye que la propuesta presenta una valoración positiva con relación al grado de acuerdo entre los expertos.

## 6. Conclusiones

- Las plataformas digitales son recursos que contribuyen al fortalecimiento y estimulación de la atención de las estudiantes, mismas que a través de diversas actividades didácticas, motivan y generan un gran interés, curiosidad y motivación por aprender.
- El manejo de las estrategias didácticas son un factor crucial para el desempeño del docente puesto que ofrecen grandes posibilidades para facilitar el proceso didáctico y promover un aprendizaje significativo.
- Las actividades didácticas elaboradas a través de medios digitales permiten desarrollar habilidades, adquirir conocimientos y especialmente estimular la atención del estudiante.
- Mediante la validación realizada a la propuesta metodológica se puede establecer que la misma presenta una valoración positiva y favorable con relación al grado de acuerdo entre los expertos.

## 7. Recomendaciones

- Las instituciones educativas deben promover e implementar el desarrollo de estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje de los educandos para que de esta manera se sientan entusiasmados e interesados por aprender.
- Formar a los miembros que conforman la institución educativa en el uso de plataformas y herramientas digitales dado que las mismas ofrecen diversas formas de agilizar el proceso educativo.
- Es necesario plantear actividades orientadas a la parte lúdica puesto que la misma se considera como un factor clave que predispone la atención de los educandos.
- De acuerdo a la evaluación de la propuesta metodológica por el juicio de expertos, se recomienda mantener la parte lúdica en el proceso didáctico y considerar el aspecto inclusivo durante las actividades a desarrollar.

## 8. Bibliografía

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., y Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), 81-92. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Abreu, O., Soraya, R., Arciniegas, G., y Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. *Formación universitaria*, 11(6), 75-82. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000600075>
- Alan, D., & Cortez, L. (2018). Procesos y fundamentos de la investigación científica. *Ediciones UTMACH. Ecuador*.
- Alarcón Gallego, E. C., & Guzmán Grijalva, M. L. (2017). Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2 de la escuela Isabel de castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas.
- Bayardo Flores Sierra, E. (2016). Proceso de la Atención y su implicación en el proceso de aprendizaje. *Revista Didasc@ lia: Didáctica y Educación*, 7(3).
- Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea*, 6(2), 16-23.
- Blanquiz, Y., y Villalobos, M. F. (2018). Estrategias de enseñanza y creatividad del docente en el área de Ciencias Sociales de Instituciones educativas de Media de San Francisco 1. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 20(2), 356-375.
- Bugawa, A. M., & Mirzal, A. (2018). The impact of Web 2.0 technologies on the learning experience of students in higher education: A review. *International Journal of Web-Based*

- Learning and Teaching Technologies (IJWLTT)*, 13(3), 1-17.  
<https://doi.org/10.4018/IJWLTT.2018070101>
- Caamaño Silva, C. (2018). Claves para potenciar la atención/concentración. Guía de orientación para universitarios. *Centro de Aprendizaje Campus Sur*.
- Cabero, J., y Martínez, A. (2019). Las TIC y la formación inicial de los docentes. Modelos y competencias digitales. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 23(3), 247-268. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i3.9421>
- Canva. (s.f.). [https://www.canva.com/es\\_419/](https://www.canva.com/es_419/)
- Carrillo, M. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4*, 9(18), 9-12.
- Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38-51. <https://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>
- Castillo, D. (2020). Las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados por maestros tutores de Educación Primaria en la Región de Murcia. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, 9, 1-14. <https://doi.org/10.6018/riite.432061>
- Cejas-León, R., y Navío-Gámez, A. (2020). Sobre la formación tecnopedagógica del profesorado. La visión de los expertos y formadores. *Revista Iberoamericana De Educación Superior*, 11(31), 150-164. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2020.31.711>
- Cerebriti. (s.f.). <https://www.cerebriti.com/>
- Cid Rivera, N., Pinilla Navarro, C., & Quezada Gutierrez, S. (2016). *Atención selectiva, atención sostenida, inhibición y flexibilidad cognitiva en niñas y adolescentes de 12 a 14 años con*

*TDAH predominio de falta de atención* [Tesis Doctoral, Universidad Católica de la Santísima Concepción]

Coggle. (s.f.). <https://coggle.it/?lang=es>

Colás Bravo, M. P., de Pablos Pons, J., & Ballesta Pagán, J. (2018). Incidencia de las TIC en la enseñanza en el sistema educativo español: una revisión de la investigación. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 18(56). <https://revistas.um.es/red/article/view/321471>

Collanqui Larico, J., Ñahui Tomaylla, S., Palomino Muñoz, A. A., y Pantoja Bolívar, R. T. (2019). Aplicación del módulo “Ludiatención” basado en actividades lúdicas mejora los tipos de atención en los niños de tercer grado de la IEP Virgen de la Candelaria, distrito de Villa María del Triunfo, UGEL 01.

Cruzado, A. O. (2021). Aprendizaje lúdico en la atención y concentración. *Journal of Latin American Science*, 5(1), 251-273.

Cuzco Benavides, K. Z., & Lascano Jiménez, C. A. (2019). *Las tecnologías de la información y la comunicación (tic) en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de EGB* [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación].

De la Cruz, M., Macías, G., Viejó, J., y Chisag, J. (2020). Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje colaborativo en los estudiantes del bachillerato. *RECIMUNDO*, 4(4), 199-212. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(4\).octubre.2020.199-212](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(4).octubre.2020.199-212)

De Pablos, J.M., Colás, M.P., López Gracia, A. y García-Lázaro, I. (2019). Los usos de las plataformas digitales en la enseñanza universitaria. *Perspectivas desde la investigación educativa*, 17(1), 59-72. <https://doi.org/10.4995/redu.2019.11177>

Díaz-Guecha, L. Y., & Márquez-Delgado, R. A. (2020). Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento como estrategias en la formación de los docentes de la Escuela Normal Superior de Cúcuta, Colombia. *Ánfora*, 27(48), 19-42.

Educaplay. (s.f.). <https://es.educaplay.com/>

Educima. (s.f.). <https://www.educima.com/>

Espinosa, F. P. (2014). El fenómeno de la atención y la definición de los estímulos como productos arbitrarios del investigador. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 17(2), 480-497.

Esteve-Mon, F., Castañeda, L., y Adell, J. (2018). Un modelo holístico de competencia docente para el mundo digital. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 91(32.1), 105-116. <http://hdl.handle.net/10234/174771>

Flores, A., Nakakawa, A., y de la Serna-Tuya, A. (2018). Revisión teórica del proceso de atención sostenida en la infancia y adolescencia. *Rev. Chil. Neuropsicol.* 13(1), 33-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7299829>

Flores-Camacho, F., Gallegos-Cázares, L., García-Rivera, B., y Báez-Islas, A. (2019). Efectos de los laboratorios de ciencias con TIC en la comprensión y representación de los conocimientos científicos en estudiantes del bachillerato en un contexto escolar cotidiano. *Revista Iberoamericana De Educación Superior*, 10(29), 124-142. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2019.29.527>

Flores-Lueg, C., y Roig-Vila, R. (2019). Factores personales que inciden en la autovaloración de futuros maestros sobre la dimensión pedagógica del uso de TIC. *Revista Iberoamericana De Educación Superior*, 10(27), 151-171. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2019.27.345>

Gacheiro, M. (2018). *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Editorial UNED.

García, H., Benites, L., y Ponte, I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo*, 1(8), 1-20. <https://doi.org/10.53673/th.v1i8.40>

Genially. (s.f.). <https://genial.ly/es/>

Gómez Collado, Martha Esthela, y Contreras Orozco, Leticia, & Gutiérrez Linares, Delia (2016). El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de ciencias sociales: un estudio comparativo de dos universidades públicas. *Innovación Educativa*, 16(71),61-80. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179446997004>

Gómez Trigueros, I. M., Ruiz Bañuls, M., Ortega Sánchez, D., Segrelles, J. A., Formosinho, M. D. D., Binimelis Sebastián, J., ... & Juan-Penalva, J. (2018). El uso de las TIC y las TAC en diversos contextos docentes: Modelos educativos innovadores enmarcados en el modelo TPACK.

Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*.

Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., y Gutiérrez Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 37-46.

Guzzetti de Marecos, P. C. (2020). Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2), 860-877. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v4i2.122](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.122)

Halim, M. S. A. A., & Hashim, H. (2019). Integrating web 2.0 technology in ESL classroom: A review on the benefits and barriers. *Journal of Counseling and Educational Technology*, 2(1), 19-26. <https://doi.org/10.32698/0381>

- Hernández, D. (2018). Uso didáctico de las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC), por parte de los docentes en educación básica secundaria y media. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 2(7), 190–209. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v2i7.55>
- Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos Y Representaciones*, 5(1), 325–347. <https://doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Herrera Tandazo, L. A. (2019). *Estrategias y Técnicas didácticas para la enseñanza de la Física para la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019-2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].
- Hurtado, P. A., García, M., Rivera, D. A., y Forgiony, J. O. (2018). Las estrategias de aprendizaje y la creatividad: Una relación que favorece el procesamiento de la información. *Revista Espacios*, 39(17).
- Jiménez González, A., y Robles Zepeda, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106-113. <https://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218>
- Juárez, Y. L. M., & Gamarra, J. E. M. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la facultad de ciencias sociales de la Universidad Nacional del Altiplano–Puno 2012. *COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 3(1), 58-67.

- Kozanitis, A., Ménard, L., y Boucher, S. (2018). Capacitación y acompañamiento pedagógico de profesores universitarios noveles: efectos sobre el uso de estrategias de enseñanza. *Práxis Educativa*, 13(2), 294-311. <https://doi.org/10.5212/PraxEduc.v.13i2.0003>
- Latorre Iglesias, E. L., Castro Molina, K. P., y Potes Comas, I. D. (2018). Las TIC, las TAC y las TEP: innovación educativa en la era conceptual.
- Limas Contreras, N. A. (2018). Estrategia didáctica-De la teoría a la práctica en la administración estratégica.
- Machado-Bagué, Márquez-Valdés y Acosta Bandomo, R. U. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos.
- Maldonado-Martínez, Abish Amparo, Galicia-Escalante, Alejandra, Apolinar-Peña, José Jesús y Herrera-Cruz, J. Uso de herramientas digitales como estrategia para el desarrollo habilidades de análisis y razonamiento en los estudiantes de TIC. *Revista de Tecnologías de la Información y Comunicaciones*. 2019. 3(7), 13-18.
- Mato-Vázquez, D., y Álvarez-Seoane, D. (2019). La implementación de TIC y MDD en la práctica docente de Educación Primaria. *Campus Virtuales*, 8(2), 73- 84.
- Medellín, M. (2018). Uso de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión Competitividad E Innovación*, 6(1), 12-21. Recuperado a partir de <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/35>
- Michalón Dueñas, D., Mejía Gallegos, C., Michalón Acosta, R., López Fernández, R., Palmero Urquiza, D., y García Saltos, M. (2017). Fundamentos teóricos de la Web 2.0 para la docencia en la educación superior. *MediSur*, 15(2), 190-196. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2017000200007&lng=es&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2017000200007&lng=es&tlng=en).

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de Educación General Básica*  
<https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>

Mobbyt. (s.f.). <https://mobbyt.com/>

Moretta, P. Y. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 1(11), 70-81.

Ojeda-Ojeda, D. M. (2014). *Influencia de la atención y las estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico* [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana Ecuador].

Padilla Tacuri, D. K. (2021). Herramientas digitales educativas en el aprendizaje de Ciencias Naturales para estudiantes de Séptimo de Básica B de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán, año lectivo 2020-2021 [Tesis de maestría, Universidad Católica de la Santísima Concepción].

Padlet. (s.f.). <https://es.padlet.com/>

Parra, N., y de la Peña, I. (2017). Atención y Memoria en estudiantes con bajo rendimiento académico. Un estudio exploratorio. *ReiDoCrea*, 6(7), 74-83.  
<http://dx.doi.org/10.30827/Digibug.45029>

Paz-Pérez, L.-A., Tamez-González, G., Hernández-Paz, A., y Leyva-Cordero, O. (2018). Presencia, utilización y aprovechamiento de las TIC en la formación académica estudiantil. *Revista Iberoamericana De Educación Superior*, 9(26), 191-210.  
<https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2018.26.303>

Peña, F. y Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. *Pedagogía y Saberes*, 48, 59-70. <https://doi.org/10.17227/pys.num48-7373>

- Prete, A. D., y Cabero Almenara, J. (2019). Las plataformas de formación virtual: algunas variables que determinan su utilización. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 11(2), 138-153. <http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v11n2.1521>
- Quizizz. (s.f.). <https://quizizz.com/?lng=es-ES>
- Real Academia Española. (s.f.). Estimular. En Diccionario de la lengua española.
- Reyero Sáez, M. (2019). La educación constructivista en la era digital. *Revista Tecnología, Ciencia Y Educación*, (12), 111–127. <https://doi.org/10.51302/tce.2019.244>
- Rizo Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 28–37. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>
- Robles, P., & del Carmen Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas*, (18), 124-139.
- Rodrigo-Cano, D., Aguaded Gómez, I., y García Moro, F. (2019). Metodologías colaborativas en la Web 2.0. El reto educativo de la Universidad. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 17(1), 229-244. <https://doi.org/10.4995/redu.2019.10829>
- Román, F. (2017). Ventajas y desventajas pedagógicas en torno a la irrupción de las nticxs en los procesos de enseñanza aprendizaje derivados de su triple y simultánea función educativa, de ocio y de relaciones interpersonales [Tesis doctoral, Universidad de Castilla La Mancha Facultad de Educación de Albacete].
- Roys Rubio, J., y Pérez García, A. (2018). Estrategias de aprendizaje significativo en estudiantes de Educación Superior y su asociación con logros académicos. *Revista Electrónica De Investigación Y Docencia (REID)*, (19). <https://doi.org/10.17561/reid.v0i19.3570>

- Serna, R., y Alvites-Huamaní, C. (2021). Plataformas Educativas: Herramientas digitales de mediación de aprendizajes en educación. *Hamut'ay*, 8(3), 66-74, <http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v8i3.2347>
- Soto, J., y Torres, C. (2016). La percepción del trabajo colaborativo mediante el soporte didáctico de herramientas digitales. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 8(1). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-61802016000200002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802016000200002&lng=es&tlng=es).
- Urueta, L. (2019). Estrategias de enseñanza y el uso de las tecnologías de información y comunicación en las instituciones educativas departamentales en el Municipio Zona Bananera–Colombia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(7), 185-201.
- Valarezo Castro, J. W., y Santos Jiménez, O. C. (2019). Las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en la formación docente. *Conrado*, 15(68), 180-186. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1003>
- Varela-de-Moya, H. S., García-González, M. C., Menéndez-Parrado, A. L., & García-Linares, G. (2017). Las estrategias de enseñanza aprendizaje desde la asignatura " Análisis Químico Alimentos I". *Revista Cubana de Química*, 29(2), 266-283.
- Vargas, C. (2019). La competencia digital y el uso de aplicaciones web 2.0 en docentes de una universidad privada - 2018 [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica del Perú].
- Vargas-Cubero, A., & Villalobos-Torres, G. (2018). The Use and Impact of Virtual Platforms in the Learning Process: Experience with Students of Criminology and Police Science at Universidad Estatal a Distancia Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1-20. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.2>

- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010&lng=es&tlng=es).
- Vásquez Vanegas, D. E. (2016). *Propuesta metodológica para trabajar el déficit de atención con los niños de primero de básica de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano sección vespertina paralelo A en las edades de 5 y 6 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13167>
- Villarroyo Claramonte, L. (2018). La atención: principales rasgos, tipos y estudio.
- Wordwall. (s.f.). <https://wordwall.net/es>
- Youtube. (s.f.). <https://www.youtube.com/>
- Zambrano Acosta, J., Arango Quiroz, L., y Lezcano Rueda, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y su relación con el uso de las TIC en estudiantes de educación secundaria. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 11(21). <https://doi.org/10.55777/rea.v11i21.1087>
- Zhizhingo, Y., Mediavilla, C., Álvarez, J., y Herrera, D. (2020). Plataformas Virtuales: retos y perspectivas a partir de Docentes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(5), 233-249. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1041>

## 9. Anexos

### ANEXO 1: VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA POR MEDIO DE LAS AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL MALO GONZÁLEZ



UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL MALO GONZÁLEZ"  
Gualaceo- Azuay- Ecuador  
DISTRITO 01004



Por medio de la presente yo Enrique Darío López Orellana portador de la cédula 0704858570 en calidad de Rector de la Unidad Educativa "Miguel Malo González"

## CERTIFICO

Que la propuesta metodológica que forma parte del proyecto de titulación denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL MALO GONZÁLEZ A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS AÑO 2022" ha sido aceptada y validada con la posibilidad de aplicarla en los años próximos

ATT.

  
Enrique Darío López Orellana  
RECTOR UEMMG  
0704858570  
Correo: [c04\\_05miguelmalogonzalez@hotmail.com](mailto:c04_05miguelmalogonzalez@hotmail.com)



## ANEXO 2

### ENCUESTA PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

La presente encuesta tiene por objetivo determinar la perspectiva de docentes expertos sobre una propuesta metodológica desarrollada para niños y niñas con falta o dificultades en el proceso de atención.

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Indique su género:**  Femenino  Masculino  Otro

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Formación académica:** \_\_\_\_\_

**Áreas de experiencia profesional:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Indique su lugar de trabajo:**

\_\_\_\_\_

**Indique su profesión:** \_\_\_\_\_

**Indique sus años de experiencia profesional:** \_\_\_\_\_

**Indique si es o no docente:**  Sí  No

**Indique en qué área de docencia trabaja:**

\_\_\_\_\_

\*Para contestar, escoja una sola opción y marque con una "X":

Indique su grado de acuerdo frente a los siguientes enunciados: (1 = Totalmente en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = Ni de acuerdo, ni en desacuerdo; 4 = De acuerdo; 5 = Totalmente de acuerdo)		Grado de acuerdo				
		1	2	3	4	5
1.	Considera usted que las plataformas virtuales hacen más cómodo, atractivo y eficiente el desarrollo de las actividades escolares.					
2.	Cree usted que se puede generar el interés, curiosidad y motivación por aprender mediante el uso de plataformas y las actividades elaboradas.					

3.	Considera que las plataformas digitales utilizadas son la adecuadas para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.					
4.	Considera usted que se puede captar la atención del estudiante a través de las actividades elaboradas.					
5.	Cree usted que los videos utilizados para la fase, activación de conocimientos, son los adecuados.					
6.	Las actividades digitales elaboradas para la fase, construcción del conocimiento, presentan imágenes, palabras y un color apropiado para el estudiante.					
7.	Las actividades digitales utilizadas para la fase, consolidación, presentan imágenes, palabras y un color apropiado para el estudiante.					
8.	Considera usted que la actividad N° 3 (mapa mental-coggle) logre captar el interés del estudiante.					
9.	Cree usted que la actividad N° 4 (laberinto-wordwall) genere una motivación por aprender en cada uno de los estudiantes.					
10.	Considera usted que la actividad N° 6 (froggy jumps-educaplay) es beneficiosa y atractiva para desarrollar la destreza propuesta.					
11.	Considera usted que a través de la actividad N° 7 (quizizz) es adecuada para alcanzar el objetivo establecido.					
12.	Considera usted que la actividad N° 10 (juego serpientes y escaleras-genially) permita llevar a cabo de manera llamativa el proceso didáctico.					
13.	El tiempo establecido es el idóneo para el desarrollo de cada actividad didáctica.					
14.	Cree usted que las actividades elaboradas son adecuadas para la edad del estudiante.					
15.	Considera usted que se puede minimizar dificultades en la atención del estudiante por medio de las actividades propuestas.					

16. ¿Considera usted que las actividades propuestas son accesibles para los estudiantes?

17. ¿Qué sugerencias tiene respecto a los juegos y actividades planteadas?

18. ¿Qué actividades o juegos sugiere para fortalecer la atención de los estudiantes dentro del proceso didáctico? Especifique ¿cuáles y por qué?

**ANEXO 3**  
**ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL MALO**  
**GONZÁLEZ**

La presente encuesta tiene como objetivo recabar información sobre la atención de los estudiantes de cuarto año de educación básica en el desarrollo de las actividades escolares, la encuesta se conforma de 8 indicadores que permitirán recopilar información con el objetivo de proponer estrategias basadas en el uso de plataformas y herramientas digitales.

<b>Indicador</b>	<b>Escala</b>				
	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>General- mente</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
<b>1.</b> El estudiante pierde el material didáctico para la elaboración de las actividades.					
<b>2.</b> El estudiante demuestra interés o motivación por aprender.					
<b>3.</b> El estudiante se distrae con facilidad por estímulos externos.					
<b>4.</b> El estudiante comete errores en las tareas por no prestar atención a las indicaciones.					
<b>5.</b> El estudiante tiene dificultades para concentrarse y mantener la atención en las actividades que realiza.					
<b>6.</b> El estudiante posee algún objeto distractor cuando se desarrolla la clase.					
<b>7.</b> El estudiante se pone de pie mientras está llevando a cabo sus tareas escolares					
<b>8.</b> El estudiante desvía fácilmente su atención durante el transcurso de la clase					

**ANEXO 4**  
**ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL MALO**  
**GONZÁLEZ**

La presente encuesta tiene como propósito recoger información sobre el proceso de atención de los estudiantes del cuarto año de educación básica en el desarrollo de las actividades escolares, dicha información permitirá proponer estrategias didácticas basadas en el uso de plataformas y herramientas digitales.

	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
<b>1.</b> Terminas las actividades que empiezas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2.</b> Te pones de pie, miras a otro lado o te distraes fácilmente mientras estas estudiando.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3.</b> Necesitas vigilancia para hacer los deberes o tareas escolares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>4.</b> Se te dificulta mantener la atención durante el desarrollo de alguna actividad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5.</b> Tienes algún objeto cerca cuando estudias o realizas una tarea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>6.</b> Las clases o tareas te resultan aburridas o monótonas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>7.</b> Participas en el desarrollo de las actividades que se realizan durante la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>8.</b> Durante el desarrollo de las clases, te sientes poco motivado por aprender.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## ANEXO 5

## FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD

## EDUCATIVA MIGUEL MALO GONZÁLEZ

La presente ficha de observación, dirigida a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González, tiene por objeto brindar información acerca del proceso de atención de los estudiantes en el desarrollo de las clases y actividades escolares.

FICHA DE OBSERVACIÓN					
<b>Estudiante:</b>					
<b>Grado:</b>					
Indicador		Escala			
		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1.	El estudiante tiene dificultad para entender explicaciones o instrucciones.				
2.	El estudiante presenta inconvenientes en mantener la atención durante las clases.				
3.	El estudiante se encuentra distraído en el curso de las actividades diarias.				
4.	El estudiante posee algún objeto cerca cuando se está desarrollando la clase.				
5.	El estudiante comete errores en las tareas por no fijarse o no dar la atención necesaria a las indicaciones del docente.				
6.	El estudiante se distrae con facilidad por estímulos externos.				
7.	El estudiante se pone de pie o desvía su atención fácilmente mientras está estudiando.				

**ANEXO 6****ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL MALO GONZÁLEZ**

La presente entrevista tiene como objeto conocer la opinión de las autoridades respecto al proceso de atención de los estudiantes del cuarto año de educación básica y su interés sobre las plataformas digitales como recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1. ¿Considera usted que la atención de los estudiantes es un aspecto importante a considerar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?
2. ¿Cuáles considera que son las principales causas que dificultan el proceso de atención de los estudiantes?
3. ¿Qué estrategias o recursos utilizan los docentes para contribuir a la mejora del proceso de atención de los estudiantes?
4. ¿A nivel general, cómo calificaría usted el proceso de atención de los estudiantes?
5. ¿Considera necesario el uso de herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje?
6. ¿Qué beneficios otorgaría el emplear plataformas digitales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
7. ¿En la institución educativa, se promueve el uso de herramientas digitales para potenciar el aprendizaje de los estudiantes?
8. ¿Considera usted que la implementación de actividades digitales facilita el proceso de aprendizaje y desempeño de los estudiantes?