



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL: UN ANÁLISIS DE CASO EN UNA
INSTITUCIÓN PRIVADA DE LA CIUDAD DE QUITO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: DAYANA ELIZABETH YÁNEZ ANGULO

TUTORA: LAURA ELIZABETH MONTENEGRO GUEVARA

Quito-Ecuador
2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Dayana Elizabeth Yánez Angulo con documento de identificación N° 1751139005, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, marzo del 2023

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dayana Elizabeth Yánez Angulo', with a large, stylized flourish above the name.

Dayana Elizabeth Yánez Angulo
1751139005

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Dayana Elizabeth Yánez Angulo con documento de identificación No. 1751139005, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: “El proceso de lecto-escritura en niños de 3ro EGB que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2023

Atentamente,



Dayana Elizabeth Yánez Angulo
1751139005

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Laura Elizabeth Montenegro Guevara con documento de identificación N° 1712237062, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL: UN ANÁLISIS DE CASO EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE LA CIUDAD DE QUITO, realizado por Dayana Elizabeth Yáñez Angulo con documento de identificación N° 1751139005, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2023

Atentamente,



Ps. Laura Elizabeth Montenegro Guevara, PhD
1712237062

Dedicatoria

Se lo dedico a Dios quien me dio las fuerzas para nunca darme por vencida y seguir adelante, a mis padres que estuvieron a mi lado y me alentaron durante mi proceso, a mi madre que me acompaño todos los días durante mi etapa universitaria y nunca me dio la espalda, a mis hermanos que permanecieron a mi lado y a todos los que me apoyaron y me dieron fuerza para seguir y nunca rendirme a pesar de los problemas; enseñándome a valorar todo lo que he logrado y estar conmigo en los momentos buenos y malos.

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana por darme la oportunidad de estudiar, a mi tutora de tesis por guiar mi trabajo y tener paciencia, a las autoridades y docentes de la carrera de Educación Básica por el apoyo y todos los aprendizajes recibidos durante estos años.

Índice

Introducción	1
1. Problema	2
1.1 Descripción del problema	2
1.2 Importancia y alcances	3
1.3 Delimitación	4
1.4 Preguntas de investigación	4
2. Objetivos	5
2.1 Objetivo general	5
2.2 Objetivos específicos	5
3. Fundamentación teórica	6
3.1 Estado del arte	6
3.2 Marco teórico	8
3.2.1 Definición del lenguaje oral	8
3.2.1.1 Desarrollo del lenguaje en la etapa infantil	9
3.2.1.2 Niveles del lenguaje	10
3.2.1.3 Principales problemas del lenguaje oral en los niños	13
3.2.1.3 Estrategias que promueven el desarrollo del lenguaje oral	14
3.2.1.4 Relación entre lenguaje oral y aprendizaje de la lectura y escritura	15
3.2.2 Definición de lectura	17
3.2.2.1 Etapas de adquisición de la lectura	18
3.2.2.2 Métodos de la Lectura	19
3.2.2.3 Etapas de la adquisición de la escritura	21
3.2.2.4 Métodos de la escritura	22
• Métodos sintéticos	22
3.2.2.5 Importancia de la lectura y escritura en la vida de los niños	23
3.2.3 Las estrategias de aprendizaje de la lecto-escritura	24
3.2.3.1 Estrategias para desarrollar la lectura	24
3.2.3.2 Estrategias para desarrollar la escritura	28
4. Metodología	31
5. Análisis de resultados	33
5.1 Entrevistas a docentes	33
5.1.1 Desarrollo del lenguaje oral	33
5.1.2 Proceso de aprendizaje de la lecto-escritura	34
5.1.3 Estrategias para mejorar el proceso de lecto-escritura	35

5.2 Entrevistas a psicólogas	35
5.2.1 Desarrollo del Lenguaje oral	36
5.2.2 Proceso de aprendizaje de la lecto-escritura	37
5.2.3 Estrategias para mejorar el proceso de lecto-escritura	37
5.3 Observación y diarios de campo.....	38
5.3.1 Desarrollo del lenguaje oral.....	38
5.3.2 Los principales problemas del lenguaje oral en la lecto-escritura	38
5.3.3 Estrategias para mejorar el proceso de lecto-escritura	40
6. Presentación de hallazgos	42
6.1 Desarrollo del lenguaje oral.....	42
6.2 Proceso de aprendizaje de lecto-escritura.....	42
6.3 Estrategias para el aprendizaje de la lecto-escritura.....	44
6.3.1 Estrategias para estimular el lenguaje oral.....	44
6.3.2 Estrategias para la lectura	44
6.3.2 Estrategias para la escritura.....	44
Conclusiones	46
Bibliografía	48

Resumen

Es importante que el lenguaje oral se desarrolle en los primeros años, pues es la capacidad que tienen las personas al interactuar con otros, expresar sus opiniones y aprender a leer y escribir, para realizar la codificación, decodificación, interpretación, comprensión y redacción de textos. El objetivo de la investigación es analizar la relación del desarrollo del lenguaje oral con el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de tercero EGB en el espacio escolar. Para este estudio se usó la metodología cualitativa, el alcance descriptivo y un método etnográfico. Se puede evidenciar a través de la técnica de la observación y en los diarios de campo que en la institución los niños de tercero de básica tenían inconvenientes en el aprendizaje de la escritura y lectura, ya que no podían pronunciar algunas palabras y se confundían al momento de escribir, pues cambiaban, omitían o sustituían las letras por otros, además aún no se había desarrollado en ellos la conciencia fonológica, condición imprescindible en el aprendizaje lector. Los resultados más importantes que se encontraron es que el lenguaje oral es la base fundamental para el aprendizaje del proceso de la lecto-escritura de los estudiantes. Si un estudiante no desarrolla su lenguaje oral se pueden manifestar problemas en la lectura y escritura.

Palabras claves: lenguaje oral, proceso de lecto-escritura, estrategias para la lecto-escritura y el lenguaje oral

Abstract

It is important that oral language is developed in the early years, since it is the ability that people have when interacting with others, expressing their opinions and learning to read and write, since thanks to this it is possible to encode, decode, interpret, understand and write texts. The objective of the research is to analyze the relationship between the development of oral language and the process of learning to read and write in third grade children in the school environment. The qualitative methodology, descriptive scope and ethnographic method were used for this study. It can be evidenced through the observation technique and in the field diaries that in the institution the third-grade children had problems in learning to write and read, since they could not pronounce some words and were confused when writing, because they changed, omitted or substituted the letters for others, in addition they had not yet developed phonological awareness, an essential condition in learning to read. The most important results that were found is that oral language is the fundamental basis for the learning of the students' reading and writing process. If a student does not develop oral language, problems in reading and writing may occur.

Key words: oral language, reading and writing process, strategies for reading and writing and oral language

Introducción

El siguiente trabajo aborda la cuestión del aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes con problemas en el desarrollo del lenguaje oral. Ugalde (1989) el lenguaje oral es un sistema de signos que sirve para comunicarse con los demás, puede ser expresado por dos medios que son: de forma oral y escrita. Leer es un acto del desarrollo cognitivo para poder interpretarlo, utilizarlo y reflexionar sobre el (Romero, 2004) mientras que escribir es transmitir o comunicar un mensaje por medio de signos o letras (Hurtado Vergara , 2013).

La elaboración del proyecto se justifica porque como docente se va a explicar como la falta en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes puede influir en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura mientras cursan la escuela. El lenguaje oral es primordial al desarrollar los procesos de lectura y escritura en los primeros años escolares, además, de esta forma podrán desenvolverse en otras áreas de conocimiento de manera natural mediante el acto comunicativo con los demás. (Romero, 2004). Es importante que los estudiantes desarrollen el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura con estrategias didácticas y con ayuda el trabajo de los docentes del centro educativo.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

Durante la práctica se evidenció que algunos estudiantes de tercero de básica que tenían una edad de 7 a 8 años presentaban dificultades en su progreso de lecto-escritura, situación aparentemente debida a un deficiente desarrollo del lenguaje oral. Estos niños presentaban problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura: confundían las letras, no tenían fluidez en la lectura y era de forma silábica. Al identificar la primera letra en un texto la cambiaban por otra palabra, por ejemplo: maqueta en vez de maleta. Por otro lado, los niños cambiaban, añadían y omitían los fonemas al momento de leer, mientras que al hablar utilizan frases cortas y sencillas para poder expresarse, por ejemplo: decían tes en vez de tres, choolate en vez de chocolate.

Los niños presentaban retrasos en el aprendizaje de otras áreas como la comprensión, escritura, vocabulario y la expresión. Además, no podían escribir de forma estructurada y organizada sus ideas, pues utilizaban frases cortas como si o no; sustituyen, omiten y cambian las letras en las palabras al no poder identificar los fonemas que deben escribir, escribían las palabras con mayúsculas, minúsculas o al revés en una misma oración, asimismo unían las palabras y no utilizaban espacios. Tenían una escritura lenta y no podían reconocer las letras al escribir. También, tenían problemas para expresarse con las demás personas, puesto que no podían pronunciar algunas palabras de forma correcta y como consecuencia no se daban a entender al momento de transmitir algún mensaje.

Se eligió para el estudio de caso una escuela particular ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito en la parroquia la Kennedy, barrio La Luz. A partir de las distintas observaciones realizadas en las prácticas pre profesionales durante el año 2019 en los meses de abril hasta junio y del año 2021. Se escogió como muestra a los estudiantes de Tercero "C" para

poder observarlos con un total de 140 estudiantes, la muestra que se utilizó fue de 42 niños del 3ro "C" de los cuales 3 tenían problemas en el desarrollo del lenguaje oral.

1.2 Importancia y alcances

El lenguaje oral ayuda al desarrollo integral de los estudiantes porque les proporciona instrumentos necesarios para adquirir las bases del proceso de socialización y que construyan su propio conocimiento. Los alumnos que poseen problemas en el lenguaje oral pueden tener complicaciones en el aprendizaje del proceso de la lecto-escritura porque poseen un retraso en el habla, de esta forma pueden expresar ideas, pero no se dan a entender, leen de manera imprecisa, poseen faltas ortográficas, no comprenden lo que leen les cuesta escribir.

Por lo tanto, este tema es importante a nivel social porque ayuda a indagar y concientizar la importancia del desarrollo del lenguaje en la sociedad. Aldaz (2017) afirma que los sujetos durante la vida y su desarrollo personal están inmersos en una red de distintas relaciones sociales que surgen de acuerdo con los contextos en que se encuentra cada uno. Es primordial porque enfatiza la importancia del desarrollo del lenguaje para que los estudiantes adquieran cualidades necesarias para establecer relaciones personales.

Con respecto a lo académico, va a generar nuevos aportes a los docentes, ya que el trabajo permite conocer estrategias didácticas que los profesores pueden poner en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante las clases. El fin es guiar el trabajo pedagógico y orientar a los docentes a utilizar estrategias que logren optimar la lectura y escritura y que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo. Por esto los docentes deben considerar la importancia del lenguaje en el aprendizaje de los estudiantes.

Como futura docente el conocimiento logrado a través de esta investigación permitirá tener una visión clara y comprender como el lenguaje oral afecta el proceso de lecto-escritura de los niños. Es importante como docente identificar estrategias que ayuden a desarrollar la

lectura y escritura mediante procesos didácticos que desarrollen las habilidades de los niños de forma integrada. Y ayudar a que el niño tenga un dominio de su lenguaje oral para que pueda comunicarse de manera eficaz y comprenda de la misma forma el lenguaje escrito.

1.3 Delimitación

Delimitación geográfica: el centro educativo se encuentra ubicado en Ecuador en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia la Kennedy.

Delimitación temporal: La observación se realizó durante las prácticas del año 2019 y en los meses de abril hasta junio del año 2021.

Delimitación sectorial e institucional: Es una institución religiosa que está ubicada al norte de Quito parroquia la Kennedy, barrio la Luz. que corresponde a la zona 9, distrito 5, circuito 5.

1.4 Preguntas de investigación

a) Pregunta general

- ¿Cómo se relaciona el desarrollo del lenguaje oral con el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de tercero EGB en el espacio escolar?

b) Preguntas específicas

- ¿Por qué es importante el desarrollo del lenguaje oral de los niños de tercero EGB que tienen dificultades en el proceso de lecto-escritura?
- ¿Cuáles son los principales problemas en el lenguaje oral de los niños de tercero EGB?
- ¿Qué estrategias estimulan el desarrollo del lenguaje oral y favorecen el proceso de lecto-escritura en niños de tercero EGB?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

- Analizar la relación del desarrollo del lenguaje oral con el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de tercero EGB en el espacio escolar

2.2 Objetivos específicos

- Explicar la importancia del desarrollo del lenguaje oral de los niños de tercero EGB
- Identificar los principales problemas en el lenguaje oral de los niños de tercero EGB
- Determinar estrategias que estimulan el desarrollo del lenguaje oral y favorezcan el proceso de lecto-escritura en niños de tercero EGB

3. Fundamentación teórica

3. 1 Estado del arte

En el actual estudio se realizó una búsqueda bibliográfica sobre el desarrollo del lenguaje oral partir del año 2017 hasta el 2022. Se recopiló información y datos específicos tomando en cuenta las categorías que son: desarrollo del lenguaje oral, proceso de lecto-escritura y estrategias didáctica.

El artículo de Arévalo y Mejía "Una mirada hacia la lecto-escritura" (2019) tiene como objetivo conocer cuáles son los problemas que tienen los alumnos en el proceso de lectura y escritura y las estrategias para lograr solucionar estos problemas. El trabajo tiene una metodología mixta porque se manejó la estadística, el análisis de caso y la investigación acción. El método que se utilizó es etnográfico, pues se escogió un grupo determinado para ser observado. Los instrumentos son unas fichas, notas, diarios de campo y cuestionarios para poder redactar los resultados importantes.

Como resultados los autores obtuvieron que los niños tienen dificultades en los temas vistos durante las clases como: la escritura en el nombre, completar las palabras al usar vocales, confusiones al colocar las minúsculas con las mayúsculas y en la semántica. Algunos niños presentaban un retraso en su nivel cognitivo y no tenían interés en mejorar su proceso de lectura y escritura. A partir de los resultados se implementó actividades para desarrollar la lecto-escritura con ayuda de fichas, láminas, textos narrativos y descriptivos, sinónimos y antónimos, imágenes y actividades para la comprensión lectora.

El artículo de Chacha y Rosero (2020) "Procesos iniciales de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria" tiene como objetivo analizar los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura en los niños. Este trabajo posee una metodología cualitativa y se realizó distintas investigaciones con ayuda de autores, se aplicó un análisis con distintos contenidos para estudiar la información que es referente al tema.

Como resultados el autor menciona la importancia de utilizar estrategias de metacognición, la comprensión y la memoria para que el docente se convierta en guía y dejar atrás los mecanismos tradicionales. De esta forma se va a desarrollar las habilidades, destrezas orales, la comprensión de la lectura, el diálogo, la expresión oral y la interacción con otras personas que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El artículo "La importancia del lenguaje oral" de Méndez (2022) tiene como objetivo evaluar la importancia del lenguaje oral durante la infancia. Este trabajo posee una metodología cualitativa de carácter descriptivo y un método experimental, el autor trabajó con 20 niños. El instrumento que usó fue un test para evaluar el lenguaje oral que ayudó a registrar los problemas que tienen los estudiantes en los apartados de forma, uso y contenido.

Como resultado el autor indica el interés del desarrollo del lenguaje oral para que los niños tengan un buen aprendizaje. También menciona que se debe estimular las capacidades comunicativas y cognitivas para potenciar las expresiones y socialización. Por lo tanto, es de gran importancia evaluar el desarrollo de los infantes y comprender cuales son las complicaciones que pueden tener durante el proceso educativo y asegurar que el niño haya tenido un buen desenvolvimiento en el contexto, haya obtenido una enseñanza significativa de acuerdo a sus necesidades y tener el mejor tratamiento si posee algún problema. Algunos niños no podían pronunciar fonemas a su edad ni retener la estructura morfosintáctica al igual que problemas al momento de expresarse, por ello el autor mencionó la importancia de tener estrategias para desarrollar las habilidades lingüísticas sin ningún problema.

El artículo "Estrategias pedagógicas para la lecto-escritura realizado" de Salcedo (2017) tiene como objetivo establecer cuál es la medida en que las estrategias pedagógicas ayudan a solucionar algún problema en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos. La metodología que se utilizó es cualitativa y como técnica la revisión bibliográfica de distintos

autores y la observación. Como resultado para que el docente trabaje con estrategias debe motivar y estimular los nuevos aprendizajes, ya que, esto permitió tener un ambiente acogedor favoreció el desarrollo en el aprendizaje significativo.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Definición del lenguaje oral

Según Peralta (2000) el lenguaje oral se puede entender como el intercambio de un mensaje por medio de la comunicación que surge al relacionarse en una comunidad lingüística, pues expresan simultaneidad, función, forma y contenido. El lenguaje es funcional porque sirve a las necesidades y entornos comunicativos, pues al comunicarse se espera una respuesta, así se utiliza el lenguaje para expresar las intenciones comunicativas. Las personas se comunican por medio de normas, por esto el conocer las reglas lingüísticas y la forma de emplearlas las que constituye la competencia comunicativa.

Se entiende al lenguaje oral como la transmisión de información de los sujetos que muestran sus conocimientos, ideas, pensamientos, opiniones y expresan sus emociones. El lenguaje oral se realiza por medio del uso de un conjunto de sonidos articulados, símbolos y signos que permite interactuar y relacionarse en un entorno a través de la palabra, puesto que tiene una función comunicativa, cognitiva y social. El lenguaje es el medio por el cual se fortalecen las habilidades lingüísticas que forman el habla, la comprensión escrita y oral (Valencia Medina y Reyes Domiguenz, 2018).

Según Ugalde (1989) el lenguaje oral es un sistema de signos que las personas utilizan para poder comunicarse. Puede ser expresado por dos medios: de forma oral y escrita. Los sujetos primero aprenden a hablar y luego a escribir, por medio de la adquisición del lenguaje oral los estudiantes pueden socializar y se ponen en contacto con las demás personas, de esta forma contribuye a que las personas sean seres sociales y no individuales.

El lenguaje se perfecciona en los primeros seis años de vida, es una capacidad propia de las personas que se maneja al tratar de comunicarse y relacionarse entre sí. Al momento de expresar una idea o pensamiento se utiliza sonidos del habla y signos que forman una estructura compleja que tiene un significado. Además, a través del lenguaje se genera el proceso de socialización de los sujetos que le ayuda a adquirir nuevos conocimientos lingüísticos para comprender los mensajes emitidos y recibidos de otras personas. Debido a la importancia que tiene el lenguaje este debe desarrollarse de forma conveniente en la infancia.

3.2.1.1 Desarrollo del lenguaje en la etapa infantil

El lenguaje oral es un medio de comunicación, los niños desarrollan las competencias comunicativas desde las primeras semanas de nacido, al sonreír o al realizar algún gesto; durante este proceso los niños se comunican por el llanto así obtienen compañía, consuelo y alimento. Los bebés empiezan a reconocer los sonidos, por ejemplo: la voz de la persona con la que convive como la madre o padre y así a medida que van creciendo los niños van distinguiendo los sonidos del habla que componen el lenguaje (Tupiza, 2022).

En el primer año el niño desarrolla su lenguaje oral porque durante este periodo el bebé interactúa intencionalmente con sus padres. Desde los 12 meses el niño habla sus primeras palabras y empiezan a comunicarse, perciben estímulos auditivos, lloran y gimen; de esta forma manifiestan su lenguaje para luego llegar a la comprensión verbal. Durante los 15 meses el niño tiene una evolución vocal, el niño deja el balbuceo y empieza a formar fonemas aprendidos del lenguaje materno.

Los niños no aprenden de manera sola, más bien hay una correlación entre los signos y el uso del lenguaje oral. Durante el segundo año el niño desarrolla la comprensión verbal acompañado de gestos que realiza con su cuerpo, recibe órdenes y los comprende, les da nombre

a las cosas, al finalizar los dos años los niños incrementan su vocabulario y dicen sus ideas por medio de oraciones complejas (Calderón, 2016).

Los niños durante los 3 años comprenden hasta 500 palabras y las domina, a los 4 años dicen 1500 palabras, y empiezan a realizar preguntas y manejan frases de cinco palabras, pero aún no se desarrolla el proceso fonológico. A los 5 años los niños ya dicen de forma clara las palabras y los números, forman oraciones de más de cuatro palabras, pueden expresar sus ideas y encuentran posesión, atribución y localización, utilizan varios verbos en una oración. A los 6 años el niño ya puede realizar frases interrogativas, enunciativas, exclamativa, conocen todos los fonemas, pero fallan en palabras que son complicadas de pronunciar (Calderón, 2016).

3.2.1.2 Niveles del lenguaje

Las personas que han desarrollado el lenguaje utilizan una lengua que contiene un sistema de signos y reglas combinadas entre sí que son utilizadas con un conjunto de personas. El lenguaje es tan complejo que necesita ser fragmentado por niveles que son:

- **Nivel fonológico**

El nivel fonológico es el primer componente del lenguaje que estudia los sonidos de las letras que usan las personas para poder comunicarse unos con otros. También estudia la estructura, reglas, distribución, la configuración de las sílabas y la secuencia de los sonidos del habla, la lengua tiene diferentes sonidos del habla o fonemas. El nivel fonológico se desarrolla hasta los seis años, el nivel fonológico es un acto mecánico que permite la distribución y secuencia de los fonemas (Owens, 2003).

El nivel fonológico busca conocer los sonidos de las letras y ayuda a tener herramientas para pronunciar y reconocer los fonemas que produce el ser humano al hablar. La fonética se puede estudiar a partir de distintos puntos de vista como: la fonética articulatoria y la acústica. La fonética acústica trata sobre el sonido lingüístico, las ondas, la duración, mientras que la

fonética articuladora busca conocer los órganos que intervienen al articular las palabras (Owens, 2003). Durante el nivel fonológico se desarrolla la conciencia fonémica; en donde el niño intenta procesar los fonemas, la conciencia fónica; para reconocer y reproducir los fonemas y la conciencia fonológica que ayuda a integrar los fonemas al decir una palabra.

- **Nivel semántico**

Es el vocabulario y los conceptos que se encuentran presentes por medio de la palabra. La semántica es la relación entre la forma del lenguaje y la percepción que cada persona tiene de un objeto, relación o acontecimiento. El desarrollo semántico ocurre en etapas; en el primer año los niños comienzan a percibir que el lenguaje es un medio de comunicación, en el segundo comienzan a adquirir vocabulario, en el tercer a quinto año los niños utilizan el vocabulario para relacionarse, aunque de forma incorrecta y en el sexto año en adelante los infantes ya comprenden el significado y definición de las palabras (Owens, 2003).

El nivel semántico se entiende como la comprensión del significado del léxico, la formación de palabras y oraciones tomando en cuenta la relación entre el significado y la referencia. En este nivel se puede emplear las expresiones y significados que tienen las palabras tomando en cuenta las características y el contexto en el que aparecen. La semántica es la encargada de las relaciones que tienen las palabras, tipos de significados, la variación contextual de los significados y nuevos significados (Cardenas, 2010).

- **Nivel sintáctico**

El nivel sintáctico ayuda a reconocer la relación que tienen las palabras al formar oraciones, se encuentra relacionado con el conjunto de reglas que la presiden y la estructura del idioma. En esta parte del lenguaje estudia la función de los morfemas que integran los sintagmas. En este nivel las palabras se enlazan entre sí para poder formar oraciones o párrafos, por ejemplo: Juan juega fútbol en el parque (Vaca, 2019).

El nivel sintáctico se encarga de combinar distintas palabras para formar oraciones tomando en cuenta las reglas gramaticales. Se derivan distintas reglas durante este nivel como: las oraciones deben tener sujeto y predicado, disponer de un verbo, contener un número y persona, debe ser referida por un sustantivo o un pronombre. De esta forma se puede conocer si esta correctamente construida una oración ya que se necesita de un orden para poder establecer la comunicación (Owens, 2003).

- **Nivel pragmático**

El nivel pragmático tiene la intención de transmitir información a los demás. Se entiende como el conjunto de reglas para poder comunicarse de forma apropiada en cualquier contexto, de esta forma se puede decir que este nivel del lenguaje es la forma en como se utiliza el lenguaje al comunicarse y a esto se le denomina acto del habla. El lenguaje se transmite principalmente de manera oral, por esto las reglas pragmáticas rigen sobre la interacción que tienen las personas por medio de la alternancia, conciencia y la secuencia al formar un diálogo (Owens, 2003).

Se entiende como el uso teórico del lenguaje que se desarrolla en contextos interactivos e intencionado. Por eso se lo conoce como el proceso de comunicación que permite la interacción entre uno o más sujetos que se encuentran en un determinado lugar. En este nivel el niño desarrolla su lenguaje oral de forma compleja que ayuda al niño a socializar y relacionarse con su entorno. El niño desarrolla su conocimiento lingüístico y sus competencias comunicativas logrando comprender y producir una oración o un discurso en cualquier momento (Acuña y Sentis, 2004).

3.2.1.3 Principales problemas del lenguaje oral en los niños

Las alteraciones del lenguaje que pueden tener los niños son por diversas causas y se presentan de diferentes formas, por lo que es importante conocer las clasificaciones y así facilitar el abordaje práctico de que una, los problemas del lenguaje pueden ser:

- ***La disfemia***

Se caracteriza por una variación funcional en la expresión oral que no influye en los órganos de la fonación. Es un trastorno en la fluidez del habla por la interrupción de la expresión oral, esta interrupción se da de forma brusca y afecta la coordinación fono respiratoria y el tono muscular. Los niños que presentan disfemia repiten palabras o frases frecuentemente esto puede ser por herencia genética, experiencias traumáticas, procesos de retraso evolutivo, la falta de estimulación o un retraso madurativo del niño (Millán Carrasco, 2018).

- ***Dislalia***

Según Pascual (2017) la dislalia es un trastorno que se da al articular mal los fonemas, que puede ser por la alteración, sustitución o ausencia de ciertos sonidos de algunas letras que se encuentran de forma inadecuada. Los problemas en la articulación de palabras también llamadas dislalias consisten en la distorsión, sustitución anormal de letras, inserción u omisión en los sonidos del habla de distintos fonemas, que pueden ser vocales o consonantes, si bien hay más frecuencia en las consonantes antes que en las vocales sobre todo en: r, f, s, d, y.

- ***Trastornos fonológicos***

Según Ortega et al. (2015) se refiere a las dificultades en la elaboración, percepción y reproducción mental de los sonidos de la lengua y la incorrecta articulación de los sonidos que se encuentran en un vocabulario o gramática de forma normal. Se ve un deterioro en los sonidos de los fonemas por sustitución, omisión, distorsión y adiciones debido a la alteración de las palabras al momento de pronunciarlas que se vuelven inentendibles.

- ***Trastorno fonético***

Los trastornos fonéticos se entienden como la dificultad que tienen los niños en la articulación de los fonemas aislados, se encuentra centrado en el aspecto motriz y articulatorio. Los niños cometen errores en los mismos sonidos cuando emiten una palabra podría ser por una alteración orgánica o una alteración funcional de los órganos (Huanca, 2017).

3.2.1.3 Estrategias que promueven el desarrollo del lenguaje oral

Las estrategias didácticas sirven para desarrollar el lenguaje oral y estimular la expresión oral por medio de actividades que consideran la dicción, pronunciación, tipos de pronunciación, coherencia en los textos, tono y volumen (Pinargote Morrillo y Fernández Fernández, 2022). A continuación, se va a describir algunas estrategias que ayuden en el desarrollo del lenguaje oral:

- ***Aspectos semánticos***

Según Orellana (2011) para que los niños logren una lectura eficiente necesitan una integración visual y verbal, el niño debe relacionar el estímulo con la correspondencia lingüística. Por esto es necesario, que los niños estimulen los procesos simbólicos y la transformación simbólica, de esta forma se va desarrollar la habilidad para hallar las palabras y retenerlas en la memoria. Para ello, se utilizan distintas estrategias como: conversaciones grupales; en donde el niño responda preguntas y tenga un crecimiento lingüístico, adivinar mimos; se representan situaciones por medio de señas y se usa el lenguaje oral, inventar y agrandar oraciones; ayuda a determinar la estructura sintáctica y ordenar palabras; ayuda a organizar conceptos y categorías.

- ***Aspectos sintácticos***

El manejar de forma adecuada los factores sintácticos ayuda a organizar las palabras y oraciones para lograr expresar una idea de manera clara. La relación que hay entre la estructura y el significado son procesos que informan del manejo correcto sintáctico del sujeto para reconocer las partes y funciones de la oración. Para ello, se utilizan distintas estrategias como: conversación con una lámina inductora; en donde se realiza preguntas para desarrollar el proceso cognitivo, dar vuelta oraciones; se expresa ideas por medio de oraciones, limpiar oraciones; los niños descubren frases complejas; descubrir a las personas, se utiliza la expresión para describir a un sujeto y descubrir acciones; se encuentra la acción de la que habla el verbo (Orellana Etchevers, 2011).

- ***Aspectos fonológicos***

Los factores fonológicos es la relación entre un fonema y otro en la que el niño tiene la capacidad de reconocer el sonido con su respectivo signo. El niño desarrolla su lenguaje oral con pequeñas unidades gráficas, para luego llevarlo a cabo al leer y escribir y conocer el sistema alfabético del lenguaje. Para ello, se utilizan distintas estrategias como: jugar a las rimas; para identificar los sonidos iniciales y finales, deformar palabras agregando un sonido; ayuda a determinar los fonemas, deformar palabras y contar palabras; se realiza un análisis morfémico de las oraciones y que los niños realicen un análisis silábico para reconocer como se forman las palabras (Orellana Etchevers, 2011).

3.2.1.4 Relación entre lenguaje oral y aprendizaje de la lectura y escritura

El lenguaje oral tiene un papel trascendental en la educación, pues se considera el centro para el proceso de aprendizaje, es una de las habilidades más complejas que poseen los sujetos, ya que gracias a este se desarrollan nuevos conocimientos y otras habilidades. El aprendizaje de la lecto-escritura se ve influenciado por el lenguaje oral, pues ayuda a diferenciar los sonidos,

conocer los fonemas, darles un orden a las palabras para formar oraciones con una estructura. Los niños al desarrollar de forma correcta el lenguaje oral y el aprendizaje de la lecto-escritura logran desenvolverse en la sociedad (Botello, 2020).

El lenguaje oral se desarrolla antes del aprendizaje de la lecto-escritura y se encuentran estrechamente relacionados, ya que el lenguaje oral implica el desarrollo de los procesos fonológico, sintáctico, semántico y ortográfico. Según Owens (2003) el nivel fonológico ayuda a los niños a identificar y reconocer los sonidos de los fonemas durante la lectura; el nivel semántico a entender el significado de las palabras y oraciones en la lectura; a nivel gramatical y ortográfico para entender el conjunto de reglas y las estructuras gramaticales para escribir de forma correcta.

El niño aprende a desarrollar el lenguaje oral por medio de las experiencias y la interacción con el mundo de esta manera va practicando el sonido de las letras de manera inconsciente. Así mismo sucede con el proceso de lectura y escritura, cuando dentro del contexto puede observar letras, palabras y frases permite que el niño se relacione con el lenguaje y que tenga las ganas por aprender a leer y escribir (Rodriguez et al., 2019).

No solo se trata de leer y escribir de acuerdo al lenguaje oral que posee cada sujeto, si no que el niño aprenda a discriminar la información, construir oraciones, respetar los signos de puntuación, leer con coherencia y cohesión, las reglas morfosintácticas, tener una estructura en las ideas que ayuda a dominar el lenguaje desarrollando el aprendizaje de la lecto-escritura (Uceira Rey, 2011).

3.2.2 Definición de lectura

La lectura es un fenómeno social y cultural, pero al estar relacionado con la cultura de las personas se relaciona con el pensamiento y la manera de ver al mundo. La lectura es una actividad inteligente, pues permite al sujeto adaptarse a su medio, de igual forma, involucra las habilidades psicológicas: memoria, lenguaje, atención, praxis, lo que involucra una función ejecutiva compleja. A nivel de la mente es un proceso en el que participan diferentes niveles lingüísticos: morfológico, fonológico, semántico, sintáctico y pragmático, de esta forma se involucran también aspectos discursivos y la metacognición (Apareci Aznar y Igualada , 2018).

Según Romero (2004) el leer es un proceso del pensamiento que envuelve la habilidad cognitiva para poder construir y darle sentido a la lectura. La lectura tiene una relación entre el texto, entonces leer no es algo mecánico ni un proceso de decodificación e interpretación de los distintos signos; leer es aprender cómo se escribe un mensaje, para quién se escribe, para qué lo hace y qué se quiere comunicar. La lectura pone en funcionamiento varias habilidades que permite interpretar distintos símbolos (letras) en un significado y se entiende como la comprensión inmediata de la palabra. La lectura es el proceso para comprender la información almacenada de manera escrita (Quiñonez, 2018).

Para poder leer el punto de partida es el código escrito. Este es un conjunto de representaciones gráficas y reglas que por medio de su combinación se puede interpretar un mensaje. De esta forma, los primeros años de enseñanza consideran el código alfabético, tanto en la escritura como en la lectura, los niños aprenden mediante el ensayo y el error junto a una figura adulta como mediador que permita el desarrollo de estos dos procesos. Leer es concebir la comprensión de un proceso que inicia con la decodificación y el conocimiento del código escrito, lingüístico y los procesos cognitivos (Apareci Aznar y Igualada , 2018).

3.2.2.1 Etapas de adquisición de la lectura

- **Etapa logográfica**

Los niños durante esta etapa tienen la capacidad de identificar las palabras que se encuentran escritas por su apariencia visual, tomando en cuenta el lugar en donde aparecen, la forma, su contorno, la longitud sin que haya aprendido los símbolos y signos de las letras. No se trata de tener una lectura literal, si no reconocer el significado de la palabra de forma global, como si fuera un gráfico; si cambia la tipografía en esa palabra el niño no va a poder reconocerla (Carpio Brenes, 2013)

- **Etapa alfabética**

Los niños comienzan a dividir las palabras tomando en cuenta la composición de sus letras para luego establecer la relación de los sonidos con las letras que poseen al formar frases o párrafos. Esta etapa es primordial en el aprendizaje de la lectura, pues se involucra el manejo adecuado de la relación del grafema con el fonema porque convierte el segmento ortográfico en fonológico para lograr reconocer palabras difíciles de pronunciar o incluso palabras inventadas (Carpio Brenes, 2013). Los estudiantes ya reconocen palabras completas y las leen de forma exacta, a partir de esta etapa se trata de perfeccionar la lectura.

- **Etapa ortográfica**

Esta etapa los niños leen de forma global y buscan obtener un vocabulario más extenso, a medida que los niños conocen nuevas palabras las codifican y decodifican para después almacenarlas en la memoria de esta forma registran las palabras escritas que llevan el nombre de léxico ortográfico. La etapa ortográfica permite registrar y representar las palabras de manera rápida y directa, sin relacionar el sonido con las letras (Carpio Brenes, 2013).

3.3.2.2 Métodos de la Lectura

La lectura exige distintas actividades que se lleven a cabo durante las clases de acuerdo a los grados en los que se encuentran los niños. Los alumnos no deben aprender a leer de forma mecánica para poder interpretar los mensajes, ellos deben tener la capacidad de entender lo que leen desde sus primeros años de aprendizaje. (Romero, 2004). Para conseguir un aprendizaje de la lectura se debe organizar las actividades de la lectura en dos momentos que son:

- **Método sintético**

El método sintético pone importancia en el proceso de aprendizaje y no en los resultados, el conocimiento alfabético se transforma en un conocimiento básico en el aprendizaje de los niños. El método sostiene que para el proceso de lectura las estructuras lingüísticas tienen que ser simples, el grafema, los fonemas y las sílabas para luego poder unirlos y convertirlos en unidades más grandes y con un significado como palabras o frases. De esta forma los niños adquieren el proceso de decodificación, la fluidez y la automatización de los conocimientos que atribuyen la comprensión lectora (Villar Vieiro, 2015).

- **Métodos analíticos**

Este método trata de que el aprendizaje de la lectura empieza por las unidades con significado, pues cada palabra posee un significado de acuerdo a la información del contexto. La enseñanza comienza por frases y palabras para luego aprender las sílabas y letras, no se solo se basa en la decodificación de los grafemas y fonemas, si no, en el estudio de unidades complejas para que los niños logren distinguir de manera fácil las silabas y letras en base a las unidades significativas. Aunque el método parte por una frase y después con el análisis de los elementos sencillos es importante de los niños interactúen con el texto (Villar Vieiro, 2015).

3.2.2.2 Definición de escritura

La escritura tiene la función de comunicar algo a alguien, la persona escribe para expresar un mensaje, sueños, pensamientos, vivencias, deseos, angustias; para pedir algo que le interesa, informar, anunciar sus ideas a otro sujeto, lo que escribe transmite lo que quiere comunicar y que puede ser comprendido por los demás. Escribir no es una actividad mecánica, no solo se trata de conocer los símbolos y realizar combinaciones con ellos. La escritura representa el lenguaje oral con un mensaje (Romero, 2004).

Se puede entender que la escritura permite registrar y expresar el habla mediante signos gráficos (letras). El lenguaje escrito es la transcripción de signos de manera formal que permite al ser humano transmitir un mensaje de forma escrita. Según Ferreira (2006) los niños al interactuar con su contexto descubren las distintas funciones de la lengua escrita y ayuda a relacionarse con los demás y el contexto. La escuela ayuda a que el niño descubra la lengua escrita y formule situaciones comunicativas para que los estudiantes fortalezcan el proceso de escritura por medio de las prácticas (Suárez, 2018).

La escritura es un proceso integrado de transición entre el lenguaje oral al lenguaje escrito que se desarrollan de forma paralela. El lenguaje escrito es una herramienta principal en el proceso cognitivo, se entiende como una actividad que trabaja la coordinación visual, auditiva, manual, la intervención de los las articulaciones, músculos y la motricidad fina de las manos para poder formar las letras y las palabras (Meza, 2021). A diferencia de la oralidad, la escritura rompe la relación entre emisor-receptor, pues establece una distancia entre el contexto y el hablante convirtiéndose en un medio de comunicación, por esto, el proceso de escritura es complejo (Ortiz Benalcázar, 2017).

3.2.2.3 Etapas de la adquisición de la escritura

- **Escritura pre silábica**

Durante esta etapa los niños no distinguen los dibujos que realizan de lo escrito, grafías, letras o los números si no que imitan lo que ven. El niño comienza a interpretar un texto, intenta identificar las distintas grafías que encuentra o reconoce y comienza a escribir por medio de círculos, palos y otras formas sin un sentido común, combinan dibujos con gráficos inventados tratando de aparentar escribir letras o grafemas sin saber lo que dice (Guerrero Hernández, 2019)

- **Escritura Silábica**

Durante esta etapa los niños empiezan a relacionar las letras con sus respectivos fonemas, aunque por lo general lo hacen de forma incorrecta. Los niños durante esta etapa deben aprender a reconocer que cada sílaba tiene un signo que corresponde al lenguaje escrito, aquí se dan cuenta que la escritura tiene una relación con la oralidad. En esta etapa se le asigna una sílaba a la letra que el estudiante aprende, aunque a cada sonido le asignan una grafía cualquiera (Guerrero Hernández, 2019).

- **Escritura silábico alfabética**

Comienzan a escribir varias palabras, sin embargo, omiten varias letras al escribir. Los niños van comprendiendo los signos y unidades del alfabeto, descubren que las palabras están compuestas por una consonante y las vocales, de esta forma empiezan a intercalar las letras para formar palabras. En algunos casos el niño relaciona una letra con una sílaba o un fonema con una palabra (Guerrero Hernández, 2019).

- **Escritura alfabética**

En esta etapa el niño ya reconoce el sonido que tiene cada letra del alfabeto y reconoce los símbolos gráficos de las mismas teniendo un dominio en su proceso de escritura y aprenden a

utilizar los signos de puntuación, mayúsculas, minúsculas. Sin embargo, presentan errores ortográficos, separación de las palabras, espacios en la mitad de las oraciones que se van a ir corrigiendo con el transcurso del tiempo y del aprendizaje que tenga el niño en la escritura (Guerrero Hernández, 2019).

3.2.2.4 Métodos de la escritura

- **Métodos sintéticos**

El primer método sintético es el alfabético se aprende primero los nombres que tienen cada letra, luego la forma y el valor, después las sílabas y las distintas modificaciones para así conocer las palabras y con las respectivas propiedades, que promueve la lectura por medio del deletreo. En el método silábico se unen las consonantes con las cinco vocales formando de esta manera las sílabas y luego las palabras. Por último, el modelo fonético que consiste en aprender el sonido de las letras para luego formar las sílabas de esta forma al diferenciar los fonemas los niños dejan a un lado el deletreo y aprenden las vocales que después las unen con el sonido de las consonantes (Sapatanga Villavicencio, 2021).

- **Métodos analíticos**

Un método analítico o global que busca la motivación para el aprendizaje. Aprender el proceso de lecto-escritura requiere de bastante esfuerzo, por eso este método busca facilitar su aprendizaje, se estudia una frase y luego se la descompone para identificar las sílabas y los sonidos. Luego se tiene el método de la palabra generadora, en donde el docente presenta ilustraciones y el niño repite lo que observa para posteriormente dividirlo en sílabas y estudiar cada fonema (Francatto y Porta, 2017).

3.2.2.5 Importancia de la lectura y escritura en la vida de los niños.

El leer y escribir son dos procesos que se encuentran relacionados entre sí, para los estudiantes el hecho de aprender la escritura y a deletrear les ayuda a distinguir los símbolos que se encuentran impresos en textos (Caballeros Ruiz, 2014). Es útil guiar a los niños en el proceso de lecto-escritura de acuerdo con lo que han vivido, las experiencias que han adquirido proporcionando a los niños experiencias comunicativas.

El leer y escribir son dos habilidades significativas e indispensables que las personas van desarrollando desde la infancia. Estas dos habilidades se aprenden mediante un proceso integrado. El aprender a leer implica un proceso diferente pero que va de la mano con la escritura y necesita la intervención de todas las habilidades lingüísticas. A partir de estas los individuos pueden expresar ideas, sentimientos y a la vez desarrollan la comunicación e interacción con los demás con el fin de transmitir y comprender un mensaje. Las escuelas se encargan de que los niños desarrollen estas habilidades utilizando estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje (Romero, 2004).

El leer y escribir abre puertas en la comunicación de los niños de tal manera que puedan intercambiar ideas, conocer culturas, adquirir más vocabulario y nuevos aprendizajes; mediante la conversación o el diálogo. La lectoescritura se puede ver desde dos puntos como estrategia y proceso; el proceso utiliza la comprensión de los textos y como estrategia; permite interrelacionarse con el lector mediante estrategias que promuevan y refuercen la lectoescritura en los infantes, de esta manera evita que su proceso de aprendizaje se vaya retrasando (Romero, 2004). Este proceso no solo ayuda al vocabulario del niño sino también en la ortografía, permitiendo que aumente su comprensión lectora.

3.2.3 Las estrategias de aprendizaje de la lecto-escritura

El aprendizaje de lecto-escritura es primordial en el proceso educativo, los docentes enseñan este proceso para que los estudiantes se conviertan en buenos escritores y lectores, desde allí, se busca diferentes estrategias que sean divertidas y agradables para que los niños aprendan mientras van desarrollando sus distintas habilidades. La lectura conlleva al lector a desarrollar emociones, conocimientos y la imaginación, por eso el docente debe crear espacios de lectura que motive al niño a leer y posea una lectura comprensiva y significativa mientras que en la escritura se debe implementar estrategias que desarrolle la enseñanza del lenguaje escrito (Cardozo Bohorquez y Yustres Quintero, 2017).

3.2.3.1 Estrategias para desarrollar la lectura

La lectura exige distintas actividades que se lleven a cabo durante las clases de acuerdo a los grados en los que se encuentran los niños. Los alumnos no deben aprender a leer de forma mecánica para poder interpretar los mensajes, ellos deben tener la capacidad de entender lo que leen desde sus primeros años de aprendizaje. (Romero, 2004) . La lectura se centra en el significado de la lectura, es decir, los estudiantes deben comprender lo que leen (Sepúlveda et al., 2016). Se debe organizar las actividades de la lectura en tres momentos que son:

Antes de la lectura

En este momento se trata de tener actividades que favorezcan la aceleración de los conocimientos previos de los estudiantes para poder generar buenas expectativas. Se puede formular preguntas, indagar los conocimientos previos, leer la portada o el título para que el niño tenga curiosidad y pueda relacionar el texto que va a leer con una experiencia que haya vivido él (Vásquez, 2014).

- **Preguntas previas y formulación de propósitos**

Una estrategia efectiva según Condemarín (2011) es lograr activar los conocimientos de los niños es tratar de que indague en temas de interés propio. Las preguntas previas contribuyen a activar los esquemas cognitivos y a establecer propósitos para focalizar la atención de los estudiantes de acuerdo a lo que leen. Lo importante en esta estrategia es que los niños auto formulen preguntas sobre el texto leído para poder visualizar cuales son los aprendizajes previos de los estudiantes y que el docente interfiera de acuerdo a estos conocimientos.

- **Lluvia de ideas**

Es una estrategia que ayuda a activar los conocimientos que ya poseen los alumnos. Los niños expresan todo lo que saben de un tema en particular antes de comenzar su proceso de lectura, esta actividad puede ser de manera individual o grupal; al decir primero todas las ideas y luego compartiendo con todo el grupo. El docente copia las ideas de todos los estudiantes y comienzan a discutir las, de esta forma los niños recuerdan o adquieren nuevos conocimientos (Condemarin, 2011).

- **Lectura oral o en voz alta**

La estrategia de la lectura expresiva ayuda al desarrollo articulatorio, expresividad y entonación de los niños. El autor Atencio (2017) menciona que la lectura expresiva se puede entender como un juego musical que utiliza: acento, pausas y entonación; el niño trata de transmitir sus emociones y sentimientos de acuerdo a lo que se encuentran leyendo por medio de la voz y el lenguaje corporal respetando los signos de puntuación y las grafías. El leer en voz alta ayuda a estimular el desarrollo del lenguaje oral y afianzar la adecuada velocidad lectora.

Durante la lectura

En este momento debe haber actividades en donde el niño tenga la capacidad de reconocer los aspectos más importantes y significativos de los textos para lograr comprender lo

que se está leyendo. Aquí también se desarrolla diferentes destrezas de la lectura como: análisis fonológico, vocabulario visual, la relación entre los fonemas y grafemas. El estudiante utiliza sus habilidades para emitir juicios basándose en lo que leyeron (Vásquez, 2014).

- **Preguntas sobre lo leído**

Esta estrategia ayuda a mejorar la construcción de significados de sus preguntas que van a ser respondidas de acuerdo a la lectura. El docente debe encargarse de enseñar a los niños a que hagan preguntas complejas para que ellos logren responder mientras van leyendo y encontrando información que la relacionan con sus conocimientos previos. Se trata de realizar preguntas de acuerdo a la historia, el tiempo, los personajes, el problema que tenga la narración y la solución (Condemarin, 2011).

- **Imágenes mentales y respuestas afectivas**

Las imágenes intervienen en el proceso de lectura para aumentar la memoria de lo que se encuentran leyendo, Condemarín (2011) afirma que esta estrategia facilita la realización de comparaciones, estructura y conserva información en la memoria y produce interés con la lectura. El crear imágenes mentales mientras se sigue el hilo de la lectura ayuda a darle un significado al texto y mejora la comprensión lectora. También, tratar de conmover al lector para que tenga más posibilidades de comprender lo que lee, así se estimula la lectura mientras el niño recrea con su imaginación imágenes según su experiencia.

- **Identificar las ideas principales**

En esta estrategia el niño debe reconocer la idea principal de acuerdo al objetivo que él tiene planteado en su lectura o la información que más les llame la atención o les parezca relevante. La idea principal varía de acuerdo al lector, ya que cada niño puede tener una idea distinta a otros, lo importante de esta estrategia es que comprenda el texto que se está leyendo y que al finalizar se pueda explicar de que trata la historia (Condemarin, 2011).

Después de la lectura

Según Vásquez (2014) la comprensión del texto se verifica cuando se termina de leer y se tiene la posibilidad de recordarlo o resumirlo tiempo después. Comprender un texto implica tener la capacidad de elaborar preguntas, realizar síntesis y resúmenes e interpretar lo leído para llegar a las conclusiones basadas en el texto. Se trata de organizar todas las ideas, información y conocimientos aprendidos durante la lectura; idea principal, secundaria aquella información que es fundamental en el texto.

- **Recuerdo**

Esta estrategia según Condemarin (2011) trata de que los niños puedan recordar lo que dice el libro y explicarlo con sus propias palabras e ideas, de esta forma se puede ver si el niño comprendió o no el texto leído. Durante esta estrategia el niño debe recordar los personajes de la historia, el contexto, el conflicto y su solución y así nombrar lo que más le gustó del texto y compartirlo con alguien de la clase. Es una estrategia interesante ya que ayuda a los niños a comprender y retener la historia que hayan leído.

- **Organizadores gráficos**

Los estudiantes deben identificar la información más relevante del texto de manera visual y registrar y organizar las ideas al terminar de leer un texto. Los gráficos presentan información destacada que pueden ser conceptos o temas, de esta forma el niño planifica lo que va a realizar dentro del organizador gráfico. El docente es el encargado de colocar un organizador gráfico que coincida con la tarea de los estudiantes (Condemarin, 2011).

- **Resúmenes**

El resumen es una forma para ver si los sujetos comprenden un texto, Condemarin (2011) afirma que representa los pensamientos de los niños, recoge las ideas principales y sintetizar

información. El niño da a conocer lo que comprendió de un cuento, fábula, texto narrativo y explica según sus conocimientos e ideas sobre la lectura de forma más simple.

3.2.3.2 Estrategias para desarrollar la escritura

La escritura es un tema que siempre va a estar presente en alguna situación o contexto, ya que la enseñanza de la escritura es primordial en el periodo educativo. Los profesores enseñan este proceso en los años escolares, para que los niños se conviertan en buenos escritores, desde allí, se busca diferentes estrategias que sean divertidas y agradables para el niño (Cardozo Bohorquez y Yustres Quintero, 2017). En la escritura se debe implementar estrategias que desarrollen la enseñanza del lenguaje escrito, a continuación, se va a detallar distintas estrategias:

- **Textos imaginarios**

Esta estrategia trata de estimular la imaginación del niño al momento de escribir tomando en cuenta los poemas o cuentos. El niño al escribir debe poseer una intención estética y transmitir belleza, deben recurrir a los distintos usos del lenguaje, por ejemplo: las metáforas, comparaciones, imágenes. El niño al redactar un poema puede comenzar con palabras, oraciones o frases que rimen y que tenga sentido común con ayuda del docente que va a brindar distintas palabras o frases que debe llevar el poema como cuando la noche llega, luego leerlo y compartirlo en clases (Condemarin, 2011).

- **Proyectos de producción de textos**

El docente es el encargado de crear situaciones comunicativas en donde el niño escriba con un propósito definido. El objetivo de esta estrategia es que el docente planifique actividades en donde el niño pueda desarrollar su escritura por medio del juego y la didáctica. El docente durante las clases puede pedir a los niños que escriban una carta a una persona especial, que

describan una imagen que hayan traído de casa, escribir un diario de lo que el niño realiza durante clases, hacer un álbum familiar y escribir lo que significa cada foto (Condemarin, 2011).

- **Enseñanza de la ortografía**

La ortografía y la escritura tienen una gran relación, ya que son dos procesos de aprendizaje sistémicos. La unión del aprendizaje de la escritura y ortografía son dos recursos que ayudan a mejorar el lenguaje escrito. Por medio de la enseñanza sistemática los estudiantes y los docentes asimilan las palabras con las que tienen dificultades ortográficas para mejorar su proceso de escritura.

- **Hagan libros juntos**

El niño debe leer un libro y luego realizar una imagen correspondiente a lo que leen, después juntan las hojas para crear un libro. Luego los niños pueden escribir en las carillas para que coincida con la historia que ellos mismo van a desarrollar. Los niños por medio de la imaginación deben escribir de forma clara y coherente sus ideas utilizando la sintaxis. Hay que asegurar que los libros tengan una portada y los niños puedan plasmar (Velarde, 2016).

- **Hacer tarjetas**

Según Velarde (2016) los niños empiezan haciendo garabatos y luego empiezan a escribir palabras e ideas. El niño comienza escribiendo su nombre o un saludo u otro nombre de cualquier otra persona a la que está realizando la tarjeta, también se puede realizar un dictado. El niño disfruta colorear y realizar estas actividades de forma placentera, pero hay que asegurarse de que los niños participen y elaboren la tarjeta de manera adecuada a su nivel de desarrollo cognitivo. Hacer tarjetas es una maravillosa estrategia y estimula el desarrollo escritor del niño.

- **Redacciones**

La redacción ayuda a expresar experiencias, conocimiento y vivencias, ya que por medio de esta estrategia el niño puede organizar sus ideas dentro de una narración. Los estudiantes al redactar relatos, diálogos, exposiciones o descripciones ponen en práctica la creatividad, la imaginación y las competencias lingüísticas. Los estudiantes son capaces de redactar desde pequeños por eso es importante motivarlos para que desarrollen el proceso de escritura y este no se vuelva un aprendizaje tedioso. El darles la libertad a los estudiantes de escribir descubren por si solos las formas convencionales de la escritura, así como su uso y las formas, de este modo puede inventar un cuento, escribir canciones, relatar cartas, describir objetos; así se estará formando un individuo con mente crítica y desarrollando el lenguaje oral y escrito (Velarde, 2016).

4. Metodología

El proyecto se realizó a partir de una metodología cualitativa y un alcance descriptivo porque se recogió y detalló las características más importantes sobre el lenguaje oral y su relación con el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes por medio de la observación. Se tomó en cuenta las particularidades y rasgos más importantes de los niños, mediante la recolección de datos.

Según Maldonado (Maldonado et al., 2019) el enfoque cualitativo es una investigación que se fundamenta en las descripciones con ayuda de la observación que puede desarrollarse por narraciones, diarios de campo y entrevistas. Se manejó un método etnográfico, que según Peralta (Peralta C. , 2009) permite tener una interacción con un grupo determinado para lograr conocer y registrar varios datos de interés propio, los recursos pueden ser simbólicos y materiales. Este método ayudó a interactuar de forma directa con un grupo determinado durante la investigación.

Las técnicas que se utilizaron en la investigación son basadas en los tres objetivos planteados en la propuesta. Para resolver el primer objetivo se realizó entrevistas a los docentes. (Bertomeu, 2016) afirma que la entrevista ayuda a recopilar información que se diseña al margen de un estudio sistémico basándose en acontecimientos, experiencias y opiniones personales. Se aplicó la entrevista a 3 docentes con preguntas abiertas y cerradas tomando en cuenta las siguientes categorías: el desarrollo del lenguaje oral, proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y las estrategias didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y a dos psicólogas con las categorías importancia del lenguaje oral, el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, estrategias que el docente debe utilizar en el aula para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, rol del docente.

Para resolver el segundo y tercer objetivo se utilizó la técnica de la observación tomando en cuenta las siguientes categorías: desarrollo del lenguaje oral, proceso de aprendizaje de lecto-escritura y estrategias para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Según Fabri (2020) indica que es un procedimiento empírico que crea una correlación entre el investigador y el problema, de lo que se va a obtener datos y se va a sintetizar para poder desarrollar la investigación.

La observación se realizó durante las prácticas del año 2019 y en los meses de abril hasta junio del año 2021. La población total de los niños de tercero de básica era de 140 estudiantes, la muestra que se utilizó es de 42 niños del 3ro "C" de los cuales 3 tenían problemas en el desarrollo de su lenguaje oral. Se utilizó como instrumento los diarios de campo ya que se pudo observar y registrar como el lenguaje oral influye en el aprendizaje de la lecto-escritura de esta forma se pudo evidenciar los principales problemas que se encuentran en la adquisición de la lecto-escritura.

Se utilizó como instrumento un diario de campo según (Espinoza Cid y Rios Higuera, 2017) es una herramienta que facilita la investigación, además ayuda a conocer información relevante que ayuda a analizar la práctica. El diario de campo ayudó en la investigación, ya que se pudo observar y registrar como es el trabajo docente en el aula, al igual que como es la interacción con los estudiantes para atender las necesidades de los niños.

5. Análisis de resultados

La información obtenida en la presente investigación, se realizó a partir de los objetivos planteados. Para la recolección de datos se utilizó entrevistas, la observación y diarios de campo, lo que ayudó a recopilar distinta información y visualizar de forma directa el comportamiento de los niños.

5.1 Entrevistas a docentes

Se realizó entrevistas a 3 docentes de tercero de educación básica de una institución privada. Las entrevistas se realizaron en el mes de junio del año 2020 por medio de la plataforma zoom con una duración de 30 a 40 minutos con preguntas abiertas que tenían como categorías el desarrollo del lenguaje oral, proceso de lecto-escritura y estrategias para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

5.1.1 Desarrollo del lenguaje oral

Las docentes mencionaron que el lenguaje oral se adquiere de manera natural desde los primeros años de vida, los niños de tercero de básica que no habían desarrollado su lenguaje oral tenían problemas en la comunicación, ya que expresaban sus ideas con frases y palabras que eran difíciles de comprender. Según las docentes los niños no tenían un dominio en su lenguaje oral y se reducía a un sí y un no cuando les realizaban alguna pregunta que no podían entender, el vocabulario era muy pobre y permanecían en silencio durante las clases.

A partir de los seis años los niños ya deben tener un lenguaje fluido y tener la capacidad de comunicarse de forma verbal y lingüísticamente al conversar en cualquier situación cotidiana. Los niños van adquiriendo nuevos conocimientos al interactuar con sus compañeros, por eso, las docentes mencionan la importancia de las primeras relaciones que tiene el menor,

que son: familia y escuela, ya que son el primer entorno donde se estimula el lenguaje oral que les va a ayudar a comunicarse, aprender y socializar.

Además, mencionaron la importancia de la socialización en la escuela, los niños no participaban de forma activa en las clases con sus compañeros, de esta forma no lograban intercambiar los distintos conocimientos que se da cuando los niños se relacionan entre sí. Las docentes manifestaron que los niños mientras conversan, hablan e interactúan con los demás van desarrollando su lenguaje oral, ya que imitaban lo que escuchan y observaban, es por eso que al relacionarse con sus amigos que ya han desarrollado su lenguaje oral van adquiriendo fluidez en su lenguaje y un nuevo vocabulario.

5.1.2 Proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

5.1.2.1 Lectura

De acuerdo con las docentes los niños que no tenían desarrollado su lenguaje oral presentaban problemas al leer, pues no lograban reconocer los fonemas y los grafemas cuando realizaban una lectura. Mencionaron que los niños tenían problemas en la decodificación de las palabras, pues no conseguían relacionar los sonidos con las letras al pronunciar las palabras en el momento que les tocaba leer un título o un texto. También manifestaron que los niños no tenían desarrollado la conciencia fonológica, por ello no lograban reconocer ni entender algunas palabras cuando realizaban una lectura.

Por otra parte, mencionan que también se veía afectada la comprensión lectora de los niños. Los niños de acuerdo a las docentes no realizaban una lectura comprensiva porque tenían un vocabulario pobre y no lograban comprender algunos conceptos de los que hablaban en los textos, no podían asimilar la información que estaban leyendo y tenían problemas para recordar.

5.1.2.2 Escritura

Las docentes explicaron que en la escritura los niños no lograban identificar las letras que tenían la misma articulación como las b y v; j y g; ll y y/o la h que no tiene sonido. Durante

la escritura los niños lo realizaban tal como percibían las palabras, en otros casos las docentes observaban que los niños omitían y sustituían los fonemas cuando se realizaba un dictado. También, mencionaron que la escritura era muy lenta y desordenada, dejaban mucho espacio para escribir la siguiente palabra y no lograban reconocer algunas letras cambiándolas por otras y mezclaban las letras cursivas con las impresas.

5.1.3 Estrategias para mejorar el proceso de lecto-escritura

Las docentes manifestaron que la institución contaba con estrategias que ayudaban a desarrollar el proceso de lecto-escritura de los niños, una de estas llevaba el nombre de la maleta viajera. Las docentes explicaron que esta estrategia trataba de enviar a los niños a la casa a leer un texto que era una fábula, cuento o historia; el niño se encargaba de leer el texto con toda su familia y luego realizar una actividad para evaluar la comprensión lectora. En esta actividad las docentes trataban de desarrollar el proceso de lectura y de escritura, el niño se encargaba de responder las preguntas de acuerdo a lo que entendieron del texto y las docentes evaluaban esta actividad y veían como los niños iban mejorando su aprendizaje.

Los docentes explicaron que utilizaban estrategias didácticas para que los estudiantes que no habían desarrollado aun su lenguaje oral puedan aprender utilizando métodos que se ajusten a sus necesidades. Las docentes mencionaron que realizaban adaptaciones curriculares y trataban de ajustar y modificar algunos elementos a las necesidades de los niños.

5.2 Entrevistas a psicólogas

Se realizó entrevistas y 2 psicólogas de una institución privada; una de ellas era psicóloga infantil y psico rehabilitadora y la otra era psicóloga educativa. Las entrevistas se realizaron en el mes de junio del año 2020 por medio de la plataforma zoom con una duración de 30 a 40 minutos con preguntas abiertas que tenían como categorías el desarrollo del lenguaje oral, proceso de lecto-escritura y estrategias para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

5.2.1 Desarrollo del Lenguaje oral

Según las psicólogas la adquisición del lenguaje oral es un proceso por el que pasan todos los sujetos, explicaron que los niños que no desarrollaban su lenguaje oral no podían comunicar sus ideas y pensamientos de forma correcta, tampoco podían construir lo que querían expresar cuando tratan de comunicarse. Al no desarrollar su lenguaje correctamente les resultaba complicado poder expresarse y entender a sus compañeros durante las clases o en los recreos teniendo complicaciones en el habla.

Las psicólogas manifestaron que mientras se estimule el lenguaje el niño será capaz de comprender y comunicar sus ideas. El docente tenía un rol importante, ya que se encargará de estimular por medio de juegos y actividades creativas las habilidades necesarias para desarrollar el lenguaje oral. De esta forma, ayudaran a mejorar el vocabulario de los niños, que utilicen palabras nuevas, que conozcan y apliquen conceptos para desarrollar sus habilidades lingüísticas y así lograr que los estudiantes tengan un proceso académico satisfactorio.

Además, explicaron que una de las causas por lo que el niño no desarrolla su lenguaje es por la falta de interés de la familia ante un problema en el lenguaje. Los padres piensan que es normal que el niño no hable de forma fluida o que cambie los sonidos de las letras por otras haciendo que el problema sea más grave y haya más efectos negativos a futuro. También se ve reflejado al tener una educación incompleta en casa porque los padres de familia lo sobreprotegen demasiado, los padres deben estimular el lenguaje del niño hablándoles de forma clara vocalizando las palabras de forma correcta para no perjudicar al niño y que pueda aprender a expresarse.

Las profesionales mencionaron que ante un niño con problemas del lenguaje los docentes se deberían encargar que durante la clase participen de forma activa y realicen trabajos en grupo, sin llamar la atención de los demás estudiantes para que el niño no se sienta incomodo y pueda

mejorar su lenguaje oral. Por último, mencionaron que el niño es inseguro al no desarrollar su lenguaje porque no puede expresarse y se trababa cuando quiere hablar, en algunos casos ni el niño mismo entiende lo que quiere decir y se frustra perdiendo su acto comunicativo.

5.2.2 Proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

Las psicólogas mencionaron que el tener problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura no solo se veía reflejado a nivel académico, si no, también en las actividades que realizan en su día a día. La lectura les ayudaba a los niños en su proceso de aprendizaje, pero al tener problemas su memoria se veía perjudicada, ya que los niños no podían recordar los sonidos de los fonemas de algunas palabras, así que si el niño no lee de forma correcta no va a lograr comprender ni retener lo leído. Mientras que en la escritura las psicólogas explicaron que es una forma de expresión verbal para describir alguna emoción, sentimiento o un conocimiento.

5.2.3 Estrategias para mejorar el proceso de lecto-escritura

Las psicólogas mencionaron que durante las clases las docentes deben motivar a los niños a tener confianza en sí mismos cuando leen y escriben y realizar actividades que les ayuden a mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura y estimular el desarrollo de su lenguaje oral. También explicaron que las docentes se encargan de crear estrategias innovadoras para lograr que los niños aprendan mientras se divierten y juegan. Además, dijeron que el cuento era una de las estrategias que más utilizaba la institución y ayudaba a los niños a ser más reflexivos, mientras escuchaban un cuento los niños estimulaban su cerebro, aumentaban su vocabulario y podían aprender de forma divertida.

Otra estrategia que mencionaron fue el trabajo en grupo durante las clases, los alumnos que tenían problemas en el proceso de aprendizaje se integraban con los demás e iban desarrollando su nivel cognitivo, emocional y social al relacionarse con su compañero, la

docente se encargada de promover esta actividad durante las horas de clase. Según las psicólogas el trabajo en grupo favoreció a que los niños tengan una actitud participativa y una comunicación abierta con sus amigos, también ayudó a que los niños desarrollen su lenguaje oral mientras crean lazos de amistad y aprenden por medio de la cooperación.

5.3 Observación y diarios de campo

La observación se realizó durante las prácticas del año 2019 y en los meses de abril hasta junio del año 2021. Había 3 niños que tenían problemas en el desarrollo de su lenguaje oral de los cuales se detalló los datos más importantes por medio de diarios de campo.

5.3.1 Desarrollo del lenguaje oral

Se pudo observar que las docentes trataban de que los niños participen durante las clases, pues al no pronunciar las palabras correctamente trataban de comunicarse por medio de señas o tocando las cosas que deseaban; retrocediendo por completo su lenguaje al no utilizarlo. Además, los niños tenían un lenguaje muy limitado, y se les complicaba demasiado pronunciar algunas palabras de forma correcta y optaban por quedarse en silencio. Otra dificultad que se pudo observar era que cuando trataban de hablar no le daban sentido al mensaje que querían comunicar, es así que utilizaban señas para que las otras personas interpreten lo que ellos querían decir.

5.3.2 Los principales problemas del lenguaje oral en la lecto-escritura

5.3.2.1 Proceso de lectura

Se pudo identificar que los niños que no tenían desarrollado el lenguaje oral leían de forma incorrecta, pues no reconocían los sonidos de los fonemas y al momento que se encontraba leyendo los sustituía por otros y cambiaban por completo el sentido de la lectura. En otros casos cuando los niños debían leer en voz alta lo hacían de forma pausada y repetían de forma simultánea las primeras sílabas de la oración que les tocaba leer, no tenían una expresión adecuada y se inventaban palabras que no se encontraban en el texto. Los niños no

tenían una comprensión lectora al terminar de leer, pues la docente le realizaba preguntas sobre el tema leído y los niños no podían contestar.

También, se evidenció que los niños tenían inconvenientes en articular las palabras que tenían una pronunciación complicada. Los niños olvidaban el sonido que emiten algunas letras y por ello se daba una incorrecta lectura al no reconocer los sonidos de los fonemas. No tenían una buena lectura, ya que leían de forma lenta y pausada incluso lo hacían de forma silábica, les costaba trabajo continuar con la lectura y reconocer las letras y si lo hacían se inventaban o se saltaban palabras para no perder el hilo del texto. Además, al terminar de leer el texto a los niños no entendían lo que estaban leyendo y no lograban interpretar el texto.

A los niños les costaba trabajo entender los textos que leían, ya que al realizar las actividades de comprensión lectora ellos no respondían las preguntas de forma correcta y en otros casos las dejaban en blanco, les costaba trabajo interpretar el texto que estaban leyendo. Además, los niños no tenían interés en leer ni desarrollar los talleres que la docente realizaba durante las clases.

5.3.2.2 Proceso de escritura

Se evidencia que los niños que no tenían desarrollo el lenguaje oral poseían problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura, pues durante las clases omitían, sustituían y distorsionaban las letras en las palabras u oraciones cuando hablaban y esto se vio reflejado en la escritura, los niños tenían un léxico muy reducido, su vocabulario era mínimo. Durante las clases al niño le costaba entender la estructura gramatical, y al momento de escribir lo hacían de forma incorrecta, se demoraban al copiar un dictado porque no podían identificar las letras y lo hacían de manera incorrecta.

Además, los niños tenían problemas en su ortografía, sustituían, omitían y cambiaban las letras en varias palabras al no poder identificar los fonemas que debían escribir, confundían

las letras mayúsculas con las minúsculas y tenían problemas al separar las palabras y las combinaban en una misma oración, escribían las letras al revés, tenían una gran confusión en las letras que se pronuncian igual, por ejemplo: la "b" y "v" ya que no lograban reconocer cual letra debían escribir.

El niño escribía como el percibía la palabra ya sea distorsionada o cambiada las letras, en algunos casos los niños sustituyeron y omitieron varios fonemas en una sola palabra perdiendo el sentido de las ideas que querían escribir. En las actividades que realizaban en clase escribían con letras muy grandes o muy pequeñas o repetían la misma palabra en una oración, escribían frases sencillas que no tenían un orden, se salían de los reglones del cuaderno. Durante las clases tenían dificultades al copiar de la pizarra algún trabajo.

5.3.3 Estrategias para mejorar el proceso de lecto-escritura

La institución educativa contaba con estrategias didácticas en donde los niños participan y utilizaban su expresión oral para poder mejorar y aprender a usar el lenguaje. Se observó que las docentes incluían actividades en donde el niño desarrollaba su lenguaje oral y su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje. Los niños tenían exposiciones en donde debían realizar un cartel sobre algún tema y luego explicarlo durante la clase; por medio de audios y videos los niños tenían que responder preguntas de este modo el niño desarrollaba su lenguaje oral.

También, el docente ponía énfasis en los problemas de la escritura creando actividades que se enfocaban en que el niño mejore su vocabulario, ortografía y caligrafía. El docente enviaba a los niños fichas de lectura a la casa para que refuercen su escritura al momento de responder las preguntas de acuerdo a lo que leyeron en el texto. Por otra parte, en la lectura los niños tenían un libro que el docente les permitía leer durante las clases de lengua y literatura en voz alta para que desarrollen su lenguaje oral y mejoren su proceso lector.

Los docentes también realizaban un refuerzo académico con estrategias didácticas para la consolidación de los temas vistos durante la clase. Las actividades que usaban los docentes eran insumos con actividades individuales, trabajos escritos, exposiciones orales, proyectos considerando los objetivos de aprendizaje. Los docentes se encargaban de acompañar y motivar a los niños durante las clases para ayudar a desarrollar su lenguaje y el aprendizaje de la lecto-escritura; les pedía que lean lo que estaba en el libro, le hacía participar de forma activa durante las actividades de la clase, corregía los respectivos errores en un momento adecuado para no generar burla.

Los docentes trataban de mejorar el proceso de lecto-escritura de la mano con los padres de familia y enviaban actividades a casa para que los niños puedan repasar y repetir los problemas ya sea de habla, lectura y escritura. Los niños debían leer una lectura de interés propio y escribir una idea sobre lo que más le llamo la atención, esta actividad no era obligatoria los padres de familia eran los encargados de que el niño lo realice en su hogar.

6. Presentación de hallazgos

6.1 Desarrollo del lenguaje oral

Los niños que poseen un lenguaje limitado y tienen una expresión y vocabulario pobre no son capaces de utilizar frases para expresar sus ideas porque le resulta complicado entender lo que dicen. Un niño con problemas en su lenguaje oral puede hablar, pero le resulta difícil combinar distintas palabras y entender lo que otras personas quieren comunicar. Además, no logran comprender lo que leen, pues no reconocen los sonidos de los fonemas ni recuerdan las letras de esta forma el niño empieza a tener problemas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Los niños al tener un lenguaje oral deficiente tienen una memoria de trabajo limitada, una baja comprensión lingüística y un aprendizaje lento, por ello los niños no tienden a mantener la información durante un largo tiempo; el niño se preocupa más en hablar que en tratar de guardar y procesar la información que leen. Entonces, los niños al tener una memoria de trabajo limitada también poseen problemas en la comprensión lectora, ya que después de realizar la lectura no comprenden lo que leyeron, no se guarda en la memoria el vocabulario nuevo y no logran interpretar el texto.

Los niños tienen errores en la sintaxis, pues al no tener un buen vocabulario no pueden estructurar ni combinar las palabras para luego formar oraciones y al no poder estructurar de forma correcta las oraciones la expresión oral y escrita es limitada. Los niños no pueden expresar sus ideas de forma clara y las demás personas no logran comprender el mensaje que quieren transmitir, pues se limita hablar de forma corta.

6.2 Proceso de aprendizaje de lecto-escritura

El proceso de aprendizaje se ve en el nivel de conocimientos que los niños adquieren durante su formación educativa, es por eso que durante los primeros años se desarrolla el

lenguaje oral, de esta forma los estudiantes van estimulando el desarrollo cognitivo, social y del lenguaje. De este modo el niño aprende y desarrolla sus capacidades que le van a ayudar en un futuro.

Un lenguaje oral deficiente incide en la conciencia fonológica porque el niño que no logra pronunciar bien las palabras no puede integrar las letras con su respectivo sonido. De esta forma va a tener dificultades en la discriminación auditiva de algunos sonidos de las letras y a confundir los fonemas para luego omitir otros. Si no hay conciencia fonológica la lectura y escritura se va a ver afectada, pues el niño no puede relacionar los sonidos del habla con la forma escrita, de esta forma los niños no pueden discriminar las palabras.

Por otro lado, los niños que no consiguen identificar los elementos, reglas y el orden del significado de las palabras tienen una escasa habilidad para explicar de manera correcta el mensaje que quieren transmitir porque no logran comprender el significado de las palabras. Los niños no comprenden el significado del texto que se encuentran leyendo y no pueden integrarlo con sus conocimientos; al igual que en la escritura los niños no logran formar oraciones o párrafos de forma lógica y ordenada con una estructura gramatical correcta. Además, los niños no logran usar el lenguaje oral para comunicarse y relacionarse con las demás personas.

Los niños que no tienen desarrollado su lenguaje oral tendrán conflictos en la fluidez de su lectura, ya que leen de forma silábica y no pueden pronunciar de manera correcta las palabras. En algunos casos los niños omiten, sustituyen, insertan y distorsionan las letras de una sola palabra y esto también se ve en la escritura de los estudiantes, pues el niño escribe como el entiende y percibe lo que escucha por eso lo hace de forma incorrecta.

6.3 Estrategias para el aprendizaje de la lecto-escritura

6.3.1 Estrategias para estimular el lenguaje oral.

Los juegos y canciones son estrategias que los docentes utilizaban para estimular el lenguaje oral, de esta manera el niño aprende mientras se divierte. Los niños al realizar actividades divertidas ponen atención y se encuentran motivados para obtener nuevo vocabulario, fluidez en las palabras y una pronunciación correcta cuando el niño se comunica. Por esto, el docente utiliza estrategias para poder orientar el aprendizaje y que los estudiantes aprendan nuevos conceptos y fortalezcan sus conocimientos. Los docentes estimulan el lenguaje oral de los niños con estrategias que favorecen los factores fonológicos, semánticos y sintácticos. De esta forma los niños reconocen el lenguaje oral y escrito como otra forma para comunicarse y tratan de comprenderlo dentro del contexto.

6.3.2 Estrategias para la lectura

Los docentes utilizan estrategias como la lectura en voz alta, plan lector y la maleta viajera para estimular la lectura de los niños, ellos se encontraban motivados y realizaban las actividades de forma activa estimulaban su imaginación, la creatividad y fortalecían su lenguaje oral. Pero, si el niño tiene un vocabulario limitado y no tiene un lenguaje fluido, la lectura va ser mala y no va a tener una lectura comprensiva. Es por esto que es importante que los docentes utilicen estrategias didácticas antes de comenzar una lectura por medio de preguntas para conocer cuáles son los conocimientos previos de los niños y que tengan una idea de lo que van a leer, luego durante la lectura el niño va a desarrollar el vocabulario visual, análisis fonológico, la relación entre fonema y el grafema y en el último momento lograr ver si el niño tuvo una comprensión lectora.

6.3.2 Estrategias para la escritura

Los docentes utilizan estrategias muy tradicionales para tratar de desarrollar la escritura de los niños como el dictado y las redacciones; por ello los niños no se encontraban motivados al

momento de escribir porque no realizaban estrategias didácticas. Es por eso que el docente debe poner en práctica juegos lingüísticos y actividades didácticas para desarrollar las habilidades de la escritura del niño que ayuden a desarrollar la escritura sin que se vuelva monótona y aburrida.

Conclusiones

- El lenguaje oral se desarrolla en los primeros años de los niños, de esta forma los niños aprenden las reglas y estructuras gramaticales, las distintas distribuciones y los sonidos del habla para poder leer y escribir de forma correcta. El lenguaje oral según Medina (2018) es el medio por el cual se fortalecen las habilidades lingüísticas que forman el habla, la comprensión escrita y oral, por eso es importante su desarrollo para que se pueda mejorar las competencias comunicativas y garantizar un correcto aprendizaje.
- La lecto-escritura es un proceso para mejorar las competencias del lenguaje en los niños, por eso es importante que durante los primeros años sea desarrollado de forma correcta. Si el niño tiene un buen proceso lector mejorara su vocabulario e incrementa la comprensión lectora, la reflexión y la creatividad del niño, mientras que en la escritura mejora la atención al momento de escribir información y le ayuda a retener conceptos, además puede expresar sus ideas por medio de un mensaje escrito. El proceso de lectura y escritura es importante porque se complementan uno de otro para poder interpretar textos y transmitir mensajes al leer y escribir. De esta forma los niños van a desarrollar hábitos de lectura que les va a ayudar a mejorar su lenguaje, vocabulario y ortografía al momento de escribir o hablar (Romero, 2004).
- Para que el niño tenga un buen aprendizaje en la lecto-escritura y logre desarrollar el lenguaje oral es necesario que los profesores pongan en práctica estrategias didácticas flexibles que desarrollen las habilidades de los estudiantes y promuevan aprendizajes significativos. El docente tiene muchas opciones para poner en práctica los contenidos que se ven durante las clases y que estas no sean aburridas y monótonas, de esta forma se va a desarrollar la lectura y escritura con juegos y actividades dinámicas que construyan el conocimiento de los niños mientras se divierten. Los docentes deben

estimular a los niños que logren desarrollar el hábito lector y la escritura por medio de actividades que se adapten a las necesidades que poseen lo estudiantes. (Salcedo, 2017).

Bibliografía

- Acuña, X. y Sentis, F. (2004). *Desarrollo pragmático en el habla infantil*. [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica de Chile]. Onomazein. <https://www.redalyc.org/pdf/1345/134517755002.pdf>
- Aguilera, A. (2017). Transtornos del lenguaje. (pp. 15-22). *Pediatra Integral*. <https://n9.cl/bovhx>
- Aldaz, C. (2017). *El material didactico auditivo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio digital Universidad Técnica de Ambato. <https://n9.cl/sc993>
- Millán, A.A. (2011). *Disfemia*. Creative Commons License Deed. file:///D:/Downloads/Libro_DisfemiaGuiaDeApoyo%20DEFINITIVO.pdf
- Apareci, A. M. y Igualada, A. M. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Editorial UOC. <https://n9.cl/ns8be>
- Arévalo, T. L. y Mejía E. K. (2019). Una mirada hacia la lecto-escritura. *Revista Perspectivas*, 3(11), 118-141. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1819>
- Atencio, J. (2017). *Lectura expresiva en la expresión oral de los estudiantes de segundo año del CEBA de excelencia*. [Tesis de grado, Universidad César Vallego]. Repositorio Universidad César Vallego. <https://n9.cl/fqm19>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio*. [Tesis de Grado, Universidad de Piura] Facultades en Ciencias de la Educación. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Botello, S. (2020). La escritura como proceso y objeto de enseñanza. [Tesis de posgrado, Universidad de Tolima]. Repositorio Institucional Universidad del Tolima <https://n9.cl/lthor9>
- Buhler, K. (1950). *Teoría del lenguaje*. Biblioteca conocimiento del hombre. <https://n9.cl/p8b4h>
- Caballeros, M., Zoila, M., Sazo, E., Gálvez, S. y José, A. (2014). El aprendizaje de la lecto-escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología*, 48(2) 212-222. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

- Chamba, L., Leti, P., Chillogallo, O. y Efrén, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Calderón, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *UNIFE*, (22), 54-58. <https://n9.cl/l5w19>
- Cardenas, V. (2010). La relación entre semántica y sintaxis desde la perspectiva de la producción de lenguaje escrito. *Scielo*, (23), 241-289. <https://n9.cl/z2xjk>
- Cardozo, A. R., y Yustres, Y. M. (2017). *Estrategias Didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas*. [Tesis de posgrado Universidad Santo Tomás de Aquino]. CRAIUSTA. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/12914>
- Carpio, M. (2013). Escritura y Lectura: hecho social, no natural. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 13 (3), 1-23. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729878016.pdf>
- Carrion, M. y. (2021). Didáctica de la lectoescritura como medio de fortalecimiento en la comprensión lectora de los estudiantes. [Tesis de grado, Universidad San Gregorio Portoviejo]. Repositorio Institucional San Gregorio de Portoviejo. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/2528>
- Cervantes, E. (2016). ¿De qué hablamos cuando hablamos de trabajo docente? *Atenas*, 4(36), 1-9. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055146010/478055146010.pdf>
- Cassani, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula Rasa Revista de humanidades*, 2, 229-250. <https://n9.cl/42hys>
- Condemarín, M. (2011). *Taller de lenguaje 2 Un programa interado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicación*. Ciencias de la Educación preescolar y especial. <https://www.agapea.com/libros/Taller-de-lenguaje-2-9788478693528-i.htm>
- Chacha, S. M. y Rosero M. E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9),311-336. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>

- Chuc, L. (2015). *Lectura comprensiva y su influencia en el razonamiento crítico*. [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio de la Universidad Rafael Landazuri. <https://n9.cl/ldmhw>
- Espinoza, C. R. y Rios, H. S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva [Conferencia]. COMIE, *San Luis de Potosi, México*. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de investigación Educativa* 3, 1-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Francatto, R. y Porta, M. (2017). *Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura*. [Tesis de grado, Universidad de Cuyo]. Repositorio Intitucional CONICET Digital. <https://n9.cl/abyg6>
- Gallego, O. J., Gómez, P. A. y Ayllón, B. I. (2015). Trastornos fonológicos en niños: resultados de la aplicación de un programa. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 453-470. <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283341409013.pdf>
- Gomez, L., Muñoz, L. y Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Anatomia del Caribe*, 17 (2), 118-131. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Guerrero, J. (2019, 14 de abril). Etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética. *Docentes al día* . <https://n9.cl/3j1vc>
- Huanca, A. (2017, 14 de febrero). Como identificar si un niño tiene un transtorno fonético o fonológico. *Revistadigital*. <https://n9.cl/vcgx7>
- Hurtado, V. R. (2013). Escritura y metacognición. *Uni-pluriversidad*, 13(2), 35-43. <https://n9.cl/7mlvu>
- Instituto Nacional de Salud. (diciembre de 2015). Voz, habla y lenguaje la afasia. *Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación*. <https://www.nidcd.nih.gov/>
- Jorge, G. (abril de 2019). Etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética. *Docentes al día*. <https://n9.cl/3j1vc>
- Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social*. Ediciones de la U. <https://n9.cl/cb3wk>
- Maldonado, M., Aguinaga, D., Nieto, J., Fonseca, F., Shardin, L., y Cadenillas, V. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de

- secundaria. *Propósitos y representaciones*, 7(2), 35-46.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n2/a16v7n2.pdf>
- Medina, D. D. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación, Azogues]. UNAE. <https://n9.cl/xyftjp>
- Mendez, D. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Multidisciplinar*, 6(1), 5023-5031 .
- Mendoza, F. (2021). *Estrategias de Aprendizaje y Logros de Aprendizaje en Comunicación de los estudiantes de la Intitución Educativa*. [Tesis de posgrado. Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Intitucional. <https://n9.cl/5cjyb>
- Meza, E. (2021). *Entornos virtuales de aprendizaje y habilidades de lecto-escritura*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio difital UTMACH. <https://n9.cl/7m2fn>
- Millán, C. A. (2018). *Disfemia Guía de Apoyo*. Región de Murcia Consejería de Educación, Juventud y Deportes Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística. <https://n9.cl/t89zc>
- Mora, A. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje con los procesos cognitivo. *Revista Educación*, 42(1), 156-175 . <https://n9.cl/tfwaf>
- Nieva, J. A. y Orietta, M. Ch. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Universidad y Sociedad*, 8 (4), 18-50 . <https://n9.cl/nb7gl>
- Ortiz, F. M. (2017). *Relación entre la percepción visual y la escritura de los niños y niñas de segundo, tercero de básica*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13385>
- Ortiz, K. (2020). *Relación entre el lenguaje oral y las habilidades para la comprensión lectora, en niños de 8 y 11 años de tercero y sexto grado del instituto bilingüe santa maría la antigua*. [Tesis de grado, Universidad Especializada de las Americas]. UDELAS. <https://n9.cl/t2o478>
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Person Educación. <https://n9.cl/n8iqr>
- Pamplona, J., Cuesta, J. y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *ELEUTHERA*, 21, 13-33.
<http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>

- Pang, E. A y Bernhardt, M. K. (2019). *La enseñanza de la lectura en la Universidad de Illinois*. UNESCO. [cambridgeone.org/home](https://www.cambridgeone.org/home)
- Perez, R. B., Baute, M. R. y Espinoza, M. L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189. <https://n9.cl/1k93y>
- Pascual García, P. (2017). *La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. <https://n9.cl/myhi8>
- Pelaez, S.R., Garcia, H. D., Ávila, M.C. y Erazo, A.J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia*, 5(1), 692-710. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>
- Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Revista Colombiana de Humanidades*, 74, 33-52.
- Peralta, M. C. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación. *Límite*, 7, 54-66. <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>
- Pinargote, M. J. y Fernández, F. I. (2022). Estrategia didáctica para mejorar los ambientes de aprendizaje de los estudiantes de educación básica. *Polo del conocimiento*, 7(11), 765-779. <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>
- Pinargote, S. Y. y Meza, I. H.(2022). Estrategia Didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista Educare*, 26, 551-576. <https://n9.cl/hvgcs9>
- Quiñonez, S. (2018). *Trabajo académico sobre definiciones, tipos, requisitos, fases y beneficios de la lectura*. [Tesis de grado, Facultad de Humanidades Escuela Profesional de Educación Primaria]. Repositorio Digital Universidad SEL. <https://n9.cl/teib5>
- Quiroz, D. A. y Delgado, J. L. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento: Revista científica*, 6(3), 1745-1765. <https://orcid.org/0000-0003-4571-5627>
- Reinozo, M. (2015). *Las canciones infantiles y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Digital. <https://n9.cl/roc2v>
- Rizo, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Multi-ensayos*, 6 (12), 28-37. <https://n9.cl/a6359>
- Rodriguez, M. (2017). *Juegos didácticos como recursos para fortalecer la Lecto-escritura en niños de tercer grado de primaria*. [Tesis de grado, Los Libertadores Fundación Universitaria]. Repositorio digital de la Universidad. <https://n9.cl/26dlb>

- Rodriguez, N., Portilla, A., y Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Revista del Instituto de Estudios de Educación y del Instituto de Idiomas del Norte*, 30, 63-81. <https://n9.cl/j74p0>
- Romero, M. L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Fe y Alegría.
- Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de tercero y cuarto del centro educativo*. [Tesis de grado, Universidad de Santo Tomas]. Repositorio de la Universidad. <https://n9.cl/ldfh1>
- Santaella, M. (2021, 10 de abril). *ALEPH*. <https://aleph.org.mx/que-es-pre-lectura-y-pos-lectura>
- Sapatanga, V. D. y Cárdenas, C. N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350-378. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019926>
- Sepúlveda, M., Sepúlveda, A. y Pincheira, D. (2016). La lectura desde el enfoque del Ministerio de Educación y el enfoque dialógico de la pedagogía “Enlazando mundos”. *Revista electronica EDUCARE*, 20(3), 120-140. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582016000300120
- Suárez, S. (2018). *Escritura: las concepciones de los estudiantes y su relación con las prácticas de enseñanza en grado cuarto*. [Tesis de Magister, Pontificie Univercidad Javeriana]. Repositorio de la Universidad. <https://n9.cl/0lm1d>
- Tupiza, E. (2022). *El rol comunicacional de la familia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital <https://n9.cl/6knnq>
- Uceira, E. (2011). Relaciones entre el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y la escritura. *Revista de nuevas tecnologías y sociedad*, 70, 70-75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8359915>
- Ugalde, M. (1989). *El lenguaje caracterización de sus fomar fundamentales*. Universidad Nacional. [file:///D:/Downloads/Dialnet-ElLenguaje-5476029%20\(4\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-ElLenguaje-5476029%20(4).pdf)
- Vaca, J. (2019). *Interferencia del sintagma adjetival del idioma español en la producción escrita del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado*. [Tesis de Grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21336>

- Valencia, P. y Reyes Domiguenz, J. (2018). *El entorno familiar en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio digital. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27642>
- Vásquez, A. (2014). *Consignas de escritura, estrategias de lectura, y escritura y calidad de los textos elaborado por estudiantes de la universidad*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Barcelona]. Repositorio de la Universidad. <https://n9.cl/e4qhz>
- Velarde, J. (2016). *La redacción de textos para el aprendizaje de la escritura en segundo grado de la escuela primaria*. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Secretaría de Educación pública y Cultural. <http://200.23.113.51/pdf/26402.pdf>
- Villar, D. y Vieiro, P. (2015). Métodos de lectura y acceso al léxico on-line en lectores principiantes. *Ciencias Psicológicas*, 9(2), 309-319. <https://n9.cl/hzxvm>