



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

RPC-SO-13-NO.357-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

TEMA:

LAS TIC'S Y SU CONTRIBUCIÓN PARA
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA

AUTOR:

RUDY EIZABETH CACUANGO CABEZAS

DIRECTOR:

ROBERT FERNANDO BOLAÑOS VIVAS

CUENCA – ECUADOR
2023



Autora:



RUDY ELIZABETH CACUANGO CABEZAS

Licenciatura en Educación Mención Administración y supervisión Educativa.

Candidata a Magíster en Educación Mención Desarrollo del Pensamiento por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

Elirudy06@hotmail.com

Dirigido por:



ROBERT FERNANDO BOLAÑOS VIVAS

Licenciado en Filosofía. Licenciado en Filosofía con la Especialización en Filosofía Sistemática. Magister en Filosofía. Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa. Doctor en Filosofía.

rbolanosv@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2023 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMERICA

RUDY ELIZABETH CACUANGO CABEZAS

Las TIC'S y su contribución para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios de todo corazón por haberme dado aliento y ser mi guía constante con sabiduría e inteligencia en los momentos más difíciles, a mi querido hijo Martin quien ha sido testigo y apoyo en mis noches de desvelo en esta trayectoria de estudiante, a mi familia quienes con su voz de aliento y ejemplo de superación me incentivaron para cumplir con mis objetivos.

Y por qué no agradecer a mis amigos y compañeros, quienes me apoyaron con sus conocimientos desinteresadamente, para cumplir con mis sueños.

AGRADECIMIENTO

Dios con su infinito amor me ha demostrado que nada es difícil en la vida, ya que ha sabido enseñarme y tomarme de su mano para levantarme muchas veces cuando he pensado que todo está perdido. Esta es una prueba más de su infinito amor, es por eso que quiero empezar agradeciendo a nuestro creador por sus bendiciones en cada paso que he dado en mi vida, ya que siempre me ha llevado a los lugares que he querido con su bendición.

Y así, quiero aprovechar para agradecer a la Universidad Politécnica Salesiana quien como institución educativa nos abrió sus puertas para darnos la oportunidad de superarnos profesionalmente y a todos los docentes, quienes con sus sabios conocimientos aportaron para enriquecer nuestros saberes y poderlos así aplicarlos en nuestro campo como educadores. También agradezco a la Dra. Jessica Villamar quien fue mi principal apoyo en los momentos más difíciles con su voz de aliento me incentivo a continuar en este camino, a mi Tutor de Tesis al Dr. Robert Fernando Bolaños quien apporto con sus sabios conocimientos para poder construir mi trabajo de investigación; a mi familia, amigos, compañeros quienes me apoyaron moralmente y aplaudieron cada uno de mis pasos, para llegar a culminar con éxito mi carrera de formación profesional en el campo educativo.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	7
Abstract	8
1. Introducción	9
2. Determinación del Problema.....	11
3. Marco teórico referencial.....	14
3.1 El pensamiento crítico en la enseñanza-aprendizaje	14
3.2 El desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura	16
3.3 La implementación de las TIC's en los procesos de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura	17
4. Materiales y metodología.....	19
5. Resultados y discusión.....	21
6. Conclusiones	32
Referencias	34

LAS TIC Y SU
CONTRIBUCIÓN
PARA EL
DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO
CRITICO EN EL AREA
DE LENGUA Y
LITERATURA

AUTOR:

RUDY ELIZABETH CACUANGO CABEZAS

RESUMEN

La presente investigación aborda un estudio cualitativo mediante un enfoque exploratorio y descriptivo sobre la contribución de las TIC para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura. Se procedió a fundamentar teóricamente, por medio de autores nacionales e internacionales, la pertinencia del pensamiento crítico mediante el uso de las TIC, dejando un análisis crítico y reflexivo en función a las fuentes citadas. Por otra parte, se estableció la investigación en la Escuela de Educación Básica “Simón Rodríguez” donde se realiza una encuesta y entrevista a dos muestras sujetas a evaluación, con la finalidad de recopilar la información y analizar la contribución de las TIC en el proceso pedagógico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura mediante la identificación de fortalezas y debilidades para la potencialización del pensamiento crítico. Por medio, de una entrevista dirigida al personal docente y una encuesta a los estudiantes de los sextos años de EGB de la jornada matutina y vespertina de la institución antes mencionada, se pudo dar cumplimiento al objetivo propuesto dejando a manifiesto una grave situación dentro del contexto educativo donde se realizó la investigación, obteniendo como resultados que en el contexto actual educativo se tiene la idea central de la importancia de las TIC, pero no se emplea debidamente a diversos problemas que conlleva al rol docente y políticas educativas.

Palabras clave:

TIC, Pensamiento Crítico, Lengua y Literatura, Estrategias

ABSTRACT

This research addresses a qualitative study through an exploratory and descriptive approach on the contribution of ICT for the development of critical thinking in the subject of Language and Literature. The relevance of critical thinking through the use of ICT was theoretically supported by national and international authors, leaving a critical and reflective analysis based on the sources cited. On the other hand, the research was established in the School of Basic Education "Simón Rodríguez" through two samples subject to evaluation, with the purpose of analyzing the contribution of ICT in the pedagogical process of students in the area of language and literature through the identification of strengths and weaknesses for the potentiation of critical thinking. By means of an interview with the teaching staff and a survey to the students of the sixth years of EGB of the morning and afternoon classes of the aforementioned institution, it was possible to fulfill the proposed objective, revealing a serious situation within the educational context where the research was carried out

Keywords:

TIC, Critical Thinking, Language and Literature, Strategies

1. INTRODUCCIÓN

Dentro del desarrollo de la maestría en Desarrollo de Pensamiento se deriva el presente estudio Las TIC y su contribución para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura desde aspectos: educativos, pedagógicos, curriculares y didácticos; mediante este informe se pretende fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura a partir del desarrollo del pensamiento crítico y la mediación de las nuevas tecnologías. Este proyecto se lleva a cabo en la Escuela de Educación Básica “Simón Rodríguez” institución de financiamiento público, ubicada en la ciudad de Quito. Pusuqui – Pomasqui que se encuentra entre las calles los Luceros OE-5372. Dentro de la caracterización del aula de estudio, correspondiente a sexto año, perteneciente al subnivel media en la Educación Básica. Esta aula consta de 112 estudiantes con edades que oscilan entre los 10 y 11 años. Adicionalmente, el docente titular del aula tiene una vasta experiencia laboral, lo que conlleva que sus clases sean dinámicas, activas y participativas.

Las situaciones problemáticas observadas en la práctica educativa con relación al tema de estudio, se relacionan a partir de las concepciones sobre las nuevas tecnologías y la lectoescritura como procesos para el fortalecimiento del pensamiento crítico. Por lo tanto, a través de esta investigación se buscan nuevas maneras de enseñar y aprender conocimientos mediante la implementación del pensamiento crítico con la utilización de un software libre que propicie la investigación como una herramienta donde se pueda indagar, descubrir, experimentar y llevar a cabo la concreción del pensamiento crítico.

Es por eso que la presente investigación está encaminada a encontrar las soluciones frente a la problemática que se ha podido observar en el aula, donde los estudiantes no son críticos al momento de recolectar información en un tema determinado, además demuestran pocas habilidades de análisis, criticidad y síntesis en el abordaje de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura

Ya que generalmente solo centran en copiar y pegar la información, sin corroborar la confiabilidad de la información o sintetizar esta desde un contexto educativo inmerso en la virtualidad, las nuevas tecnologías y el contexto. Por este motivo, se establece como un punto de partida para llegar a lo que se quiere saber, agilizando el conocimiento positivamente, dando sentido para que el alumno tenga la capacidad de jerarquizar los conocimientos a través del pensamiento crítico. Con base en esto, es importante que el estudiante investigue, cree, reflexione, analice, plantee y resuelva problemas.

En consecuencia, el problema de investigación se establece desde la contribución del pensamiento crítico a partir del uso de las TIC dentro del área de Lengua y Literatura; debido a que, los recursos digitales en la actualidad representan un punto de inflexión para el desarrollo de la educación actual. Por ello, surge la pregunta de investigación: ¿cómo contribuir al pensamiento crítico a partir del uso de las TIC dentro del área de Lengua y Literatura? En función de esto, se conceptualizan los principales elementos teóricos respecto a: el desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura y la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura. Adicionalmente, se plantea los materiales y metodología de investigación, los resultados y conclusiones respecto al tema de estudio, teniendo una investigación sistemática y estructura con un rigor científico y confiable

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

El problema que motiva la presente investigación, es la comprobación de que los estudiantes encuentran mucha dificultad para expresar sus propias ideas al momento de crear, generar sus propias ideas, pensamientos. Adicionalmente la incorporación de las TICs en el proceso de aprendizaje adolece de esta misma dificultad, sería muy importante que la tecnología sea utilizada positivamente y vaya encaminada en su beneficio, como una herramienta que le pueda ser útil al momento de procesar la información que encuentran en la Web.

El Ministerio de Educación del Ecuador interesado en mejorar esta problemática ha incorporado en los objetivos del Currículo Nacional (2016) donde establecen la aplicación de las metodologías para que se desarrolle el pensamiento racional y crítico, tomando como punto de partida el trabajo individual y cooperativo, la investigación y la lectura crítica. Para ello, el mismo currículo tiene un enfoque en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño basado en el saber hacer, como resultado de un proceso de enseñanza aprendizaje. El propósito de este, es fomentar la reflexión, el análisis y la autocrítica entre los sujetos educativos inmersos en el aula. Por lo tanto, según Sasiain y Mateos (2010) el currículo educativo responde a las siguientes interrogantes respecto a la enseñanza: ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿a quién? y ¿cómo se evalúa? El análisis precedente propone el dinamismo en los procesos de aprendizaje entre el pensamiento crítico y las diferentes áreas del conocimiento. En este sentido, se establece la relación entre el pensamiento crítico desde el área de Lengua y Literatura.

Desde esta perspectiva, la promoción de las habilidades del pensamiento crítico evidencia la necesidad de asumir la didáctica de la Lengua y Literatura como un proceso formativo de planeación, ejecución y evaluación de la clase desde el uso de los diferentes recursos didácticos tales como libros de textos y libros de lectura. En función de esto, las TIC representan un medio para consolidar un pensamiento crítico a partir de espacios de aprendizaje previo, actividades de reflexión y metodologías activas desde recursos digitales convergentes a las necesidades educativas del aula.

Con base en esto, se considera que la enseñanza no debe ser tradicional; por

ende, se debe proponer una escuela actual donde la formación del pensamiento crítico se base en integralidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, procesos de analíticos-sintéticos e inductivos-deductivos, pensamiento inteligente y reflexivo, al igual que, procesos que garanticen aprendizajes eficaces y duraderos (Argüelles y González, 2018).

Sin embargo, a partir de este planteamiento, los docentes se centran en utilizar las TIC en el aula como un mero mecanismo de exposición y no como una herramienta para llegar al conocimiento. Se ha visto que los estudiantes son hábiles intérpretes de las nuevas tecnologías y de programas virtuales, ya que ellos están inmersos en video juegos, redes sociales, buscadores, páginas de programación e incluso más allá como hackers, utilizando estas plataformas solo en forma mecánica y no en beneficio para generar su autoeducación.

Los docentes debemos ser los encargados desde la escuela ser guías para los estudiantes y buscar la mejor de las estrategias al momento de utilizar los TICs para así potenciar la habilidad de su utilización y generar sus conocimientos académicos desde la comprensión, interpretación, reflexión, análisis y crítica de sus propia o varias realidades.

En consecuencia, y dando respuesta a la pregunta, se plantea el siguiente objetivo general: Identificar la contribución de las TIC en proceso pedagógico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura mediante la identificación de fortalezas y debilidades para la potencialización del pensamiento crítico. Y como objetivos específicos:

- Fundamentar los apartados teóricos del uso de las TIC y su contribución hacia el desarrollo del pensamiento en el área de Lengua y Literatura
- Diagnosticar las estrategias metodológicas que los docentes desarrollan en el área de Lengua y Literatura.
- Plantear una propuesta alternativa fundamentada de la evaluación de las estrategias metodológicas empleadas por los docentes, pero con un enfoque hacia el desarrollo del pensamiento crítico con el apoyo de las TIC.

Por ende, una vez declarado los objetivos de la presente investigación se da paso al marco teórico referencial donde se expondrá y fundamentará con bases bibliográficas y teóricas las incidencias del desarrollo del pensamiento crítico, las TIC y la vinculación con la asignatura de Lengua y Literatura. Se continúa con la exposición de la metodología y materiales empleados en la investigación, donde se consideran y describen los procesos que se tuvieron que dar para lograr los resultados y conclusiones de la presente investigación.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El aprendizaje escolar y la enseñanza deben caracterizarse por identificar problemas y encontrar vías de solución para estos. Para lo cual, se requiere el desarrollo y la aplicación del pensamiento crítico, que según Vélez (2013) es un conjunto de habilidades cognitivas, que derivan a una reflexión, análisis y consideración de la subjetividad dentro de situaciones reales en un contexto cotidiano. De esta manera, se trabaja desde una integralidad en las competencias en materia de las nuevas tecnologías e incorporar planes, estrategias y metodologías para el uso de las TIC's en la educación formal. De esta manera, Glatthorn y Baron (1985) la persona que posee pensamiento crítico tiene las siguientes características predominantes:

- Acentúa en situaciones problemáticas y tolera la ambigüedad
- Autocrítica, considera posibilidades y busca evidencias
- Reflexiona, delibera, investiga
- Fe en la razón
- Define objetivos
- Aporta pruebas que ponen en duda las decisiones de la mayoría.

De las características mencionadas, se puede decir, que son elementos a tener en cuenta para potenciar el pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siguiendo la línea Calle y Barrera (2012) mencionan que el pensamiento crítico

Es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde

un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva a la posición más razonable y justificada sobre un tema (p.25).

En cambio, para Nieto y Sainz (2011) citado en Espinoza (2021) el pensamiento crítico debe ser mirado de forma intencional, es decir, como una acción improvisada pero con la finalidad de alcanzar un juicio para poder realizar de manera eficiente acciones, toma de decisiones y búsqueda de resultados y, para esto, es importante tomar en cuenta el aprendizaje desde el contexto educativo que permita el desarrollo indirecto del pensamiento, esto no garantizaría el desarrollo del pensamiento crítico ya que se debe considerar además, la resolución de los problemas y la tecnología mediante el razonamiento.

Se expresa dos posturas diferentes, donde la primera parte que es una habilidad y la segunda que es una acción intencionada e improvisada. Por ello, una persona con pensamiento crítico tiene una actitud receptiva hacia nuevos conocimientos y desafíos, investiga desde diferentes ámbitos y perspectivas; y afirma sus conclusiones con base en la razón. De acuerdo con Barrios (2014):

El término razonamiento es el punto de separación entre el instinto y el pensamiento, el instinto es la reacción de cualquier ser vivo, el razonamiento es una inferencia de una proposición o juicio a otra persona. Entendemos por inferencia, un paso del pensamiento, un paso mental (p.1).

De acuerdo a esta premisa, el razonamiento es muy importante para emitir un juicio y este nos permite ampliar nuestros conocimientos partiendo de la observación y de la criticidad que genera el razonamiento y por ende el pensamiento crítico. Finalmente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe enfocarse el pensamiento crítico como una manera para lograr el desarrollo de las habilidades cognitivas, el docente debe guiar al estudiante para que sea quien interprete, analice y llegue a una evaluación con sentido adecuado. Así como también, pueda explicar y evidenciar las conceptualizaciones metodológicas con criterio para que pueda llegar a los juicios de valor mediante una investigación

acertada y este sea un recurso trascendental en su vida personal. “Por ello pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental (mente estrecha)” (Calle y Barrera. 2012. p.25) Por tal motivo el docente debe tener en cuenta la estrategia a utilizar para lograr un efecto formador de aprendizaje

3.2 EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA

Es preciso considerar que el pensamiento crítico no puede ser enseñado de forma convencional, sino que debe ser abordado para su enseñanza “pensando críticamente” (Paul & Elder, 2003). En otras palabras, no es un saber que debe ser transmitido, sino que se trata de habilidades que deben ser puestas en acción. Para esto se deben buscar estrategias o métodos por los cuales se pongan en movimiento las habilidades de esta estrategia (Curriche, 2015).

Colomer (2001) establece que la Lengua y Literatura tiene un valor formativo que contribuye al pensamiento crítico de una persona, debido a que La promoción de las habilidades del pensamiento crítico, pone en evidencia de nuevo que, no son las tecnologías por sí solas las que generan aprendizajes en la didáctica de Lengua y Literatura se debe asumir y configurar la planeación, ejecución y evaluación de la clase, buscando de manera armoniosa la relación profesor- estudiante, mejorando las estrategias para la enseñanza y el aprendizaje, teniendo los recursos digitales propicios, buscando los contenidos o temas de interés, teniendo en cuenta los aprendizajes previos, pensado en unos espacios para generar conocimiento (Calle y Pérez, 2018)

Delgado (2020) reflexiona sobre el PEA (procesos de enseñanza-aprendizaje) y la deconstrucción de los procesos pedagógicos y paradigmas educativos tradicionales, donde se enfatiza en mejorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, el pensamiento crítico y la didáctica de la Lengua y Literatura están ligadas a la construcción de una identidad y sociabilidad desde

aspectos metacognitivos, analíticos y reflexivos. En síntesis, los autores subrayan que la Lengua y Literatura ofrecen al estudiante la posibilidad desarrollar y aplicar procesos de criticidad.

El desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, enfocado en Lengua y Literatura, no se trata solamente de desarrollar las habilidades comunicacionales reflejadas en el tradicionalismo, en cuyo proceso se daba mayor interés en que el educando aprenda el habla, la escritura impresa, la lectura de textos impresos, la escucha del otro. Por eso, es muy imprescindible hablar de la utilización de las TIC como apoyo para el desarrollo de las habilidades comunicativas reconfigurado en su aplicación, con el uso de la tecnología, los seres humanos según su avance se han visto en la necesidad utilizar esta herramienta digital para leer las imágenes estáticas y en movimiento, de la escritura digital, de escuchar y leer o hablar y escribir al mismo tiempo. Las TIC, ofrecen diversas formas de fortalecer los procesos de escritura en su relación con el pensamiento crítico, no se trata solamente de la transcripción de fonemas en el formato digital, se trata de cómo los procesos de escribir con un teclado y una pantalla difieren del proceso analógico realizado con lápiz y papel (Calle & Pérez, 2018)

3.3 LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC'S EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

Cassany et al. (2003) mencionan una serie de renovaciones técnicas y tecnológicas de la comunicación y literatura en el ámbito educativo. Respecto a la Lengua y Literatura, se plantea una reestructuración en los contenidos de los textos literarios como cuentos, leyendas, fábulas y novelas. Asimismo, los objetivos de aprendizaje, según los autores deben comprender una muestra variada de textos; por ejemplo, aprender contenidos a través de la literatura, socializar textos literarios, fomentar el gusto por la lectura, configurar la personalidad del estudiante y fomentar la creatividad desde la aplicación de recursos innovadores.

Por otra parte, implementar tecnologías dentro de los procesos pedagógicos favorece a la interacción y la comunicación entre los sujetos educativos. En consecuencia, se generan espacios de comunicación y reflexión que permiten abordar diferentes temáticas en el aula. A partir de este planteamiento; con relación a Lengua y Literatura, Cueva y Nieto (2016) consideran que, en la actualidad la tecnología es usada únicamente para el uso de las redes sociales; sin embargo, estas tecnologías tienen muchas capacidades a explotar. En este sentido, los autores plantean una propuesta para la utilización adecuada de las tecnologías de la información y comunicación en la formación lectora y literaria en los aprendices. En su investigación, se visualiza la pertinencia de las mismas en el desarrollo de la lectura de los estudiantes y el desarrollo del pensamiento crítico; por ejemplo, mediante esquemas de organización de información, investigación y determinación de datos. De manera similar, Zayas (2011) explica que las tecnologías de la información y comunicación brindan la posibilidad de una mejor comprensión metacognitiva, debido a las herramientas que proporcionan las nuevas tecnologías.

4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

Este trabajo investigativo se realizó bajo el enfoque cualitativo, que según Hernández (2014, p.14) “se guía por áreas o temas significativos de investigación”, desde un paradigma sociocrítico que permite realizar análisis con base en métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir discursivamente categorías conceptuales. De esta manera, se permite redimensionar, reorientar y replantear acciones o situaciones con base en las deliberaciones realizadas desde la práctica educativa (Colmenares, 2012). Se utilizará el tipo de investigación descriptiva; ya que permite exponer los resultados encontrados de manera descriptiva, todos los efectos con sus indicadores cualitativos propios de este caso analizado en concordancia con su definición conceptual que dice:

El nivel descriptivo, consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables, y aun cuando no se formulen hipótesis, las primeras aparecerán enunciadas en los objetivos de investigación (Arias, 2012, p. 24).

Por otro lado, se recopilan las técnicas e instrumentos de recolección de información aplicados que permiten la observación y discusión de resultados para las unidades de análisis de este trabajo; por ende, se conocerá las estrategias metodológicas y los estilos de aprendizajes tanto de docentes como de estudiantes, respectivamente.

Dentro de los instrumentos de recolección de información, se utiliza una encuesta con diez preguntas semiestructuradas que se aplicaron a docentes y estudiantes como muestra de este proyecto. En este sentido, se emplea la encuesta; puesto que, es un instrumento de recolección de información en la que esta presenta resultados directos, los cuales no son alterados por el investigador (Castejón, 2006). Por lo tanto, la encuesta permite recolectar datos numéricos

precisos de un amplio grupo de personas, lo que favorece a cualquier tipo de investigación (Grasso, 2006).

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Posterior de la fundamentación y la metodología declarada se presenta los siguientes resultados divididos en dos poblaciones. La primera una muestra de 10 docentes participantes que forman parte del mismo contexto de la Escuela de Educación Básica “Simón Rodríguez” Aquí, se aplicó una entrevista con un total de 10 preguntas con base en dos criterios: el proceso académico y la acción pedagógica que realizan en sus dinámicas de clases. Obteniendo como resultado las siguientes premisas:

Tabla 1

Género, edad y años de experiencia laboral de los docentes encuestados

Género	Edad	Experiencia
Masculino	1 30 a 40 años	4 0 a 10 años 1
Femenino	9 40 a 50 años	5 10 a 20 años 8
	50 y más	1 20 a 30 años 1
Media	41,7	16,5

Nota: En esta tabla se evidencia datos generales de los docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa.

**Hay 1 profesor y 9 profesoras que comprenden las edades entre 30 y más de 50 años, es decir hay 10 docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en donde 8 de ellos tienen entre 10 y 20 años de experiencia en la docencia.*

Se evidencia un predominio del 90 % del género femenino lo que significa a 9 participantes y 1 participantes de género masculino. Mientras que la edad promedio de los participantes es de 41,7 años, teniendo como la edad más baja de 32 años y la máxima de 64 años. Por otra parte, sobre los años de experiencia se tiene una media de 16,5 años teniendo como el nivel más bajo 6 años y un máximo de 29 años. Estos datos nos demuestran una población joven, pero con amplia experiencia en el ámbito educativo, lo que da paso a preguntas acerca de sus perspectivas de las TIC y cómo las emplean dentro de sus dinámicas de clases. Es

así que, se divide la entrevista realizada en función los criterios declarados, obteniendo los siguientes resultados:

En función a la primera interrogante ¿Cuál es su punto de vista sobre la utilización de las TIC dentro del sistema educativo? Los participantes manifiestan que las TIC son una herramienta de gran apoyo dentro de las clases y para el sistema educativo. Para Torres (2022) las TIC nos ayudan a innovar y a ser más creativos en el área de Lengua y Literatura (Comunicación personal, entrevista). Por otra parte, sólo un participante manifestó que las TIC son de gran ayuda, pero que no se pueden implementar debido a las falencias de acceso a los recursos tanto digitales como físicos.

La segunda y tercera pregunta se consideró pertinente unificar, debido que están relacionada de manera directa, quedando si es relevante incorporar el uso constante de las TIC y si es factible dentro de su contexto. A lo que todos los participantes manifiestan que: sí es relevante incorporar las TIC de manera general, sin embargo, especificando el contexto de la Escuela de Educación Básica “Simón Rodríguez” se ven respuesta opuestas que manifiestan la no factibilidad de incorporar por diversas aristas como lo son: la falta de recursos, permisos de las autoridades, tramites y procesos documentales, falta de internet y falta de conocimientos de aplicación. En tal sentido, se evidencia que los docentes reconocen la importancia de las TIC, pero carecen de autonomía y gestión propia para poder aplicarlas.

Finalizando este criterio, se preguntó a los participantes ¿Cómo consideran sus habilidades del dominio de las TIC? Y se obtuvo que: cuatro participantes manifestaron tener habilidades y destrezas de dominio de las TIC, ya que saben utilizar diversos software, herramientas y recursos. En cambio, seis participantes reconocieron un nivel regular y bajo sobre el uso de las TIC que, aunque por situación de la pandemia se vieron obligados a aprender, en el último año han dejado de practicar y poner en ejecución las TIC.

Como segundo criterio se toma la acción pedagógica que aborda interrogantes sobre la práctica de las TIC, su vinculación con el pensamiento crítico y la contribución que desarrolla en la comprensión lectora. De esta manera, las dos primeras preguntas se relacionan e indagan sobre la necesidad de un cambio didáctico para incorporar las TIC en la asignatura de Lengua y Literatura. Además, de la frecuencia en el uso de las TIC dentro de la asignatura, teniendo como resultados que: todos los participantes consideran que es necesario innovar en la asignatura de Lengua y Literatura por medio de las TIC. Sin embargo, cuando se indagó sobre la frecuencia que utilizan las TIC, se obtuvo que sólo dos participantes utilizan entre 2 a 4 veces por semanas recursos tecnológicos, mientras que el restante de participantes sus respuestas fueron muy poca o escasa, cuya razón principal es por el poco acceso a internet y herramientas tecnológicas.

Como tercera interrogante se abordó sobre el rol docente y de la manera en que prepara a los estudiantes para discrepar la información de manera reflexiva, analítica y crítica. De todos los participantes se resalta la opinión de Alvarado (2022) quien menciona que: emplea técnicas de estudios como mentefactos, subrayados, mapas mentales entre otros (Comunicación oral, entrevista). Los demás participantes indicaron, a modo de síntesis, que se debe implementar el diálogo, el ejemplo y la comunicación con la familia. Se evidencia, que los participantes desconocen o no han aplicado técnicas de disceptación de la información, lo que conlleva una habilidad que se desarrolla en la asignatura de Lengua y literatura.

La cuarta y quinta interrogante abordan la vinculación de las TIC para el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, indagando sobre cómo han desarrollado las destrezas y habilidades del pensamiento crítico, y si las mismas se pueden utilizar mediante las TIC. Se obtuvo como resultados que los participantes desconocen las destrezas y habilidades del pensamiento crítico, se presenta confusión sobre las habilidades de la expresión oral y escrita en función al pensamiento crítico; también se mencionan diversas técnicas como el trabajo en grupo, lluvia de ideas, reflexión y toma de decisiones, pero todas estas no abordan

las dimensiones del pensamiento crítico. Por otra parte, los participantes consideran que las TIC sí pueden contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, pero desde una adecuada práctica.

Como sexta interrogante se pregunta, a partir de la experiencia de cada participante, ¿qué actividades o estrategias se puede desarrollar con las TIC que contribuyan al pensamiento crítico? Como resultados se obtuvo que: para Obando (2022), Torres (2022), Chacón (2022), Delgado (2022) la utilización de programas que incentiven la escritura y lectura, de videos, plataformas, juegos interactivos, audiolibros y audiocuentos son recursos de las TIC que pueden contribuir al pensamiento crítico. A pesar de estas respuestas no mencionaron ninguna plataforma o nombre en específico, lo que evidencia que los participantes desconocen o no han utilizado y que dicho aporte viene de la reflexión crítica de sus experiencias.

Por otra parte, para Hidalgo (2022) y Alvarado (2022) las TIC contribuyen al desarrollo del lenguaje expresivo, un acercamiento a la lectura, al desarrollo fonético, léxico y sintáctico; también para adquirir nuevo vocabulario (Comunicación personal. Entrevista). Por Otra parte, Tapia (2022), Cabezas (2022) Muñoz (2022) destacan que la contribución de las TIC se enfoca hacia la participación activa de los estudiantes y al desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas.

Es importante contrarrestar la información en función a los actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje, quienes son los estudiantes. En tal sentido, se toma una muestra de 125 estudiantes pertenecientes al Escuela de Educación Básica “Simón Rodríguez” A quienes se les aplicó una encuesta con un total de 10 preguntas, donde se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 2

Género y edad de los estudiantes encuestados

	Género		Edad	
Masculino	57	9 años	25	
Femenino	68	10 años	91	
		11 años	9	

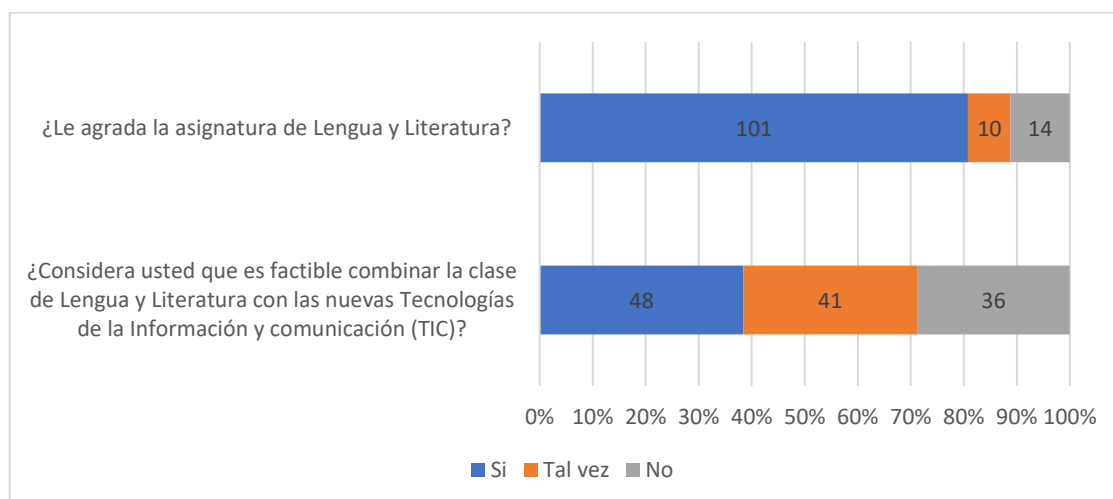
Nota: Esta tabla nos permite determinar claramente la población estudiantil.

**Participan 57 niños y 67 niñas, es decir, 125 estudiantes que en su gran mayoría comprenden la edad de los 10 años.*

Se obtiene que un 45,6% son estudiantes de género masculino y un 54,4% del género femenino, demostrando una homogeneidad entre la muestra de los estudiantes. Por otra parte, la edad oscila un 20% de 9 años, un 72,8% tienen 10 años y 7,2% tienen 11 años, demostrando que los estudiantes tienen la edad correspondiente para poder participar en la encuesta. En tal sentido, se inicia la encuesta con la pregunta ¿Le agrada la asignatura de Lengua y Literatura? Y ¿Considera usted que es factible combinar la clase de Lengua y Literatura con las nuevas Tecnologías de la Información y comunicación (TIC)? Donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Figura 1

Resultado de las preguntas 1 y 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes



Nota: En esta tabla se evidencia el resultado de dos preguntas realizadas en la encuesta a los estudiantes que forman parte de la población de este estudio.

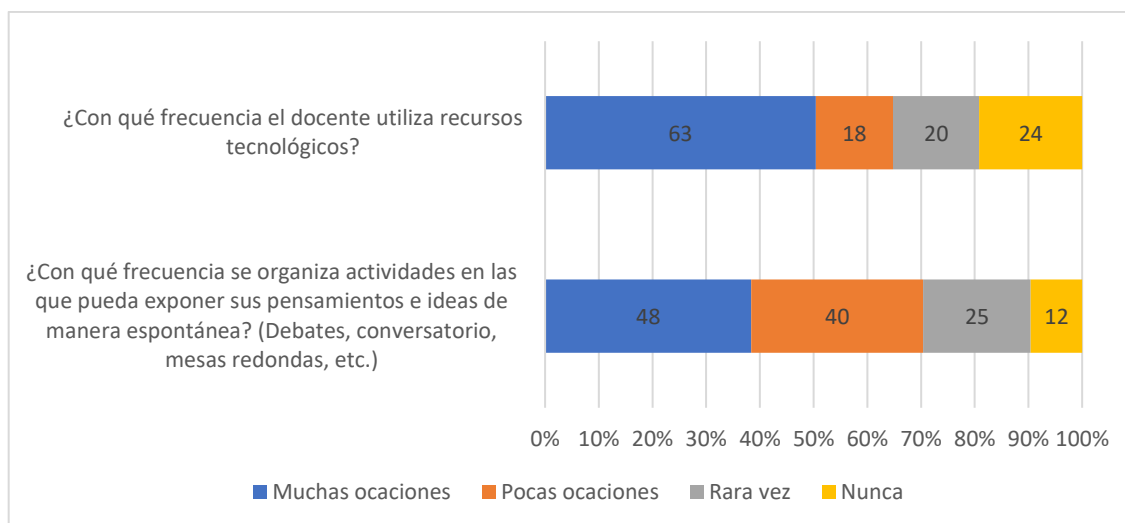
De la primera pregunta se evidencia un 80,8% de aceptación de la materia de Lengua y Literatura, ante un 11,2% que no le agrada la asignatura y un 8% que están indeciso. Por otra parte, dentro de la segunda pregunta, el 38,4% de los estudiantes consideran que sí es posible combinar las TIC dentro de la asignatura de Lengua y Literatura; en cambio, un 28,8% están en desacuerdo y el 32,8% restante está indeciso. Estos datos nos demuestran que los 36 estudiantes están acostumbrados a la manera tradicional de la enseñanza de la Lengua y Literatura, donde sólo se utilizan estrategias y recursos ordinarios. Un dato de alarma son los 41 estudiantes que están indeciso con su respuesta, lo que demuestra desconocimiento y falta criticidad al momento de imaginar la asignatura mediante el uso de las TIC.

Así mismo, se preguntó a los estudiantes si les gustaría que en la clase de Lengua y Literatura se utilizó recursos tecnológicos y digitales, lo que obtuvo que al 86,5% le gustaría que se utilicen las TIC; mientras que 17 estudiantes, un 13,6%, están en desacuerdo. Entre los estudiantes que nos les gustaría mencionan que la tecnología sería un problema porque limitan a razonar y a crear cuando escribimos algo. Esto nos demuestra que se podría impedir el razonamiento lógico verbal, ya que la tecnología facilita a todos los procesos cognitivos impidiendo ser más creativos e innovadores con nuestros pensamientos propios.

Como cuarta y quinta pregunta: En la asignatura de Lengua y Literatura, ¿con qué frecuencia el docente utiliza recursos tecnológicos? Y ¿Con qué frecuencia se organizan actividades en las que pueda exponer sus pensamientos e ideas de manera espontánea? (Debates, conversatorio, mesas redondas, etc.) se obtuvo los siguientes resultados:

Figura 2

Resultado de las preguntas 4 y 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes



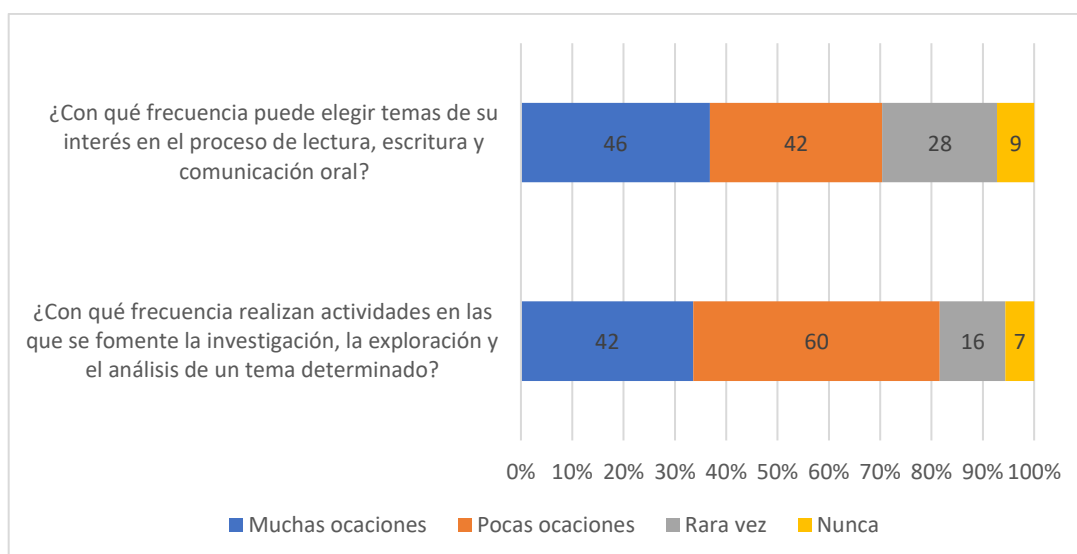
Nota: En esta tabla se evidencia el resultado de dos preguntas realizadas en la encuesta a los estudiantes que forman parte de la población de este estudio.

Referente a la utilización de recursos tecnológicos se evidencia que: un 50,4% mencionan que el docente los utiliza en muchas ocasiones, sin embargo, esta respuesta se contradice a lo emitido por los docentes, donde apenas el 30% aceptaba usar recursos tecnológicos de manera constante. Esto evidencia que los estudiantes tal vez dispongan un concepto erróneo de recursos tecnológicos, lo que conlleva a que observan a los docentes y a los espacios de la institución con recursos tecnológicos, pero estos no lo utilizan. Por otra parte, se evidencia que un 38,4% menciona que los docentes utilizan diversas actividades que propician habilidades del pensamiento crítico, lo que si conlleva y concuerda con los resultados expuestos por los docentes. Estas preguntas, evidencian que los estudiantes están divididos con la forma de enseñar de sus docentes y que un tal grado no se utilizan las TIC.

Continuando, se pregunta a los estudiantes, a modo de reflexión, sus perspectivas acerca de las actividades, lo que conlleva a responder ¿Con qué frecuencia pueden elegir un tema de interés? Y ¿Con qué frecuencia las actividades de los docentes incentivan la investigación, la exploración y el análisis?, teniendo los siguientes resultados:

Figura 3

Resultado de las preguntas 6 y 7 de la encuesta aplicada a los estudiantes

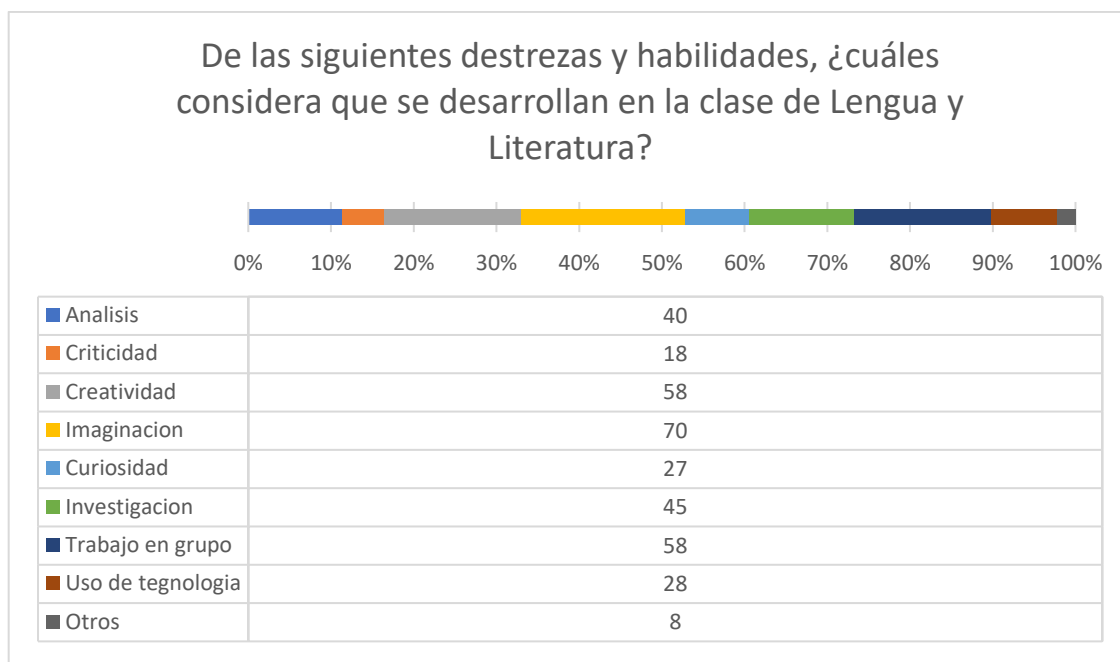


Nota: En esta tabla se evidencia el resultado de dos preguntas realizadas en la encuesta a los estudiantes que forman parte de la población de este estudio.

Se evidencia un promedio de 36,8% de estudiantes manifiestan que: sí pueden elegir los temas de interés, ante un 63,2% que es en pocas ocasiones, rara vez y nunca. Lo que significa que; el docente realiza su práctica y quehacer profesional de manera casi autoritaria sin tomar en cuenta los intereses de los estudiantes. Por otra parte, estas actividades, un 33,5%, incentivan la investigación, la exploración y el análisis, lo que significa que mayoritariamente son actividades tradicionales de repetición. Finalmente, se pregunta a los estudiantes sobre qué destrezas y habilidades deseen desarrollar en la clase de Lengua y Literatura, a manera de opción múltiple, donde se evidencia lo siguiente:

Figura 4

Resultado de las preguntas 8 y 9 de la encuesta aplicada a los estudiantes

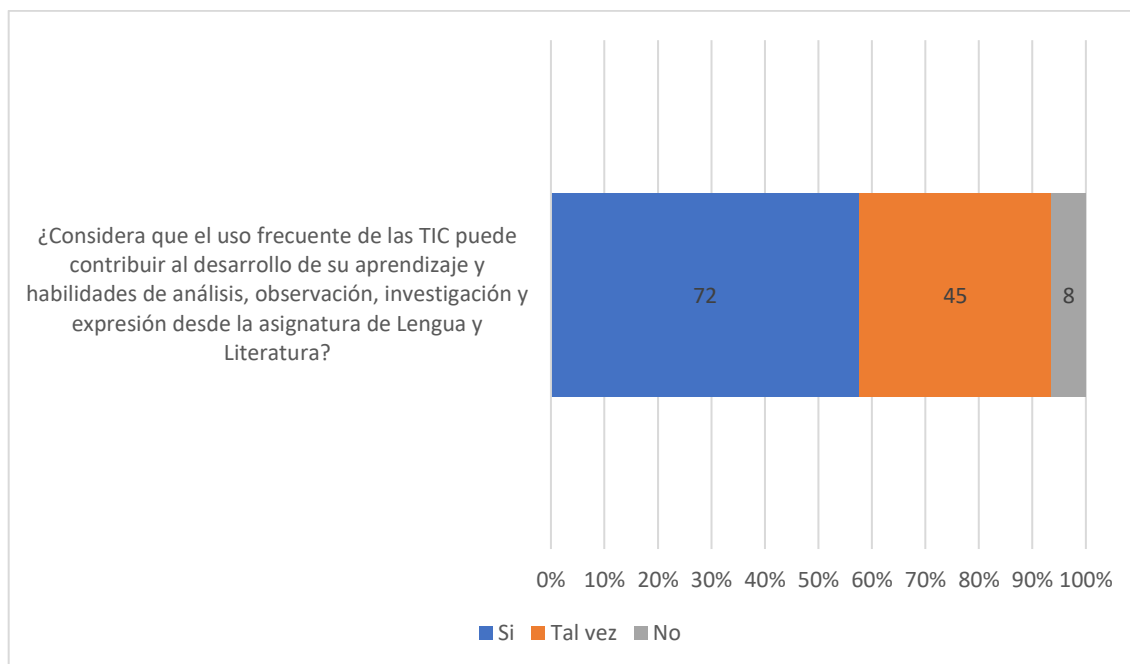


Nota: En esta tabla se evidencia el resultado de dos preguntas realizadas en la encuesta a los estudiantes que forman parte de la población de este estudio.

El indicador con más selección fue el de la imaginación, seguida de la creatividad; sin duda dos habilidades claves para el desarrollo del pensamiento. Por otra parte, también predomina el querer trabajar en grupo, el analizar e investigar. Un dato llamativo es el bajo índice del uso de la tecnología, los estudiantes consideran que, por medio de la asignatura de Lengua y Literatura, lo que nos lleva a la última pregunta

Figura 5

Resultado de la pregunta 10 de la encuesta aplicada a los estudiantes



Nota: En esta tabla se evidencia el resultado de la última pregunta realizada en la encuesta a los estudiantes que forman parte de la población de este estudio.

Los estudiantes están conscientes que dentro de Lengua y Literatura no creen que se pueda desarrollar habilidades para el manejo de las TIC, esto porque ya conocen. Sin embargo, sí consideran que por medio de las TIC se puede contribuir a un aprendizaje más significativo y al desarrolla de las habilidades del pensamiento crítico.

Finalmente, luego de esta exposición se puede discutir que las estrategias a utilizar mediante las TIC estarían sujetas a previa capacitación de los participantes, lo que nos conlleva a decir que el tercer objetivo específico no es factible, ya que la evidencia de las entrevistas demuestra que los participantes no pueden contribuir al desarrollo de una propuesta alternativa ya que desconocen del tema. Sin embargo, sí es posible gestionar paso a paso la utilización de las TIC por medio de

las actividades rutinarias que ya conocen, las cuales son videos, plataformas, juegos interactivos, audiolibros y audiocuentos que previamente han utilizado.

6. CONCLUSIONES

Hoy en día las TIC juegan un rol clave en el proceso educativo, ya que nos permiten superar diversas barreras espaciales, culturales, sociales e informativas que antes no podíamos sobrellevar. Es así que, las TIC se convierten en una herramienta que, con un uso adecuado, pueden potenciar cualquier paradigma, lo que nos conlleva a concluir lo siguiente.

Como respuesta al primer objetivo específico, se pudo fundamentar los apartados teóricos del uso de las TIC y su contribución hacia el desarrollo del pensamiento en el área de Lengua y Literatura, donde autores como Barrios (2014) y Espinoza (2021) conceptualizan la importancia del pensamiento crítico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual se define como una acción planificada que el docente debe incentivar por medio de la exploración y el descubrimiento. Por otra parte, Paul y Elder (2003), Curriche (2015) y Delgado (2020) destacan que dentro del área de Lengua y Literatura el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico no sólo se debe atender con el desarrollo de habilidades comunicativas, sino más bien con desaprender en función a la criticidad.

Referente al segundo objetivo específico, se pudo diagnosticar las estrategias metodológicas que los docentes desarrollan en el área de Lengua y Literatura, la misma que fue realizada por medio de una entrevista hacia los docentes y una encuesta hacia los estudiantes, demostrando que las estrategias utilizadas son tradicionales y con poco o escasa vinculación con las TIC.

Finalmente, no se pudo presentar una propuesta alternativa fundamentada de la evaluación de las estrategias metodológicas empleadas por los docentes mediante un enfoque hacia el desarrollo del pensamiento crítico con el apoyo de las TIC. Debido que, los resultados obtenidos indicaron que: los participantes desconocen o no dominan los conceptos básicos para poder establecer una propuesta. Sin embargo, se deja en manifiesto, como recomendación, utilizar el trabajo en grupo con el empleo de recursos tecnológicos para incentivar la

imaginación, la creatividad y criticidad en los estudiantes, mientras se elabora un plan de capacitación y actualización docente hacia los participantes.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación. introducción a la metodología científica In Epestime (Ed.)*, sexta edición. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Argüelles, H. y González, M. (2018). La formación del pensamiento crítico y creativo desde los procesos de enseñanza-aprendizaje en la clase de Lengua y Literatura, *Revista Cognosis*, 3 (2), 65-78.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/1206/1402/>
- Calle, G., y Pérez, J. (2018). Apoyado Por Tic En Las Habilidades Del Pensamiento Crítico Asociadas a La Producción. *Botelin Virtual*, 7(4), 1–13.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). Lengua y Sociedad: Literatura. En Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (Ed), *Enseñar Lengua* (502-505). Graó
- Castejón, J. (2006). Planificación y Diseños de Investigación con Encuestas. En Alaminos y Castejón (Ed.), *Elaboración, análisis e interpretación de encuestas, cuestionarios y escalas de opinión*. (pp. 7-30). Marfil, S.A.
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/20331/1/Elaboraci%C3%B3n,%20an%C3%A1lisis%20e%20interpretaci%C3%B3n.pdf>
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de Educación: Voces y Silencios*, 3 (1), 102-115.
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/abs/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Colomer, T. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, 22 (1), 6-23.
http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/literatura/ensenanzadelaliteraturacomonstrucciondelsen_tido.pd
- Cueva, J. y Nieto, M. (2016). *La lectura y las Tics: una innovación en el conocimiento de la literatura [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala]*.
http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8177/1/T1169_CUEVA%20LE%20E%20JAMIL%20JOEL.pdf

- Delgado, G. (2020). Igualdad educativa y postpandemia. UNAM. *Educación en Pandemia: una visión académica*, 183-194. UNAM.
- Glatthorn, A. y Baron, J. (1985). *The Good Thinker*. Alexandria Virginia: Association for Supervision and Curriculum development.
- Grasso, L. (2006). *Encuestas. Elementos para su diseño y análisis*. Encuentro Grupo Editor.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jL_yS1pfbMoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=encuestas&ots=CuKrg1BjmE&sig=D_sTKxq8DMlyPaaOFg6_6TkiOHM#v=onepage&q=encuestas&f=false
- Hernandez, R. (2014). *Metodología de la investigación* (C. El Oso Panda (ed.); 6ta Edición.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Sasiain, I. y Mateos, A. (2010). *Coeducación en la escuela. Responsables de Coeducación en los centros educativos*. CEAPA.
<https://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/AreaEducacion/MaterialesDidacticos/docs/ResponsablesCoeducacion.pdf>
- Vélez, C. (2013). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 9(2),11-39.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134135724002>
- Zayas. F. (2011). Educación literaria y TIC. *Leer es Aula de Innovación educativa*, 200, 32-34. <http://blog.intef.es/leer.es/publicaciones/PDFs/201106.pdf>