

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA:**  
**PSICOLOGÍA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**PSICÓLOGO**

**TEMA:**  
**ESTRATEGIAS DE EXPANSIÓN AGROINDUSTRIAL DE LA CAÑA DE**  
**AZÚCAR Y TÁCTICAS DE RESISTENCIA COMUNITARIA EN LA**  
**COMUNIDAD DE TUMBATÚ, PARROQUIA SAN VICENTE DE PUSIR-**  
**VALLE DEL CHOTA, 2022**

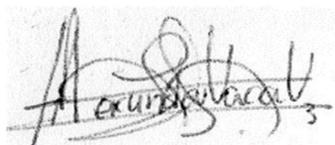
**AUTOR:**  
**BYRON ALEXANDER VACA VIRACUCHA**

**TUTOR:**  
**SAÚL FERNANDO URIBE TABORDA**

**Quito, febrero del 2023**

## Cesión de derechos de autor

Yo Byron Alexander Vaca Viracucha, con documento de identificación N°1004237879, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado/titulación intitulado: “Estrategias de expansión agroindustrial de la caña de azúcar y tácticas de resistencia comunitaria en la comunidad de Tumbatú, parroquia San Vicente de Pusir-Valle del Chota”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicólogo, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

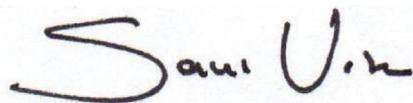


.....  
Nombre: Byron Alexander Vaca Viracucha  
Cédula: 1004237879  
Fecha: 24 de febrero de 2023

## **Declaratoria de coautoría del docente tutor**

Yo, Saúl Fernando Uribe Taborda declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación de investigación: Estrategias de expansión agroindustrial de la caña de azúcar y tácticas de resistencia comunitaria en la comunidad de Tumbatú, parroquia San Vicente de Pusir-Valle del Chota, realizado por Byron Alexander Vaca Viracucha, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, 24 de febrero de 2023

A handwritten signature in black ink that reads "Saúl Uribe". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S'.

Saúl Fernando Uribe Taborda

CI. 175353241-3

## **Declaratoria**

Recordar la violencia que vivimos las familias ecuatorianas fue mi motivación a estudiar la región donde vivo.

Dedico este trabajo a mis abuelitos que me comparten su vida en el campo, a la comunidad de Tumbatú por seguir celebrando cada que se puede.

A mis amigos en Ibarra que saben que la única razón de escribir es para luchar y a todos quienes creen que hay una alternativa a la explotación social.

## **Agradecimientos**

A todos mis familiares que han dejado una huella en mi memoria

A Martina Garau por acompañarme y ser cómplice en este trabajo.

A Patricia Viracucha y Byron Vaca por escucharme, animarme y sostener este  
trabajo con su esfuerzo cada día,

A mi hermana Anahí y hermano Rafael por inspirarme a seguir luchando

A la comunidad de Tumbatú por compartirme su alegría de vivir, en especial a

Iskra por colaborar en todos los momentos del trabajo de campo.

A mi tutor Saúl Uribe Taborda por sus conversas, consejos, constancia y  
ejemplo en la construcción de nuevas relaciones sociales.

## Índice de contenido

|   |    |
|---|----|
| Introducción.....   | 1  |
| 1.Planteamiento del Problema .....                        | 3  |
| 2. Justificación y relevancia .....                       | 12 |
| 3.1 Objetivo General.....                                 | 13 |
| 3.2 Objetivos Específicos .....                           | 13 |
| 4. Marco Conceptual.....                                  | 14 |
| 5. Supuestos .....  | 25 |
| 6. Marco metodológico.....                                | 26 |
| 6.1 Perspectiva metodológica: .....                       | 26 |
| 6.2 Diseño de investigación: .....                        | 27 |
| 6.3 Tipo de investigación:.....                           | 27 |
| 6.4 Instrumentos y técnicas de Producción de datos: ..... | 27 |
| 6.5 Plan de análisis: .....                               | 28 |
| 7.1 Población .....                                       | 30 |
| 7.2 Tipo de muestra .....                                 | 30 |
| 7.3 Criterios de la muestra .....                         | 30 |
| 7.4 Fundamentación de la muestra .....                    | 31 |
| 7.5 Muestra .....   | 31 |
| 8. Descripción de los datos producidos .....              | 32 |
| 9. Presentación de los resultados .....                   | 34 |
| 10.Análisis de resultados .....                           | 37 |

|  |    |
|--|----|
| 10.1 Explotación .....                     | 37 |
| 10.2 Estrategias .....                     | 37 |
| 10.3 Valor de Cambio .....                 | 39 |
| 10.4 Estado.....                           | 41 |
| 10.5 Políticas Públicas .....              | 41 |
| 10.6 Lucha de clases .....                 | 42 |
| 10.7 Trabajo .....                         | 43 |
| 10.8 Valor de uso .....                    | 43 |
| 10.9 División social del trabajo .....     | 44 |
| 10.10 Territorio.....                      | 46 |
| 10.11 Comunidad.....                       | 47 |
| 10.12 Tácticas de resistencia .....        | 49 |
| 11. Interpretación de los resultados ..... | 54 |
| Conclusiones.....                          | 56 |
| Bibliografía.....                          | 60 |
| Anexos.....                                | 64 |

## Índice de tablas

|               |    |
|---------------|----|
| Tabla 1 ..... | 23 |
| Tabla 2 ..... | 33 |
| Tabla 3 ..... | 35 |

## Índice de figuras

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1.</b> El 23 de diciembre de 2022 se inauguró el puente de Tumbatú, siendo el más grande de la provincia de Carchi. .... | 10 |
|--|----|

## Índice de anexos

|  |    |
|--|----|
| Grupo Mahelen repasando en la casa de Soila Pabón. ....          | 68 |
| Familias antes de ingresar a la misa de Sandrito Pabón. ....     | 68 |
| Familias en la misa de Sandrito Pabón. ....                      | 69 |
| Familias esperando la comida después de la misa en Tumbatú. .... | 69 |
| Taller de Mapeo con miembros de la comunidad de Tumbatú. ....    | 70 |
| Entrada al nuevo puente de Tumbatú por El Ramal de Ambuquí. .... | 70 |
| Puente recién asfaltado. ....                                    | 71 |
| Mapa del pasado. ....  | 72 |
| Mapa del presente. ....  | 73 |

## Resumen

La llegada española a la región subtropical de los andes septentrionales del Ecuador produjo un cambio radical en el sistema de producción agrícola. Desde la conquista jesuita, familias afrodescendientes se reconfiguran en el Valle del Chota y resisten al proceso de acumulación de capital en la zona. Luego de los marqueses quiteños, dueños de las haciendas cañeras, la clase empresarial interviene en el régimen de tierra mediante la reforma agraria para reconfigurar el proceso de producción de mercancías.

Este proyecto de investigación analiza los conflictos socio-territoriales en el Valle del Chota profundizando en el desarrollo socio-histórico de la comunidad de Tumbatú. En este sitio se encontraron vestigios del pueblo Tuza de la cultura Pasto, ahora se asientan familias negras que accedieron a una porción de tierra desde la disolución de la hacienda San Vicente de Pusir.

Para obtener los resultados de investigación se utilizaron técnicas participativas para conocer la cotidianidad de la comunidad. Dialogar con los miembros de Tumbatú ayudó a obtener una mirada amplia del conflicto comunidad-capital. Explorar las tácticas de resistencia ante la agroindustria de la caña de azúcar evidenciaron las formas artísticas y religiosas de producir el espacio. En este contexto la psicología se entiende en la práctica social, cuando se toman acciones para transformar los territorios amenazados por el mercado capitalista.

**Palabras clave:** historia afrodescendiente, agroindustria, tácticas de resistencia, conflicto socio-territorial, psicología comunitaria.

## **Abstract**

The Spanish arrival in the subtropical region of the northern Andes of Ecuador produced a radical change in the agricultural production system. Since the Jesuit conquest, Afrodescendant families reconfigured themselves in the Valle del Chota and resisted the process of capital accumulation in the area. After the marquises of Quito, owners of the sugar cane estates-*haciendas*, state intervention in the 1970s through the land regime reconstituted an entrepreneurial class in charge of promoting the consumption and sale of goods.

This research project analyses the socio-territorial conflicts in the Valle del Chota, delving into the socio-historical development of the community of Tumbatú. At this site, vestiges of the Tuza people of the Pasto culture were found, now settle black families that were formed since the agrarian reform in the San Vicente de Pusir estate.

In order to obtain the research results, participatory techniques were used to get to know the daily life of the community. Dialogue with the members of Tumbatú helped to obtain a broad view of the community-capital conflict. Exploring tactics of resistance to sugar cane agro-industry revealed artistic and religious ways of producing space. In this context psychology is understood in social practice, when actions are taken to transform territories threatened by the capitalist market.

**Keywords:** Afrodescendant history, agro-industry, resistance tactics, socio-territorial conflict, community psychology.

## **Introducción**

La cultura Tuza estaba ubicada en la terraza media a 1598 m. s. n. m al norte del río Chota-Mira hace más de 2000 años. Este sitio es un lugar de paso que los Pastos utilizaban para explorar el sur de la cordillera, el territorio de los Tuza se transforma radicalmente con la conquista española.

Con la entrada de la Compañía de Jesús a la Villa de Ibarra, las tierras del valle fueron objeto de intereses privados. Para el monocultivo de caña de azúcar los jesuitas compraron familias africanas que se reconfiguraron en el territorio. La expulsión jesuita y la naciente revolución de los criollos, dio lugar a rebeliones donde la producción del espacio era bailar, cantar, tocar la bomba y jugar. Actualmente todas las familias afrodescendientes transmiten estas maneras de hacer y relacionarse que resisten en el tiempo.

Con la fase de expansión neoliberal del capitalismo en los años 70, el sistema de hacienda se moderniza gracias al régimen agrario que adoptan los grandes terratenientes. La hacienda San Vicente de Pusir se convierte en parroquia y pasa a ser un límite político para la intervención Estatal en nuevas comunidades. La naciente clase burguesa de esta época crea nuevas estrategias de explotación y presiona a las comunidades a usar sus tierras para la producción de mercancías. La expansión de este modo de producción por el territorio afrochoteño está controlando todas las formas de habitar el espacio para acumular dinero, mercantilizando el arte y la religión. Las empresas empiezan a crear estereotipos y promueven un modelo de vida basado en la competencia.

En esta investigación se explora la cotidianidad de las familias en el territorio para evidenciar las tácticas de resistencia que fabrican. A pesar de la planificación y control de los intereses privados, la comunidad sigue reproduciendo formas artísticas y religiosas en el espacio. Los productos de cocina obtenidos de la huerta, la oralidad, las maneras de bailar y caminar por el terreno escapan a los esquemas de la expansión agroindustrial.

En la comunidad de Tumbatú la siembra de pimiento predomina y circula a grandes distancias del territorio, la ubicación es estratégica para el paso de mercancías entre Carchi-Imbabura. El usar la investigación acción participativa permitió empezar el análisis de los conflictos socio-territoriales en la zona; la disputa entre la comunidad afrochoteña y la expansión agroindustrial de la caña de azúcar.

Finalmente, en este trabajo se demuestra que el oficio del psicólogo comunitario es usar técnicas y metodologías participativas que sirvan para explicar la cotidianidad de un pueblo contra las estrategias de expansión capitalista.

## 1.Planteamiento del Problema

En los años 1250 dC. la cultura Pasto ocupaba la cordillera occidental de la parte ecuatoriana y colombiana (Delgado, 2004). El territorio de los Pasto en la invasión incásica se define desde el oriente con el Valle del Río Guáitara, hasta el valle del río Chota-Mira en el sur. En la región norte del río Chota “se estimaría que en todo el territorio Pasto existieron una 50mil has de cultivos en terrazas, destinadas a la subsistencia y desarrollo de su población” (Delgado, 2004, pág. 76), En Tumbatú se encontraron ocho montículos hemisféricos, dos cuadrangulares con rampa orientadas hacia el río chota y fragmentos cerámicos principalmente de la cultura Tuza, es un sitio arqueológico muy huaqueado y cortado por un canal de irrigación que va de norte a sur, se estima que son del período tardío de 1250 a 1525 d.C. (Echeverría & Uribe, 1995).

Los Tuza fueron un pueblo de la cultura Pasto. El despoblamiento de los Pastos surge por la entrada de los Incas y luego por la conquista española, las migraciones fueron para “trabajar en mitas, en las encomiendas e incluso por epidemias fatales traídas de Europa” (Delgado, 2004, pág. 107). Para 1558 los pastos trabajaban en las minas de barbacosas junto al río Mira y las encomiendas del Norte de la Real Audiencia de Quito, especialmente en los obrajes de Otavalo (Delgado, 2004). El valle por donde cruza el río Chota-Mira era utilizado para sembrar coca y algodón por las culturas Pastos, Caranquis, Otavalos y Cayambes (Feijóo, 2015). El río era el límite entre las culturas del sur: Caranquis, Otavalos y Cayambes; y la cultura Pasto al norte.

En 1579 una estrategia para absorber la riqueza de los territorios indígenas de la coca y algodón de Salinas fue someter a pagar una tasa de tributos más alta que de los Caranquis y Cayambe (Feijóo, 2015) Esta ley transformó la dinámica en la región

subtropical a favor de los padres jesuitas que tenían la posibilidad de comprar las tierras que vendían los indígenas. Por otra parte, las relaciones comerciales de la clase española transitaron del mercado de algodón a la industria lanera y el territorio indígena entro en una profunda crisis. Extraer la riqueza en la que habitaban estos pueblos fue el objetivo de las haciendas financiadas por la Compañía de Jesús en los siglos XVII y XVIII.

Las haciendas de los hermanos jesuitas se caracterizaron por una estructura compleja y diversa que se expandía por el territorio. “Textiles y derivados de la caña (azúcar, aguardiente, raspaduras y miel buena) fueron dos producciones que organizaron la actividad económica” (Feijóo, 2015, pág. 108). El proyecto de las haciendas en el Valle del Chota para la acumulación de capital fue el que introdujo a las sociedades indígena, mestiza y afrodescendiente al sistema económico colonial de la Real Audiencia de Quito. Desde esta fecha se impone un periodo de tipo feudal en el territorio que nos permite indagar en el desarrollo de los problemas que se viven actualmente en la región. La Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas y la Casa de la Cultura Ecuatoriana nos dice que en 1761:

La construcción de templos y edificios, la casa de formación que albergaba alrededor de cien jóvenes religiosos, el seminario, los colegios, la universidad, las tres misiones, las expediciones que iban y venían de Europa, se sustentaban con el fruto de las haciendas, de los ingenios de azúcar del Chota, de las fábricas de tejidos u obrajes dirigidos por los hermanos hacenderos. (CNPCC, 1987 , pág. 102)

El territorio controlado por varias culturas pasaba a ser controlado por las haciendas jesuitas y a su vez se reconfiguraban familias africanas en el territorio para dar origen al pueblo afrochoteño. No tenemos que olvidar que una estrategia de la Compañía

de Jesús para la producción de la caña de azúcar fue comprar familias africanas para el proceso de trabajo en las haciendas del Valle Chota-Mira (Feijóo, 2015).

Las tierras del valle sangriento fortalecieron las riquezas jesuitas y ayudaron al proceso de evangelización. Con la salida jesuita en 1767 estos centros de producción de azúcar, tela, y otras mercancías quedaron abandonados. (Martínez, 2017) Los comerciantes negreros fueron expulsados y la administración de las Temporalidades se impuso en el lugar, "... la expulsión de los jesuitas de los dominios españoles se explica en parte por la ambición de apoderarse de los bienes de la Compañía de Jesús, como antes había ocurrido con los del Temple, en la Francia medieval. (CNPCC, 1987 , pág. 29)

Este tipo de gobierno se dedicó a la sustracción y venta de familias africanas (Chavez, 2010). Las tierras que trabajaba el pueblo afrodescendiente pasaron a ser propiedad directa del rey de España, condiciones que la comunidad africana resistió con rebeldía. Hay documentos que registran que en 1778 siete hombres y mujeres afrodescendientes se trasladan a Quito para acusar a Francisco Aurreocochea por incrementar los tiempos de trabajo y asignar tareas demasiado severas además de sevicia y malos tratos (Chavez, 2010).

Seguidamente, los marqueses quiteños en el proceso de independencia se apropian de las haciendas en el Valle del Chota. En este periodo, siglo XIX, los terrenos pasan a ser propiedad de grandes familias terratenientes de Quito. (Chavez, 2010); mientras que las familias africanas desintegradas por la venta y el maltrato en las haciendas siguen resistiendo y se reorganizan en forma de palenques afrochoteños. (Chavez, 2010). Todavía no existe un estudio profundo de la transformación de la fuerza productiva y modo de producción en los palenques: técnicas y herramientas de trabajo, la organización de la comunidad, el régimen de propiedad, las disciplinas colectivas y funciones directivas.

En el siglo XX los grandes terratenientes en la región de estudio se vincularon a los planes de parcelación y nueva estructura agraria. Aquí empieza el periodo de la reforma agraria. El proceso de producción de la caña de azúcar llega a su fase de industrialización tras las acciones desarrolladas por el Estado e Instituciones privadas en el Valle del Chota. “Durante las décadas del 50 y 60 el Estado impulsó una política azucarera dirigida a quebrar el oligopolio existente en esta agroindustria, para lo cual emprendió la construcción de dos ingenios azucareros: Aztra y Tababuela.” (González, 1983)

A partir de los años 70 el proceso de neoliberalización ha implicado la restauración del poder de clase y reconfiguraciones de lo que constituye la clase alta. Indudablemente la clase dominante de esta década se intensificó y extendió sus conexiones internacionales entrando a una fase de globalización neoliberal (Harvey, 2007). En Ecuador fue la Junta Militar de Gobierno la promotora de estructurar la agricultura de tipo capitalista para beneficio de los grandes terratenientes serranos. En 1964 La ley de Reforma Agraria y Colonización impuso el incremento de la producción agropecuaria a través de la inversión de capitales mediante el crédito a campesinos, empresarios agrícolas y asociaciones. Además, proporcionó asistencia técnica, social y educativa orientada a la producción agropecuaria (Jordán, 2003).

Para 1983 las políticas estatales en el Valle del Chota impulsan la producción de mercancías como estrategia de acumulación de numerosas fracciones de capital que adaptan las prácticas campesinas a la demanda del mercado local, regional, nacional e internacional. Las clases industriales, comerciales y financieras se disputaban el dominio del territorio para cumplir con su objetivo de apropiación del espacio para la reproducción de capital (González, 1983).

La política de tierra en San Vicente y Tumbatú significó un cambio de las relaciones sociales de hacienda por relaciones capitalistas. Época donde las economías campesinas son mercantilizadas y la intervención estatal introduce a las comunidades en planes para el desarrollo del capitalismo. (González, 1983). Estos planes de desarrollo fueron ejecutados por la Misión Andina del Ecuador, el Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización (IERAC), la Central Ecuatoriana de Servicios Agrícolas (CESA), el Banco de Fomento y junto con las instituciones encargadas de crear infraestructuras de servicios en el Valle como el Consejo Provincial, Ministerio de Salud, Ministerio de Educación, EMELNORTE y EMAP, influyeron en la transformación del territorio

La intervención estatal significó una transformación en las economías campesinas que producen más que en el pasado, e incluso más que algunas empresas capitalistas de los años 80. “Esta enorme capacidad productiva del productor familiar es estimulada, controlada, y a veces restringida por el Estado a través de las políticas agrícolas.” (González, 1983). La formación de familias campesinas, presionadas a la producción de mercancías, víctimas de un plan económico, son la evidencia de la expansión capitalista en la comunidad Tumbatú y toda la región del Valle del Chota (González, 1983). Actualmente, 40 años más tarde se sigue viviendo un proceso de desterritorialización donde “la puesta en práctica de un determinado modelo de desarrollo marca la pauta de la organización de la infraestructura y de los servicios, estableciendo los tipos de usos de los territorios y expropiando a los sujetos y las relaciones sociales que no están incorporadas o cooptadas” (Mançano, 2012)

La llegada del capital agroindustrial en zonas rurales del Ecuador ha cambiado la lógica no sólo de reproducción económica de la población, sino también su vida social y cultural transformando a las y los campesinos de productores autónomos en trabajadores asalariados (Quevedo, 2013). Actualmente el desarrollo agroindustrial con la creciente

concentración de tierra y agua para la producción de mercancías ha obligado a los campesinos, como en el periodo colonial, a negociar sus tierras mediante la venta o arrendamiento, ocasionando también un intenso proceso de descampesinización en la región. Además, que en estas condiciones aquellos sin tierra se ven sometidos a relaciones de explotación impulsadas por la agroindustria. (Quevedo, 2013) Otra estrategia del dominio agroindustrial es el uso de la tecnología y aplicaciones científicas para modernizar el proceso de producción mediante un mayor nivel de inversión en la tecnificación de procesos. Este sector además crea nuevas cadenas de producción e incluso empresas diferenciadas que desarrollan el proceso de producción, procesamiento y distribución.

La clase agroindustrial actual ha logrado generar más alianzas estratégicas con representantes del sistema financiero. Esto quiere decir que nuevos personajes capitalistas invierten en el proceso de expansión de la caña de azúcar mediante préstamos o inversiones directas de capital; sin ignorar que algunas alianzas de la clase alta ecuatoriana permanecen a lo largo de nuestra historia. (Quevedo, 2013) En cuanto a la lógica burguesa ecuatoriana, el crecimiento agroindustrial y los agronegocios son formas de modernizar la producción del campo y articularse al mercado mundial. (Quevedo, 2013)

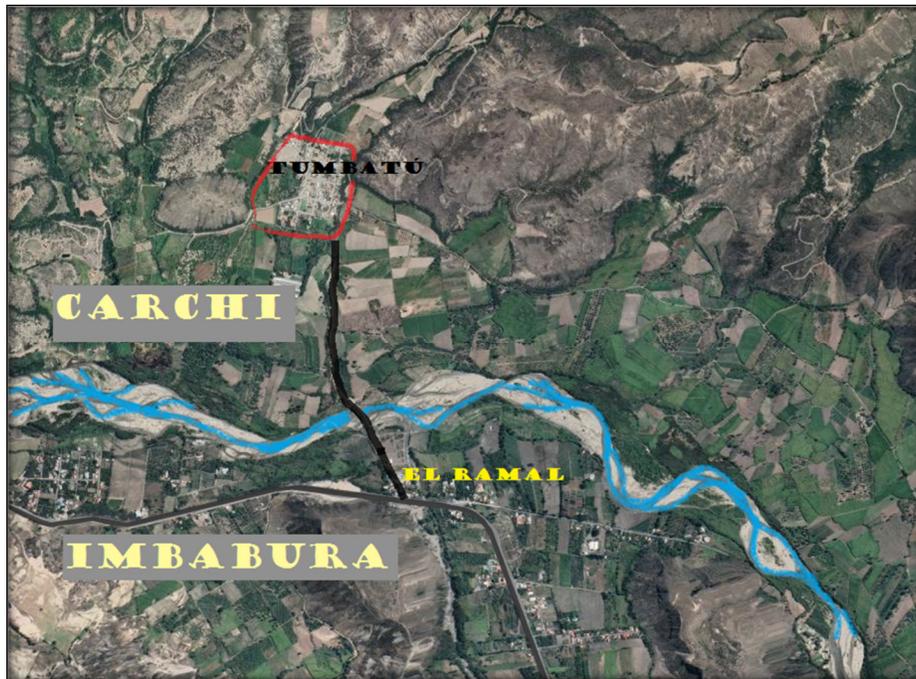
La Superintendencia de Control del Poder de Mercado (2021) menciona que el negocio de la caña de azúcar está en el control de la expansión agroindustrial de la caña de azúcar en el Valle del Chota está en la pequeña industria del Ingenio Azucarero del Norte Compañía de Economía Mixta (IANCEM). Los administradores y beneficiarios del IANCEM son 837 accionistas que se reparten las ganancias de la producción del monocultivo de caña de azúcar. En este proceso participan personas naturales y jurídicas, sean nacionales o extranjeras. El Banco del Instituto Ecuatoriano De Seguridad Social

tiene un 38,31% de participación, el Comercial Hidrobo S.A. Comhidrobo 20,09%, Hidrobo Estrada Ángel Patricio 5,68%, el colombiano Franco Ramos Jorge Humberto 4,45%, Agromanzu Cía. Ltda. 2,27%, Gallegos Álvarez Marina Hipatia (Herederos) 2,15%, Vergara Jaramillo Jaime Rodrigo 2,02% y 830 accionistas que participan en el 38,31% De igual manera, el Banco del Instituto Ecuatoriano De Seguridad Social tiene más acciones y relaciones comerciales con la Corporación Favorita C.A. administrada por Wright Durán Ballen Ronald Owen.

La Comunidad Tumbatú pertenece a la parroquia San Vicente de Pusir del cantón Bolívar en la provincia del Carchi. Este territorio se encuentra en la región norte del río Chota y es un lugar de paso entre Imbabura y Carchi. Hasta 1964-1967 todavía funcionaba como la hacienda San Vicente de Pusir, que producía lo contrario que las demás haciendas y era dominada por la Asistencia Social (González, 1983) Los diferentes dueños de los medios de producción demuestran la diversidad de formas de producir y organizar el Valle del Chota. Las características de este territorio es la variedad geográfica, étnica y cultural en cuanto a sus prácticas agrícolas (González, 1983)

Tras las políticas agrarias el espacio de gobernanza fragmentó el Valle, en el margen izquierdo surgieron las comunidades pertenecientes a la parroquia de Mira, en el cantón Espejo y la parroquia San Vicente de Pusir cantón Montúfar de la provincia del Carchi (González, 1983). Actualmente las familias de la Comunidad Tumbatú destinan sus tierras al cultivo de pimiento, aguacate, ají, limón, naranjilla y maíz para vender al nuevo mercado de Bolívar o a los mercados de Ibarra. Todas las familias comparten parentesco de algún tipo, tíos, primos, hermanos, abuelos, etc.

En este espacio geográfico se disputa una territorialidad que no obedece a las prácticas modeladas y un modelo capitalista que se impone en el territorio. Por esta razón, es necesario el análisis de las dos lógicas de poder en el territorio: la primera son las tácticas de resistencia que fabrica la comunidad afrodescendiente y las segundas las estrategias de expansión agroindustrial en el Valle del Chota.



**Figura 1:** El 23 de diciembre de 2022 se inauguró el puente de Tumbatú, siendo el más grande de la provincia de Carchi.

Finalmente, nuestro propósito es explorar las transformaciones socio-territoriales desde técnicas participativas que la psicología social nos permite usar en la práctica. En la historia de la región subtropical de la sierra norte los propietarios de las tierras donde se cultiva la caña de azúcar ejecutan actos que reproducen un conocimiento sobre lo propio como una “estrategia” de dominación para la productividad y “permite capitalizar las ventajas adquiridas” (De Certeau, 1990, pág. 35) Mientras que el pueblo afrochoteño,

resiste en comunidad y autonomía, como una forma de lo que De Certeau (1990) describe como “táctica”, donde lo propio no tiene lugar y no es parte de un plan global.

Para conocer en detalle los conflictos socio-territoriales en el Valle del Chota, entre la comunidad de Tumbatú y la expansión agroindustrial, es necesario realizar un análisis histórico-sociológico de la región. Por lo tanto, la pregunta que guía esta investigación es *¿Cuáles son las estrategias de expansión agroindustrial de la caña de azúcar y las tácticas de resistencia comunitaria en la comunidad de Tumbatú, parroquia San Vicente de Pusir-Valle del Chota 2022?*

## **2. Justificación y relevancia**

Este trabajo da inicio a la investigación de las realidades históricas sociológicas en el Valle del Chota y aporta a la comprensión de las comunidades que se disputan su territorio ante la acumulación capitalista. La lógica mercantil que se desarrolla históricamente en la cuenca del Chota-Mira toma el control del territorio afrodescendiente y genera serios problemas en el área.

Con estos antecedentes, el propósito consiste en analizar el proceso histórico de la expansión agroindustrial de la caña de azúcar sobre los territorios y poblaciones afrodescendientes campesinas. En este modelo de producción económico la comunidad Tumbatú es parte de los planes de desarrollo agroindustrial nacional e internacional. La intervención de instituciones públicas y privadas promueven el uso de la tierra para la producción de mercancías y crean un modelo de vida que las reproduce. Por lo tanto, las familias de la comunidad se enfrentan a un proceso de desterritorialización que a su vez se relaciona con el fenómeno de la descampesinización en la Sierra Norte del Ecuador.

Por otra parte, comprender las tácticas de resistencia de la comunidad Tumbatú requiere del estudio de una serie de procesos que han vivido las familias en torno a la producción de la caña de azúcar. Por ende, preguntas sobre la historia de su comunidad, las experiencias en el trabajo, el uso del agua y la tierra, sus actividades diarias, el rol de las instituciones a favor de la agroindustria, contribuyen a entender las tensiones socio-territoriales en la región. En resumen, este trabajo explora las tácticas de resistencia comunitaria afrodescendiente y evidencia las estrategias de expansión agroindustrial de la caña de azúcar en el Valle del Chota utilizando técnicas de investigación-acción de la psicología social comunitaria.

### 3. Objetivos

#### 3.1 Objetivo General.

Analizar las estrategias de expansión agroindustrial de la caña de azúcar y las tácticas de resistencia comunitaria en la comunidad de Tumbatú, parroquia San Vicente de Pusir, cantón Bolívar provincia de Carchi-Ecuador

#### 3.2 Objetivos Específicos

- Describir el territorio de la comunidad de Tumbatú en el Valle del Chota mediante el uso de técnicas de investigación acción participativa.
- Analizar los periodos de tiempo histórico-sociológico del territorio de la comunidad de Tumbatú, parroquia San Vicente de Pusir- Valle del Chota.
- Explicar las estrategias del proceso de expansión agroindustrial de la caña de azúcar y las tácticas de resistencia de la comunidad de Tumbatú.

#### 4. Marco Conceptual

El grande de la psicología Sigmund Freud (1922, pág. 67) ya menciona que :

(...) en la vida anímica del individuo, el otro cuenta, con total regularidad, como modelo, como objeto, como auxiliar y como enemigo, y por eso desde el comienzo mismo la psicología individual es simultáneamente psicología social en este sentido más lato, pero enteramente legítimo.

Este postulado ya justifica la urgencia de recurrir al carácter social en los análisis teóricos. Algo que Freud (1922) hizo al decir que la relación del individuo con sus padres y hermanos, con su objeto de amor, con su maestro y con su médico tenían derecho a reclamar que se los considere fenómenos sociales.

Entonces, la psicología social o de las masas tiene como propósito la indagación de las influencias ejercidas sobre el individuo por un gran número de personas con quien se relaciona por algún motivo y el estudio del mundo interno, que se construye por los vínculos entre sujetos (Rivière, 1981). Solo la investigación de las condiciones de existencia en su cotidianidad permiten explicar la complejidad de relaciones que surgen en el desarrollo social e histórico (Rivière & Pampliega de Quiroga, 2002). Enrique Pichon Rivière (1981) al preguntarse sobre la praxis de la higiene mental que se nutre de las principales teorías, provenientes de distintas posturas ideológicas responde:

Quizás haya una confusión entre métodos de higiene mental. De todas maneras, el problema formal está lleno de malentendidos, "tarea esencialmente social" centra el problema no sobre los métodos de la HM, sino sobre los métodos o estrategias de cómo cambiar la estructura socioeconómica de la cual emerge un enfermo mental" (Rivière, 1981, pág. 37).

La tarea principal de la teoría es buscar la transformación de la estructura socioeconómica y en este sentido, todo investigador tiene una posición ideológica al hacer formulaciones científicas (Rivière, 1981). Por esto, el autor de la teoría del vínculo crea un esquema conceptual, referencial y operativo (ECRO) para transformar al enfermo mental en agente de cambio social (Rivière, 1981).

Esta propuesta teórica es la base de la Escuela de Psicología Social de Argentina en 1967, partiendo de la investigación del desarrollo de la identidad “a partir de la grupalidad y el impacto de los cambios de la sociedad argentina del 50” (Becerra, 2015). Este aporte teórico a la psicología en latinoamérica lastimosamente no se reconoce afuera de Argentina, como menciona el psicólogo de la liberación Ignacio Martín Baró (2006).

En Brasil, Paulo Freire (2005) también promueve la teoría y acción para una pedagogía de la liberación, manifestando que el verdadero compromiso “que implica la transformación de la realidad en que se hallan los oprimidos” (p.162) requiere de una teoría de la acción transformadora. Una de sus preocupaciones era profundizar en la toma de consciencia “ que se opera en los hombres, cuando actúan, cuando trabajan” (Freire, 1984, pág. 87). De esta manera, el autor habla de la concientización como un proceso que exige la reflexión crítica de alguien en su realidad social y no individual.

Estos trabajos demuestran que si se puede hacer una psicología que sirva a la liberación de nuestros pueblos. Por eso, el oficio del psicólogo puede contribuir a la historia de los países latinoamericanos y a su profunda transformación. “La realidad es opaca, y sólo actuando sobre ella, sólo transformándola, le es posible al ser humano adquirir noticias de ella.” (Baró, 2006, pág. 12)

En cuanto al enfoque de la psicología de la liberación, Ignacio Martín Baró (1993) destaca la comprensión de la lucha de clases que surge de la interpretación del Manifiesto del Partido Comunista de Marx y Engels. “ Hay una lucha permanente de clases sociales, cualesquiera sean esas clases en cada sociedad concreta y la forma unitaria del sistema refleja los intereses de la clase dominante” (Baró, 1993, pág. 34). Para explicar mejor el enfoque conflictivo analiza algunas acciones características de miembros típicos en el sistema social de El Salvador.

“ Ante todo, habría que definir la pertenencia de cada una de esas personas a las diferentes clases sociales existentes en la sociedad salvadoreña actual, lo que exigiría cuando menos una definición del modo o modos de producción existentes en El Salvador y la formación social concreta resultante” (Baró, 1993, pág. 46).

Por ende, “ Don Lencho, que posee unas fincas de café y se ha trasladado con su familia a vivir en Miami, forma parte de la más poderosa oligarquía salvadoreña” (Baró, 1993, pág. 46). Matilde, una abuelita que ha sido amenazada, “ es una clara representante del campesinado salvadoreño, despauperizado aunque no proletarizado en sentido estricto” (Baró, 1993, pág. 46). Por último, Don Alejandro que puede disfrutar de algunos beneficios y su estilo de vida le hacen proletario urbano “ pertenece a los sectores medios bajos, a los que no siempre resulta fácil calificar de pequeña burguesía” (Baró, 2006, pág. 47).

Utilizando el enfoque conflictivo el análisis de la psicología surge de la lucha de clases sociales. “Esa distinta pertenencia objetiva es el principal elemento para explicar sus acciones, en contra de lo que afirma el funcionalismo” (Baró, 1993, pág. 47). En síntesis, analizar el sistema social salvadoreño permitió explicar las acciones sociales de los sujetos en ese sistema social.

Por otro lado, el colombiano Orlando Fals Borda ,en una conferencia de 1988 en la Universidad del Valle, menciona:

“en mi propia experiencia han sido las dimensiones colectivas del grupo las que me han dado mayores satisfacciones, y por ejemplo, cuando se trata de la formación de la personalidad, yo no he entendido la formación de la personalidad a través de observaciones experimentales, ni individuales, sino que las he entendido siempre en su contexto real” (Herrera & López, 2012, pág. 341).

Estudiando a diferentes individuos y reuniendo material biográfico sobre personas escogidas, Fals Borda (1925) escribe sobre la formación del campesino de Saucío en los andes colombianos. Recordando que “ no hay dos individuos iguales” y por lo tanto sus formulaciones no son aplicables a todos los campesinos.

“La conducta del saucita puede predecirse estudiando esas respuestas suyas, es decir, sus reacciones y adaptaciones personales ante determinadas situaciones o su manera de resolver conflictos. Tal cosa ocurre porque su personalidad es producto de una cultura local, que en este caso es una cultura mestiza, y su comportamiento tiende a ser compatible con los ejemplos que en materia de capacitación y de motivaciones obtiene de su grupo” (Borda, 1925, pág. 209).

Para este trabajo intelectual relizado en la localidad de 1949 a 1959 el primer problema práctico fue determinar los medios y elementos para lograr los objetivos. “La información directa y el contacto personal se consideraron indispensables” (Borda, 1925, pág. 277).

A partir de esta investigación y después de la lectura del materialismo histórico dialéctico, Fals Borda sustenta la Investigación Acción Participativa. Experiencia colombiana que se enfocó en analizar la historia de grupos obreros, campesinos e indígenas, “ sujetos al impacto de la expansión capitalista, es decir, al sector más explotado y atrasado de nuestra sociedad ” (Herrera & López, 2012).

Por otra parte, Maritza Montero (2004) menciona que en los años 70 con el incremento de la marginalidad en Venezuela inicia una serie de intervenciones en comunidades de pocos recursos. “ Se buscaba así incorporar a los sectores más desfavorecidos socialmente a la política de desarrollo estatal, adoptando recomendaciones provenientes de organismos internacionales” (pág. 27).

Este fenómeno del último cuarto del siglo XX produjo asociaciones de vecinos, comunidades de base y otras formas de organización popular que con sus acciones comunitarias intentaban transformar sus condiciones de vida (Montero, 2004, pág. 27). En es contexto se define la psicología comunitaria como “aquella que trata de la comunidad y que es realizada con la comunidad” (Montero, 2004, pág. 31). Definición que diferencia lo comunitario y lo asistencial.

Estos antecedentes teóricos y prácticos sustentan que la psicología social comunitaria como ciencia social debe situarse en la crítica y autocrítica del contexto real. Tomando como base la lógica dialectica y el análisis materialista histórico, la psicología social comunitaria debe partir de la teoría y práctica marxista.

Según Karl Marx (2008, pág. 8) en el sistema capitalista se enfrentan dos clases muy diversas de poseedores de mercancías:

(...) de una parte, los propietarios de dinero, medios de producción y artículos de consumo deseosos de explotar la suma de valor de su propiedad mediante la compra de fuerza ajena de trabajo; de otra parte, los obreros libres, vendedores de su propia fuerza de trabajo y, por tanto de su trabajo.

Esta polaridad del mercado de mercancías dan las condiciones fundamentales de la producción capitalista. Modo de producción que se reproduce en una escala cada vez mayor y mantiene al obrero separado de la propiedad de las condiciones de realización de su trabajo. Los obreros libres sólo pueden convertirse en vendedores de su trabajo cuando se ven despojados de todos sus medios de producción y de las antiguas instituciones feudales. “ Esta expropiación queda inscrita en los anales de la historia con trazos indelebles de sangre y fuego” (Marx, 2008, pág. 10)

Este proceso de donde salen obreros asalariados y capitalistas tuvo como punto de partida la esclavización del obrero. “ Este desarrollo consistía en el cambio de forma de esclavización: la explotación feudal se convirtió en explotación capitalista” (Marx, 2008, pág. 11) El proceso de expansión capitalista se presenta de diversas formas en cada país, recorre diferentes fases en distintos grados y épocas históricas diversas.

“En la historia de la acumulación originaria hacen época todas las transformaciones que sirven de punto de apoyo a la naciente clase capitalista, y sobre todo los momentos en que grandes masas de hombres son despojadas repentina y violentamente de sus medios de subsistencia y lanzadas al mercado de trabajo como proletarios libres y deheredados” (Marx, 2008, pág. 12).

La acumulación de capital se expande en el espacio mediante estrategias tecnocráticas que tienden a crear lugares conforme al modelo económico de explotación; mientras que el obrero y el campesino construye tácticas que no obedecen a sus leyes (De Certeau, 1990) Por este motivo hace falta un esquema de operaciones para distinguir los estilos o maneras de hacer:

Estos estilos de acción intervienen en un campo que los regula en un primer nivel (por ejemplo, el sistema de la fábrica), pero introducen una forma de sacar provecho de éste que obedece a otras reglas y que constituye como un segundo nivel imbricado en el primero (como el escamoteo). Asimilables a los *modos de empleo*, estas "maneras de hacer" crean un espacio de juego con una estratificación de funcionamientos diferentes e interferentes (De Certeau, 1990, pág. 36).

El tipo de operaciones se distingue en el espacio por que “ las estrategias son capaces de producir, cuadrricular e imponer, mientras que las tácticas pueden sólo utilizarlos, manipularlos y desviarlos.

Marx (1975) nos explica que el descubrimiento de los múltiples modos de usar las cosas y el hallazgo de medidas sociales para indicar la cantidad de cosas útiles constituye un hecho histórico. “ La utilidad de una cosa hace de ella un valor de uso (...) En la forma de sociedad que hemos de examinar, son a la vez los portadores materiales del valor de cambio” pág.45

El valor de cambio se presenta como una relación cuantitativa entre mercancías, es decir, se intercambian valores de uso de una clase por valores de uso de otra clase, “una relación que se modifica constantemente según el tiempo y el lugar” (Marx, 1975, pág. 45)

No obstante, en el desarrollo de una sociedad de amos y esclavos surge el Estado como producto de este antagonismo:

“Pero a fin de que estos antagonismos, estas clases con intereses económicos en pugna no se devoren a sí mismas y no consuman a la sociedad en una lucha estéril, se hace necesario un poder situado aparentemente por encima de la sociedad y llamado a amortiguar el choque, a mantenerlo en los límites del «orden.»” (Engels, 1895, pág. 93).

Esta función reguladora del Estado está constituida por prácticas organizacionales que corresponden al interés general de las fracciones dominantes que se benefician con resultados concretos en el proceso de producción y “con el hecho de que hacen más tolerable globalmente el sistema capitalista con respecto a las clases dominadas”. (Poulantzas, 1973, pág. 105).

Finalmente, es necesario estudiar el primer comercio de seres humanos organizado de forma capitalista que se desarrolló en Venecia: “...el comercio de esclavos había sido más significativo para el comercio veneciano que la utilización de mano de obra esclava.” (Robinson, 2021, pág. 10). Este fenómeno está relacionado con la expansión del cultivo de la caña de azúcar desde Asia Menor a Chipre, Sicilia y las islas del Atlántico a finales del siglo XV que fue uno de los acontecimientos que transformaron el trabajo esclavo en la base de la economía del Nuevo Mundo. Madeira resultó ser el punto físico e histórico de este proceso. Sidney Greenfield en Robinson (2021, pág. 10). dice:

Con la introducción de la caña de azúcar y su éxito comercial (...) canarios y moros —seguidos pronto por africanos— realizaron como esclavos el trabajo necesario que permitió a los colonos de Madeira desarrollar el estilo de vida, derivado de la

tradición de la nobleza continental pero basado en los esfuerzos de los esclavos que producían cultivos comerciales para su venta en los mercados del continente, que caracterizó la incipiente institución social de la plantación esclavista.” (pág. 212)

En la misma época Cristóbal Colón se emparenta por matrimonio con una familia de la pequeña nobleza portuguesa que había adquirido recientemente su riqueza con la colonización de Madeira y el Cultivo de azúcar allí. Esta plantación esclavista se expandió por el Caribe y el Nuevo Mundo donde los comerciantes ingleses las conocían como las Islas del Azúcar.

El comercio de esclavos africanos a escala mundial es un fenómeno del modelo capitalista que se reproduce en las haciendas de caña de azúcar de los hermanos jesuitas en el Valle del Chota. En el territorio, este modelo de acumulación de capital se expande mediante la organización de la infraestructura y de los servicios básicos, “...estableciendo los tipos de usos de los territorios y expropiando a los sujetos y las relaciones sociales que no están incorporadas o cooptadas”. (Mançano, 2012, pág. 4)

En esta investigación el territorio se entiende a través del uso que le dan sus habitantes, “... se refiere a un acto real y simbólico de demarcación sobre un espacio geográfico interpretado, en ese sentido, como producción social.” (Estrada, Moreno, & Ordóñez, 2013, pág. 16)

## 5. Dimensiones

Tabla 1

| Categoría | Dimensiones                 | Referencia  |
|-----------|-----------------------------|---|
| Capital   | Explotación                 | La explotación capitalista inicia en el momento en que grandes masas de hombres y mujeres son despojados de sus medios de subsistencia y lanzados al mercado de trabajo como proletarios libres y desheredados. |
|           | Estrategias                 | El cálculo o manipulación de las relaciones de fuerza que se hace posible desde un sujeto de voluntad y de poder.   |
|           | Valor de cambio             | El intercambio de valores de uso por valores de uso de otra clases.   |
| Estado    | Políticas públicas          | Función ordenadora del Estado en relación al conjunto de la sociedad.   |
|           | Luchas de clases            | Conflicto de intereses entre dos sector de la sociedad: explotadores y explotados.  |
| Trabajo   | Valor de uso                | La utilidad de una cosa hace de ella un valor de uso y solo se efectiviza en el uso o en el consumo.  |
|           | División social del trabajo | “...los trabajo útiles son disímiles, diferenciados por su tipo, género, familia, especie, variedad (...) el trabajo  |

|            |                         |  |
|------------|-------------------------|--|
|            |                         | está dividido socialmente sin que por ello sus productos se transformen en mercancías.” (Marx, 1975, pág. 52)  |
| Territorio | Comunidad               | Una sociedad que tiene un espacio y está en ese espacio. Organismo organizado y consciente que continua su historia. “ Tienen pasado” (Lefebvre, 1978)                             |
|            | Tácticas de resistencia | Acción calculada que determina la ausencia de un lugar propio. Tiene lugar en el otro, “ Obra poco a poco, Aprovecha las ocasiones y depende de ellas” (De Certeau, 1990, pág. 43) |

*Nota: Elaborado por: Alexander Vaca (2022)*

## 5. Supuestos

La llegada de la compañía de Jesús en los andes septentrionales del Ecuador implicó grandes transformaciones en las maneras de usar la tierra. El valor que le daban los indígenas a la coca y al algodón fue reemplazado por la lógica de cambio de la cultura occidental. La diáspora africana y su reconfiguración en el territorio fue y es un actor importante en este proceso dominado por la extracción de caña de azúcar

Mientras el proceso de expansión agroindustrial de la caña de azúcar en el Valle del Chota transforma las tierras y el trabajo de las familias africanas en mercancías para la acumulación de capital, la comunidad afrodescendiente resiste a la estructura impuesta, se reconfigura, se disuelve y es profundamente afectada por este modelo de explotación en su territorio. A partir de los años 70 surge la comunidad de Tumbatú, conformada por familias afrochoteñas que trabajaban en el monocultivo de caña y en productos varios de la hacienda San Vicente de Pusir, ahora utilizan sus tierras para subsistir al contexto regional, nacional e internacional.

A pesar de que estas familias han adquirido una porción de tierras, siguen siendo dominadas y presionadas a la producción de mercancías. Es decir que el capitalismo mediante varias estrategias sigue absorbiendo la fuerza de trabajo y recursos naturales para su propósito. La investigación de este proceso nos permite analizar las tácticas de resistencia comunitaria en Tumbatú para explicar y revitalizar el valor de uso que le da el pueblo afrodescendiente a la cuenca Chota-Mira sin mercantilizar la vida.

## **6. Marco metodológico**

### **6.1 Perspectiva metodológica:**

La presente investigación es de carácter cualitativo y no pretende acercarse al mundo de “ahí fuera” desde entornos de investigación experimental, sino que intenta entender, describir y explicar fenómenos sociales “ desde el interior” (Gibbs, 2012). Este enfoque rescata las experiencias de los individuos o grupos desde sus historias y prácticas cotidianas. Lo común de todos los enfoques cualitativos es que tratan de exponer cómo los sujetos construyen el mundo a su alrededor, lo que hacen o lo que les sucede en términos que sean significativos y que ofrezcan una comprensión llena de riqueza. (Gibbs, 2012)

Se ha insitado en la necesidad de una perspectiva metodológica que analice de manera crítica las condiciones materiales de existencia, es decir que se tome en serio el contexto y los procesos que se desarrollan en el mismo. Gibbs (2012) ya nos comparte que es importante entender lo que se estudia, la historia de cada caso y su complejidad.

En esta investigación se va a tomar en cuenta estos aspectos para la recolección de datos, basados en una investigación no extractiva y, más bien utilizamos técnicas participativas que construyan procesos de transformación social.

## **6.2 Diseño de investigación:**

Para realizar una investigación crítica este trabajo se diseña desde la Investigación Acción Participativa de Orlando Fals Borda. Rechazando el positivismo y las técnicas que pretenden controlar y equilibrar el sistema social esta metodología parte de las necesidades reales de los trabajadores con el objetivo de seguir los postulados del materialismo histórico como guía científica. (Herrera & López, 2012)

En síntesis esta metodología se diseña con el objetivo de hacer posible la creación de un conocimiento científico para la acción de las clase trabajadora campesina de Tumbatú.

## **6.3 Tipo de investigación:**

El tipo de investigación sera exploratoria ya que su propósito es descubrir la complejidad dialéctica entre la comunidad y su contexto mediante la teoria-práctica científica.

## **6.4 Instrumentos y técnicas de Producción de datos:**

Para el análisis territorial que vamos a realizar es necesario la recolección de datos con el uso de técnicas como:

*Cartografía social*.- es la creación de mapas comunitarios para aprehender y reapropiarse del conocimiento del territorio, “ surge ante la demanda por manetener el control del

mismo y sus recursos (...) así como para reafirmarse territorialmente y dar solución a problemas y necesidades.” (Jiménez, 2019)

*Observación Participante.*- es el estudio de la cotidianidad mediante la participación en las actividades grupales que permiten descubrir lo que fabrican en el mundo.

*Entrevistas semiestructuradas.*- la entrevista es un espacio de encuentro entre el entrevistado y entrevistador, donde juntos construyen conocimiento. En este sentido la forma de la entrevista se basa en la flexibilidad del orden según cómo se vaya desarrollando la entrevista y los criterios del investigador.

*Grupos focales.*- la técnica de grupo focal permite el diálogo sobre asuntos especiales y experiencias compartidas, a partir de estímulos específicos que provoquen el debate entre participantes.

## **6.5 Plan de análisis:**

Para explorar el tema de investigación se planifican varios momentos que permiten producir datos y analizarlos a la par. Los momentos de análisis para este estudio también están organizados según los instrumentos y técnicas de producción de datos que seleccionamos para el proyecto.

### *Primer momento*

En esta primera parte de la investigación se realizan 4 entrevistas semiestructuradas en la comunidad de Tumbatú para luego realizar su perspectiva transcripción y categorización del contenido.

### *Segundo momento*

En esta etapa del estudio se construye un grupo focal para discutir y estimular a los participante a compartir información valioza para usar en la investigación.

### *Tercer momento*

En esta visita a la comunidad de Tumbatú se trabaja con el mapeo colectivo para producir datos o discursos contrahegemonicos en el territorio.

### *Cuarto momento*

Gracias al carácter exploratorio de la investigación se descubre en qué actividades de la comunidad podemos realizar observación participante para acercarnos a las tácticas de resistencia en Tumbatú.

## **7. Población y Muestra**

### **7.1 Población**

Los potenciales participantes en esta investigación son los integrantes de la comunidad de Tumbatú. Todo el estudio está enfocado a explorar la realidad concreta de esta población.

### **7.2 Tipo de muestra**

El tipo de muestra es no probabilística e intencionada.

### **7.3 Criterios de la muestra**

- Hombres y mujeres
- Entre los 18 años de edad en adelante
- Miembros de la comunidad de Tumbatú
- Campesinos, emigrantes asalariados y líderes de la comunidad

#### **7.4 Fundamentación de la muestra**

La población que participa ha sido seleccionada conforme al objetivo de conocer las tácticas de resistencia de la comunidad de Tumbatú ante las estrategias de expansión agroindustrial de la caña de azúcar en el Valle del Chota.

#### **7.5 Muestra**

Las entrevistas están estructuradas a tres mujeres, una estudiante, una ama de casa y una trabajadora asalariada. A uno campesino. Para el grupo focal se convoca a dos generaciones distintas que comparten el territorio y quieran participar en la actividad. Por último, se realiza la cartografía social con el número máximo de habitantes que cumplan con los criterios de la muestra.

## **8. Descripción de los datos producidos**

Investigar en la comunidad de Tumbatú mediante técnicas participativas permitió evidenciar las resistencias y cambios en el territorio por la expansión del sistema capitalista. El testimonio de las familias afrodescendientes que viven en el Valle del Chota nos acerca más a entender los conflictos socio-territoriales. Las técnicas se aplicaron durante cinco visitas a la comunidad. Primero se realizaron cuatro entrevistas en dos días. Las entrevistas fueron de gran ayuda para profundizar en la división del trabajo, utillajes y la organización del trabajo en la tierra.

Segundo, se organizó el grupo focal con una familia del lugar donde se reconocieron las tácticas de resistencia y las estrategias del capital mediante sus experiencias. Por otra parte, el día donde hicimos la cartografía social fue motivo de burla e indiferencia. La última visita fue para hacer la observación participante, que permitió identificar el modo de cooperación de la comunidad en eventos para honrar a sus difuntos. Describir el territorio ha sido un reto que se cumple cuando se parte del análisis de la comunidad rural como realidad histórico-social.

Trabajar en el campo fue importante para obtener la información necesaria y construir una teoría crítica del territorio. Los datos producidos para esta investigación son utilizados con el fin de explicar las estrategias de expansión agroindustrial y las tácticas de resistencia comunitaria mediante el análisis de las siguientes subcategorías:

Tabla 2

| <b>Subcategorías</b>           |
|--------------------------------|
| Explotación                    |
| Estrategias                    |
| Valor de cambio                |
| Políticas públicas             |
| Luchas de clases               |
| Valor de uso                   |
| División social del<br>trabajo |
| Comunidad                      |
| Tácticas de resistencia        |

*Nota: Elaborado por: Alexander Vaca (2022)*

## 9. Presentación de los resultados

La expansión agroindustrial se ha extendido en la zona mediante estrategias de mercantilización del espacio donde vive el pueblo afrodescendiente. Los resultados de esta investigación evidencian el conflicto socio-territorial en Tumbatú. En el intento de explorar las contradicciones en el territorio de la comunidad han sido útiles las técnicas de investigación participativa.

El desarrollo social de la comunidad de Tumbatú se relaciona con el incremento de familias afrodescendientes presionadas a la venta de sus productos por la intervención estatal y el acceso a créditos para la agricultura desde los años 80. Actualmente la intervención de grupos de poder mediante el Estado es más compleja debido a las diversas formas de acumular ganancias.

La investigación sobre las actividades sociales en la comunidad nos permitió explicar cómo las familias construyen tácticas frente a los planes o procesos del capital. La memoria de los colaboradores de este estudio nos ha permitido comprender el territorio, analizar la vida de la comunidad y rescatar los testimonios para una historia descolonizadora, capaz de reflejar el mundo campesino.

La psicología ha sido una herramienta para realizar descripciones más detalladas sobre comportamientos, acciones y discursos de miembros de la comunidad. En las entrevistas se pudieron encontrar mucha información sobre las diversas formas de vivir en familia y en comunidad. En el taller de mapeo se descubrió la ruptura de la memoria entorno a la existencia del monocultivo de caña por la llegada jesuita, la personalidad para afrontar tal realidad fue diferente en cada participante, algunos lloraron, otros rieron. Finalmente, los resultados fueron guiados por los siguientes conceptos de la teoría crítica:

Tabla 3

| Categoría | Dimensiones                 | Referencia   |
|-----------|-----------------------------|--|
| Capital   | Explotación                 | La explotación capitalista inicia en el momento en que grandes masas de hombres y mujeres son despojados de sus medios de subsistencia y lanzados al mercado de trabajo como proletarios libres y desheredados.                    |
|           | Estrategias                 | El cálculo o manipulación de las relaciones de fuerza que se hace posible desde un sujeto de voluntad y de poder.  |
|           | Valor de cambio             | El intercambio de valores de uso por valores de uso de otra clases.  |
| Estado    | Políticas públicas          | Función ordenadora del Estado en relación al conjunto de la sociedad.  |
|           | Luchas de clases            | Conflicto de intereses entre dos sector de la sociedad: explotadores y explotados.   |
| Trabajo   | Valor de uso                | La utilidad de una cosa hace de ella un valor de uso y solo se efectiviza en el uso o en el consumo.   |
|           | División social del trabajo | “...los trabajo útiles son disímiles, diferenciados por su tipo, género, familia, especie, variedad (...) el trabajo está dividido socialmente sin que por ello sus productos se transformen en mercancías.” (Marx, 1975, pág. 52) |

|            |                         |  |
|------------|-------------------------|--|
| Territorio | Comunidad               | Una sociedad que tiene un espacio y está en ese espacio.<br>Organismo organizado y consciente que continua su historia. “ Tienen pasado” (Lefebvre, 1978)                          |
|            | Tácticas de resistencia | Acción calculada que determina la ausencia de un lugar propio. Tiene lugar en el otro, “ Obra poco a poco, Aprovecha las ocasiones y depende de ellas” (De Certeau, 1990, pág. 43) |

*Nota: Elaborado por: Alexander Vaca (2022)*

## **10. Análisis de resultados**

### **10.1 Explotación**

La reforma agraria y la intervención estatal de los años 70 en la hacienda San Vicente de Pusir sirve para expandir el proceso de expropiación que priva de su tierra al productor rural y lo presiona a trabajar para el mercado. “uy antes era todo el día, todo el día capaz que a veces ni, si tomaba algo de café no almorzaban” (Entrevistada E2, noviembre 2022). “así llueva o haga sol él tiene que ajustar por ejemplo si le dicen cien de pimiento, cien de pimiento tiene que coje” (Entrevistada E3, noviembre 2022).

### **10.2 Estrategias**

El apoyo del Estado tiene un rol crucial al promover los procesos de acumulación por desposesión en el Valle del Chota. Una estrategia fue dar las casas del MIDUVI, “pero eran todos del mismo modelo” (Entrevistada E2, noviembre 2022). La Federación del Carchi, enviaba entrenadores que clasificaba a los jóvenes y seleccionaba a los más aptos para competir. “Los que aguantaban seguían entrenando algunos ya no iban (...) ellos nos iban a dar estudio, entrenamiento, comida y todo” (Entrevistada E3, noviembre 2022).

Los pasatiempos que los niños de antes realizaban hoy se han transformado en grandes deportes como el atletismo y el fútbol. Poner a competir a deportistas es otra forma que el capitalismo adopta para reproducir sus modelos vida, creando mercancías para cada deporte y transformando a los ganadores en estereotipos que se difunden por

los medios de comunicación y sobre todo en grandes anuncios de publicidad para empresas privadas.

La llegada de nuevos instrumentos al territorio fue otra estrategia del mercado capitalista, las cocinas a gas y recientemente a inducción, transformaron las maneras de cocinar y organizar el tiempo en la comunidad. Los medios de transporte también transformaron la cotidianidad, “cuando es cosecha algo va en carro para poder transportar los productos hasta San Vicente” (Entrevistada E1, noviembre 2022). Las promesas de la ciudad han llevado a muchos miembros de las familias afrodescendientes a salir a la ciudad “a buscar un mejor futuro dicen (...) hoy en día sí, ya estamos dispersados ya, ya cada quién cogió su destino” (Entrevistado E4, noviembre 2022).

Las cajas de ahorros conocidas como “banquitos” es otra forma de acumular ingresos para el beneficio de familias privadas, fomentan la competencia y dividen la comunidad en grupos de poder. “Los banquitos son más familiares, de cada familia, el nuestro fue el primero, vino una prima mía que vivía en Carpuela, han hecho allá” (Entrevistada E3, noviembre 2022). Actualmente “hay catorce banquitos que son para cada grupo de familias, no es comunitario” (Entrevistada E3, noviembre 2022).

Para absorber mercancías, las cadenas de supermercados mercantilizan la tierra de los campesinos mediante la estrategia de hacer pedidos o visitar los terrenos de producción. “a veces le piden así en el Supermaxi, o los de la Costa o de Quito saben venir aquí mismo a pedir”.

Negar a las familias sobre su origen y participación en la construcción de la historia es otra estrategia para manipular la vida campesina, “muy poco conocí el origen de mis abuelitos” E4 se crean tradiciones de occidente “de los fantasmas, que, según la llorona, que pelea con los duendes y es como que medio interesante y a la vez miedoso” (Entrevistada E1, noviembre 2022). La devoción impuesta en el Dios de occidente también manipula e intenta esconder el proceso de producción de alimentos para obtener ganancias de capital, “hacíamos reuniones familiares y como ellos son devotos a Dios, entonces había unos momentos que rezamos, damos gracias a los alimentos” (Entrevistada E1, noviembre 2022).

Por otra parte, el IANCEM ha establecido alianzas con el sector académico encargado de diseñar proyectos para intensificar la producción del monocultivo de caña de azúcar, añadiendo nuevos elementos para la siembra, cuidado y cosecha de la planta. La educación superior enfocada al sector agroindustrial es otra estrategia para orientar a las comunidades y barrios del valle a la producción de mercancías.

### **10.3 Valor de Cambio**

Hace algunos años, los habitantes de Tumbatú, sacaban todo lo que era de cabuya para vender, recogían leña que en ese entonces era apetecida para el mercado, tenían chivos, chanchos y gallinas que llevaban a las ferias del sector. Hoy la mayoría de familias transporta los productos a la feria de San Vicente, donde llegan los alimentos todos los miércoles y domingo. Luego las mercancías salen para los mercados y supermercados del país.

En la comunidad de Tumbatú hay una familia que tiene dos bodegas en el mercado Mayorista de Ibarra, una es propia y la otra paga el arriendo. A estas bodegas llegan los

productos de Tumbatú y de otros lugares. Tipo 3 o 4 de la mañana “le saben ir a dejar a la bodega mismo, a ella le dejan de todo, limón, pepinillo por cientos” (Entrevistada E3, noviembre 2022). La demanda de los mercados ha transformando a pequeños agricultores de Tumbatú en comerciantes de grandes cantidades de mercancías, “a veces le piden bastante entonces tiene que comprar a los vecinos o a mis tíos” (Entrevistada E3, noviembre 2022).

En el proceso de expansión agroindustrial del Valle del Chota, los productos para alimentación se van adquiriendo en las tiendas o salen a comprar en la ciudad de Ibarra,

se viene comprando de la ciudad, arroz, lentejas, los polvos, harina de haba, harina de maíz, fideos, aliños, lo que aquí no hay, eso es lo que se hace, un intercambio de las cosas que tenemos de aquí por las cosas que hay en la ciudad (...) la verdad todo mundo lo que dijo la compañera se saca al mercado a vender por circunstancias, un aguacate hasta dos se come, pero no avanza más, más es para la venta, al menos el pimiento, eso es para venta, porque se consume uno y dos pimientos y nada más (Grupo Focal, noviembre 2022)

Las fiestas también requieren de una cuota para los músicos y alimentación, “ahorita ya la costumbre es traer una orquesta, un grupo internacional pero antes era, puro de los grupos de por aquí mismo de la zona” (Entrevistada E3, noviembre 2022).

## **10.4 Estado**

Actualmente, el Estado ecuatoriano, a pesar de contar con la Constitución del 2008 que defiende los territorios de pueblos y nacionales, mantiene relaciones de producción capitalista, promoviendo la competencia libre y abierta.

## **10.5 Políticas Públicas**

La nueva normativa del 2008 nos motiva a relacionar los resultados del presente trabajo con la construcción de un modelo de vida dirigido por los pueblos afrodescendientes.

Según el art. 98.- Los individuos y los colectivos podrán ejercer el derecho a la resistencia frente a acciones u omisiones del poder público o de las personas naturales o jurídicas no estatales que vulneren o puedan vulnerar sus derechos constitucionales, y demandar el reconocimiento de nuevos derechos.

En el párrafo 8 del Art. 416 menciona que el Estado “condena toda forma de imperialismo, colonialismo, neocolonialismo, y reconoce el derecho de los pueblos a la resistencia y liberación de toda forma de opresión”.

En la república de Ecuador, la resistencia es un derecho constitucional, la estructura interna está al favor del desarrollo autónomo de cada pueblo y condena toda forma de imperialismo, colonialismo y neocolonialismo.

## 10.6 Lucha de clases

En este momento el régimen de Guillermo Lasso representa la reconfiguración de la clase burguesa que lucha por el poder después de un largo periodo donde el Estado invertía sus ingresos en educación, salud y cultura, disminuyendo la desigualdad social y promoviendo el desarrollo de la educación (López, 2016). Es evidente que la Constitución del 2008 no responde al interés de los grandes capitalistas, sin embargo, esta clase social lucha por mantener su poder político en Ecuador.

En el Valle del Chota se observa un ejemplo concreto de las relaciones de clase entorno a la gestión del espacio social. Por un lado, está el pueblo afrochoteño que reproduce su cultura en el territorio y por el otro, los inversionistas en la industria de la caña de azúcar. El Banco del Instituto Ecuatoriano De Seguridad Social tiene un 38,31% de los ingresos, además tiene relaciones con la cadena de supermercados de la Corporación Favorita C.A. El Comercial Hidrobo S.A. es el segundo mayor accionista del IACEM con el 20,09% de las ganancias y también es la empresa líder automotriz en la región norte del Ecuador. Esta empresa surge de la descendencia de Alfonso Hidrobo quien vendía electrodomésticos y vehículos en el centro de Ibarra. “En la actualidad Comercial Hidrobo cuenta con ocho concesionarios, uno en Cayambe, uno en Tulcán, uno en Otavalo y cinco en la ciudad de Ibarra.” (Hidrobo, 2021)

Este breve análisis del territorio nos muestra que las relaciones de la clase burguesa no se diferencian entre sectores, más bien son grupos de empresarios que invierten en varias cadenas de producción de mercancías.

## **10.7 Trabajo**

El trabajo es una actividad productiva con determinada finalidad, modo operar, objeto, medio y resultado. En el análisis se observa que el trabajo en los terrenos de la comunidad de Tumbatú resulta en frutos de plantas y árboles que se venden, las familias empiezan a competir y se convierten en unidades productivas autónomas.

## **10.8 Valor de uso**

Las herramientas comunes que se usan para trabajar son la pala, el machete y “un poquito de agua para tomar en la hora que da sed” (Entrevistado E4, noviembre 2022). Antes se utilizaban los “puros” para llevar agua, “los pondos, pero para tenerles en la huerta, eran unos puros” (Entrevistada E3, noviembre 2022).

Lo que se cosecha para el uso de cada familia en la comunidad es el fréjol, la yuca, el camote, pimiento, tomate, limón y aguacates. Antes se cocinaba en tupa y utilizaban los árboles de la loma para obtener leña. El morocho “las mayores molían en piedra, se arrodillaban y molían así en piedra como mojándole al morocho” (Entrevistado E4, noviembre 2022). Luego llegó el molino y se dejó de usar la piedra para moler.

Para cocinar, lo que más se usa es el fréjol, sea guandul o fréjol rojo, el plátano, el arroz, pollo y carne. El “picadillo” por ejemplo es compuesto por el plátano y el fréjol, en otros platos también usan la miel para combinar con yuca o fréjol.

## 10.9 División social del trabajo

En la comunidad de Tumbatú la mayoría trabajaba y trabaja en el terreno, ahí se aprendía y se aprende a trabajar la tierra “a mí me enseñó ósea mi abuelo y ahí pues ya uno se va orientando más o menos” (Grupo Focal, noviembre 2022). El horario medio de trabajo es de siete a cuatro, “como se trabaja en los cultivos propios uno se trabaja hasta las seis de la tarde y desde la seis de la mañana hasta las doce del mediodía” (Entrevistado E4, noviembre 2022). “cuando es poco ya solo se trabaja, solamente con los de la casa, dice dos o tres personas, pero cuando es un poco más, ahí se busca hasta jornaleros para que ayuden a trabajar y así vivimos” (Grupo Focal, noviembre 2022).

Al mediodía todos regresan a comer y luego vuelven desde las dos de la tarde al terreno. Las mujeres se dedican a las actividades domésticas “ya ka ayudarle al esposo con las tareas diarias” (Grupo Focal, noviembre 2022). Las actividades que se hacen en casa son:

la primera es tender camas, cuando no hay algo de apurado es barrer o si no se levanta hace el café, envía el café y después si se dedica a todo lo que hace dentro de la casa, como deci lavar los platos, ahí se pone a barrer, sea arreglar y se sigue con el almuerzo (Entrevistada E2, noviembre 2022).

Lady Jasmín Méndes Gudiño conocida por toda la comunidad como “Iskra” es licenciada en Fisioterapia por la Universidad Técnica del Norte trabaja en un centro de fisioterapia ubicado en el centro de Ibarra. En su tiempo libre, hora de almuerzo, ayuda a su mamá en el mercado y luego regresa a atender los pacientes. Todos los días regresa de Ibarra a Tumbatú tipo siete con su mamá y papá. En la familia de Iskra, por ejemplo, se les asigna las responsabilidades de la casa a ella y a su hermana,

Yo le despierto a mi hermano y dejo mandando al colegio y luego me voy yo también a trabajar, yo soy la responsable de él en el colegio, luego me voy a Ibarra y mi hermana queda aquí, ella hace el almuerzo, la meriendan (Entrevistada E3, noviembre 2022).

La madre es comerciante en el Mercado Mayorista, cada sábado trae los productos que se van a utilizar en la casa, Iskra es la encargada de controlar lo que se utiliza o no. El papá de Iskra, se levanta cuatro de la mañana para dejar a la mamá en el Mercado Mayorista y luego regresar al terreno “cuando es tiempo de cosecha, son cinco o seis los trabajadores que se necesita, cuando se quiere trabajar todo el terreno a veces son diez que trae.” (Entrevistada E3, noviembre 2022).

Otra entrevistada de la comunidad, María Eufracia Olmedo Obando de 20 años llegó hace 5 años a Tumbatú, le gusta pasar tiempo escuchando música y tomando fotos de sí misma., su madre es empleada doméstica y su papá agricultor. Su padre va caminando al terreno y cuando necesita sacar los productos a San Vicente utiliza el carro. Actualmente, ella estudia fisioterapia en la Universidad Técnica del Norte, en su tiempo libre se dedica a realizar sus apuntes y ver videos para entender la clase que no logró entender, cuando vivía en la ciudad de Quito “luego de la escuela sabía solo llegar a ver dibujos y luego realizar mis tareas y luego salir a jugar” (Entrevistada E1, noviembre 2022). Sus abuelitos viven en Quito, ambos son médicos y la abuelita presta servicio en una Fundación. Ahora en Tumbatú ella dice “hay días que voy a ayudar a mis papas a la huerta, pero eso es muy de repente” (Entrevistada E1, noviembre 2022).

Actualmente en la comunidad de Tumbatú el trabajo está dividido sistemáticamente en familias privadas y autónomas que se enfrentan al mundo de las mercancías. Las necesidades de las ciudades como Ibarra, Tulcán y Quito preparan e

insertan a los jóvenes en el mercado laboral ecuatoriano. Por otra parte, resiste el trabajo útil con la tierra, característica propia de la clase campesina en el Valle del Chota.

### **10.10 Territorio**

Tumbatú se encuentra en una “terrazza media, con relieve exógeno de acción fluvial, a 1598 m.s.n.m. Vegetación natural: xerofítica” (Echeverría & Uribe, 1995, pág. 63), en los terrenos se encontraron ocho montículos hemisféricos, dos cuadrangulares con rampa orientadas hacia el río Chota y fragmentos cerámicos principalmente de la cultura Tuza, es un sitio arqueológico muy huaqueado y cortado por un canal de irrigación que va de norte a sur, se estima que son del período tardío (1250 a 1525 d.C.) (Echeverría & Uribe, 1995)

Echeverría y Uribe (1995) mencionan que lógicamente la posición geográfica debió haber originado algún "acuerdo" con los Tuza y habitantes del Carchi, por la presencia de algunos restos de cerámica. Sin embargo, Delgado (2004) menciona que “solo en Yahuarcocha se estima murieron 50000 Pastos, combatiendo con un pueblo (Tuza) de agricultores y gente pacífica (que no tenían signo de guerra ni en sus tumbas, pero si en su estrategia de pervivencia)” pág. 85. Este dato nos confirma la presencia de la cultura Tuza y su relación con la región norte de la sierra ecuatoriana. “La ubicación de Tumbatú está en una de las rutas que comunica al valle con el resto de poblados hacia el norte” (Echeverría & Uribe, 1995, pág. 63)

Después de las haciendas jesuitas y los marqueses quiteños, el 18 de octubre de 1951 se constituye jurídicamente la parroquia San Vicente de Pusir y se divide por los barrios Centro, San Francisco y las comunidades San Vicente de Pusir, Tumbatú, Pusir

Grande, Tambo y Yascón. Luego se disuelve la Hacienda San Vicente de Pusir y todos los trabajadores organizados en una cooperativa obtuvieron una porción de tierra.

En este contexto el territorio de la comunidad de Tumbatú es un espacio de conflictos entre las necesidades de familias afrodescendiente y los intereses de la agroindustria en torno a la construcción, la apropiación, el control, el uso y el significado del territorio. Casi toda la producción de los frutos sale a los mercados locales y nacionales, particularmente al Mercado Mayorista del cantón Bolívar e Ibarra, el uno ubicado en la provincia del Carchi y el otro en Imbabura. El primer punto de venta y compra es en la Feria de productos agrícolas San Vicente de Pusir, que se realiza los días domingo y miércoles.

Por otra parte, la comunidad de Tumbatú se relaciona con sus familiares y amigos de otros pueblos del Valle del Chota mediante la fiesta, el fútbol y la muerte. Estos son los motivos de interacción entre familias afrodescendientes que viven en otras comunidades de la región.

### **10.11 Comunidad**

Marco, nacido en 1960 menciona “yo me recuerdo cuando yo era niño, por ejemplo, esto era una, una casita por aquí, otra por allá nomas era así, pudo algo desde muelles, espinos, y así era” (Entrevistado E4, noviembre 2022) María, nacida en 1973 recuerda:

nosotros vivíamos a donde antes era el pueblo envés de ser aquí que se llamaba Pusir Chiquito (...) luego ya fue quedando el pueblo solamente, ya dos casitas, que fue en un terreno de nosotros que está a mano del carretero que llega hasta aquí, entonces ya fuimos yendo nosotros las últimas, una señora que le teníamos

prestado para que tenga también su vivienda y esté con sus hijos y después ya fuimos saliendo para acá (Entrevistada E2, noviembre 2022)

Iskra, de 25 años afirma

vivíamos todos allá en esa casa, había una casa de tapia ahí, ahí vivíamos casi todos hecho champú en una cama, así como cárcel, entonces ya después uno, uno se fue saliendo y por eso vivimos aquí como condominio (...) no sembraban pues antes como siembran ahorita pimiento o así, era puro caña, puro caña o poroto rojo, solo eso sembraban, pero la mayoría era caña por todo lado usted veía caña (...) igual ya no hay árboles por sembrar, lo que siembra ahorita tumban los árboles, de ahí había árboles de guaba, de míspero de una fruta que se llama piñeros (Entrevistada E3, noviembre 2022).

La intervención estatal y sobre todo la construcción del canal de riego fue lo que incremento la llegada de familias a la comunidad de Tumbatú. En el taller de mapeo realizado el 12 de diciembre del 2022 representaron primero la vía a Pusir, el río Chota, la quebrada y las lomas, la escuela, una vaca, un “cucho” o chanco, chivos, un pato, una gallina, la tuna, espinos, el muelle y la cabuya. Después, en el mapa del presente se observa la vía a Pusir o calle Dagoberto Domero, tres calles que la cruzan y dos paralelas. Las calles que cruzan la vía principal a Pusir son: calle José Mena Grijalva vía al Tambo, calle Medallita Milagrosa y calle José Antonio Méndez; las calles paralelas son dos: calle corazón de Jesús y otra sin nombre. Dibujaron el río Chota, la quebrada, el canal de riego, el panteón, la guardería, el jardín, la escuela, aso. Medallita Milagrosa, está cerrada actualmente, la casa de adultos mayores, la casa comunal, el centro de salud, una tienda, una discoteca, dos canchas de fútbol y un parque.

El aumento en infraestructuras y servicios para la comunidad es evidencia en la representación que hacen del territorio, con la información de los mapas del pasado y presente se puede observar el proceso de urbanización en la comunidad.

Vivir en Tumbatú es aprender a soportar los mosquitos, “esos moscos nos quieren comer” escuche decir a un hombre mientras realizaba observación participante el 16 de noviembre. María Eufracia que llegó hace pocos años de Quito dice: “no me gustan los moscos porque de ahí el campo si es bonito, la solidaridad que hay, igual es bastante es muy diferente a la ciudad” (Entrevistada E1, noviembre 2022).

Cuando ella comenzó a vivir en la comunidad salía para hacer amistades “salíamos jugar a las cogidas, a las escondidas, y a prender a los juegos tradicionales de aquí” (Entrevistada E1, noviembre 2022). Para añadir un experiencia, María del Carmen comparte que lo me más le gusta es la tranquilidad “usted sale, deja llaves, deja así abierta la puerta, mientras no se vaya dormir o puede amanecer usted ahí y la llave no pasa nada, porque aquí no hay peligros” (Entrevistada E2, noviembre 2022). La preocupación de la entrevistada es que con la apertura del puente se vaya la tranquilidad.

### **10.12 Tácticas de resistencia**

La táctica es una acción que ninguna delimitación de la exterioridad le proporciona una condición de autonomía, siempre está sujeta al otro. En Tumbatú a partir de los años 70 Marco Raúl nos dice:

la cooperativa era organización casi de cien hombres entre terrenos necesitaban producir, entonces se organizaron la cooperativa, de ahí comenzaron primero los trabajos de desmonte (Entrevistado E4, noviembre 2022).

La minga es una táctica que las familias utilizaron para llegar a sembrar en las tierras y fijarse en el suelo de Tumbatú. En estas situaciones resistían mediante la organización y colaboración familiar: “a nosotros también nos ha tocado a veces con todos los hijitos ellos hacían así de que nos llevaban a la huerta y allá solo asaban camote, el puro porque antes no se tenía ni en canecas, antes de lavar la ropa se iban a lavar al río” (Entrevistada E2, noviembre 2022).

Cuando el entrevistado habla sobre su infancia menciona:

en el tiempo libre que se tenía por ejemplo en el recreo como es conocido, denominado recreo, sabíamos hacer deporte, jugar fútbol, hace cualquier actividad deportiva con los compañeros” (Entrevistado E4, noviembre 2022).

Las actividades deportivas como un juego entre primos o amigos de la comunidad son el terreno donde todos tienen lugar, no hay un lugar propio. Resaltando esto María del Carmen nos dice:

Sea piedra o la granadilla le lanzábamos nosotros, o hacíamos unas bolitas de como deci de arena o de tierra, les hacíamos bien bonita, les acariciábamos que estén redonditas, les amarrábamos en funda, entonces nosotros eso lanzábamos, lo que a hoy es lanzamiento de bala (...) nos subíamos a los árboles, según era el carro, y ahí hacíamos de tanto juego (Entrevistada E2, noviembre 2022).

El 16 de noviembre en la observación, mientras pasaba caminando por el nuevo puente logré mirar tres mujeres afro lavando la ropa y dos niños nadando en el río Chota; acción que todavía resiste en el territorio.

La táctica es cuando se aprovecha las ocasiones para no tener beneficio propio, como la decisión de Iskra cuando la Federación Deportiva del Carchi reclutaba jóvenes.

“No, no quise porque allá ya me iban a llevar a los que fuimos a competir en Cuenca que a Tulcán que ellos nos iban a dar estudio entrenamiento comida y todo yo por mis hermanos por mi mamá yo no fui (...) sábado y domingo yo ya cocino todas las comidas porque paso aquí, pero también los fines de semana sábado juego fútbol yo con mis primas” (Entrevistada E3, noviembre 2022).

En la comunidad también realizan mingas para cuidar el cementerio comunitario, cuando hacen eventos para fiestas o para ayudar en la Iglesia. Los agricultores se reúnen para limpiar el canal de riego también.

Cuando se realiza una fiesta toman trago y bailan, a veces tocan música. Hay fechas adecuadas para festejar

más divertido son cuando se hacen las fiestas en enero ahí es cuando más se une la gente, se acoge más a la gente (...) ahí saben hacer la fiesta con banda, saben hacer el pregón, igual se hace corridas de toro, con eso nos divertimos” (Grupo Focal, noviembre 2022)

En la casa de Soila Pabón, el 16 de noviembre del 2022, estaba con algunos miembros de la comunidad que tocaban al ritmo de la bomba con sus instrumentos, estaban improvisando y repasando para una presentación de su grupo “Mahelen”. En el Valle del Chota cada comunidad tiene su fiesta y no se interrumpe la fiesta del otro,

cada pueblo tiene una fecha de fiesta, donde se reúne todita la familia (...) en esas fiestas se baila lo que es la banda, siempre hacen un baile popular con un grupos de bomba, según el pueblo tiene su , su fiesta, su manera de fiesta, que hacen los

toros, en otros, en otras partes otra cosa, entonces uno se va a visitar a la familia y por ende a disfrutar de la fiesta de lo que han hecho (Entrevistada E3, noviembre 2022)

En otras ocasiones, se reúnen contra los intereses malvados de individuos contra la comunidad, “quien vienen como medio a querer robar, pero aquí le hicimos justicia el mismo pueblo de por lo menos dale duro para que no vuelva y así se ha hecho y no han volvido, eso hicimos”. (Entrevistada E2, noviembre 2022)

Cuando alguien atraviesa alguna enfermedad:

sí se enteran que tengo alguna enfermedad catastrófica aquí, aunque de dólar le dan todos, todos le dan (...) Si son unidos en eso para cuando hay alguna maldad, o alguna enfermedad la gente se une y hace las cosas, es la unión que se tiene cuando se está en problemas ahí si le ayudan, no sé, así sea el enemigo, hasta el enemigo le ayuda” (Entrevistada E3, noviembre 2022)

En la comunidad de Tumbatú todavía resiste el organizar una celebración para honrar la muerte de un familiar, amigo y conocido. El 16 de noviembre fue la misa del mes del difunto Sandrito Pabón en la iglesia del lugar. Estaban más de cien personas que utilizaron sillas en el medio de la vía a Pusir para acompañar la misa fuera de la Iglesia. Mientras los niños jugaban en el parque algunas mujeres estaban preparando la comida en la casa comunal para después del evento. Casi doce mujeres estaban a cargo de la comida, estaban divididas en parejas por tipo de comida: hornado, papas, mote, lechuga, tomate y cebolla; eran las encargadas de poner la comida en los platos mientras más mujeres repartían a los invitados.

Finalmente, mediante la protesta, cerrando el paso de automóviles en la Panamericana Norte, han exigido la construcción del actual puente que acelera el paso de Imbabura a Carchi. Con el pasar del tiempo las comunidades afrodescendientes que llegaron en la época jesuita reproducen su cultura en el territorio mediante la minga y estos pasatiempos como el jugar, bailar, cantar, cocinar, tocar música y transmitir saberes mediante la oralidad. Estas son las actividades que escapan a las fuerzas de control y planificación del capitalismo en el Valle del Chota.

## 11. Interpretación de los resultados

Escribir esta investigación fue para materializar la cotidianidad de familias en la comunidad de Tumbatú para analizar las resistencias entorno los procesos de expansión y reproducción de capital. Para este proceso, nuestros recursos fueron el diálogo mediante entrevistas semiestructuradas, luego la observación participante, el grupo focal y el taller de mapeo social. Hacer este estudio ha implicado analizar el desarrollo de las realidades sociohistóricas en el territorio de la comunidad.

Tumbatú era territorio de la cultura Tuza, que luego paso al dominio de los incas y con la llegada española se transformó en tierras privadas. Con la misión jesuita las tierras fueron destinadas a producir caña de azúcar mediante el sistema de hacienda, pero la hacienda San Vicente de Pusir funcionaba para sembrar productos que abastecían de comida a las otras haciendas.

La comunidad afrochoteña produce su vida, su historia y su mundo mediante su trabajo, sus luchas y resistencias. Es necesaria esta comprensión de las diferentes formas de producir el espacio en la comunidad. La reproducción de la cultura afrodescendiente es producida por formas artísticas y religiosas. Es de suma importancia que estas formas de producir el espacio como el arte y la región se tomen en cuenta para encontrar una alternativa posible.

En el reciente proceso de acumulación de capital por el régimen neoliberal de Guillermo Lasso, la presión para producir mercancías no libra las fuerzas productivas de la comunidad para producir el espacio sin capital. La estrategia del sector agroindustrial de la caña de azúcar es tecnificar la producción con proyectos que incluyen a universidades y alianzas financieras para actualizar el proceso de explotación.

La expansión del capital por diversas formas nos obliga a trabajar para construir alternativas mediante la investigación acción participativa. Analizar el territorio en la teoría y luego descifrarlo en la práctica fue algo enriquecedor para entender la cotidianidad de una sociedad en este sistema explotador.

Registrar la memoria de la comunidad mediante varias técnicas participativas permite explicar de manera crítica el conflicto socio-territorial en la zona. Entrevistar sobre su día, sus haceres, sus pasatiempos, sus horario y herramientas trabajo fue clave para representar la cotidianidad de las familias afrochoteñas de Tumbatú. Por estas razones escribir para transformar el proceso de acumulación capitalista requiere de varias técnicas y metodologías pertenecientes a las ciencias sociales. La psicología puede ser una rama que nos ayude a comprender estas formas de producir el espacio para crear alternativas de cambio social.

## Conclusiones

El uso de técnicas de investigación acción participativa integra a los miembros de la comunidad para describir el territorio. En el grupo focal y en el taller de mapeo nadie dijo nada sobre el monocultivo de caña en el lugar. No existen una reflexión en torno al impacto de capital en su territorio. Tumbatú es una comunidad conformada por familias campesinas que utilizan su pedazo de tierra para subsistir a la presión del capitalismo. Por otra parte, la cultura afrodescendiente en el Valle del Chota se reproduce mediante el arte y la religión.

Analizando el desarrollo sociohistórico en el territorio, se encontró la presencia de la cultura Tuza e Inca antes de la Compañía de Jesús. Las tierras del valle han sido mercantilizadas por los colonizadores europeos, los criollos terrateniente y los empresarios. Los grupos de poder han organizado y planificado el territorio para acumular ganancias de capital. Con la reforma agraria la hacienda San Vicente de Pusir se disuelve y el Estado ingresa como ente regulador de la vida campesina en el territorio. Desde entonces, inicia un nuevo proceso de acumulación donde se incrementan nuevos mercados en la región y se intensifica la competencia para vender productos. El pueblo afrochoteño paso de sembrar productos para abastecer a las haciendas cañeras a cultivar pimienta, aguacate y mango para los mercados regionales. La globalización acelera este proceso de producción en la comunidad de Tumbatú y transforma la cotidianidad de las familias afrodescendientes. Paulatinamente el capital se relaciona con el arte y cultura, mercantilizando la multiplicidad de haceres y saberes que tienen los pueblos de la región.

Por otra parte, el monocultivo de la caña de azúcar ocupa la mayor parte de tierras en el valle, profundizar en las estrategias de la agroindustria para continuar explotando requieren de seguir estudiando el proceso de producción en su complejidad.

- Los inversionistas en la agroindustria de la caña de azúcar se benefician del Estado para promover el uso de la tierra para producir mercancías y competir por generar riquezas. El MIDUVI fue a imponer un modelo de infraestructura para vivir en la comunidad, luego cada uno rediseño su casa. La Federación del Carchi también llegó al territorio para seleccionar deportistas que logren ganar en las competencias representando a Ecuador, de todos los jóvenes de Tumbatú, tres se fueron a las Olimpiadas de Tokio.
- Los pasatiempos o juegos que compartían los niños con sus amigos y primos, hoy se han transformado en grandes deportes, en especial el atletismo y el fútbol. Los empresarios invierten en este sector y crean mercancías para cada deporte.
- Los medios de comunicación en relación con las empresas empiezan a utilizar a los deportistas ganadores para difundir productos y reproducir un modelo de vida enfocado al mercado. Crear estereotipos de miembros destacados de la comunidad afrodescendiente es la estrategia para poner a competir y conducir la cotidianidad del pueblo hacia el mundo de las mercancías.
- La globalización de los medios de transporte, aceleran el proceso de producción de mercancías para las empresas con acciones en concesionarias del norte del país, la llegada de la nuevas TIC's transforman los pasatiempos de la niñez y juventud

enfocada a los estereotipos y monetización en redes sociales. El dinero se está relacionando en todas las esferas de la cotidianidad del pueblo afro.

- Los Banquitos comunitarios administran el capital y se crean grupos de poder familiares en la comunidad de Tumbatú. Los conflictos por dinero injustificado se escuchan muchas veces entre los habitantes que participan en ellos.
- Los mercados locales, regionales y nacionales se expanden con la adquisición de productos al por mayor que les proveen en San Vicente de Pusir y en los Mercados Mayoristas. Los supermercados también se abastecen del resultado del trabajo campesino.
- La educación no transmite el origen de la comunidad mediante un diálogo crítico. La presencia de vestigios en su lugar de sociedades pasadas nos puede llevar a reflexionar e investigar sobre los cambios que trajo la llegada española al Valle del Chota.
- El IANCEM se ha actualizado mediante sus alianzas con sectores especializados en publicidad, administración y producción de la caña de azúcar. La relación entre la producción de caña y la ciudad San Miguel de Ibarra es un proceso que se abre al estudio, sobre todo para explicar los impactos de la llegada española en toda la región.
- La minga es una táctica que las familias utilizaron para llegar a las tierras y fijarse en el suelo de Tumbatú. Esta actividad resiste actualmente para limpiar el cementerio, el canal de riego y hacer fiestas.

- Los juegos entre primos y amigos de la comunidad es un territorio donde todos tienen su lugar, no hay un interés privado. Los grupos de poder empresarial miran esta actividad para crear competencias y ganancias.
- Las comunidades que usan el río Chota-Mira crean saberes y prácticas para subsistir alrededor de él. El monocultivo de caña y la agroindustria afectan seriamente el suelo de la región provocando una progresiva sequía. La lucha de la comunidad de Tumbatú por un puente hacia la panamericana, es aprovechada por el mercado de Imbabura-Carchi y es posible que no sirva de nada si el río desaparece.
- Las reuniones familiares en las fiestas de cada pueblo es el espacio donde el arte es la principal actividad que produce el espacio. Los habitantes del Valle del Chota también tienen actividades artísticas de ocupar el tiempo. La danza, la música, la oralidad, la literatura y el teatro son muestras de las alternativas de producción social.
- Organizar y celebrar ceremonias para honrar a los muertos es otra forma de relacionarse en comunidad. Los vínculos familiares en la región se concentran para acompañar este momento de reflexión sobre la muerte y elaboran socialmente un evento que escapa a los planes de acumulación de riquezas basadas en la violenta explotación.

## **Bibliografía**

- Baró, M. (1993). *Sistema grupo y poder Psicología social desde Centroamérica (II)*. San Salvador: UCA Editores.
- Baró, M. (2006). Hacia una psicología de la liberación. *Revista Electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología Comunitaria.*, 7-14.
- Becerra, G. (2015). Enrique Pichon Rièrre: los orígenes de la psicología social argentina. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*.
- Borda, O. F. (1925). *Campesinos de los Andes y otros escritos antológicos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Chavez, M. E. (2010). Esclavizados, cimarrones y bandidos. Historias de resistencia en el Valle del Chota-Mira, en el contexto de la revolución de los marqueses quiteños: 1770-1820. En H. Bonilla, *Indios, Negros y Mestizos en la Independencia*.
- CNPCC. ( 1987 ). *Los Jesuitas en el Ecuador*. La Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas y la Casa de la Cultura Ecuatoriana .
- De Certeau, M. (1990). *La Invención de lo Cotidiano I. Artes de hacer*. México: Cultura Libre.
- Delgado, J. (2004). *Crónica de los Pastos*. Quito: Abya- Yala.
- Echeverría, J., & Uribe, V. (1995). *Area Septentrional Andina Norte Arqueología y Etnohistoria*. Quito: Banco Central del Ecuador.
- Engels, F. (1895). Barbarie y civilización. En *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado* (págs. 86-98). Moscú: Editorial Progreso.

- Estrada, J., Moreno, S., & Ordóñez, F. (2013). *Procesos socio-territoriales Pacífico : itinerarios y tendencia*. Bogotá: ILSA.
- Feijóo, R. C. (2015). *El Valle Sangriento: De la coca indígena a la hacienda jesuita en el Chota, 1580-1700*. Quito: Corporación Editorial Nacional .
- Freire, P. (1984). *¿Extensión o Comunicación? La concientización en el medio rural*. Montevideo: Siglo XXI Editores S. A.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores S. A.
- Freud, S. (1922). Psicología de las masas y análisis del yo. En *Obras completas* (págs. 63-141). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- González, E. (1983). *Intervención estatal y cambios en la racionalidad de las economías campesinas: el caso de las comunidades de San Vicente y Tumbatu en el Valle del Chota*. Quito: Flacso sede Quito.
- Harvey, D. (2005). El “nuevo” imperialismo : acumulación por desposesión.
- Harvey, D. (2007). *Breve historia del Neoliberalismo*. Madrid- España: Ediciones Akal, S.A.
- Herrera, N. A., & López, L. (2012). La investigación Acción- Participativa y la psicología. En *Ciencia, compromiso y cambio social. Textos de Orlando Fals Borda* (pág. 460). Buenos Aires: El Colectivo.
- Hidrobo, C. (2021). *Quiénes somos?* Obtenido de Comercial Hidrobo ¡Decisión Inteligente!: <https://www.comercialhidrobo.com/nosotros/>

- Jiménez, D. (2019). *Geo-grafías Comunitarias. Cuaderno de trabajo*. Puebla: Camidabit-Los Paseantes.
- Jordán, F. (2003). Reforma agraria en el Ecuador. En *Proceso agrario en Bolivia y América Latina* (págs. 285-317). La Paz: CIDES-UMSA, Posgrado en Ciencias del Desarrollo.
- Lefebvre, H. (1978). *De lo rural a lo urbano*. Barcelona: Cultura Libre.
- López, F. (2016). Ecuador. La Revolución Ciudadana. En *América Latina : crisis del posneoliberalismo y ascenso de la nueva derecha* (págs. 58-62). Buenos Aires : CLACSO.
- Mançano, B. F. (2012). Disputas territoriales entre el campesinado y la agroindustria en Brasil. *Cuadernos del CENDES*, 1-22.
- Martínez, S. (Noviembre de 2017). Los Jesuitas en la Educación de la real Audiencia de Quito . Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- Marx, K. (1975). La Mercancía. En *El capital* (Vol. Vol. 1, págs. 43-102). México: Siglo XXI editores, s.a. de c.v.
- Marx, K. (2008). *LA LLAMADA ACUMULACIÓN ORIGINARIA (Capítulo XXIV El capital)*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República.
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Poulantzas, N. (1973). *Hegemonía y dominación en el Estado Moderno*. Buenos Aires: Ediciones Pasado y Presente.

- Quevedo, T. (2013). *AGROINDUSTRIA Y CONCENTRACIÓN DE LA PROPIEDAD DE LA TIERRA Elementos para su definición y caracterización en el Ecuador*. Quito: OBSERVATORIO DEL CAMBIO RURAL - OCARU .
- Rivière, E. P. (1981). *El proceso grupal Del psicoanálisis a la psicología social (I)*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Rivière, E. P., & Pampliega de Quiroga, A. (2002). *Psicología de la vida cotidiana*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Robinson, C. J. (2021). La trata de esclavos en el Atlántico y la mano de obra africana. En *Marxismo negro. La formación de la tradición radical negra* . Madrid: Traficantes de Sueños.
- SCPM. (2021). *Estudio de mercado sector del azúcar*. Quito: Superintendencia de Control del Poder de Mercado.

## Anexos

### Autorización del uso de audio e imagen

Por el presente documento yo, María Estefanía Olmedo Obando, con cédula o documento de identidad N° 1154836926, y con domicilio en Tumbatú, autorizo expresamente a Alexander Varca, a utilizar la información de las que soy parte y que se registraron en las fotos y/o audios efectuados con fecha 12 de Noviembre del 2022, en cumplimiento con lo señalando en la Constitución del Ecuador en su artículo 66, numeral 18, que reconoce: "El derecho al honor y al buen nombre. La ley protegerá la imagen y la voz de la persona". Por lo tanto, autorizo su utilización y aprovechamiento para fines didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de investigación, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que considere adecuado a partir de su primera exposición en medios masivos.

En Tumbatú 12 de noviembre del 2022

Firma

[Firma]

## Autorización del uso de audio e imagen

Por el presente documento yo, María del Carmen Sánchez Quinteros, con cédula o documento de identidad N° D101010574, y con domicilio en Tumbatu, autorizo expresamente a Alexander Vaca, a utilizar la información de las que soy parte y que se registraron en las fotos y/o audios efectuados con fecha 12 de noviembre del 2022, en cumplimiento con lo señalando en la Constitución del Ecuador en su artículo 66, numeral 18, que reconoce: "El derecho al honor y al buen nombre. La ley protegerá la imagen y la voz de la persona". Por lo tanto, autorizo su utilización y aprovechamiento para fines didácticos, académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses o funciones de investigación, en todo medio, sin limitaciones en el número de su uso, durante el tiempo que considere adecuado a partir de su primera exposición en medios masivos.

En Tumbatú 12 de noviembre del 2022

Firma

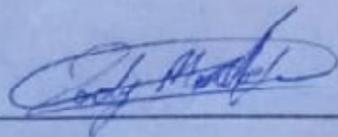
María del Carmen Sánchez Quinteros

## Autorización del uso de audio e imagen

Por el presente documento yo, Lady Lázara Morder Cudino,  
con cédula o documento de identidad N° 040168198-6, y con domicilio en  
Tumbatú, autorizo  
expresamente a Alexander Vaca, a utilizar la información de  
las que soy parte y que se registraron en las fotos y/o audios efectuados con fecha  
13/Noviembre/2022 del 2022, en cumplimiento con lo señalando en la  
Constitución del Ecuador en su artículo 66, numeral 18, que reconoce: "El derecho  
al honor y al buen nombre. La ley protegerá la imagen y la voz de la persona". Por  
lo tanto, autorizo su utilización y aprovechamiento para fines didácticos,  
académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses  
o funciones de investigación, en todo medio, sin limitaciones en el número de su  
uso, durante el tiempo que considere adecuado a partir de su primera exposición  
en medios masivos.

En Tumbatú 13 de noviembre del 2022

Firma



## Autorización del uso de audio e imagen

Por el presente documento yo, Marco Raúl Méndez,  
con cédula o documento de identidad N° 0400659900, y con domicilio en  
Tumbatú, autorizo  
expresamente a Alexander Yaca, a utilizar la información de  
las que soy parte y que se registraron en las fotos y/o audios efectuados con fecha  
13 de noviembre del 2022, en cumplimiento con lo señalando en la  
Constitución del Ecuador en su artículo 66, numeral 18, que reconoce: "El derecho  
al honor y al buen nombre. La ley protegerá la imagen y la voz de la persona". Por  
lo tanto, autorizo su utilización y aprovechamiento para fines didácticos,  
académicos, institucionales y, en general, para su difusión en actividades, intereses  
o funciones de investigación, en todo medio, sin limitaciones en el número de su  
uso, durante el tiempo que considere adecuado a partir de su primera exposición  
en medios masivos.

En Tumbatú 13 de noviembre del 2022

Firma Méndez Raúl Marco



Grupo Mahelen repasando en la casa de Soila Pabón.



Familias antes de ingresar a la misa de Sandrito Pabón.



Familias en la misa de Sandrito Pabón.



Familias esperando la comida después de la misa en Tumbatú.



Taller de Mapeo con miembros de la comunidad de Tumbatú.



Entrada al nuevo puente de Tumbatú por El Ramal de Ambuquí.



Puente recién asfaltado.

Mapa del pasado.



