



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

RPC-SO-13-NO.357-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL

TEMA:

EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA
APROPIACIÓN DE LA LENGUA
MATERNA KICHWA EN LOS ACTORES
EDUCATIVOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA COMUNITARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE
"NAZACOTA PUENTO"

AUTOR:

MARÍA MAGDALENA BOLAÑOS
PIEDRA

DIRECTOR:

GUILLERMO IBAN GUATO
GUAMÁN

CUENCA - ECUADOR

2023

Autora:



María Magdalena Bolaños Piedra

Licenciada en Ciencias de la Educación con Especialidad en Docencia Básica Intercultural Bilingüe.

Candidata a Magíster en Educación Mención Desarrollo del Pensamiento por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

mariaescuela2012@yahoo.com

Dirigido por:



Guillermo Iban Guato Guamán

Licenciado en Filosofía.

Magíster en Filosofía.

gguato@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2023 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA– ECUADOR – SUDAMÉRICA

MARÍA MAGDALENA BOLAÑOS PIEDRA

El pensamiento crítico en la apropiación de la lengua materna Kichwa en los actores educativos de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Nazacota Puento"

DEDICATORIA

Los aprendizajes adquiridos, quedan plasmados y marcados para toda la vida, porque con esfuerzo y sacrificio se ha labrado el camino del saber.

El logro alcanzado quiero dedicar a mis hijos, quienes durante 1 año se esforzaron brindándome su ayuda, colaboración, compañía y animándome a seguir para alcanzar los objetivos, recompensare el tiempo que los he quitado y seré la madre que ellos esperan brindándoles amor, cariño en gratitud a su apoyo incondicional.

A mis padres que siempre han estado a mi lado apoyándome, dándome ánimos para continuar y cumplir el anhelado sueño que un día inicio. También quiero agradecer a mi hermana Susi por su apoyo incondicional, para llegar consumir la meta propuesta.

Asimismo un agradecimiento infinito a las personas que supieron estar a mi lado, por ser parte de las aprendizajes, de las experiencias, de los errores dentro de esta importante etapa de mi carrera, que hoy termina llena de alegría, de gozo para seguir labrando el camino de una profesión maravillosa que es formar y educar a seres humanos que es un reto al cual debemos enfrentar cada día.

AGRADECIMIENTO

A todos los docentes, que en este tiempo compartieron sus saberes y conocimientos quienes fueron parte importante dentro de mi formación integral, han dejado huellas que por siempre estarán presentes en mi vida profesional, con sabiduría, me guiaron y me animaron a continuar para llegar a lograr los objetivos.

Al Dr. Guillermo Iban Guato Guamán, quien me guio, orientó y compartió sus conocimientos, como tutor en la elaboración del trabajo para poder llegar a feliz término. A los estudiantes, docentes de la Institución educativa quienes colaboraron de manera activa para realizar la indagación.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	7
Abstract	8
1. Introducción	9
2. Determinación del Problema.....	10
3. Marco teórico referencial.....	12
3.1 Acercamiento conceptual al pensar crítico	12
3.1.1 ¿Qué es el pensamiento crítico?	12
3.1.2 Importancia del pensamiento crítico en la educación	15
3.1.3 ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en el campo educativo?.....	16
3.1.4 ¿Cómo evaluar el pensar crítico?	18
4. Materiales y metodología.....	35
5. Resultados y discusión.....	37
6. Conclusiones.....	61
Referencias	63

EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA
APROPIACIÓN DE LA LENGUA MATERNA
KICHWA EN LOS ACTORES EDUCATIVOS
DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA
INTERCVULTURAL BILINGUE “NAZACOTA
PUENTO”

AUTOR:

MARÍA MAGDALENA BOLAÑOS PIEDRA

RESUMEN

El trabajo de investigación tiene como finalidad analizar la apropiación de la lengua materna kichwa en los actores educativos a través del pensamiento crítico en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nazacota Puento”.

La metodología utilizada fue el método Analítico – Sintético; así el método analítico contribuyó al estudio minucioso de las diferentes fuentes donde se realizó una descomposición, examinación de las partes de la información recolectada. El método sintético aportó en la reorganización de la información recolectada, además se realizó un indagación bibliográfica, webliográfica que contribuyó a la recolección de la información que fue la base fundamental de la investigación, se aplicó la metodología de triangulación, para analizar el mismo fenómeno de estudio el cual permitió el manejo de diferentes técnicas cualitativas, y cuantitativas en conjunto. Los resultados obtenidos demuestran que todos los actores educativos reconocen la importancia que tiene la práctica de la lengua materna kichwa, pero que ha caído en desuso por el racismo, discriminación, vergüenza y por la falta de la implementación de políticas lingüísticas dentro del sistema educativo y comunitario.

El pensar crítico es la capacidad de comprender, de ponerse en relación con el otro o con sus pares, es como se entiende la realidad, además es la base del pensamiento creativo, permite tener diferentes posturas, que contribuyen a la resolución de problemas presentes en la sociedad, en la vida estudiantil, en lo profesional, de igual manera para la creación de nuevas cosas.

Palabras clave:

Identidad, lengua, cultura, pensamiento crítico, políticas lingüísticas.

ABSTRACT

The purpose of this research is to analyze the appropriation of the Kichwa mother tongue in educational fields through Critical thinking in the Bilingual Intercultural Community Educational Unit "Nazacota Puento".

The methodology used was Analytical-Synthetic method; so analytical method contributed to the meticulous study of different sources where a decomposition was carried out, examination of the parts of the collected information. The synthetic method contributed to the reorganization of the collected information. In addition, a bibliographical research was carried out, webliographic that contributed to the collection of information that was the fundamental basis of the research, the triangulation methodology was applied, to analyze the same phenomenon on study which allowed the management of different qualitative and quantitative techniques on the whole. The obtained results show that all educational actors recognize the importance of practicing Kichwa mother tongue, but that it has fallen into disuse due to racism, discrimination, shamefulness and the lack of implementation of language policies within the educational system and community.

Critical thinking is the ability to understand, to establish a relationship with others or with their peers, it is how reality is understood, it is also the basis of creative thinking, it allows to have different positions, which contribute to the resolution of problems, student's life, professional fields, in the same way for the creation of new things.

Key words:

Identity, language, culture, critical thinking, language policies

1. INTRODUCCIÓN

El pensar crítico es necesario a nivel mundial en todos los sistemas educativos. Es importante para todos los procesos y en todas las manifestaciones culturales del ser humano ya sean físicas o metafísicas etc. Al comprender a profundidad el pensar crítico, reflexionamos y repensamos que tenemos que cambiar nuestra práctica pedagógica, donde se dé prioridad a la enseñanza - aprendizaje, por medio de la cognición, porque el estudiante solo recordará aquello que haya reflexionado; es decir que el pensar es una habilidad que poseemos los seres humanos para asimilar de manera significativas los saberes y conocimientos, es aquí donde juega un papel trascendental el pensar crítico, porque todo depende como nosotros pensemos para lograr tener aprendizajes significativos.

Somos los docentes quienes formamos el pensar crítico que los discentes, requieren desarrollar; en el sistema educativo existe varios problemas referente a la utilización del pensamiento crítico. Como maestros tenemos un pensamiento equivocado porque creemos que sabemos, entendemos y practicamos el PC, asociando que problemática está en los estudiantes.

El propósito esencial de la indagación fue analizar la apropiación de la lengua materna kichwa en los actores educativos a través del pensamiento crítico en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nazacota Puento”.

El tema es de importancia para la comunidad educativa porque permite conocer lo que piensa y siente cada actor educativo en relación a su propia lengua, ya que el fin de la indagación es aportar para que se trabaje en el pensar crítico y los actores se empoderen, valoren y practiquen su lengua desde su cosmovivencia.

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

En la investigación analizaremos la importancia del pensamiento crítico, dentro de la apropiación de la lengua materna kichwa en los actores educativos, donde su lengua ha caído en desuso por razones de racismo, vergüenza, discriminación, otro de los problemas es la falta de motivación por parte de los docentes para aprender la lengua, la mayoría de los docentes que laboran en la institución educativa son hispanos hablantes, el déficit que existe en el desarrollo del pensar crítico en los entes educativos ha conllevado a la desvalorización de la lengua, convirtiéndose así en objetos de discriminación, burla dentro de la sociedad, generando poca valoración así mismos, por tal razón, es necesario, trabajar con los padres de familia, educadores, comunidad, estudiantes, organizaciones, para repensar, replantear, meditar, analizar, razonar sobre la importancia de la lengua como parte de la historia y de la identidad cultural del pueblo kichwa, desde una visión del pensamiento crítico.

El desarrollo de la lengua es parte del esfuerzo colectivo de quienes hacen de su idioma el medio de comunicación y contacto con los antepasados; si la lengua de un pueblo desaparece se perdería la originalidad que identifica a cada cultura a lo largo del territorio (Iza & Díaz, 2019, p. 252).

El pensar críticamente, será la estrategia que contribuya a la apropiación de su propia lengua materna, porque los aprendizajes dependen de cómo pensemos para poder aprender significativamente, de esta forma hacer propio en su mente y pensamiento, conociendo que la sociedad actual exige sujetos que piensen, actúen de manera crítica. En este sentido se convierte en un factor clave dentro de la enseñanza y aprendizaje, contribuyendo a que los educandos mejoren su forma de expresión, comunicación, metacognición, razonamiento lógico, creativo, interpretativo (De Juanas, 2013). Según Poloche (2012) “la lengua es una herencia de los antepasados (la cual se activa o se aprende con los distintos procesos sociales) que marca de manera inconfundible la identidad de un pueblo” citado por

(Iza & Díaz, 2019, p. 252). En este sentido es importante hacer referencia a lo siguiente “El pensamiento crítico no existe si no hay sobre qué pensar críticamente y necesita ser contextualizado. Las decisiones tomadas en un contexto podrían (o seguramente deberían) variar en otro diferente. Por lo tanto, tiene una estructura claramente competencial” (Jiménez et al., 2020, p.14). Es factible la realización de esta indagación porque será un aporte para el fortalecimiento de la lengua materna (kichwa), ya que su formación debe estar orientada al desarrollo de dominios de reflexión, indagación, despertando el interés de conocer e indagar (Alvarado, 2014).

En concordancia a las problemáticas planteadas en este apartado se establece la siguiente pregunta de indagación: ¿Cómo el pensamiento crítico contribuye en la apropiación de la lengua materna Kichwa en los actores educativos de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nazacota Puento”?, en relación a la pregunta de investigación y tomando en cuenta la realidad sociocultural y étnica de los pobladores donde está ubicada la institución, se formuló como objetivo analizar la apropiación de la lengua materna kichwa en los actores educativos a través del pensamiento crítico en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nazacota Puento”.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Acercamiento conceptual al pensar crítico

Para acercarnos al pensamiento crítico, es importante iniciar una indagación de la conceptualización, ya que existen diferentes puntos de vista al respecto. En la actualidad el pensar críticamente es un tema de debate dentro de los sistemas de educación, en efecto, debe ser trabajado desde tempranas edades para potencializar las habilidades “cognitivas y aptitudes mentales” (Elder y Paul, 2003; Alwehaibi, 2012) citado por (Minte & Ibagón, 2017). Hay que mencionar que para tener estudiantes críticos es necesario desarrollar sus potencialidades de interpretar, analizar, evaluar e inferir para que tenga un alto nivel crítico.

Actualmente el aprendizaje memorístico está arraigado en el pensamiento de los estudiantes y maestros, mismo que ha aportado de forma significativa a los procesos educativos, es importante y necesario fortalecer el desarrollo del pensar crítico en la educación. En este contexto surgen diversas incógnitas como: ¿qué es el pensar crítico? ¿por qué es importante? ¿cómo desarrollar el pensamiento crítico? ¿cómo evaluar el pensar crítico? ¿por qué debemos formar a los estudiantes a pensar críticamente? ¿el pensar crítico contribuye a la resolución de problemas con mayor efectividad? ¿por qué los estudiantes no han desarrollado la habilidad de pensar críticamente? ¿por qué es importante el pensamiento crítico en un proceso educativo?

3.1.1 ¿Qué es el pensamiento crítico?

El pensar críticamente se lo enfoca desde varias aristas, un primer acercamiento parte de que el pensamiento es la capacidad que posee el sujeto, las acciones cognitivas de los individuos, para crear o emitir juicios, en relación a una idea, tomando como base fundamental los métodos universales de análisis, síntesis, inducciones, deducciones que facilitan la asimilación y acomodación de

la información en cada uno de los procesos cognitivos que son ejecutados por el ser humano (Facione, 2007).

Consecuentemente autores como Lipman (1997) define el “pensamiento crítico como aquél que facilita el enjuiciamiento, porque se apoya en criterios, es auto correctivo y sensible al contexto”, Ennis (1985) manifiesta que el pensar críticamente es “el pensamiento reflexivo y razonable que está dirigido a decidir en qué creer o qué hacer”, todos citados por (Paéz, 2008,p.250).

De la misma forma que los autores anteriores, Facione (2007) asegura que pensar críticamente implica tener un fin u objetivo, es decir comprender la realidad, resolver problemas usando diversas estrategias haciendo uso del trabajo colaborativo y mas no competitivo (Facione, 2007). Es así como los sujetos enfrentamos los problemas, las preguntas e incógnitas, las situaciones para llegar a la verdad. En este mismo sentido, para Facione (2007) “el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación” citado por (Tamayo y otros, 2015,p.116).

Aquí vale pena decir que el pensar crítico no es memorizar, es argumentar con lógica los pensamientos, las ideas, es decir, encontrar múltiples maneras para resolver problemas que se relacionen con situaciones de la vida diaria, es ser práctico, resolver una necesidad en beneficio común, se convierte en un aporte para la sociedad, y mas no una carga para ella.

El pensar crítico podemos definir desde diversos contextos en el que nos encontremos, puede hacer referencia a una teoría, estrategia, proceso cognitivo, formas de vivir, saberes y conocimientos, ideologías, convivencia en la sociedad, pensamiento, o también a una orientación filosófica, o epistemológica. Al respecto conviene mencionar que se ha abordado desde tres contextos importantes al pensamiento crítico: filosofía crítica, teoría crítica y ciencia crítica (Cebotarev, 2003) citado por (Vélez, 2013).

De acuerdo con Rolón (2014) el pensar críticamente es reflexionar, cuestionar, discriminar, comprender, localizar suposiciones profundas, que

conlleva al análisis y a la síntesis, es fundamental para la toma de determinaciones. El PC posee ciertas particularidades que se deben tomar en cuenta: se despliega en el transcurso de la vida, es un proceso complicado, activo, brinda múltiples soluciones, involucra posturas o paráfrasis, demanda un esfuerzo mental, autocontrol, que está en constante indagación de nuevas alternativas de solución.

Según Scriven y Paul (2001), el pensamiento crítico es el proceso intelectual y disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar, activa y hábilmente, información obtenida o generada a través de la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación como una guía para actuar y creer. Cuando pensamos de manera crítica, de acuerdo con Paul (1987), generamos y moldeamos las ideas y las experiencias, de manera que puedan ser usadas para estructurar y resolver problemas, fundamentar decisiones y para comunicárselas a los demás citado por (Paéz & Vizcaya, 2005, p.253).

Puede agregarse que el pensar crítico es la capacidad de comprender, de ponerse en relación con el otro o con sus pares, es como se entiende la realidad, además es la base del pensamiento creativo, permite tener diferentes posturas, que contribuyen a la resolución de problemas presentes en la sociedad, en la vida estudiantil, en lo profesional, de igual manera para la creación de nuevas cosas. Hay que mencionar que el pensamiento crítico y creativo están relacionados el uno depende del otro, ya que el pensar creativo es la esencia de los seres humanos, en sí la criticidad es esencial para hablar de creatividad.

El pensamiento crítico requiere aplicación de estrategias activas donde se establezcan procesos de vinculación para la adquisición de las habilidades que ayuden a reflexionar, analizar la realidad, a ser consiente, ser parte activa de su construcción, entendiendo que el individuo siente la necesidad de comprensión de todo lo que está a su alrededor como por ejemplo: el contexto del cual forma parte (Montoya & Monsalve). Es decir, que el ser humano siempre está en constante indagación de su contexto, donde abre su mente para observar desde otra perspectiva llegando a investigar más allá de lo utópico.

Efectivamente la sociedad del siglo XXI necesita seres humanos que tengan propósitos bien definidos en su cerebro y aspiren a pensar a cómo lograrlo o conseguir, es decir que si el sujeto se formula incógnitas de que es bueno, malo, verdadero, erróneo, mientras reconozca que creer y que rechazar es importante el buen pensamiento crítico que debe ser trabajado desde sus primeros años de vida. El buen pensador crítico es quien aplica las habilidades cognitivas, no es el hecho de tenerlas sino es el hecho de llevarlas a la práctica y de cómo los enfoca en su diario vivir. Los expertos mencionan las habilidades cognitivas, para trabajar el pensamiento crítico a la: “interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación” (Facione, 2007, p. 4).

El pensar críticamente lo han abordado varios autores como Paul y Elder (2005) o Facione (2007) todos citados por (Moreno & Velázquez, 2017), en su colectividad los indagadores lo han orientado a la forma de cómo solucionan los problemas los sujetos dentro del campo educativo y en el contexto diario. Eventualmente todas las acciones epistemológicas que realice el ser humano los autores lo relacionan como técnicas, métodos para solucionar problemas.

3.1.2 Importancia del pensamiento crítico en la educación

En este punto es necesario mencionar lo que manifiestan los expertos que el pensar críticamente es la esencia para la evolución de una sociedad que vive en democracia, porque si carece de ello los individuos son vulnerables a ser explotados, en el ámbito económico, político, cultural e identidad, por lo que una sociedad debe desarrollar y valorar el pensar crítico, caso contrario con el pasar de los años todos los sistemas educativos, económicos, de justicia estará a punto del colapso. Al respecto conviene decir que las instituciones educativas juegan un papel fundamental en liberar a sus estudiantes enseñándoles a tener un pensamiento autocrítico, flexible, liberal, ya que una sociedad que piensa por sí misma, llega a tener éxito en todas las manifestaciones culturales internas y externas.

Es importante pensar críticamente, ya que se convierte en una herramienta para desarrollar la indagación, convirtiéndose en un instrumento esencial en la resolución de problemas en la vida individual y en el rescate de los valores cívicos, culturales en la sociedad; por lo que es necesario formar buenos pensadores

críticos que sean justos, flexibles, que contengan una mente abierta que les permita actuar con responsabilidad, justicia y solidaridad. La esencia del PC radica en la forma como los estudiantes interactúan con el contexto del cual son parte esencial; Además facilita la formación integral y la oportunidad de la expresión de opiniones, emociones si reproches, brindándoles confianza en ellos mismos y en sus ideas.

3.1.3 ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en el campo educativo?

Luego de haber realizado el análisis de lo que es el pensamiento crítico es importante mencionar y describir las habilidades cognitivas y su injerencia dentro del proceso educativo para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico, los expertos mencionan las categorías: interpretar, analizar, evaluar, inferir, explicar y auto regular.

La habilidad cognitiva de interpretación, se debe desarrollar desde los primeros años de escolaridad, porque es donde el sujeto comprende y comunica los significados de la diversidad de experiencias, opiniones, procesos, dogmas, sucesos, circunstancias. Es decir el individuo organiza, clasifica, decodifica los significados, de esta manera los signos son pasados a las ideas o convertidos en mensajes que esclarece el sentido.

El análisis, “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestos entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio experiencias, razones, información u opiniones” (Facione,2007,p.5). Con la mencionada habilidad, los sujetos tienen la posibilidad de analizar profundamente sus ideas, pensamientos, argumentaciones que deberían ser tomados en cuenta con suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, se debe dar el mismo tratamiento que el de la interpretación.

La evaluación es otra de las habilidades esenciales del pensar crítico que hace alusión a la confianza o credibilidad que se debe dar a los mensajes que describen, contextos, experiencia, opiniones de los sujetos; además relaciona la firmeza lógica de la relación entre los enunciados, narraciones, incógnitas con la inferencias verdaderas o conjeturas.

Otra de las habilidades es la inferencia, que contribuye a que el ser humano extraiga las conclusiones de forma reflexiva, formule tesis, conjeturas, que extraiga la información relevante del cual emitirá juicios, normas enunciaciones, definiciones, es decir el sujeto si tiene desarrollado esta habilidad está en la capacidad de proponer soluciones a los problemas y emitir sus propias aseveraciones. La explicación es una habilidad donde el sujeto emite su propio criterio de manera reflexiva, justifica sus razonamientos por medio de la lógica. La autorregulación como “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios” (Facione, 2007, p.6).

A qui vale la pena mencionar que los docentes tienen la responsabilidad de motivar el desarrollo del pensar crítico en todas las áreas que imparten los conocimientos; existen varias estrategias para formar el pensar crítico, alimentando al desarrollo de las habilidades de analizar, emisión de juicios propios con autocrítica, aportando sus puntos de vista por medio de la comunicación y expresión en el proceso de enseñanza que son parte de la construcción de los saberes y conocimientos.

En las escuela del siglo XXI debe fomentar áreas libres de confianza, que brinde diferentes oportunidades u espacios, que incentiven a un aprendizaje interactivo, donde se inserte ideas novedosas, que guíen al desarrollo de la creación, reflexión, análisis, autocrítica, para lograr sujetos críticos ideales (Moromizato, 2007). De acuerdo con Jiménez et al., (2020), para desarrollar el pensar crítico se debe estimular un espíritu crítico, promoviendo la indagación y exploración de la pesquisa íntegra.

Sócrates (2001), estableció la importancia de buscar evidencias, de analizar conceptos básicos, de buscar las implicaciones de lo que se dice y de lo que se hace a través de preguntas. Esta manera de preguntar es conocida en didáctica como la Pregunta Socrática y constituye quizás la mejor estrategia para enseñar a pensar críticamente citado por (Paéz & Vizcaya, 2005).

Se debe agregar que la habilidad de pensar, investigar, construir nuevos aprendizajes o conocimientos está fundamentada en la destreza para formular preguntas y reflexionar interrogaciones esenciales que son importantes para el desarrollo del pensar crítico.

3.1.4 ¿Cómo evaluar el pensar crítico?

Existen tres aspectos que han sido evidentes en la evaluación del pensamiento Crítico entre las que podemos mencionar son: la aplicación de las pruebas generalizadas, mismas que se desconoce lo que miden, las problemáticas ficticias y lejos del contexto de los sujetos, no evalúan las destrezas o habilidades básicas y superiores que son el objeto de la medición.

Para evaluar el pensar crítico existen varios insumos cualitativo y cuantitativos, entre lo que se puede mencionar están: observación directa, los cuestionarios, las discusiones y los portafolios (Calle Álvarez, 2013) citado por (Ossa et al., 2017).

Varios investigadores manifiestan que es viable realizar la evaluación del pensar Crítico utilizando instrumentos que pueden ser aplicados a un gran número de sujetos, entre estos instrumentos está el cuestionario con respuestas cerradas (Facione,1990); así mismo otros indagadores expresan que es idóneo evaluar a los sujetos en pequeños grupos, usando herramientas de respuesta abierta (Marzano & Costa, 1988) todos citados por (Ossa et al., 2017).

A lo manifestado por López et al., (2012) la mayoría de las evaluaciones contienen un formato de opciones cerradas, centradas en razonamientos deductivos simples, que no llevan al sujeto a explorar, analizar, argumentar, resolver problemas citado por (Ossa et al., 2017).

Ante esto ha presentado modelos para evaluar el PC como son propuestas híbridas donde se puede combinar preguntas con respuesta cerradas y de manera simultánea se puede integrar una pregunta abierta como lo proponen en el Test de habilidades de pensamiento crítico de Halpern, esto ha permitido visualizar el proceso del sujeto en las situaciones (Halpern, 1998; Marín & Halpern, 2011) citado por (Ossa et al., 2017). A lo expuesto se debe agregar que para evaluar el PC es importante llevar a la práctica las destrezas cognitivas y procedimentales que motiven a los individuos a la construcción, comunicación y evaluación de los

saberes y conocimientos donde se aplique el argumento. Por esta razón, es importante incluir desde la educación elemental proyectos y métodos que motiven a los sujetos a potencializar las destrezas del pensar crítico para así desarrollar una actitud crítica que conlleve a la resolución de problemas dentro del contexto educativo y social.

3.2 El pensamiento crítico en nuestro contexto -Ecuador

En el Ecuador es notorio los esfuerzos que ha realizado el estado por medio del Ministerio de Educación para incluir el pensamiento crítico dentro del currículo Hispano y el Intercultural Bilingüe como base esencial para generar una enseñanza aprendizaje reflexiva, analítica, enfocada a resolver problemas, emitir juicios y opiniones.

El sistema de Educación Intercultural Bilingüe a nivel nacional adolece de diferentes factores como: formación y profesionalización académica de docentes; a esto se suma la poca auto formación de los actores educativos como autoridades, padres de familia, estudiantes con bajos niveles académicos, falta de asesoramiento, acompañamiento, presentan un déficit en el seguimiento y evaluación en la aplicabilidad del MOSEIB, poca apropiación de su cultura, no existe la complementariedad de convivencia con el pueblo kichwa.

El estado no promueve el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, docentes porque para gobernar no la conviene tener sujetos críticos, analíticos que puedan hacer frente a los problemas que se presentan en la vida diaria. La Falta de empoderamiento de la mayoría de docentes que trabajan en el sistemas de Educación Intercultural bilingüe no ha permitido que los discentes desarrollen cada una de las habilidades básicas del pensamiento, misma problemática que ha dificultado llegar al desarrollo de las habilidades superiores del pensamiento crítico.

Con las ideas expuestas quedan presentadas varias perspectivas de cómo es el pensamiento crítico en el entorno educativo ecuatoriano, sin desmerecer el esfuerzo que ha hecho el estado por medio del Ministerio de Educación por implementar estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en el accionar educativo, a continuación se presenta como está el pensamiento crítico en la institución educativa “ Nazacota Puento”

3.3 El pensamiento crítico en la Institución Educativa “Nazacota Puento”

En la institución educativa se aplica el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB, mismo que está fundamentado en el enfoque constructivista, el cual tiene una metodología activa, que motiva a la reflexión, refuerzo constante, creatividad, y socialización de los nuevos aprendizajes, así evitando caer en prácticas tradicionalistas de dictados, copia, repetición memorística, lo que propone este modelo es desarrollar la criticidad, creatividad, atención y retención en los educandos. Es necesario mencionar que en el modelo está presente el pensamiento crítico, pero los docentes no lo ponen en práctica por la resistencia que existe a los cambios.

En este sentido es importante mencionar el papel que cumple los docentes en generar ambientes y motivar a los estudiantes para alcanzar el pensamiento crítico. A primera vista se puede manifestar que si un docente tiene un pensamiento crítico, realiza intervenciones de forma reflexiva, generará autocrítica, tendrá claro los objetivos, incentivará a la lectura, escritura, tendrá una forma peculiar de relacionarse con sus estudiantes, sabrá escuchar y poner atención en los diferentes ambientes o contextos, esto llevará a generar cambios en la práctica educativa.

Al respecto es importante manifestar que dentro de la institución la mayoría de docentes desconocen lo que es pensar críticamente, la importancia que tiene para los individuos y la sociedad, por lo que aún siguen trabajando centrados en una enseñanza memorística, tradicional, donde se rigen a dictar sus clases siguiendo y cumpliendo la malla curricular sin dar apertura a una educación liberadora con énfasis en el pensar crítico lo cual se refleja en las actividades planteadas que se observan en las guías de interaprendizaje que es la herramienta de planificación docente.

Otro aspecto que está latente, es el desconocimiento y la falta de capacitación en estrategias para motivar el desarrollo del pensamiento crítico, lo que ha dificultado poner en práctica el desarrollo de las diferentes habilidades como: el análisis, síntesis, argumentación, autocrítica, inducción y deducción, generado un alto nivel de dificultad en la lectura crítica comprensiva, evidenciándose que la mayoría de los educandos no saben leer simplemente sabe

descifrar los códigos alfabéticos, poniendo de manifiesto un analfabetismo funcional, es decir, no comprenden lo que está leyendo, presenta dificultad para interpretar pequeñas frases, no poseen la habilidad para resolver problemas.

Lo anterior manifestado hace notar la necesidad de contar con docentes que estén comprometidos con la educación, motiven a crear ambientes de libertad, permitiéndoles explorar, experimentar, analizar vivencias de acuerdo a su contexto y permitan a los estudiantes buscar por sí solos sus nuevos aprendizajes, guiarles a que comprendan que el error no existe.

Sin embargo, es necesario preguntarnos ¿Qué es lo que pasa con el pensar crítico en la institución educativa? ¿los docentes con las actividades que realizan están desarrollando el pensar crítico de los estudiantes? ¿Con la enseñanza que se está impartiendo se está formando individuos que necesita el País y la sociedad? Vamos a ir dando respuesta a las interrogantes, se habla de que el pensar crítico es importante, pero dentro de la institución educativa existe muchas falencias por las diferentes metodologías tradicionalista que aún se viene aplicando, es el mismo sistema educativo que limita a los docentes; no existe la libertad y autonomía dentro de las aulas, por tal razón la enseñanza del pensar críticamente ha fracasado, porque la educación es improcedente.

Desde mi experiencia como docente en la institución educativa he constatado que los docentes no propician una formación integral que esté relacionada con el pensar crítico, al no forjar ambientes para la generación de debates que son la base esencial para el desarrollo de las habilidades de analizar, sintetizar, interpretar, inferir, emitir juicios, ser autocríticos, resolver problemas, generar actividades creativas etc., ya que las clases están basadas en una educación homogenizante, donde no existe un proceso de enseñanza que incentive a la reflexión.

Es importante manifestar que en las observaciones realizadas en el acompañamiento pedagógico una vez por semana, se evidencia que no utilizan actividades para desarrollar el pensar crítico, a pesar que en la guía de interaprendizaje está presente la metodología del MOSEIB, donde se aplica las cuatro fases del conocimiento que motiva al desarrollo del pensar crítico y creativo, pero lamentablemente se constata que la realidad es otra, donde los docentes

siguen enmarcados en un modelo tradicionalista que no cuenta con suficientes actividades que motive al educando al desarrollo del PC.

También se ha implementado dentro de las evaluaciones parciales y quimestrales preguntas de metacognición donde se observa la dificultad que presentan los educandos en el pensar crítico, dado que no se ha trabajado desde los primeros años con actividades que contribuya a su desarrollo.

En calidad de docente he constatado que existen herramientas tecnológicas como una maleta digital, laboratorio, infocus en la mayoría de las aulas que son recursos esenciales para impartir un aprendizaje dinámico, activo, participativo, pero lastimosamente los docentes no se insertan en las innovaciones tecnológicas que actualmente son parte fundamental para la aplicación del pensamiento crítico, para motivar a generar nuevos aprendizajes en la formación de un nuevo ser humano, que esté preparado para insertarse en los nuevos campos laborales que exige la nueva sociedad apropiándose de una nueva forma de pensar y actuar para valorar su identidad cultural que es parte de su vida.

La utilización de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje es indispensable para generar ambientes virtuales, ante esto se ha evidenciado que los docentes de la institución educativa evaden la implementación de metodologías activas e innovadoras de enseñanza que este relacionadas con la aplicación de la tecnología, entre las causas están: falta de interés por aprender en el manejo de las herramientas tecnológicas en las aulas, insuficiente manejo de las Tics en el entorno educativo y comunidad; cabe manifestar que en la comunidad la mayoría de los padres de familia no han logrado completar la Educación básica, son muy pocas las personas que han llegado a culminar el bachillerato. Son factores que han incidido y no han dado cabida al desarrollo del pensar crítico para certificar la formación integral en la educación de los discentes.

En este sentido la institución educativa debe insertar dentro de estrategias metodológicas el pensamiento crítico vinculado a la lengua ancestral de los pueblos indígenas para la apropiación de su identidad cultural, aspecto que no ha sido tomado en cuenta por los docentes dentro de sus actividades de enseñanza aprendizaje, generando la pérdida de su identidad y poca apropiación.

El uso de los métodos y técnicas tradicionalistas que aplican algunos docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa “Nazacota Puento” ha desencadenado efectos negativos como estudiantes memorísticos, irreflexivos, frustraciones, aprendizajes poco significativos, no aplicables a la realidad de la vida cotidiana, desmotivación, deserción escolar, sujetos con escaso desarrollo del pensar crítico, este último factor es alarmante ya que ocasiona bajo rendimiento y deriva dificultades en la enseñanza aprendizaje, obteniendo como consecuencia un perfil de salida deficiente; entregando a la sociedad estudiantes que no tienen desarrollado las habilidades básicas de deducir, inducir, pensar crítico, reflexión, interpretar, emitir juicios, con dificultades para solucionar problemas, poseen temor a experimentar, mecánicos y como se mencionó en párrafos anteriores si no hay criticidad no hay creatividad.

En efecto se debe agregar que la enseñanza aprendizaje en la institución esta impartida dentro de las cuatro paredes, donde se ha observado que los docentes se dedican a dictar sus clases magistrales, sin la utilización de recursos didácticos que motiven el aprendizaje; además han dejado a un lado la enseñanza por medio de los juegos, el contacto con el entorno o contexto con el que cuenta la institución haciendo caso omiso a lo que manifiesta el MOSEIB.

Al respecto conviene decir que no existe una relación entre las metodologías activas existentes con el desarrollo del pensar crítico que los docentes deben implementar haciendo uso de su entorno inmediato, implementando trabajos colaborativos, brindarles libertad donde experimenten y comentan errores sin ser castigados y de eso vuelvan a construir su aprendizaje como lo manifiesta el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB).

Con todo y lo anterior es necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna kichwa se implemente estrategia metodológicas activas que motiven a los educandos a la apropiación de la lengua ancestral desde el pensar crítico, donde analicen, reflexionen, emitan opiniones, juicios, valoraciones, busque soluciones a las problemáticas y den el respectivo valor a su lengua materna como parte de la identidad cultural.

3.4 Estrategias para desarrollar el pensar crítico en la lengua kichwa de los niños.

En la indagación sobre las “Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula” manifiestan que el aula es considerada como un espacio idóneo para reflexionar, analizar y realizar eventos desde el contexto de los estudiantes (Montoya & Monsalve, 2008). En relación a lo mencionado la autora Díaz, indica que el aprendizaje de los estudiantes depende de tres elementos: del dominio del tema, de las destrezas del pensar crítico y del docente (Díaz, 2001).

De acuerdo con lo que manifiesta Buitrón et al.,(2020), “El idioma es el corazón viviente de una cultura”, se debe tener la capacidad de inferir y pensar de forma crítica para apropiarse y revalorizar la lengua materna, así es importante hacer hincapié en lo que manifiesta Rodríguez (2018), la lengua cae en desuso por motivos de racismo y marginación social, pero también porque no es hablada por los blancos-mestizos, con quienes los indígenas interactúan en los mercados y en los contextos similares, no es una lengua de uso común en las instituciones del Estado, los bancos u otras entidades.

De acuerdo a lo que plantea el Ministerio de Educación del Ecuador (2009), en la revitalización de la lengua kichwa intervienen varios factores como: proponer políticas lingüísticas, el cambio de la forma de pensar de las familias, para que valoren desde el PC su lengua. Según Lema (1997, p. 7), el idioma “es considerado como un instrumento de comunicación, por tanto su enseñanza debe consistir en capacitar al pueblo para una apropiada y eficaz comunicación, ya sea en forma oral o por escrito” citado por (Buitrón y otros, 2020, p. 6).

El desarrollo de la lengua es parte del esfuerzo colectivo de quienes hacen de su idioma el medio de comunicación y contacto con los antepasados; si la lengua de un pueblo desaparece se perdería la originalidad que identifica a cada cultura a lo largo del territorio (Iza & Díaz, 2019, p. 252).

Por medio de la lengua se puede llegar a conocer los pensamientos del mundo y facilitar la diversidad cultural; su apropiación que está interrelacionada con nuevos paradigmas de transformación en la transmisión y duración del idioma por más años (Lara, 2022). En este sentido es necesario que dentro de las aulas clase se implementen y se desarrollen estrategias que contribuyan al desarrollo

del pensamiento crítico para la apropiación de la lengua materna. Estas estrategias deben ser intrínsecas y extrínsecas.

3.4.1 Estrategias intrínsecas

Son estrategias aplicables dentro del aula clase entre ellas podemos enumerar las siguientes: Juegos de interacción, canciones, aplicación de contenidos digitales (sopa de letras, videos quiz, crucigramas, juegos interactivos, dictados, ruletas de palabras, adivinanzas, diálogos etc), creación de pequeños textos en lengua de la nacionalidad kichwa, música, creación de ideogramas, creación de pictogramas, escuchar cuentos en lengua de la nacionalidad kichwa.

3.4.1.2 Juegos de interacción con pertinencia cultural

El juego en una acción recreativa, lúdica que genera placer y alegría sin tomar en cuenta las edades. Con esta actividades los estudiantes se divierten, indagan su entorno y ponen en práctica sus destrezas, aprenden a interrelacionarse con sus pares y sobre todo aprenden a practicar y a valorar su lengua como parte de la identidad cultural. “El juego supone un medio esencial de interacción con los iguales, sobre todo provoca el descubrimiento de nuevas sensaciones, sentimientos, emociones y deseos que van a estar presentes en muchos momentos del ciclo vital” (Herranz,2013) citado por (Gallardo & Gallardo, 2018, p. 2). En este sentido los juegos de interacción son un instrumento educativo que generan una formación integral en los educandos.

La utilización de los juegos de interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna kichwa ayuda a la activación de las destrezas sensorperceptivas y sensomotor donde intervienen todos los órganos de los sentidos, en efecto, ayudan a que el estudiante desarrolle la creatividad e imaginación, la lengua, pensamiento crítico, lo afectivo, saberes y conocimientos. En este sentido se puede agregar que el desarrollo de los estudiantes se da en base a la interacción con los ambientes de aprendizaje que al mismo tiempo son transformados de acuerdo a los intereses y expectativas del estudiante. Así mismo esta estrategia facilita la interacción comunicativa transformándoles a los estudiantes en interlocutores, donde desarrollan la habilidad de expresión en su lengua materna kichwa.

Al respecto conviene decir que el desarrollo del pensamiento crítico implica adquirir habilidades para analizar la realidad en la que se vive, hacerse consciente de ella y ser parte activa en la construcción de la misma, plantea el aula como un espacio ideal para retomar y analizar las situaciones y los eventos del contexto particular del estudiante que puedan ser objeto de reflexión y trabajo para la formación de un pensamiento más crítico y autónomo. Las estrategias que se formulan en este texto están encaminadas a la formación de un pensamiento crítico que posibilita que el estudiante se torne cada vez más sensible con respecto al contexto particular en el cual vive, comprenda las circunstancias que lo rodean y adquiera la habilidad de leer sus situaciones y problemas para dar respuestas de manera constructiva (Montoya & Monsalve, 2008).

3.4.1.3 Canciones con pertinencia cultural

Las canciones son herramientas o recursos para expresar ideas, pensamientos, emociones, juicios, experiencias que pueden ser utilizadas en el aula clase. Es importante que la enseñanza aprendizaje se aborde desde el uso de las canciones en lengua de la nacionalidad kichwa, porque permanece en la memoria de los estudiantes por un largo tiempo, las cuales deben ser significativas y basadas en el contexto cultural para de esta forma ir motivando a la apropiación de la lengua materna kichwa. Al mismo tiempo “Con las canciones como herramienta didáctica, podremos facilitar espacios sin condicionamientos donde los educandos puedan desarrollar sus ideas y compartirlas con el fin de lograr una mejor realidad social” (Colomo & Domínguez, 2015, p. 4).

Al respecto hay que mencionar que las canciones tienen muchas ventajas al ser usadas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyen a la mejora de la articulación de las palabras en su lengua materna kichwa de manera divertida, crítica y creativa. Además las canciones ayudan a que los estudiantes aumenten el vocabulario, porque son fáciles de aprenderlas y dejan huellas que son difíciles de olvidar.

Las canciones son un elemento cultural que traslada multitud de sentimientos al ser humano a través de las vías emocional e inconsciente (Oña, Vera y Colomo, 2013). De esta manera, la música se convierte en uno de los

modos de expresión y manifestación de quiénes somos, de nuestra identidad (Martínez, 2010) todos citados por (Colomo & Domínguez, 2015).

Con todo lo anterior se puede agregar que las canciones son el eje que intervienen en la formación de la identidad, las cuales permiten reconocernos quienes somos y de dónde venimos, se debe agregar que es una herramienta educativa que puede ser trabajado; en las diferentes edades de los estudiantes; al mismo tiempo la relación que existe entre la canción y la identificación es esencial para la apropiación de la lengua materna.

3.4.1.4 Cuentos con pertinencia cultural.

El cuento es un género literario antiguo que ha prevalecido en el tiempo, además es un recurso didáctico que debemos utilizarlo a diario todos los actores educativos como: maestros, padres de familia, autoridades, además es una herramienta que contribuye a motivar el amor a la lectura desde tempranas edades. Todos los sujetos que hacemos educación debemos tener claro cuál es la finalidad e importancia de realizar una enseñanza – aprendizaje fundamentada en lo cuentos con pertinencia cultural en lengua de la nacionalidad kichwa, por lo que es esencial para el desarrollo de la creatividad, imaginación aumento del vocabulario, expresión oral y escrita en su lengua materna.

En el ámbito educativo en la formación de los estudiantes el cuento se convierte en una diversión, disfrute, distracción, pasatiempo, sosiego, calma, donde el sujeto aprende a conocer diversos contextos, a descifrar códigos, desarrolla las macro habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir en la lengua materna kichwa, este recurso debemos usar para dictar las clases desde los primeros años de escolaridad para que los individuos se apropien de la lengua materna kichwa como parte de su identidad cultural.

“El cuento refuerza la capacidad de imaginar. Cuando se está escuchando un cuento, el niño/a desarrolla una condición protagonista al hacer de intérprete e intermediario y receptor. El binomio que se crea entre la persona que cuenta el cuento y el que la escucha provoca un lazo de afectividad que es la primera pieza clave de la socialización del niño/a” (Julia, 2008,p.1).

Se debe agregar que los cuentos permiten a los estudiantes indagar los valores de unos, las dificultades, los problemas, las desigualdades sociales, formas de vida desde otras perspectivas.

3.4.1.5 Leyendas de mi comunidad en lengua materna kichwa.

Las leyendas son narraciones de la tradición oral que por años se ha venido practicado de generación en generación, se han convertido en un recurso didáctico importante que activa los saberes y conocimientos previos de los educandos donde desarrollan todos los sentidos (olfato, gusto, tacto, oído), facilitándoles la inferencia y comprensión de la lectura.

La poca utilidad pedagógica que se ha dado a esta herramienta en la enseñanza de la lengua materna kichwa en las aulas clase ha generado dificultad en el aprendizaje de la misma. Por tal razón los maestros debemos incentivar la creación de ambientes significativos donde se use la lengua materna, que genere al mismo tiempo aprendizajes sólidos desde el pensamiento crítico, apropiación, y aprendizaje de la lengua hereditaria de nuestros ancestros que en la actualidad está en decadencia.

Al respecto conviene decir que es esencial tomar como base fundamental al Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) donde se expone que las leyendas son uno de los recursos que debemos utilizar en la enseñanza – aprendizaje de la lengua materna kichwa; las instituciones educativas deben diseñar sus recursos didácticos apegadas a la metodología que se usa en las aulas clase alineada al modelo para fomentar la apropiación de la lengua materna en los actores educativos.

Puede agregarse que las leyendas fortalecen las prácticas y tradiciones como parte de la identidad del pueblo kichwa, así mismo son fundamentales en la generación de saberes y conocimientos en los actores educativos (estudiantes, docentes, padres de familia, autoridades y comunidad); al mismo tiempo facilita la apropiación de la lengua materna kichwa, incentivando motivando su aplicación en todas las actividades cotidianas dentro de las instituciones educativas Interculturales bilingües.

La enseñanza de la lengua kichwa se basa en la utilización oral y escrita en un contexto adecuado, respetando los elementos paralingüísticos como son: “el

lenguaje corporal, gestual y situacional” de los individuos que están aprendiendo esta lengua, no siendo indispensable el aprendizaje de las teorías gramaticales (Monroy & Sarango, 2020,p.64).

Al respecto es importante que se desarrolle la oralidad y la escritura en el proceso de enseñanza aprendizajes de la lengua materna kichwa , donde debemos hacer uso de las leyendas como herramienta que facilita el fortalecer las habilidades de analizar, reflexionar, ser críticos, resolver problemas desde una visión del pensamiento creativo – crítico.

3.4.1.6 Comics con identidad cultural

Mc Cloud (2016) afirma que el cómic, es literatura, estética visual, distracción y belleza lúdica que es un puente de comunicación dentro de la sociedad contemporánea (Paré & Soto, 2017).

En España los comics están tomados encuentra dentro del currículo, como parte de un recurso importante para el mejoramiento de la educación, en Francia dentro de los géneros de literatura el comic tiene su espacio, es considerado una herramienta valiosa dentro del proceso de la lecto escritura (Paré & Soto, 2017).

En este sentido los comics son un recurso que los docentes de las instituciones Interculturales Bilingües deben aprovechar para incentivar el aprendizaje de la lengua materna, al mismo tiempo contribuyen al desarrollo del pensar crítico y creativo de los estudiantes. Dicho con palabras de Barrero (2002), donde hace referencia a las funciones que cumple el comics en el proceso de enseñanza – aprendizaje: insita a la creatividad, motiva el aprendizaje, desarrolla la alfabetización del lenguaje verbo icónico y lo pone en contacto con el contexto.

Desde el punto de vista de Ortiz (2009, p. 3), los comics ayudan a la comprensión lectora, y al aumento de una riqueza en su léxico, fortalece la expresión oral y escrita, la memorización, concentración, mejoramiento de la ortografía, hace fácil el aprendizaje de las lenguas, despierta el pensamiento crítico, facilitan la comprensión fácil de su entorno social, y cultural, finalmente es un medio o recurso transmisor de valores todos citados por (Paré & Soto, 2017).

Por lo tanto, es necesario que se motive a los estudiantes desde los primeros años de escolaridad a la creación de comics en lengua de la nacionalidad kichwa durante la aplicación de la metodología del Modelo de Educación Intercultural

Bilingüe (MOSEIB) en la aplicación de las cuatro fases del conocimiento, donde en una de ellas pone énfasis en el desarrollo de la creatividad que es esencial desarrollar en la sociedad del siglo XXI.

3.4.1.7 Contenidos digitales con identidad cultural

Los contenidos digitales se lo define como un recurso que posee (documento electrónico o archivo), tienen una figura simbólica con su organización y su expresión propia, que admite intervención reflexiva del aprendiz, la interacción con los saberes y conocimientos esenciales de aprendizaje, siendo así un objeto pedagógico, que auxilia la enseñanza interdisciplinar, por medio del uso de estrategias metodologías diferentes al tradicional, permitiendo que los maestros utilicen e integren las TICS dentro y fuera del aula clase (Cardeño, et al., 2017).

El uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje, brinda muchos beneficios tanto a los docentes y discentes, convirtiéndose en un desafío en el proceso pedagógico. La creación y aplicación de contenidos digitales es una herramienta interactiva que faculta el mejoramiento del accionar educativo, dando un nuevo paradigma de enseñanza – aprendizaje. El uso de contenidos digitales tiene como objetivo esencial transformar el modelo de enseñanza aprendizaje tradicionalista, en algo novedoso, significativo, creativo e innovador.

Es importante mencionar que con la aplicación de la tecnología por medio de los recursos digitales beneficia a los sujetos por la interacción que se da entre la tecnología y los actores educativos, además es un recurso que fomenta el desarrollo de la creatividad, la reflexión y armonía con su contexto sociocultural. Es un recurso que complementa la práctica educativa mas no lo sustituye al docente, para la aplicación es importante el desarrollo de la habilidades cognoscitivas en los docentes y estudiantes, es necesario practicarlas, dar un tiempo necesario para ir perfeccionándolas, al mismo tiempo los sujetos pueden ir adquiriendo saberes y conocimientos más complejos.

Con la aplicación de los contenidos digitales se consigue que los actores educativos (estudiantes, maestros, padres de familia) estén motivados, logren aprendizajes significativos, dejando atrás la enseñanza tradicionalista y dando paso a la utilización de las herramientas digitales sin que sustituya la práctica docente. Se debe agregar que la creación de los contenidos digitales deber estar de

acuerdo al contexto educativo, los docentes tienen la responsabilidad de crear de acuerdo a la necesidad y lengua en la que predomina la enseñanza - aprendizaje en las aulas, generando la apropiación y valor a la lengua materna kichwa como parte de su identidad cultural, donde interviene el pensamiento crítico y creativo.

3.4.1.8 Creación de pictogramas de acuerdo al contexto cultural

“Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un objeto real y que posee la particularidad de ser enteramente comprensible con apenas una mirada y la capacidad de transmitir el concepto de forma rápida” (Medina & José, 2013, p.4). Con el uso de este recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje el estudiante obtendría múltiples beneficios, desarrollaría el lenguaje con mayor fluidez, lectura comprensiva y crítica, además, es de suma importancia dentro del contexto familiar y educativo como un medio de comunicación.

Dicho con palabras de Ruiz, E. (2006) la enseñanza – aprendizaje que parte de la observación de imágenes toma en cuenta los conocimientos previos, son indispensables para la enseñanza- aprendizaje de los educandos que están iniciando el proceso lector y desconocen como descifrar los códigos alfabéticos, la aplicación de los pictogramas lleva al estudiante a descifrar, comprender, a ser críticos, reflexivos, imaginativos y creativos citado por (Medina & José, 2013).

En este sentido el uso de pictogramas es darle medios al educando para que amplíe su esquema cognitivo, es ponerles a experimentar nuevas ideas, sensaciones que pueden ir desarrollando por medio de sus sentidos, las cuales les permitirá experimentar nuevas formas de aprender. Es un recurso didáctico que dentro de las instituciones interculturales bilingües debe ser aplicado para la enseñanza de la lengua materna kichwa donde se debe partir de la observación y generación diálogos a partir de las preguntas. Para que el estudiante desde tempranas edades se vaya apropiado de su lengua como parte de su identidad.

3.4.1.9 Video juegos con identidad cultural

“Numerosos estudios y autores han señalado aspectos positivos y beneficios en términos de aprendizaje de los videojuegos (etxeberría, 1998; Gros, 2000; Gee, 2004; Felicia, 2009; Marquès, 2011; AeVI & GfK, 2012a, 2012b; Revuelta y Guerra, 2012, entre otros)” todos citados por (Martín Del Pozo, 2015, p. 71). Los autores

afirman que los videojuegos mejoran las destrezas de aprendizaje, fomentan los valores, acrecientan el valor positivo de yo, además, motiva al aprendizaje.

Puede agregarse que asisten experiencias de la aplicabilidad de los videojuego en la educación primaria en las instituciones españolas de acuerdo a lo que manifiestan, Bottino, Ferlino, ott y tavella (2007) el trabajo con videojuego Snoopy (Grupo F9, 2002) para desarrollar la comprensión lectora, contenidos de áreas, destrezas y el raciocinio de los sujetos por medio del uso de los videojuegos, principalmente “mind games” o juegos mentales (por ejemplo, PappaLOTTO, Hexip, Studio 5, Magical Balls y Math Blaster). Desde la posición de Guerra y Revuelta (2014) plantean varias acciones con Minecraft (2009) para ser trabajadas 2º y 3º ciclo, para el desarrollo de cualidades de participación, reciprocidad y diálogos entre pares todos citados por (Martín Del Pozo, 2015).

Es importante mencionar que existen una variedad de videos juegos que esta elaborados en lengua de relación intercultural es decir en la lengua castellano, pero no son aprovechados como recurso educativo para la enseñanza aprendizaje dentro de las aulas clase, los estudiantes usan a diario como una diversión, entretenimiento y ocio.

La presencia de video juegos en lengua materna kichwa son escasos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo necesario que los docentes indaguen y creen este tipo de herramientas en lengua de la nacionalidad kichwa y lo inserten en la práctica pedagógica desde tempranas edades para que los estudiantes vayan valorando y apropiándose de su lengua.

Como se puede ver existen varias ventajas de utilizar los videojuegos en la educación ya que son muy útiles en al aprendizaje de saberes y conocimientos, desarrollo de destrezas, valores, y por qué no ser usados en el proceso de aprendizaje y fortalecimiento de la lengua materna kichwa.

Hay que mencionar que se puede aplicar una variedad de estrategias metodologías intrínsecas que contribuyen a fomentar la apropiación de la lengua materna kichwa desde la cosmovivencia de los educandos, asimismo, existen estrategias extrínsecas que son muy útiles y aplicables para trabajar con los actores educativos en ambientes externos a las aulas clase, que también son importantes dentro de las actividades pedagógicas, culturales, sociales que llevan

a que los actores vaya apoderándose de su lengua y le den el respectivo valor dentro de la sociedad.

3.4.2 Estrategias extrínsecas

Las estrategias extrínsecas que se puede aplicar fuera del aula, para que los estudiante se vaya apropiando de su lengua desde el pensamiento crítico podemos enumerar algunas: Visita a los abuelos de la comunidad para escuchar la historia sobre el kichwa y su práctica, escuchar charlas de los padres de familia sobre el valor que debemos dar a la lengua materna kichwa, conferencias, actividades cotidianas dentro de la institución educativa.

3.4.2.1 Visita a los abuelos

Conocedores de las sabidurías, conocimientos individuales y también colectivos que guardan nuestros abuelos, mismos que deben ser transmitidos a las nuevas generaciones, por lo que desde el contexto educativo de debe planificar las visitas, para compartir vivencias únicas, para integrar en el proceso de enseñanza – aprendizaje como una herramienta pedagógica del cual los docentes deben valerse para ir fortaleciendo la identidad cultural de los sujetos.

El conocer los conocimientos de los a abuelos y abuelas se convertirá en una motivación, anhelo y aspiración de las nuevas generaciones, con la esperanza de que se empoderen y defiendan su cultura, su lengua, su identidad con autonomía propia dando el valor desde su cosmovivencia.

En el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) la enseñanza – aprendizaje es compartida con todos los actores educativos como son estudiantes, docentes, padres de familia, líderes comunitarios, sabios y sabias de la comunidad, por lo que necesario que los docentes en sus guías de interaprendizaje planifiquen recorridos o visitas a los abuelos de la comunidad para que intercambien con los estudiantes sabidurías, conocimientos, mitos, cuentos, adivinanzas, canciones, leyendas propias del sector en lengua de la nacionalidad kichwa.

También es esencial que los docentes inviten a los abuelos a la institución educativa, considerando que son actores activos dentro de la comunidad, siendo un aporte para revitalizar la lengua ancestral kichwa que cada día es menos practicada por las nuevas generaciones.

3.4.2.2 Conferencias

La conferencia es una discusión, donde se intercambia ideas, pensamientos relacionado a un tema de interés social, cultural, político, educativo etc. Realizar un conferencia tiene muchas utilidades dentro del contexto educativo que es muy utiliza como un recurso didáctico para compartir conocimientos y aprender sobre un determinado tema.

Al usar esta herramienta los estudiantes, padres de familia, comunidad, docentes tiene muchos beneficios es donde observaran y sentirán la importancia que tiene apropiarse de su lengua, se convencerán, modificaran y transformaran sus forma de pensar, sus ideas y darán mayor importancia a su lengua como parte de la identidad cultural que los hace únicos.

3.4.2.3 Charlas en lengua ancestral

La charla es un recurso o herramienta que puede ser utilizada para trabajar con los actores educativos , donde todos puedan expresar sus inquietudes, experiencias, opiniones, problemas que posean frente a la falta de apropiación de su propia lengua, al mismo tiempo permitirá extraer conclusiones, recomendaciones , propuestas para trabajar desde el contexto educativo la revalorización de la lengua ancestral.

Desde este punto de vista al usar esta estrategia los estudiantes podrían expresar críticamente lo que piensa y siente en relación a su propia lengua. De igual forma es una estrategia que ayudará al educando para que vaya analizando, emitiendo juicios, opiniones y busque solución a los problemas.

3.4.2.4 Actividades cotidianas dentro de la institución educativa

La institución educativa debe tener como política que todas las actividades como los minutos cívicos, las conferencias, comunicados, oficios, reuniones etc., se desarrollen en lengua kichwa, para que cada uno de los actores educativos se vayan apropiándose y dando el valor a lo que es parte de su identidad cultural.

4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

Para la realización del estudio se seleccionó a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nazacota Puento” del cantón Cotacachi. La citada institución fue nominada de forma intencional por que cumple con las características para llegar a los objetivos de la indagación, la cual está integrada por 16 docentes, 175 estudiantes, 60 padres de familia. Para dar inicio a la investigación se realizó diálogos con las respectivas autoridades de la institución.

En la investigación se utilizó la metodología del método Analítico – Sintético; así el método analítico contribuyó al estudio minucioso de las diferentes fuentes donde se realizó una descomposición, examinación de las partes de la información recolectada, se revisó detalladamente la información obtenida y se concluyó con la sintética. El método sintético aportó en la reorganización de la información recolectada por medio de la composición de toda la información a través de la unión de sus partes que fueron separadas en el análisis, para luego llegar nuevamente a formar un todo, este método aportó y guio porque dentro de la investigación llevó de los orígenes a los efectos, de los principios a las conclusiones.

Se realizó también una revisión bibliográfica, webliográfica que contribuyó a la recolección de la información que fue la base fundamental de la investigación; para lo cual se utilizó el siguiente instrumento como los cuadros de resumen. La revisión bibliográfica y webliográfica se convirtieron en la parte medular del trabajo de investigación que involucró el análisis de documentos digitales e impresos, para poder estructurar, organizar el marco referencial, que fue lo esencial para conceptualizar los métodos y técnicas que se utilizaron en la realización de la parte práctica, para obtener los datos de campo que permitieron obtener fundamentos teóricos de la investigación (Martín & Lafuente, 2017).

Además se aplicó la metodología de triangulación, donde se aplicó encuestas a grupos focales para analizar el mismo fenómeno de estudio, utilizando

múltiples acercamientos. Con la metodología de triangulación universalmente se manejó diferentes técnicas cualitativas, también se utilizó lo cuantitativo en conjunto (Okuda & Gómez, 2005). A demás se empleó una metodología Proyectual la cual permitió reflexionar, rediseñar estrategias para solucionar la situación planteada en función de las particularidades de la indagación, al mismo tiempo aportó a llevar a delante la investigación con exactitud y seguridad.

Otra de las técnicas usadas fue la encuesta, con su respectivo cuestionario que se aplicó a los docentes y estudiantes, misma que permitió obtener información, respuestas, perspectivas y aproximaciones a lo que piensan, viven y sienten los entrevistados, seguidamente se procedió a tabular estadísticamente para la obtención de datos verdaderos mediante uno orden sistemático, donde se utilizó como instrumento de apoyo un banco de preguntas cerradas con un máximo de 8 que fueron aplicadas a los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato.

De igual forma se procedió a aplicar encuestas a los docentes con un máximo de 7 preguntas abiertas y cerradas , que permitieron identificar y analizar “El pensamiento crítico en la apropiación de la lengua materna Kichwa en los actores educativos de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nazacota Puento”. De igual forma de aplicó un cuestionario al grupo focal con un máximo de tres personas con preguntas abiertas. También se realizó 3 observaciones áulicas en tres procesos o grados diferentes, donde se aplicó la ficha de observación.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

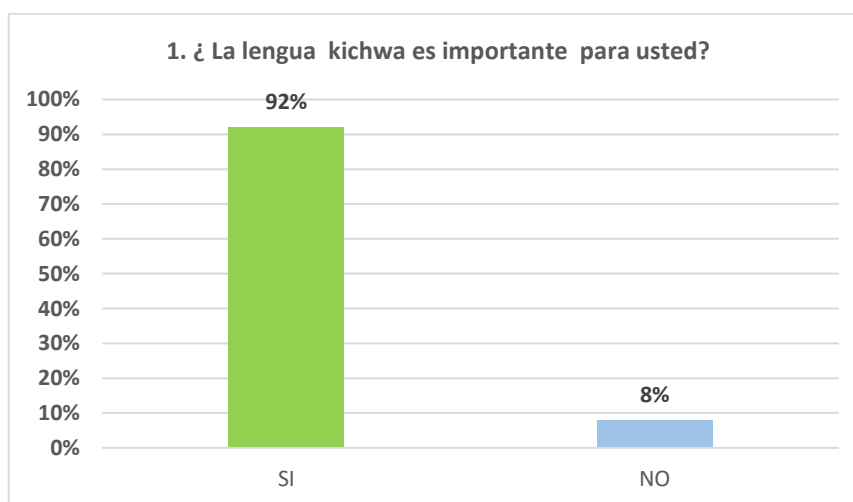
Se muestran los resultados derivados de la aplicación de la encuesta a los actores educativos de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nazacota Puento”, perteneciente al cantón Cotacachi; para la realización del estudio se seleccionó como muestra a 50 estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato general unificado, sus edades fluctúan entre 15 a 18 años.

Dentro de los actores educativos también se aplicó una encuesta a 15 docentes de un población total de 16, quienes trabajan en los diferentes procesos de EIFC, IPS, DDTE, PAI, Bachillerato, de los cuales el 70% son docentes monolingües y el otro 30% son bilingües coordinados. A demás se tomó como muestra a 3 personas expertas en educación intercultural bilingüe como parte de los grupos focales.

5.1 Encuesta aplicada a los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato.

5.1.1. ¿ La lengua kichwa es importante para usted?

Gráfico N° 1



Fuente : María Bolaños 2022.

En relación a los resultados obtenidos; se expone que el 92% de los educandos manifiestan que consideran importante la lengua ancestral kichwa para su cultura porque es parte de pluralidad cultural, multiplicidad lingüística y es el acervo de la historia de nuestros ancestros, es esencial por que motiva el desarrollo del pensar creativo, además, por medio de ello se muestran nuevos paradigmas o visiones de observar al cosmos; es importante la lengua kichwa porque es un derecho de los pueblos y nacionalidades conforme consta en la constitución 2008, es el medio por donde se transmite los saberes y conocimientos; asimismo, el 8% de los estudiantes consideran que no es importante la lengua materna kichwa porque es un idioma discriminatorio, excluyente.

5.1.2. ¿ Cree usted que es necesario rescatar la lengua materna kichwa?

Gráfico N°2

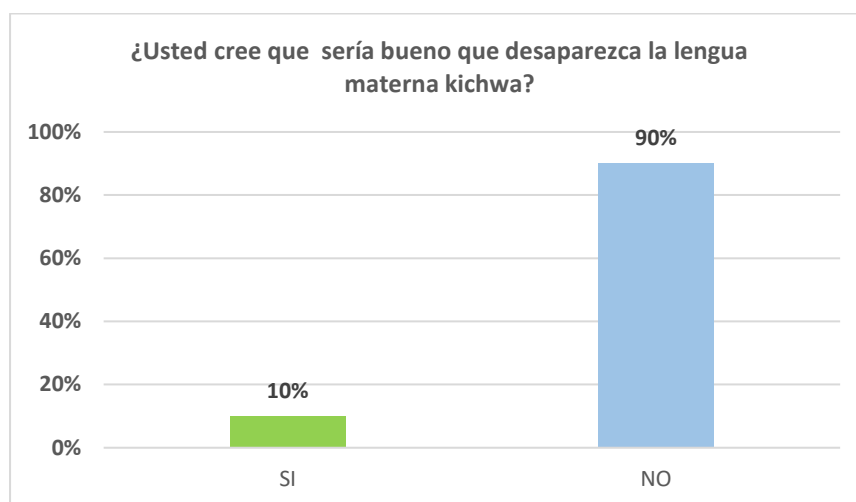


Fuente: María Bolaños 2022.

De acuerdo a los resultados de la tabla 2; se visualiza, que el 86% de los estudiantes indagados piensan que es importante que se rescate la lengua materna kichwa, porque “El idioma es el corazón viviente de una cultura” (Buitron & Cahuasquí, 2020), en tanto que el 14% expresan que no es importante que se rescate la lengua ancestral porque es una lengua que no es de uso común dentro del contexto social.

5.1.3. ¿ Usted cree que sería bueno que desaparezca la lengua materna kichwa?

Gráfico N°3



Fuente: María Bolaños 2022.

En base los resultados obtenidos se verifican que el 90% de los educandos expresan que no es bueno que una lengua desaparezca porque la lengua es el pilar fundamental para comprender otras formas de pensar en el cosmos y son las que admiten la existencia de la pluralidad de culturas. Según Poloche (2012) “la lengua es una herencia de los antepasados (la cual se activa o se aprende con los distintos procesos sociales) que marca de manera inconfundible la identidad de un pueblo” citado por (Iza & Díaz, 2019,p.252) ; mientras que el 10% están de acuerdo que se pierda porque todo el sistema educativo esta homogenizado por la lengua que considera la sociedad de mayor valor como es el castellano.

5.1.4. ¿ Usted cree que el kichwa es una lengua que margina y explota a la gente?

Gráfico N°4

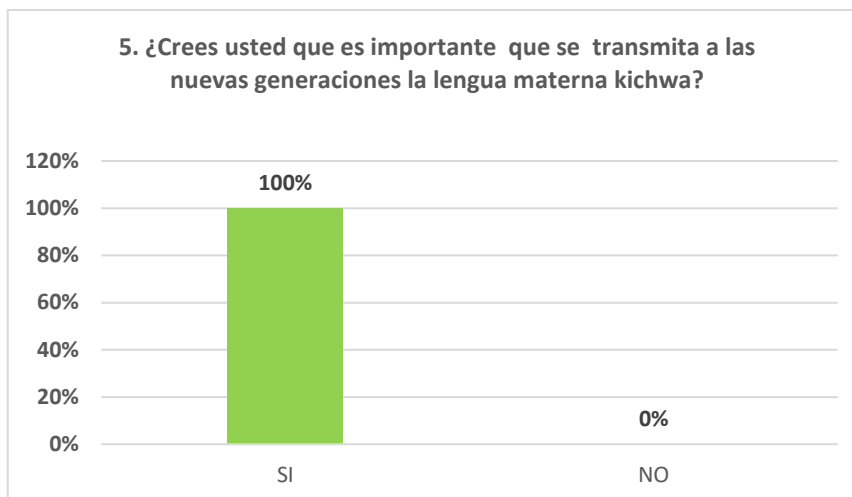


Fuente: María Bolaños 2022.

En la tabla N°4, se evidencia que el 76% de los estudiantes piensan que la lengua materna kichwa si margina, explota a las personas que lo practican, porque existe el racismo , el rechazo, la burla en la sociedad contemporánea, por lo tanto es discriminatoria; el 24% de la población expresa que la lengua materna kichwa no margina, no explota, porque en la actualidad se ha realizado un trabajo de concientización desde el sistema educativo para que valoren la riqueza de los pueblos ancestrales, es importante que se implemente dentro de las instituciones educativas del país la enseñanza de la lengua de los ancestros para que se transmita a las nuevas generaciones y así asegurar la continuación del idioma por largo tiempo.

5.1.5. ¿ Cree usted que es importante que se transmita a las nuevas generaciones el idioma kichwa?

Gráfico N°5

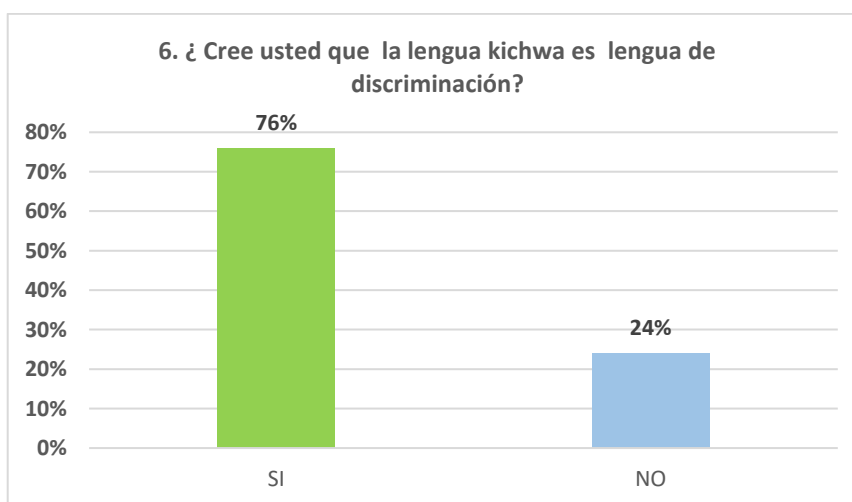


Fuente: María Bolaños 2022.

Se evidencia en los resultados que el 100% de población en estudio piensa que es importante transmitir a las nuevas generaciones la lengua kichwa, dado que si un pueblo pierde su lengua pierde parte de su identidad cultural, su variedad lingüística, su patrimonio como pueblo, a través de la transferencia del idioma a las nuevas generaciones prevalecerá en el espacio y en el tiempo por largos años. Pero no solo la lengua es parte de la identidad

5.1.6. ¿ Cree usted que la lengua kichwa es lengua de discriminación?

Gráfico N°6

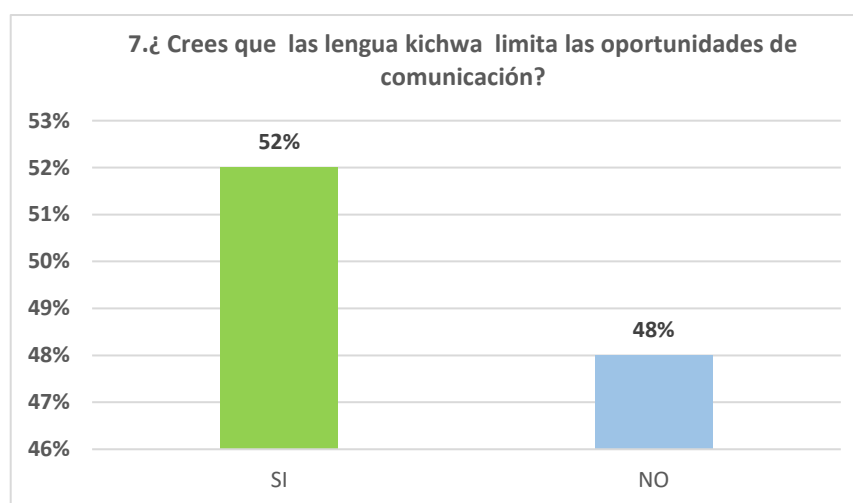


Fuente: María Bolaños 2022.

De acuerdo a los resultados el 76% de los educandos piensan que la lengua materna kichwa es discriminatoria porque aún está presente el racismo la marginación en la sociedad, además no es practicada por los mestizos con quienes los indígenas tienen relación directa en los diferentes ámbitos sociales; el 24% opina que no es discriminatoria, porque actualmente el estado está haciendo esfuerzos por revitalizar e incluir a la lengua kichwa en todos los contextos de la sociedad.

5.1.7. ¿ Crees que la lengua kichwa limita las oportunidades de comunicación?

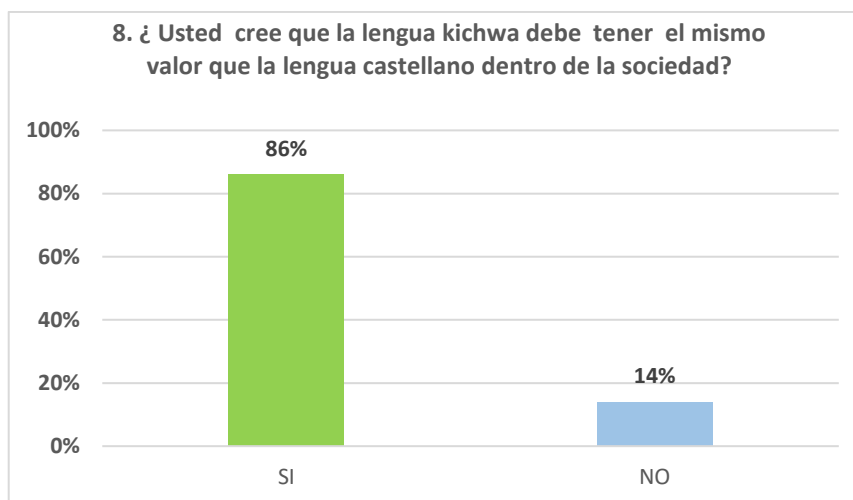
Gráfico N°7



Fuente: María Bolaños 2022.

Se evidencia que el 52% de los estudiantes expresan que la lengua materna kichwa si limita la comunicación porque, el castellano es la lengua que predomina en las actividades cotidianas, profesionales, lo cual obliga al pueblo kichwa a poner en práctica la lengua de relación intercultural; haciéndoles sentir desplazados, minimizados al no poder expresar en su propia lengua, el 48% consideran que la lengua kichwa no limita las oportunidades de comunicación por que vivimos en un país con complejidad lingüística.

5.1.8. ¿ Usted cree que la lengua kichwa debe tener el mismo valor que la lengua castellano dentro de la sociedad?

Gráfico N°8

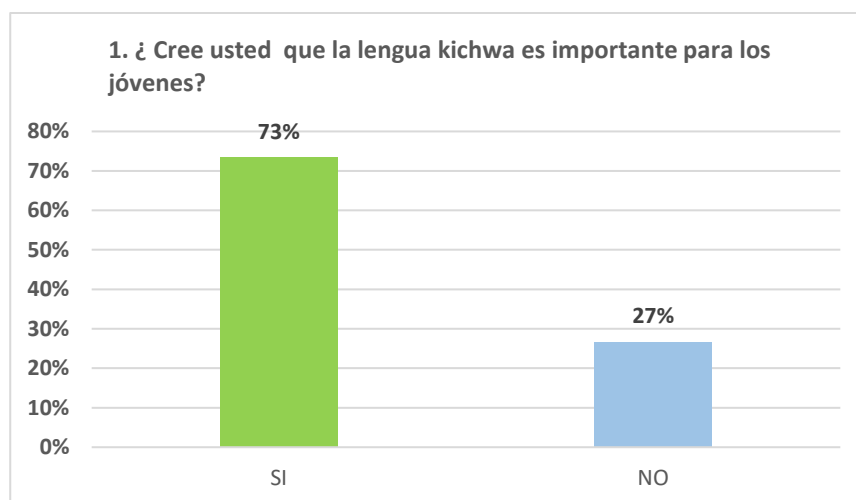
Fuente: María Bolaños 2022.

En concordancia con los resultados, el 86% de los encuestados mencionan que la lengua kichwa debe tener el mismo valor social que la lengua castellano, es decir, se debe hablar en igualdad de condiciones, las dos son importantes para la comunicación, transmisión de saberes y conocimientos; el 14% piensa que la lengua kichwa no debe tener el mismo valor que la lengua de relación intercultural, porque consideran que el kichwa se le debe dar mayor importancia por ser una lengua histórica.

5.2. Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Nazacota Puento”

5.2.1. ¿Cree usted que la lengua kichwa es importante para los jóvenes?

Gráfico N°9

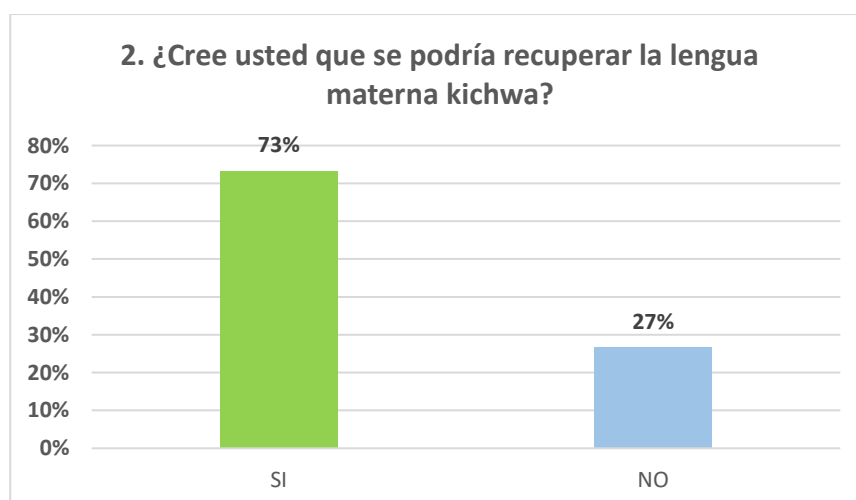


Fuente: María Bolaños 2022.

De los 15 docentes encuestados el 73% manifiesta que la lengua kichwa es importante para los jóvenes porque una cultura sin lengua es una cultura muerta y sin identidad, perdería su esencia como pueblo histórico. Además manifiestan que los jóvenes actualmente están dejando de hablar su lengua materna lo que puede ocasionar la extinción de su patrimonio cultural que está ligado a su identidad. El 27% creen que a los jóvenes no les interesa seguir manteniendo su lengua, porque sienten vergüenza y miedo a ser rechazados y discriminados.

5.2.2 ¿ Cree usted que se podría recuperar la lengua materna kichwa?

Gráfico N°10

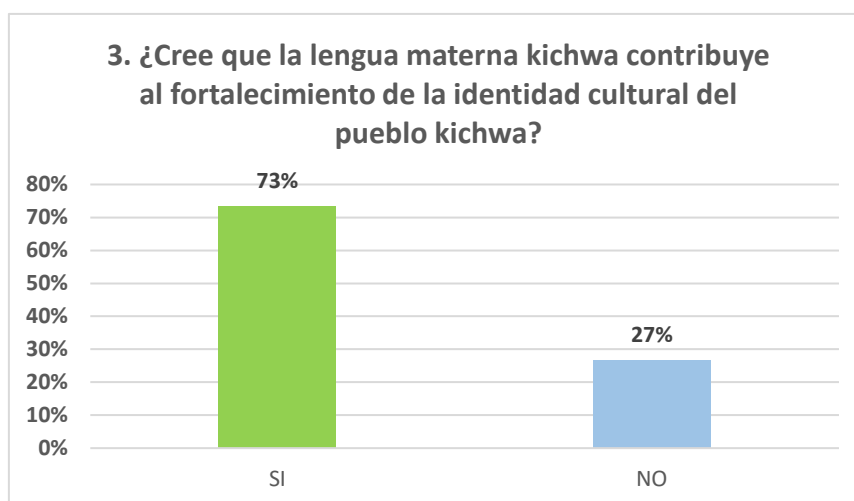


Fuente: María Bolaños 2022.

De acuerdo a los resultados se evidencia que el 73% manifiestan que es posible recuperar la lengua materna kichwa, porque es una forma de mantener viva la lengua, se puede recuperar siempre y cuando los padres valoren, practiquen y hereden a sus hijos la lengua de los ancestros. El 27% exponen que no es posible recuperar la lengua, porque las familias han dejado de hablar y desde pequeños les están enseñando la lengua castellano, también porque no existe el interés desde el ímpetu de la comunidad, porque consideran que a través de la historia ha sido excluyente.

5. 2.3.¿Cree que la lengua materna kichwa contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural del pueblo kichwa?

Gráfico N°11

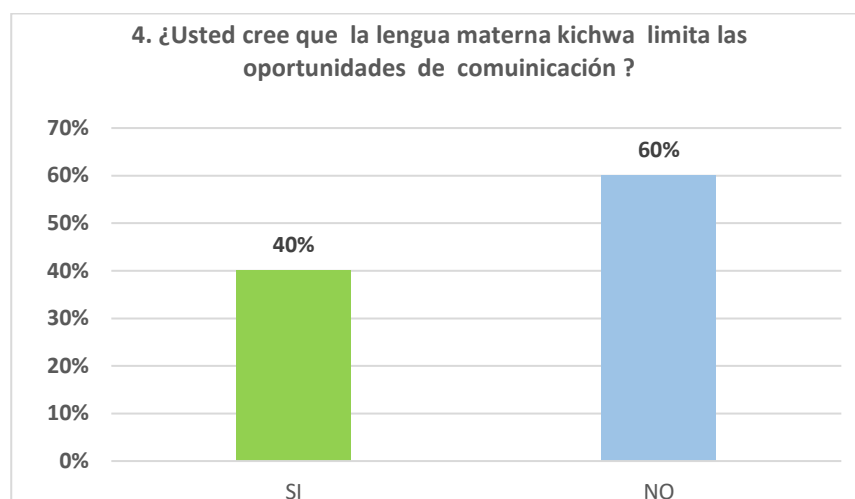


Fuente: María Bolaños 2022.

Como se observa en el gráfico N°11, el 73% de los docentes de la institución educativa piensa que la lengua materna kichwa fortalece la identidad cultural del pueblo porque la convivencia y vivencia armónica va juntos, interpretado por el idioma y la identidad cultural; el 27% de los maestros manifiestan que la lengua kichwa no contribuye al fortalecimiento de la identidad por que la globalización está influyendo en la perdida de la lengua, y la familias no siente le necesidad de seguir hablando, al estado le interesa tener sujetos homogenizantes que hablemos y pensemos igual.

5.2.4. ¿Usted cree que la lengua materna kichwa limita las oportunidades de comunicación?

Gráfico N°12

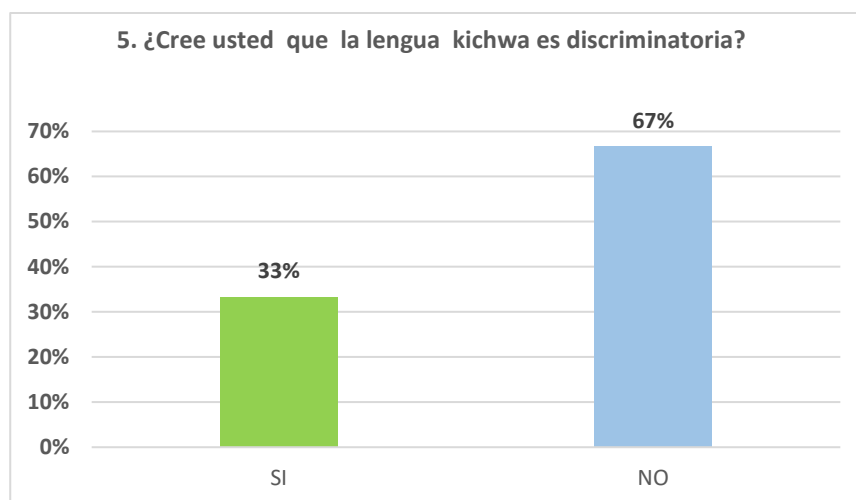


Fuente: María Bolaños 2022.

Según los resultados el 60% de los docentes manifiestan que ninguna lengua es un limitante para poder comunicarse, porque al hablar la lengua kichwa es una fortaleza y riqueza que posee un pueblo multiétnico y pluricultural, pero el 40% de los docentes cree que la lengua sí limita la comunicación, porque no practican en todas las instancias públicas por la falta de interés y valorización, el racismo y la discriminación sigue arraigado en el contexto social, en este sentido los indígenas se ven obligados a dejar de usar su lengua.

5.2.5 ¿ Cree usted que la lengua kichwa es discriminatoria?

Gráfico N°13

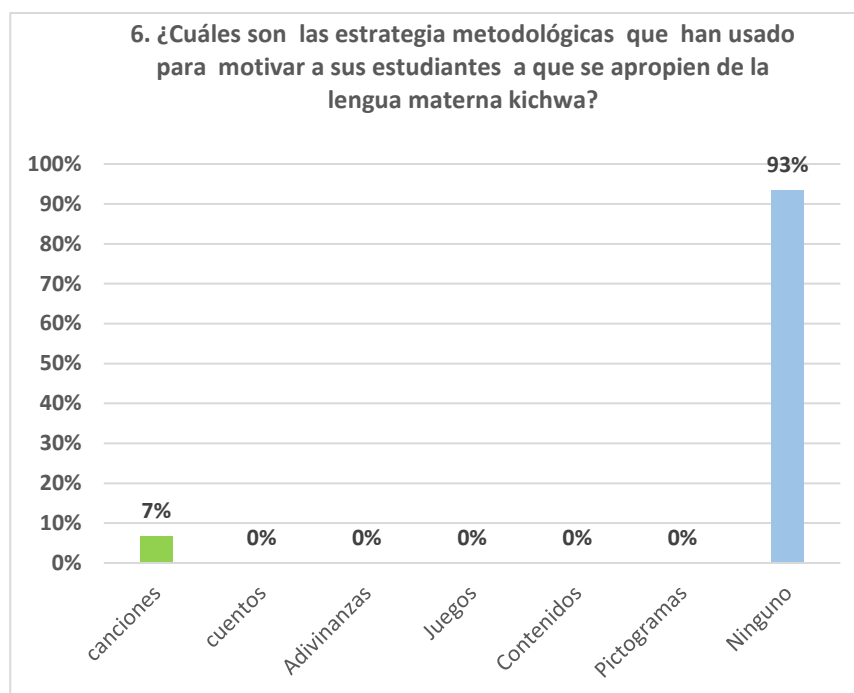


Fuente: María Bolaños 2022.

Se refleja que el 67% de los docentes creen que la lengua kichwa en la actualidad no es considerada como discriminatoria porque es sagrada para los pueblos y nacionalidades, es necesario aclarar que el 70% de los encuestados son docentes hispanos que no se han sentido discriminados, el 33% de los maestros son respuestas que corresponden a docentes kichwas que manifiestan que si es causante de discriminación por el racismo, el rechazo y la condición negativa que ha tenido la sociedad ante este grupo minoritario que habla una lengua que poseen poco valor.

5.2.6. ¿Cuáles son las estrategia metodológicas que han usado para motivar a sus estudiantes a que se apropien de la lengua materna kichwa.

Gráfico N°14

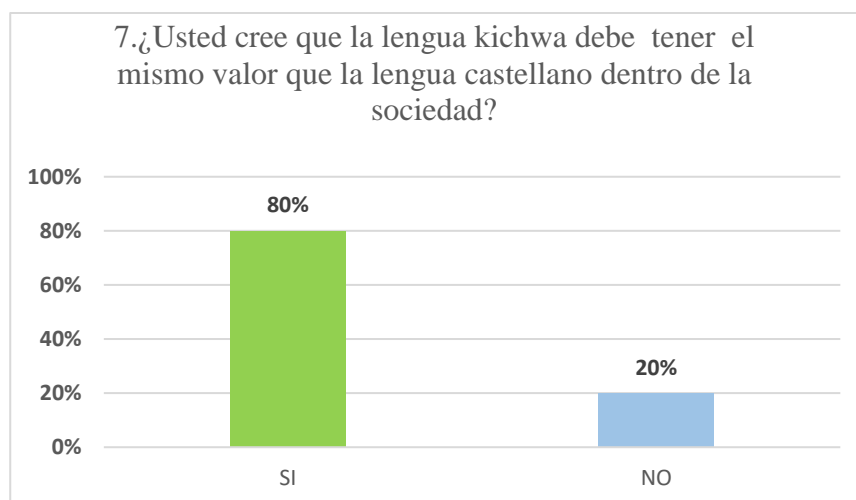


Fuente: María Bolaños 2022.

En la gráfica se puede observar que el 93% de los docentes no usan estrategias metodológicas que motiven a sus estudiantes para que se apropien de la lengua materna kichwa, las planificaciones son elaboradas en lengua de relación intercultural, a pesar de que el MOSEIB dan lineamientos donde la lengua debe utilizarse en el proceso de enseñanza -aprendizaje en diferentes porcentajes de acuerdo a los procesos: EIFC 100%, IPS 75%, FCAP 50%, DDTE45%, PAI 40% Y EN BACHILLERATO 40%, el 70% de los docentes son monolingues factor que no permite la aplicación de estrategias metodológicas que incentiven a la apropiación de la lengua, además no existe un interés de los docentes hispanos por aprender la lengua, las comunidades indígenas no están muy interesadas en el idioma, la desvalorización que se ha generado con la globalización y la falta de pensar críticamente está desplazando al pueblo de su lengua.

5.2.7. ¿Usted cree que la lengua kichwa debe tener el mismo valor que la lengua castellano dentro de la sociedad?

Gráfico N°15

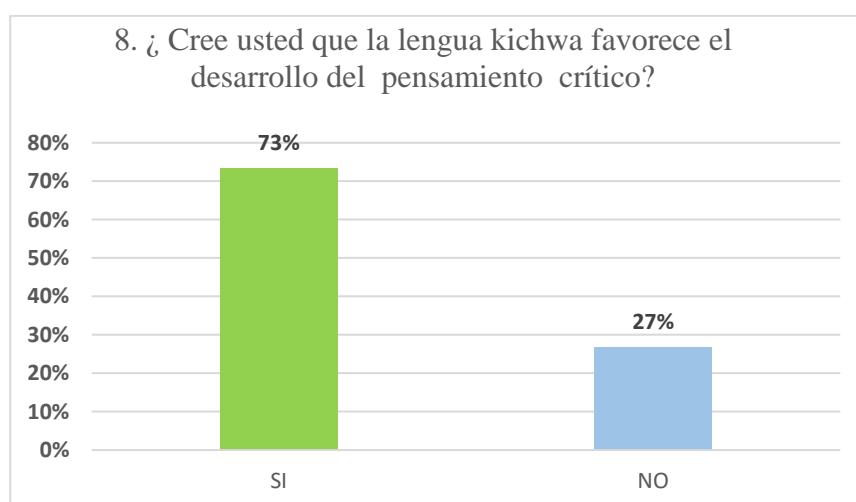


Fuente: María Bolaños 2022.

Se demuestra en el gráfico que el 80% de los docentes, piensan que la lengua kichwa debe tener el mismo valor que el castellano dentro de la sociedad, es decir, debe ser practicada en el mismo porcentaje que la lengua de relación cultural, porque es importante la inclusión de los pueblos kichwas en todos los ámbitos, de acuerdo a los derechos consagrados en la constitución 2008.

5.2.8. ¿Cree usted que la lengua kichwa favorece el desarrollo del pensamiento crítico?

Gráfico N°16



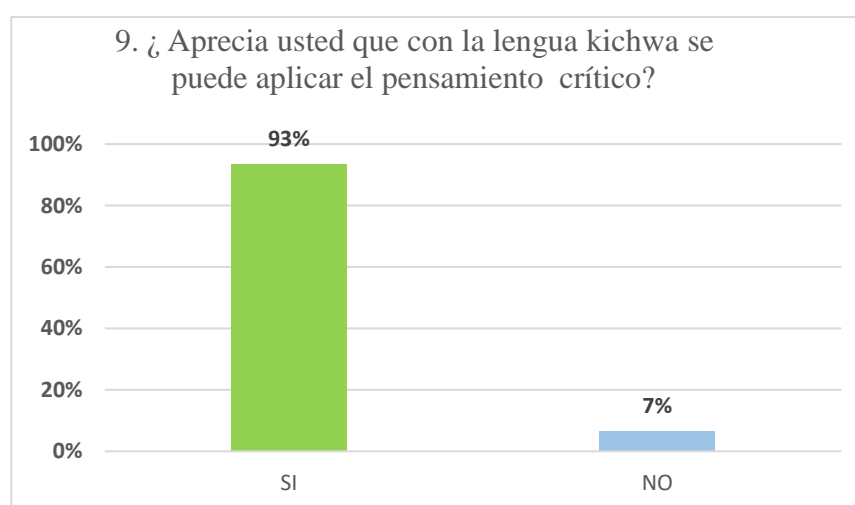
Fuente: María Bolaños 2022.

En concordancia con los resultados obtenidos se evidencia que el 73% de los docentes encuestados piensa que la lengua kichwa favorece el pensamiento crítico, mismo que se aplica en concordancia para recuperar la forma de pensar desde diferentes aristas, situaciones, cultura, medicina, agricultura, frente a la globalización del pensamiento occidental que está relacionado con el capitalismo que busca riqueza para hoy y sin planificar el futuro del ser humano.

Es así que en todas las lenguas del mundo se puede ejecutar el pensamiento crítico, por lo que el Kichwa no es un idioma de excepción, asimismo, cabe recalcar que como en todas las civilizaciones antiguas correspondiente al Abya yala, el kichwa fue un lenguaje oral, en donde todo tipo de conocimiento era transmitido por grandes Amawtas, generando un aprendizaje para la vida; donde el conocimiento se receptaba a través de una apropiación crítica, garantizando la transformación del mundo en el sentido colectivo y comunitario. El 7% de los maestros encuestados expresan que la lengua kichwa no favorece el desarrollo del pensamiento crítico, en el caso de ser estudiantes hispanos hablantes porque su forma de pensar lo realizan en su propia lengua materna.

5.2.9. ¿Aprecia usted que con la lengua kichwa se puede aplicar el pensamiento crítico?

Gráfico N°17



Fuente: María Bolaños 2022.

El 93% de los maestros están de acuerdo que con la lengua kichwa si se puede aplicar el pensamiento crítico, porque la inclusión de la lengua, proyecta la restitución de los saberes y conocimientos ancestrales que posicionan la identidad nacional, que en los procesos de interculturalidad permiten diálogos críticos que fortalecen la transformación educativa; además consideran que para desarrollar el pensamiento crítico no depende de un idioma, si no de las actividades y metodología que se aplique en el proceso de enseñanza aprendizaje. El pensamiento crítico aplicado desde la ciencia andina, logra conectar el entorno de forma interdisciplinaria del tiempo en un contexto de macrocosmo, y pariverso, en donde se pueda observar desde la diversidad y no desde universo.

El 7% piensa que con la lengua kichwa no se puede aplicar el pensamiento crítico porque todas las actividades son desarrolladas en castellano lo que dificultaría a los estudiantes la comprensión.

5.2.10. ¿Cómo usted está aplicando el pensamiento crítico con los estudiantes en sus clases?

Los docentes encuestados manifiestan que aplican el pensamiento crítico pero no en su totalidad, realizan actividades básicas que no son lo suficiente para tener un alto nivel de criticidad en los educandos. Entre las estrategias que aplican están el de análisis de la vida familiar, entorno y sociedad en la que vive los estudiantes, además manifiestan que fomentan el dialogo, la participación activa, trabajos grupales, motivan el debate para que los discentes expresen criterios de valor, también se aplica la lectura, análisis y procesamiento de la información para la toma de confianza en la capacidad de razonamiento presentando temas complejos con sus definiciones y posibles problemas a resolver. También manifiestan que son muy pocas las acciones que ha realizado para desarrollar el pensamiento crítico por la falta de capacitación en estrategias y metodologías que ayuden al accionar docente.

5.2. Encuesta aplicada a los Grupos focales

La encuesta fue aplicada a tres personajes que tiene experiencia en educación Intercultural Bilingüe en la provincia de Imbabura y en el cantón Cotacachi, a continuación se citan las aportaciones que corresponde a Manuel Lema, Raúl Cevallos y Rafael Guitarra.

5.3.1.¿ Cómo la Educación Intercultural Bilingüe contribuye a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y que resultados se ha obtenido?

(Lema,2022) exfuncionario de la Dirección zonal de Educación Intercultural Bilingüe de Imbabura manifiesta que La Educación Intercultural Bilingüe tiene suficientes elementos (Calendario vivencial, cartilla de los saberes, la lengua), estrategias (trabajo con la organización comunitaria y los mayores), modelo (MOSEIB), orientaciones, entre otras para fortalecer la identidad de los estudiantes; sin embargo, existe pocas o casi ninguna institución que aplica en su plenitud lo propuesto desde las luchas de las organizaciones. A partir de su inicio, no existe una evaluación del avance ni del impacto de la educación Intercultural Bilingüe. El mayor resultado se encuentra en los profesionales, como médicos, ingenieros, docentes dentro y fuera del país.

(Cevallos, 2022), Antropólogo y Docente de la Universidad Técnica del Norte, manifiesta que los objetivos de la Educación Bilingüe, teóricamente señalados son amplios y utópicos; tomando en cuenta que desde su creación en 1988 y a partir de la oficialización del MOSEIB en 1991, se han intentado aplicar tanto en las diferentes modalidades como en su afán de trascender a nivel nacional. El conjunto de las pretensiones pedagógicas, lingüísticas, históricas y antropológicas se han realizado sobre la base de fortalecimiento de la identidad cultural, no obstante, los resultados han sido básicamente deficientes.

(Guitarra,2022), docente mentor de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nazacota Puento” y CECIBs considera que la educación intercultural Bilingüe si ha contribuido al fortalecimiento de la identidad cultural,

por cuanto los contenidos científicos y los saberes ancestrales han aportado para reconocernos como kichwas de una comunidad o región.

Según estas personas la educación Bilingüe es un ente que poseen una diversidad de elementos que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural del pueblo y nacionalidad kichwa, pero son pocas las instituciones que aplican el MOSEIB, siendo importante realizar el seguimiento y evaluación del impacto para conocer los avances.

5.3.2.¿Cree usted que es esencial aplicar el MOSEIB, para la revitalización y apropiación de la lengua ancestral kichwa? Si o No ¿ por qué?

(Lema 2002), indica que la aplicación del MOSEIB revitaliza la lengua es muy limitado. La Lengua tiene otras formas y maneras de ser revitalizado. De igual forma el MOSEIB rebasa las fronteras de la revitalización del idioma, este modelo trabaja en la revitalización de la cultura, de la lengua, de la forma de ver el mundo (cosmovisión) y propone un paradigma desde la visión comunitaria la forma de vida con los demás seres en la tierra y el universo (visión ecológica). Supera las visiones antropocéntricas, homocéntricas, teocéntricas y el endiosamiento de la razón.

(Cevallos,2022), argumenta que El MOSEIB es un instrumento curricular ambicioso y pertinente; sin embargo, la revitalización y apropiación de las lenguas indígenas demandan de la creación, aplicación y ejecución de una verdadera política de planificación lingüística. Es decir que tanto docentes como estudiantes deberán ser bilingües coordinados, para que los libros de textos sean manejados no solo como recurso instrumental sino, como recurso pedagógico de enseñanza y aprendizaje. El MOSEIB, plantea dentro sus fines y objetivos la revitalización de las lenguas, pero no ha logrado operativizar su propósito didáctico y pedagógico.

(Guitarra,2022), manifiesta que es esencial aplicar el MOSEIB para la revitalización y apropiación de la lengua ancestral kichwa, por que el modelo educativo permite trabajar los conocimientos ancestrales en relación con las avances científicos de la humanidad.

De acuerdo a lo que manifiestan las personas encuestadas el MOSEIB contribuye a la revitalización de la lengua, pero es importante crear, aplicar y ejecutar una política de planificación fundamentada en la diversidad lingüística cultural. Siendo así que se debe realizar una reestructuración de la planta docente, es

decir que en las instituciones educativas todos los actores deben ser bilingües coordinados, para que exista una buena comunicación e intercambio de saberes y conocimientos, el modelo MOSEIB, tiene entre sus fines y propósitos revitalizar las lenguas, pero no ha conseguido su finalidad por la falta de interés de las autoridades educativas nacionales y locales.

5.3.3.¿Qué estrategias metodológicas piensa usted que se deben implementar en las instituciones interculturales Bilingües para que los estudiantes se apropien de su lengua materna kichwa?

(Lema, 2002), plantea que se debe aplicar el MOSEIB como estrategia para la apropiación de la lengua Kichwa, porque no se ha aplicado en su plenitud. Para la apropiación de la lengua es necesario que los estudiantes sientan que, desde nuestra cultura (teniendo como laboratorio el cosmos, el cultivo de la tierra, los juegos, la música, el arte entre otros), no solo lengua, podemos aportar al mundo especialmente en el campo de la relación con los demás seres y dar una iniciativa frente, por ejemplo, al calentamiento global. Al igual que el inglés es una lengua para la comercialización, el kichwa o las lenguas de las nacionalidades son una respuesta a los problemas del calentamiento global.

Para (Cevallos,2020), las instituciones bilingües deben ser precursoras de la aplicación de las políticas de planificación lingüística, cuyo proceso demanda en los docentes el dominio de un nivel de bilingüismo coordinado. Es decir, que dominen el castellano y el Kichwa de forma simultánea para que manejen los libros de textos producidos en lengua materna.

(Guitarra,2022), señala que se debe realizar concursos de canciones, poemas, leyendas, adivinanzas, encuentros internos, debates en lengua de la nacionalidad kichwa como estrategias metodológicas para la apropiación de la lengua.

Es así que los encuestados ponen énfasis en la aplicación del MOSEIB, conforme la normativa donde de manera obligatoria las instituciones Bilingües deben aplicar en su totalidad la lengua kichwa en el proceso de enseñanza aprendizaje, además se debe implementar estrategias interactivas que motive al estudiante a desarrollar los sentidos e incentive al desarrollo del pensar crítico.

5.3.4.¿ Por qué cree usted que los estudiantes están perdiendo la lengua materna kichwa?

Como señala (Lema,2002), la pérdida de la lengua es multicausal. El kichwa se habla solo en el ámbito privado de la familia. La imposición del idioma dominante en todos los medios (sistema educativo con la famosa inclusión, los medios de comunicación, la ciencia entre otros).

(Cevallos, 2022),menciona que los estudiantes indígenas se están convirtiendo en monolingües castellano hablantes, porque no hay motivación lingüística de parte de los docentes que no dominan la lengua Kichwa. La sociedad nacional se maneja con códigos lingüísticos del español y del inglés, las instancias de educación superior como la Senescyt y las universidades utilizan indicadores universales en cuyo escenario, el Kichwa es no trascendente.

(Guitarra,2022), manifiesta que un causal es porque las familias no se están comunicando en su lengua materna kichwa, o porque tienen temor a la discriminación, vergüenza para hablar su propia lengua.

Las tres personas encuestadas coinciden que los estudiantes están perdiendo su lengua debido a varios factores: El idioma es hablado solo en el ámbito privado de la familia, por la obligación del habla dominante, la no existencias de estimulación lingüística de los docentes, en los hogares ya no se comunican en su lengua, por temor a ser discriminados o por vergüenza.

5.3.4.¿ Cuáles cree usted que son los factores que están influyendo en la perdida de la lengua materna kichwa?

(Lema,2002), menciona que la globalización es un factor que está influyendo en la perdida de la lengua kichwa, porque al mercado le interesa que todos hablemos y pensemos igual para sus ventas. En las familias, instituciones educativas, no se siente la necesidad del idioma. El conocimiento se encuentra en el idioma de los dominantes. El conocimiento ancestral no escribimos en kichwa pero si en castellano e inglés y ahora el mandarín. El racismo al escuchar hablar el kichwa incluso de los docentes bilingües.

(Cevallos, 2022), enfatiza que la modernidad sin duda ha influido en la perdida de las lenguas maternas en el mundo. Sin embargo, de la abundante producción de textos en los diferentes niveles y modalidades, el esfuerzo de la

entidad rectora de la Educación Bilingüe, las organizaciones indígenas, el Ministerio de Educación y Universidades e Institutos Pedagógicos se inutilizan, si los docentes no están preparados lingüística y pedagógicamente para iniciar una aventura intercultural y bilingüe.

(Guitarra,2022), considera que es la migración escolar de las comunidades al centro urbano, la migración de los jóvenes a las grandes ciudades por cuestiones de trabajo.

El grupo focal encuestado manifiesta que existe una variedad de factores que son causantes de la pérdida de la lengua entre ellos está la globalización, el racismo, la falta de la necesidad del idioma porque el conocimiento está en el idioma dominante, modernidad, falta de preparación lingüística de los docentes, la migración ha venido afectando e introduciéndose dentro del contexto y generando cambios radicales en la forma de pensar de los actores educativos.

5.3.5 ¿Cómo se debe desarrollar el pensamiento crítico en los educandos para que desde pequeños se apropien de su lengua materna?

Desde la posición de (Lema ,2022), es necesario enseñar a los niños a hacer preguntas (Dar filosofía desde niños). Es necesario que los estudiantes cuestionen lo que ven, viven, las enseñanzas que reciben. Fomentando la lectura comprensiva en los dos idiomas. Escribiendo en kichwa y castellano, los estudiantes produciendo textos conjuntamente con los padres y docentes (cartilla de los saberes).

De acuerdo con (Cevallos,2022), es imperioso el despliegue de capacitación lingüística, pedagógica y de planificación curricular y tecnológica para sustentar una verdadera revolución en el proceso de reconstrucción de la educación bilingüe. Seleccionar futuros profesionales con vocación pedagógica es urgente; pero formarles como profesionales bilingües es imperioso.

Desde el punto de vista de (Guitarra,2022), se debe apoyar a los estudiantes a que sus trabajos sean elaborados en lengua de la nacionalidad kichwa tener voluntad de aprender por parte de los docentes para comunicarse en lengua materna con los estudiantes.

Los encuestados manifiestan que para desarrollar el pensamiento crítico en los educandos, para que desde pequeños se apropien de su lengua materna se debe realizar el trabajo pedagógico tomando como estrategia el cuestionamiento,

desarrollado las habilidades básicas de observación, comparación, clasificación, analogías, falacias, lecturas, desarrollar la oralidad y escritura en las dos lenguas, además se debe capacitar a la planta docente para que se motiven e inicien realizando sus actividades educativas en lengua de la nacionalidad kichwa.

5.4 Observación áulica

Se presenta la caracterización en base a tres observaciones áulicas en tres niveles diferentes.

5.4.1 Docentes no domina la lengua kichwa

Se observa que en el primer año de bachillerato durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje las comunicación entre pares se realizó en lengua castellano, a ningún momento se hace uso de su lengua materna, por lo que no se evidencia la oralidad ni la escritura, la docente no domina el idioma, lo que dificulta la motivación a los estudiante a que escriban, y expresen en la lengua materna. De igual forma se observó que no existía entornos o sitios pedagógicos rotulados en lengua de la nacionalidad, tampoco en la lengua de interrelacion cultural.

5.4.2 Estudiantes no se apropian de la lengua kichwa.

En la observación a los chicos del proceso PAI (octavo año), FCAP (tercero y cuarto año) las clases estaban dictadas por docentes bilingües coordinados, a pesar de ello se evidencia un déficit en la motivación para expresar sus clases en su propia lengua, no usan estrategias adecuadas que motiven a los estudiantes a la apropiación de su idioma, la comunicación entre pares en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue en lengua castellano, desde este contexto no se está valorando la lengua kichwa. De igual forma se observa que no poseen sitios o entornos que estén rotulados en lengua de la nacionalidad.

DISCUSIÓN

El pensar crítico ha permitido que los estudiantes desarrollen sus habilidades de reflexión, análisis en relación a la aceptación real de la lengua materna y el valor que tiene para los pueblos y nacionalidades kichwas es así que es esencial mencionar lo que manifiesta Ennis (1985) es “el pensamiento reflexivo y razonable que está dirigido a decidir en qué creer o qué hacer”, todos citados por (Paéz, 2008), para Facione (2007) “el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación” citado por (Tamayo y otros, 2015).

De acuerdo con Rolón (2014) el pensar críticamente es reflexionar, cuestionar, discriminar, comprender, localizar suposiciones profundas, que conlleva al análisis y a la síntesis, es fundamental para la toma de determinaciones. Es así que las definiciones antes manifestadas tienen completa relación con lo manifestado por una de las personas encuestadas en el grupo focal como es (Lema, 2022), donde manifiesta que es necesario enseñar a los niños desde pequeños filosofía. Es fundamental que los estudiantes cuestionen lo que ven, viven, y las enseñanzas que reciben. Fomentando la lectura comprensiva en los dos idiomas. Escribiendo en kichwa y castellano, los estudiantes produciendo textos conjuntamente con los padres y docentes (cartilla de los saberes).

Además se puede agregar que el pensar crítico es una herramienta que potencializa a que los actores educativos como estudiantes, docentes, padres de familia, y comunidad en general analicen, opinen, emitan juicios de valor, resuelvan problemáticas del contexto diario y sobre todo desarrollen la habilidad de pensar críticamente. El pensar crítico es una herramienta, estrategia que permite observar desde un nuevo paradigma la problemática frente a la apropiación de la lengua materna kichwa en los actores educativos, dado que en la sociedad actual es un desafío en el contexto educativo, ante la revolución y requerimientos en una sociedad globalizada que está en constantes cambios.

Frente a lo mencionado anteriormente y de acuerdo a los resultados arrojados es importante discutir las siguientes temáticas:

La importancia de la lengua kichwa para los jóvenes, es allí donde el pensar crítico juega un papel fundamental de acuerdo con lo manifestado por Rolón (2014) el pensar críticamente es reflexionar, cuestionar, discriminar, comprender, localizar suposiciones profundas, que conlleva al análisis y a la síntesis, es fundamental para la toma de determinaciones, en concordancia con el autor los estudiantes analizan reflexionan, emiten juicios, opiniones.

El resultado obtenido sobre importancia de la lengua para los estudiantes es que 92% consideran trascendental la lengua ancestral kichwa, el 73% de los docentes tienen el mismo pensamiento, porque es él acervo de la historia de los ancestros, motiva el desarrollo del pensar creativo, manifiestan nuevas formas de ver el mundo, es una parte de la identidad cultural; además en un recurso por donde se transmite los saberes y conocimientos, porque una cultura sin lengua es una cultura muerta y sin identidad, perdería su esencia como pueblo histórico. Si embargo, actualmente los jóvenes han dejado de practicarlo.

Puede agregarse que el pensar crítico le permite los actores educativos estar en la capacidad de comprender y entender sobre la importancia que tiene la lengua materna porque sin lengua no hay conocimiento, es por medio de ella que se entiende la realidad, además es la base del pensamiento creativo, facilita poseer diferentes ideas, ayudan a resolver problemas dentro del contexto.

En cuanto a la necesidad de rescatar la lengua materna kichwa es necesario citar lo siguiente: “El idioma es el corazón viviente de una cultura” (Buitron & Cahuasquí, 2020), es decir se debe tener la capacidad de inferir y pensar de forma crítica para apropiarse y revalorizar la lengua materna. El resultado obtenido es que el 80% de los estudiante y el 73% de los docentes reconocen que es necesario rescatar la lengua materna kichwa, porque coinciden con lo manifestado por Buitron & Cahuasquí (2020), pero se puede recuperar siempre y cuando los padres valoren, practiquen y hereden a sus hijos.

La desaparición de la lengua kichwa es un fenómeno que cada día va aumentando por lo que existen diversos factores como es la migración, la falta de interés de la transmisión de los padres de familia a las nuevas generaciones, la presencia de docentes monolingües en las instituciones bilingües, que no se han interesado por aprender la lengua, ante estos diversos causales los estudiantes que representa al 90% manifiestan que no es bueno que una lengua desaparezca porque son las que conceden la presencia de la pluralidad de culturas. Vale la pena hacer referencia que el desarrollo de la lengua es parte del esfuerzo colectivo de quienes hacen de su idioma el medio de comunicación y contacto con los antepasados; si la lengua de un pueblo desaparece se perdería la originalidad que identifica a cada cultura a lo largo del territorio (Iza & Díaz, 2019).

La lengua kichwa en pleno siglo XXI aún es considerada una lengua que margina, separa, explota a la gente ante esta situación es esencial el aporte del pensar crítico en la formación consciente de los actores educativos desde edades tempranas para que piensen y actúen diferente frente a la aceptación de la riqueza cultural que poseen.

Por tal razón Rodríguez (2018), manifiesta que la lengua cae en desuso por motivos de racismo y marginación social, pero también porque no es hablada por los blancos-mestizos, con quienes los indígenas interactúan en los mercados y en los contextos similares, no es una lengua de uso común en las instituciones del Estado, los bancos u otras entidades, de acuerdo a los resultados obtenidos de evidencia y concuerdan con lo expresado por las ideas de Rodríguez (2018).

El resultado obtenido en relación a si los estudiantes consideran a la lengua materna como discriminatoria, el 76% piensan que la lengua materna es discriminatoria porque aún está presente el racismo, la marginación, el 67% de los docentes, no lo consideran discriminatoria estos resultados son de docentes hispanos que no han sentido el racismo, porque no la hablan, pero el 33% opina que es discriminatoria, por eso ha caído en desuso.

Por otra parte el 52% de los estudiantes mencionan que la lengua no limita la comunicación por lo que el resultados tienen relación con lo manifestado por Lema (1997, p. 7), el idioma “es considerado como un instrumento de comunicación, por tanto su enseñanza debe consistir en capacitar al pueblo para una apropiada y eficaz comunicación, ya sea en forma oral o por escrito” citado por (Buitrón y otros, 2020).

6. CONCLUSIONES

Se concluye que el pensamiento crítico debe ser trabajado e implementado desde los primeros años de escolaridad para que los educandos estén en la capacidad de tomar sus propias decisiones y dar el valor respectivo a la lengua de su pueblo que heredaron de los ancestros.

De acuerdo a los resultados arrojados un alto porcentaje de los encuestados consideran que la lengua es importante y piensan que si se pierde, también se estaría perdiendo la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades, es evidente que la identidad y personalidad de la persona o de un pueblo no cambiaría. Por lo que no se puede afirmar que la lengua es un componente esencial que establezca la identidad cultural, porque existen una variabilidad de elementos que forman parte de la cultura como los saberes y conocimientos que están relacionados con la gastronomía, tradiciones, costumbres, lengua, creencias, sueños, señales de la naturaleza, ritualidades, agricultura etc.

En su mayoría de los entrevistados recapacitan, reflexionan que no lo ven posible perder su lengua ya que por años ha sido parte de la historia, pero existen personas de la misma cultura que exteriorizan cualidades que niegan a su propia lengua, cultura, identidad y personalidad, por los causales de desvalorización que se ha creado en la sociedad por el racismo y la vergüenza que sienten los mismos hablantes. Son razones por las cuales no desean hablar la lengua, por lo que intentan maquillar que no saben, no hablan, no entienden con el objetivo de esconder sus raíces culturales es aquí donde juega un papel fundamental el pensar crítico que

motive a los actores a reflexionar, analizar, a tener sus propios criterios y poder emitir sus propios juicios de valor con su propia lengua.

En nuestro país es evidente la pérdida de la lengua kichwa, lo cual se ve reflejado por el rechazo de las nuevas generaciones que por influencia de la globalización, migración y por el uso de la lengua dominante. Sí, llegará a desaparecer la lengua también desaparecería la cultura, lo que llevaría al deterioro de la identidad del pueblo indígena kichwa, si con el pasar del tiempo se sigue reduciendo el uso de la lengua, existen hablantes que analizan desde el pensar crítico que su lengua no desaparecerá porque es parte de un legado y herencia histórica que además ha sido practicado por muchos años, si importan ser discriminados, y vivir en una sociedad de inequidad. Es necesario manifestar que en la actualidad se han implementado proyectos, y la aplicación del MOSEIB en las instituciones Bilingües con el objetivo de mantener la lengua como parte de la identidad.

Es importante manifestar que los docentes, padres de familia y estudiantes deben interesarse por aprender y mantener la práctica de la lengua materna porque es donde se encuentra el conocimiento de los pueblos y nacionalidades; por tal razón es necesario se implemente estrategias activas que motiven e incentiven a los educandos al aprendizaje de la lengua, además es transcendental que interioricen su aprendizaje por medio del Pensamiento crítico para hacer suyo la riqueza que poseen como pueblo.

Finalmente se puede concluir que la lengua no es un limitante para poder desarrollar el pensamiento crítico, todo depende las estrategias metodológicas que el docente utilice en el proceso de enseñanza aprendizaje; por otro lado si los estudiantes aprenden a ser críticos en su propia lengua lograran una apropiación significativa y valoración como parte de su identidad cultural.

REFERENCIAS

- Buitrón, B., Díaz, L., & José, C. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del Kichwa. *Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo.*, 11(41).
- Calles-García, J., & González-Pérez, P. (2011). *La Biblia del Footprinting*.
- Colomo, E., & Domínguez, R. (2015). Definiendo Identidades: el “Canciograma” como Herramienta Metodológica de Autoconocimiento. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13(2), 131-146.
<https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55138743007>
- Ernesto, C., & Rosa, D. (2015). Definiendo Identidades: el “Canciograma” como Herramienta Metodológica de Autoconocimiento. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13(2), 131-146.
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? . *Revista Académica Digital. Recuperado*, 23 - 56 .
- Gallardo, J., & Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 24, 41-51.
- Iza, N., & Díaz, I. (2019). El Método Natural para la Transmisión Oral de la Lengua Kichwa en Niños de 0 a 3 Años. *Revista Científica Hallazgos*21, 4(3), 250-261.
- Julia, I. (2008). LOS CUENTOS MOTORES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. *ICONO 14, Revista de comunicación y tecnologías emergentes*, 6(1), 1-15.
<https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552556592006>
- Martín, S., & Lafuente, V. (2017). Referencias bibliográficas: indicadores para su evaluación en trabajos científicos. *INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA*, 31(75), 151-180.
- Medina, I., & José, V. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 2(2), 84-90.

- Monroy, A., & Sarango, M. (2020). Narrativas Populares, fiestas y Gastronomía de la comuna Engabao para la enseñanza-aprendizaje de la lengua. *Mamakuna Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*.
- Montoya, J., & Monsalve, J. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(25).
- Moromizato, R. (2007). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO DESDE LOS PRIMEROS AÑOS. *EL ÁGORA USB*, 7(2), 311-321.
- Paéz, H., Arreaza, E., & Vizcaya, W. (2005). Educar para pensar críticamente: una visión desde el área curricular Estudios Sociales de Educación. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(10), 237-263.
- Paré, C., & Soto, C. (2017). El fomento de la lectura de cómics en la enseñanza de las lenguas en Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(1), 134-143.
- Tamayo, O., Zona, R., & Loaiza, Y. (2015). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN. ALGUNAS CATEGORÍAS. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(2), 111-133.
- Vélez, C. (2013). UNA REFLEXIÓN INTERDISCIPLINAR SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 9(2), 11-39.
- www.elhacker.net. (s.f.). www.elhacker.net.
- https://www.elhacker.net/trucos_google.html