



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ELABORACIÓN DE RECURSOS DIGITALES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE  
VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR  
GERARDO AGUILAR, PERÍODO LECTIVO 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: GISELLE BELÉN PALOMEQUE ARÍZAGA

TUTORA: LCDA. NIDIA ELIZABETH ALMEIDA SOLIZ, MGST.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Giselle Belén Palomeque Arízaga con documento de identificación N° 0107407116, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 30 de enero del 2023

Atentamente,



---

Giselle Belén Palomeque Arízaga

0107407116

## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Giselle Belén Palomeque Arízaga con documento de identificación N° 0107407116, expresé mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Elaboración de recursos digitales para estimular el lenguaje verbal en niños y niñas de 3-4 años de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, período lectivo 2020-2021”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 30 de enero del 2023

Atentamente,



---

Giselle Belén Palomeque Arízaga

0107407116

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nidia Elizabeth Almeida Soliz con documento de identificación N° 0103721536, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ELABORACIÓN DE RECURSOS DIGITALES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR GERARDO AGUILAR, PERÍODO LECTIVO 2020-2021, realizado por Giselle Belén Palomeque Arízaga con documento de identificación N° 0107407116, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 30 de enero del 2023

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'NIDIA ELIZABETH ALMEIDA SOLIZ', with a large, stylized flourish at the end.

---

Lcda. Nidia Elizabeth Almeida Soliz, Mgst.

0103721536

## **DEDICATORIA**

Doy Gracias a Dios, por permitirme tener unos padres maravillosos Sonia Arizaga y Luis Palomeque, esta tesis va dedicada especialmente a ellos, porque siempre han sido un apoyo incondicional para mí, han sembrado un poco de su sabiduría, inculcado buenos valores, me han apoyado en todo momento especial de mi vida, para poder llegar a ser una profesional y salir adelante con mis propósitos y metas.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Unidad Educativa "Victor Gerardo Aguilar" que me ha brindado su apoyo y abierto sus puertas para llevar a cabo este trabajo de titulación.

A todos mis profesores que me han ayudado a lo largo de esta etapa universitaria, ya que gracias a sus enseñanzas he podido lograr adquirir los conocimientos para mi buen desarrollo profesional.

## **RESUMEN**

Durante las prácticas pre-profesionales realizadas en la Unidad Educativa” Víctor Gerardo Aguilar”, mediante la observación de las clases de los niños niñas de 3 a 4 años de edad se evidenció el escaso uso de recursos didácticos que permitan estimular la adquisición del lenguaje. Los niños niñas trabajaban actividades en cuadernos u hojas, lo que hacía que se aburrían generando desorganización en el aula. La participación verbal es mínima, no responden a preguntas, no se les entiende lo que expresan, sin embargo, la relación entre pares era satisfactoria. Esta propuesta busca que las niñas y los niños adquieran un lenguaje acorde a su edad y desarrollo evolutivo por medio del uso de recursos digitales. La presente investigación se realizó utilizando el método cualitativo, aplicando la técnica de la observación directa, la información recopilada se registra en un diario de campo; además se aplicó una entrevista a la docente para conocer su apreciación sobre la adquisición del lenguaje, se compila la información de fuentes bibliográficas para argumentar la importancia y necesidad de presentar recursos digitales que generen procesos atractivos en la adquisición del lenguaje. Para la construcción de la propuesta metodológica se selecciona herramientas y recursos digitales acordes a la necesidad y edad de las niñas y los niños. La propuesta está conformada por 6 recursos digitales que fomentan la adquisición del lenguaje a través de la interacción en aplicaciones que permitan la creación de juegos de repetición de palabras, trabalenguas, retahílas, entre otros.

## Tabla de contenido

<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>CERTIFICACIÓN DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD...</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>V</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>VI</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>7</b>
<b>1Problema.....</b>	<b>9</b>
<b>1.1Problema – Descripción del problema .....</b>	<b>10</b>
<b>1.2Antecedentes.....</b>	<b>10</b>
<b>1.3Importancia y alcances.....</b>	<b>11</b>
<b>El proceso de adquisición de sonidos .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>1.4Delimitación.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>1.5Explicación del problema .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>2OBJETIVOS: .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>2.1Objetivo General: .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2Objetivo Especifico .....</b>	<b>13</b>
<b>3FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>13</b>
<b>3.1Lenguaje Verbal en niños, niñas .....</b>	<b>21</b>
<b>3.2La adquisición del habla y los primeros años de vida .....</b>	<b>17</b>
<b>3.3Recursos Educativos .....</b>	<b>24</b>
<b>3.4Finalidades de los recursos digitales. ....</b>	<b>26</b>
<b>3.5Recursos Digitales.....</b>	<b>25</b>
<b>4METODOLOGÍA.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>4.1Tipo de propuesta .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>4.2Propuesta metodológica .....</b>	<b>32</b>
<b>5Conclusiones – Recomendaciones.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



<b>5.1Conclusiones .....</b>	<b>41</b>
<b>5.2Recomendaciones .....</b>	<b>41</b>
<b>6Bibliografía .....</b>	<b>41</b>
<b>7Apéndice- Anexos.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## **1.1 Descripción del problema**

En la actualidad, la sociedad se ve atravesando por un sin número de cambios; entre ellos se tiene el paso del mundo analógico a lo digital. No cabe duda de que los recursos digitales aportan directamente al desarrollo de las actividades diarias. Por ello, la educación no puede ignorar su incidencia dentro del aprendizaje y la enseñanza, del mismo modo, el maestro no puede dejar de lado su utilización dentro de la praxis docente.

En este sentido durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar a través de la observación se ha podido evidenciar la escasa presencia de recursos tecnológicos dentro de las aulas, por ende, su reducida presencia dentro de las planificaciones curriculares del nivel inicial. Cabe mencionar que los pocos implementos que poseen no son utilizados de manera óptima.

Durante el proceso de observación se pudo visualizar que los estudiantes realizan tareas únicamente en su mayoría en hojas de papel y con lápiz, dejando de lado actividades lúdicas que son importantes a su edad, interacción con sus pares y el desarrollo de competencias digitales.

## **1.3 Antecedentes**

La capacidad de comunicación es indispensable para el desarrollo pleno de los seres humanos. El lenguaje oral ejerce una función comunicativa que permite interactuar y aprender a expresar sensaciones, emociones y sentimientos; es un instrumento de aprendizaje que favorece el desarrollo en aspectos afectivos y cognitivos. La adquisición del lenguaje en niños de las edades iniciales se dará de manera óptima a través de las experiencias e interacciones positivas en el contexto inmediato como los son la familia, los cuidadores y los docentes. Entre los 3 y 5 años de edad los niños aprenderán los conceptos, el vocabulario y las estructuras lingüísticas

siendo esta etapa la oportunidad de adquirir el óptimo desarrollo del lenguaje, lo cual se conseguirá teniendo los recursos didácticos y digitales adecuados a las necesidades de los niños.

Al desarrollo de la competencia comunicativa, incidiendo que aprender a comunicarse en una lengua es aprender a escuchar, hablar, leer y escribir, lo cual conlleva a las personas a adquirir un dominio de la lengua en el uso oral y escrita, tener capacidad de análisis en relación con la lengua que se aprende, a la vez que se adquieren conocimientos propios de la cultura donde se habla esa lengua.

En el nivel inicial 1, se evidencia una falta de interacción entre pares, los infantes no hablan claro, la estimulación deficiente del lenguaje produce retrasos en su desarrollo integral, lo que muchas veces deriva alteraciones del comportamiento o frustración al no poder expresar sus necesidades falta de recursos educativos, y metodologías innovadoras y la estimulación de la adquisición del lenguaje verbal de 3-4 años

#### **1.4 Importancia y alcances**

Los recursos digitales son muy importantes para los niños en la actualidad, ya que cada día la tecnología avanza. Los pequeños pueden aprovechar esta tecnología en aplicaciones, o páginas donde pueda acceder y adquirir un aprendizaje significativo para mejorar el lenguaje verbal de 3-4 años. Acceder a juegos digitales como la televisión tabletas, computadoras, celulares.

La trascendencia de este trabajo de investigación es desarrollar recursos digitales que permitan estimular el lenguaje verbal mediante una serie de actividades adaptadas y contextualizadas para los niños, niñas además generan curiosidad por aprender, satisfagan su aprendizaje y fortalezcan su aprendizaje a través de recursos digitales.

La elaboración de esta serie de actividades es una herramienta para que la docente pueda llegar a cumplir con las diferentes destrezas que se plantean en el año escolar. Estas actividades son fundamentales para que la docente pueda tener alternativas creativas que motiven a sus alumnos para tener una experiencia de aprendizaje significativo. De igual manera, son recursos que los padres de familia tienen acceso y son fáciles de usar para aplicarlo en cualquier momento. Todas las actividades están fundamentadas y cuentan con su objetivo y la actividad a desarrollar.

#### 1.4 Delimitación

La presente investigación se llevó a cabo en de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”, ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia San Sebastián, en las calles Gaspar Sangurima y Miguel Morocho, perteneciente a la zona 6 de educación, Distrito 01D02. Se trabajó con el grupo de educación inicial 2, cuyo número de estudiantes es de 22 niños y niñas y 1 docente.



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/>

#### 1.5 Explicación del problema

¿Los recursos utilizados por la docente ayudan a la adquisición del lenguaje verbal de niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar?

Por lo tanto, se puede concluir que los niños y niñas de esta institución educativa, tienen un insuficiente nivel en el desarrollo de su lenguaje verbal, entre los más evidentes

- Deficiente comunicación verbal con su pares y maestras
- Retraso en actividades cognitivas y lúdicas
- Poca expresividad de sus sentimientos y emociones
- Autoaislamiento del grupo de compañeros

## **2 Objetivos:**

### **2.1 Objetivo General:**

Elaborar una propuesta metodológica basada en recursos digitales para mejorar el lenguaje verbal en los niños de 3 – 4 años en la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar”.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la factibilidad de utilizar recursos digitales para estimular la adquisición del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años.
- Identificar las causas de los problemas de lenguaje en las y los niños del nivel inicial
- Plantear recursos digitales a través de aplicaciones y plataformas para estimular la adquisición y mejora del lenguaje.

## **3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### 3.1 Desarrollo evolutivo de los niños

En la teoría de Piaget (1968) trata de dar explicación sobre cómo evoluciona y se adapta el desarrollo del lenguaje en los niños, para esto propone las siguientes etapas

- 1) **Etapas sensoriomotora (0-24 meses):** durante esta etapa el niño intenta desarrollar y perfeccionar sus sentidos, su habilidad para imitar y sus habilidades motoras. Además, se tiene un primer período (0-8 meses) en el que el niño va a tratar de comunicarse de forma inintencionada a través del llanto u otros gestos; y un segundo período (8-24 meses) en el que adquirirán un vocabulario que se incrementará a medida que pase el tiempo y serán capaces de producir frases con 2 palabras.
- 2) **Etapas preoperativa (18 meses a 7 años):** Piaget ha dividido esta etapa en dos: la preconceptual (18 meses a 4 años) y la intuitiva (4-7 años). En la preconceptual, el lenguaje pasa de la fase de 2 palabras al habla telegráfica y en la intuitiva, las estructuras lingüísticas son mucho más complejas, pues utilizan complementos verbales, oraciones coordinadas, etc.
- 3) **Etapas de operaciones concretas (7-12 años):** en esta etapa el niño ya ha aprendido algunas reglas que le permiten adaptarse a su medio ambiente; además, su pensamiento es menos egocéntrico que en las etapas anteriores. En sintaxis, adquirirán algunas estructuras complejas de la lengua, como la pasiva, los relativos, etc.
- 4) **Etapas de las operaciones formales (de 12 años en adelante):** El niño comienza a reflexionar de forma intuitiva sobre su lengua, además, prestará más atención a la gramaticalidad de las oraciones.

Varios autores como Piaget, Gesell, Vygotsky, Montessori han fomentado la teoría del desarrollo, explicando numerosas formas o procesos conductuales que existen como

también la adquisición de conocimientos previos o nuevos que se incorporan en la vida como aprendizaje significativo.

Referente a Piaget (1976) el pensamiento de un niño se va configurando de acuerdo con sus experiencias y van desarrollándose en forma secuencial hasta llegar un punto de abstracción, el desarrollo cognitivo comienza cuando el niño hace una relación entre lo interno y su entorno y sigue un orden determinado que incluye cuatro periodos de desarrollo, el senso-motor, pre- concreto- el concreto, y el formal cada una de estas estructuras lo definen de una forma particular de equilibrio y evolución mental. Piaget en una de sus etapas aborda la interiorización de la palabra, es decir que el niño niña tendrá en su mente su propia interpretación de la palabra, hasta llegar a la acción que genera el pensamiento inicia su lenguaje socializado.

Con respecto a Gesell (2015) el desarrollo de la maduración cognitiva de los niños y niñas se da durante su infancia y pasan por los mismos estados de desarrollo siguiendo el mismo orden, pero no en el mismo momento, es decir cada uno va a su ritmo. Esta teoría hace referencia más a un tipo biológico y no tanto social en el que se da mayor peso a los genes y no a los factores ambientales.

Acorde a Vygostsky (1921) el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación prelingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio de acuerdo al entorno donde vive; sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión al modo de vida estas actividades permiten a los niños interiorizar las estructuras y comportamientos de su entorno, siendo el adulto el apoyo, dirección y organización de su aprendizaje en el nivel inicial.

### **3.2 El desarrollo mental y el lenguaje del niño:**

El proceso de organización y estructuración mental del niño se ve facilitado, en gran medida, debido a la aparición del lenguaje por medio de sus conductas que resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto intelectual como afectivo. Además, el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. La importancia de la comunicación y de las actividades didácticas, por ejemplo: cuentos, ejercicios bucofaciales y el juego, tal modo que ayudará a cumplir el objetivo de estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades en los niños de 4 años.

Jerome (2016) psicólogo y pedagogo estadounidense, especifica con sus estudios realizados sobre los niños en su maduración en su pensamiento, para un coeficiente mental previo de los infantes, por ejemplo el desarrollo cognitivo, es fundamental en su evolución o etapas para poder expresarse, primero comprender una situación para llevar un relato, por ello los niños deben identificar el por qué y luego dar a conocer su inquietud, para mejorar su capacidad o cambios sobre algún objeto que se observe y así razonar sobre su alrededor.

Así mismo según Acuña y Santis (2004) desde el punto de vista pragmático, atienden a que el desarrollo del niño se caracteriza como un proceso en el que se manifiesta una cantidad de actividades eminentemente sociales y comunicativas. En este proceso, se desarrolla el lenguaje como un medio de comunicación complejo, pero a la vez específico, que le permite lograr objetivos funcionales a través de la interacción. Según los autores, esto se basa en principios de la pedagogía crítica para el desarrollo del análisis, reflexión, razonamiento en el aprendizaje de diferentes áreas, aportando en el progreso de capacidades cognitivas determinadas, generando una conciencia y representaciones mentales abstractas influyendo en su comportamiento mediante la



interacción, resaltando que el material audiovisual es substancial dentro del ámbito educativo, aplicándose para potenciar procesos expresivos, facilitando la construcción de conocimientos significativos por medio de las imágenes, los sonidos y las palabras que estimulen los sentidos logrando aprendizajes en el alumno, es así como se plantea la explicación de las causas y consecuencias del problema estableciendo una correspondencia entre la realidad del mundo y la formación de los educandos, a través de medios audiovisuales. Y la formación de los educandos, a través de medios audiovisuales.

### 3.3 La adquisición del habla en los primeros años de vida

Brunner, (1966) creó las etapas en la adquisición del habla que se dividen en las siguientes.

**TABLA 2**

<b>EDAD</b>	<b>VOCABULARIO</b>
<b>DE 6- 12 MESES</b>	<p>En esta etapa la comunicación es por medio de gestos, y sonidos producidos por sus órganos fono- articulares.</p> <p>Responden al llamado de su nombre</p> <p>Al noveno mes comienza a decir expresiones como papá, mamá, teta.</p>
<b>DE 12- 18 MESES</b>	<p>Deben tener 20 palabras en su vocabulario</p> <p>Predominio de señas.</p> <p>Poca comprensión verbal.</p>

	Bajo funcionamiento de la lengua que permitan articular sonidos, como consecuencia se observa el babeo constante, boca abierta y lengua entre los dientes.
<b>DE 2-3 AÑOS</b>	El vocabulario del niño suele ser de 200 palabras o más y pueden unir tres o cuatro palabras en frases, en esta etapa de desarrollo pueden entender más y hablar con más claridad. Experimentan una variedad de emociones
<b>DE 4-5 AÑOS</b>	La capacidad del niño se asemeja cada vez más a un adulto. Se incrementa la comprensión verbal y escrita. Aumenta de cinco a nueve palabras nuevas al día. Suelen decir letras y números Usa oraciones con más y un verbo Cometen errores (el camión de Mateo está rotpido). Usa lenguaje descriptivo para hacer preguntas. Reconoce sus letras y sonidos correspondientes.

**Fuente: La Autora, desarrollo evolutivo por edades**

### **3.2.1 Adquisición del lenguaje**

La adquisición del lenguaje tiene una etapa prelingüística basada en las experiencias motoras y sensoriales de los niños. Esta comunicación es en realidad no verbal y se forma desde el nacimiento, pero la riqueza de su expresión aumenta durante la vida del niño. Entonces, antes de que al niño se le ocurra la primera palabra, se comunica mucho.

Esta etapa se divide en otras dos: el neonato y el balbuceo.

Neonato: va de los 0 a los 6 meses. En esta etapa, las emisiones bucales como llantos, gritos, gorgojeo, etc., están relacionadas con sensaciones y estados fisiológicos y la intencionalidad de dichas manifestaciones no está ausente. La gama de vocalizaciones es muy amplia pero los autores no han llegado a un acuerdo respecto a la función que desempeñan éstas. Unos creen que simplemente es una etapa anterior al balbuceo, y otros creen que las vocalizaciones satisfacen una curiosidad exploratoria del aparato articulatorio en la que el niño encontraría cierto placer.

Balbuceo: va de los 6 hasta los 10 meses. Los estudios sobre la adquisición de la lengua materna hacen especial hincapié en esta etapa. Samuel Johnson, citado por Hernández Pina (1984), define el balbuceo como “un período que se caracteriza por un habla copiosa, pero sin orden, y enérgica, pero sin regla” (p.76).

El inicio del balbuceo parece ser una cuestión de maduración fisiológica, ya que suele darse en torno a la misma edad, incluso en los niños sordos de nacimiento. Sin embargo, el desarrollo de esta etapa en los meses siguientes dependerá de que el niño pueda oírse a sí mismo y a los demás. Todos los niños balbucean de igual manera, además, esto les permite explorar todas las posibilidades de su aparato articulatorio. En la cumbre del balbuceo, los niños son capaces de producir una gama de sonidos inimaginables. En algunas ocasiones, las combinaciones de los sonidos tienen que ver con la imitación social y con el refuerzo de los adultos ante ciertas emisiones. Algunos autores consideran una etapa intermedia entre el balbuceo y las primeras palabras, que se iniciaría hacia los 10 meses. En esta etapa ya habría vocablos de fácil identificación. Según Guibourg (2008), el desarrollo del lenguaje en el período de 3 a 6 años podría resumirse de la siguiente forma:

3 años: el niño de esta edad es capaz de participar en nuevas situaciones en las que se requiera un uso del lenguaje, además, puede interactuar con otras personas. Comienza a

enriquecer su vocabulario y puede llegar a comprender un lenguaje descontextualizado del adulto. Aún no es capaz de expresar hechos que han sucedido, pero puede expresar fácilmente sus preferencias o gustos a otros interlocutores. El egocentrismo y el no saber ponerse en el lugar del otro hacen que no domine aspectos básicos del conocimiento compartido.

El lenguaje comienza a acompañar las actividades que el niño esté realizando, incluso le ayuda a controlar su conducta y la de los otros. A esta edad, la pronunciación de los niños no es aún perfecta, pero cada vez se asemeja más a la de los adultos (pueden pronunciar mal la doble r o los grupos de consonantes pr o bl).

El niño domina los nombres comunes y usa los pronombres posesivos de la 1ª y 2ª persona, además de los artículos determinados e indeterminados, adjetivos, demostrativos y preposiciones como a, en, de o para. A la hora de la construcción de oraciones simples, suele emplear 4 elementos, y domina la concordancia de género y número. Igualmente, muestra gran destreza en la enunciación de frases negativas y conjuga los verbos en indicativo e imperativo.

Según Arriagada (1994) señala que a los tres años el desarrollo pragmático se hace más sofisticado, desaparece el lenguaje egocéntrico y la ecolalia, mientras a la par aumenta el lenguaje funcional. El niño a esta edad usa su lenguaje para expresar intenciones y describir acciones actuales, espera ser respondido cuando habla y empieza a respetar la toma de turnos en la conversación. Al finalizar esta etapa, el niño domina un amplio repertorio de habilidades pragmáticas, que lo hacen competente en sus distintos ámbitos de interacción.

Así mismo según Passenger, Stuart y Terrel, (2003) atienden que la adquisición de las habilidades de procesamiento fonológico se refiere al uso de la información basada en la estructura sonora del lenguaje oral para procesar el habla y el lenguaje

escrito. Por lo tanto, una de las habilidades incluidas en el procesamiento es la conciencia fonológica, la cual es la habilidad para reconocer el habla. En la misma línea se reconoce que existe el consenso de que se ven implicadas las habilidades de discriminación y análisis auditivo gracias a las cuales se llega al reconocimiento y empleo de distintas unidades lingüísticas, en especial de fonemas Lorenzo (2001); Cuadro y Trías (2008), Defior, (2008)

Por lo tanto, los autores señalan que la comunicación es una parte fundamental en el desarrollo de los niños y niñas especialmente, en edades tempranas para fomentar su lenguaje y habilidades que se encuentran adaptadas al nivel cognitivo. Además, son capaces procesar el lenguaje oral y escrito.

### **3.3 Lenguaje verbal en niños, niñas**

Investigaciones muy relevantes como la de Vygotsky (1993) muestran que el desarrollo de la oralidad en la interacción social permite al niño adquirir un bagaje lingüístico que luego se convierte en la base del lenguaje interior que estructura el pensamiento, el mundo de las ideas.

Así mismo según Acuña y Santis (2004) desde el punto de vista pragmático, atienden a que el desarrollo del niño se caracteriza como un proceso en el que se manifiesta una cantidad de actividades eminentemente sociales y comunicativas. En este proceso, se desarrolla el lenguaje como un medio de comunicación complejo, pero a la vez específico, que le permite lograr objetivos funcionales a través de la interacción. En primer lugar, se parte del hecho de que el concepto de lenguaje es intrínsecamente humano y, por tanto, los seres humanos tenemos una capacidad innata para facilitar la adquisición del lenguaje a través del cual interactuamos y nos comunicamos con el entorno en el que vivimos a nuestro alrededor.

Según Guibourg (2008), “el lenguaje es un sistema o código de símbolos o signos utilizado para la expresión y comprensión de mensajes. Se puede hablar del lenguaje verbal, pero también del musical, gestual, corporal...” (p.15). Asimismo, González, citado por Prado Aragonés (2011), afirma que “el lenguaje es un instrumento básico para la comunicación, para la construcción del conocimiento, para la realización de aprendizajes y para el logro de una plena integración social y cultural” (p.143).

Prado Aragonés (2011) afirma:

La lengua es un eficaz instrumento de comunicación humana que nos permite:

- Entender y conocer el mundo que nos rodea, además de comprender la realidad y nombrarla.
- Organizar nuestro pensamiento, generar ideas, analizar los problemas que nos surgen y planificar y orientar nuestra actividad y la de los demás.
- Comunicarnos mediante la interacción con los demás, con la que podemos expresar sentimientos, ideas, vivencias y comprender los de los demás. (p.143)

### **3.3 Las habilidades lingüísticas**

La comunicación puede ser oral o escrita, dentro de ella se encuentran las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir.

Cuando el hablante actúa como emisor en un acto de comunicación, pone en práctica habilidades de expresión: hablar, si la comunicación es oral; y escribir, si la comunicación es escrita. En cambio, si el hablante actúa como receptor, pondrá en práctica habilidades de comprensión: escuchar, si la comunicación es oral; y leer, si la comunicación es escrita. La importancia del uso de cada una de estas habilidades dependerá, en gran medida, de la situación sociocultural de los hablantes y de sus hábitos comunicativos (Prado Aragonés, 2011).

Prado Aragonés (2011) resume las habilidades lingüísticas con la siguiente tabla:



**Figura 1:** Tabla de las habilidades lingüísticas (Prado Aragonés, 2011).

### 3.3.1 Fase lingüística

Comienza cuando el niño ha cumplido un año. En esta fase, la comunicación verbal será cada vez un hecho más consumado. Se divide en tres niveles: el fonológico, el gramatical y el semántico.

El desarrollo fonológico: son varias las teorías formuladas sobre el desarrollo fonológico que tratan de conciliar las características del habla adulta con las fonologías infantiles; además, hay que tener en cuenta que el desarrollo fonológico funciona entrelazado con las estructuras y significados de la lengua.

El desarrollo gramatical: el conocimiento aislado de palabras y el incremento progresivo del vocabulario resultan insuficientes para el intercambio de mensaje por parte del niño.

El desarrollo gramatical se subdivide en tres etapas:

a) Etapa Holo frástica: va de los 12 a los 18 meses. Las frases emitidas por el niño son en su mayor parte de un solo elemento o palabra. Generalmente, el significado de las palabras es impreciso y genérico y con ellas suelen nombrar personas u objetos. Éstas

constan de una o dos sílabas. La comprensión verbal frecuentemente está por encima de la producción verbal y la extensión del vocabulario es de unas 50 palabras.

b) Etapa de las emisiones de 2 palabras: va de los 18 a los 24 meses. El niño produce combinaciones de dos palabras sencillas de la vida cotidiana, y ya se puede empezar a estudiar la gramática activa del niño.

c) Etapa telegráfica: va de los 2 a los 3 años. El niño produce e imita frases cortas de 3, 4 o 5 palabras, sin embargo, elimina elementos como preposiciones, artículos, verbos auxiliares, etc. En esta etapa, el lenguaje tiene un carácter iterativo, para una perfecta comprensión por parte del adulto y, además, se observa un orden estructural similar al del adulto.

El desarrollo semántico: el sistema semántico está presente desde que el niño intenta expresarse. Los primeros sonidos llevan implícito un significado, aunque en un sentido muy amplio. Para establecer una relación entre la palabra y el objeto, el niño antes tiene que conocer el mundo que le rodea. El desarrollo semántico va unido al crecimiento del vocabulario. Como hemos visto, son muchos los cambios que se producen en los tres primeros años del niño y, a continuación, daremos unas pequeñas pinceladas de lo que ocurre en los 3 años posteriores.

### **3. 4 Recursos educativos**

El significado de recursos educativo didáctico se le ha llamado de diversos modos, como se: apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos.

Según Morales, (2012) se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los



mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta. Según los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo.

### **3. 4.1 Recursos Digitales**

Los materiales digitales se denominan Recursos Educativos Digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos. El internet o la red de redes, como también se le ha llamado, es un medio que ofrece una gran diversidad de recursos digitales para un sinnúmero de usos y que poseen características diferentes, por lo que ha sido necesario clasificarlos de acuerdo con el medio para el cual han sido creados. Para Townsend, (2000) éstos se clasifican en tres grupos, a saber:

A. Transmisivos, que son los que apoyan el envío, de manera efectiva, de mensajes del emisor a los destinatarios.

B. Activos, que permiten que el aprendiente actúe sobre el objeto de estudio, y, a partir de esta experiencia y reflexión, construya sus conocimientos.

C. Interactivos, cuyo objetivo es que el aprendizaje se dé a partir de un diálogo constructivo, sincrónico o asincrónico, entre individuos que usan medios digitales para comunicar e interactuar.

La implementación de los recursos digitales es fundamental en el desarrollo de la clase hoy en día. Por lo que genera un mayor interés en los estudiantes al momento de recibir clases, por la variedad de imágenes, videos, recursos multimedia que se pueden ejecutar en el aula.

### **3. 4.2 Finalidades de los recursos digitales.**

La finalidad de los recursos didácticos es generar mayores capacidades para aprender significativamente, a fin de alcanzar el mayor desarrollo de los potenciales con menor esfuerzo y mayor rapidez. Manifiesta la autora Blanco (2012) las finalidades del material didáctico son las siguientes:

- Guiar las enseñanzas y apoyar al estudiante al entorno de lo que se quiere educar.
- Elevar la autoestima a los estudiantes en la clase
- Ejercer habilidades y facilitar la percepción de los conocimientos.
- Ahorrar energías para transferir a los estudiantes.

Los recursos didácticos son de gran importancia y de ayuda para los docentes ya que pueden servir como ayuda o refuerzo de los conocimientos a los estudiantes.

Constituyen la base para el desarrollo del proceso educativo. Sin estos recursos las clases serían más monótonas y pierden el interés.

Además, son esenciales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. En la educación para los maestros son una herramienta que brinda para impartir los conocimientos de un determinado tema, son de gran importancia y de refuerzo para el desarrollo integral del educando donde el estudiante es el que toma el material desarrollando sus capacidades y habilidades.

- Diseño, imagen, video, audio
- Arte
- Juegos
- Trabalenguas
- Pictogramas
- Ejercicios bucofaciales, fonológicos
- Libros digitales
- Video juegos
- Pizarra digital

Todos estos y muchos más son recursos digitales con fines educativos que pueden ser usados en el aula y necesitan de la tecnología para su reproducción.

La implementación de las nuevas tecnologías en el aula es una manera de motivar en el alumno y conseguir mejores resultados.

Zapata, ( 2012) menciona que los RED (recursos educativos digitales) permiten a los niños adquirir nuevas habilidades, destrezas a través de imágenes, videos, sonidos, cuentos, animaciones, juegos, entre otros. Motiva a los infantes a la lectura, debido a que aprenden a través de formatos animados, videos y material audiovisual que promueve un aprendizaje significativo. Permite al estudiante crear diversos sistemas interactivos, a través de laboratorios virtuales que potenciarán su proceso de

aprendizaje. Fomenta el autoaprendizaje de los infantes al momento de ingresar a las plataformas digitales de forma constante.

Según Zambrano, (2016) se define como recursos didácticos digitales todos aquellos contenidos de forma digital que se usa principalmente para brindar involucrado las experiencias sensoriales necesarias al objetivo de los eventos.

### **3. 5 El Currículo de Educación Inicial**

Con respecto a la adquisición del lenguaje el Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños aprenden de acuerdo a su edad y al entorno en el que se desenvuelven, es considerado un ser biopsicosocial porque se atiende la parte biológica donde se puede observar su estado de salud, la parte psicosocial se considera sus emociones, sentimientos, estado de ánimo, social es donde se integra y relaciona con sus pares. Las metodologías deben ser lúdicas de acuerdo con su interés, de esta manera se pueda lograr un aprendizaje significativo, acorde a sus necesidades e intereses.

El Currículo se basa en la aplicación de campos de acción distribuidos en 3 ejes de aprendizaje, mismos que abarcan los 7 ámbitos .de aprendizaje. El eje de desarrollo de expresión es aquel que permite el desarrollo de destrezas del ámbito comprensión y expresión del lenguaje.

Comprensión y expresión del lenguaje. - En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le

permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para pronunciación en el habla de los niños.

### **3.5.1 Destrezas que fomentan la adquisición del Lenguaje**

- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
- Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones
- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.
- Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades
- Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.
- Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa
- Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.
- Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada

- Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.
- Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.
- Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.
- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre

### **3.6 Guía Metodológica para la Implementación del Currículo**

En ambos subniveles de Educación Inicial es importante priorizar la metodología de juego-trabajo con los niños considerando lo siguiente:

Jugar es una necesidad vital para los niños, se reconoce como uno de sus derechos. Mientras juegan, ellos exploran, experimentan y comprenden el mundo que les rodea; además se relacionan con otras personas y desarrollan su pensamiento, lenguaje, imaginación, creatividad, entre otras habilidades.

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños porque de esta manera experimentan el contacto con los rincones de aprendizaje o espacios físicos del ambiente, los organizados para que los infantes desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre es innato.

El contacto con la naturaleza el niño aprende en base al contexto que lo rodea, la animación a la lectura es en base a cuentos sonidos, narraciones, pictogramas.

El arte es donde se expresan de manera libre expresan gustos, emociones, sentimientos.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje.

## **4 Metodología**

La metodología implementada para desarrollar esta investigación se basa en el método cualitativo mismo que comprende un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación educativa, implicando actividades como la recolección y el análisis de datos cualitativos, elaboración del estado de arte, recopilación y sistematización de información, análisis e interpretación de la información, redacción del informe de titulación.

### **4.1 Tipo de Propuesta**

Los autores Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, observaciones, historias de vida en las que se describen las rutinas, y situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Para la realización de la presente propuesta de esta investigación se aplicó el método cualitativo a través de la implementación de técnicas de observación y revisión bibliográfica.

### **4.2 Partes de la propuesta**

La propuesta está construida por tres partes:

La primera parte hace referencia a la problemática, su diagnóstico, y el planteamiento de objetivos para su mejora.

La segunda parte, sustenta de manera teórica la importancia de abordar la temática de esta propuesta.

Por último, se propone una guía metodológica para estimular la adquisición del lenguaje, misma que es de fácil aplicación dentro del aula del nivel inicial.

### **4.3 Destinatarios:**

La presente investigación apoyará la adquisición del lenguaje de las y los niños del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar.

### **4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta**

Para la construcción de la propuesta se aplicó la técnica de observación no estructurada ya que en la misma permitió identificar la necesidad de estimulación de la adquisición del lenguaje en los niños niñas.

A través de la recopilación de información se identificó varios puntos importantes para estimular la adquisición del lenguaje y lograr un aprendizaje significativo. Además, se compila actividades interesantes y divertidas que les permitan adquirir el lenguaje verbal de manera lúdica.

### **5 Propuesta Metodológica:**

La propuesta está conformada por 6 recursos digitales que fomentan la adquisición del lenguaje a través de la interacción en aplicaciones que permitan la creación de juegos de repetición de palabras, trabalenguas, retahílas, entre otros.

## **6 Elaboración de Recursos Digitales**





<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros	
<b>Destreza</b>	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	
<b>Actividad</b>		<b>Recurso</b>
<p>Observar las imágenes sobre las medidas de bioseguridad</p> <p>Describir la imagen a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué observa en la imagen?</li> <li>¿Por qué están separados los niños?</li> <li>¿Cuál es la manera correcta de lavarse las manos?</li> <li>¿Qué debes evitar tocar con las manos?</li> <li>¿Qué se debe utilizar cuando sales a la calle?</li> </ul>		<p><a href="https://view.genial.ly/61df5530d1c0260d7006810b/presentation-bioseguridad">https://view.genial.ly/61df5530d1c0260d7006810b/presentation-bioseguridad</a></p>

**NORMAS DE BIOSEGURIDAD**

**RIMANDO CON LOS ANIMALES**



<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.
<b>Destreza</b>	Repetir rimas identificando los sonidos de cada animal y que suenan iguales.
<b>Actividad</b>	<b>Recurso</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las imágenes de las rimas</li> <li>• Repetir las rimas que escuche</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué rima con león? León, fresa, sapo, helado, avión muy bien león rima con avión</li> <li>2. ¿Qué rima con ratón? Ratón, sol, limón, oso, lazo muy</li> </ol>	<p><a href="https://view.genial.ly/62e743e16cff7b0010395e52/interactive-content-rimas">https://view.genial.ly/62e743e16cff7b0010395e52/interactive-content-rimas</a></p>

bien ratón rima con  
limón.

3. ¿Qué rima con  
piña?

Piña, dado,  
limón, helado, niña muy  
bien piña rima con niña

4. ¿Qué rima con  
botón?

Botón, lazo,  
piña, ratón, lazo muy  
bien botón rima con  
ratón

5. ¿Qué rima con  
cangrejo?

Cangrejo, queso,  
sapo, sol, conejo muy  
bien cangrejo rima con  
conejo




6 ¿Qué rima con  
Oveja?

Oveja, dado,  
sapo, abeja, limón muy  
bien oveja rima con  
abeja

<https://view.genial.ly/62e743e16cff7b0010395e52/interactive-content-rimas>

## MEDIOS DE TRANSPORTE




<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros	
<b>Destreza</b>	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas	
<b>Actividad</b>	<b>Recurso</b>	<b>imagen</b>
<p>Diapositiva 1 Medios de transporte terrestres carro, moto, bus taxi. Realizaremos un juego llamado Veo Veo ¿Qué ves? Una cosita Qué cosa es ¿Es un objeto que tiene 4 llantas? Qué es un carro</p> <p>Diapositiva 2: Veo Veo ¿Qué ves? Una cosita Qué cosa es ¿Es un objeto que va por el agua se llama medios de transporte Marítimo Qué es un barco, lancha, y bote</p> <p>Diapositiva 3:</p>	<p><a href="https://view.genial.ly/62e72d0f47e959001890e2f4/interactiv-e-content-medios-de-transporte">https://view.genial.ly/62e72d0f47e959001890e2f4/interactiv-e-content-medios-de-transporte</a></p>	    

<p>Veo Veo  ¿Qué ves?  Una cosita  Qué cosa es  ¿Es un objeto que va por el aire y por el cielo  Qué es un avión o también un helicóptero</p>	<p><a href="https://view.genial.ly/62e72d0f47e959001890e2f4/interactiv-e-content-medios-de-transporte">https://view.genial.ly/62e72d0f47e959001890e2f4/interactiv-e-content-medios-de-transporte</a></p>	
---	--	--

## DEL CIELO CAYÓ UNA ROSA



			
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros		
<b>Destreza</b>	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%; text-align: center;"><b>Actividad</b></td> <td style="width: 40%; text-align: center;"><b>Recurso</b></td> </tr> </table>		<b>Actividad</b>	<b>Recurso</b>
<b>Actividad</b>	<b>Recurso</b>		
<p>Observar los pictogramas  Describir la recitación  Repetir la recitación  Siguiendo los pictogramas  Del cielo cayo una rosa  Mi mamita la cogió  Se puso en su cabecita  Que linda quedo</p>	<p><a href="https://view.genial.ly/623111aa614eeb0018be936a/presentation-del-cielo-cayo-una-rosa">https://view.genial.ly/623111aa614eeb0018be936a/presentation-del-cielo-cayo-una-rosa</a></p>		

**RECURSOS PARA GRABAR**  
**MENCIONAR LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA LOS OBJETOS QUE**  
**TENEMOS EN CASA Y ESCUCHAR Y REPETIR LOS SONIDOS**  
**ONOMATOPÉYICOS DE LOS ANIMALES**



<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado	
<b>Destreza</b>	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas	
<b>Actividad</b>	<b>Recurso</b>	<b>imagen</b>
<p>Diapositiva 1;          Los infantes deben identificar los miembros de la familia, los sonidos onomatopéyicos de los animales tienen que escuchar y repetir el sonido de su animal favorito y objetos que nosotros tenemos en casa</p> <p>Diapositiva 2:          ¿Quién está dando de comer al bebe?          La mama          ¿Qué está haciendo el Papá y el niño?          Está dándole un regalo          ¿Qué están haciendo los hermanos?          Están dándose la mano</p> <p>Diapositiva 3;          ¿Qué están haciendo los tíos          Están comiendo          ¿Qué están haciendo los primos?          están saludando          ¿Quiénes son tus abuelos?</p>	<p><a href="https://view.genial.ly/61d62429dddeaa0d7a60a474/interacti-ve-content-recurso-digital-miembros-de-la-familia-sonidos-onomatopeyicos-de-los-a">https://view.genial.ly/61d62429dddeaa0d7a60a474/interacti-ve-content-recurso-digital-miembros-de-la-familia-sonidos-onomatopeyicos-de-los-a</a></p>	

Diapositiva 4:

Observar los animales y escuchar los sonidos onomatopéyicos de cada uno

El perro hace guau

El gato hace el miau

El gallo hace kikiriki

¿Cuál es tu animal preferido?

¿Cómo hace tu animal favorito?

¿Tienes mascota?

¿Cómo se llama tu mascota?

Diapositiva 5;

Responder las preguntas

¿Cuál es tu animal preferido?

¿Cómo hace tu animal favorito?

¿Tienes mascota?

¿Cómo se llama tu mascota?

Diapositiva 6:

Mencionar los objetos que tenemos dentro de casa como celular, tableta, computadora

Diapositiva 7:

Nevera, cocina, microondas



## RIMANDO CON LOS ANIMALES



<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.
<b>Destreza</b>	Repetir rimas identificando los sonidos de cada animal y que suenan iguales

<b>Actividad</b>	<b>Recurso</b>	<b>imagen</b>
<p>Diapositiva 1: Los infantes tienen que observar las imágenes, escuchar y repetir las rimas. ¿Qué rima con cangrejo? Cangrejo, queso, sapo, león, conejo muy bien cangrejo rima con conejo</p> <p>Diapositiva 2: ¿Qué rima con león? León, frutilla, sapo, helado, avión muy bien león rima con avión</p> <p>Diapositiva 3: ¿Qué rima con ratón? Ratón, sol, limón, oso, lazo Muy bien ratón rima con limón</p> <p>Diapositiva 4: ¿Qué rima con piña? Piña, dado, limón, helado, niña muy bien helado rima con niña</p>	<p style="text-align: center;"><a href="https://view.genial.ly/62e743e16cff7b0010395e52/interactiva-content-rimas">https://view.genial.ly/62e743e16cff7b0010395e52/interactiva-content-rimas</a></p>	



Diapositiva 5:  
¿Qué rima con botón?  
Botón, lazo, Piña, ratón, mesa botón rima con ratón



## 7. Conclusiones

Los docentes de la Unidad Educativa " Víctor Gerardo Aguilar" deben ser más creativos y didácticos para manejar y utilizar las herramientas digitales para que se ayuden en las diferentes capacidades y motricidades de los estudiantes del nivel inicial 1.

La deficiente comunicación entre pares y con la maestra, genera un retraso en las actividades programadas.

Los recursos digitales son un medio lúdico y llamativo para los estudiantes, ayudan a estimular la adquisición y mejorar el lenguaje verbal.

## 8. Recomendaciones

Recibir capacitaciones sobre el uso de los recursos digitales

Aplicar actividades que propicien la comunicación verbal

Crear juegos lúdicos para motivar a los estudiantes en la adquisición y mejora del lenguaje verbal

## 8 Bibliografía

Acuña, X., & Sentis, F. (2004). Desarrollo pragmático en el habla infantil. Revista Onomázein. Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile. <http://www.onomazein.net/10/desarrollo.pdf>.

Arriagada, L. (1994). Trastornos del Habla y del Lenguaje. En Montenegro H. y Guajardo, H. (Eds.), *Psiquiatría del Niño y del Adolescente* Santiago: Edit. Salvador, 1994. (pp.311-328)

Blanco, M. (2012). Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf> P.14

- Cuadro, A. & Trías, D. (2008). Desarrollo de la conciencia fonémica. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 11, 1-8.
- Defior, S. (2008). Facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura. Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y Aprendizaje*, 31, 3, 333-354
- Lorenzo, J. R. (2001) Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: La conciencia fonológica. *Interdisciplinaria*, 18 (1) 1-33.
- Morales, P (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México.
- Passenger, T., Stuart, M. & Terrel, C. (2003). Phonological processing and early literacy. *Journal of Research in Reading*, 23(1), 55-66.
- Vygotsky, L. (1993). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Ed Fausto.
- Townsend, R. (2000). El reto tecnológico. Recuperado el 12 de junio de 2007, de <http://wzar.unizar.es/acad/fac/egb/educa/jlbernal/Retec.html>
- Díaz Lucea, J. (1996): “Los recursos y materiales didácticos en Educación Física”. *Apunts: Educació Física i Esports*, nº 43
- Díaz LUCEA, J. (1994): *El currículum de la Educación Física en la Reforma Educativa*. INDE Publicaciones. Barcelona.
- González, M. (1987). *Lenguaje escolar y clase social*. Salamanca: Amarú.
- Guibourg, I. (2008). El desarrollo de la comunicación. En M. Bigas y M. Correig, *Didáctica de la lengua en la educación infantil (13-42)*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Quito.