



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE GUAYAQUIL**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
CON MENCIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA**

**CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA ¿ CANTÓN PLAYAS**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Comunicación Social con mención en producción  
audiovisual y multimedia**

**AUTOR: Daniella Cristina Patiño Andrade**

**TUTORES: Msc. Bismarck Arana Mite**

**Guayaquil -Ecuador**

**2022**

## CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Daniella Cristina Patiño Andrade con documento de identificación N°0950961722 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 07 de agosto del 2022

Atentamente,



---

Daniella Patiño Andrade

0950961722

## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Daniella Cristina Patiño Andrade con el documento de identificación No. 0950961722, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Producto Comunicativo: Cantoneando la costa ecuatoriana: Cantón Playas, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación Social con mención en producción audiovisual y multimedial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad PolitécnicaSalesiana.

Guayaquil, 07 de agosto del 2022

Atentamente,



Daniella Patiño Andrade  
0950961722

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Bismarck Alberto Arana Mite con documento de identificación N° 0920008240, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA: CANTÓN PLAYAS, realizado por Daniella Cristina Patiño Andrade con documento de identificación N° 0950961722, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción PRODUCTO COMUNICATIVO SONORO que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 07 de agosto del 2022

Atentamente,



Arana Mite Bismarck Alberto

---

Bismarck Alberto Arana Mite  
0920008240

## DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

### Dedicatoria

El actual trabajo lo dedico principalmente a Dios, por ser esa guía y luz que me ayudaba a mantenerme en el objetivo para continuar en el proceso de obtener uno de las metas más importantes. A mis padres Jhamile y Xavier, por su amor, paciencia y sacrificio en todos estos años de luchas incansables y temores en el proceso de conseguir mi título. Gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy y en lo que quiero ser después. A toda mi familia en general por darme esos consejos necesarios en momentos de caídas e incertidumbres y ser inspiración en todos estos años de la carrera. A mis hermanos por ser esos compañeros de ayuda y apoyo incondicional.

### Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud infinita a Dios, por todas las bendiciones en especial esta de haberme dado la posibilidad de culminar este anhelo de graduarme, a mis Padres que me han dado su ejemplo de perseverancia y humildad, los docentes en todo el proceso de la carrera por ser esos guías y por haberme brindado tantos conocimientos valiosos que hace esta parte fundamental de esta etapa. A mis tutores por ser esos mentores en la creación de este trabajo de titulación. Para terminar, quiero agradecer a todas las personas que se han involucrado en la elaboración de este trabajo, a mis hermanos, tíos, primos, compañeros, personas cercanas que con su granito de arena en haber estado para mi han podido incentivar a cumplir mis sueños. Eternamente gracias porque ustedes son parte de esto también...



## RESUMEN

En este trabajo de tesis vamos a realizar un análisis de las diferentes áreas que vamos nombrar a continuación, pero no solo es destacar o mencionar las fortalezas que tiene los cantones si no que ver desde la otra “cara de la moneda”; su realidad desde hace tiempo, pero más en los últimos años. A lo largo de la historia se ha perdido el interés por tener más conocimiento sobre los cantones del Ecuador, esto por el hecho de que las grandes ciudades se llevan el mayor reconocimiento en atractivos turísticos. Uno de los motivos por lo cual muchas veces personas locales como extranjeras prefieren las grandes ciudades conocidas del país a menudo es por el desconocimiento que hay en los diferentes cantones no solo en la Costa sino en todo el país. En este trabajo lo que queremos es poder aportar con nuevos conocimientos sobre los cantones de la Costa Ecuatoriana. Ecuador es un país de gente muy cálida, de paisajes importantes, extensos lugares turísticos, y la gastronomía ni se diga hay mucha variedad para que el turista pueda escoger dependiendo el gusto y el lugar donde se encuentre, es por eso que esta investigación te da una óptica más sencilla, pero de mucha epistemología del sentido de permanencia del país, y para esto nos enfocamos en los cantones de la Costa Ecuatoriana extendiendo un poco más en conocimiento acerca de los cantones que se va a investigar y desarrollar en capsulas radiales con datos de interés, características, fechas importantes y con entrevistas de calidad. El conocimiento acerca de los cantones de la costa ecuatoriana es el principal objetivo de la investigación de este proyecto, donde se resalta los puntos importantes como son: origen, la cantonización de cada cantón, las costumbres y tradiciones que se diferencia entre un cantón de otro, la variedad de gastronomía que ofrece cada cantón, la diversidad tanto de flora como fauna en cada cantón, el surgimiento de emprendimientos destacados, esos personajes que de una u otra forma son reconocidos en su cantón, ese deporte que representa a los diferentes cantones, y así entre otros temas que vamos a ir ampliando en la realización de esta investigación cualitativa. La metodología de estudio es de carácter profunda-investigativo de lo que son los cantones, además hay entrevistas que nos narran historias de vida de lo que cada cantón se caracteriza con esto aporta en el conocimiento por seguir adquiriendo más información que servirá para la investigación.

Palabras Claves: Epistemología – Cantones – Metodología – Investigación – Costa

## ABSTRACT

*In this thesis work we are going to carry out an analysis of the different areas that we are going to name below, but it is not only to highlight or mention the strengths that the cantons have, but also to see from the other "side of the coin"; its reality for a long time, but more so in recent years. Throughout history, interest in having more knowledge about the cantons of Ecuador has been lost, this is due to the fact that the big cities take the greatest recognition in tourist attractions. One of the reasons why many times local and foreign people prefer the big well-known cities of the country is often due to the lack of knowledge that exists in the different cantons not only on the Coast but throughout the country. In this work what we want is to be able to contribute with new knowledge about the cantons of the Ecuadorian Coast. Ecuador is a country of very warm people, important landscapes, extensive tourist places, and gastronomy, not to mention there is a lot of variety so that the tourist can choose depending on taste and the place where they are, that is why this research gives you a simpler perspective, but with a lot of epistemology of the sense of permanence of the country, and for this we focus on the cantons of the Ecuadorian Coast, extending a little more knowledge about the cantons that will be investigated and developed in radio capsules with data of interest, characteristics, important dates and with quality interviews. The knowledge about the cantons of the Ecuadorian coast is the main objective of the investigation of this project, which highlights the important points such as: origin, the cantonization of each canton, the customs and traditions that differ between one canton from another. , the variety of gastronomy offered by each canton, the diversity of both flora and fauna in each canton, the emergence of outstanding enterprises, those characters that in one way or another are recognized in their canton, that sport that represents the different cantons, and so on, among other topics that we are going to expand on in the realization of this qualitative research. The study methodology is of a deep-investigative nature of what the cantons are, in addition there are interviews that tell us life stories of what each canton is characterized with, this contributes in knowledge to continue acquiring more information that will serve for the investigation.*

**Key words:** *Epistemology - Cantons - Methodology - Research - Coast*

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS .....	5
RESUMEN .....	6
ABSTRACT .....	7
INTRODUCCIÓN.....	9
PROBLEMA DE ESTUDIO .....	9
JUSTIFICACIÓN.....	11
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	11
OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	14
METODOLOGÍA.....	15
RESULTADOS .....	16
CONCLUSIÓN .....	19
BIBLIOGRAFÍA.....	20



## INTRODUCCIÓN

### PROBLEMA DE ESTUDIO

Ecuador, desde hace décadas, es considerada como una nación turística que ofrece una gran variedad de productos y destinos turísticos de alta calidad, debido a que es un país megadiverso por sus atractivos naturales, culturales y clima agradable, por lo que se ha constituido en un lugar muy interesante para los turistas (Ministerio de Turismo del Ecuador 2015).

La cultura influye en muchas de las decisiones que toman los individuos y que son relevantes para la economía, como el esfuerzo que van a realizar en el trabajo, la cantidad que van a ahorrar, la cantidad de educación que van a dar a los hijos y el grado en que van a cooperar con sus conciudadanos. (Weil 2006).

De acuerdo a datos estadísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador, en el documento Principales Indicadores de Turismo (2015), se asegura que en el año 2014 la llegada de turistas internacionales a Ecuador fue de 1.557.006, la mayor parte de ellos procedentes de América del Sur, América Central y el Caribe. El presente estudio no se enfocará en estos sitios sino más bien en el cantón General Villamil Playas, el cual hay mucha información que se desconoce de este cantón y que ahora lo vamos a ver.

El desarrollo del cantón Playas ha ido creciendo exponencialmente en el turismo, gastronomía, costumbres y tradiciones, en salud y obras. Pero sigue habiendo una carencia muy importante en otras áreas que se desconoce. Es cierto que cada vez existe más información y nuevas formas de metodologías de enseñanza, pero a pesar de no ser una problemática que recién se conoce durante los últimos años, más bien podemos

afirmar que ha sido un caso sin resolver durante muchos años y esta es la escasa información cultural que el cantón General Villamil-Playas sigue teniendo en la misma población ecuatoriana como extranjera incluso en la era de la digitalización donde todo es más sencillo de encontrar, hay mucha de la información que aun sale del “boca a boca” de los mismos residentes.

Este es un desarrollo socialmente complejo, ya que equilibra lo económico con lo social, basándose en la búsqueda de participación de las personas, para que lleven a cabo sus propuestas, y logren satisfacer las necesidades primordiales de la comunidad, es por esto que su objetivo central es lograr el desarrollo local y que trascienda hacia arriba, hacia la economía del país, hacia el mundo” (Contreras 2009)

De acuerdo al Plan de Desarrollo Territorial del Cantón Playas elaborado en el año 2014, este balneario presenta carencias en cuanto a temas como: asentamientos humanos, biofísico, económico, socio cultural, movilidad, energía y conectividad, político institucional y participación ciudadana, desde su cantonización.

La región Costa se caracteriza por sus excelentes ofertas turísticas para los visitantes por sus playas, manglares y bosques. Cinco provincias conforman esta franja costera ecuatoriana: Esmeraldas, Manabí, Guayas, Santa Elena y El Oro.

Este trabajo comunicativo “Cantoneando la costa ecuatoriana” pretende ayudar a conocer más sobre los cantones desde el eje de varias áreas que además de documentar y resaltar cantones de la región costa, busca puntualizar los cantones que normalmente no son tan reconocidos a nivel nacional, sin embargo, tienen mucho que ofrecer por eso mediante este medio de espacio informativo se espera llegar a crear más interés en nuestra propia cultura ecuatoriana específicamente de la costa.

En cuanto al deporte más influyente en toda la costa ecuatoriana está el surf las mejores olas golpean la costa entre diciembre y abril, pero si llega fuera de temporada de todos modos encontrará olas geniales en playas más tranquilas.

## JUSTIFICACIÓN

Según lo investigado, desde la época de los 90 el cantón ha tenido diferentes autoridades que si bien es cierto ha cumplido sus funciones y el periodo del cual fueron elegidos no ha tenido mayor trascendencia como lo está logrando el Arq. Dany Mite quien desde el 2019 es el personero principal del cantón; dicho esto en su gran mayoría de los pobladores que fueron entrevistados. Cabe destacar que el cantón General Villamil-Playas forma parte de una de las principales provincias del Ecuador, sin embargo, aún falta más desarrollo favorable en ciertos aspectos como en los otros cantones antes mencionados a excepción del Cantón Guayaquil. Cada uno de estos cantones se destacan por ciertas cualidades y tiene sus diferenciaciones para llegar a ser un lugar atractivo para turistas nacionales e internacionales.

Por ende, este proyecto de capsulas radiales “Cantoneando la costa ecuatoriana” pretende ampliar la información al público general no solo para dar a conocer cada uno de los aspectos destacados sino profundizar detalladamente las ventajas y oportunidades que tiene el cantón para su reactivación económica mediante la pesca y el turismo.

## MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Según el informe de Prioridades para el desarrollo integral (Pizarro 2011), El cantón Playas, reconocido por su cabecera cantonal General Villamil, se ubica en la provincia del Guayas, en la República del Ecuador y está situado al suroeste de la provincia del Guayas. Su cabecera cantonal es Gral. José de Villamil, también conocida como Playas. Está a 96 kilómetros de la capital de la provincia, Guayaquil, reconocida como la principal urbe del Ecuador. Limita al norte y al este con los cantones Guayaquil y Santa Elena; y al sur y oeste con el Océano Pacífico.

En lo local, que corresponde al espacio del cantón Playas, que es el objeto de la investigación, los objetivos de desarrollo, resultados y metas están presentados en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Playas en el párrafo la propuesta, los objetivos generales son los siguientes: “i) Modernización de la estructura administrativa de la Municipalidad; ii) Que los ciudadanos y ciudadanas de Playas mejoren su nivel de vida y cuenten con educación de calidad, servicios de salud, infraestructura y fuentes de trabajo suficientes al “Buen Vivir”; iii) Garantizar el acceso equitativo de la Población al conocimiento y a las nuevas tecnologías” (PLAYAS 2009-2014).

Las poblaciones organizadas en Comunas en la costa, han mantenido la propiedad colectiva, el autogobierno asambleario, la representación pública por sus Cabildos, ciertas prácticas culturales, y un modo de vida que los distingue de los sectores blanco-mestizos. Sin embargo, no forman parte del imaginario de lo comunitario indígena en el Ecuador (Alvarez 1999).

En la época de la colonia fue un puerto de pescadores asentado sobre antiguas poblaciones indígenas en el Golfo de Guayaquil. Según la historia estas playas fueron visitadas por los bravos puneños al mando del Cacique Tumbala, amo y señor de la Isla Puna. Entonces a causa de su creciente el Gral. Eloy Alfaro dispuso su parroquialización que se cumplió el 9 de marzo de 1910 posteriormente gracias al esfuerzo del Ing. Escalante alcanzó finalmente su cantonización. Por esta época nos visitaba el señor Víctor Emilio Estrada, el mismo que se maravilló con la belleza de Nuestro Pueblo y comenzó a darle un gran impulso turístico construyendo la primera ciudadela llamada Victoria, El Hotel Internacional Humboldt, La Academia Naval Juan Gómez Rendón, El Casino Victoria. Por el año de 1984 se construyó la primera carretera estable Guayaquil- Playas, trayendo desarrollo en todos los aspectos. (Criollo 2007) .



Hablando de las fiestas populares tenemos, las Fiestas de San Pedro y San Pablo Pescadores, se realizan en el malecón al pie de la playa. Son fiestas de agradecimiento, así como para pedir bendición en las jornadas de pesca y más lluvias a San Pedro. San Pedro y San Pablo son considerados los santos patrones de los pescadores, debido a que según la historia ellos eran pescadores y siguieron el mandato de Cristo para convertirse en pescadores de hombres.



## OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

### OBJETIVO GENERAL

- Elaborar cápsulas informativas radiales sobre la historia del cantón General Villamil-Playas.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las diferentes costumbres y tradiciones del cantón General Villamil-Playas de una forma más cercana y directa de sus pobladores.
- Comprender la problemática social, económica y cultural del cantón General Villamil-Playas y a través de los relatos recopilados poder contribuir con ideas de mejoras y posibles soluciones.
- Fomentar el turismo del cantón en estudio mediante la difusión de las cápsulas radiales al público en general.

## METODOLOGÍA

La metodología que se aplicara es de tipo cualitativa de carácter investigativo, explicativo y descriptivo en la cual se detalla la problemática, vivencias, costumbres y tradiciones del cantón, por medio de la realización de capsulas radiales para dar a conocer más sobre su origen y cómo se ha ido desarrollando al transcurso del tiempo, es por eso que se aplicaron las técnicas de la observación directa, que nos permitió identificar los problemas en el cantón de forma directa, la otra técnica fue la investigación de campo a través de la cual pudimos recolectar información aplicando entrevistas a diferentes personas. Los testimonios de los entrevistados aportaron datos muy importantes para este trabajo de investigación.

La manera que se llevó a cabo fue de dos formas, online a través del contacto de la persona encargada del tema se llegaba a un acuerdo para hacer las entrevistas mediante la plataforma zoom y la otra forma fue trasladándome hasta el cantón para ir a los principales lugares donde se tuvo la oportunidad de hacer esa red de contactos y luego con una cita ya programada procedíamos a hacer la entrevista.

Para el proceso de la producción del producto comunicativo radial “Cantoneando la costa ecuatoriana” se aplicaron las tres etapas de producción sonora. En la etapa de **Preproducción** lo primero fue hacer el diseño del guion escaleta y la técnica para ordenar una cronología de pasos durante el proceso, luego la búsqueda de información, al mismo tiempo se efectuó la red de contactos para las entrevistas del trabajo a realizar, se elaboraron los permisos correspondientes como protocolo a algún lugar del cantón donde tuve que trasladarme y por último se diseñó una prueba de un borrador de las capsulas.

En la etapa de **Producción** se realizaron las grabaciones las entrevistas a las personas contactadas, así como toda la investigación previa realizándola desde el mismo programa junto con su matización y diseño del mismo.

Y, por último, la **Postproducción** siendo esta etapa clave de todo el trabajo, se recopiló todo el material grabado sonoro para trabajar con el programa de edición Adobe Audition, con mucho cuidado a los detalles para la presentación de las cápsulas.

## RESULTADOS

En lo que fue el proceso de investigación, los datos obtenidos con la lectura de referentes bibliográficos, artículos, libros y diferentes autores tuvimos una visión más profunda sobre el tema, luego mediante las entrevistas realizadas a personas nativas del cantón Playas, a través de los testimonios de ellos pudimos conocer a profundidad la cultura, su historia, detalles importantes de su gastronomía, economía y la naturaleza del lugar, para la elaboración de las cápsulas sobre: “Cantoneando la costa ecuatoriana”. Este trabajo me ha permitido apreciar y valorar más las riquezas naturales y culturales de nuestro hermoso país.

Cápsula 1: Esta cápsula habla del origen del cantón Playas, para ello fue de mucho aporte las entrevistas de Manuel Torres y Alejandro Pacheco, el origen del cantón Playas inicia en la época colonial donde existieron tribus aborígenes llamadas Chopoyas o Lindao en el sector costanero en el cantón Playas.

Cápsula 2: Esta cápsula habla de la cantonización empezó en el año 66 donde impulsaron el primer proyecto para la conformación del cantón y aunque no salió como esperaba no se rindieron y cuatro años más tarde vuelven a tocar el tema. La lucha por la cantonización fue considerada una lucha cívica patriótica.

Cápsula 3: Las costumbres y tradiciones son muy variadas, pero también muy comunes, pero en sus fiestas se destacan en cada uno de sus bailes y vestimentas.

Cápsula 4: La gastronomía es extensa y muy deliciosa, este pueblo es de pescadores por ende entre sus costumbres se identifica comer pescado en su dieta diaria, los demás ingredientes se complementan entre arroz, verde, limón, cebolla y tomate.

Cápsula 5: Para hablar de la Flora y Fauna nos trasladamos a la vía de Playas hasta Engabao se presenta vegetación seca en su gran mayoría por la baja cantidad de precipitación que recibe entre la flora y fauna presenta vegetación rastrera Xerofítica.

Cápsula 6: El emprendimiento en el cantón ha crecido en estos últimos años, tales como mucha microempresa han crecido para poder generar empleo.

Cápsula 7: Playas tiene personajes emblemáticos muy importantes, ya que la historia lo dice, ocupa un lugar muy especial en la memoria de los Playasense.

Cápsula 8: La actividad deportiva de Playas tiene su inicio cuando el pueblo daba sus primeros pinitos como parroquia, en ese entonces jóvenes turísticos Guayaquileños y ciudadanos Playasense con machete en mano desmontaron un buen campo deportivo y allí se empezó a practicar el deporte favorito todas de las multitudes el futbol.

Cápsula 9: Cuando hablamos de los lugares representativos del cantón Playas, podemos ver que se puede disfrutar tanto de sus paisajes como de su cultura, en estas aquí se encuentra: La Playa Rosada, El Cerro del Muerto, Puerto Engabao, Punto El Pelado, Área de Recreación Playas Villamil, La Isla de Pájaros, Playa Chavela, El hermoso Santuario de la Virgen de la Roca, el Malecón, entre otros más.

Cápsula 10: Hablar de turismo es hablar de la principal fuente de ingreso entre las que sustenta la economía de este Balneario. Playas por su historia y tradición es turística.

Cápsula 11: Los mitos y leyendas producidos por las distintas poblaciones humanas puede ser mirados de diferente manera, en este caso, en el cantón Playas, la genitura de esos pueblos se ponían en manifiesto la forma en como aceptaba y creía las fantasías inventadas por los charlatanes y por las personas desocupadas.

Cápsula 12: Playas es una ciudad muy joven en relación con las otras parroquias propias y vecinas, pero cuando hablamos de apellidos, todos estos apellidos tienen sus historias



## CONCLUSIÓN

Es clave hacer la realización de este tipo de trabajos porque muchas veces no tiene la visibilidad o la misma importancia que otros cantones grandes con más desarrollo en diferentes áreas.

El cantón General Villamil-Playas ha tenido un gran avance en desarrollo económico del país, no solo porque en él se desarrolla una de las principales actividades económicas como es la pesca sino porque se convirtió en uno de los principales balnearios de la costa favorito de las familias para ir a vacacionar en los diferentes lugares de belleza natural. Toda la costa ecuatoriana es de temperatura agradable, muy variada en cultura, con costumbres únicas, y esa extensa diversidad de platos exóticos que identifica unos a otros.

## Bibliografía

Apolinario, N. Freire, G. (2021). Análisis del impacto de la pandemia COVID-19 y las formas de reactivación de los emprendimientos en el centro del cantón General Villamil Playas 2020 [Tesis, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional UG.

[http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/54544/1/APOLIN\\_1.PDF](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/54544/1/APOLIN_1.PDF)

Criollo, E. Yagual, A. Quiroga, C. (2007). Historia de Playas. Ecuador.

En Gráficas Jalón Enaja S.A

El universo. (2016, 4 de febrero). Puerto Engabao, un paisaje que cautiva con grandes olas y buena pesca. Obtenido en el universo:

<https://www.eluniverso.com/noticias/2016/02/04/nota/5386543/puerto-engabao-paisaje-que-cautiva-grandes-olas-buena-pesca/>

Freire, P. Pinos, M. Ricaurte, C. (2007). Diagnóstico de la realidad cultural de los Balseiros en General Villamil Playas y su determinación como producto turístico alternativo del cantón [Tesis, Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar, Escuela Superior Politécnica del Litoral]. Repositorio Institucional.

<https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/1627/1/3162.pdf>

García, A. (2019, 14 de mayo). Balsa ancestral, con monumento en General Villamil Playas. Obtenido en El Comercio: <https://www.elcomercio.com/tendencias/balsa-ancestral-monumento-general-villamil.html>

RTS La Noticia. (2017, 17 de agosto). General Villamil- Playas: cuna de los Chopoyas y Huancavilcas [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xk6hpKtTns8>

Vélez, C. Godoy, M. Vélez, J. Luis. (2017). El turismo local en el cantón General Villamil Playa: Una reflexión desde la normativa gubernamental [Revista de investigación de la ciencia turística]. Repositorio digital.

[file:///C:/Users/Daniela/Downloads/Dialnet-ElTurismoLocalEnElCantonGeneralVillamilPlayas-6252633%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Daniela/Downloads/Dialnet-ElTurismoLocalEnElCantonGeneralVillamilPlayas-6252633%20(3).pdf)

Vélez, P. Chuchuca, C. (2016). Análisis de la gastronomía del cantón General Villamil Playas [Tesis, Facultad de Ingeniería Química, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional UG.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/20539/1/TESIS%20Gs.%20170%20-%20Análisis%20gastron%20cant%c3%b3n%20Gral%20Villamil%20Playas.pdf>

## GUIONES DE LAS CÁPSULAS INFORMATIVAS RADIALES “CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

<b>Cápsula 1:</b> Origen y pueblo	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<i>10 segundos</i>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<i>12 segundos</i>
<p><b>Locutora:</b> El origen de este cantón llegó a mediados de la época Colonial, según varios Arqueólogos existieron algunas tribus Aborígenes en el sector costanero del cantón Playas. Una de las más extensas de estas comunidades fue la de los Chopoyas que significa “Vertiente de Agua”. A continuación, vamos a dar a conocer más sobre el Origen y Pueblo de este cantón. <i>20 segundos</i></p>	
<b>Entrevistado: Sr. Manuel Torres:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>43 segundos</i>
<p><b>Locutora:</b> El crecimiento que experimentó la población de Playas desde su designación en calidad del Balneario hizo que el General Eloy Alfaro declarara la Parroquialización del sector el 9 de marzo de 1910. <i>13 segundos</i></p>	
<b>Entrevistado Sr. Alejandro Pacheco:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>1 minuto 11 segundos</i>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<i>11 segundos</i>

<b>Cápsula 2:</b> Cantonización	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<b>10 segundos</b>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<b>12 segundos</b>
<p><b>Locutora:</b> La fiebre de la cantonización empezó a sonar por el año sesenta y seis varios pobladores impulsaron el primer proyecto para la conformación del cantón y aunque no ocurrió lo esperado, en 1970 se volvió a discutir de este tema. La cantonización de Playas fue una lucha cívica patriótica que tuvo como gestores algunos personajes en las distintas épocas de existencia de Playas. A continuación, vamos a conocer sobre la ley de creación del cantón Playas. <b>28 seg.</b></p>	
<b>Entrevistado Ab. Hugo Naula:</b>	
Intervención del entrevistado	<b>53 segundos</b>
<p><b>Locutora:</b> El 21 de febrero de 1986 se formó un nuevo comité de cantonización excluyendo en el proyecto a las personas de Posorja y el Morro. Dos años más tarde el Dr. Héctor Onshón renuncia con carácter irrevocable a la presidencia del Comité. A continuación, vamos a presentar las actividades que se realizan para la celebración de la Cantonización en el cantón Playas. <b>23 seg.</b></p>	
<b>Entrevistado Sr. Ricardo Minero:</b>	
Intervención del entrevistado	<b>43 segundos</b>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<b>11 segundos</b>



<b>Cápsula 3:</b> Costumbres y Tradiciones	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<b>10 segundos</b>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<b>12 segundos</b>
<p><b>Locutora:</b> Las costumbres del cantón son muy variadas, pero también muy comunes, pero en sus fiestas se destacan en cada uno de sus bailes y vestimentas. A continuación, vamos a presentar las costumbres del cantón Playas. <b>11 seg.</b></p>	
<b>Entrevistado Lcdo. Julio Suarez:</b>	
Intervención del entrevistado	<b>36 segundos</b>
<p><b>Locutora:</b> Una de las tradiciones ancestrales que aún se mantienen Playas es pescar en la Balsa de tres palos embarcación hecha con tres troncos de madera atados entre si con cabuya y con una vela de dos metros. Otra cosa tradicional en Playas es la fiesta de San Pedro, San Pedro es considerado como patrono de Playas y en el día de la celebración la imagen de San Pedro sale en procesión por el mar dentro de un bote. A continuación, vamos a darle a conocer más sobre las tradiciones en el cantón Playas. <b>27 seg.</b></p>	
<b>Entrevistado Ab. Carlos Yagual:</b>	
Intervención del entrevistado	<b>1 minuto 26 segundos</b>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<b>11 segundos</b>

<b>Cápsula 4:</b> Gastronomía	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<i>10 segundos</i>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<i>12 segundos</i>
<b>Locutora:</b> La gastronomía de este cantón es extensa y variada. Este pueblo es de pescadores por ende entre sus costumbres se identifica comer pescado en su dieta diaria, los demás ingredientes se complementan entre arroz, verde, limón, cebolla y tomate.	
	<i>33 segundos</i>
<b>Entrevistado Chef Fortunato Maruri:</b>	
Intervención del entrevistado	1 minuto 6
<b>Locutora:</b> Pero no siempre ha salido todo bien en la historia de la gastronomía del cantón, es por eso que el personal calificado ha tenido que reinventarse, gracias a la gran demanda que cada vez más hay en el cantón. <i>15 segundos</i>	
<b>Entrevistado Amelia Cruz (asistente de cocina):</b>	
Intervención del entrevistado	<i>34 segundos</i>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<i>11 segundos</i>

<b>Cápsula 5:</b> Flora y Fauna	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<i>10 segundos</i>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<i>12 segundos</i>
<b>Locutora:</b> En la vía de Playas hasta Engabao se presenta vegetación seca en su gran mayoría por la baja cantidad de precipitación que recibe entre la flora y fauna presenta vegetación rastrera Xerofítica.	
	<i>20 segundos</i>
<b>Entrevistado Karen Lindao Cruz:</b> Pertenece al departamento de “dirección de gestión y control ambiental”	
Intervención del entrevistado	<i>39 segundos</i>
<b>Locutora:</b> La fauna en Playas es biodiversa porque en ciertas épocas llega a la Costa ciertos animales como: lobos marinos, piqueros de patas azules, etc. La parte social y el área protegida del cantón son los motores del futuro desarrollo turístico.	
	<i>21 segundos</i>
<b>Entrevistado Sr. Miguel Cruz:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>1 minuto 9</i>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<i>11 segundos</i>

<b>Cápsula 6:</b> Emprendimiento	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<i>10 segundos</i>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<i>12 segundos</i>
<b>Locutora:</b> El emprendimiento en el cantón ha crecido en estos últimos años, tales como mucha microempresa han crecido para poder generar empleo.	<i>13 segundos</i>
<b>Entrevistado Lcda. Olga Alejandra Yagual:</b> Técnica promotora del “GAD Playas” Intervención del entrevistado	<i>50 segundos</i>
<b>Locutora:</b> En Playas es común ver en cada casa estos materiales como el muyuyo y bejuco, estos diferentes artículos que expone y se vende a un costado de la carretera entre las diferentes artesanías que realiza esta los muebles de sala, comedor, adornos, muebles de dormitorios, etc.	<i>36 segundos</i>
<b>Entrevistado Artesano Yune Escalante:</b> Intervención del entrevistado	<i>49 segundos</i>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<i>11 segundos</i>

<b>Cápsula 7:</b> Personaje Representativo	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<i>10 segundos</i>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<i>12 segundos</i>
<b>Locutora:</b> Playas tiene personajes emblemáticos muy importantes, ya que la historia lo dice, ocupa un lugar muy especial en la memoria de los Playasense. Este es el caso del pintoresco personaje Eladio Miguel Criollo historiado, poeta, declamador.	<i>38 segundos</i>
<b>Entrevistado Sr. Eladio Criollo:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>1 minuto 9</i>
<b>Locutora:</b> Los pescadores en General Villamil Playas también construyen Balsas grandes como encargo, este es el caso de Carlos Jordán, incansable defensor de Balsas playeras.	
<i>27 segundos</i>	
<b>Entrevistado Carlos Jordán:</b> Defensor de Balsas Playeras	
Intervención del entrevistado	<i>47 segundos</i>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<i>11 segundos</i>



<b>Cápsula 8:</b> Deporte Representativo	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<i>10 segundos</i>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<i>12 segundos</i>
<b>Locutora:</b> La actividad deportiva de Playas tiene su inicio cuando el pueblo daba sus primeros pinitos como parroquia, en ese entonces jóvenes turísticos Guayaquileños y ciudadanos Playasense con machete en mano desmontaron un buen campo deportivo y allí se empezó a practicar el deporte favorito todas de las multitudes el futbol.	<i>31 segundos</i>
<b>Entrevistado Sr. Steven Plúas:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>33 segundos</i>
<b>Locutora:</b> Pero a lo largo del tiempo otras disciplinas deportivas que se comenzaron a practicar en pequeña escala, pero teniendo deportistas destacados como lo son en: ciclismo, atletismo, artes marciales, indo futbol, vóley.	<i>23 segundos</i>
<b>Entrevistado Srta. Keyla López:</b> Representante del Surf Femenino	
Intervención del entrevistado	<i>58 segundos</i>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<i>11 segundos</i>

<b>Cápsula 9:</b> Lugares históricos y representativos	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<b>10 segundos</b>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<b>12 segundos</b>
<b>Locutora:</b> Cuando hablamos de los lugares representativos del cantón Playas, podemos ver que se puede disfrutar tanto de sus paisajes como de su cultura, en estas aquí se encuentra: La Playa Rosada, El Cerro del Muerto, Puerto Engabao, Punto El Pelado, Área de Recreación Playas Villamil, La Isla de Pájaros, Playa Chavela, El hermoso Santuario de la Virgen de la Roca, el Malecón, entre otros más.	
	<b>41 segundos</b>
<b>Entrevistado Ab. Mauricio Yagual:</b>	
Intervención del entrevistado	<b>54 segundos</b>
<b>Locutora:</b> A continuación, vamos a presentar estos lugares turísticos del cantón.	
	<b>5 segundos</b>
<b>Entrevistado Dr. Philipo Franco:</b>	
Intervención del entrevistado	<b>46 segundos</b>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	
	<b>11 segundos</b>

<b>Cápsula 10:</b> Que hacer como turista	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<i>10 segundos</i>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<i>12 segundos</i>
<b>Locutora:</b> Hablar de turismo es hablar de la principal fuente de ingreso entre las que sustenta la economía de este Balneario. Playas por su historia y tradición es turística.	<i>35 segundos</i>
<b>Entrevistado Lcdo. Carlos Alvarado Jimenes:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>57 segundos</i>
<b>Locutora:</b> En la actualidad, el desarrollo de la infraestructura urbana ha dado sus frutos atrayendo turistas nacionales e internacionales, el tipo de playa abierta y tendida de pendiente suave es propicia para los bañistas.	<i>21 segundos</i>
<b>Entrevistado Lcda. Wendy Cruz:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>34 segundos</i>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<i>11 segundos</i>

<b>Cápsula 11:</b> Mitos y Leyendas	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<i>10 segundos</i>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<i>12 segundos</i>
<b>Locutora:</b> Los mitos y leyendas producidos por las distintas poblaciones humanas puede ser mirados de diferente manera, en este caso, en el cantón Playas, la geniuda de esos pueblos se ponían en manifiesto la forma en como aceptaba y creía las fantasías inventadas por los charlatanes y por las personas desocupadas.	<i>36 segundos</i>
<b>Entrevistado Sr. Alex Yagual Muñoz:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>54 segundos</i>
<b>Locutora:</b> La leyenda sirve como un relato histórico y realza la presencia de un personaje principal que estuvo en dicho hecho histórico, suma componentes fantásticos y aporta un cierto tipo de misticismo a la historia.	<i>14 segundos</i>
<b>Entrevistado Dr. Úrsula de la A:</b> jefa del Centro Intercultural “Cacique Tumbalà”	
Intervención del entrevistado	<i>42 segundos</i>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<i>11 segundos</i>

<b>Cápsula 12: ¿Sabías Que?</b>	
<b>Duración:</b> 3 minutos <b>Locutora:</b> Daniella Patiño Andrade	
<b>Inicio Musical:</b> Intro de las cápsulas	<i>10 segundos</i>
<b>Inicio Musical:</b> Careta de contenido	<i>12 segundos</i>
<b>Locutora:</b> Playas es una ciudad muy joven en relación con las otras parroquias propias y vecinas, pero cuando hablamos de apellidos, todos estos apellidos tienen sus historias.	<i>15 segundos</i>
<b>Entrevistado Sr. Kevin Jaramillo:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>54 segundos</i>
<b>Locutora:</b> Las Balsas es una tradición que mantiene desde la cultura Valdivia y Huancavilca.	
<i>9 segundos</i>	
<b>Entrevistado Sr. José Andrés Cedeño:</b>	
Intervención del entrevistado	<i>1 minuto 7</i>
<b>Despedida Musical:</b> Final de las cápsulas	<i>11 segundos</i>



Anexos:



Entrevista al defensor de Balsas Playeras Carlos Jordán





Entrevista al Lcdo. Julio Suarez



Uno de sus trajes más icónico