

Juan Cárdenas-Tapia / Ángel Torres-Toukoumidis / Fernando Pesántez-Avilés  
*Coordinadores*

# Don Bosco

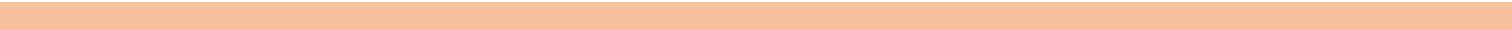
## Dialoga con las artes y las ciencias

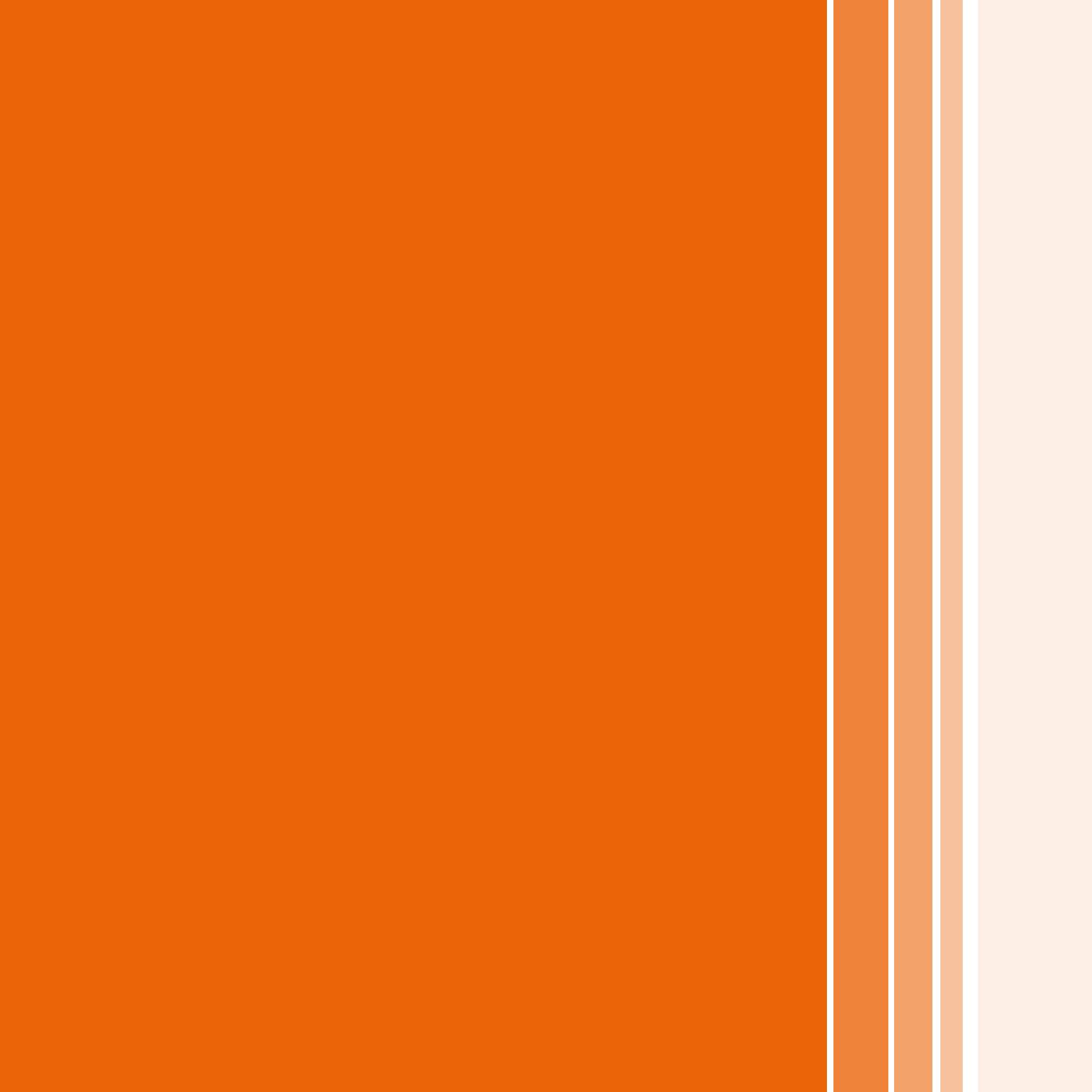


Universidad Politécnica Salesiana

# **Don Bosco**

**dialoga con las artes y las ciencias**





*Juan Cárdenas-Tapia, Ángel Torres-Toukourmidis, Fernando Pesántez-Avilés*  
Coordinadores

# Don Bosco

## dialoga con las artes y las ciencias



ABYA YALA | UPS

2022

## Don Bosco dialoga con las artes y las ciencias

© Juan Cárdenas-Tapia, Ángel Torres-Toukoumidis,  
Fernando Pesántez-Avilés (Coordinadores)

1era. Edición                      © Universidad Politécnica Salesiana  
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja  
Cuenca-Ecuador  
P.B.X. (+593 7) 2050000  
Fax: (+593 7) 4 088958  
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec  
www.ups.edu.ec

CARRERA DE COMUNICACIÓN  
CÁTEDRA UNESCO  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN GAMELAB UPS

ISBN impreso:                      978-9978-10-745-4  
ISBN digital:                        978-9978-10-746-1

Tiraje:                                300 ejemplares

Diseño  
diagramación                      Editorial Abya-Yala  
e impresión:                        Quito-Ecuador

Ilustración personajes: Karina Panamá

Impreso en Quito-Ecuador, noviembre de 2022

El contenido de este libro es de exclusiva responsabilidad de los autores.





# Índice

---

## 9 UN DIÁLOGO IMAGINATIVO Y CREATIVO

*Juan Cárdenas-Tapia, Ángel Torres-Toukoumidis y Fernando Pesántez-Avilés*

---

## 13 DON BOSCO Y ARISTÓTELES (Αριστοτέλης)

*Fernando Pesántez-Avilés*

---

## 19 DON BOSCO Y UMBERTO ECO

*Juan Cárdenas-Tapia y Ángel Torres-Toukoumidis*

---

## 27 LA EPIFANÍA ACADÉMICA DE MARSHALL McLUHAN EN SU ECOLOGÍA DE LOS MEDIOS

*Andrea De-Santis*

---

## 35 VYGOTSKY Y LA TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL (TEORÍA SOCIOCULTURAL)

*Victoria Jara*



---

**41** DIALOGANDO CON  
HOWARD GARDNER

*Mónica Rodas Tobar*

---

**47** DON BOSCO CONVERSANDO CON  
OSWALDO GUAYASAMÍN

*Fernando Pesántez-Avilés*

---

**51** SKINNER Y EL SISTEMA PREVENTIVO

*Ángel Torres-Toukoumidis*

---

**57** JEAN PIAGET Y LA TEORÍA  
DEL DESARROLLO COGNITIVO

*Victoria Jara*

---

**63** JÜRGEN HABERMAS Y LA TEORÍA DE  
LA ACCIÓN COMUNICATIVA

*Ángel Torres-Toukoumidis*

---

**69** COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN  
ENTRE DON BOSCO Y EUGENIO ESPEJO

*Brigida Sanmartín y Andrea-De Santis*

---

**77** MARÍA MONTESSORI Y SU  
PROPUESTA PEDAGÓGICA

*Victoria Jara*

---

**85** JOHAN HUIZINGA Y  
¿EL PATIO DE DON BOSCO?

*Ángel Torres-Toukoumidis*

# Introducción



## Un diálogo imaginativo y creativo

*Juan Cárdenas-Tapia*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

*Ángel Torres-Toukoumidis*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

*Fernando Pesántez-Avilés*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

*Historia real:*

*Viajaban a la Misión Salesiana de Bomboiza para celebrar su 70° Aniversario...*

*...En el vehículo estaban el Padre Juan Cárdenas de piloto, Padre Bolívar Jaramillo de copiloto, Padre Felipe Mayordomo de narrador y Ángel Torres de turista. Al regreso del trayecto y después de compartir un rato agradable con los hermanos salesianos, el*

*Padre Juan Cárdenas, en su curiosidad intelectual, comienza a elaborar disquisiciones sobre la teoría de la acción comunicativa desarrollada por Jürgen Habermas. En el furor de la conversación académica, el imberbe Torres dice: “Padre, pero... ¿Por qué no hacemos que Habermas dialogue con Don Bosco? Tengo un textito desarrollado para el curso “Caminando con Don Bosco” que pudiera servir”. El Padre Juan con mirada incrédula dice: “Envíame para revisar”. Horas después de enviarlo y con la impaciencia que invita una corrección detallada de un experto en el tema. El joven recibe la siguiente respuesta: “Arma un equipo e inténtalo, yo me encargo de Umberto Eco”.*

Esta introducción es distinta, el texto en general es distinto. Está lleno de vaivenes, mensajes, moralejas y aprendizajes. Una obra de secuencia textual dialógica pero avalada en premisas de las ciencias y de las artes. En esta primera entrega, nos arriesgamos a contrastar

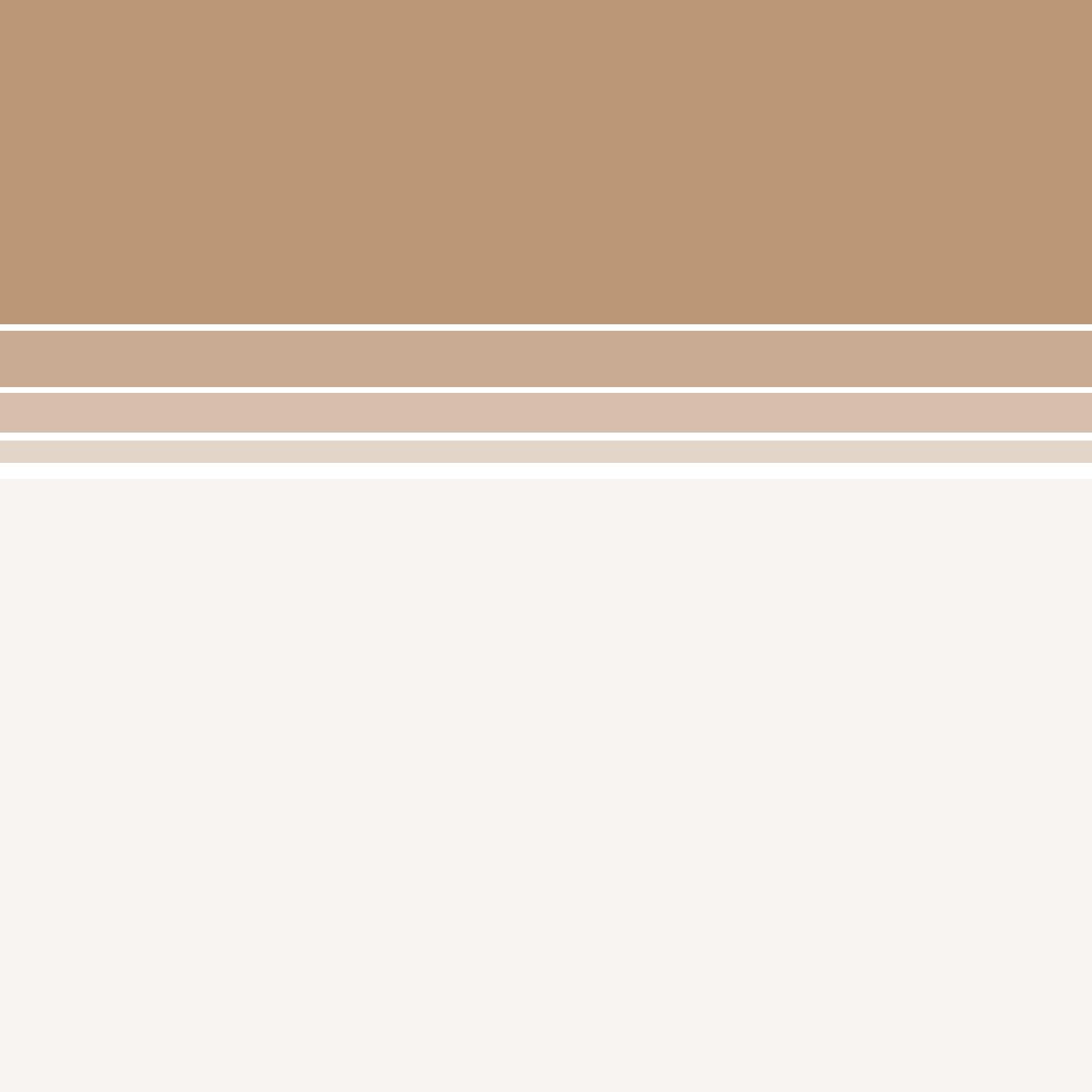
las ideas de Don Bosco con Aristóteles, Umberto Eco, Marshall McLuhan, Lev Vygotsky, Howard Gardner, Oswaldo Guayasamín, Burrhus Skinner, Jean Piaget, Jürgen Habermas, Eugenio Espejo, María Montessori y Johan Huizinga. Todos ilustres personajes en sus respectivas áreas de conocimiento, entre ellas destacando la filosofía, la psicología, la comunicación y la educación.

Si bien se trata de diálogos ficticios que en ocasiones las palabras utilizadas teatralizan un contexto, la precisión de las teorías abordadas conlleva a momentos de reflexión sobre conceptos como *amorevolezza* y el *sistema preventivo*. Recomendamos una lectura detenida y pausada, de hecho, si se puede hacer entre dos personas, asumiendo cada una un rol, un tono y una voz, seguramente será de pleno divertimento.

Los 12 diálogos están escritos por múltiples manos, cabezas y autores. Además de los tres servidores presentes en la introducción, se suma Vic-

toría Jara, Andrea De-Santis, Brígida Sanmartín y Mónica Rodas Tobar, todos con su estilo particular. Reiteramos nuestro especial agradecimiento a Vladimir Robles y a todo el equipo de la Cátedra UNESCO-Tecnologías de apoyo para la Inclusión Educativa por el apoyo, y a su ilustradora Karina Panamá, por corporizar a los personajes.

Si te animas a participar en una segunda entrega con otros ilustres, quizás ¿Sobre qué hablarían Platón y Don Bosco? ¿Don Bosco y Elvis Presley? Nos escribes: [publicaciones@ups.edu.ec](mailto:publicaciones@ups.edu.ec)





## Don Bosco y Aristóteles (Ἀριστοτέλης)

*Fernando Pesántez-Avilés*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

De alguien escuché decir algo relacionado entre “Educación y corazón”.

Se lo pregunté a Don Bosco, y me dijo:

Creo haber oído que se le atribuye a Aristóteles aquello de: “Educar la mente sin educar el corazón, no es ninguna educación”; en tanto al preguntárselo a Aristóteles confesó: pues a mí me han dicho que aquello de “Educar es cuestión de corazón” se le atribuye a Juan Bosco.

Aunque me parecería contradictorio, ninguno de los dos quiso atribuirse en absoluto aquel pensamiento, prefirieron otorgárselo al otro. ¿La pregunta era, por qué? Con la intuición propia que poseía Don Bosco, había notado mi asombro y perplejidad.

Entonces Don Bosco me compartió un extracto de una de sus cartas a sus jóvenes. Esta decía “...cuando encontréis alguna cosa digna de admiración, no os contentéis con decir esto es bonito, esto me gusta. Decid más bien: quiero empeñarme para hacer esas cosas que, leídas de otros, despiertan mi admiración (Bosco, 2012f, p. 52)”. Ahí comprendí primero que Don Bosco no solo era un gran educador sino había leído mucho sobre temas filosóficos y que de ellos tomó pensamientos que le encausaron en su obra.

En tanto, Aristóteles me compartió una anécdota que decía: hace algún tiempo logré resolver un dilema filosófico, entre la amistad y la verdad. Me explicó: cuando me refiero a Platón, dijo que soy su amigo, pero de inmediato reparó en decir, que aún más lo soy de la verdad”; así resuelvo un dilema al que todo ser humano se enfrenta y que es el de tener en la verdad un instrumento para sostener una amistad, y que

la amistad no desestime a la verdad. Por ello, atribuyo a Don Bosco esa frase, así no soy yo el dueño de esa verdad y a la vez sí podría serlo, y con ello gano sin duda yo al contar con un nuevo amigo, que comparte mí misma verdad. ¿Entiendes, ahora? Me preguntó y solo sonreí, pues quien ahora tenía un dilema era yo.

Para salir de este aprieto pregunté: ¿por qué quiere usted ser amigo de Don Bosco? ¿por esa frase?

A.: Pues no, eso sería absurdo. La verdad otra vez sea dicha, porque “De modo que es necesario que la prudencia sea una disposición habitual verdadera, práctica, acompañada de razón, en relación con los bienes humanos”.

Y, señor Aristóteles, ¿qué tiene que ver eso con querer ser amigo de Don Bosco?

A.: A ver cómo te lo explico: 1. Por prudencia podría ser, porque así la verdad no me

pertenece a mí, y si me equivoco tampoco a él. 2. Luego, porque si tengo una disposición habitual, por ser prudente, esta debe venir acompañada de razón, y en eso creo sin mayor temor a equivocarme que Juan Bosco, lo tiene muy claro. 3. Y tercero, porque entre hacerme merecedor de una proclama por la educación, mejor prefiero privilegiar a otro que seguramente también preferirá dárselo un tercero; para que este bien humano nos pertenezca a todos.

¿Entiende ahora mi querido amigo?

—Sí, un poco más. Pero consultaré a Don Bosco para comprender mejor su visión de bien común, le parece. En ese afán, volví con Don Bosco.

*Estimado Don Bosco, usted ha de saber que Aristóteles lo considera su amigo aunque ustedes no se conozcan.*

D.B.: Creo entenderlo, sin duda, para él, la amistad basada en la utilidad que se obtenga del denominado amigo, es una de las formas más indeficientes de amistad, en tanto la amistad basada en la proyección por un objetivo similar es lo perdurable.

*¿Y dónde fundamenta esto?, estimado Don Bosco.*

Pues, basta leerlo. En su ética para Nicomano, dice: “Ahora bien, puesto que la gente llama “amigos” también a los que se quieren por utilidad... y a los que se quieren por placer, tal vez nosotros también debemos llamarlos amigos y decir entonces que hay varias especies de amistad, y que primera y principalmente lo es la de los buenos en tanto que buenos, mientras que las demás lo son por semejanza con aquella”.

*Pero para usted, ¿qué es amistad? Don Bosco.*

Bueno... quizás lo mismo, pero en un sentido que no puedo decírtelo en palabras, sino en afecto...

Y entonces, me preguntó:

—¿Sabes silbar?

Yo respondí que sí. Entonces él dijo:

—me basta para que seas mi amigo, porque me eres útil en cuanto joven.

Regresé con Aristóteles y le compartí lo sucedido con Juan Bosco, sobre el silbo, y le consulté sobre qué tipo de amistad estaría refiriéndose Don Bosco. Y Aristóteles, me explicó: para Juan Bosco, la amistad no es un producto que se obtiene, es, por el contrario la esencia con la que se crea, me entiendes, no es final es principio.

Me sentí contento, por saber que estos dos personajes que no se habían visto y conocido, se comprendían plenamente.

Luego, de hacer de interlocutor entre ellos decidí presentarlos; ahora les comparto un breve extracto de aquella junta de pensadores.

D.B.: Hola Soy Juan

A.: Y yo, un admirador de su obra. Un gusto, me dicen Aristóteles.

D.B.: Soy yo el honrado con en esta cita, aunque por sus ideas creo conocerlo hace ya bastante tiempo.

A.: Pues usted Don Bosco, tiene mucha razón, y permítame filosofar al respecto: cuando una persona dice conocer, creo yo, se refiere, a que, con base en la experiencia lograda por el contacto con las ideas, ha asimilado desde sus sentidos algo que yo denomino como saber con-

templativo o teórico, que es para mí una de las formas para trascender hacia la sabiduría.

D.B.: Muy interesante su comentario Aristóteles; es lo que nosotros quizás en el mundo salesiano abordamos desde el tratado de Razón, que, dicho sea de paso, mantiene sentido cuando se lo acompaña de otros pilares como la amabilidad. Es decir, el saber desde el pensamiento contemplativo que usted menciona, debe siempre tener una intención trascendente por el hombre y su proyecto de vida.

A.: Justamente, estimado Don Bosco, el conocimiento considero es una cualidad que nos distingue del resto del mundo animal; y nos hace estar presentes de lo que yo llamo el mundo sensible, que lo puedo sintetizar en una lógica simple: más allá de las ideas, el conocimiento se desarrolla por el contacto que se gesta desde nuestros sentidos con la materia.

D.B.: Ahora que lo menciona, recuerdo que usted postula que en la materia está la esencia del conocimiento.

A.: Asimismo, Don Bosco; y algo más la materia y su forma.

D.B.: Creo que ya sé a dónde va.

A.: ¿A dónde?, estimado Juan.

D.B.: Pues creo que dirá que el hombre está compuesto de materia y forma.

A.: Sí que sabía a dónde quería llegar. Como lo veo, es simple: el cuerpo es la materia, y el alma su forma.

D.B.: Qué bien que estemos de acuerdo que los seres humanos tienen un alma, eso para mí es imprescindible, tanto así que es en esta frase puedo resumir mi vocación: *Da mihi animas, cetera tolle*. “dame almas, quítame el resto”

A.: Le devuelvo un saludo para despedirme y reconocerlo como mi amigo, a propósito de las almas: “*Amicitia est anima quae in duobus corporibus vivit; cor quod habitat in duabus animabus*”. La amistad es un alma que habita en dos cuerpos; un corazón que habita en dos almas.

Así, se despidieron y yo quedé atado por voluntad y anhelo propio, a comprender mejor la filosofía de estos dos personajes.

## Referencias bibliográficas

---

- Aristóteles (1894). *Ethica Nicomachea*, edición de I. Bywater. Oxford University Press.
- Bosco, J. (2012f). *Vidas de jóvenes. Las biografías de Domingo Savio, Miguel Magone y Francisco Besucco* [ensayo introductorio y notas históricas de Aldo Giraud]. Editorial CCS.
- Martínez, C. (1999). *La concepción aristotélica de la amistad*. Gredos.



## Don Bosco y Umberto Eco

*Juan Cárdenas-Tapia*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

*Ángel Torres-Toukouridis*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Umberto Eco (1932-2016) personaje reconocido mundialmente por su novela “El nombre de la rosa” (1980), pero conocido a nivel académico por sus aportes a la semiótica, estética y a la comunicación. Este diálogo entre Eco y Don Bosco será de tipo incluyente, recorriendo sus contribuciones más científicas que responden a una visión de reglas interpretativas, sistema de signos, valores y contenidos, así como las moralejas que reflejan sus obras literarias llenas de escándalos y conspiraciones. ¡Comencemos!

## Diálogo

---

Humberto Eco: Ciao Don Bosco, che piacere salutarti! Devo darvi notizie su ciò che sta accadendo nel mondo terreno.

Don Bosco: Ciao Umberto. Pensi se comunichiamo in spagnolo? Vorrei continuare a praticare il mio “itaniolo”.

U.E.: Por supuesto, hablemos en español, he dado entrevistas y charlas a universidades y medios de comunicación en ese idioma. Me encanta expresarme en otros idiomas, particularmente en español y francés, aunque modestia aparte, mis novelas han logrado traducirse en más de 25 idiomas.

D.B.: Eso lo puedo constatar, mis emisarios que aún se encuentran en el mundo terre-

nal me han dicho que en la mayoría de las universidades salesianas utilizan sus textos.

U.E.: ¡Qué orgullo escuchar eso! Don Bosco, disculpe que cambie de tema, pero el motivo de esta cita es una preocupación que tengo hace años...

D.B.: Dígame, ¿qué es eso que tanto le preocupa?

U.E.: Las malas voces del mundo terrenal han dicho que usted no era tan “santo” como pregonan sus fieles, la gente está comentando que usted se enfadaba fuertemente tomando actitudes deleznable con los niños que acogía en sus centros de formación.

D.B.: Por suerte aquí en el Cielo tenemos una biblioteca enorme donde justamente aparece su última obra, “Número cero”, publicada en

2015. ¿No será esto que me cuenta una continuación de su última novela? ¿La intitulamos juntos?

U.E.: Tiene algo que ver con la novela, pero no sería una continuación, simplemente una duda en el entorno eclesiástico, porque las calumnias son comunes dentro del descontrol digital en el que se encuentra hoy en día la sociedad, sirviéndose como instrumento de extorsión en la política y social, pero ¿no le preocupa ver su nombre ahondado en calumnias?

D.B.: ¿Por qué debería preocuparme de la “máquina de fango”? Esta incompreensión se compensa con amor soportando las fatigas, aburrimientos, ingratitudes, los fastidios, las faltas y negligencias.

U.E.: Va bene, ma, ¿cómo distingo los “hacedores de bien” con los “productores de fango”?

D.B.: Sencillo, el truco es la caridad. Caridad es la virtud que distingue a los hijos de Dios de los hijos del mal y del mundo. Los malos la admiran, aunque no la practican.

U.E.: ¿Por ejemplo?

D.B.: Solicitar la participación de religiosos y seculares en actividades voluntarias que protejan a los vulnerables sin distinción de razas ni distancias, también dando consejos, disimulando las faltas ajenas y evitando las burlas.

U.E.: Debí agregar estas ideas en mi novela...Elucubrando más, estos actos que mencionas también son parte de la semiótica.

D.B.: Relate su argumento, por favor.

U.E.: La semiótica o el método semiótico que acuño busca entender los procesos culturales como procesos de comunicación. Los signos son entidades abstractas que puede tomar cual-

quier forma perceptiva: señal, palabra, gesto, olor, actos, valores, en suma, son un conjunto de cosas que nosotros como sujetos interpretamos.

D.B.: La caridad al tratarse de un acto ¿puede ser estudiada desde la semiótica?

U.E.: Sí. 😊

D.B.: ¿Cómo?

U.E.: Depende de varias cuestiones, entre ellas, el significado, sentido, la denotación, la connotación, ideología, el destinatario, la estructura, la ideología, los códigos, la retórica y más...

D.B.: ¡Mamma mia! Tengo Oratorio en 5 minutos.

U.E.: Resumiré lo máximo posible. Quizás para esta primera reunión podemos hablar de los 4 primeros conceptos: significado, sentido, denotación y connotación.

D.B.: Sí, la verdad que me encantaría escucharlo.

U.E.: El significado es una unidad cultural constante e invariable reconocido desde el lenguaje. De manera más comprensible, el significado de un acto o enunciado permite acotar, restringir una deriva infinita de sentidos interpretativos brindando un marco conceptual y contextual. Particularmente, la denotación y la connotación son sentidos, la primera, denotación es el sentido que tiene lugar dentro de un conjunto de otras unidades culturales que forman un campo semántico interrelacionado, en cambio, la connotación se refiere a un conjunto de unidades que el significante puede evocar culturalmente en la mente del emisor y del destinatario.

D.B.: Ok. ¿Podemos aplicar estos conceptos al acto de caridad?

U.E.: Claro, vamos a intentarlo. El significado denotativo es el que conseguimos en el diccionario. Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la caridad tiene siete definiciones. Para ti, seguramente sería: “virtud teologal que consiste en amar a Dios sobre todas las cosas, y al prójimo como a uno mismo”, no obstante, para sus hermanos del Ecuador durante las movilizaciones de 2022, el sentido connotativo de la caridad puede ser una acción humanitaria coyuntural fundamentada en una visión filantrópica misional. Para los docentes, ayudar a los estudiantes en el proceso de redacción de su primer artículo científico, quizás es un acto caritativo. Depende del contexto, lo connotativo no toma la palabra de forma literal.

D.B.: Veo que el entorno tiene un importante efecto en las palabras. Ya que mencionaste a los hermanos ecuatorianos, quizás, ¿una

minka/minga es un acto de caridad desde un sentido connotativo?

U.E.: Respecto a la minka/minga desconozco, pero dejemos la pregunta abierta para que lo respondan los expertos en el tema. Respecto al entorno, sí te puedo responder, el contexto/ambiente construye una serie de reglas interpretativas que pudieran tener un sistema orientativo sobre como efectuar la lectura de los signos.

D.B.: Estimado Umberto, cuando diste el concepto de método semiótico, mencionaste los procesos culturales como procesos de comunicación. ¿Qué proceso de comunicación? ¿Cómo relacionas la comunicación con la cultura?

U.E.: No se te escapa una. Te doy 5 estrellas a tu capacidad de escucha. Mi propuesta es que la comunicación está limitada por la cultura, la cual su intérprete es el receptor o destinatario.

D.B.: Desentráñalo más que aún no me queda tan claro.

U.E.: La cultura es comunicación. Cuando la cultura cambia, también cambia la comunicación. ¡Me encanta la filosofía de la comunicación!

D.B.: Justo te iba a decir eso, mucha filosofía en sus ideas pero llenas de lógica.

U.E.: Actualmente existe algo llamado Google que es una plataforma orientada a la organización de información que se encuentra en digital. Pues, Google es código cultural que se vuelve peligroso al disminuir la capacidad de discriminar responsablemente la información.

D.B.: ¡jajaja! En el cielo también tenemos Google, no estamos tan desconectados. Nuestra señal wifi es mejor que la mejor de todas, las aureolas de los ángeles sirven como repetidores de señal, te imaginarás como vuela nuestro navegador.

U.E.: ¿En serio tenemos wifi? Llegué hace poco. No me pasaron la contraseña 😞

D.B.: Sí, te daban la conexión en el papequito al llegar. No tenemos contraseña, como te dije aquí confiamos en todos y tenemos buena conexión, ya sabes, parte del carisma salesiano... Volvamos al tema que nos dispersamos... Entiendo que todo lo que se produce desde la comunicación tiene una relación con la cultura.

U.E.: Sí, de hecho, catedráticos de la comunicación como Carlos Alberto Scolari utilizó mis textos para explicar la raíz de los nuevos medios, la comunicación mediada por computadoras, las interfaces, el hipertexto, entre otros.

D.B.: ¿En qué texto? Quiero revisarlo y entender más.

U.E.: El texto que te digo se llama Digital Eco\_Logy: Umberto Eco and a semiotic

approach to digital communication. Curioso con lo de Eco\_Logy usando mi apellido. Le doy 100 sobre 100 en creatividad y chiste fácil.

D.B.: ¡jajaja! Lo voy a revisar, gracias. Siguiendo con nuestra discusión ¿Puedes adelantarnos un poco sobre ideología dentro de la semiótica?

U.E.: Claro que sí. La ideología es un código que condiciona ciertas unidades culturales connotativas que asumen funciones combinatorias dentro de sistemas semánticos. La caridad puede entenderse como una práctica de convicciones morales para preservar la salud de una democracia. Para Agustín Domingo (2013) caridad puede ser democracia.

D.B.: Uy, aquí ya comenzaste a mencionar otros términos como códigos, sistemas semánticos, convicciones morales. Todos con-

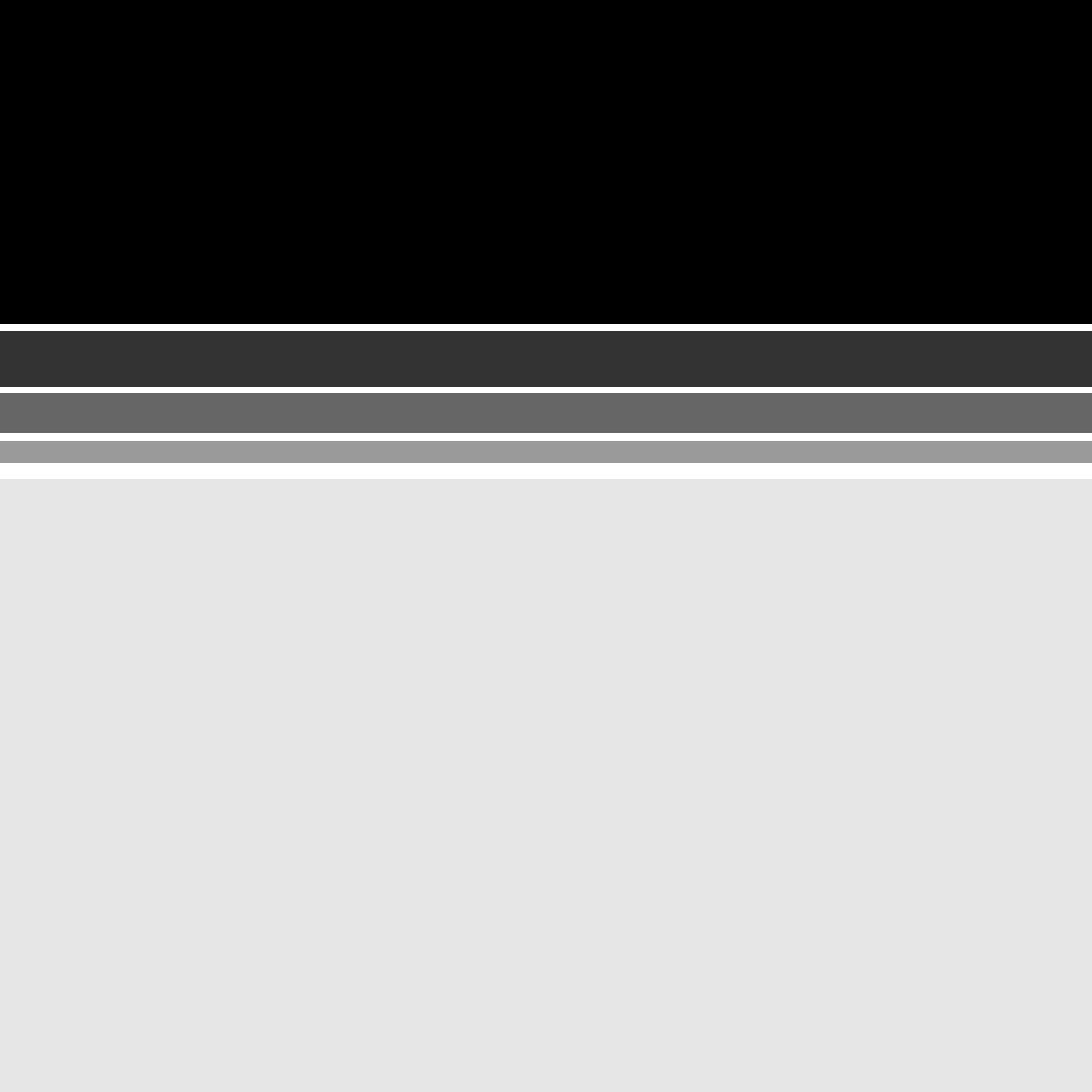
ceptos de bastante peso que tendremos que cavar en otra ocasión.

U.E.: Ha sido corto el tiempo...

D.B.: ¿Corto te refieres a su sentido denotativo o connotativo? Al denotativo no creo, porque corto es reducido y llevamos más de 15 minutos conversando, en 15 minutos, en los centros de formación podemos lograr maravillas, pero si te refieres al connotativo ya que el tiempo ha pasado rápido porque nos hemos entretenido, entonces estoy de acuerdo.

U.E.: Estoy muy contento. Disfruta del Oratorio.

D.B.: Un gusto. Espero la segunda parte con los conceptos pendientes y una discusión de su texto "Apocalípticos e integrados" publicado en 1964.





## La epifanía académica de Marshall McLuhan en su ecología de los medios

*Andrea De-Santis*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

El filósofo, literato, profesor y científico Marshall McLuhan (1911-1980) es uno de los personajes y estudiosos de la comunicación más emblemáticos y controvertidos del siglo XX. Fue capaz de predecir fenómenos como la interconexión de los seres humanos mediante los medios de comunicación en un “aldea global”, anticipándose a fenómenos como la aparición del World Wide Web. Convertido al catolicismo en 1937, realizó su doctorado en literatura durante la Segunda Guerra Mundial. Con teorías y libros difundió e hizo famosas sus ideas acerca del final de la era del impreso y el comienzo de una nueva era basada en los medios tecnológicos como la televisión y los primeros sistemas electrónicos de comunicación. Se dice que la “ecología de los medios” de McLuhan tiene origen en una conversación

con sus colegas académicos, pero esto no es del todo cierto.... En las siguientes páginas se proyecta un encuentro sin tiempo y dimensión entre este autor y Don Bosco.

## Diálogo

---

Una densa neblina desciende en el atardecer de una Turín extemporánea hasta cubrirla por completo. Un joven extranjero molesto está gritando contra un niño, uno de estos que lustran zapatos por algunos centavos de lira, negro en el rostro y con dos lágrimas listas para descubrir el blanco de su piel.

M.M.: ¡Maldición! ¡¡¡Devuélveme la billetera, ladrón!!! ¡Vuelve aquí!

El niño logra escaparse girando la esquina, perdiéndose en la oscuridad. El joven extranjero

se queda petrificado ante la oscuridad que poco a poco abre paso a la noche escondiendo objetos y personas en los callejones de la ciudad. Un señor caminando lento se acerca al joven que impreca. Es Don Bosco...

M.M.: ¡Maldición! ¡No es posible, cómo pudo suceder! I'm in a trouble...shit!

D.B.: ¿Qué sucede joven? ¿Por qué impreca e insulta de esta manera? ¿Puedo ayudarlo en algo?

M.M.: ¡Me robaron mi billetera! ¡Es lo peor que me pudo pasar, mi viaje está arruinado!

D.B.: Calma joven, calma. La paciencia es una virtud y compañera inseparable. Cuéntame que pasó a ver si te puedo ayudar. Entiendo que eres extranjero y estas en Turín de visita. ¿Qué te pasó? Vi un niño escapándose de aquí.

M.M.: Sí soy extranjero, de Canadá, y estoy en Turín por motivos de estudio. Estaba buscando el Teatro Regio para asistir al estreno del “Barbiere di Siviglia” y pregunté a un niño que estaba aquí sentado para obtener indicaciones. Y de golpe “bam”, siento una mano en el bolsillo y un segundo después veo otro niño correr por el callejón con mi billetera. Quise correr detrás de él, pero no pude... ahí que desgracia!

D.B.: Calma, calma, a todo se puede encontrar solución. ¿Cómo te llamas?

M.M.: Soy Marshall McLuhan.

D.B.: Ok Marshall, mucho gusto, mi nombre es Giovanni, pero todos me llaman Don Bosco. Ahora respira hondo y sigue contándome lo sucedido; ayúdame con más detalles, es posible que yo te pueda ayudar a recuperar tus cosas.

M.M.: La culpa es del niño pequeño, el que estaba sentado aquí con sus herramientas para

limpiar zapatos. Seguramente es amigo del que me robó porque cuando quise atraparlo me puso una zancadilla y me caí al piso. Y ahora los dos estarán gozando de mi dinero haciendo quien sabe que... y todos mis documentos perdidos!!! Malditos niños ladrones como sus familias, esta es la manera de educar que tienen en Turín.

D.B.: Mi estimado Marshall, lamento mucho esta vicisitud y siento tu malestar y dolor, pero no te apresures en juzgar. Es probable que estos niños no tengan familia, y que usen tu dinero para comer y alimentar a sus amigos o hermanos menores. Aquí en Turín muchos niños viven en la calle porque no tienen una familia, son huérfanos o son enviados a la ciudad por sus padres desde pueblos y zonas rurales para que busquen de qué vivir.

M.M.: ¿Ahora los defiendes? ¿Será que tienen razón en robarme? ¿En dejarme aquí sin

mis posesiones y arruinar mi viaje? Y ese quería ayudarme....

D.B.: Querido Marshall, no todo es blanco o negro. Existen diferentes gradaciones de color y cada uno entiende lo que alcanza a ver. Pero no estoy para polemizar, mejor vamos, acompáñame. Tengo una idea que podría solucionar tu problema. ¡Vamos! y en el camino continuamos la conversación.

M.M.: ¿Seguro me puedes ayudar? No tengo mucho tiempo que perder, debo buscar un oficial para presentarle una denuncia y solucionar mi problema, caso contrario no podré continuar con mi viaje. Voy contigo porque quiero recuperar mis documentos y dinero, me costó mucho reunirlo y no soporto que unos niños me los hayan robado con tanta facilidad.

D.B.: A esto voy, a lo importante que resulta ser el dinero. Entiendo que es necesario,

que tiene mucho valor para ti y que de esto depende tu viaje. Pero, amigo Marshall, el dinero no puede llenar el corazón de un hombre, no es poseerlo lo que cuenta, sino el cómo se utiliza. Piensa que dedico mucho tiempo en buscar recursos para la obra salesiana, apoyo para tener comida, insumos para el estudio, herramientas para arreglar el techo que nos abriga.

M.M.: ¿Así que tú también eres pobre? ¿Acaso me quieres robar tú también? ¿A dónde me estás llevando?

D.B.: Tranquilo Marshall, tranquilo. No quiero robarte, sino ayudar. Personalmente pienso que el trabajo es custodia de la virtud, y trato de enseñárselo a los más jóvenes, pero como has visto no todos lo entienden. Pero bueno, como te dije me encanta trabajar y creo que una persona no se juzga por sus errores sino por la capacidad de saber enmendarlos.

M.M.: En esto coincido contigo, pero ¿vale la pena dar una segunda oportunidad a todos? Es verdad, soy joven y me he equivocado muchas veces, pero he sabido corregir mis errores y nadie me ha ayudado o tendido la mano.

D.B.: ¿Todo solo? ¿Estás seguro? ¿Y las personas que te perdonaron? ¿Y los que te cuidan? ¿Tus padres nunca te ayudaron? Viéndote, me atrevo a decir que tienes una buena vida, una buena educación, y de niño tuviste muchos juguetes y tiempo para jugar. Hablas muy bien, probablemente te estás preparando para ocupar un lugar importante en tu comunidad, y ¿no estás agradecido por esto? ¿No crees que tus logros sean también los logros de los que te rodean?

M.M.: Eres muy sabio, pero aquí te enseño yo. Son las ideas de los grandes pensadores, la filosofía, literatura, sociología, el arte que enriquecen alma y cuerpo de un hombre. Pues, si se lo debo a alguien es a los grandes filósofos y

científicos, los cuales, en la actualidad, ya no son prerrogativa de un grupo selecto. Hoy los pensamientos están al alcance de muchos, vivimos en un gran pueblo en el cual la información lo es todo, ya no está solo en los libros y para los que saben leer. Pues, depende de cada uno utilizarla o no, alimentar su consciencia y decidir qué hacer de su vida. En vez de robar estos niños, ¡vayan a la escuela!

D.B.: En algo concuerdo contigo, depende de cada uno, aunque no se puede decir lo mismo para los más jóvenes. Piensa que, en este mundo en continua evolución, existen centenares, miles de niños que no tienen respaldo de nadie, que deben buscar su comida, educarse solos, con el hambre como padre y la calle como mamá. Te prometo que ellos, de verdad, no tienen ayuda y educación, nadie que se preocupe de que tipo de personas y ciudadanos serán el día de mañana. Aquí llegamos.

Don Bosco y McLuhan llegan al ingreso de un recinto de ladrillos al interior del cual se encuentra un edificio de seis pisos, de antiguo esplendor, pero de apariencia vetusta y en decaimiento. Los dos se paran frente al portón de ingreso al gesto de la mano de Don Bosco. En menos de un minuto una manada de niños sale de varias partes del edificio corriendo hacia el portón. Los niños, al igual que los dos ladrones, vestían con indumentos desgastados, sucios de tierra y polvo de carbón.

M.M.: ¡Pronto, corramos!

D.B.: ¡Bueno ahí! No te muevas y confía en mí. - Buenas noches niños, que gusto verlos. ¿Quieren unos caramelos? ¿Disculpen la hora, pero tengo que hablar algo con la abuela, está en casa? -

Los niños ya habían rodeado a los dos visitantes y era fuerte el vocerío de sus comenta-

rios. Finalmente, confirman la presencia de la “abuela” y guían los visitantes hacia uno de los departamentos del edificio. Ahí, una anciana señora abre la puerta antes de que pudiesen tocarla para avisar de su llegada.

Abuela: ¡Por fin llegaron! Se han demorado mucho en subir las gradas.

D.B.: Buenas noches abuela Teresa, sentimos molestar a esta hora, pero mi amigo Marshall de visita en la ciudad perdió su billetera y me preguntaba si...

Abuela: Aquí está, mis niños la encontraron tirada en la calle. Todavía está llena. Tome joven, fue muy afortunado en que mis niños la encontrasen.

D.B.: ¡Muchas gracias abuela! Gracias por la ayuda. Que sería del barrio de Cavoretto sin tú y tus niños.... Toma Marshall, aquí está tu billetera. Debido a la hora nos retiramos, aun-

que me hubiese encantado quedarme por una de tus famosas tisanas. Nos vemos mañana en el oratorio niños. Por favor, ¡puntuales!

Los dos visitantes dejaron la habitación y el edificio. Mientras retomaban la avenida principal, Marshall silencioso caminaba a lado de Don Bosco sumergido en sus pensamientos.

D.B.: Pues, ¿estás feliz de haber recuperado tu billetera y todos tus haberes?

M.M.: Claro que sí, aunque faltan unas 3 liras...pero está el dinero y los documentos. Es posible que, como tú decías, los utilizaron para comprar algo de comida. En realidad, que en este edificio había muchos niños y muy pobres.

D.B.: Me alegro de que empieces a entender. Se trata de una señora que, a su manera, cuida de los niños, y aunque no apruebe sus enseñanzas, la respeto. Llevo dos años trabajando para que en-

tiendan que existen caminos más honestos, edificados en el estudio y el trabajo, y he conseguido que sean parte del oratorio salesiano con grandes resultados sobre su comportamiento. Claro alguno todavía tiene que entender mejor...

M.M.: ¿Y por qué gasta tanto tiempo en estos niños? ¿Crees acaso poderlos educar y dar de comer a todos?

D.B.: No se trata solo de eso mi estimado Marshall. Trabajo duro para que puedan descubrir, como seres humanos conscientes, el camino que Dios va forjando para ellos, lo hermoso que es la vida, y la importancia de estar siempre alegres y en armonía con su entorno. La primera felicidad de un niño es saber que es amado, darse cuenta de que existen personas que se interesan en él y su futuro, y verás que será un ciudadano honrado y buen cristiano, en beneficio de su comunidad.

M.M.: Creo entender Don Bosco, no es tanto lo que se dice, sino cómo se dice. La forma con la cual pretendemos comunicar nuestro mensaje tiene el poder de cambiar el entorno en el cual se da esta comunicación, de influir en la manera con la cual las personas entendemos las cosas. El vehículo influye sobre cómo las personas entienden las cosas... ¡el medio es el mensaje!

D.B.: Ok ok Marshall, muy interesante, pero hablas muy rápido y no pude seguir todo tu razonamiento. Creo poderte compartir una última frase que resume nuestra experiencia del día de hoy: *la dulzura en el hablar, en el obrar y en reprender, lo gana todo y a todos*. Espero puedas recordarla porque te servirá mucho en tu vida. Un gusto conocerte Marshall, ahora voy que es hora de mis oraciones y tengo que preparar muchas cosas para mañana. Hasta pronto.

M.M.: El gusto ha sido todo mío Don Bosco. Espero nos podamos volver a encontrar un día. ¡Muchas gracias por tu ayuda y tus consejos!

La principal contribución científica de Marshall McLuhan se encuentra en su famosa expresión “el medio es el mensaje”, y sus teorías sobre los medios de comunicación y su capacidad de moldear las percepciones de los seres humanos, con el poder de ejercer un cambio real sobre su entorno. El sistema preventivo de Don Bosco promulga el amor y, en particular, la *amorevolezza* como un presupuesto de la dimensión afectiva del ser humano, un vehículo del mensaje divino hacia la construcción de caminos de vida para los jóvenes de nuestras sociedades. En tiempos y momentos distintos, McLuhan y Don Bosco coincidieron en la importancia de considerar al vehículo de la comunicación como un aspecto fundamental para el cambio social de su entorno.



## Vygotsky y la teoría del constructivismo social (teoría sociocultural)

*Victoria Jara*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Lev Semiónovich Vygotsky, más conocido como Vygotsky, nació en la ciudad de Orsha, en la actual Bielorrusia, el 17 de noviembre de 1896. Filósofo, abogado y psicólogo; desempeñó la docencia y se interesó por investigar la realidad de los niños con retrasos de aprendizaje; es considerado como el precursor de la Psicología, murió joven, a la edad de 37 años, el 11 de julio de 1934.

Este es un encuentro ficticio de dos grandes referentes de la educación, precisamente después de que el mundo experimentó el confinamiento y procesos diferentes de aprendizaje luego de la pandemia de la COVID-19. Cómo construir el conocimiento en esta realidad, cuánto de la experiencia adquirida

en este tiempo, servirá para aplicar pedagogías alternativas haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación, solamente Don Bosco y Vygotsky sabrán darnos una orientación.

## Diálogo

---

Lev Vygotsky: Hola Don Bosco, soy Lev Vygotsky, aunque todos me conocen solamente como Vygotsky, no tuve la suerte de conocerte personalmente, pero creo en tu convicción de generar ambientes acogedores para educar a los jóvenes, sobre todo lo que se dice del Oratorio. Me gustaría conocer cómo funciona ese ambiente.

Don Bosco: Querido Vygotsky qué satisfacción encontrarnos para unir esfuerzos y contribuir al cambio social, desde la educación de niños y jóvenes. En respuesta a tu interés debo indicar que el Oratorio es el espacio ideal de for-

mación, es el lugar que puede ser creado o sentido en cualquier contexto o realidad, dentro o fuera del aula de clases, lo importante está en el ambiente alegre que contagie y anime a aprender a desaprender muchas cosas, para aprender a aprender de los demás, de la vida para la vida, con la convicción de formar honrados ciudadanos y buenos cristianos.

L.V.: Este ambiente me agrada, considero que es ideal para el aprendizaje, para que mi teoría se aplique y se alcance mejores resultados.

D.B.: Me puedes contar sobre las principales ideas de tu teoría, cómo lo miras en la sociedad actual.

L.V.: Claro que sí. Uno de los elementos claves es el proceso social de la educación, porque el ser humano es sociable por naturaleza, su desarrollo se da en la interrelación con el otro, con los demás, con el contexto y se modifica se-

gún las experiencias que va adquiriendo, es un proceso evolutivo histórico cultural. Pensar un aprendizaje en la individualidad es imposible porque la mente del ser humano se bloquea y no podrá construir conocimientos, quizá lo único que podrá hacer será reproducir información. Al inicio tuvo un gran impacto; sin embargo, conforme pasa el tiempo he observado individualismo, egoísmo y soledad; pocas son las personas que se interesan por hacer algo nuevo en colaboración con los demás.

D.B.: Ánimo, nunca es tarde para encender el foco, para hacer brillar la luz de la mente humana, solamente es cuestión de tiempo y sobre todo de acompañamiento, orientación y guía, de amor y mucho amor, que los hará salir de su nivel real de desarrollo; solamente la cercanía y afecto genera ambientes de acogida que hacen que los niños y jóvenes disfruten mientras aprenden en la relación con el otro, les dará

confianza y se sentirán con la debida capacidad para resolver problemas que les conducirá a su nivel de desarrollo potencial.

L.V.: Gracias por tus consejos, en verdad el docente requiere de más vocación y formación continua, pues para orientar a los niños y jóvenes de hoy, nativos digitales, es necesario que utilicen otros métodos como la gamificación para que se active la Zona de Desarrollo Próximo, o de desarrollo potencial que lo mencionaste.

D.B.: Así es, si el docente no camina según el avance de la ciencia y la tecnología no podrá orientar a los niños y jóvenes, la brecha entre el nivel de desarrollo actual y el nivel de desarrollo potencial crecerá, pero no podemos dejar que esto suceda, hay que unirnos para motivar no solamente a los docentes sino también a los padres de familia para que contribuyan en la formación de sus hijos, desde los valores de disci-

plina, responsabilidad, obediencia, respeto a los demás y trabajo.

L.V.: Completamente de acuerdo, educar no es instruir, es formar al ser humano desde un proceso de aprendizaje activo y social, es ayudar al niño y joven a construir su futuro inmediato, para que desarrolle las funciones superiores del pensamiento que se da en la interacción cultural, en la interrelación con otras personas hasta alcanzar la adaptación que no es otra cosa que un equilibrio interno entre la asimilación y la acomodación

D.B.: De acuerdo, pues el aprendizaje jamás debe ser pasivo, porque los niños en la interactividad con los demás y en contextos auténticos internalizan realidades según la información que tienen o se les proporcione, y por supuesto con el acompañamiento docente son capaces de transformar en nuevos conocimientos. Así que

tenemos que promover el aprendizaje cooperativo y colaborativo, hay que bloquear el aprendizaje tradicional que si bien es cierto ha tenido algunas ventajas como la disciplina, exigencia y responsabilidad; sin embargo, ha bloqueado y continúa bloqueando la mente de las personas porque no se incentiva el pensamiento crítico, solamente la repetición de contenidos que ya existen en la red y que los niños lo manejan con toda experticia.

L.V.: Qué bien, es excelente, pero cómo hacer para que nuestro pensamiento llegue a las aulas de clases.

D.B.: No te preocupes, estoy seguro que se tendrá interés por leer este diálogo, pero hay algo más que incluir... Todas las personas tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones, somos iguales, pero no idénticos, hay niños que aprenden con facilidad, pero hay otros

con necesidades educativas especiales o tienen algún tipo de discapacidad, allí es en donde debemos trabajar.

L.V.: Cómo hacerlo, cómo incluir esta situación, si en verdad niños con la misma edad o con el mismo desarrollo mental no aprenden de igual forma, peor aún si tienen alguna necesidad especial o discapacidad. Lo he intentado con mi concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

D.B.: Seguiré insistiendo, con amor, solo el amor conlleva a la paciencia y perseverancia, de seguro el docente con vocación sabrá entender cada realidad, sabrá ganarse el corazón de sus estudiantes para fomentar la confianza que permitirá con mayor facilidad investigar sus necesidades específicas para orientarle según la inteligencia múltiple, estilo de aprendizaje o adaptación curricular de acuerdo a cada necesi-

dad. No existe recetas para cada niño, considero que el éxito está en la acción-reflexión acción que cada docente debe realizar sobre su clase, es la única manera de mejorar, de identificar casos concretos y de enamorarse más de esta noble profesión para ayudar a todos,

L.V.: Gracias por las sugerencias, de seguro tendremos éxito, pero no quiero concluir sin despejar una duda más y se trata de la evaluación.

D.B.: La evaluación siempre será un proceso que permitirá al docente reflexionar la práctica y analizar resultados para retroalimentar el aprendizaje; tenemos mucho que hablar con los docentes al respecto para que se den cuenta que evaluar no es calificar, no es bloquear la mente de los estudiantes, no es pedir que repitan contenidos, sino más bien hacer que se den cuenta del error y a partir de ello que construyan su propio conocimiento. Es generar nuevos ambien-

tes para que los niños despierten su curiosidad, vuelen con su imaginación y puedan crear algo nuevo, recordando siempre que este proceso es cuestión de corazón.

L.V.: De seguro el terreno será fértil y podremos alcanzar grandes resultados en este mismo siglo. Digo fértil porque el amor que tanto hablas lo hará así, pues nada es fácil, todo se alcanza con empeño, perseverancia y esfuerzo, y es lo que más satisfacción da al ser humano. Hasta pronto amigo.

## Conclusión

---

El amor verdadero, así como el acercamiento, orientación, familiaridad y amistad con los demás, son clave para generar confianza en el niño y joven, para consolidar aprendizajes y promover nuevos conocimientos en el contex-

to socio histórico cultural en el que cada uno se desenvuelva. Este diálogo ficticio es una contribución al proceso de enseñanza y aprendizaje al estilo de dos grandes constructivistas Don Bosco y Lev Vygotsky, ambos con una visión prospectiva de apoyo para cerrar la brecha que existe entre el nivel de desarrollo actual y el potencial, tomando en cuenta que el ser humano aprende en la interrelación con los demás.



## Dialogando con Howard Gardner

*Mónica Rodas Tobar*

Universidad del Azuay, Ecuador

Para todos es muy apreciada la figura del Santo Juan Bosco, se lo reseña en mayor medida desde su rol de educador de juventudes; sin embargo, es propicio recalcar que, a sus preceptos pedagógicos, se suman otros de orden religioso, psicológico e histórico. Esto permite comprender por qué en su proyecto educativo hay una consideración particular denominada “ambiente”; tal cual lo señala (García, 2015) y recalca que el clima desarrollado en una casa salesiana influye en el comportamiento y en las características de los sujetos; es decir en la su construcción identitaria.

De esta identidad personal de todo salesiano, religioso o seglar, se puede siempre encontrar un factor común que es el don de la alegría, es cómo un ser testigo de un amor gozoso

que le ofrece felicidad por su obrar en favor de los jóvenes, especialmente de los más necesitados y excluidos.

Por lo expuesto, el ambiente salesiano, es un espacio propicio para el crecimiento personal, tanto del educador como del educando; en ambos su identidad se expresa en una felicidad por el crecimiento del otro.

En este sentido, si hubiese que EXAMINAR sobre que es la pedagogía de la alegría, y tomando por posición los planteamientos de Gardner desde su planteamiento de las inteligencias múltiples y de Don Bosco como fundador de la denominada sociedad de alegría, se podría resumir en que para Don Bosco la alegría era un estado permanente y necesario para hacer el bien, en tanto para Gardner un tipo especial de inteligencia como la interpersonal sería aquella que posibilita esa mecánica relacional.

## **¿Cómo hubiese sido entonces una conversación entre ellos?**

---

Buen día, me presento soy Juan Bosco, y propongo la idea que para educar a los jóvenes existe una pedagogía basada en la alegría (Rodríguez de Coro, 2018), y puedo decir de ella como la actitud constante y perseverante (en ellos, entre ellos y con sus educadores), que los hace sentirse valorados como seres humanos.

Howard Gardner: Un gusto para mí escucharlo soy Howard, más conocido como Gardner.

Don Bosco: Me imagino que usted tendrá su propia perspectiva de lo que le acabo de señalar sobre la pedagogía de la alegría?

H.G.: Por supuesto, y permítame decirle que ni siquiera ha estado equivocado en denotar aquello. Si me permite, después de varias déca-

das, puedo decirle por qué su sociedad ha tenido tanto éxito con esa pedagogía. Me basaré en lo que denomino las teorías de las inteligencias múltiples.

D.B.: Pues adelante, mi señor; explíqueme un poco más.

H.G.: Existe un tipo particular de inteligencia que nos permite relacionarnos con los demás.

D.B.: Oh, muy bien, ¿y tiene nombre dicha inteligencia?

H.G.: Bueno el nombre lo he puesto yo, pero esa inteligencia existe desde la propia existencia del ser humano, y se denominada Inteligencia interpersonal.

D.B.: ¿Y acaso hay otras, inteligencias? Porque bastaría ser amable y alegre para obtener de los demás una respuesta y una acción.

H.G.: He logrado identificar seis adicionales, pero considero que es esta la interpersonal como la clave del accionar de sus cooperadores, justamente la he ejemplificado en personajes como los educadores que tienen la capacidad de comprometerse con los demás e interactuar con ellos.

D.B.: Bien, explíqueme cómo funciona.

H.G.: Muy simple, las personas que poseen esta capacidad suelen manejar un tono de voz adecuado a cada circunstancia, dependiendo de quien los escucha o a quienes se dirigen; además son muy buenos organizando a las personas para lograr objetivos comunes.

D.B.: Usted me está hablando de la identidad entonces.

H.G.: Ciertamente sí, Juan, es una identidad propia de ciertas personas, pero no exclusiva de todo ser humano.

D.B.: Lo entiendo, nuestra identidad es algo así como la capacidad que desarrollamos para un actuar en función de cómo son nuestros jóvenes, respetando sus motivaciones e intenciones.

H.G.: Justamente, estimado Juan, esa es una cualidad de las personas con rasgos de inteligencia interpersonal.

D.B.: ¿Y el ambiente influye en dicha inteligencia?

H.G.: Sí, la inteligencia es una capacidad en desarrollo, y aunque nacemos con potencialidades determinadas genéticamente, son los ambientes, las experiencias, la educación, entre otros factores, los que luego las determinan como mayor o menormente prevalentes en cada persona.

D.B.: Que bien coincidimos en el ambiente, como espacio formativo.

H.G.: Y es que, ahora me toca explicar que las demás inteligencias no se anulan entre ellas, o mejor dicho son capacidades autónomas entre ellas; pero se pueden combinar según la persona y su cultura.

D.B.: Muy bien y según usted ¿qué tipo de inteligencia o inteligencias podrían ser parte de este servidor?

H.G.: Considerando que usted un gran orador y educador sin duda la interpersonal, pero sé además que era un saltimbanqui, por ende, también desarrolló la cinestásico-corporal; claro también reconocidos son todo su desempeño como escritor y orador, por lo que no le fue ajena la inteligencia lingüística, así que bien traído aquello de ser patrón de los jóvenes, de los editores católicos, hasta de los magos.

D.B.: ¡Qué bien! Me alegra saber que tengo algunos atributos, y usted coincidirá conmi-

go que asimismo todos los seres humanos son dignos de admiración, respeto y por tanto desde luego son inteligentes. En ese sentido quisiera que desde su teoría me sepa decir de aquellos de mis chicos que son muy callados, quizás tímidos, pero en general que pasan como muy reflexivos, ¿qué inteligencia les correspondería?

H.G: Mire sí que hay una que es propia de ellos, y es la que denomino como Inteligencia intrapersonal, para ellos su autoidentificación con su persona es lo básico, y no ha de ser raro que los demás vean en ellos a sus buenos consejeros.

D.B.: Y a eso de mis profesores y estudiantes, que les gusta dibujar y soñar despiertos, cuál?

H.G: Pues la espacial. Pero estimado Juan, mire que sin duda entre sus jóvenes encontrará muchos con inteligencia lógica-matemática, otros con inteligencia naturalista y muchos con la musical.

D.B.: Sin duda que puedo intuir quienes, y providencialmente creo que cada uno al hacer lo que mejor comprende y a la vez amar lo que hace, serán felices. De eso se trata también la educación y la pedagogía de la alegría.

## **A modo de cierre**

---

Así, pensamos pudiese haber sido parte de una conversación entre estos dos grandes personajes. A modo de conclusión y con el afán de mostrar que más de una persona a buscado entrelazar la pedagogía promovida en su tiempo por Don Bosco, con las actuales teorías de la inteligencia, es recomendable citar una frase de López (2015) en su artículo: “Las intuiciones pedagógicas de Juan Bosco. Una lectura desde la educación social”:

Las intuiciones pedagógicas de Juan Bosco, más allá de su valor conceptual, se hicieron visibles en las relaciones educativas que vivió y promovió. Si tuviéramos que identificar los ingredientes más prácticos de esas relaciones, la alegría ocuparía, sin duda, un lugar privilegiado. “Estad siempre alegres”, recordaba con frecuencia a sus colaboradores y, sobre todo, se empeñaba en aplicarse a sí mismo, no como una impostura forzada para mejorar sus relaciones, sino como una actitud ante la vida, muy próxima a algunas de las conclusiones a las que hoy nos llevan los estudios sobre inteligencia emocional. (p. 114)

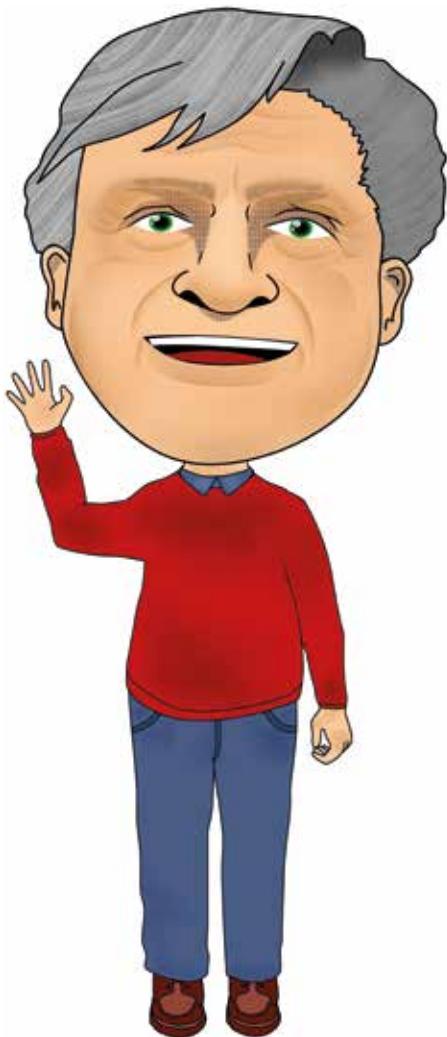
## Referencias bibliográficas

García, M. Á. (2015). Don Bosco (1815-1888). *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (363), 72-77.

Rodríguez de Coro, F. sdb (2018). La pedagogía de Don Bosco y de los salesianos. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (376), 76-80.

Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Instituto Construir.

López Jiménez, F. (2015). Las intuiciones pedagógicas de Juan Bosco. Una lectura desde la educación social. *Educación social: Revista de intervención socioeducativa*.



## Don Bosco conversando con Oswaldo Guayasamín

*Fernando Pesántez-Avilés*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Don Bosco: Hola Oswaldo, vengo de visitar la Capilla del Hombre, lugar magnífico para comprender la esencia de tu obra artística.

Oswaldo Guayasamín: Un gusto para mí será el recibir de usted, Don Bosco, alguna crítica.

D. B.: La verdad, Oswaldo, que no está en mi intención hacer de experto o de crítico de arte, pero sí que puedo decir que has captado la esencia de la realidad humana. Sabes que me siento identificado en tus preocupaciones. Claro en mi caso corresponden aquellas que comprometían el bienestar de mis jóvenes, en especial los que no tenían oportunidad de escolarizarse y que eran objetivo rápido para acrecentar los ya extensos grupos marginales de la Italia de mediados y fines del 1800.

O.G.: Justamente, cuando se concebía la intención del espacio, se buscaba promover la reflexión histórica, para entender cómo; por acá en América Latina, desde México hasta la Patagonia, nuestras culturas ancestrales fueron arrasadas, diezmadas y llegado el mestizaje hasta casi olvidadas; algo hemos podido hacer a través de la espátula y del barro.

D.B.: Además, hay algo que me une a tu trabajo.

O.G.: ¿Acaso, usted Don Bosco, también es artista?

D.B.: De cierta manera sí; sabes algunos por ahí dicen de mí, de un buen saltimbanqui cuando niño, ahora incluso protector y patrono del cine, de magos y otros artistas; pero no, esta no era mi conjetura sobre nuestras cercanías.

O.G.: ¿Y cuáles entonces, Don Bosco?

D.B.: Es que, al oírte hablar de la extensión espacial de tu obra, recordé que la obra salesiana también apostó por América Latina, llegando hasta la Patagonia; sabes creamos los primeros centros de arte y oficios, y allá en la Patagonia de un joven indígena llamado Ceferino Namuncurá, de herencia Mapuche, podemos decir de un gran misionero y evangelizador para sus hermanos de tierra.

O.G.: Bueno, en confianza Don Bosco, te cuento, que para mí hay como varias formas como para esa evangelización que tú mencionas, para mí la pintura es como “para herir, para arañar y golpear en el corazón de la gente. Para mostrar lo que el hombre hace en contra del hombre”.

D.B.: Sí, tienes mucha razón, Oswaldo, es una forma de crítica, yo también lo hago a mi manera, solo que desde una perspectiva más pre-

ventiva; baso mi diálogo con el otro con base en lo que les puedo ofrecer, amor, razón y religión.

O.G.: Alguna vez el Estado colombiano, como para ir caminando por la Patria Grande, específicamente su Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, dijeron que yo había valorado mi segunda serie pictórica de más de 130 cuadros; “La Edad de la ira”, de esta forma. ... el siglo XX fue “el más violento que le ha tocado vivir a él y a la humanidad; comenzando con la primera guerra mundial, la guerra civil española, la segunda guerra mundial, los campos de concentración, Hiroshima y Nagasaki, tenemos guerras de baja intensidad en América Latina, década de los 70, dictaduras en Argentina, Uruguay, Paraguay, Venezuela, Colombia, en Ecuador una dictadura blanda, Perú, Bolivia, etc.”. Nos caería bien, un poco de eso del amor y la razón.

D.B.: ¿Y de la religión Oswaldo?

O.G.: Bueno, algo de aquello también lo he pintado, sería prudente mirar aquellos cuadros. Más bien tú dime cómo la concibes para tus propios propósitos.

D.B.: No diría que para mis fines, sino para los de mis hijos, aquellos que han sido vulnerados e históricamente marginados, diría que entonces que es una forma de llevarles un poco de esperanza, e incluso de fe en ellos y en los demás. Como tus cuadros quizás.





## Skinner y el sistema preventivo

*Angel Torres-Toukoumidis*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Burrhus Frederic Skinner, psicólogo estadounidense que presenta teorías del condicionamiento operante, conductismo radical y conducta verbal. La idea central que focaliza su estudio es el reconocido por la cultura popular como: premio-castigo. Esta teorización se ha trasvasado a la pedagogía a través de la adquisición, promoción y modificación del conocimiento mediante distintos tipos de refuerzos externos.

¿Sucumbirá Don Bosco a los estímulos propuestos por Skinner? ¿Compartirán con intensidad sus pedagogías de enseñanza?

### Diálogo

---

Frederic Skinner: ¿Un vinito? ¿Tinto o blanco? Apuesto a que este es mejor que el de las eucaristías.

Don Bosco: Hola, ¿con quién tengo el gusto de compartir hoy? El vino no te lo acepto... aún. Estoy bien con el agüita de lluvia que tenemos aquí en el cielo.

F.S.: Hola, Don Bosco, si adivinas mi nombre, te doy una copa de vino tinto y una de Lambrusco. Te doy tres oportunidades.

D.B.: Me gusta que eres audaz e intrépido. ¿Sabes los miles de millones de nombres que existen en el mundo? Pudiera estar años intentando desentrañar su nombre y perderíamos esta gran oportunidad de conocernos.

F.S.: Desisto, tienes razón. Mi nombre es Burrhus Frederic Skinner, mucho gusto.

D.B.: Un placer conocerle. Cuénteme, ¿a qué se debe su presencia? Le escucho.

F.S.: Tengo ganas de debatir y aprender. Se comenta aquí en el Paraíso, sitio en el que le

tienen gran estima, que con usted hay conversaciones de nivel.

D.B.: Muchas gracias por sus palabras. A ver si podemos retroalimentarnos mutuamente.

F.S.: Quisiera por favor que me disculpe por la insistencia con el tema del vino, estaba evaluando su condicionamiento operante.

D.B.: Me encantaría que ahondaras más en esto a lo que llamas condicionamiento operante.

F.S.: El condicionamiento operante es un proceso que busca establecer consecuencias en comportamientos repetitivos ocasionados por estímulos de refuerzo y castigo.

D.B.: Manejas muy bien la teoría, pero puedes expresarte sin la camisa de fuerza conceptual. ¿Puedes intentar explicarlo de forma coloquial?

F.S.: Entiendo que esta solicitud la hace porque estás acostumbrado a trabajar con jóve-

nes. El condicionamiento operante se aplica de manera muy exitosa en el aprendizaje.

D.B.: ¿En serio?

F.S.: Ciertamente, el condicionamiento operante se fundamenta en tres principios: el primero, todo comportamiento que se refuerza positivamente volverá a producirse; el segundo, la información debe presentarse en pequeñas cantidades para reforzar las respuestas; y tercero, los refuerzos se generalizan a través de estímulos similares.

D.B.: Bajo los principios e ideas que comentas, tengo varias disyuntivas.

F.S.: ¿Cuáles?

D.B.: ¿A qué tipo de refuerzo positivo te refieres? También mencionaste “estímulos de castigo” hace un momentito ¿Qué quieres decir con eso? También dices “estímulos similares, ¿Puedes proveer un ejemplo?

F.S.: No me esperaba menos de ti, voy a la primera pregunta, los refuerzos positivos pueden ser elogios verbales, premios, buenas calificaciones, entre otras.

D.B.: Esto me gusta. Siempre se puede reforzar comportamientos con el lenguaje del amor sumado a unos caramelos que también los alegran.

F.S.: Me dicen desde el mundo terrenal que por favor sean caramelos veganos y sin gluten, o mejor una frutita.

D.B.: Tengo contacto con el mundo terrenal, de vez en cuando converso con Angel Fernández Artime, pero no me ha comentado sobre los caramelos veganos... Sigamos con la segunda pregunta.

F.S.: Bueno, el tema de los estímulos de castigo alude a que, igual que los estímulos positivos refuerzan comportamientos correctos, los

estímulos negativos ayudan a que disminuya la posibilidad que se repitan.

D.B.: Desde el Sistema Preventivo tenemos otra visión. El castigo es parte de un sistema represivo el cual no compartimos, el castigo provee de rencor y venganza. Creemos que se puede persuadir acciones impropias mediante consejos y correcciones sutiles.

F.S.: Entiendo, pero una pregunta ¿Crees suficiente aplicar consejos y correcciones sutiles para modificar comportamientos inadecuados?

D.B.: Sí, avisos amistosos razonables advierten y modifican comportamientos. Te ganas un aliado cuando guías al joven de manera amable en múltiples circunstancias.

F.S.: Me agrada.

D.B.: Al momento de una actitud inadecuada no usar la violencia ni hacerlo en público.

Yo recomiendo nunca castigar. El castigo inflige un importante daño que puede repercutir en su futuro y formación de los jóvenes.

F.S.: ¿Qué acción práctica recomiendas?

D.B.: Reducir la benevolencia en el trato, es decir, una mirada, una palabra, un breve distanciamiento tiene mayor efecto que vociferar a gritos y con beligerancia.

F.S.: Yo lo abordaría de manera distinta.

D.B.: Soy todo oídos.

F.S.: Desde la teoría del condicionamiento operante puedes modificar conductas inapropiadas mediante distintas técnicas: tiempo fuera, saciación o sobre-corrección. Todas ellas apelan de manera directa o indirecta al castigo.

D.B.: Uy, voy por más agüita de lluvia. Dame un momento, por favor.

F.S.: Ya termino. Te cuento, el tiempo fuera es aislar a la persona mal comportada, la saciación es que el joven reitere la mala conducta hasta que se canse de hacerla, por último, la sobre-corrección implica incorporar una conducta positiva o corregir el daño producido.

D.B.: Mamma Mía. ¿puedes proveerme de algunos ejemplos?

F.S.: Claro, el tiempo fuera sería no permitirle ir al patio a jugar, la saciación es que el joven coma dulces hasta que deje de ser agradable y la sobrecorrección sería asumir el error restaurando el daño hecho, limpiar las paredes rayadas.

D.B.: Si lo explicas de ese modo, sin punición incluida, veo bien la sobrecorrección. El joven se responsabiliza de sus actos, pero añadiría que se le debe sumar una charla comprensiva en privado para que entienda por lógica, las consecuencias de los hechos.

F.S.: Lo anoto.

D.B.: He bebido mucha agüita, tanto así que ya estoy con premura de usar el sanitario. ¿Te parece si continuamos otro día?

F.S.: Por supuesto. Gracias por todo. Para la próxima me aceptas el vinito.

D.B.: Veremos...

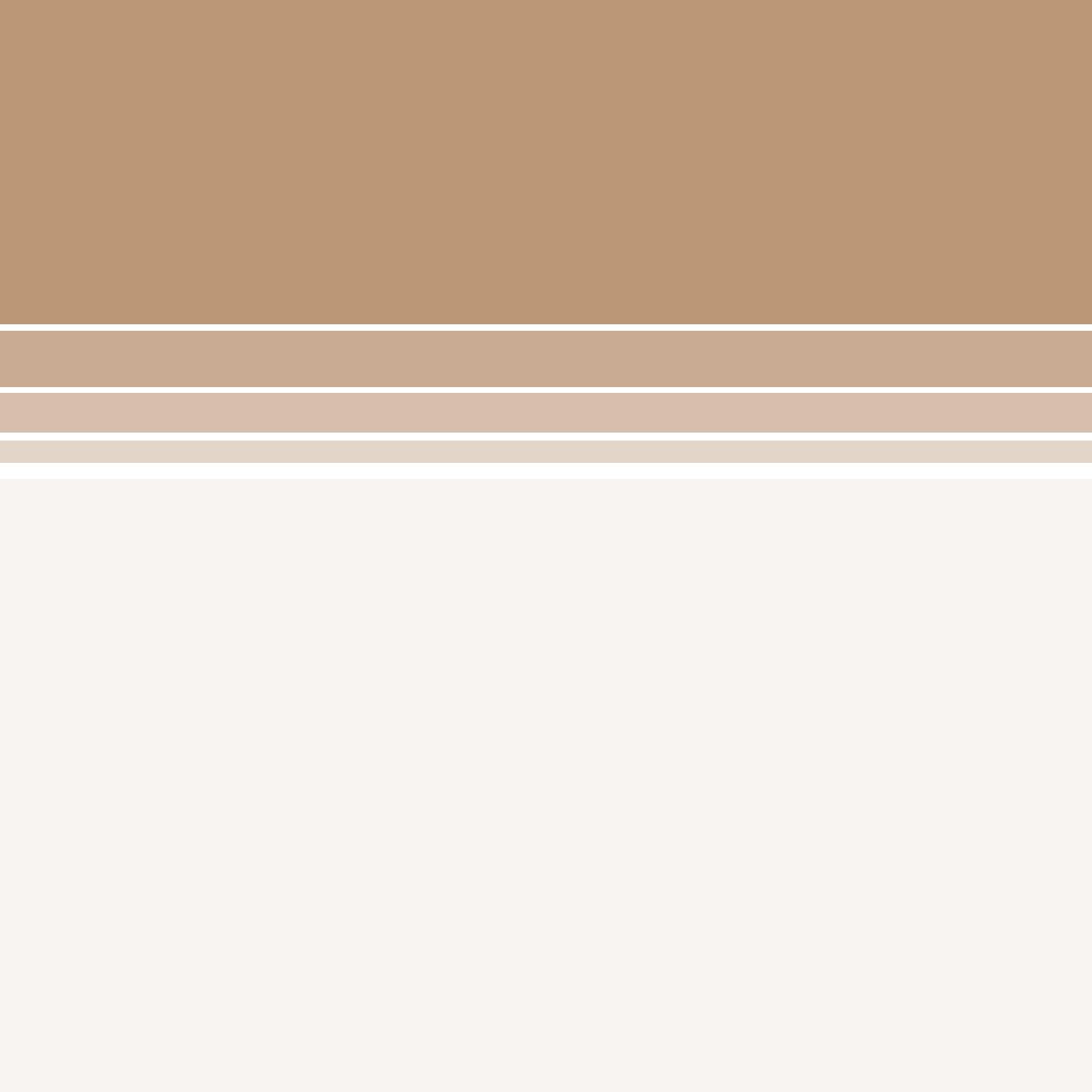
## Conclusiones

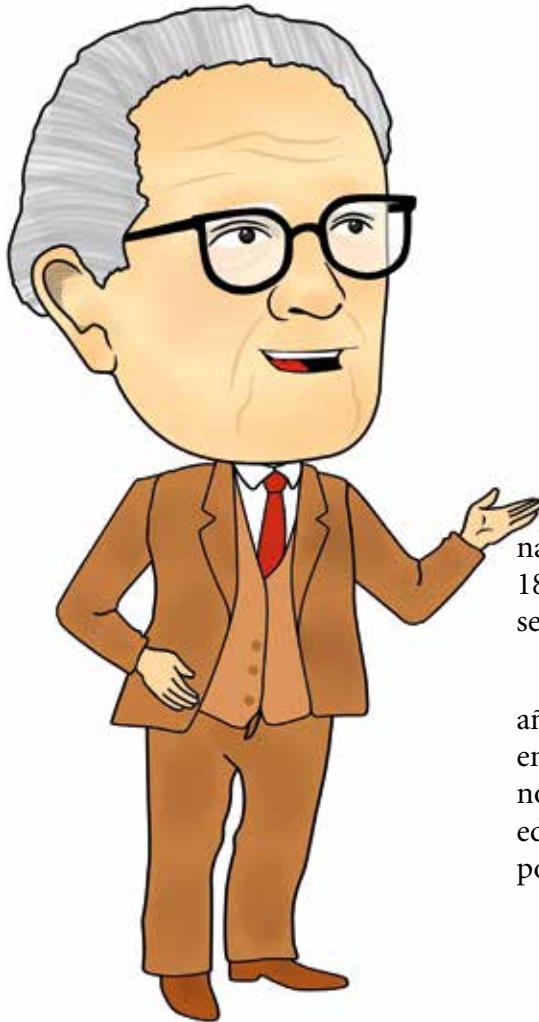
---

El castigo no forma parte del Sistema Preventivo de Don Bosco. Al contrario, forma parte de un sistema represivo y anacrónico.

Los refuerzos positivos se realizan utilizando el lenguaje del amor.

No utilizar la violencia como técnica correctiva.





## Jean Piaget y la teoría del desarrollo cognitivo

*Victoria Jara*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Jean William Fritz Piaget conocido como Jean Piaget, nació en Suiza, en el distrito de Neuchâtel, el 9 de agosto de 1896, fue psicólogo, epistemólogo y biólogo, murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra.

Aunque Jean Piaget nació a finales del siglo XIX, ocho años después de la muerte de Don Bosco, el encuentro ficticio en la segunda década del siglo XXI es trascendental porque nos da luces para conocer cómo hoy se puede transformar la educación según el pensamiento de dos educadores que velan por el desarrollo cognitivo del ser humano.

## Diálogo

---

Jean Piaget: Qué alegría encontrarle en otra dimensión Don Bosco, pues he escuchado mucho de ti y me gustaría compartir pensamientos.

Don Bosco: El gusto es mío apreciado Piaget, siempre será satisfactorio hablar de la educación porque educar es formar al ser humano para la vida. Me gustaría que me expliques cómo se educa hoy según tu teoría de desarrollo cognitivo puesto que la lógica del niño se construye progresivamente a lo largo de la vida. Todas las personas somos iguales, pero no idénticas, de la misma forma se actúa según los estadios de madurez.

J.P.: Estoy apenado, hoy no se considera plenamente el desarrollo cognitivo o desarrollo de la inteligencia humana, pues no se trata de que no se conozca, sino más bien que no se da la

importancia debida a los cuatro períodos de desarrollo o estadios que lo he considerado y son los siguientes: el senso-motor o sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

D.B.: ¿Por qué me dices tal comentario? estoy seguro que los sistemas educativos están estructurados considerando el desarrollo cognitivo del niño. En Europa la educación infantil es un área prioritaria que inicia por etapas de 0 a 3 años y de 3 a 6 años.... En Latinoamérica, específicamente Ecuador, la educación de 0 a 3 años está bajo la responsabilidad del Ministerio de Inclusión Económica y Social, de 3 años en adelante la responsabilidad es del Ministerio de Educación y comprende la educación inicial uno a los 3 años, educación inicial dos a los 4 años y desde los 5 años se inicia con los 10 grados de Educación General Básica, el primer grado corresponde a la preparatoria, el segundo, tercero

y cuarto a la básica elemental; quinto, sexto y séptimo a la básica media, y octavo, noveno y décimo a la básica superior.

J.P.: Gracias por recordarme, es cierto la educación infantil tiene prioridad en los diferentes Estados; sin embargo, todavía no existe equidad, hay niños que no tienen acceso a esta educación por la situación económica, y después de la pandemia se ha agudizado aún más.

D.B.: Es lamentable, pero debemos aunar esfuerzos para fomentar mayor solidaridad, llegar a los sectores alejados, ayudar a las familias que necesitan, pues recuerda que la educación saca de la pobreza a los pueblos. Cuéntame cómo se desarrolla cada etapa para reflexionar juntos qué hacer por la niñez, pues estoy convencido que en cada etapa se producen cambios en el desarrollo cognitivo del ser humano y por

lo tanto merece atención, mayor orientación y guía, dependiendo del estadio.

J.P.: Por supuesto que sí, el primer periodo de desarrollo es el sensorio motor o senso-motor que comienza con la interacción del niño con el medioambiente y comprende de 0 a 2 años, tiempo en el cual desarrollan el lenguaje a través de la escucha a sus padres y familiares cercanos, tienen un pensamiento simbólico, saben construir su conocimiento y la comprensión del contexto que les rodea a través de la percepción visual y auditiva y el desarrollo motriz. Es una etapa muy significativa en la vida de las personas, pero no se da la debida importancia.

D.B.: Hay que promover nuevamente Escuela para Padres, para brindarles el conocimiento necesario de cómo tratar a los bebés con amor, cuidado absoluto, uso de objetos para que puedan desarrollar la motricidad gruesa y

fina, comunicarse de manera verbal y no verbal; a pesar de ser niños, enseñar con cariño la obediencia sin descuidar la ayuda en las necesidades básicas de alimentación, salud y vestuario. Es importante que se inicie la educación desde el periodo de gestación, de tal forma que la madre y el padre tomen conciencia de la responsabilidad que tienen en el crecimiento de un niño sano en lo físico, emocional y cognitivo.

J.P.: Gracias por la sugerencia, espero que padres, educadores y responsables de la educación en los diferentes países tomen en cuenta lo antes manifestado, será de mucha ayuda para continuar con la siguiente etapa que corresponde al preoperacional que va desde los 2 hasta los 7 años, tiempo en el que requieren de mucha comprensión ya que todavía no pueden conducir mentalmente la información, además de que son egocéntricos. El juego es una estrategia principal que les da la capacidad de imaginar y

crear objetos simbólicos, tienen mayor curiosidad lo que les permite desarrollar la imaginación y crear, pero necesitan de orientación, de un acompañamiento y tutoría que no se está cumpliendo a cabalidad.

D.B.: Coincido contigo, el niño aprende de la lúdica, de la gamificación, y en verdad el juego desarrolla la imaginación sin importar si tiene 2 o 6 años, cada juego debe tener un objetivo educativo de acuerdo a la edad. Es necesario que tanto padres de familia como docentes tengan formación continua, se capaciten para apoyar esta etapa fundamental en la vida del ser humano. Ventajosamente sí existen docentes de vocación que solamente necesitan de motivación para innovar los procesos del aprendizaje y beneficiar a los niños en estas edades.

J.P.: Así es, pero se requiere del apoyo de autoridades de la educación para que lideren

este proceso y contribuyan en la formación de los niños, puesto que la tercera etapa que corresponde a las operaciones concretas, de los 7 a los 12 años involucra una mayor orientación ya que el pensamiento del niño se vuelve más maduro, deja de ser egocéntrico, es capaz de inferir y utiliza la lógica con razonamiento inductivo para solucionar problemas. Conozco que todavía hay docentes que con su metodología, técnicas y estrategias tradicionales están bloqueando el desarrollo intelectual de los niños y jóvenes.

D.B.: Tranquilo, es cuestión de tiempo, por ventaja hay docentes que piensan distinto y serán quienes multipliquen la pedagogía innovadora, emergente, ahora más que nunca, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, al estilo salesiano, con el método preventivo de la razón, religión y el amor.

J.P.: Es bueno pensar positivamente para compartir este último estadio de las operaciones formales que inicia alrededor de los 12 años hacia adelante, en esta etapa los jóvenes son capaces de razonar hipotéticamente y pueden realizar deducciones por lo que el pensamiento abstracto, la metacognición y la resolución de problemas están presentes porque se requiere en la ciencia y las matemáticas. Qué hacer para que esta etapa de vida de los jóvenes sea mejor, contribuya a la formación de personas honestas y no simples repetidores de contenidos sin razonar, sin pensar críticamente, sin libertad para crear.

D.B.: Tranquilo, es necesario perseverar, insistir en la formación humana, seleccionar a docentes capaces de brindar confianza, de escuchar asertivamente el problema de la juventud de hoy, de utilizar métodos, técnicas y estrategias emergentes para que alcancen el resultado

del aprendizaje, que puedan construir su proyecto de vida, con paciencia, amor y crecimiento espiritual, que no consiste en el adoctrinamiento de una religión en especial, sino en tener fe en el Dios de la Vida que es la fuerza y energía para alcanzar los objetivos, las metas planteadas, para ser honestos, coherentes en el decir y hacer, trabajadores incansables de la misma vida por la vida de los demás.

J.P.: Gracias Don Bosco, he aprendido mucho, sobre todo a creer y estar seguro que mi teoría aún prevalece y que se ajusta a la realidad con el método preventivo de la razón, religión y la amabilidad; de seguro docentes salesianos estarán presentes en la vida de los jóvenes.

## Conclusión

---

La teoría de desarrollo cognitivo es una realidad, el docente debe tener presente en el proceso del aprendizaje para orientar y guiar al niño y joven según el requerimiento de cada etapa, debe además prepararse en el área psicológica para brindar el apoyo requerido. Cada etapa tiene su particularidad y es posible llevar delante de manera saludable con amor, alegría, fomentando valores, con ética y moral, pero con total responsabilidad del proceso, siendo coherente en el pensar, sentir, decir y hacer.



## Jürgen Habermas y la teoría de la acción comunicativa

*Ángel Torres-Toukouridís*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

A Habermas poco lo conocemos, el alemán nació 114 años después de Don Bosco, y laboró en la tan aclamada por los comunicólogos “teoría de la acción comunicativa”. En resumen, su teoría se enfocó en la comprensión intersubjetiva y mutua basada en la acción social del lenguaje, es decir, generar primero un entendimiento <Verständigung> y posterior un acuerdo <Einverständnis> fundamentado en la libertad hacia comportamiento cooperativo mediante la racionalidad comunicativa.

Para entender las convergencias entre el pensamiento de Don Bosco y Habermas, me he tomado el atrevimiento de simular una conversación entre ambos personajes ilustres incluyendo ideas expuestas en el curso de Don Bosco, junto con pre-

misas de Jürgen Habermas y deparando al final unas conclusiones que servirán para optimizar el flujo comunicativo en la Universidad Politécnica Salesiana (*spoiler*: sorprenderán los resultados):

## Diálogo

---

Jürgen Habermas: ¡Que gusto conocerle, San Juan Bosco!

Don Bosco: Por favor Jürgen, vamos a tutearnos, llámame Juan o Giovanni. Sabes que a mí esos títulos profesionales o eclesiásticos en entornos distendidos y familiares como en el que estamos, no creo que debamos utilizarlos.

J.H.: Estoy muy de acuerdo contigo, de hecho, no utilizarlos impulsa un comunicación más efectiva y dialógica, permitiendo concentrarnos en nuestras tareas.

D.B.: En efecto, Jürgen. Además, recuerda que yo me he dedicado a la atención y enseñanza de niños en situación de vulnerabilidad. Te imaginas exigirle a un joven, a un niño o a una niña que ha transcurrido por tantas inclemencias en su vida y que necesita adentrarse en un ambiente de confianza, que me diga “San” o como ahora, que he notado la moda y exigencia de algunos maestros solicitando a sus estudiantes que los llamen por el título profesional, “Doctor”, “Magíster” durante clases...

J.H.: Tienes toda la razón. Hablando de niños en situación de vulnerabilidad y ya que estamos en confianza, cuéntame, ¿cuál fue el secreto de ese rotundo éxito en tu modelo pedagógico? hoy en día, todavía se sigue replicando.

D.B.: Mi mayor secreto, pero ya conocido a *vox populi*, ha sido mi mamá, mi mejor com-

pañera. Ella me educó a obedecer, a trabajar, a rezar y a enseñar sin humillar.

J.H.: Todas muy importantes, por eso dicen que mamá solo hay una. Me quedo especialmente con la idea “enseñar sin humillar” ya que coincide con el desapego a la racionalidad instrumental y se enfatiza la racionalidad comunicativa.

D.B.: Explícate un poco más, ¿qué es eso de racionalidad instrumental y racionalidad comunicativa? A lo que me refiero es junto con el apoyo de mamá adicionado a un sueño que tuve de niño, entendí que el camino de corrección debe ser mediante mansedumbre y caridad, excluyendo todo tipo de castigo.

J.H.: Me encanta esa inquieta curiosidad sobre los términos racionalidad instrumental y racionalidad comunicativa. La racionalidad instrumental se refiere al uso de la interacción con fines individuales, mientras que la racio-

nalidad comunicativa se refiere a la interacción que atiende razones, busca generar un entendimiento y un consenso final. Veo que tu mamá te enseñó a utilizar la racionalidad comunicativa, no te enfocas en la imposición, sino al contrario, en permitir entender al otro y empatizar para lograr un acuerdo.

D.B.: Me gusta. Ahora sí nos entendemos



J.H.: Juan, estoy lleno de preguntas, pero primero me tomo un sorbito de café que ya se me está enfriando... Leyendo varios documentos que hablan sobre tus aportes, me he percatado que el escrito por Sáenz Zavala de 2018 menciona que el principal componente de la dimensión teleológica es la religión, ya que implica el motor de toda acción educativa. Quiero entender esta dimensión con un poco más de detalle.

D.B.: Por supuesto Jürgen, esta disección de mi pensamiento pedagógico me parece llamativa. Gracias por compartir el documento.

Vamos al punto, en este caso la cuestión teleológica es definida como el propósito u objetivo del modelo del sistema preventivo en las confluyen una parte espiritual y una parte pedagógica. La parte espiritual prácticamente se resume en valores morales aunado al amor, mientras que la parte pedagógica responde a espacios y escenarios propicios para la enseñanza, combinando el juego en el patio con las aulas de trabajo.

J.H.: Gracias por la explicación, me agrada, vislumbro que esas piezas teleológicas que mencionas, la espiritual y la pedagógica, se complementan con las de mi tesis, jeje. ¿Te puedo compartir las mías?

D.B.: Avanti, Jürgen.

J.H.: Vale, desde mi análisis, la dimensión teleológica se compone por dos elementos, lo cognitivo y lo volitivo, el primero se refiere a las opiniones y realizaciones que una persona tiene sobre los hechos existentes, mientras que el segundo se relaciona con los deseos e intenciones de una persona que están diseñados para alcanzar un objetivo determinado. La interrogante que dejo abierta sobre la dimensión teleológica y que luego respondo con la acción comunicativa (diálogo) es: ¿cómo hago para que las opiniones y deseos de las personas sean conciliatorios y no respondan a sus intereses propios? Pero tú me acabas de dar dos piezas interesantes que pudieran robustecer mi argumento añadiendo lo espiritual y lo pedagógico.

D.B.: Me alegra un montón que mi experiencia con los jóvenes se integre con tus estudios. Jürgen, vamos apurarnos, aquí en el Cielo

como de costumbre, llega Crespi con su campana y chocolate.

J.H.: De acuerdo, una última pregunta, prometo que será breve ¿te parece?

D.B.: De acuerdo, te escucho.

J.H.: ¿Qué es la interacción educativa preventiva? Esto lo extraigo de tu relación con Don Calosso, el Padre Luis Timossi la menciona, pero tengo flecos que me gustaría comprender.

D.B.: En mi vivencia, la “interacción educativa preventiva”, llamada así por el señor Timossi, me parece que se resume en confianza incondicional traducido en apoyo constante a nivel económico, social y también anímico.

J.H.: Juan, pero la interacción educativa preventiva dependerá de cada personalidad, de su acervo cultural y de las normas de la sociedad para poder aplicarlo, ¿cierto?

*“Tintín, tintín, tintín” (sonido onomatopéyico de campanas)*

D.B.: Te lo dije, no teníamos mucho tiempo.

J.H.: Muchas gracias por regalarme un poco de tu tiempo y compartir esta grata experiencia. Me devuelvo al mundo terrenal, tengo 92 años, pero estoy lleno de energía.

D.B.: Me escribes al WhatsApp para confirmar que llegaste. Cuídate y usa mascarilla. Arrivederci.

*Continuará...*

## Conclusiones

---

Esta conversación ficticia entre Don Bosco y Habermas nos regala varios pasajes importantes que pudiéramos extrapolar a la Universidad Politécnica Salesiana:

1. El respeto se gana con confianza. No se gana con jerarquías y títulos nobiliarios, especialmente en la relación con los estudiantes.
2. La corrección se logra con mansedumbre, caridad y también con racionalidad comunicativa.
3. La cuestión teleológica puede estar compuesta por la espiritualidad, la pedagogía junto con una visión conciliatoria de lo cognitivo y lo volitivo
4. La interacción educativa preventiva es una forma de apoyo social, económico y anímico.



## Comunicación y educación entre Don Bosco y Eugenio Espejo

*Brígida Sanmartín*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

*Andrea De-Santis*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Presentamos a continuación un diálogo entre dos personajes de dos épocas, espacios y culturas diferentes, con algunas cosas en común, pero una en esencia: el ejercicio de la comunicación en una época de presencia y trascendencia de la Iglesia católica en la sociedad europea e indoamericana.

En el diálogo, Juan Melchor Bosco Ochienna, “Don Bosco” y Francisco Eugenio Javier de Santa Cruz y Espejo se encuentran en la segunda mitad del siglo XIX, entre 1840 y 1850. El escenario de diálogo: Ecuador en su ya reconocida capital Quito. Específicamente en la Plaza Grande, una de las plazas

más antiguas de la ciudad “Mitad del Mundo”, allí en una pequeña fonda.

## Diálogo

---

*Desde el diario de Don Bosco:* Partimos desde Génova con destino a Argentina. Fueron cerca de dos meses de vida al ritmo de las olas y el transatlántico. Salir vivo al cruzar el frío estrecho de Magallanes, por el sur de Chile, realmente es milagro del Señor. Esta es la primera misión salesiana que llega al nuevo mundo descubierto por Cristóbal Colón. Recibimos la bendición del Papa y empezó nuestra aventura. Éramos diez.

Hacía mucho frío en la Tierra del Fuego, así que decidimos viajar hacia el norte y llegamos a Ecuador. Hasta Guayaquil la aventura no cambió mucho, pero atravesar los Andes para llegar a la Mitad del Mundo fue realmente obra

y bendición de María Auxiliadora. Una vez en la capital de Ecuador encontré un mundo imaginado, comencé a entender el contexto de la presencia europea en América y su dominio sobre los nativos.

Quito es un pueblo pequeño, una ciudad con claras diferencias sociales y raciales, los blancos criollos que gobiernan ese pequeño Estado; los mestizos que tienen un rango menor; y muy marginados están los indígenas, que son muchos, pero están al servicio y sometidos a fuertes sistemas de explotación y esclavismo. Caminando por la Plaza Grande, la plaza central, en una labor de descubrimiento, de pronto me encontré frente a un pequeño bar, hueca le llaman los nativos, allí vi y oí a un par de hombres hablando sobre muchas dificultades: las que tienen los indígenas y los mestizos en los procesos de relación con la clase blanca; el afianzamiento del racismo y el papel de la iglesia frente a estos fenómenos.

Me paré cerca de ellos, como observando la hueca. La conversación estaba amena, encendida. Los pensadores no se daban cuenta de mi presencia, así me quedé escuchando por unos minutos y en un momento de cierta pausa, con un carraspeo hecho a propósito llamé su atención.

Don Bosco: Buenas tardes.

Eugenio Espejo: Buenas tardes. Usted es cura ¿de qué orden? Hasta esta parte de América han llegado muchas congregaciones, todas con el mismo propósito el de evangelizar a los indios, aquí están los Franciscanos, Agustinos, Dominicos, Jesuitas, Mercedarios. ¿A cuál de ellas pertenece?

D.B.: Me llamo Juan Bosco, soy italiano y no, no pertenezco a ninguna de las congregaciones que usted ha nombrado. Soy salesiano, una joven congregación que nació en Italia, nos

identificamos como misioneros y acabamos de llegar a América.

E.E.: Qué gusto Juan Bosco, me llamo Francisco Eugenio Javier de Santa Cruz y Espejo, como verá soy mestizo y si en algo le sirve, además soy médico. Mi abuelo era indígena, se apellidaba Chúsig, era de Cajamarca, Perú. Mi padre también tiene esa procedencia, pero vino a Quito a los 14 años como criado de un informante, se casó con una mestiza, mulata, mi madre; y claro, la sociedad blanca quiteña considera que soy de naturaleza de cholo o zambo, por haber sido mi padre y abuelo indios.

D.B.: Vaya realidad, pero.... ¿puedo sentarme y compartir su mesa?

E.E.: Claro que sí. Mi amigo tiene prisa y ya se va, así que en esta tarde podemos conversar. Le cuento que, en estas tierras dominadas por la corona española ya se registran escritos

de algunos eclesiásticos con denuncias sobre el bárbaro sistema de la mita, de ese trabajo en las minas. Además, como usted habrá visto y leído, comprenderá que en América se constituyó la hacienda y los terratenientes tratan de tener un gran número de mitayos a su servicio, algunos sacerdotes han denunciado esos abusos, no todos...pero hay quienes si lo hacen.

D.B.: Antes de viajar al “Nuevo Mundo” revisé información en atlas y manuales de etnografía sobre América del Sur, y una de las fuentes de información fue la revista “Los Anales de la Propagación de la Fe”. Opino que estos son lugares muy abandonados y con grandes desigualdades sociales.

E.E.: Toda esta realidad tiene un componente histórico, social y político de dominación al más débil. Yo entendí a la Real Audiencia de Quito, a lo que hoy es Ecuador, después de las recientes batallas de independencia, como un

país con la obligación ante sí mismo de ponerse de pie y caminar hacia un destino anhelado.

D.B.: Toda mi vida trabajé con los jóvenes y, a partir de ello, considero a la educación como la base de la justicia y crecimiento de un pueblo.

E.E.: En Quito y el resto del país, toda la educación gira en torno a la visión eurocentrista, pero tenemos una realidad espantosa en materia de formación. La educación está en manos de la iglesia. Yo mismo soy producto de la formación religiosa, fui alumno de los jesuitas entre 1759 y 1762, asistí a los cursos del Juan Bautista Aguirre y defendí tesis de Filosofía y Teología apenas cumplidos los quince años. Aun así, lamento el atraso cultural de Quito y su estancamiento educativo para fundamentar desde ahí su propuesta de mejora, podría decir que la educación retrocedió a raíz de la expulsión de los jesuitas.

D.B.: Consideremos que, al menos en Europa, hay ciudades que comienzan a industrializarse. Nosotros como formadores de jóvenes vemos que los chicos están abandonados, por eso abrimos una tipografía en Italia con el objetivo de tener “la buena prensa”, para contrarrestar la existencia de una prensa violentamente anticlerical y que ponía en discusión los valores de la Iglesia católica.

E.E.: ¡Ahí, la prensa, el buen periodismo! Usted sabe que, en Ecuador, en estos tiempos, el único medio de comunicación y el más próximo a la gente de esta comarca es el púlpito, pero yo no estoy en esa onda comunicativa, mi prioridad es —a través de la “buena prensa como usted dice”— ejercitar la crítica social y lo hago con rasgos del periodismo.

E.E.: Yo asumo la empresa del periodismo para construir, comenzando por sacudir los es-

píritus de los conciudadanos. Fundé el primer periódico de la Real Audiencia de Quito llamado “Primicias de la Cultura de Quito”, para trabajar siempre por la ladera de la actualidad y la denuncia, en las vecindades de un periodismo apasionado y sólido. Mi interés a través del periodismo es educar a las masas, esa es una de las ilusiones que más sobresale en los escritos, y las dejo ver —de manera muy directa— en las publicaciones del mencionado periódico.

D.B.: Le diré mi amigo Eugenio que yo colaboré en algunos periódicos; colaboración que interrumpí cuando vi que difícilmente podía continuarla sin entrar en cuestiones políticas, ya que entre las resoluciones de ese clan de cronistas estaba el mantenerse alejado de la política.

E.E.: En estas tierras, la Iglesia estructuró el más extendido y eficiente sistema de comunicación y por varios canales; los sacerdotes son

los que saben leer las doctrinas, las disposiciones y leyes de la corona en la Colonia; ellos construyeron conventos e iglesias decoradas con arte religioso; pinturas, esculturas que se transformaron en ayudas visuales para gente analfabeta. El desarrollo del arte religioso colonial es uno de los más grandes, pero más que cumplir una misión de fe, fue un canal comunicacional de la doctrina católica.

D.B.: Soy de esa generación que concibe a la comunicación desde un sentido práctico de convivencia, mi espacio de comunicación fue y es el oratorio que ofrece “un gran abanico de propuestas comunicativas que tocaba y toca la vida de tantos jóvenes. Hacer comunicación es uno de los campos prioritarios de la misión la difusión de los buenos libros es uno de nuestros objetivos... Para mí es importante el disponer de medios de comunicación para influir en el entorno: por lo tanto, es un deseo ver a la gente crecer cada

día más en méritos ante Dios. Mire, que en Turín teníamos *El Turín Efervescente*, ese medio hizo que se desarrollen más los periódicos y compitan por hacerse de un mercado más amplio.

E.E.: Usted es un sacerdote muy práctico y esa visión en materia de acción educativa y comunicativa es lo que les permitió entrar en Ecuador sin mayores complicaciones. Buena la decisión del gobierno de encomendar a los salesianos la acción educativa y social juvenil y que vayan por la Amazonía a descubrir lo que yo diría sigue siendo un nuevo mundo.

D.B.: Estimo que las formas de comunicación social como la música o el teatro se convierten en formidables medios educativos, pues son utilizados dentro de la pedagogía, tanto para dar protagonismo a los jóvenes, como para poner esos medios al servicio de su misión educativa. De ahí que lleguen a ser importantes ejes de su sistema educativo.

E.E.: Le diré que de esta conversación saco una conclusión: a medida que empezamos a reaccionar ante la vida social y a los problemas que aquejan a esta sociedad mestiza-indígena, nos volvemos más liberales. Gracias por compartirnos su visión, aunque nuestras posiciones son diferentes sobre muchas cuestiones, creo tenemos puntos en común y el mismo deseo de educar a los pueblos.

D.B.: Mire cómo ha pasado el tiempo, y se me hizo tarde, voy a reunirme con mis compañeros para estudiar mecanismos útiles a la difusión de todo el conocimiento y la experiencia que estamos acumulando en nuestra misión. Tenemos que crear un vínculo que le debía unir a todos los cooperadores extendidos en el mundo.

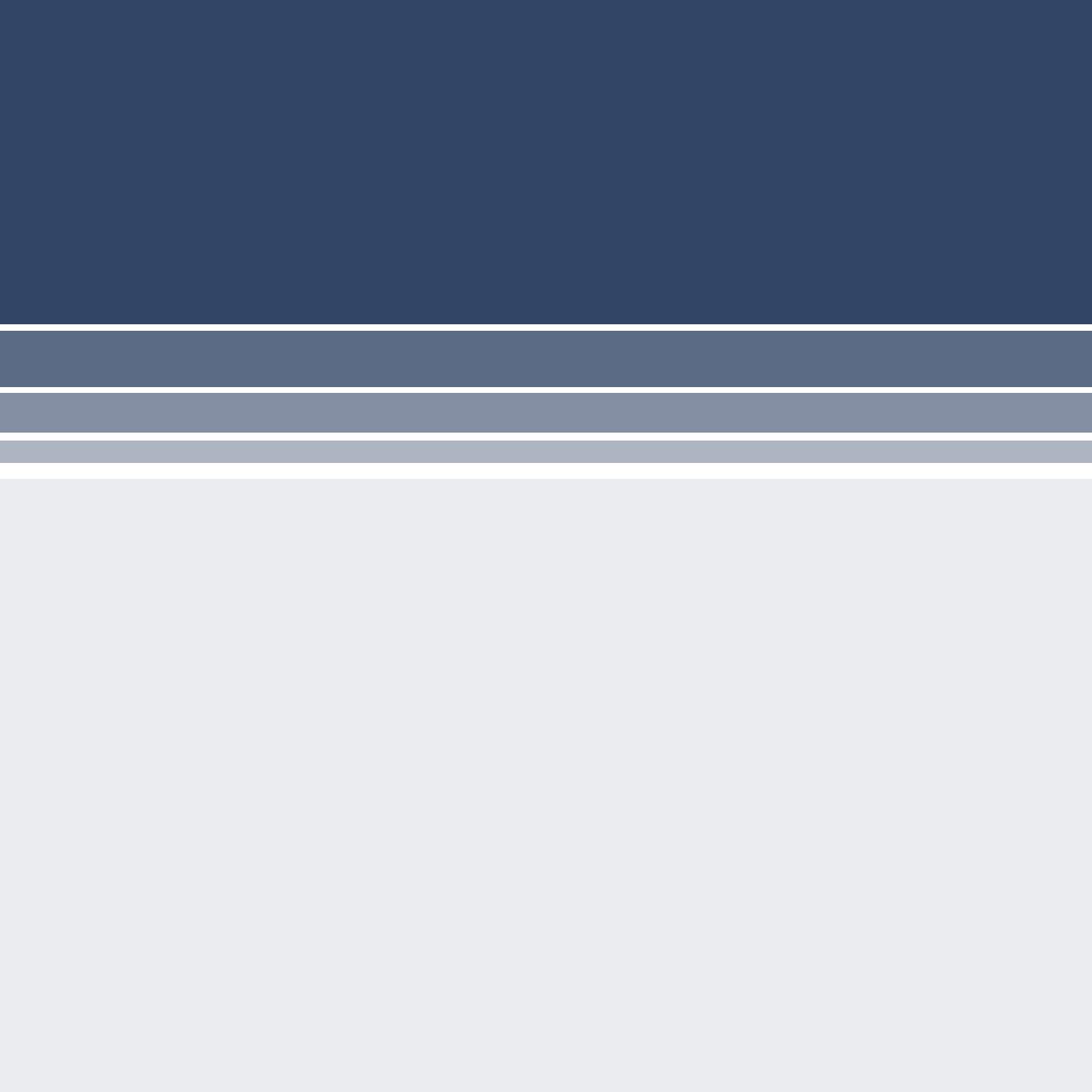
D.B.: Me voy, grato conversar con usted don Eugenio.

E.E.: De igual forma, siempre vengo por acá a conversar con intelectuales. Me encantaría volver a conversar con Ud., aquí en la misma hueca de la Plaza Grande.

D.B.: No me pidas a mí, sino a la Auxiliadora. ¡Ella lo hace todo! Qué Dios y María Auxiliadora los acompañen.

E.E.: Adiós.

El diálogo se basa en: “Vida de San Juan Bosco” de los autores Juan B. Lemoyne y Rodolfo Fierro Torres; y varios libros y artículos escritos y publicados por investigadores e historiadores, sobre el aporte y vida de Eugenio Espejo.





## María Montessori y su propuesta pedagógica

*Victoria Jara*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

María Montessori fue la primera mujer médico de Italia. Nació en Chiaravelle el 31 de agosto de 1870, cuando Don Bosco cumplía 55 años de edad. Falleció el 6 de mayo de 1952 a los 81 años. A pesar de las circunstancias históricas por las que atravesó, fue una gran profesional y una apasionada de la educación, estuvo convencida de la importancia del aprendizaje práctico por lo que puso mucho interés en los niños y creó su propio método “Montessori” para ayudar en la formación integral de la niñez.

El presente diálogo se transforma en una mirada de dos métodos al estilo de Don Bosco, porque es importante recordar y actualizar técnicas y estrategias que beneficiarán no solamente a niños sino también a los jóvenes en la realidad de hoy,

en la segunda década del siglo XXI, luego de una pandemia que nos lleva a meditar cómo formar al ser humano para y por la vida.

## Diálogo

---

María Montessori: Apreciado Don Bosco, qué gusto encontrarte hoy, tuve mucha admiración como ejemplo de educador de jóvenes en mi país.

Don Bosco: Hola María, ¡qué coincidencia!, supe que tuviste la valentía de estudiar medicina, en una sociedad machista y te graduaste de médico, pero lo más grande está en que este conocimiento te llevó a involucrarte en la madre de las profesiones, la docencia y desde ese espacio interesarte por los menos privilegiados. Felicito tu lucha y perseverancia hasta alcanzar tu ideal.

M.M.: En verdad mi intención siempre estuvo en rescatar a los niños del trabajo infantil y contribuir en la educación desde la infancia, me di cuenta además que el tratamiento médico para niños con problemas mentales era solamente un apoyo porque descubrí que lo más importante era la cercanía y la comprensión según la necesidad individual.

D.B.: Qué bien, pues hablar de cercanía es pensar en un docente de vocación que da su tiempo en bien de los demás, que sabe orientar, guiar y escuchar desde el corazón.

M.M.: Cómo escuchar desde el corazón, si hoy después de la pandemia, siento todavía un vacío, no todos los niños acceden a la educación; la pobreza y la desigualdad se han incrementado y puede no solamente afectar su crecimiento físico sino también su desarrollo evolutivo. Con tu experiencia qué hacer para que esto no suceda.

D.B.: Brindar amor y mucho amor, los niños son muy sensibles a la realidad, tienen que crecer en un hogar acogedor, en donde prevalezca la ternura y la amabilidad. Se debe capacitar a los padres de familia, como primeros educadores, para que comprendan cuán importante es esta etapa. Comparto tu filosofía de la mente absorbente, ya que los niños de 0 a 3 años perciben con facilidad todo lo que acontece en el entorno familiar y escolar.

M.M.: Así es, por eso la urgencia de promover espacios más acogedores con recursos didácticos innovadores en función del nivel de desarrollo del niño, pero qué hacer para conseguirlo. Tú tienes más experiencia y de seguro la recomendación será clave del proceso.

D.B.: Querida María, seré insistente en manifestar que la clave está en el amor, pero no solamente en el decir, sino en el hacer, en demostrar ese cariño y que los niños sientan el

afecto. Se puede contar con los recursos necesarios, pero si se carece de este ingrediente, no se alcanzará la confianza y será difícil que se sientan libres para desarrollar su creatividad y mejorar la interacción, recuerda que el ambiente que les rodea influye en su aprendizaje.

M.M.: Recomendaré a mis docentes aplicar la amabilidad como estrategia, considerando los intereses y el ritmo de aprendizaje, pues no todos aprenden al mismo nivel, es necesario tomar en cuenta la individualidad y promover esa libertad a través del juego para que con amabilidad puedan manipular materiales, descubrir y experimentar.

D.B.: Me alegra escucharte hablar así, recuerda que el ambiente agradable y sano estimula los deseos de conocer más, el niño cambia su forma de ser y hacer las cosas, despierta el interés por la curiosidad, por descubrir que hay más allá, de lo sensorial y motriz, aunque no conozcan los términos.

M.M.: Quiero que el niño desarrolle su iniciativa y autoconfianza, pero que no sea por grupos etarios, sino juntos considerando las edades de 3, 4 y 5 años. ¿Crees que sea posible?

D.B.: Claro que sí, pero se requiere de docentes con vocación y bastante capacitados para que puedan interactuar con todos los grupos etarios y que generen curiosidad, para que los pequeños aprendan de los mayores y ellos a su vez mejoren su aprendizaje de la experiencia del proceso y del pensamiento de los niños con menos edad.

M.M.: Qué interesante, se podría pensar en aulas con rincones del aprendizaje, en donde cada espacio genere el interés de los niños por desarrollar una determinada destreza, pero se requiere de inversión, entonces cómo hacerlo...

D.B.: Sencillo, solamente es necesario el trabajo cooperativo y colaborativo, de minga, donde todos los docentes contribuyan en la

construcción de recursos didácticos desde objetos reciclados.

M.M.: Excelente idea, compartiré con las autoridades de los establecimientos educativos que no cuentan con recursos para crear diferentes ambientes en el aula de clases. Ahora me preocupa que los niños crezcan sanos en ambientes sanos, cómo hacer que esto ocurra, cuando he escuchado mucha corrupción y una educación todavía tradicional.

D.B.: Te voy a compartir la clave en tres pasos: 1. Con la palabra al oído como medio para acoger y cambiar mentes, dejando explorar y trabajar con libertad, sin proporcionar modelos que bloqueen el pensamiento. 2. Con paciencia, el docente debe llenarse de esta virtud para estimular el aprendizaje más que la enseñanza, y 3. Con alegría como estrategia de conexión, pues recuerda

que enseñar de esta forma apasiona, el corazón se transforma y cambia la vida del ser humano.

M.M.: Gracias por recordarme, realmente es primordial asegurar un ambiente sano que llene de felicidad a los pequeños, pues aquellos que tienen entre los 3 y 6 años aprenden más del ambiente que les rodea y del material didáctico que se les proporcione, que deben ser elaborados o preparados para ayudarles a desarrollar o perfeccionar habilidades motrices e intelectuales.

D.B.: Qué gusto conocer tu interés, compartimos muchos ideales para hacer que nuestros niños crezcan con salud física y mental, por ello no me cansaré de repetir que la educación es cuestión de corazón, pero se requiere, como manifesté antes, de la vocación del docente para dar el tiempo necesario para construir materiales didácticos innovadores que influyan positivamente en el aprendizaje. El docente debe

convertirse en el guía y orientador de los procesos, sin perder el humor, la gracia, la alegría que estimulen la obediencia del niño; hoy más que nunca cuando es muy común escuchar que muchos están perdiendo este valor.

M.M.: Permíteme contarte que cuando abrí la “Casa dei Bambini” en el barrio de San Lorenzo en Roma, mi intención siempre fue transformar la educación en una escuela nueva, activa e innovadora considerando al niño como centro del proceso del aprendizaje, dejando la libertad para que pueda desarrollar su creatividad, ser activo y dinámico.

D.B.: ¿Qué pasó ahora, por qué no se ha alcanzado esta meta? Luego de que siempre estamos mencionando que el maestro debe ser amigo, guía, orientador del proceso, porque es el más cercano para ayudar a desarrollar su autoconfianza.

M.M.: Muy pocos niños tienen la posibilidad de permanecer en un entorno construido según sus necesidades, he percibido que tienen dificultades para desarrollar actividades sensoriales y motoras, no saben cómo realizar actividades de la vida práctica, habilidades comunicativas que generen cultura de la lectura y escritura, así como el uso de las matemáticas en ejercicios sencillos como ir a la tienda para comprar algo y recibir un cambio.

D.B.: Querida María, es necesario fomentar la formación continua de los docentes, motivarles para que puedan crear recursos didácticos propios desde materiales reciclados, de lo que la naturaleza nos brinda, ahora incluso utilizando aplicaciones tecnológicas que se pueden encontrar en la red, en forma gratuita, solo es cuestión de interés y vocación para crear un ambiente que estimule la mente y que permita al niño desarrollar su potencial.

M.M.: Estoy completamente de acuerdo, espero ser escuchada y que mi método sea considerado en el proceso de aprendizaje de los niños, obviamente con tus consejos, con amor, paciencia y alegría, que cada día se disfrute mientras se aprende a través del juego, la lúdica y la gamificación.

## Conclusiones

---

La educación del ser humano inicia en la infancia, una época muy valiosa, de cuidado, sobre todo de mucho amor para que el desarrollo tanto físico como evolutivo del niño surja sin inconvenientes, que aprenda a ser feliz y viva una niñez sana.

Don Bosco y María Montessori hoy se unen en una conversación ficticia para aclarar la mente del docente, para pedir paciencia, comprensión y

escucha con el fin de orientar y guiar a estos pequeños por un mejor camino, para que se tome también conciencia de la necesidad de una mayor orientación y comunicación con los padres de familia quienes son los más cercanos, para contribuir en su formación integral, considerando que formación no es igual a instrucción.

Se recuerda la vocación de docente para dar el tiempo necesario a los niños, para innovar el proceso didáctico con la inclusión de recursos contruidos desde los materiales de reciclaje. Que la mente absorbente de los pequeños pueda recoger lo más valioso del entorno para contribuir en la conformación de una sociedad más justa, más solidaria, más equitativa y de paz.





## Johan Huizinga y ¿el patio de Don Bosco?

*Ángel Torres-Toukouridís*

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

En esta ocasión se presenta un personaje de gran repercusión para el ámbito de los juegos, neerlandés de nacimiento y teórico de la cultura por convicción, en su obra maestra *Homo Ludens* de 1938, se aborda por vez primera la cultura lúdica con ideas que tambalean los cimientos históricos de la antropología, entre ellas, “el juego procede a la cultura”, “no existe civilización sin juegos”, “reconozcamos la calidad de los juegos”.

Pero ¿podrían estar sus premisas aunadas al “patio de Don Bosco”? Capaz, quizás sí, quizás no.

Veamos que nos comentan...

## Diálogo

---

Johan Huizinga: Estimado Don Bosco, un gusto saludarle. Le tengo un juego.

Don Bosco: ¡Vaya manera tan agradable de iniciar una conversación!

J.H.: Estupendo, este es un juego de cacería. Tiene que ser en pareja, recomiendo que participe con su primer alumno, Bartolomé Garelli. Las reglas son: cazar venados machos a una distancia de 100 metros de distancia, la carne que obtengamos será para un festín en la que quienes ganen no tendrán que prepararlo. ¿Te gusta?

D.B.: Estoy confundido. Creo que esto no es lo que entiendo por juego 😞

J.H.: Jugar por poseer algo es parte inherente de la competencia agonal. Se trata de un duelo por el honor, prestigio y aumentar el co-

nocimiento y puntería con un Kentucky 10mm, además de una rica barbacoa de venado.

D.B.: Hmm, desde mi humildad y con respeto de tu propuesta. Creo aún mantener algunas diferencias de la noción relacionada con el juego.

J.H.: Lo siento Don Bosco. Quizás este primer concepto es controversial, la creciente sistematización y disciplina del juego producida desde la Revolución Francesa ha hecho que se pierda la esencia pura del juego siendo este masificado hacia un afán utilitario y deseo de triunfo.

D.B.: Gracias por la aclaratoria. Desde mi perspectiva, la visión lúdica la siento representada desde un sueño: el juego recurre en un espacio de esparcimiento que sirve de encuentro en el que los jóvenes corren y se divierten despreocupados y llenos de alegría.

J.H.: Capto, capto la idea.

D.B.: Debe darse a los alumnos amplia libertad de saltar, correr y gritar a su gusto.

J.H.: Entonces, coincidimos que esa esencia pura del juego pudiera estar simbolizada por la música, danza y artes ¿cierto?

D.B.: Poquito a poco nos vamos alineando. El juego se refleja en espacios de distensión y familiaridad. La música, danza y artes que mencionas son tipos de patios donde se desarrolla la disciplina, se mejora la moralidad y favorece la salud.

J.H.: Esto me interesa. Entonces, ¿música, danza y arte revelan el enigma en el que el conocimiento de la cultura pertenece al dominio enmarcado en el tiempo libre?

D.B.: El patio es un espacio simbólico de expresión y aprendizaje donde no se valoran

prejuicios y estratos sociales. La música, danza y arte brindan cualidades a los participantes, aumentando la espontaneidad y creatividad, estos recursos son necesarios para enriquecer la cultura.

J.H.: Sintonizo plenamente con esa idea. La cultura y el conocimiento no surgen del juego, sino que se desarrollan en el juego y como un juego.

D.B.: 😊 Me alegra mucho.

J.H.: Me gustaría seguir entendiendo su visión del juego, por ello, quisiera saber ¿existe alguna manera de regular o limitar esos patios? ¿se establecen unas reglas generales y ya?

D.B.: Más que regular o limitar, se debe propiciar un acompañamiento y una animación desde los educadores y pastoral, dinamizando las acciones y conociendo de manera persona-

lizada las destrezas y comportamiento de los jóvenes facilitando un ambiente de paz, alegría y actividad recreativa.

J.H.: ¡Gracias por compartir, me ha encantado compartir con usted!

D.B.: Gracias a ti por acercarte a conversar. Me gusta y me parece muy llamativo la manera en la que organizaste la experiencia lúdica. Abrazos.

La música, la danza y las artes son formas puras de juego que acompañan la diversión.

Los docentes y miembros de pastoral deben proveer de acompañamiento y dinamización sin tener que limitar ni regular la experiencia lúdica.

Los juegos proporcionan conocimiento que pueden proceder a la construcción cultural.

## Conclusiones

---

No todos los juegos tienen el mismo propósito ni público. Por tanto, no se pueden generalizar, menos aún cuando se plantea el patio salesiano.



*Carrera de Comunicación  
Cátedra UNESCO  
Grupo de Investigación Gamelab UPS*

Texto que entremezcla la creatividad y la academia en un juego dialógico de debate, conversación y persuasión. Páginas sin una línea temporal lógica, al contrario, con una dosis de intemporalidad conceptual que quiere mostrar la vigencia de los aportes de Don Bosco y su asociación con referentes de la filosofía, ciencia, artes y educación. Lectura intelectual, entretenida y espontánea que presenta 12 diálogos escritos por siete docentes investigadores que comparten su cercanía con el pensamiento salesiano.

¿Puede el lector imaginar las ideas en común que tendría Don Bosco con Umberto Eco, Guayasamín, Vygotsky entre otros?



ISBN: 978-9978-10-745-4



9 789978 107454