



SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

GRUESA DE NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: SAIDA KENIA TUMBACO GUTIÉRREZ

TUTORA: ELSA SILVANIA SALAZAR ESCOBAR

Quito – Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Saida Kenia Tumbaco Gutiérrez con documento de identificación N° 1719230524, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: Guía metodológica para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños de educación inicial, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, septiembre del 2022



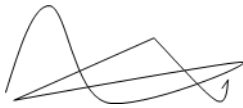
Saida Kenia Tumbaco Gutiérrez

1719230524

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Saida Kenia Tumbaco Gutiérrez, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado la propuesta metodológica con el tema: GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, realizado por Saida Kenia Tumbaco Gutiérrez, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, septiembre del 2022



Saida Kenia Tumbaco Gutiérrez

1719230524

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Elsa Sylvania Salazar Escobar con documento de identificación N° 1709052300, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**, realizado por Saida Kenia Tumbaco Gutiérrez con documento de identificación N° 1719230524, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, septiembre del 2022



Lic. Elsa Sylvania Salazar Escobar, M.Sc.

1709052300

Dedicatoria

A Dios por permitirme llegar hasta aquí.

Gracias a mis padres, Saida Inés y Abraham Jacob por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias a mi madre por estar dispuesta a acompañarme en todo este largo evento y por aceptar todas las decisiones que he tomado en este transcurso de mi vida tanto para bien como mal. Sin ellos no podría llegar en donde estoy, ya que de ellos y sobre todo a mi padre he aprendido a ser una chica autónoma y saber lo que es ganarse el pan de cada día.

Gracias, también a mi tía Angelita y a mi tío Alex que sin su apoyo no podría haber continuado mis estudios ya que cuando transcurrió la pandemia me encontraba en otro continente y aparecieron varios obstáculos uno de ellos era el cambio de hora en el momento de realizar mis estudios. Por lo tanto, mis tíos me brindaron sus casas para poder realizar mis clases y mis deberes.

Índice

Introducción	1
1. Problema	2
1.1 Descripción del problema	2
1.2 Antecedentes	3
1.3 Importancia y alcances	5
1.4 Delimitación	7
1.5 Explicación del problema	7
1.6 Pregunta de investigación	10
2. Objetivos	10
3.2.1. Guía Metodológica	13
3.2.2. Guía metodológica y guía didáctica	13
3.2.3. Definición de guía metodológica	14
3.2.4. Funciones de la guía metodológica	14
3.2.5. Las funciones de la guía metodológica para la educación	14
3.2.7. Áreas	17
3.2.7.1. Áreas de la psicomotricidad gruesa	17
3.2.8. Características y habilidades	20
3.3.1. Características y habilidades del desarrollo motor en niños	21
3.3.2. La psicomotricidad en la escuela inicial	22
3.3.2.1. La importancia de la psicomotricidad en la escuela inicial	22
4. Metodología	25
4.1. Tipo de propuesta	25
4.2. Partes de la propuesta	26
4.3. Destinatarios	27

4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta	27
5. Propuesta metodológica	28
Video de la puesta en práctica: https://youtu.be/KgUsFTwC0jo	35
Conclusiones	36
Recomendaciones	37
Bibliografía	38
Anexos	41

Resumen

La psicomotricidad es un aspecto el cual atiende a las habilidades físicas y cognitivas del ser humano, es la forma de los movimientos que el cuerpo realiza a través del cerebro. El objetivo de este trabajo plantea la elaboración de una guía en la que se planifiquen actividades lúdicas que ayuden a los infantes del nivel, desarrollando su motricidad gruesa y fina. La metodología que se utilizó en la presente propuesta fue cualitativa, permitió observar e interactuar las clases que la docente impartía sin aplicar la psicomotricidad a los estudiantes. Para ello se utilizó las técnicas de observación participante, textos relacionados al tema y entrevistas estructuradas realizada a la docente. Dando como resultado que el área de psicomotricidad no se utilizaba en la jornada escolar de la docente, llevando así a una insuficiencia de movimientos físicos y cognitivos. Por lo tanto, solo presentaban películas durante la rutina escolar, en la cual tampoco se enfocaban en sus actividades dentro de su planificación micro curricular, por esta razón se presenta una guía diseñada para trabajar la motricidad gruesa. Se concluye que este tipo de motricidad es esencial en el proceso de formación de los estudiantes. Además, es un aspecto relevante, puesto que se promueve motivar las habilidades del infante para una autonomía e independencia, con el debido acompañamiento a lo largo de su vida. Así también, se observará los recursos necesarios que ayudarán a la docente a realizar actividades enfocadas en este aérea y promover más el desarrollo de los infantes.

Palabras claves: motricidad gruesa, desarrollo, guía metodológica, habilidades.

Abstract

Psychomotricity is an aspect which attends to the physical and cognitive abilities of the human being, it is the form of the movements that the body performs through the brain. The objective of this work proposes the elaboration of a guide in which recreational activities are planned that help the infants of the level, developing their gross and fine motor skills. The methodology that was used in the present proposal was qualitative, it allowed to observe and interact the classes that the teacher taught without applying psychomotricity to the students. For this, participant observation techniques, texts related to the subject and structured interviews with the teacher were used. Giving as a result that the area of psychomotricity was not used in the teacher's school day, thus leading to an insufficiency of physical and cognitive movements. Therefore, they only presented movies during the school routine, in which they did not focus on their activities within their micro-curricular planning, for this reason a guide designed to work on gross motor skills is presented. It is concluded that this type of motor skills is essential in the process of training students. In addition, it is a relevant aspect, since it promotes motivating the infant's abilities for autonomy and independence, with due support throughout his life. Also, the necessary resources will be observed that will help the teacher to carry out activities focused on this area and further promote the development of infants.

Keywords: gross motor skills, development, methodological guide, skills.

Introducción

En la institución “San Francisco de Asís” ubicada en el Sur de Quito, donde la autora tuvo la oportunidad de realizar sus prácticas preprofesionales observó, que la profesora de educación inicial no utilizaba una guía metodológica adecuada ni seguía los pasos que indicaba en su planificación. Llevando así a la poca realización de actividades relacionadas con el ámbito escolar e ir desarrollando la creatividad en los infantes. Dado que la docente en su quehacer pedagógico tenía escaso tiempo para realizar actividades enfocadas al desarrollo motor grueso de los alumnos.

Las actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa se desarrollaban a primera hora de la mañana de clase, donde en algunas ocasiones se trabaja la psicomotricidad fina como la gruesa, esta actividad duraba una hora. Luego de esta hora la docente les ponía películas o series infantiles como (Masha y el Oso, El rey león, pitufos, ...) entre otros. Este entrenamiento se alargaba hasta la 12 a.m. que es la hora donde los infantes se retiraban a sus casas. En este transcurso de tiempo la docente aprovechaba a corregir deberes o actividades que había mandado a casa.

El objetivo general de este trabajo plantea, diseñar una guía metodológica con actividades lúdicas que ayudan a los niños del subnivel inicial II a desarrollar su motricidad gruesa y fina. Los objetivos específicos son: Conceptualizar la importancia; plantear actividades lúdicas y crear recursos didácticos para la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II.

1. Problema

Para comprender el problema se procede a describirlo, así misma se procede a revisar el estado de la cuestión y delimitarlo de forma geográfica, temporal, sectorial e institucional.

1.1 Descripción del problema

En la institución “San Francisco de Asís” ubicada en el Sur de Quito, donde la autora tuvo la oportunidad de realizar sus prácticas preprofesionales observó, que la profesora de educación inicial no utilizaba una guía metodológica adecuada ni seguía los pasos que indicaba en su planificación. Llevando así a la poca realización de actividades relacionadas con el ámbito escolar e ir desarrollando la creatividad en los infantes. Dado que la docente en su quehacer pedagógico tenía escaso tiempo para realizar actividades enfocadas al desarrollo motor grueso de los alumnos.

Las actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa se desarrollaban a primera hora de la mañana de clase, donde en algunas ocasiones se trabaja la psicomotricidad fina como la gruesa, esta actividad duraba una hora. Luego de esta hora la docente les ponía películas o series infantiles como (Masha y el Oso, El rey león, pitufos, ...) entre otros. Este entrenamiento se alargaba hasta la 12 a.m. que es la hora donde los infantes se retiraban a sus casas. En este transcurso de tiempo la docente aprovechaba a corregir deberes o actividades que había mandado a casa.

A su vez, realizaba sus proyectos que tenía que presentar a la directora. Me mencionaba que llevaba a cabo estos procesos por el motivo que en su hora no laboral tenía que ocuparse de sus quehaceres de su casa y no tenía tiempo de corregir ni realizar sus proyectos en esas horas. De manera que, la docente no trabajaba ninguna área como es la motricidad y el área cognitiva, por el simple hecho que estas actividades que propone la

docente en el aula no tienen ningún fin educativo. Por lo contrario, tienden a ser distractores para los infantes, y el objetivo de la docente es que los estudiantes estén en sus mesas tranquilos.

De modo que, al no trabajar el desarrollo psicomotriz en los infantes desde edades tempranas no podremos ayudar a controlar y equilibrar movimientos que tienen en estas edades. Asimismo, ayudar a ir reconociendo cómo funciona su esquema corporal. Por lo tanto, se pudo observar que la docente no tiene interés en trabajar esta área. Asimismo, no tiene un proceso claro de planeación y organización efectiva de acciones que tomen en cuenta las necesidades que encierra el desarrollo del aprendizaje de los infantes.

1.2 Antecedentes

Una guía es la herramienta fundamental para ayudar al niño a realizar diferentes actividades dependiendo de lo que está en sus planes de estudio. Indica de manera clara lo que debe aprender, a partir de la organización y síntesis de actividades (Arteaga & Figueroa, 2004). Por esta razón, podemos sustentar que la guía metodológica debe ser flexible, estructurada y pensada desde un enfoque pedagógico que nos ayudará a organizar las actividades que se desea plantear.

De igual manera hay que “pensar en las dificultades que podemos encontrar en cada infante, por esta razón, debemos de establecer varias alternativas para que los niños puedan integrarse en cada actividad” (Arteaga & Figueroa, 2004, p.3). Por ello la guía debe de tener un carácter dinámico que permitan la coherencia y armonía necesaria para dar cumplimiento a los objetivos particulares de cada etapa.

Las funciones principales de las actividades en una guía metodológica son: en primer lugar indicar actividades de acuerdo a la temática, describir estas acciones y mostrar pautas a ejecutar, para después evaluar lo realizado (Flores et al., 2017). Esto quiere decir que la guía

nos indica las diversas actividades y el tiempo que va a durar la jornada escolar, pero antes de eso, esta guía debe ser discutida por los demás miembros de la institución para llevarlo a cabo en clase, de esta manera ayudará a contrarrestar acciones por medio de lo que el estudiante elabore, sugiriendo cambios o ideas para que mejore su trabajo.

Por otro lado, se debe promover un conocimiento anterior para que el recuerdo de ello, se aplique en los nuevos aprendizajes a construir (Arteaga & Figueroa, 2004). Por esta razón hay que lograr captar la atención de los infantes; primero hay que motivarlos y acercarlos al tema que se va a tratar y para ello es importante los materiales que vamos a utilizar, para que el niño logre tener un aprendizaje más didáctico.

De modo que, una guía de este tipo podría ayudar a los infantes a construir su conocimiento, por medio del descubrimiento, percepción, sensaciones y otras formas actitudinales que corresponden a la formación del ser (Aguilar, 2004). De esta manera la guía ayuda a que el infante logre tener un acercamiento en las investigaciones y pueda ir descubriendo su contexto, complementando su aprendizaje con diversas actividades.

Definición de la psicomotricidad

La psicomotricidad puede tener dos conceptos precisos. Al ser solo motricidad, se puede mencionar a movimientos y desplazamientos que se realizan en el cerebro. Pero, el término psicomotricidad se entiende como la forma de ver a la persona en la totalidad de sus áreas: cognitivo, físico, motor, emocional y social (de Quiróz, 2012). Esto significa que, va conjuntamente con la parte psicológica y corporal. Tiene el objetivo de ayudar en el desarrollo y la adaptación del infante en su contexto.

Una vez potenciadas las áreas dichas anteriormente, logramos que el infante pueda interactuar con el mundo que le rodea, evitando alguna complicación o déficit en el infante.

Por esta razón es importante que la docente vaya desarrollando el área de psicomotricidad en edades de 0 a 7 años.

Motricidad gruesa

Este tipo de motricidad se forma en los movimientos del cuerpo, a partir del equilibrio. Se la debe trabajar desde los primeros meses de un bebé, puesto que se lo estaría adaptando al infante a trabajar con sus músculos y huesos (Rosada, 2017). Es la habilidad de mover piernas, pies y brazos en actividades que impliquen tener una movilidad coordinada, ágil y equilibrada. Además, refiere a los movimientos que trabajan con todo el esquema corporal como caminar, saltar o correr.

1.3 Importancia y alcances

Desde una perspectiva personal, al realizar mi trabajo de investigación he podido conocer y entender todo lo que abarca el tema de la psicomotricidad gruesa acerca del área de educación infantil y todos estos conceptos me han podido proporcionar a construir una definición fija acerca de este tema, por esta razón me ayudó a comprender cómo funciona nuestro esquema corporal y nuestros movimientos voluntarios e involuntarios. Además, me ha permitido concretar que esta área es importante trabajarla en los años en que el alumno se está desarrollando, por el motivo que en estas etapas los niños recién están controlando sus primeros movimientos.

Como futura docente considero que todas las maestras debemos de realizar actividades que permitan desarrollar correctamente todos los movimientos que se realizan en nuestros cuerpos y entender que cada cuerpo funciona de diferente manera, saber realizar una guía metodológica, una planificación de acuerdo a su edad, orientada a la motricidad gruesa. Para ello, debemos de tener en cuenta que las actividades deben de ser lúdicas y no estáticas.

En cambio, a nivel escolar, existen varios temas acerca de la psicomotricidad, pero como pude observar en mis practicas hay una carencia sobre este tema, por el motivo que al realizar la práctica pre profesional pude conocer cómo la docente trabaja esta área y obtener una conclusión. En la cual se observó que la profesora no desarrolla actividades enfocadas en el área de la psicomotricidad, llevando así a que los niños pasen sentadas horas en sus asientos sin una actividad activa o estar aburridos en sus mesas.

Por esta razón, al observar a la docente pude evidenciar la carencia de este argumento, considerando, que tal vez la profesora no tenga suficientes conocimientos acerca de lo fundamental que es desarrollo motricidad gruesa en los niños o a su vez no tenga el interés adecuado para trabajarlo. Por ello, considero que los niños deben de ir trabajando sus movimientos motrices para que puedan ir conociendo cómo funciona su esquema corporal, su lateralidad, su tonificación, entre otros. De modo que, al realizar movimientos motrices ayudamos a mejorar la capacidad de atención, concentración, memoria y creatividad y todo esto le ayuda al infante a relacionarse con los demás compañeros y a desenvolverse con autonomía, por eso es importante que las docentes realicen juegos relacionados con la psicomotricidad.

A nivel social, esta investigación es importante ya que aportara datos concretos que demuestran que la psicomotricidad gruesa está menospreciada en el ámbito de educación infantil. En el ciclo de vida del niño desde sus primeros años de vida, debe ser considerado fundamental, puesto que para estas edades es donde la vida del niño se va formando. Los niños empiezan a percibir el mundo que los rodea, y a trabajar la motricidad gruesa podrán tener un mayor equilibrio en sus movimientos, trabajando con todo su cuerpo, que es parte de su desarrollo completo (MinEduc, 2014).

Es por ello que mi investigación se enfoca en que la docente no desarrolla ni cumple lo que marca en el Currículo Nacional. Por esta razón, los infantes pasan horas sentados en sus asientos sin realizar algún movimiento, ni desarrollando su área cognitiva, social, entre otros, observando en el entorno social que las personas no se preocupan por conocer su cuerpo sin dar importancia a este tema.

1.4 Delimitación

Este trabajo podrá ser utilizado por docentes que trabajen con niños del Subnivel II de Educación Inicial y quiera trabajar de manera activa con el niño para desarrollar su motricidad gruesa con actividades lúdicas que permitan que se forme el infante.

1.5 Explicación del problema

El instrumento utilizado fue el guion de entrevistas con preguntas abiertas en las cuales se cuestiono acerca de la motricidad gruesa trabaja con niños pequeños. Estas preguntas se realizaron a través de un cuestionario semiestructurado, porque la docente tuvo la posibilidad de responder con profundidad la respuesta y añadir alguna anécdota o experiencia vivida, a través de otras preguntas que pudieran haber surgido (Folgueiras, 2017).

La población que fue objeto de estudio estuvo compuesta docentes que han trabajado con niños de educación Inicial y Preparatoria, con el título de Educación Inicial, en excepción de la maestra del Subnivel II, ella contaba con el título de Educación Inicial pero no tenía mucha experiencia como docente ya que, ella ejerció un trabajo de solidaridad con las personas con bajo recursos en Argentina y al darle el paso a Ecuador le traspasaron como docente en esta área. Los estudiantes contaban con recursos, acceso a internet y medios tecnológicos para realizar sus actividades tanto en clases como en sus casas.

Después de haber analizado la información recolectada, se presentan los resultados teniendo como referencia los objetivos planteados. En este sentido en cuanto a estimulación

del desarrollo psicomotriz se la realiza mediante actividades dinámicas, jugando y realizando las clases virtuales una experiencia divertida permitiéndole que se sienta como si estuviera en clases presenciales ya que está detrás de la pantalla (L. Mendoza, comunicación personal, 5 de febrero de 2020). Llevando así una actividad dinámica e interactiva para que los niños pongan atención y estén motivados, por esta razón realizan juegos interactivos que mueven su cuerpo, y que aprendan con material concreto (E. Tumbaco, comunicación personal, 5 de febrero de 2020). También se menciona que la estimulación se adquiere desde que está en el vientre materno, ya que esta es la parte más importante para estimular la motricidad gruesa, asimismo nos presenta los tipos de estimulación que existen: estimulación visual, auditiva, olfativa, táctil, lenguaje y cognitiva (A. Bonilla, comunicación personal, 5 de febrero de 2020).

Asimismo, nos indica que la estimulación se procede en darles ánimos a los infantes diciéndole: Tú sí puedes, tú sí sabes, y si has cumplido las tareas lo llevarás al parque y dentro de un aula si todos responden correctamente se les pondrá la carita feliz (A. Guerra, comunicación personal, 5 de febrero de 2020). Además, este concepto es el incentivo que se realiza con los niños para obtener una respuesta positiva a través de una actividad para desarrollar sus capacidades de desarrollo aprendizaje para obtener resultados.

La parte más importante para estimular en los niños son las áreas de la cognición, motricidad y socialización. Por otra parte, también se recalca que este concepto es la técnica que sirve para ayudar a los niños a realizar con equilibrio y coordinación su movilidad corporal. La importancia de la psicomotricidad es para desarrollar la memoria, atención, creatividad y concentración en los infantes (B. Madrid, comunicación personal, 5 de febrero de 2020).

En cuanto a las destrezas psicomotrices se menciona que existen varias las cuales son: las destrezas finas, las pinzas digitales, óculos manuales, ojo- mano, el cuerpo, lateralidad, el

equilibrio (L. Mendoza, comunicación personal, 5 de febrero de 2020). Por otro lado, nos da conocer las características de las dos destrezas, la primera la psicomotricidad gruesa son: andar, correr, desplazarse. Destreza psicomotricidad fina: coger, dibujar, ensartar (B. Madrid, comunicación personal, 5 de febrero de 2020).

Y finalmente, los recursos didácticos que se mencionan ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes, despertar la motivación, impulsar y crear nuevo interés que vamos a enseñar, ahora bien, se presentará algunos recursos que son útiles para fortalecer la psicomotricidad fina como la gruesa que son utilizados en clase: los rasgos caligráficos, las técnicas de grafomotricidad, el punzado, el rasgado, el entorchado. Juego, cuento carteles, láminas, videos, dominós de frutas y verduras, loterías, animales también, hechas en cartón hechas con material reciclable, figuras de encaje, el tipo de carteles, los mapas. Los recursos sensoriales donde vemos los cilindros de diferentes colores, diferentes texturas, diferentes tamaños estos están orientados a una edad de 2 a 5 años que les permita discriminar formas y texturas (A. Bonilla, comunicación personal, 5 de febrero de 2020).

También se destacó que los recursos estudian las técnicas y métodos, ayuda a sintetizar los temas de estudios y a reforzar, los tipos de recursos son: láminas, videos, rompecabezas, dados, cubo Montessori, tubos de cartón, cartulina de cajas de cereales, pajitas, caja de cartón de zapatos, periódicos, bolsas de papel, el flash card, videos, cuentos, papelotes etc. (L. Mendoza, comunicación personal, 5 de febrero de 2020). Ahora bien, se presentará dos clasificaciones de los recursos para los 3 a 4 años se utiliza juegos de insertar, rompecabezas, clasificación de colores y para los 4 a 5 años se clasifican formas y colores (Guerra, comunicación personal, 5 de febrero de 2020). Los infantes deben de utilizar las temperas, lápiz de color, mesas, legos, plastilina y el cuaderno ya que a los 3 años son conocimientos básicos como colores primeros, números del 1 al 5 en cambio en nivel 2 ya

deben de aprender a escribir su nombre (E. Tumbaco, comunicación personal, 5 de febrero de 2020).

1.6 Pregunta de investigación

¿Cómo se podría ayudar en la psicomotricidad a los niños de Subnivel II de Educación Inicial?

2. Objetivos

2.1 Objetivos generales

Diseñar una guía metodológica con actividades lúdicas que ayudan a los niños del subnivel inicial II a desarrollar su motricidad gruesa y fina.

2.2 Objetivos específicos

Conceptualizar la importancia de la estimulación para la motricidad gruesa en niños del subnivel inicial II.

Plantear actividades lúdicas que ayudan a la estimulación de la motricidad gruesa para niños del subnivel inicial II.

Crear recursos didácticos que ayudan a las actividades lúdicas planteadas para la motricidad gruesa en los niños del subnivel inicial II.

3. Fundamentación teórica

3. 1 Estado del arte

Para esta investigación se recurre a los documentos relacionados con el tema basándose en autores como: Flores, Zambrano, Távora, Moreira, M. S., Almeida, G. N., & Marinho, Toasa, Barreno-Salinas, Z., & Macías-Alvarado, Bodet, Claudia Inés González Zúñiga Godoy, Dayanara, las cuales se enfocan en el tema estimulación y desarrollo psicomotriz en niños y en la estructuración de una guía metodológica, por esta razón, la autora de esta investigación se respalda con estas coautoras para poder explicar la importancia de una guía metodológica enfocada a la psicomotricidad.

La autora Flores en su investigación resalta en la creación de una guía metodológica acerca del efecto de estimular el desarrollo psicomotriz de un infante. En ella se observó que realiza una serie de actividades para mostrar el fundamento de estimular las áreas imprescindibles en el desarrollo de un bebé. Además, da énfasis al trabajo que realiza la docente en su hora de clase en el cuál, se puede observar una tabla de cómo las docentes no utilizan adecuadamente la guía como las actividades que están planteadas (Flores, 2013).

Para el siguiente, los autores Zambrano y Quiroz de igual manera, centran su atención en realizar una guía para estimular las habilidades motoras en infante de 24 a 36 meses. En esta podemos ver que no tan solo debemos de enfocarnos en los infantes mayores de 3 años sino en bebés por el motivo que en estos meses el lactante está en los primeros desarrollos psicomotrices. Por esta razón, en el cuidado de realizar adecuadamente los ejercicios para los bebés (Zambrano & Quiroz, 2016).

La otra autora Lucio, se enfoca en la dimensión corporal en el preescolar donde plantea un apoyo a través del recurso orientador a docentes en cuanto a la temática de la corporalidad de infantes. Plantea que, para la edad de la pre escolaridad, la actividad física es un enlace para ayudar en el desarrollo corporal y crecimiento de los estudiantes. (Lucio, 2017).

De la misma forma, para el autor Toasa, menciona que la motricidad gruesa ayuda en la formación y crecimientos de los infantes, ya que permite fortalecer competencias en su desarrollo. Por eso, la importancia de que revisa atención, en esta área específica en su desarrollo, ya que al estimularlo se formará en niño distintos vínculos que su cerebro los resuelve, y podrá mantener las características imprescindibles, que le permitan equilibrar su desarrollo motor (Toasa, 2015).

Barreno y Macías, estos autores exponen que el desarrollo motor grueso del infante depende de la estimulación cerebral que se transmite al cerebro a través de la percepción. movimientos y solo se puede llegar a su máximo potencial cuando se le otorgue oportunidades, Por lo tanto, el desarrollo motor se verá ligado a las actividades que ejecutan los niños a través de su esquema corporal. Así mismo es importante que los padres ayuden a los docentes, pues con la intervención de las dos partes se verá de una manera más eficaz su progreso (Barreno & Macias, 2015).

Otro artículo académico que nos hemos basado es de la autora González, la investigación está basada en un enfoque teórico psicológico y pedagógico, la cual habla de la estimulación en el desarrollo psicomotor a través de los sentidos. Menciona que si se desarrolla esta área de manera correcta en el niño, le producirá habilidades y competencias que le permitan explorar y descubrir su entorno, de manera que pueda desplazarse con libertad y seguridad (González, 2007).

La autora Vivanco, con el tema de la estimulación para el desarrollo psicomotriz, fundamenta que se debe trabajar en la potenciación del niño a través de una maduración física, motora y cognitiva. Esto se lo podrá realizar a través de diferentes formas: actividades lúdicas, detección de problemas, prevención de los mismos y una guía de acciones en la que las docentes y padres de familia pueda estimular de manera eficaz su desarrollo (Vivanco, 2018).

3.2 Marco teórico

3.2.1. Guía Metodológica

En el primer capítulo se evidenciará sobre la importancia que tiene la guía metodológica o también conocida como guía didáctica ya que esta, nos ayuda a crear y ordenar los contenidos teóricos como prácticos que se elaborara dentro de ella, con la finalidad de llevarlo a cabo dentro del aula. A continuación, se procede a argumentar teóricamente cada uno de los descriptores.

3.2.2. Guía metodológica y guía didáctica

Es así, se procede a definir lo que es la guía metodológica, las funciones y los elementos que debe de tener esta guía, dándonos a conocer cómo se estructura esta y cómo podemos darle un buen uso para lograr potenciar las destrezas de los infantes, asimismo se da conocer la relación que tiene esta guía con los recursos didácticos y la motivación.

3.2.3. Definición de guía metodológica

La guía metodológica o también conocida como guía didáctica busca formar de manera integral al estudiante, a través de actividades que contengan el juego. Es una herramienta que permite la formación de nuevos conocimientos a partir de estrategias y sugerencias para plantearlo en el aula de clase. Lo cual quiere decir, que la guía metodológica es un instrumento pedagógico para el infante a lo largo de su vida estudiantil donde se irá desarrollando sus capacidades cognitivas.

Por otro lado, las guías didácticas son parte del aprendizaje de los estudiantes que orientas a realizar acciones con sugerencias y recomendaciones, en la que se le indique que debe realizar para mejorar su aprendizaje (Gallen, 2019). Dicho de otra manera, estas guías se las utilizaba principalmente para los estudiantes que toman sus estudios a distancia, pero a lo largo del tiempo esto ha ido cambiando, además hay que recalcar que en la elaboración es fundamental que esta guía este bien estructurada y pensada para los infantes.

3.2.4. Funciones de la guía metodológica

En este apartado ponemos conocer cuáles son las funciones que tiene esta guía, las cuales debemos de tener en cuenta al momento de realizarla. Estas funciones permiten que la docente se pueda apoyar con esta guía a la hora de realizar su clase, asimismo orienta al infante para que pueda desarrollar de manera correcta sus actividades siguiendo los pasos que propone su docente, lo cual cada actividad debe ser motivadora y pensadas desde un modelo constructivista donde el infante sea el propio protagonista de su aprendizaje.

3.2.5. Las funciones de la guía metodológica para la educación

Una de las funciones de la guía didáctica o metodológica es que sus actividades tienen experiencias significativas que permitirán que el estudiante a través de los planteamientos del docente realice acciones de descubrir y explorar (García & De la Cruz, 2014). De modo que,

al realizar la guía, está este pensada tanto para realizar actividades colectivas o individuales, como también para las materias que son obligatorias en el área de educación y las que no son imprescindibles en el ámbito escolar.

3.2.6 Definición del desarrollo de la Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es una parte del desarrollo integral de la persona. Todo individuo tiene cuerpo y mente, que juntos aportan para desarrollar un ser integral que tiene pensamientos, acciona y socializa con otros (Ruiz & Ruiz, 2017). Es por eso, que la motricidad gruesa centra su desarrollo en la parte corporal, la percepción y el reflejo que realiza el cuerpo con acciones que son dirigidas por el cerebro.

Por esta razón, se dice que los niños desde edades tempranas deben ser ayudados por sus padres o cuidadores para desarrollar primeros movimientos, que se relacionen con el mundo exterior, hasta que llegue el proceso de maduración donde la docente potenciará las dificultades que tenga el niño en su área motriz. Además, para desarrollar movimiento con equilibrio y adaptación al entorno es necesario trabajar con la cognición del niño y ejercicios corporales que permitan su desplazamiento (Ruiz & Ruiz, 2017). Por lo cual, la motricidad gruesa tiene dos aspectos que deben ser fundamentados:

El primero, parte de lo neuromotriz, el cual se compone por la actividad que realice, a partir de los procesos en los que un infante realice como gatear, caminar, correr, saltar. (Constante et al., 2017). El cuerpo va ligado con el sistema neurológico que nos permite realizar movimientos motrices y nos ayuda a desarrollar nuestros conocimientos acerca del aprendizaje. Este desarrollo es una formación de competencias en el niño. Además, no puede separarse del desarrollo psicomotriz. Es por esto que, las destrezas que logran desarrollar los infantes desde que nacen son las primordiales como: gatear, correr, hablar, etc.

El bebé desarrolla con rapidez su habilidad motora dependiendo de la estimulación que se le otorgue. Por este motivo las acciones motoras que se den reflejarán la interacción que el bebé haya tenido con su ambiente (Alzorriz & Chillón, 2020). Por lo cual, el desarrollo motor grueso tiene prevalencia para que el infante desde una formación integral que implique la coordinación de sus movimientos.

Es así, que el infante forma sus primeros pasos, con el objetivo de vincular el equilibrio y control en el movimiento corporal, dependiendo de las acciones que realice con su cuerpo (Rosada, 2017). De modo que, esta motricidad, ayuda a que el niño mueva los músculos de su cuerpo, se mantenga en equilibrio y realice un control postural dependiendo de las actividades que proponga la maestra. Por ello, la sociedad aún no toma conciencia sobre la importancia que tiene la motricidad gruesa, sin embargo, es necesario que los padres de familia indaguen sobre este tema, puesto que solo toman importancia cuando se presenta un problema o dificultad motora en sus hijos.

La motricidad gruesa es una base en la construcción y formación del niño, de la cual depende de la forma en como se lo estimule. Es por esto, que esta motricidad debe ser disciplinada y cumplir con las etapas de desarrollo en las que el infante se construye (Constante et al., 2017). La motricidad gruesa constituye el movimiento y la expresión del cuerpo a partir de las acciones que realice el infante. Así mismo, el infante a partir de las experiencias que va teniendo en su entorno, va ir comprendiendo el espacio y la orientación.

La motricidad gruesa tiene un objetivo claro, realizar movimiento en coordinación, agilidad y control, en las que se cumpla con las etapas del desarrollo del niño como gatear, caminar, correr, etc. (Constante et al., 2017). Por ello, las docentes debemos realizar actividades relacionadas al deporte, en la que trabaje las diferentes áreas creando ambientes y

acciones propicias para que el niño aprenda a controlar su postura, movimiento y desplazamientos.

3.2.7. Áreas

En este apartado se evidenciará y se describirá las áreas que tiene la psicomotricidad en cada año del infante ya que a medida que el niño o la niña vaya creciendo sus áreas irán cambiando hasta llegar al punto de conocer cómo es su esquema corporal y saberlo controlarlo.

3.2.7.1. Áreas de la psicomotricidad gruesa

Según Gallen (2019) en esta área se distinguen las etapas por las que el niño deberá atravesar. A continuación, podemos encontrar las siguientes áreas en la psicomotricidad gruesa:

1. Experiencia corporal – 0 a 3 años.
2. Percepción sensorial – 3 a 7 años.
3. Reconocimiento del cuerpo y sus movimientos 7 a 12 años.

En la etapa de percepción sensorial, es donde el niño comienza a conocer su cuerpo, sus partes y sus características. En este se empieza el trabajo con la motricidad gruesa en las partes superiores e inferiores de su cuerpo, la percepción del espacio y la adaptación de su contexto para moverse (Gallen, 2019). Dentro de esta etapa, se puede recalcar que es la parte donde el infante crea su propia identidad con su propio cuerpo y a medida del tiempo sabe identificar las orientaciones de su espacio.

La dimensión motora trabaja ligada con lo cognitivo, puesto que a partir de lo que dirige el cerebro, el movimiento del cuerpo tendrá una señal para dirigirse o desplazarse. Con esto se vivencia con el cuerpo no solamente los movimientos, sino el trabajo de diferencias entornos, objetos e indicaciones. De acuerdo al área motora, los infantes deben trabajar el

tono muscular y el control en su postura (de Quiróz, 2012). Es decir que, dentro del área motora nos encontramos con la corrección adecuada de los diferentes aspectos físicos que debe tener una persona, además nos indican cómo funcionan las alteraciones de los infantes para el proceso psicomotor.

Siguiendo con esta área se encuentra la coordinación dinámica la se encarga de que el niño realice acciones como girar, voltearse, marchar, etc. (de Quiróz, 2012). Asimismo, nos encontramos con que el equilibrio dinámico y estático. El énfasis de esto es conseguir que el infante descubra cómo mantener una posición equilibrada. En cuarto lugar, nos encontramos con la coordinación viso motriz “es la encargada de la manipulación de objetos” (de Quiróz, 2012, p.25). Por ello, es fundamental que el infante logre realizar los movimientos motrices gruesos ya que, este le permitirá manipular cualquier objeto como ejemplo: el lanzamiento, golpeo, prensión, etc.

Continuando por la misma línea, nos encontramos con la lateralidad la cual se encarga de los movimientos de las manos o los pies que dominan el uno del otro. Se encarga de una parte que va predominar más que la otra, siendo una habilidad formada dependiendo de su estimulación, esta competencia se verá reflejada desde los 7 años, mientras que desde el nacimiento hasta los 6 años, se ira trabajando en su desarrollo y predominio (de Quiróz, 2012). Por lo que hay que tomar en cuenta que la lateralidad es una de las funciones de la parte dominante del cuerpo la cual permite realizar los movimientos teniendo equilibrio.

La lateralidad contribuye al reconocimiento físico de los objetos a partir de los movimientos corporales. Se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado la lateralidad al niño, le será difícil ubicarse frente a estos conceptos en esta asignatura en específico (Repila, 2014).

En cuanto a la coordinación de las partes superiores e inferiores del cuerpo, se puede ver reflejada desde actividades como saltar, correr, botar un pie sobre otro, etc. Movimiendo el cuerpo, en estas partes de manera rápida o lenta (de Quiróz, 2012). En esta sección nos encontramos la ubicación de las partes del cuerpo superior e inferior que son las responsables de mover las piernas de forma lenta o rápida.

Ahora bien, como segunda área encontramos al área cognitiva que de igual manera se divide en subtemas, los cuales serán: el reconocimiento del cuerpo, la orientación, la coordinación y el equilibrio (de Quiróz, 2012). Con esto quiere decir que, el infante debe de reconocer su cuerpo, para que pueda identificarse en qué posición se encuentra en relación con un objeto. Así también se encuentra la capacidad de representación, la cual incluimos el juego como parte de la realización de movimientos y la capacidad para adaptarse a desplazamientos que se pueda realizar.

De igual manera, la socialización que el niño tenga con otras personas le ayudará a que realice las diferentes actividades, puesto que observará lo que hace su otro compañero y tratará de moverse de igual forma, es una ayuda para que el niño pueda movilizarse (de Quiróz, 2012). En esta parte nos menciona la importancia de la interacción que debe de tener el infante con los demás compañeros en el cual, el niño o niña desarrolla los valores que se debe de tener para lograr una adecuada coordinación de movimientos, a partir de lo que observe.

Por otro lado, se encuentra el autoconcepto y autoestima el cual se basa en el reconocimiento de capacidades y límites. Así mismo, se presenta “la propuesta de objetivos alcanzables y exigentes” (de Quiróz, 2012, p. 25). Lo cual, quiere decir que las docentes desean conseguir que sus infantes logren ser autónomos así también se desea que puedan expresar sus emociones. Por lo tanto, la docente debe de tener un adecuado uso de las

instrucciones que vaya ajustado a la edad que esté trabajando para lograr un diálogo eficaz con los demás, en la que logre que los niños desarrollen los movimientos correspondientes.

Otras áreas que podemos encontrar dentro del desarrollo motor grueso, es el área no verbal, de la cual el niño puede trabajar movimientos con su cuerpo a partir de gestos. Este lenguaje es un instrumento de comunicación, que a pesar de que no es hablado el niño puede realizar diferentes movimientos a partir de una indicación (Ruiz & Ruiz, 2017). En este apartado nos menciona que la comunicación es fundamental para que se relacionen los infantes, por eso es esencial que el niño o niña mediante gestos o imitación pueda identificar la información que se desea transmitir.

En cuanto al área social, el infante puede tener una comunicación con otros niños y aprender de ellos, desplazamientos y movimientos que tal vez tenga dificultad. Es decir, se ayudará de procesos cognitivos, pero también de sociales para formar su capacidad de percepción y lograr desarrollar sus motricidad gruesa (de Quiróz, 2012). Por lo tanto, el infante debe interactuar con los demás, esto le ayudará a conocer su contexto y entender que cada persona es distinta.

El área de la conducta adaptativa posee la capacidad de generalización y abstracción, donde el infante comienza a realizar preguntas a sus familias, estas preguntas tratan sobre la comprensión de lo que para él tiene en su contexto (Ruiz & Ruiz, 2017). Es importante que el infante en esta etapa adapte la liberación de ser autónomo y lograr preguntar inquietudes que pueda tener asimismo se logra situar de otra manera en el espacio, donde puede experimentar las distintas formas de observación y conocer mejor el mundo que le rodea.

3.2.8. Características y habilidades

En este apartado se presentarán las características y habilidades que tiene el desarrollo psicomotor y como este influye a lo largo de la vida de las personas. Dentro de este tema nos

encontramos con los actos involuntarios y voluntarios que tienen los infantes y a medida que vaya creciendo esto se irá perfeccionando, para conseguir estas habilidades es necesario desarrollar la creación de diversos recursos didácticos.

3.3.1. Características y habilidades del desarrollo motor en niños

En el nacimiento, él bebe tiene reflejos que son reacciones impulsivas en las que no controlan sus movimientos, a medida que va creciendo estos procesos van siendo voluntarios y coordinados (Franco, 2009). De los 3 a los 7 años, es donde el niño empieza a controlar su postura, su equilibrio y sus movimientos se vuelven coordinados, así podrá hacer actividades como caminar o saltar, hasta deportes que necesitan de una coordinación corporal en la motricidad gruesa (Campo et al., 2011). Con esto quiero decir que la escuela tiene un papel fundamental para que el infante pueda ir desarrollando sus capacidades motoras y por ello es importante que en la institución se trabaje actividades deportivas para lograr el propósito mencionado anteriormente.

Por lo tanto, para obtener las habilidades motoras desarrolladas es fundamental que el infante se encuentre en buenas condiciones de salud como físicas ya que, este factor es esencial para todo su desarrollo. Esto significa, que cada infante crecerá a partir del estímulo y motivación que se realice en estos años de formación (Campo et al., 2011). De esta manera, el autor nos indica las partes que tiene el crecimiento físico en cual se relaciona con nuestro cerebro y esta es la encargada de gestionar los movimientos de lo más pequeño hasta lo más grande.

El cuerpo de un niño en la etapa inicial de su vida va cambiando y se desarrolla rápidamente. Por lo tanto, se puede evidenciar que el cuerpo de los infantes va cambiando a raíz de su crecimiento y sus procesos cognitivos se van ampliando de tal forma que el infante logre adquirir suficiente información para lograr un aprendizaje interiorizado y sus

movimientos motrices sean capaces de realizar cualquier tipo de actividad (Campo et al., 2011).

Estos aspectos tanto la parte motora como la psíquica va cambiando y se va generando otras motricidades como es la motricidad fina. El aprendizaje de la motricidad gruesa, ayuda a mejorar los movimientos dependiendo de las destrezas a desarrollar por el infante. Es por esto que al desarrollar la destrezas motoras, el niño podrá controlar y conocer su cuerpo de mejor manera (Campo et al., 2011). Las características psicomotoras que tienen los infantes a lo largo de su trayectoria se les consideran destrezas que van generando según la edad cronológica. Por ello, es imposible un enfoque en el que empiece a ver con sus directamente. Después del nacimiento, el infante mantiene la cabeza con límites en la coordinación, queriendo usar los brazos para levantar su cabeza con la espalda. Después cuando crecen tienen estos movimientos controlados adecuadamente a su postura y ritmo corporal.

3.3.2. La psicomotricidad en la escuela inicial

En este apartado damos a conocer como el área infantil reconoce a la psicomotricidad y la importancia del trabajo que comprende toda esta área. Por esta razón, se menciona que la escuela es el primer factor principal que debe de trabajar la psicomotricidad y a su vez enfatizarnos que las docentes deben de estar capacitadas acerca de este tema, que les permitirá ayudar a desarrollar todas las funciones motoras del infante.

3.3.2.1. La importancia de la psicomotricidad en la escuela inicial

El desarrollo motor grueso es el primero en ser desarrollado, puesto que la familia es donde más se concentra en formar, hasta que el niño será escolarizado y lo trabajen las docentes (Otero, 2012). Es necesario recalcar que tanto la escuela como los cuidadores no le dan importancia sobre la motricidad gruesa por ello nos encontramos con niños con

problemas motrices, por eso es necesario trabajar esta área para poder potenciar estos movimientos.

Por ello existen los movimientos básicos que se dividen en dos fases, el majo del cuerpo como: caminar y correr. El equilibrio de la postura como: estar de pie, estar sentado (Otero, 2012). Por lo tanto, en esta edad los niños y niñas logran desarrollar las primeras acciones motrices y obtener el equilibrio para poder manejar y entender cómo funciona su cuerpo. La motricidad gruesa debe ser imprescindible trabajar con los niño, pues con ello tendrán diferentes competencias en las que su aprendizaje se verá vinculado con los movimientos que realice (Pérez, 2005). Por lo tanto, estas fases se trabajan en cooperación y vinculo para el desarrollo integral del infante.

Para conseguir que las etapas de desarrollo funcionen debemos de controlar los siguientes aspectos: la tonicidad, la postura, la respiración, la adecuación espacio temporal, etc. (Pérez, 2005). Para comprender mejor el anterior párrafo se menciona que la educación inicial se la considera desde los 0 hasta los 7 años de edad en estos procesos, el infante va ir desarrollando sus sentidos perceptivos y va ir descubriendo cómo funciona su cuerpo y cómo trabajar con él.

A continuación, se presentará características sobre la corporalidad que se debe trabajar en el nivel inicial. El reconocimiento del cuerpo debe ser educado en los niños a partir de su contexto (Pérez, 2005). Por lo tanto, el esquema corporal es trabajado su nacimiento hasta su crecimiento y a medida que se relacione con su entorno irá descubriendo cómo funciona cada movimiento.

Por otro lado, el cuerpo a partir de su esquema, será desarrollado a través de experiencias que permitan la movilidad. Se lo forma a partir de percepciones sensoriales y propioceptivas. (Viera, 2008). Por ello, el cuerpo con su esquema se inicia desde las

experiencias que tiene el infante con su entorno donde irá desarrollando sus sensaciones sensoriales y su autonomía. Respecto a la tonicidad se destaca que es la realización de movimientos voluntarios que involucra al cerebro (Espada, 2015). Esta afirmación nos indica que la postura está relacionada tener una respiración adecuada, una postura relajada y un desplazamiento coordinado.

La lateralidad se estimula en ambas partes del cuerpo (izquierda y derecha), es uno de los fundamentos del cuerpo en su esquema en el ser humano (Bilbao & Oña, 2000). De esta manera, es necesario que la docente trabaje la noción de espacio donde el infante pueda ir construyendo sus conocimientos e identificarse en qué lugar se encuentra ubicado. Por otro el trabajo con la nociones de espacio es importante, porque así el niño tendrá percepción de los objetos o personas, asimilando lo que se encuentra alrededor de él (Pérez, 2005). Por esta razón la docente debe de trabajar las nociones de espacio y ubicación donde el infante comience siempre desde su cuerpo.

Dentro de esta se inicia las 4 etapas que establece Piaget. La primera etapa corresponde al sensorio motor, el niño explora y descubre a través de movimiento y manipulación lo que se encuentra en su espacio físico (Pérez, 2005, p. 1). La segunda etapa es el periodo preoperatorio que va desde los 2 a 7 años, el pequeño se encuentra en una etapa de representar mentalmente lo que le rodea a través de desplazamientos que le otorgue el contexto, todo esto lo hace a través del juego (Pérez, 2005). En este nos encontramos que el infante es capaz de crear su propio esquema mental acerca de los contenidos que desea aprender y mediante los signos es capaz de entender la información.

En el tercer periodo se encuentran las operaciones concretas que van de 8 a 12 años. De igual forma, utiliza movimiento coordinados para inferir y participar dentro de su contexto actuar (Pérez, 2005, p.1). Es decir que sus conocimientos sobre las percepciones se van

formando para que pueda dar un criterio sobre su realidad, explorando a través de su motricidad gruesa por los movimientos que realiza con mayor libertad.

4. Metodología

4.1. Tipo de propuesta

El tipo de propuesta a realizar es una guía metodológica, la cual se basa en ayudar tanto a la docente como al estudiante a la recreación de actividades enfocadas en la psicomotricidad tanto gruesa como fina.

Así también nos ayudará a potenciar las actividades lúdicas en cuanto a la psicomotricidad, puesto que se evidencio que en la institución la docente no aplicaba ninguna actividad enfocada en ejercicios físicos y cognitivos que potencien las competencias de los infantes, por ello en la guía metodológica servirá para un adecuado desarrollo en la motricidad gruesa de los niños.

4.2. Partes de la propuesta

Va estar compuesta inicialmente por una portada donde se especificará teóricamente los conceptos principales como son: guía metodológica y psicomotricidad. Siguiendo con el esquema se procede a explicar teóricamente la presentación de una planificación adecuada de acuerdo a su edad con un horario donde se presente una rutina enriquecedora para la formación de los infantes.

Así también se procede a explicar los materiales adecuados para comprender de mejor manera la psicomotricidad y como poner en práctica, lo que ayudara a la docente a llevar una planificación adecuada durante su jornada escolar, añadiremos algunas fotografías para que se pueda poner en práctica de mejor manera.

Se sustentará la propuesta con los autores que se citan en la investigación como: Velazco y Mosquera quienes sostienen teóricamente los conceptos de una guía metodológica y psicomotricidad, así también García Aretio, Ruiz, A., & Ruiz, I., quienes nos ayudaran entender más a fondo la definición de psicomotricidad y las funciones que cumplen estas en su desarrollo.

Se realizaron 5 planificaciones durante la semana para trabajar el ámbito de la motricidad gruesa y fina.

4.3. Destinatarios

Este trabajo va dirigido hacia las docentes que están trabajando en el área de educación inicial II (4 a 5 años), puesto que como he mencionado anteriormente no se realiza un trabajo adecuado en el ámbito de la psicomotricidad para que los estudiantes puedan realizar correctamente sus movimientos corporales y desarrollar su proceso en el que van aprendiendo.

Es por ello que, esta guía metodológica se enfoca en las actividades que la docente puede realizar con sus estudiantes, puesto que en las practicas pre profesionales se pudo observar que la docente encargada solo colocaba películas durante la jornada escolar sin realizar alguna actividad física y creativa para los niños y niñas.

4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Las técnicas utilizadas para la realización de la guía metodológica, inicialmente es la observación puesto que primero se evidencio el problema sobre la deficiencia en cuanto a las actividades sobre la psicomotricidad en el aula de clase, así también se llevó un registro como el diario de campo donde se detallaba el problema ya explicado.

Otra técnica utilizada para la realización de esta guía metodológica es las diversas entrevistas que se realizaron a diferentes docentes en cuanto a la importancia de la psicomotricidad en la educación inicial, donde recabamos varia información para poder agrupar y comprender de mejor manera este ámbito y ponerlo en práctica en la guía metodológica a realizar.

5. Propuesta metodológica

Se presentan 5 planificaciones para la semana, guiándonos en el currículo de educación inicial con las destrezas y el ámbito a trabajar en cuando a la psicomotricidad.

5.1. Planificaciones

Planificación 1

Experiencia	Conociendo mi cuerpo			
Edad	4-5 años			Nº de niños:
Descripción de la experiencia	Las experiencias creadas serán importantes, puesto que los infantes podrán formar su autonomía en el desarrollo de las actividades, y serán conscientes de sus movimientos corporales.			Fecha:
Tiempo	30 minutos			
Elemento integrador	Juego al juego “caminando ando, corriendo y jugando”.			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
“Expresión corporal y motricidad” (Ministerio de Educación, 2014, p. 39).	“Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales” (MinEduc, 2014, p.39). “Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total” (MinEduc, 2014, p. 39).	Inicial Con una cartulina de color negro colocar una bola de lana en el centro, tratar de caminar y correr con ella en el espacio de clase, orientándose según lo que la docente indique con su voz. Desarrollo Jugar al juego “caminando ando, corriendo y jugando”. Los niños tomarán de una caja 1 bola de cualquier color (roja: camina; azul; corre). Y tendrán que llegar a la línea de meta dependiendo de la bola que escogieron. Jugar al juego “camino rápido y corro lento”. Con una pelota pequeña colocada en una cuchara grande, los niños deberán caminar si la docente pita con un silbato una vez, y si pita dos veces tendrán que correr lento. Cierre Con un globo en sus manos soltarlo y agarrarlos mientras caminan o correr, según la indicación de la docente.	Cartulina negra y bolas de lana de colores. Bolas de espuma flex pintadas con temperas roja y azul. Maskin Globo de diferentes colores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Camina y corre con equilibrio. ● Mantiene su libertad pero sigue los diferentes ritmos. ● Se orienta en su espacio. ● Pone atención a las actividades. ● Participa activamente.

Planificación 2

Experiencia	Recuerdo mis actividades anteriores			
Edad	4-5 años	N° de niños:		
Descripción de la experiencia	En esta experiencia aprenderá a topar objetos y moverse con ellos a partir de su control postural, esto lo tendrá que realizar de manera coordinada.		Fecha:	
Tiempo	30 minutos			
Elemento integrador	Pintarse los pies con temperas, después caminar, correr y saltar.			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
“Expresión corporal y motricidad” (Ministerio de Educación, 2014, p. 39).	“Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas” (MinEduc, 2014, p. 39).	<p>Inicial Jugar “yo respiro, tú me sigues”. Los niños deberán inhalar y exhalar por 10 segundos según el cronómetro de un reloj. Al mismo tiempo, subirán y bajarán sus brazos. Por último, subirán y bajarán sus piernas una por una, izquierda y derecha.</p> <p>Desarrollo Jugar “pato, pato, ganso, camino, corro y salto”. Los infantes tendrán que levantarse de su lugar mientras un compañero dice que deberán hacer hasta llegar a una línea de meta.</p> <p>Cierre Pintarse los pies con temperas. Con el color azul deberán pintarse los pies y en una hoja A3, deberán caminar en esa misma superficie. Después se pintarán los pies de color rojo y deberán correr. Más adelante se pintarán los pies de color amarillo y saltarán en esta hoja. La docente ayuda a cada uno de los niños mientras hacen fila para hacer cada actividad.</p>	Reloj. Hoja de papel bond tamaño A3. Temperas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Camina, corre y salta con equilibrio. ● Mantiene su libertad de movimiento y sigue los diferentes ritmos. ● Se orienta en su espacio. ● Pone atención a las actividades. ● Participa activamente.

Planificación 3

Experiencia	Reconozco mis espacios y mantengo mi equilibrio			
Edad	4-5 años			N° de niños:
Descripción de la experiencia	Esta actividad permitirá al niño utilizar su cuerpo con diferentes desplazamientos, lo realizará a través del juego y el entretenimiento que conlleva conocer y trabajar con su corporalidad.			Fecha:
Tiempo	30 minutos			
Elemento integrador	Juego “voy por mi juguete favorito”.			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
“Expresión corporal y motricidad” (Ministerio de Educación, 2014, p. 39).	“Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total” (MinEduc, 2014, p. 39).	<p>Inicial Observar pictogramas de niños caminando y corriendo. Realizar las acciones de los pictogramas, mientras la maestra indica un pictograma.</p> <p>Desarrollo Jugar “voy por mi juguete favorito”. Los infantes al escuchar un aplauso tendrán que caminar hacia su juguete y si escuchan una canción deberán correr hacia el juguete.</p> <p>Cierre Con una bolsa de harina puesta en sus cabezas, caminar y correr a diferentes espacios del aula de clase, según la docente lo pida.</p>	Pictogramas con las acciones de caminar y correr. Juguete favorito de todos los niños. Bolsa de harina.	<ul style="list-style-type: none"> ● Camina y corre con equilibrio. ● Mantiene su libertad, pero sigue los diferentes ritmos. ● Se orienta en su espacio. ● Pone atención a las actividades. ● Participa activamente.

Planificación 4

Experiencia	Ejecuto desplazamientos divertidos			
Edad	4-5 años		N° de niños:	
Descripción de la experiencia	Realiza acciones a partir del equilibrio con acciones que demuestren que con el juego el niño puede moverse y desplazarse.		Fecha:	
Tiempo	30 minutos			
Elemento integrador	Juego “camino en línea recta y curva, mientras sigo indicaciones”.			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
“Expresión corporal y motricidad” (Ministerio de Educación, 2014, p. 39).	<p>“Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso” (MinEduc, 2014, p. 39).</p> <p>“Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo” (MinEduc, 2014, p. 39).</p>	<p>Inicial Trazar en patio con tiza una línea recta y una curva. Después comenzar a caminar con equilibrio desplazándose por esta línea.</p> <p>Desarrollo Jugar al “juego de obstáculos”. Los niños deberán pasar por varios obstáculos, dentro de la línea recta y la línea curva que se coloca en el patio con sogas (línea recta y curva).</p> <p>Cierre Jugar al “camino en línea recta y curva, mientras sigo indicaciones”. Los niños competirán en pares, la maestra les dirá que deben caminar por la línea recta o curva que está indicada con maskin al escuchar el silbato.</p>	<p>Tiza. Obstáculos: cajas, ula ula, pelotas. 2 sogas. Maskin. Silbato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene equilibrio cuando camina. • Camina en línea recta y curva con equilibrio. • Se ejercita con las partes superiores (piernas y pies).

Planificación 5

Experiencia	Comprendiendo los recursos que son malos para nuestros movimientos físicos			
Edad	4-5 años			N° de niños:
Descripción de la experiencia	Utilizará con frecuencia una de sus dos partes del cuerpo para trabajar con su lateralidad, en la realización de las actividades creativas y motivantes.			Fecha:
Tiempo	30 minutos			
Elemento integrador	Juego “lanza y encesta”.			
Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
“Expresión corporal y motricidad” (Ministerio de Educación, 2014, p. 39).	“Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades” (MinEduc, 2014, p. 39).	<p>Inicial Jugar “lanza y encesta”. Los niños tendrán que lanzar a una canasta bolas de lana.</p> <p>Desarrollo Jugar “ponle las pecas al niño”. Con una cara de un niño en dibujo, los infantes tendrán que utilizar una de sus dos manos para colocarle pequeñas con bolas de lana pequeñas.</p> <p>Cierre Jugar “pateo la pelota de mi color favorito”. La maestra tendrá bolas de espuma flex grandes tiradas en el piso de diferentes colores y los niños tendrán que patear una de las bolas según su preferencia.</p>	<p>Canasta. Bolas de lana. Bolas de espuma flex grandes. Temperas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una de sus dos manos para realizar las actividades, • Usa uno de sus dos pies para realizar las actividades.

Los materiales que serán utilizados para estas planificaciones serán variados, por ejemplo: ula, ula, globos, cartulinas, bolsas de harina, bolas de lana, pelotas plásticas o de espuma flex, etc. Además de ellos, con estas actividades los niños se divertirán haciendo los ejercicios propuestos. Algunos aspectos que podremos trabajar en cuanto a la motricidad con los niños de esta edad (4 a 5 años) en las planificaciones presentadas serán:

- ✓ **Manipulación de materiales**
- ✓ **Habilidad cognitiva y motriz**
- ✓ **Habilidades locomotrices**
- ✓ **Habilidades no locomotrices**

5.2. Recursos

Planificación	Recurso
<p>Plan 1</p>	
<p>Plan 2</p>	
<p>Plan 3</p>	
<p>Plan 4</p>	

Plan 5



Video de la puesta en práctica: <https://youtu.be/KgUsFTwC0jo>

Conclusiones

La motricidad gruesa es un aspecto fundamental en la formación de los niños, puesto que este ámbito ayuda al desarrollo tanto físico como cognitivo del infante. El ejercicio físico junto con una adecuada realización en actividades que impliquen movimiento son dos componentes que ayudan al niño y niña a su formación de habilidades motrices llevando a cabo al conocimiento de nociones prolongadas para su vida futura.

Es por eso que, por medio de esta investigación se pudo evidenciar que el ámbito de la motricidad gruesa es indiferente, debido a que no se le toma mucha importancia a las habilidades que puede generar durante el proceso de desarrollo del infante, así también este ámbito debe ser implementado desde la estimulación del bebe. Por ello es que varios autores y autoras sobre la psicomotricidad mencionan que es fundamental la aplicación de este ámbito en el nivel inicial, puesto que con ello los niños y niñas trabajan sus habilidades más importantes y necesarias como primera instancia que es el gatear, caminar, correr para poder trabajar los demás aspectos como su independencia y autonomía.

En cuanto a la aplicación de la docente en cuanto a este ámbito se puede mencionar que es insuficiente, puesto que la mayoría de tiempo colocaba a los infantes películas durante su jornada escolar sin trabajar ningún movimiento físico o cognitivo para un proceso adecuado, lo que puede llegar a ser un aspecto perjudicial, debido a que no trabajaba movimientos de motricidad gruesa y fina como es la pinza digital o correr, saltar en dos pies o en un pie. Finalmente es importante tratar el aspecto de la psicomotricidad en la educación inicial, con ello trabajamos las nociones más importantes del infante como son: las nociones espacio-temporales, nociones de secuencia, de correspondencia y además complementaremos con ejercicios físicos que ayudaran al equilibrio y al desarrollo de adecuados reflejos del niño o niña.

Recomendaciones

Como hemos mencionado anteriormente, es importante trabajar en el ámbito de la psicomotricidad corporal y cognitiva, puesto que con ello el infante tendrá un desarrollo adecuado en su crecimiento, así también es importante que se realice actividades adecuadas sobre la psicomotricidad de acuerdo a su edad.

Es importante que cuando el infante empiece su proceso de estimulación, se realicen ejercicios adecuados para las nociones futuras a trabajar, con estos ejercicios el niño va a poder primero gatear, para posteriormente lograr caminar, sin embargo, es necesario que la persona que está encargada de este nivel, tenga conocimientos de los ejercicios que va a poner en práctica con los infantes.

Sin conocimiento de ejercicios de estimulación, puede perjudicar el desarrollo del niño o niña llevando a cabo a un retraso de habilidades motrices y con ello a un retraso de habilidades cognitivas y llegar a un proceso en el que su aprendizaje sea insuficiente para el desarrollo escolar de los infantes, lo cual se tendría que realizar un acompañamiento autónomo si surge esta situación.

Implementar la psicomotricidad desde temprana edad va a ayudar a la activación de las neuronas ya que si recordamos a partir del nacimiento hasta los 5 años es el crecimiento neuronal, además ayuda en su motricidad gruesa que es el principal paso que ayuda a reconocer su cuerpo y puedan interiorizar mediante movimientos corporales. a través de la psicomotricidad va a permitir que el músculo del infante sea consistente y no sea flácido por ejemplo la caminata, correr, gatear, entre otros.

Bibliografía

- Aguilar, R. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la Modalidad Abierta y a Distancia de la UTPL. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 7(1–2), 179–192. <https://bit.ly/3tV2CE5>
- Alzorriz, C., & Chillón, F. (2020). “*Los estadios de madurez de los patrones motores locomotivos y manipulativos en niños y niñas de 5 años de edad.*” <https://bit.ly/3N6Fg5e>
- Arteaga, R., & Figueroa, M. (2004). La guía didáctica: sugerencias para su elaboración y utilización. *Mendive. Revista de Educación*, 2(3), 201–207. <https://bit.ly/3OfHgJL>
- Barreno, Z., & Macias, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Ciencia Unemi*, 8(15), 110–118. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol8iss15.2015pp110-118p>
- Bilbao, A., & Oña, A. (2000). La lateralidad motora como habilidad entrenable. Efectos del Aprendizaje sobre el cambio de tendencia lateral. *Motricidad: Revista de Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, 6, 7–27. *motricidad: revista de ciencias de la actividad física y del deporte*
- Campo, A., Jiménez, P., Maestre, K., & Paredes, N. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. In *Psicogente* (Vol. 14, Issue 25). <https://bit.ly/3n6TpEO>
- Constante, M., Defaz, Y., Cañizares, L., Culqui, P., & Chancusig, J. (2017). La psicomotricidad gruesa en niños de 12 a 18 meses en un CIBV del Cantón Latacunga. *Boletín Virtual*, 176–184. <https://bit.ly/3biFtFc>
- de Quiróz, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención.* <https://bit.ly/2IVJRaa>

- Espada, M. (2015). *Didáctica de la Educación Corporal*. <https://bit.ly/3oGeoOK>
- Flores, Jacqueline. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. *Revista "Ciencia y Tecnología,"* 9(4), 101–117. <https://bit.ly/3QC9Czv>
- Flores, Jael, Ávila, J., Constanza, R., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de Concepción, Dirección de Docencia, Unidad de Investigación y Desarrollo Docente. <https://bit.ly/30Ua4iT>
- Folgueiras, P. (2017). La entrevista. *Educacao e Pesquisa,* 43(1), 289–295. <https://doi.org/10.2307/j.ctv7fmfjk.12>
- Franco, S. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo maternal: Preescolar El Arca*. <https://doi.org/10.1038/132817a0>
- Gallen, M. (2019). *Propuesta de intervención en psicomotricidad en el segundo ciclo de Educación Infantil*. <https://bit.ly/3Ocy5tF>
- García, I., & De la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EduMeCentro,* 6(3), 162–175. <https://bit.ly/3OkjP2c>
- González, C. (2007). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. *Libertabit*. <https://doi.org/10.1029/93JB01723>
- Lozano, T. (2018). *Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 184 distrito De San Clemente-Pisco*. <https://bit.ly/3tTHC0y>
- Lucio, P. (2017). *La dimensión corporal en preescolar: una propuesta pedagógica para orientación docente fundamentada en la neurociencia*. <https://bit.ly/3tQySbu>
- MinEduc. (2014). Currículo Educación Inicial. *Ministerio de Educación,* 37.

<https://bit.ly/2JBIgH9>

- Otero, E. (2012). La psicomotricidad infantil . Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 3 años . In *Tesis*. <https://bit.ly/3OfpPsG>
- Pérez, A. (2005). Esquema Corporal. In *Universidad de Murcia*. <https://bit.ly/3yf1uOl>
- Repila, A. (2014). *Lateralidad y rendimiento académico, su relación*. <https://bit.ly/3Ni8RJ9>
- Rosada, S. (2017). “*Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria.*” <https://bit.ly/2JK1Raz>
- Ruiz, A., & Ruiz, I. (2017). *Madurez Psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. <https://bit.ly/3QEzcUI>
- Toasa, J. (2015). La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el hospital general de Puyo. *Universidad Técnica de Ambato*, 232. <https://bit.ly/2RvQJU7>
- Viera, E. (2008). El desarrollo Psicomotor, esquema corporal, elementos en su formación. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología En La Cultura Física*, 3(2), 66–81. <https://bit.ly/3ycW1rk>
- Vivanco, L. (2018). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades cognitivas verbales, en niños de 2 a 3 años del CNH “Mi Pequeño Mundo” ubicado en el Plan de Vivienda Municipal de Santo Domingo de los Colorados en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas en. In *Instituto Superior Tecnológico Japón*. <https://bit.ly/3xOUo1H>
- Zambrano, T., & Quiroz, E. (2016). *Estimulación temprana en las destrezas motoras en niños de 24 a 36 meses. Propuesta guía de ejercicios motores*. <https://bit.ly/3NkXzmk>

Anexos

Guía de entrevista a docentes de educación Inicial II

Fecha: _____

Lugar (ciudad y año específico): _____

Entrevistado (nombre, edad, género, formación profesional, experiencia en el caso, lugar en los que ha trabajado):

Introducción

La entrevista que se realizará será para obtener información sobre mi trabajo de titulación con el tema. Guía metodológica para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños de educación inicial, cuyo objetivo es identificar la importancia de la estimulación en el área psicomotriz y diseñar una guía metodológica con actividades lúdicas que ayudan a los niños del subnivel inicial II a desarrollar su motricidad gruesa.

1. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo esta profesión?
2. ¿Cuánto tiempo lleva en esta institución?
3. ¿Cuál es su opinión respecto a la organización del PEI de la institución?
4. ¿En qué curso está dando clases?
5. ¿Cómo es el ambiente educativo mediante este proceso online?
6. ¿Recibieron capacitaciones para realizar clases virtuales?
7. ¿Usted cree que esta modalidad online es beneficiosa para los niños como para ustedes?
8. ¿Cómo capta la atención de todos los niños por este medio?
9. ¿Cuáles son los métodos que utiliza para verificar la comprensión mientras enseña?
10. ¿Para usted qué es estimulación temprana?

11. ¿Para usted qué es estimulación precoz?
12. ¿A qué edad se recomienda estimular a los infantes?
13. ¿Qué partes son las más importantes para estimular?
14. ¿Existen varios tipos de estimulación?
15. ¿Para usted qué es la psicomotricidad?
16. ¿Me podría decir la importancia que tiene la psicomotricidad en los niños?
17. ¿En qué se basa para organizar los contenidos de una clase?
18. ¿Qué destreza desarrollan los infantes al realizar la psicomotricidad?
19. ¿Los padres de familia conocen la importancia que tiene trabajar la psicomotricidad en los niños?
20. ¿Cómo evalúa si los conocimientos previos son adquiridos?
21. ¿Qué problemas surgirían si un niño no está bien desarrollado la psicomotricidad?
22. ¿Me podría decir que es didáctica?
23. ¿Cuáles son las funciones de los recursos didácticos?
24. ¿Qué materiales didácticos utilizaba y utiliza en las clases?
25. ¿Utiliza materiales Montessori?
26. ¿Cuáles son los recursos didácticos más recomendables para los niños de 3 a 4 y de 4 a 5 años?
27. ¿Qué es el juego?
28. ¿Usted conoce o sabe de alguna docente que utiliza poco material didáctico en clase y qué opina respecto a esto?