



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

DIFICULTADES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS.

UN ESTUDIO DE CASO EN EL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL.

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: MICHELLE CAROLINA LÓPEZ CHICAIZA

TUTORA: MIRIAM MARIANA DE JESÚS GALLEGOS NAVAS

Quito-Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Michelle Carolina López Chicaiza con documento de identificación N ° 1726769241,
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, julio de 2022

Atentamente,



Michelle Carolina López Chicaiza

1726769241

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Michelle Carolina López Chicaiza con documento de identificación No. 1726769241, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del Análisis de caso: “Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. Un estudio de caso en el subnivel 2 de Educación Inicial”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio de 2022

Atentamente,



Michelle Carolina López Chicaiza

1726769241

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Miriam Mariana de Jesús Gallegos Navas con documento de identificación N°1706839006, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: DIFICULTADES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS. UN ESTUDIO DE CASO EN EL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL, realizado por Michelle Carolina López Chicaiza con documento de identificación N°1726769241, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio de 2022

Atentamente,



Lic. Miriam Mariana de Jesús Gallegos Navas, Mgtr.

1706839006

Dedicatoria

El presente trabajo de titulación va dedicado a mi hija Paula Itzel Pujota López, por ser mi motivación más grande en la vida para ser maestra en ciencias de la Educación Inicial y por darme siempre su bendición desde el cielo, también a Dios por permitirme contar con vida y salud para cumplir mi gran sueño.

De igual forma, a mis padres porque siempre estuvieron conmigo en los momentos más difíciles de mi carrera y me brindaron todo su amor, así como su apoyo incondicional. Gracias por siempre sacrificarse por nuestra familia y hoy formarnos como grandes profesionales.

Michelle López

Agradecimiento

Mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Politécnica Salesiana, por brindarme una oportunidad para continuar con mis estudios universitarios, los cuales han sido muy significativos para mí.

De igual manera, agradezco a todos los maestros de la carrera de Educación Inicial, puesto que su labor docente ha sido significativa en mi proceso de formación educativa, debido a su tiempo, dedicación y paciencia para enseñarme diversos contenidos que serán aplicados durante mi trayecto como docente.

En especial agradezco a mi tutora, Miriam Mariana de Jesús Gallegos Navas quien me ha acompañado y guiado durante este proceso tan importante para mí.

Michelle López

Resumen

El presente estudio expone sobre las dificultades que tiene la expresión oral en educandos de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial, tuvo por objetivo general analizar las dificultades de expresión oral en este grupo. En las prácticas educativas desarrolladas en un centro de desarrollo infantil de Quito, se observó que, hay niños que no pronuncian bien algunas palabras, por lo cual la docente les corregía la pronunciación delante de sus compañeros, situación que les hacía sentir incómodos, por otro lado, los compañeros de clase al escuchar las correcciones manifestaban frases como: no, así no se dice o no puedes hablar. Esta investigación parte desde una perspectiva cualitativa con una orientación descriptiva, por lo cual su método fue el etnográfico, por tanto, se realizó entrevistas semiestructuradas y la observación, por lo cual, se contó con un guion de preguntas y el diario de campo para recolectar información significativa sobre los docentes y estudiantes. Los principales hallazgos de esta investigación son la falta de conocimiento del docente para estimular el desarrollo oral, también la influencia de la familia por fomentar modelos orales erróneos.

La primera parte de este trabajo corresponde a la descripción del problema, antecedentes, importancia, alcance y delimitación de la institución, la segunda parte describe los objetivos, la tercera parte presenta los fundamentos teóricos con respecto al estado del arte y marco teórico, la cuarta parte describe la metodología, en la quinta parte se realiza el análisis de resultados y hallazgos; y finalmente, las conclusiones, anexos y referencias bibliográficas se presenta en la sexta parte.

Palabras clave: dificultades de expresión oral, docencia, familia, estimulación del lenguaje

Abstract

The present research addresses the topic difficulties in oral expression in children ages 4 to 5 years old of sublevel 2 of Initial Education; had as its main objective to analyse the difficulties in oral expression of this group. In the practices educational developed in a center of developed of north of Quito, it was observed that there are children who don't pronounced some words well, so the teacher corrected their pronunciation in front of their classmates a situation that made them feel uncomfortable, on other hand, the classmates when listening the corrections, they expressed phrases such as: no, that's not how it is said or you can't speak. The research was qualitative with a descriptive approach and its method was ethnographic, therefore, techniques such as: semi-structured interview and participant observation were applied, as well as, instruments such as: questions script and field diary were used for teachers and students. The main research's findings are the teacher's lack of knowledge to stimulate the oral development, also, the family's influence for using erroneous oral expressions.

The development of the work was organized as follows: first part, the description of the problem, background, importance, scope and delimitation of the institution, the second part describes the objectives, the third part presents the theoretical fundament regarding the state of the art and theoretical framework, the fourth part describes the methodology, the fifth part the analysis of results and findings is carried out, and finally, the conclusions, annexes and bibliographical references are presented in the sixth part.

Keywords: oral expression difficulties, teaching, family, language stimulation

Índice

Introducción	1
1. Problema	2
1.1. Descripción del problema	2
1.2. Antecedentes	3
1.3. Importancia y alcances	4
1.4. Delimitación	6
1.5. Explicación del problema	6
1.6. Preguntas de investigación	7
2. Objetivos	8
2.1. Objetivo general	8
2.2. Objetivos específicos	8
3. Fundamentación teórica	9
3.2.1.1. Definición de expresión oral	14
3.2.1.2. Importancia de la expresión oral en el desarrollo de los niños y niñas	16
3.2.2. Dificultades de expresión oral	17
3.2.2.2. Tipos de dificultades en la expresión oral	18
Disglosia	18
Dislalia	19
3.2.3.1. El desarrollo de la expresión oral en la Educación Inicial	20
3.2.3.2. EL rol del docente en el desarrollo de la expresión oral	22
3.2.3.3. El rol de la familia en el Familia en el desarrollo de la expresión oral	23
4.1. Enfoque	25
4.2. Método	25
4.3. Técnicas de investigación	25
4.4. Instrumentos de investigación	26
4.5. Muestra	26
5. Análisis de resultados	27
6. Presentación de hallazgos	37
Conclusiones	39
Bibliografía	40
Anexos	43

Índice de tablas

Tabla 1

Causas de las Dificultades de Expresión Oral

Tabla 2

Tipos de dificultades de expresión oral

Tabla 3

Estimulación en la expresión oral

Introducción

El presente estudio expone sobre las dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial; este estudio es relevante ya que permitirá que los docentes comprendan la importancia de estimular de manera adecuada el lenguaje oral de los educandos desde edades tempranas, de esta manera se potencia la comunicación de los pensamientos, deseos, anhelos, gustos y disgustos de los educandos logrando mejores niveles en las área personal, social, así como cognitivo.

El presente trabajo se estructuro de la siguiente manera:

En la primera parte, la descripción del problema, antecedentes, importancia, alcance y delimitación de la institución, la segunda parte describe los objetivos, la tercera parte presenta los fundamentos teóricos con respecto al estado del arte y marco teórico, la cuarta parte describe la metodología, en la quinta parte se realiza el análisis de resultados y hallazgos; y finalmente, las conclusiones, anexos y referencias bibliográficas se presenta en la sexta parte.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

En las prácticas educativas de anteriores semestres realizadas en un centro de desarrollo infantil, se evidenció que algunos educandos tienen dificultades en su expresión oral con relación al resto de estudiantes, ya que no logran articular correctamente algunos fonemas como /r/, /l/d/s/, sílabas compuestas como bra, gra, tra, y sustituyen palabras como por ejemplo no decían rápido sino lapido, ratón por daton, sapo por lapo, sangre por sangle, rico por dico, si por ti. Estos errores se repiten cuando se expresan con frases largas, lo que hace que la comunicación en ocasiones sea ininteligible, también se observa vocabulario limitado.

De la misma forma, se observó que la docente corrige las palabras equivocadas repitiendo dos o tres veces como es la forma correcta de la pronunciación, pero los infantes no lograban articular a través de este método de repetición, lo cual causaba frustración, tristeza y llanto. Según Coll-Florit et al. (2014) los docentes no deben presionar y corregir el habla de sus estudiantes, porque es esencial comprender que los niños están pasando por un proceso donde están controlando o transformando su lenguaje y se debe tener mucha paciencia y estimularlos para promover sus expresiones orales de la mejor forma.

Por otra parte, los compañeros de los niños y niñas con dificultades de expresión oral al escuchar las correcciones de las palabras manifestaban frases como: no así no se dice, y no sabes hablar, por tal motivo algunos educandos se alejaban de su entorno social, también dejaban de participar y hacer sus trabajos en clase, así como en el receso en los juegos se aislaban de sus compañeros. Según Andreu. (2018) es importante que en el entorno educativo el docente escuche a los educandos y promueva la comunicación oral entre todo su grupo para

que se expresen con libertad, seguridad y autonomía, además es esencial que cree un espacio que les transmita a los niños confianza y motive a permanecer ahí aprendiendo con sus amigos.

1.2 Antecedentes

Es importante destacar que la formación educativa inicial promueve las bases del lenguaje oral en los estudiantes, también potencia los procesos integrales y brinda experiencias significativas en los procesos de aprendizaje. La expresión oral se desarrolla de forma natural con la intención de comunicar las necesidades, prioridades más profundas que tiene, así como sus anhelos y lo que quiere hacer en el mundo que lo rodea.

Por otra parte, fue muy frecuente escuchar que los niños no mencionaban distintos fonemas, sílabas y sustituían palabras, por lo cual en el entorno educativo no podían establecer una comunicación con sus compañeros, puesto que no comprendían su lenguaje oral, por lo cual la docente corregía sus expresiones orales, pero algunos niños y niñas no lo lograban articular los fonemas.

Asimismo, en la retirada de los educandos los padres se dirigen hacia los niños y establecen expresiones orales con sustituciones fonemas, y utilizaban diminutivos, de igual manera remedan las mismas expresiones orales erróneas de los niños, y lo vuelven una forma de comunicación con sus hijos.

Por esta razón, durante el proceso de clase y en los recesos se ha escuchado que los niños repiten las expresiones orales que hablan con sus padres como: dico, ete, lapido, opita, pedota, ti, pero las docentes para ayudarlos en las dificultades de expresión oral utilizaban el método de repetición de palabras, pero ha generado frustración por la repetición, burlas de sus compañeros, también niños inseguros, tímidos para comunicarse con su contexto social.

1.3.Importancia y alcances

Es importante que los docentes estimulen la expresión oral de los estudiantes desde la niñez hasta la adolescencia, para que los educandos expresen sus sentimientos, necesidades, e ideas, a través del habla, y puedan comunicarse con su entorno social de forma libre y segura. Gómez. (2016) el docente es un individuo competente en su labor educativo, puesto que tiene la habilidad de realizar planificaciones pertinentes para potenciar distintas destrezas en las diferentes áreas que el niño presente dificultades, además cuenta con herramientas muy fundamentales como las estrategias didácticas y diversas metodologías, las cuales asociadas con la estimulación potencia la madurez y desarrollo del lenguaje de los educandos.

De igual forma, es significativo que los docentes creen un ambiente adecuado en las clases para suscitar la oralidad de los estudiantes, porque fuera de su casa, su escuela se vuelve su segunda casa donde aprende hablar adecuadamente, adquiere vocabulario, manifiestas sus emociones y anhelos más profundos, también aprende a convivir y socializar con sus amigos, entes educativos, lo cual crea experiencias significativas y nuevos conocimientos sobre el mundo que lo rodea y su contexto.

Además, es fundamental que los docentes al corregir las expresiones orales de los niños encuentren una manera idónea para hacerlo, y opten por métodos integradores y estrategias adecuadas para que los sujetos de la educación expresen sus palabras y promuevan el desarrollo de distintas habilidades lingüísticas para procesos continuos donde aprenderán escribir y leer. Los mediadores en las dificultades de expresión oral de los educandos deben trabajar, por medio

palabras y propósitos comunicativos que se deriven en la clase, receso, de tal forma se potenciara ha el escucha activo de los educandos (Gómez, 2016).

Otros autores han afirmado lo siguiente:

La expresión oral permite que surja la comunicación y los educandos logren expresar sus pensamientos, experiencias, sentimientos, aspiraciones, anhelos, además es la base que da paso al desarrollo de leer y escribir (MINEDUC,2014).

La expresión oral es un proceso esencial que los niños deben lograr para aprender a comunicarse con su entorno social, además este gran reto impulsa a futuros procesos como la lectura y escritura ,porque por medio de la expresión oral los educandos tienen la capacidad de entender y comprender el mundo que los rodea, por lo cual es importante estimular y brindar experiencias significativas que motiven al niño hablar , por ende es fundamental aplicar métodos interactivos, los cuales fomentaran el crecimiento personal del educando para sentirse seguro para expresarse de forma espontánea y libre en su entorno social (MIES, 2013).

Por otra parte, la investigación pretende alcanzar que por medio de la estimulación oral se intervienen en las dificultades expresión oral que presenten los educandos, porque impulsa a que los estudiantes aprendan de forma fácil a articular fonemas, silabas y se expresen de manera espontánea y con libertad hacia su contexto social, además se potencia el proceso de aprendizaje, así como el desarrollo integral de los sujetos.

1.4.Delimitación

Delimitación geográfica: En un centro educativo de nivel Inicial II ubicado en el norte de Quito, Ecuador y provincia de Pichincha.

Delimitación temporal: para recolectar información significativa para el estudio, se partió de las practicas educativas realizadas en un centro educativo privado desde el año 2019 hasta el 2020, desde el día lunes 04 de abril del 2019 hasta el 10 de julio del 2020 en el horario 7.000 de la mañana hasta las 13:00 de la tarde con educandos de Educación Inicial del subnivel 2.

Delimitación sectorial e institucional: Centro de desarrollo infantil de carácter privado, ubicado al norte en Quito.

1.5.Explicación del problema

Durante las practicas preprofesionales que se realizó en un centro educativo privado del norte de Quito, se evidencio que algunos educandos tienen dificultades en su expresión oral, puesto que no logran emitir fonemas, silabas compuestos y sustituyen palabras, lo cual no les permiten tener un leguaje comprensible para comunicarse con su entorno social.

Por otra parte, se ha apreciado que la docente para ayudar al desarrollo de su expresión aplica métodos repetitivos de las palabras, los cuales frustran y provocan el llanto en los infantes, porque las correcciones se realizan delante de su entorno social, lo cual genera burlas, por tal motivo provocando que los niños dejen de hablar, realizar sus trabajos en clase y se aíslen de sus compañeros en el recreo.

1.6. Preguntas de investigación

Pregunta general

¿Cuáles son las dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial?

Preguntas específicas

¿Cuáles son las causas de las dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial?

¿Cuáles son los tipos de dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial?

¿Por qué es importante estimular la expresión oral en niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar las dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial.

2.2 Objetivos específicos

Identificar los tipos de dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial.

Describir las causas de las dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial.

Determinar la importancia de la estimulación en la expresión oral en niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial.

3. Fundamentación teórica

En el estado del arte se ha realizado una recolección de datos relevantes sobre cuanto se sabe y se conoce acerca del tema de las dificultades de la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial, por lo cual se parte de indagaciones de algunos expertos en el tema. A continuación, se exponen algunas investigaciones relevantes desde el año 2018 al 2021.

En la tesis, realizada por Bobadilla y Olivera. (2018) elaborada en ciudad Chiclayo perteneciente al país de Perú, tuvo como objetivo comprender el grado de lenguaje oral de estudiantes de educación de preescolar, además su estudio abordó sobre la importancia del rol que tienen los educativos y padres de familia para la estimular el lenguaje oral, puesto que manifiesta que es esencial en la vida de los niños (Bobadilla & Olivera, 2018).

Las autoras sostienen que la oralidad es una habilidad lingüística para hablar en la sociedad, y comunicar sus ideas o necesidades, también establecer diálogos interpersonales, de esta manera potenciando sus habilidades lingüísticas, las cuales le permitan desarrollarse para gozar de experiencias significativas durante el proceso de su formación educativa y vida diaria (Bobadilla & Olivera, 2018, p.21).

Por otra parte, esta investigación fue mixta y fue de carácter descriptiva y comparativo, asimismo tuvo como técnica la observación, entrevistas y encuestas, además como instrumentos de investigación exámenes de pruebas orales los cuales permitirán verificar los logros alcanzados en los estudiantes en relación a la pronunciación y articulación de distintas palabras, también la coherencia que tienen al expresar sus ideas (Bobadilla & Olivera, 2018).

Asimismo, se tuvo como muestra una población 107 niños y niñas, a partir de esto aplico una prueba de lenguaje oral y obtuvo como resultado un nivel normal y un nivel alto de retraso en la expresión oral, lo cual es muy preocupante, porque la autora menciona que esto afecta en el desarrollo integral, así como en el aprendizaje de los niños(Bobadilla & Olivera,2018).

Las autoras concluyen mencionando que es esencial durante el proceso de inicial seguir estimulando la oralidad de los educandos , porque es esencial que en futuros procesos aprendan como intervenir mediante el habla de la mejor manera para expresarse y defender sus creencias y pensamientos, A si mismo menciona que esto es un reto en el cual los docentes deben seguir innovándose en estrategias didácticas para aplicarlos en clase y ayudar a potenciar las habilidades lingüísticas de los infantes(Bobadilla & Olivera, 2018).

En la tesis realizada por la autora Adriana Carolina Martínez Chepe.(2021), tuvo por objetivo indagar métodos para potenciar la oralidad en los educandos en la edad de 4 a 5 años ,debido a las dificultades que presentaban algunos niños en su proceso oral , puesto que menciona que la expresión oral es la única habilidad natural que se propicia en la humanidad , la cual no permite cohibirse, si no decir lo que se quiere y desea sin miedo , porque los sujetos son seres sociales y esto les permite tener experiencias significativas en su proceso formativo (Martínez , 2021).

La autora menciona que la expresión oral, es un paso esencial en los niños , puesto que les permite desarrollarse de forma integral y aprender de su entorno, porque la oralidad permite que los niños comuniquen y mencionen las cosas que creen o piensan al momento de jugar o vivir una experiencia significativa que se les presenta o los sucesos que ocurren en el lapso de su vida diaria, por lo cual sugiere que los educativos y padres sean conscientes de lo importante de trabajar la estimulación y hablarles claro(Martínez , 2021).

La investigadora utilizó un enfoque cuantitativo y es de carácter descriptiva, a partir de esto utilizo como sus técnicas: el fichaje bibliográfico, y la ficha de observación en cuanto al del modelo de retroalimentación, siendo esta la base para comprender como aplicar métodos que impulse la oralidad de los educandos (Martínez, 2021).

Por otra parte, la autora utiliza un grupo de 45 niños y aplica algunos métodos en el aula clase , donde consta una mejora del lenguaje oral de los educandos , puesto que piensa que mediante el juego , la experimentación y descubrimiento, los niños se olvidan de sus problemas y empiezan a articular palabras, puesto que es esencial el trabajo en equipo, porque aprenden con sus amigos y reproducen las palabras de sus amigos , por los cual sugiere que se debe trabajar la expresión oral en un ambiente preparado donde los niños aprendan, através del juego y la integración con sus compañeros(Martínez , 2021).

La autora afirma que las dificultades en la oralidad, se propician por problemas en la socialización , lo cual crea en los niños con bajo autoestima , bajo rendimiento escolar por la falta de socialización y participación , por ello expresa que los docentes como padres sean conscientes de que el desarrollo del lenguaje es una etapa esencial en la transformación de los niños ya que en cada etapa vamos evolucionando, por eso se debe tratar a temprana edad y de la mejor manera sin estresar o frustrar al infantes(Martínez , 2021).

En la tesis realizada por la autora Maritza Fierro Roca (2018), tuvo como objetivo optimizar el lenguaje oral mediante el juego y ejercicios para ejercitar los órganos periféricos, por lo cual la autora se enfoca en una propuesta centrada en juegos didácticos y ejercicios, los cuales potencien distintas habilidades lingüísticas , de forma rápida , así como divertida ,además que motive al educando a trabajar (Fierro, 2018).

El método que utilizo la autora es de carácter experimental, acompañada de un diseño metodológico cuasiexperimental y manejo como técnica lista de cotejo y encuestas, lo cual presento que algunos niños tienen dificultades en su expresión, porque no articulan bien fonemas, no logran comunicarse y expresar frases largas, por lo que tienen un limitado desarrollo del lenguaje, puesto que se han propuesto algunas actividades en base a las destrezas del currículo pero los niños no logran tener estas habilidades lingüísticas (Fierro, 2018).

En la investigación la autora concluye mencionando que los juegos didácticos y ejercicios son esenciales para potenciar el lenguaje oral, así como crear material para proponer en las clases y crear ambientes de aprendizajes para que los niños aprendan de forma fácil y divertida a desarrollar su lenguaje para cumplir con las destrezas que se requieren en la edad de 4 a 5 años, por lo que en la investigación apreció que los infantes tienen problemas para expresarse de forma oral, así como repetir frases largas, lo cual le hace a la autora pensar que tienen dificultades comunicativas con su entorno social (Fierro, 2018).

En la tesis de la autora Mercedes Isabel García Espinoza (2018), propuso como objetivo identificar cómo influye su entorno social en la oralidad de los educandos, por ello se planteó como propósito crear una propuesta dirigida para la familia y docentes para que estimulen el lenguaje de sus hijos e estudiantes y alcancen un vocabulario fluido, así como un lenguaje claro y comprensible para que se puedan comunicar con su entorno social y se potencie el desarrollo integral como el aprendizaje significativo (Espinoza, 2018).

La autora manifiesta, que la oralidad es idónea para que el niño socialice con su entorno y adquiera diversos contenidos, así como comprende el significado de preguntas y replantear, además pueda establecer el diálogo pero cuando surgen dificultades en el lenguaje limita el

desarrollo de los infantes en el área social, cognitiva, afectiva y lingüística, en este sentido(Espinoza, 2018).

Por otra parte, en esta investigación se utilizó una metodología cualitativa, así como se centró en un enfoque no experimental descriptivo y la técnica e instrumento fueron una entrevista y una lista de cotejo, las cuales permitieron considerar un grupo muestra de 20 estudiante y se los estudio a través el nivel de pronunciación, el nivel de su vocabulario, el nivel de fluidez en su lenguaje y los resultados arrojaron dificultades en el desarrollo de su lenguaje (Espinoza, 2018).

La autora concluye mencionando que luego de su estudio existe mucha dificultad en los niños al expresar palabras, limitado vocabulario, y la fluidez del lenguaje no es comprensible para su entorno social, por lo cual sugiere que es esencial que los padres de familia les hablen de forma clara y sin diminutivos para no retrasar el lenguaje de los niños, puesto que esto afecta el desarrollo integral de los infantes (Espinoza, 2018).

En la tesis, realizada por la autoras, Eva Roque & Mery Luque (2018) elaborada en ciudad Puno perteneciente al país de Perú tiene como objetivo identificar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de Educación Inicial, además su estudio sostiene que es muy preocupante que los niños de nivel de inicial de 4 a 5 tengan dificultades en su expresión oral, pues consideran que este nivel es aquel que crea bases para continuos procesos, así como es alarmante que Perú ocupe el último lugar en la comprensión de lectora (Roque & Vega, 2018).

Las autoras sostienen que la expresión oral es una técnica que surge de manera tan natural y nos hace tan diferente a los animales, puesto que es una habilidad alcanzada por los seres humanos que les permite mencionar lo que quieren, lo que necesitan, sus emociones y temores,

siendo esta una manera de comunicarse y relacionarse con su entorno social (Roque & Vega, 2018).

Por otra parte, esta investigación experimental, su técnica de investigación fue la observación, y sus instrumentos fichas, por lo que mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos las autoras pretenden destacar el propósito de conocer cómo como los juegos de expresión oral como los trabalenguas, rimas. etc. contribuyen al desarrollo del habla de los niños(Roque & Vega, 2018).

Asimismo, las autoras para llevar a cabo el estudio las autoras selecciono un grupo muestra de estudiantes 89 estudiante de educación inicial del subnivel b , luego de los test mantienen que un 64% de niños y niña tienen problema de expresión oral, por ello menciona que es esencial estimularlo , puesto que la educación inicial es la primera que crea las primeras bases en el lenguaje de los niños para que adquieran vocabulario(Roque & Luque, 2018).

Las actoras concluyen mencionando que los juegos de expresión son primordiales para desarrollar la expresión oral los niños, puesto que mediante ellos los niños se divierten ya aprenden articular de forma fácil la articulación de algunas palabras que son difíciles para ellos, y se potencia la imaginación, así como la autonomía para que los niños se expresen, además de potenciar la memoria y el pensamiento del infante (Roque & Vega, 2018).

3.2. Marco teórico

3.2.1.1. Definición de expresión oral

La expresión oral se comprende como una habilidad que se desarrolla de forma natural en los educandos y permite que expresen sus necesidades, emociones, y deseos que tenemos, con la finalidad de tener un acto comunicativo para acceder a experiencias notables dentro del proceso

aprendizaje, así como en el desarrollo completo. Según Soler et al. (2019) La expresión oral es una de las maneras en los que los niños adquieren conocimientos, por medio de la intercomunicación, puesto que les permite expresar sus ideas, realizar preguntas, plantear dudas acerca de un tema, socializar y brindar sugerencias sobre algo que no les parece y sobre todo para tener una buena comunicación con sus pares.

De igual forma, la expresión oral es un proceso lingüístico centrado en el habla que propicia en los niños y niñas una adecuada pronunciación, claridad en su habla, conciencia en su volumen y ritmo de voz, además de un incremento de vocabulario para el progreso de habilidades comunicativas. El habla es una destreza fundamental para mencionar nuestros pensamientos, asimismo potencia la interacción social promoviendo una adecuada pronunciación, fluidez, coherencia en sus pensamientos y el ritmo de voz para expresarse (Níkleva et al., 2019).

Por otra parte, la expresión oral es un acto comunicativo que se desarrolla por medio de la socialización, puesto que al establecer una intercomunicación los niños aprenden a asimilar y procesar información, la cual le permite razonar y expresar sus pensamientos, debatir sobre un tema en específico, o resolver un problema cotidiano, mediante el diálogo, de esta manera brindando expresiones orales claras y coherentes.

Según MIES . (2013) el lenguaje oral es un gran reto para los educandos, porque esta habilidad depende mucho en la formación de los educandos para futuros procesos como la lectura y escritura, por lo cual es importante estimular y brindar experiencias significativas que motiven al niño, a través de métodos interactivos y el juego trabajo, los cuales fomentaran el crecimiento personal del educando para sentirse seguro para expresarse de forma espontánea y libre en su entorno social.

3.2.1.2. Importancia de la expresión oral en el desarrollo de los niños y niñas

La expresión oral es esencial para el desarrollo de los educandos , debido a que es una técnica que propicia a que los seres humanos expresen lo que quieren, desean y anhelan, así como las necesidades más primordiales que tiene, puesto que hay que entender que el ser humano desde la antigüedad ha buscado la manera de comunicarse y tener relaciones interpersonales para comprender su entorno social y aprender diversos acontecimientos, de esta manera se comprende que desde tiempo atrás el ser humano por naturaleza ha buscado una manera de comunicarse.

Asimismo, la expresión en los niños es esencial, porque les permite hablar y les ofrece distintas posibilidades de conseguir las metas que se plantean, puesto que un ser humano que sabe expresarse ante la sociedad de manera cordial, dialoga cuando surgen problemas, sabe cómo transmitir sus emociones y sentimiento para que lo comprendan, establece sus ideas con coherencia lo cual le permite tener muchas oportunidades en las áreas personales en los cuales quiera ser parte (Peña, 2018).

De la misma forma, el lenguaje oral es fundamental para los educandos en su proceso de formación, porque promueve la habilidad de receptor, captar y adquirir información, permitiéndole a los sujetos comunicarse y debatir en algún problema que se le presente en la vida cotidiana de forma rápida y estableciendo la coherencia y claridad al exclamar sus expresiones orales, de tal manera que fomenta al desarrollo del aprendizaje en una red interpersonal y fomentado su desarrollo integra.

Por otra parte, la oralidad es fundamental en el desarrollo de cada educando, porque fomenta a que los niños manifiesten lo que quiere, así como lo que siente y le permite responder a distintas situaciones y problemas que se le presente en su espacio para resolverlo mediante el diálogo, además es un acto comunicativo que le permite relacionarse y socializar con los seres humanos, sin embargo, es una habilidad natural. Según Soler et al. (2019) la expresión oral permite entender, comprender y asimilar información para dar una respuesta a su entorno social, además es la primera base que les permite adquirir conocimientos, sin embargo su desarrollo adecuado depende mucho del contexto social.

3.2.2. Dificultades de expresión oral

3.2.1 Causas de las dificultades de expresión oral

Evolutiva o fisiológica

Esta dificultad se genera en un periodo determinado cuando los educando tienen problemas para articular distintas palabras, pero a medida que su lenguaje oral se va transformando y desarrollando por medio de la estimulación de varios ejercicios donde intervienen los movimientos de los órganos periféricos, surge una reacción y desaparecen estas dificultades con el tiempo, por lo cual es esencial brindar una intervención de un especialista y trabajo conjunto con docente del área y padres para potenciar las habilidades lingüísticas del educando(Gómez, 2016).

Orgánica

Esta dificultad se presenta por la mal formaciones en los órganos periféricos de los niños, lo cual no le permite articular distintas palabras, debido a esto sustituyen, omiten distintos fonemas, además al corregir los niños por más que lo intenten no logran mencionar lo que el

entorno social quiere escuchar, además estas se dan por el labio leporino, paladares hendidos, fisura palatina, y parálisis facial (Gómez, 2016).

Audiógena

Esta dificultad se presenta en la audición, lo cual no permite que los niños comprendan las expresiones orales, porque no escuchan bien, por lo cual no logran reconocer y mencionar distintos sonidos, porque no asimilan una diferencia y cuando su entorno social se comunican, los educandos se quedan pensando y manifiestan que, mande y repiten dijiste eso, no entiendo, además con el tiempo no tienen una conciencia en su voz y ritmo (Perelló, 2012).

Factor familiar

El entorno familiar es clave para estimular el lenguaje oral de estudiantes, puesto que con ellos vive y siente diversas experiencias significativas, las cuales le permiten expresar sus emociones y necesidades, pero muchas veces la intervención de la familia y contexto social limita, puesto que por mirarlos como pequeños empiezan a comunicarse con ellos con un lenguaje que no es claro y con un exceso de diminutivos, lo cual no les permiten comprender a los educando la forma correcta de hablar (Perelló, 2012).

3.2.2.2. Tipos de dificultades en la expresión oral

Disglosia

La disglosia es una alteración que surgen en el habla, y no permite articular distintos fonemas, debido a las dificultades que se presentan en los órganos periféricos, estas se presentan por malformaciones que nacen de forma natural en los niños, también los trastornos de crecimiento, así como las parálisis periféricas, y los traumatismos, además tiene una división entre algunas perspectivas como: disglosia labial, nasal. lingual, palatina, mandibular(Coll Florit.,et al .,2014).

Sin embargo, la disglosia se presenta de manera autentica, porque afecta a los órganos periféricos, además los niños que presentan estas alteraciones tienen muchas dificultades para integrarse con los otros compañeros, puesto que muchas veces por sus alteraciones son discriminados y en los grupos los excluyen, por lo cual los docentes deben intervenir para que se les brinde un ambiente adecuado y ayudarlo en el proceso educativo(Rica et al., n.d.).

Dislalia

La dislalia es una dificultad que se presenta en el lenguaje de los niños, el cual no les permite articular y pronunciar distintas palabras, debido a la mala colocación de sus órganos o por patrones como: labio leporino o paladar hendido entre otros, que afecta el proceso del lenguaje en el niño, porque dentro del proceso formativo afecta al desarrollo del vocabulario, comunicación oral y escrita y genera que el niño no vive diferentes experiencias significativas que contribuyan con su crecimiento personal y académico(Guevara et al., 2020).

De modo que la dislalia es una alteración que se presenta en el lenguaje de los infantes, debido a la omisión, sustitución y la nula articulación de distintos fonemas, por lo cual no le permite tener un lenguaje claro, fluido para expresarse de forma correcta con sus pares, Es decir, la dislalia dificulta la comunicación entre los seres humanos por la poca comprensión del sujeto de la educación que presente dislalia (Mamani,2019).

Disartria

Este problema se enfoca en la articulación, la cual es causada por el área nerviosa central y los órganos periféricos, estos se presentan en niños con parálisis cerebral, problemas neurológicos,

y lesiones cognitivas leves y severas, además se dan con alteración en la respiración y fonología (Leiva et al, 2017).

3.2.3. Desarrollo de la expresión oral

3.2.3.1. El desarrollo de la expresión oral en la Educación Inicial

Es esencial involucran a la base curricular de Educación Inicial para el progreso de la expresión oral en los educandos, puesto que sus fundamentos teóricos propician a que los docentes se guíen y aprecien distintas características para brindar una clase coherente y concisa, para lograr distintas habilidades en los niños desde las diferentes áreas como: psicomotriz, cognitivo, social y emocional, personal, y lingüística (MINEDUC, 2014).

Asimismo, el proyecto curricular menciona la importancia de adquirir distintas habilidades lingüísticas para para hablar, asimilar nuevo vocabulario, socializar y aprender con sus pares, así como comprender el mundo que lo rodea, además de expresar sus sentimientos o las cosas que no le parecen o no se encuentra de acuerdo por medio del dialogo con una comunicación fluida pronunciando con claridad al comunicarse con su entorno social (MINEDUC, 2014).

Por otra parte, la base curricular contempla desde la edad temprana fundamentos teóricos para que los docentes fomenten las expresiones orales en los educandos, pero antes de la intervención de los docentes, los padres ya han familiarizado y estimulado las expresiones orales en la primera infancia, puesto que se ha dado un acercamiento desde el vientre materno donde manifiestan todo el cariño que sienten por él bebe y han expresado sus sentimientos, emociones y anhelos que tienen con su llegada.

Por tal razón , el neonato se ha familiarizado con las expresiones orales , además de los estímulos que le han brindado sus padres con las canciones , o muchas veces con instrumentos que le han tocado y cantado ,luego de una larga espera al salir al mundo el niño se comunica con sonidos de arrullo, , luego balbucea, imita, sonidos, reconoce el habla de sus madre y rompe en llanto para comunicarse, además se comunica con la gestualidad y con el tiempo establece la holofrase ,después empieza mencionando dos a tres palabras.

Después de esto, surge la intervención de los docentes para seguir potenciando la oralidad en los educandos, donde su responsabilidad empieza en todas las consideraciones que debe tener una planificación educativa, respondiendo a las necesidades del grupo, por lo cual la base curricular se centra como una dirección para los procesos de enseñanza (MINEDUC, 2014).

Por lo cual, la base curricular propone que es esencial desarrollar la capacidad del lenguaje oral en los educandos, porque de esta manera se incentiva a mejorar y adquirir vocabulario, así como impulsar a que el niño hable y se le entienda el significado de sus palabras, de esta manera dando posibilidad a la intercomunicación con su entono social para asimilar nuevos conocimientos sobre el mundo que los rodea (MINEDUC, 2014).

Además, el currículo establece con las siguientes destrezas para lograr el lenguaje oral en los educandos como: narrar escenas y acciones de sucesos que viven los niños en su entorno o de laminas , dibujos, o que está realizando una persona , trabajar con pictogramas para menciones frases de cuatro palabras, reproducir sonidos fáciles y complejos, diálogos entre los amigos de clase, creación de un cuento y otorgación de papeles para dramatizar, reproducir rimas, adivinanzas , poesías , retahílas y trabalenguas de forma simple y compleja, permitir que relate

las experiencias vividas con sus amigos o familia, oportunidad para que responda preguntas, jugar con nombre de animales, objetos y personas, jugar ritmos de voz con títeres(MINEDUC, 2014).

3.2.3.2. EL rol del docente en el desarrollo de la expresión oral

Los docentes son fundamentales para promover los procesos de la expresión oral de estudiantes, puesto que su labor y trabajo potencian las bases del habla de los niños, porque con su creatividad e inteligencia seleccionan destrezas acordes a las necesidades, características y edad de los educandos, también indagan distintas estrategias y métodos para aplicarlos en clase.

Asimismo, los maestros promueven el aprendizaje de los educandos con la estimulación oral, puesto que al aplicar en clases estrategias didácticas y metodologías surgen algunas características en el desarrollo del educando tales como: mejoran su articulación al mencionar sustantivos, adjetivos, verbos, así como pronombres, describen escenas cotidianas que surgen en su día o al observar procesos de imágenes, así como imaginan y cuentan un cuento a un amigo o familiar , también manifiestan distintas frases largas y cortas, además tiene un mayor manejo para hablar y establecer oraciones de forma rápida y fácil(Roque et al.2020).

Por otra parte, los educadores en la formación educativa tienen una responsabilidad muy grande en crear habilidades lingüísticas, puesto que cada día tienen que buscar distintas estrategias didácticas para aplicar en clase, con la finalidad de lograr que los niños manifiesten habilidades orales, gestuales, también preparándolos para que se destaquen en futuros procesos como la escritura.

De la misma forma, es trascendental que los docentes intervengan en las dificultades de habla oral, para que los educandos alcancen distintas habilidades lingüística como el escucha activa, el cual le permite comprender el significado de los mensajes que les transmite su entorno social, así como brindar una respuesta clara y coherente mediante las expresiones de sus pensamientos, además es esencial que los mediadores trabajen actividades donde el niño exprese sus anhelos o deseos para favorecer la comunicación oral(Ludeña, et al., 2019).

3.2.3.3. El rol de la familia en el Familia en el desarrollo de la expresión oral

La familia es primordial para promover el habla en los educandos , porque potencian al desarrollo de distintas habilidades, por otra parte es importante recalcar que el educando desde que está en el vientre materno escucha la voz de su madre y de su familia, ya desde su concepción se familiariza con las expresiones orales , además a medida que transcurre su crecimiento va comprendiendo el su entorno y va reproduciendo expresiones orales que se le instituye en su casa , a partir de la socialización con su medio social, lo cual le permite expresar sus sentimientos o ideas y dialogar sobre distintas posturas al hablar.

Otros autores sostienen lo siguiente:

La familia es el primero establecimiento de la sociedad, la cual promueve la educación de los niños durante su niñez y adolescencia, así como formarles como seres sociales para que los educandos ingresen a las instituciones educativas desde sus primeros años para que potencien sus habilidades lingüísticas entre otras. (Marín et al., 2019, p.66)

El lenguaje oral surge de manera natural, por lo cual se va fomentando con ayuda de la familia, puesto que esta relación que tienen logra que tengan intercomunicación social, mediante ello manifiestas sus primeras palabras y con el pasar

del tiempo a medida que se va desarrollando su lenguaje oral comparten sus pensamientos , dialogan sus prioridades y necesidades(Soler et al., 2019).

Asimismo, los padres fomentan al progreso del habla de los educandos, debido a que logran que los niños mencionen sus primeras palabras, adquieran vocabulario, así como fluidez y coherencia en sus expresiones orales, puesto que cuando el lenguaje con el que se comunican los padres con los niños es claro se fomenta a que el niño hable bien y se exprese correctamente , así como logra que en los procesos de educación inicial hablen, participen , generen ideas , socialicen con sus amigos, y den opiniones sobre temas impartidos en clase, también facilita el trabajo de los docentes para seguir logrando objetivos en su desarrollo para su perfil de salida y la contribución de los siguientes niveles como la educación básica .

Por otro lado, es esencial que los padres formen parte de los procesos educativos de los educandos, puesto que el padre apoya para que los educandos sigan trabajando desde casa con actividades extracurriculares y fomentan la comunicación y escucha activa , además conjuntamente con el labora de los docentes y la aplicación de distintas estrategias didácticas supera las dificultades que los niños tengan en su desarrollo (Malagón et al., 2018).

4. Metodología

4.1. Enfoque

Esta investigación fue de tipo cualitativa, porque permitió indagar distintos fenómenos, a partir de ser participante en su entorno social, de esta manera permitiendo acercarse al campo de estudio ,observar y recolectar datos importantes para la investigación (Hernández y Mendoza 2018). además, el enfoque que tuvo el estudio fue descriptivo. En este sentido, su diseño metodológico será un estudio de caso.

4.2. Método

El método que se aplicó en el estudio fue el etnográfico, porque permitió relatar y analizar las acciones que realizan los participantes desde el campo de estudio, a partir de la observación de las distintas situaciones que se presenta (Hernández y Mendoza 2018).

4.3. Técnicas de investigación

La primera técnica que se aplicó en el estudio fue la observación participante, porque permitió al investigador aproximarse al campo de estudio para observar distintos fenómenos en la educación, apreciar, comprender, indagar y detallar datos de un grupo muestra de docentes y estudiantes de Educación Inicial II correspondiente a las edades de 4 a 5 años.

Igualmente, para la segunda técnica utilizada para recolectar información fueron entrevistas a licenciadas graduadas en ciencias de la Educación Inicial que pertenecieron a distintas universidades del norte y sur de la ciudad de Quito, de esta manera se obtuvo información relevante de acuerdo al fenómeno evidenciado en la práctica educativa. La entrevista se centra en un acercamiento hacia un personal especializado sobre el tema de la investigación, donde mediante el establecimiento de preguntas, se fomenta un dialogo sobre distintos aspectos

relevantes que parten de las experiencias en el área educativa y los conocimientos que adquirido durante el trayecto(Taylor y Bogdan, 1992).

4.4. Instrumentos de investigación

El primer instrumento aplicado fue un diario de campo donde se realizaron distintas anotaciones de las actividades diarias que se realizaban en el estudio de campo, donde se llevó una descripción de las actividades educativas que realizaban, por lo que se consideró desde el tema de clase, proceso didáctico, recursos aplicados, así como un recuadro para interpretar la recolección de datos para dar relevancia e importancia al trabajo académico.

De la misma forma ,el segundo instrumento aplicado fue el guion de entrevistas basado en el formato de Hernández Sampieri y Mendoza Torres donde se registró datos de la entrevista como el lugar ,ciudad y sitio específico , así como el nombre del entrevistador , a partir de ello se identificó la información entrevistado considerando la edad, genero, formación profesional , experiencia en el cargo , de igual forma se planteó el objetivo y característica de la entrevista y se propuso diversas preguntas con relación al tema de estudio.

Asimismo, el tercer instrumento que se realizó fue la matriz de resultados formato proporcionado por la carrera de educación inicial, la cual permitió registrar datos esenciales del estudio como el tema, preguntas y objetivos del trabajo, palabras clave, o códigos de datos para incorporar información específica de las entrevistas ejecutadas a docentes de educación inicial, de esta manera dando valor a la investigación.

4.5. Muestra

El grupo muestra que fue objeto de estudio fueron niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel de inicial II contando con un total de 28 estudiantes, también docentes graduadas en ciencias de la Educación Inicial con el propósito de comprender como las dificultades de la expresión oral afectan el desarrollo de los sujetos de la educación inicial.

5. Análisis de resultados

En el transcurso de esta sección se otorgarán los resultados adquiridos en el trayecto de la investigación, Para lo cual se elaboró tres matrices de resultados donde se colocó las preguntas específicas y objetivos específicos, también las subcategorías y códigos pertinentes para procesar la información recolectada. A continuación, se proporcionará el desarrollo de cada matriz.

La matriz 1 presenta el análisis de los resultados conseguidos en los diarios de campo y las entrevistas semiestructuradas. Por lo cual se presentan las primeras preguntas específicas, así como los objetivos específicos y se establece la subcategoría acerca de las causas de las dificultades de expresión oral con su respectivo código (CDEO), asimismo (DC) en referencia al diario de campo y con la letra (J) referido a la jornada escolar que se observó y de describió, luego la categoría (E) que significa entrevistas.

Tabla 1

CAUSAS DE LAS DIFICULTADES DE EXPRESIÓN ORAL

PREGUNTAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBCATEGORÍAS, PALABAS CLAVE O CÓDIGOS PARA ANALIZAR LOS DATOS
¿Cuáles son las causas de las dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial?	Describir las causas de las dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial.	<p>Causas de las dificultades de expresión oral (CDEO)</p> <p>DC-J1: la docente inicia contextualizando el lugar y procede a indicar la fecha, mes y año, después entonan una canción y algunos educandos mencionan tol, ti y la maestra pausa y dice vamos</p>

		<p>repitan sol, y sí, así se dice, los niños manifiestan yo no puede y dejan de cantar, otros lo intentan, pero algunos de sus compañeros dicen no a si no, no sabes hablar y se burlan.</p> <p>DC-J2 La maestra menciona en la clase de hoy vamos a repasar la frase de navidad colóquese en la pared cuento hasta tres ahora repetimos lo que aprendimos los niños mencionan el espíritu de la navidad te llene de amor y paz durante todo el año a ti y a tú familia, luego la maestra coloca a algunos niños en una fila y les menciona vamos repetir amor y espíritu y los niños mencionan el espíditu, amol, algunos mencionan no puedo y se quedan callados.</p> <p>DC-J3 La docente menciona ahora vamos a lavarnos las manos y no olviden antes de comer ahí que orar al salir algunos niños mencionan lapido y cuando ingresan a comer mencionan esta opa no me gusta otros niños mencionan esta dica tia.</p> <p>DC-J4 La docente menciona el que acabo el lunch dice gracias tía y sale a jugar al patio y menciona algunos niños yo soy el dobbo, otros mencionan yo soy un podicia como mi papi, yo un bombero y corren por el patio otros mencionan les venderé helados en la casita de muñecas, y juegan a las escondidas y cogidas.</p> <p>DC-J5 La maestra en la clase les pide que se sienten en el suelo y les abre las piernas para entregarles</p>
--	--	---

		<p>legos de colores y ellos empiezan a jugar construyendo casas, perros, escaleras según su imaginación y mencionan a sus amigos mida lo que hice</p> <p>DC-J6 La maestra se despide de la clase y deja que la practicante juegue con los niños hasta que el directivo llama por walkie talkie para que dirija con los niños a la puerta de salida para que los padres los retiren, los padres mencionan hola mi amol, ti vamos, lapido, comiste dico y los llenas de besos, abrazos y en ocasiones les cargan y mencionan pobecito mi bebe y les cargan las mochilas</p>
		<p>E1: Las dificultades de expresión oral se presente de manera muy común en parte en el sentido social y familiar porque mimamos mucho a los niños, porque son los chiquitos y no hacemos que el niño tenga un desarrollo progresivo y eficiente de su vocabulario de su pronunciación, pero ahí viene un papel fundamental del docente para aplicar estrategias metodológicas y si el problema persiste se debe avisar a los padres para que tomen decisiones al respecto.</p> <p>E2: Las causas que generan las dificultades de expresión oral muchas veces son porque los niños son demasiado consentidos y sus padres no les hablan claro, sino tartoseando, pero también puede ser algo de su cerebro o problemas auditivos como</p>

		<p>no escucha por eso no sabe pronunciar o de discriminación auditiva que no sabe diferenciar los sonidos de algunos fonemas, por lo cual se confunde.</p> <p>E3: Una de las causas más comunes que generan las dificultades de expresión oral son como la familia habla con los niños ya que muchos padres por ser hijos únicos los miman, sobreprotegen demasiado y otra que causa es que a veces hay niños que toman ha burla de como el niño hable y tiende a cohibirse por ver cómo le causa risa a los demás niños , por eso es importante brindar la mejor solución porque es muy complicado una experiencia que tuve fue que como docente debemos darnos cuenta en su lenguaje , pero tenemos que trabajar con un logopeda , lo que hice es trabajar con la escuela , terapeuta y los padres de familia para tener aprendizaje significativos</p> <p>E4 Las causas de las dificultades de expresión oral puede generarse por la intercomunicación que tiene los niños con la familia, y por problemas del habla como donde interviene un órgano del habla como labio leporino o paladar hendido como docentes trabajamos hasta donde podemos y si el caso requiere demás debe haber una intervención de un especialista.</p> <p>E5: Por algunas causas como, por un órgano mal formado y el hecho se da por el habla de los padres abuelitos que casi siempre les hablan de forma incorrecta y con diminutivos y ellos reproducen las</p>
--	--	--

		<p>palabras mal pronunciadas, por eso se da una sugerencia de que les hablen claramente</p> <p>E6: yo creo que una de las causas de problemas de oralidad de los niños es que algunas maestras repetimos y repetimos y lo cansamos, pero deberíamos motivarlo y hacerle dinámico y divertido para que el niño tenga un control de sus órganos lengua boca mejilla con continuidad y perseverancia poco a poco y de una manera divertida para que salga de este problema, también la familia y problemas de sus órganos articulatorios.</p> <p>E6: Yo he visto el hecho de que les hablen como bebés, los padres o abuelos sobre entendiendo lo que el niño quiere decir, esto es algo que dificulta el lenguaje por no darles autonomía.</p> <p>E7: falta de estimulación, se debe a que puede ver un problema en el desarrollo integral o ya en si es una alteración.</p> <p>E8: como maestra te dijo causas físicas cuando se presenta el labio leporino, paladar hendido, también cuando han tenido un infarto cerebral eso afecta mucho al lenguaje, una tela debajo de la lengua, psicológicas y vienen del hogar cuando los padres no les hablan bien a sus hijos y comienzan a tener un lenguaje erróneo ,y porque el niño también señala con su dedo .</p>
--	--	---

Fuente: López, M. (2022)

La matriz 2 representas los resultados alcanzados con la contribución, entrevistas semiestructuradas a docentes de sexo femenino del are de educación inicial, A partir de ello se parte del tema de estudio con su respectiva segunda pregunta especifica, así como los objetivos específicos y se establece una subcategoría, de igual manera las palabras clave y se establece los códigos para analizar los datos recolectados en el campo de estudio. 1

Tabla 2

TIPOS DE DIFICULTADES DE EXPRESIÓN ORAL

PREGUNTAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBCATEGORÍAS, PALABAS CLAVE O CÓDIGOS PARA ANALIZAR LOS DATOS
<p>¿Cuáles son los tipos de dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial?</p>	<p>Identificar los tipos de dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial.</p>	<p>Tipos de dificultades de expresión oral (TDEO)</p> <p>E1: bueno la más común es la dislexia en los niños, pero no se puede diagnosticar hasta los 7 años, pero nosotros no damos ningún diagnóstico porque somos docentes y lo importante es estimular para que los niños no pasen por este proceso con rimas, trabalenguas, pictogramas, experimentos llamativos para que el niño nombre.</p> <p>E2: Los que nosotros podemos mencionar en algunas etapas en los niños es la disglosia o llamada dislalia.</p> <p>E4: Bueno la dislalia, hipoacusia, dificultades en entender y procesar la información, Afasia, la voz que habla muy alto y chillado, tartamudez</p> <p>E5: hasta la E:8 se repite las mismas dificultades de expresión oral.</p>

--	--	--

Fuente: López, M. (2022)

La matriz 3 representa los análisis de los resultados adquiridos durante las entrevistas semiestructuradas, A partir de ello se establece la tercera pregunta específica, también sus respectivos objetivos específicos y la subcategoría con las palabras clave.

Tabla 3

ESTIMULACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL

PREGUNTAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBCATEGORÍAS, PALABAS CLAVE O CÓDIGOS
¿Por qué es importante la estimulación en la expresión oral en niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial?	Determinar la importancia de la estimulación en la expresión oral en niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial.	Estimulación en la expresión oral (EEO) E1: La estimulación oral es importante, porque permite proporcionarle al niño distintas herramientas adecuadas para que pueda desarrollarse globalmente en todas sus áreas y sobre todo en las cuales tienen dificultades y en las que necesitan más apoyo como el lenguaje, además por medio de la estimulación se potencia a que los niños adquieran vocabulario, hablen claro, se expresen, entiendan lo que se les dice y respondan de forma clara, logren mencionar frases cortas , largas, socialicen con sus pares y ciertamente el niño que logra el desarrollo

		<p>lingüístico tiene mayor posibilidades de desarrollarse integralmente.</p> <p>E2: La estimulación oral es importante para los educandos, porque mediante ella los infantes se comunican sus deseos, y pensamientos, porque el lenguaje es muy enriquecedor que les permite que ellos hablen, expresen lo que imaginan y a veces nos crean hasta un cuento, pueden hablar con mucha seguridad con sus compañeros, padres, abuelitos y exponer sus emociones y sentimientos</p> <p>E3: La estimulación oral es importante, porque permite trabajar con herramientas didácticas las dificultades que tengan los niños en su lenguaje, además permiten ir mejorando con ejercicios como: trabalenguas ,rimas, audio cuentos y de ahí estimulando los niños mejoran sus dificultades , pero otros no por problemas ya sea a nivel cognitivo o algunas malformaciones, además muchas veces se ha escuchado a los padres que el niño ha intervenido con un médico puesto que le cortan una telita de la lengua y de ahí puede hablar de mejor manera.</p> <p>E4: Yo te puede manifestar desde mi experiencia que en los casos que he tenido niños con dificultades de expresión oral al estimular juegos didácticos, he visto que es un recurso muy llamativo y logra que los niños se expresen mejor y como docentes este medio nos permite alcanzar un objetivo.</p> <p>E5:Mira es importante la estimulación oral, pero también antes de estimular con distintas herramientas</p>
--	--	---

		<p>como: pictogramas, cuentos ,canciones ente otros en clase el docente debe establecer un medio ante el niño para que sienta confianza y seguridad de ahí debemos entender que lo que vive el niño con sus dificultades de expresión oral, para él es muy difícil pronunciar distintas palabras y aunque a nosotros nos parezca fácil, para mí la estimulación oral marca mucha diferencia de solo hacerles repetir palabras, porque esto crea inseguridad en los niños y dejan de hablar</p> <p>E6: Los primeros años de infancia es primordial estimular la expresión oral para que pueda comunicarse con sus pares y los adultos, también para hacerse entender y el significado de lo que dice del objeto o lo que está en su medio.</p> <p>E7: la estimulación oral es importante porque es una manera muy bonita de trabajar con los niños, porqué utilizas distintas herramientas como : cantos ,títeres, juegos de relajación , música para estimular y esto parte de lo que les gusta a los niños, porque mediante ello disfrutan y es más algo que no te he dicho es que cada día, cada momento durante las rutinas hacerles participar a todos por igual, así como los que se destaquen y los que no para que ellos aprendan con sus compañeros y tengan un mejor desarrollo del lenguaje, además de siempre brindar apoyo y no dejar que los niños se sientan mal cuando no puede mencionar o dar intrusiones para respetarnos todos en clase de tal forma evitando burlas.</p>
--	--	--

		<p>E8: Durante mi trayecto como docente te puedo mencionar estimular la oralidad es importante visto de esa manera no te voy a decir con palabras si no te describiré con hechos que surgen en la educación y como durante mi trayecto he estimulado pues presta mucha atención a lo que te mencionare , cuando el niño es pequeño es una esponjita que absorbe todo, por lo cual para estimularlos tú debes mostrar diversas imágenes de libros, revistas, enciclopedias, periódicos lo que encuentres, y dejar que el niños los miren aprecien y mediante esto te cuente alguna historia, ordenen imágenes según lo que él piensa ,también puedes trabajar con repetir rimas ,adivinanzas poesías retahílas y trabalenguas, nosotros somos muy creativos y podemos crear en el aula títeres y ejecutar una narración con ellos , y ni se distraen por hacer su títere y contarnos una historia o hacer una historia bonita con sus amigos, también juegos con las vocales,vocabulario de esta manera asimila el significas y da uso, también conversar sobre la rutina que hace el niño , también cuando hay feriados dejar que los niños expongan en clase lo que hicieron que cuente sus experiencias y hable con sus amigos y tú puedes formular preguntas, sabes puedes jugar con su lenguaje</p>
--	--	--

Fuente: López, M. (2022)

6. Presentación de hallazgos

Luego, del identificar en las matrices de los resultados de las entrevistas aplicadas a docentes de Educación inicial, diario y campo y de la observación participante se detallarán los hallazgos más significativos.

Las causas de las dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial, son por la falta de conocimiento que tiene el docente para estimular la mejora de la expresión oral de los educandos, asimismo por el desconocimiento realiza actividades que son nocivas como corregirles las palabras varias veces delante de sus compañeros.

También, las familias tienen su punto de influencia en las dificultades de expresión oral de los educandos, porque no utilizan un lenguaje claro, no brindan una estimulan en casa, además establecen una forma comunicación con diminutivos y sustitución de palabras por pensar que sus hijos no comprenderán su lenguaje de adultos, lo cual dificulta el impulso de la expresión oral del educando.

Asimismo, otras causas de las dificultades de expresión oral en los niños son por factores por problemas de colocación de los órganos articulatorios, discriminación auditiva, problemas respiratorios, componentes intelectuales, problemas fonológicos en el ritmo y voz, lo cuales deben ser ya tratados por especialistas

En segundo lugar, los hallazgos más significativos relacionados con los tipos de dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial fueron la disglosia, dislalia, disartria, y mala colocación de los órganos periféricos, por lo cual los docentes deben estimular el lenguaje para potenciar estas dificultades y se debe comentar a los padres para que ellos intervengan en este proceso, luego conjuntamente los docentes deben trabajar con los especialistas en el tema y los padres para potenciar el desarrollo del niño.

En tercer lugar, los hallazgos importantes de la estimulación en la expresión oral en niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial, se obtuvo que la estimulación oral logra que los educandos pronuncien diversas palabras, describan con fluidez distintos sucesos que se le presentan en su vida cotidiana, hasta pueden narrar un cuento que ellos han imaginado utilizando un volumen y tono de voz adecuado a las acciones que relata, manifiestan frases cortas y largas, así como poemas, adquieren vocabulario de forma rápida, ordena secuencialmente sus ideas, habla con claridad y coherencia, lo cual potencia su desarrollo para futuros procesos en el lenguaje oral, así como su escritura y lectura.

Sin embargo, en las prácticas preprofesionales se constató por medio observación y los registros del diario de campo que la docente no estimula de manera correcta el lenguaje de los niños, puesto que en una actividad de canto pausa la música para corregir el lenguaje, cuando realiza un relato sobre algún feriado que cuenten los niños en clase, de igual forma corta las expresiones orales de algunos niños y menciona repite bien, así se dice, lo cual causa que el niño se ponga triste y no quiera volver hablar por el miedo a equivocarse.

Conclusiones

Para finalizar la investigación, se concluye, que los tipos de dificultades de expresión oral que se presentan en los niños de 4 a 5 del subnivel 2 de Educación Inicial, son la disglosia y de no superarse a esta edad dislalia esto lo menciona un especialista del tema del centro educativo en la parte de las entrevistas, de igual forma se apreció la mala colocación de los órganos periféricos, por lo cual en los siguientes niveles educativos el lenguaje de los niños cambiara y se transformara , por ello es esencial brindar una estimulación que potencie al desarrollo de habilidades lingüísticas.

También, las causas de las dificultades en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de Educación Inicial, surgen por problemas orgánicos, los cuales se presentan por mal malformaciones en los órganos periféricos, así la intervención de los padres en el lenguaje de los educandos por no hablarles de forma correcta, lo cual no permite la madurez lingüística de los infantes en la edad que se encuentran de 4 a 5 años.

Asimismo, se manifiesta que la estimulación es importante aplicarla en la expresión oral de los niños, puesto que por este medio se aplica diversas herramientas educativas como: cuentos, canciones, títeres, pictogramas, audiocuentos entre otros , las cuales promueven la articulación y pronunciación de palabras , también nos ayuda a expresar nuestras emociones , deseos , anhelos , sentimientos , ideas, y pensamientos para comunicarnos con nuestro entorno social, puesto que no hay que olvidar que el ser humano es un ser social y aprende diversos contenidos por medio de la intercomunicación , también comprende el mundo que lo rodea.

Bibliografía

- Coll-Florit, M, Aguado., G, Fernández, A., Gamba, S., Perelló, E., y Vila-Rovira, J. (2014). *Trastornos Del Habla y de La Voz*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/ereader/bibliotecaups/57656>
- Llorenç, A (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: lengua oral, lectura y escritura*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/lc/bibliotecaups/titulos/59144>
- Gómez, AM (2016). *Expresión y Comunicación*. Universidad San Francisco de Quito. <https://www-digitaliapublishing-com.ezbiblio.usfq.edu.ec/a/87085>
- Hernández, R y Mendoza Torres, C P (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. <https://bit.ly/3tp1Cbd>
- Pascual García, P. (2012). *La dislalia: naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Universidad Politécnica Salesiana <https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/lc/bibliotecaups/titulos/153571>
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*. La búsqueda de los significados. Ed. Paidós, España, 1992-Pág-100 -132. <http://www.mendeley.com/research/3a6b62e6-0317-3998-bcb8-85e2c13a5371/>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). *Política Pública Desarrollo Infantil Integral*. Política. <https://bit.ly/3uaKNRG>
- Soler, GS, López, LY., y Duarte, JE. (2019). *El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral*. Educación Y Ciencia, 21, 61–79. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2018.21.e9390>

- Níkleva, D., y López, M P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Salazar, CM, Peña Vargas, CS., y Medina, RT. (2018). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la docencia universitaria. Enfoque académico* (pp. 2–21). <https://bit.ly/3uobRNh>
- Romero, M., Saavedra, M., y Naranjo García, MI. (2021). Actividades para Contribuir al Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de la Primera Infancia del Sexto Año de Vida. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(2), 187- 198. <http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/>
- Guananga, G. (2020). Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. *International Journal of Hypertension*, 1(1), 1–171. <https://bit.ly/3nE4uNY>
- Bobadilla, SC.,y Olivera, K Y. (2018). *La Expresión Oral en los Niños y Niñas de Instituciones de Educación Inicial Estatales de La Urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. [Tesis para optar un grado]. Universidad Cesar Vallejo https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Martínez , AC. (2021). *Modelo de retroalimentación para mejorar la competencia de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI. 008- Chiclayo. Psikologi Perkembangan*, 0, 0–35. [Tesis para optar un grado] Universidad Cesar Vallejo. http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/Silva_Acosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046
- Fierro , M. (2018). “*Juegos Verbales En La Expresión Oral En Niños y Niñas de La Institución*

Educativa Inicial N° 295 de Soccoñacancha–Andahuaylas 2017.” : 80. [Tesis de Maestría, Universidad José Carlos Mariátegui.http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/415/Carlos_Tesis_titulo_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Espinoza, MI.(2018). “*Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad en la institución educativa particular abc la brea negritos, 2018*” “*Facultad de Educación e Idiomas*, [Tesis para optar un grado]. Universidad Cesar Vallejo.<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22594>.

Roque, EM.,y Vega,ML(2018). “*Los Juegos Verbales Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral de Los Niños (as) Bilingües de Cinco Años de Edad* .[Tesis para optar un grado]. Universidad Nacional del Altiplano<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8165>.

Leiva, I, y Vázquez, J. (2017). Manual práctico de patología del lenguaje: Evaluación e intervención en adultos y niños. Universidad Oberta de Catalunya. <https://www-digitaliapublishing-com.ezbiblio.usfq.edu.ec/a/54868>

Mamani , M R (2019). Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica de la dislalia funcional. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 3(10), 122–133. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v3i10.73>

Guevara, C., Noboa, M., Vistín, J., Lucio, A., & Pinos, G. (2020). Estrategias Para Reducir La Dislalia En Niños De Nivel Inicial. *Revista de Investigación Talentos*, 7(2), 66–73. <https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136>

ANEXOS

Fecha:			
Hora de inicio:		Hora de finalización:	
Institución Educativa:			
Subnivel		paralelo	
Nombre del docente:			
Nombre del observador:			
Actividades de aprendizaje dirigidas:			
Proceso didáctico	Descripción	Recursos didácticos	Observación e interpretación
Actividad inicial			
Actividad de desarrollo			
Actividad final o de cierre			

FUENTE: Carrera de Educación Inicial. (2022)

GUÍA DE ENTREVISTA

DIFICULTADES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS.

Fecha: -----

Horario: -----

Lugar: (ciudad y sitio específico) -----

Entrevistador: Michelle López						
Objetivo de la entrevista	Entrevistado:	Edad	Género	Formación profesional	Experiencia en el cargo	Lugares de trabajo
Recolectar información para el trabajo de titulación acerca de las dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. un estudio de caso en el subnivel 2 de Educación Inicial. Los participantes elegidos son docentes de sexo femenino que trabajan en el ámbito de Educación inicial.						
Características	Preguntas:					
Los datos recolectados en la entrevista serán	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué concepto tiene usted sobre la expresión oral?2. ¿Qué papel juega la expresión oral en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años?					

<p>utilizados con fines académicos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Qué papel juega la expresión oral en el desarrollo integral del niños y niñas de 4 a 5 años? 4. ¿Que contempla el currículo de Educación Inicial para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5? 5. ¿Cómo se trabaja desde el currículo de Educación Inicial la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5? 6. ¿Como cree usted que deben intervenir los padres para ayudar en las dificultades de expresión oral que presentan los niños de 4 a 5 años? 7. ¿Qué entiende por dificultades de expresión oral? 8. ¿Qué tipos de dificultades de expresión oral conoce? 9. ¿Cuáles son las causas de las dificultades de la expresión oral en los niños de 4 a5 años? 10. ¿Cuáles son los efectos de no superar las dificultades de expresión oral en niños de 4 a 5 años? 11. ¿Qué concepto tienen de estimulación oral? 12. ¿Cómo la estimulación de la expresión oral ayuda en el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años? 13. ¿Por qué es importante estimular la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años?
--	--

FUENTE: basado en el formato de Hernándezi .,y Mendoza.(2018)

MATRIZ DE ANÁLISIS DE RESULTADOS

TEMA	PREGUNTAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBCATEGORÍAS, PALABAS CLAVE O CÓDIGOS PARA ANALIZAR LOS DATOS

FUENTE: Carrera de Educación Inicial. (2019)