



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA A
TRAVÉS DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO EN NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: DAYANA ARACELY USHIÑA QUIHPE

TUTORA: ELSA SILVANIA SALAZAR ESCOBAR

Quito-Ecuador
2022

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Dayana Aracely Ushiña Quishpe con documento de identificación N°1725219610, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, julio del 2022

Atentamente,



Dayana Aracely Ushiña Quishpe
1725219610

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Dayana Aracely Ushiña Quishpe con documento de identificación No. 1725219610, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la “Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado en niños en 4 a 5 años”, Análisis de caso, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio del 2022

Atentamente,



Dayana Aracely Ushiña Quishpe

1725219610

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Elsa Sylvania Salazar Escobar con documento de identificación N° 1709052300, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD A TRAVÉS DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**, realizado por Dayana Aracely Ushiña Quishpe con documento de identificación N° 1725219610, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de una Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio del 2022

Atentamente,



Lic. Elsa Sylvania Salazar Escobar, M.Sc.
1709052300

Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
1 PROBLEMA.....	3
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.2 ANTECEDENTES	4
1.3 JUSTIFICACIÓN	5
1.4 DELIMITACIÓN.....	6
1.5 EXPLICACIÓN DEL PROBLEMA	7
2 OBJETIVOS.....	8
2.1 OBJETIVO GENERAL	8
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
3.1 ESTADO DEL ARTE	9
3.2 MARCO TEÓRICO.....	11
3.2.1 <i>Guía metodológica</i>	11
3.2.1.1 <i>Conceptualización</i>	11
3.2.1.2 <i>Función de la guía metodológica</i>	14
3.2.1.3 <i>Elementos de la Guía metodológica</i>	16
3.3 MOTRICIDAD FINA	17
3.3.1 <i>Motricidad</i>	18
3.3.1.1 <i>Definición Motricidad fina</i>	19
3.3.1.2 <i>Dimensiones que forman parte de la motricidad fina</i>	21
3.3.2 <i>Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años</i>	22
3.3.3 <i>Importancia de la motricidad fina</i>	25
3.4 RECURSOS DIDÁCTICOS.....	27
3.4.1 <i>Definición</i>	27
3.4.2 <i>Funciones de los recursos didácticos</i>	29
3.4.3 <i>Clasificación de los recursos didácticos</i>	31
3.4.4 <i>Importancia de los recursos didácticos</i>	32
4 METODOLOGÍA	34

4.1 TIPO DE PROPUESTA	35
4.2 PARTES DE LA PROPUESTA.....	35
4.3 DESTINATARIOS.....	36
4.4 TÉCNICAS UTILIZADAS PARA CONSTRUIR LA PROPUESTA.....	37
5 PROPUESTA METODOLÓGICA	38
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	62
ANEXOS	69

Índice de figuras

FIGURA 1	43
FIGURA 2	45
FIGURA 3	46
FIGURA 4	47
FIGURA 5	49
FIGURA 6	50
FIGURA 7	52
FIGURA 8	53
FIGURA 9	55
FIGURA 10	57

Índice de anexos

ANEXO 1.....	69
ANEXO 2.....	73

Resumen

La investigación planteada como una guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclable en niños de 4 a 5 años, pretende que los infantes realicen movimientos precisos con manos y dedos con el apoyo de la vista, de modo que al realizar actividades académicas y de la vida diaria como rasgar, pintar, trozar, asearse, alimentarse y vestirse las ejecuten de manera autónoma y adquiriendo aprendizaje significativos, ya que al maniobrar los recursos didácticos innovadores y creativos llamara la atención del infante a interactuar con los mismos, pues al observarlos el niño analizara y pensara como interactuar con el material didáctico, llevando toda esta información a su cerebro dando lugar a la movilidad de los músculos de sus manos.

De esta manera contribuye significativamente a los docentes propongan recursos didácticos con material reciclado, ya que al ser económicos, duraderos, atractivos, funcionales y personalizables, apoyan al desarrollo de la motricidad, ya que posibilita que el niño los manipule. Para dar lugar al presente trabajo se siguió un enfoque mixto que mediante la técnica observación e instrumentos como los diarios de campo y encuestas, se pudo evidenciar la dificultad que presentaban los infantes al realizar actividades motrices finas como dibujar, pintar, recortar, entre otras, debido a que se le dificultaba tomar de manera correcta el lápiz o tijera, ya sea porque no tenían la suficiente fuerza para realizar presión para coger la pintura.

Además se aplicó, el método explicativo que a partir de los datos recogidos y de las características de desarrollo motriz de los infantes se propusieron recursos didácticos con los cuales se trabajaran la coordinación viso motriz y la técnica de la pinza digital, cuyas habilidades deben ser adquiridas por los infantes del subnivel inicial II. Además para desarrollar las actividades se utilizó la metodología experiencias de aprendizaje en el cual se pretende que

el niño experimente indague, explore y manipule, ya que al desarrollar la área motriz fina permitirán que los infantes tengan un mayor desarrollo personal, social, emocional y cognitivo.

Palabras claves: motricidad fina, recursos didácticos, material reciclado

Abstract

The research proposed as a methodological guide to develop fine motor skills through didactic resources with recyclable material in children from 4 to 5 years old, aims that infants perform precise movements with hands and fingers with the support of sight, so that when performing academic and daily life activities such as tearing, painting, cutting, grooming, feeding and dressing, they perform them autonomously and acquiring significant learning. The innovative and creative use of didactic resources will attract the infant's attention to interact with them, because by observing them the child will analyze and think about how to interact with the didactic material, taking all this information to his brain, giving rise to the mobility of the muscles in his hands.

In this way, it contributes significantly to teachers proposing didactic resources with recycled material, as they are economical, durable, attractive, functional, and customizable, and support the development of motor skills, as they enable the child to manipulate them. In order to give rise to the present work, a mixed approach was followed, using the observation technique and instruments such as field diaries and surveys, it was possible to demonstrate the difficulty that the infants had in carrying out fine motor activities such as drawing, painting, cutting out, among others, because it was difficult for them to hold the pencil or scissors correctly, either because they were not strong enough to hold the pencil or the scissors to pick up the paint.

In addition, the explanatory method was applied, based on the data collected and the characteristics of the infants' motor development, didactic resources were proposed with which to work on visual-motor coordination and the technique of the digital tweezers, whose skills should be acquired by the infants in the initial sub-level II. In addition, the learning experiences methodology was used to develop the activities, in which the aim is for the child to experiment,

investigate, explore, and manipulate, since developing the fine motor area will allow the infants to have greater personal, social, emotional, and cognitive development.

Keyword: fine motor skills, didactic resources, recycled material

Introducción

A lo largo de las practica pedagógicas, los docentes han hecho uso de estrategias metodológicas para el afianzamiento y adquisición de habilidades y conocimientos significativos que apoyen al desenvolvimiento de los párvulos en su entorno, de manera autónoma y responsable, siendo las estrategias metodológicas fundamentales para el aprendizaje de las áreas de desarrollo.

El aprendizaje motor fino es una de las áreas esenciales a desarrollar, porque a partir de esta el discente aprende, expresa y comprende el contenido, para ello el docente debe proponer actividades y recursos didácticos que permitan al infante producir movimientos pequeños y precisos. Por lo cual es indispensable ofrecerle material manipulable, es así como en este trabajo investigativo se propone una guía metodológica con actividades y recursos didácticos con material reciclable para promover el desarrollo de la área motriz fina.

Cada actividad tiene la secuencia de inicio, desarrollo y cierre, para dar inicio se propone que los niños realicen movimientos aleatorios con las muñecas, dedos y manos, mejorando así su agilidad y fuerza para maniobrar los recursos didácticos propuestos. Esta investigación es un gran aporte a la Educación Inicial, porque se encuentran una serie de actividades aplicables para el desarrollo motor fino, de manera que los niños que presenten dificultad para usar el lápiz, tijera u otra acción que requiere el uso de los músculos pequeños, esto se puede deber a que no tienen la suficiente fuerza, coordinación y agilidad, para realizar la prensión necesaria para agarrar la pintura y dibujar, o también al no favorecer la percepción visual la cual guiara al niño en sus movimientos volviéndolos más precisos.

Siendo los recursos didácticos esenciales, ya que al ser manipulables y motivadores visualmente, incentivan a que el niño los observe y deseen jugar con ellos, dando lugar al movimiento, además al ser de material reciclable pueden ser adecuados a las características

motoras del infante, también son económicos y duraderos, por lo que el material para elaborarlos es de fácil acceso, contribuyendo así a la perduración del medio ambiente y promoviendo el valor de reciclar y reusar.

1 Problema

Para comprender el problema se procede a describirlo; a revisar el estado de la cuestión y delimitarlo de forma geográfica, temporal, sectorial e institucional, de manera que se evidencie el problema, además de comprender su repercusión en otras áreas de desarrollo, a partir de la fundamentación teórica.

1.1 Descripción del problema

A lo largo de las practicas realizadas en los diferentes centros educativos, se pudo evidenciar que la docente no aplicaba estrategias metodológicas como material didáctico que favorezcan al desarrollo de destrezas motoras finas, es así como los niños tenían dificultad al ejecutar actividades tales como pintar, dibujar, trozar, etc. para las cuales se requiere de la coordinación de los músculos de las manos. Los recursos didácticos al ser manipulables permiten que el infante construya, cree y experimente, además al ser elaborados con material reciclado pueden ser acondicionados a las capacidades motoras e intereses de los párvulos, favoreciendo el aprendizaje y la mejora de habilidades motoras finas, además de desarrollar una conciencia ecológica en el estudiante, al contribuir en la preservación del medio ambiente, por ello estos encontraron propuestos en la guía metodológica.

La guía metodológica es una herramienta fundamental en el aprendizaje de los infantes, debido a que propone recursos a utilizarlos por el docente, para un aprendizaje significativo, además de ser concebida como una herramienta pedagógica y didáctica, al generar una metodología más activa, pues al elaborar y diseñar recursos didácticos con material reciclable, se desarrollaran actividades novedosas que despierten el interés por manipularlos.

El desarrollo motriz fino trata del control y manejo de los desplazamientos más finos, manos, muñecas y dedos, lo cual es esencial para procesos como la preescritura, las nociones

témporo espaciales y la prematemática, siendo fundamental en el área cognoscitiva de los infantes, debido a que la interacción del movimiento del infante con el medio que le rodea genera nuevos conocimientos, además de beneficiar el desarrollo de habilidades manuales, por ello la docente debe diseñar y proponer estrategias que motiven el aprendizaje, y permitan que los niños analicen y descubran la manera de como interactuar con el recurso didáctico, siendo este indispensable en la Educación Inicial.

La Educación Inicial, fomenta en los niños experiencias, que estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, afectivas, sociales y motrices, promoviendo el desarrollo integral, por ello el docente, deben organizar ambientes y material didáctico, acorde a la edad, necesidades e intereses de los infantes, que contribuya con su desarrollo integral, que sea de beneficio para toda su vida, siendo un ser autónomo en sus procesos de aprendizaje.

Por lo tanto, la guía metodológica pretende ser de gran apoyo para el docente, en el desarrollo de la motricidad fina en los párvulos de 4 a 5 años, el cual al aplicar y elaborar recursos didácticos con material reciclado, ayudaran a la coordinación y precisión de movimientos de muñecas, manos y dedos, siendo en esta edad en donde los infantes pueden usar las pinturas, tijeras, juegan con legos y moldean figuras; sin embargo en la actualidad las docentes no aplican material para perfeccionar los movimientos finos del cuerpo, causando que el niño presente dificultad motriz fina al no tomar de manera correcta las pinturas, lápiz, tijeras, para desarrollar actividades en el aula.

1.2 Antecedentes

Es evidente que en la actualidad los docente han dejado su creatividad e innovación para diseñar y elaborar recursos didácticos, afectando su labor docente al promover un aprendizaje significativo y enriquecedor, pues al no facilitar y utilizar el material didáctico en las actividades se le dificultará al niño adquirir nuevos aprendizajes y desarrollar destrezas, por ello los

materiales didácticos deben ser versátiles, económicos y adaptados a los discentes, siendo el material reciclable un gran recurso para elaborar material didáctico, ya que al existir una gran variedad de ellos pueden adaptarse en tamaño, forma, color, se pueden estampar imágenes, adivinanzas e información, que serán significativos para el desarrollo de la motricidad fina.

Para el desarrollo de la motricidad fina es necesario proporcionar al infante material didáctico físico y manipulable, que posibiliten realizar movimientos coordinados y precisos, los cuales son esenciales en actividades cotidianas y académicas como pintar, dibujar, recortar, pegar, escribir, trazar, rasgar, alimentarse, vestirse, peinarse y el aseo personal, pues de esta manera se fortalecerá su autonomía y destrezas motoras finas evitando que sienta frustración por no poder realizar actividades por sí mismo como manejar la cuchara para servirse sus alimentos o atarse los cordones de los zapatos.

1.3 Justificación

Desde una perspectiva personal, este trabajo es importante porque me convertiré en una experta en la aplicación de estrategias metodológica enfocadas en la producción de material didáctico con residuos reciclados, que favorezca al profesor en su labor docente. Este trabajo me permitirá diseñar y elaborar una guía metodológica con actividades y recursos didácticos con materiales reciclables de plástico enfocados en el desarrollo de la motricidad fina, basados en la edad cronológica del discente, ya que, al no poseer una guía metodológica, que le proporciona al docente los medios educativos necesarios, para promover habilidades motoras finas, se ha desarrollado la dificultad motriz.

A partir de una lógica académica, esta investigación es un aporte para la labor docente, ya que desde varios enfoques teóricos se le considera a la guía metodológica como estrategia metodológica, que se ajusta a las preocupaciones reales y cotidianas de los estudiantes, que se genera a partir de las experiencias de los docentes, con el propósito de

proponer un conjunto de procedimientos y recursos que logren que los niños adquieran conocimientos y destrezas, a partir de la observación, manipulación y reflexión, al imaginar y pensar, el cómo interactuar con los materiales reciclables de plástico presentes en la guía metodológica. De esta forma la guía metodológica debe ser diseñada por el docente, con el objetivo de fomentar habilidades manuales y mejorar de la coordinación viso motriz, siendo habilidades esenciales en procesos académicos.

A nivel social, el estudio la investigación es de carácter trascendental, debido a que, la docente, debe elaborar instrumentos para los procesos de aprendizaje, creando ambientes enriquecedores en donde los estudiantes experimenten, exploren y pregunten, a partir de la interacción con el docente y sus compañeros, a través de compartir ideas y juegos, expresándose de forma oral, por medio del dibujo al narrar lo que quiere expresar o al jugar con material didáctico, en donde los niños compartan sus ideas para interactuar, de esta manera la guía metodológica, permitirá orientar y organizar, las experiencias de aprendizaje en donde los niños interactúen entre sí y con el material.

De esta manera la guía metodológica, será de gran utilidad para el aprendizaje de los discentes, al proponer orientaciones que favorezcan a la adquisición de habilidades motrices finas, los cuales serán esenciales en la vida cotidiana, además de apoyar al docente en su labor, al presentarle medios educativos que se enfocaran en las necesidades de los estudiantes, además de adquirir, interpretar y procesar la información, a partir de la interacción con los recursos didácticos, y también de inculcar en los niños la protección del medio ambiente, puesto que en la actualidad los niveles de contaminación han aumentado.

1.4 Delimitación

Delimitación temporal: La recolección de información fue realizada en el 2019 y tuvo una duración de 1 semestre, durante los días miércoles desde las 8:00 a 12:30 respectivamente.

Delimitación sectorial e institucional: La institución es pública y atiende a niños de 3 y 5 años, maneja los subniveles inicial I (3-4 años) e inicial II (4- 5 años), además se encuentra al sur de la Ciudad de Quito.

1.5 Explicación del problema

En las encuestas realizadas a los docentes de educación inicial del subnivel inicial II, se identificó que los docentes consideran necesarios utilizar y elaborar recursos didácticos para el desarrollo motriz fino, sin embargo en los diarios de campo se evidencia que los docentes no hacen uso de material didáctico, porque los docentes entregan hojas de trabajo que llevan directamente al trabajo motor fino como por ejemplo una actividad que consistía en recortar la imagen y tomar el lápiz para pasar por los bordes de la misma, el niño tenía dificultad para guiar recorrer con el las líneas, se sabe bien que para realizar esta actividad el niño, ya debe coordinar sus movimientos, pero al no promover primero la actividad manual como agarrar objetos, la técnica de la pinza digital y el fortalecimiento de sus dedos al insertar objetos, los párvulos pueden presentar esta dificultad, que le consecuentemente afectara a su escritura.

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Diseñar una guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclable en niños de 4 a 5 años

2.2 Objetivos específicos

- Analizar la importancia del recurso didáctico con material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años
- Identificar los recursos didácticos con material reciclado que se emplean para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años
- Determinar la influencia de los recursos didácticos con material reciclado en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años

3 Fundamentación teórica

Esta sección se presentarán los referentes teóricos en los que se fundamenta la propuesta metodológica.

3.1 Estado del arte

De acuerdo a lo observado para el adecuado desarrollo de la motricidad fina se han propuesto estrategias metodológicas, que guíen a los docentes de inicial a diseñar material didáctico que faciliten la adquisición de destrezas motrices finas, de esta forma se encontró información esencial para el desarrollo motriz fino en los infantes de 4 a 5 años. A continuación se presentarán fuentes de información sobre el tema.

En la tesis de (Sandoval, 2021), menciona que el área visual, auditiva y motora, en los niños de 4 a 5 años, se desarrolla la coordinación visual, auditiva y motora, a través de actividades lúdicas que son aplicadas desde diferentes metodologías entre ellas trabajo cooperativo, juego-trabajo y las experiencias de aprendizaje, desarrollando la coordinación y precisión de las mismas, además de fortalecer un aprendizaje cognoscitivo, los cuales son esenciales en actividades cotidianas y académicas, beneficiando su desarrollo personal y social. La metodología utilizada fue la descriptiva con un enfoque cualitativo.

Además en el artículo de (Cabrera y Dupeyron, 2019), señala que en el Nivel Preescolar, el desarrollo de la motricidad fina constituye una de las destreza más relevantes e importantes, debido a que forma la personalidad, sin embargo en la actualidad la motricidad fina es la habilidad, que no ha logrado un óptimo desarrollo, por lo que actividades como trazos, recortes, rasgado, al ser ejecutadas presentan mayor dificultad a los infantes reflejando que aún no han adquirido tales habilidades, para ello propuso actividades que diagnostican, ejecutan y evalúan, para ello hizo uso del método teórico, empírico y estadísticas descriptivas, en donde se valoró

las actividades en la práctica pedagógica a partir de la observación, obteniendo que los movimientos de manos y dedos sean precisos y coordinados, además de utilizar correctamente los materiales y dominio de las técnicas de colorear, rasgar, recortar, etc.

(Arce y Briones, 2012), mencionan que los materiales didácticos a partir de material reciclado son una gran alternativa para el desarrollo de habilidades motrices en niños de 3 y 5 años, planteándose como objetivo utilizar la técnica de reciclado para ser capaces de generar movimientos precisos al tomar objetos y coordinar su cuerpo para realizar acciones como caminar, sentarse, entre otras, la metodología que utilizo fue a nivel descriptivo y explicativo, con un método mixto, obteniendo como resultados que los materiales didácticos reciclados propuestos en el manual facilitan el dominio de movimientos precisos y coordinados de manos y dedos.

En la tesis de (Quispe, 2019), hace mención al desarrollo de la motricidad fina como esencial en el aprendizaje, ya que contribuye al desarrollo de la inteligencia y lo socioafectivo, porque al promover el desarrollo de movimientos pequeños del cuerpo, la capacidad encontrada en la tercera corteza del cerebro interpretara las emociones y sentimientos, realizando procesos mentales puesto a que los discentes aprenden de su entornos a partir de la manipulación y el agarre de objetos, al efectuar una serie de actividades motrices dominando la posición de manos y dedos.

En el trabajo académico de (Flor y Reyes, 2017), propone una gran variedad recursos didácticos con materiales reciclables, en el correcto desarrollo motriz fino en niños de 4 a 5 años, siguiendo un enfoque cuantitativo-cualitativo y empírico-inductivo, con las técnicas fichas de observación y entrevistas, dando lugar a la preparación de recursos didácticos con desechos reciclables interesantes y creativos, despertando el interés y descubrimiento de los niños, logrando una adecuada posición para el agarre del lápiz, al perfeccionar su coordinación,

precisión y desarrollo óculo manual, pues aplicar recursos didácticos con material reciclado de una manera atractiva y motivadora, el infante posteriormente desarrollara actividades como vestirse, comer y asearse de manera independiente, promoviendo un niño autónomo y con la capacidad de tomar decisiones en el futuro.

3.2 Marco teórico

La guía metodológica es un recurso didáctico, que brindan medios educativos, para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años, mediante recursos didácticos. A continuación, se procederá argumentar en base autores cada uno de los descriptores.

3.2.1 Guía metodológica

En esta primera categoría se procederá a conceptualizar lo que es una guía metodológica, su función y elementos.

3.2.1.1 Conceptualización

La guía metodológica es un recurso educativo para facilitar el trabajo docente. Considerada como estrategia metodológica, que seleccionan actividades y material didáctico adecuado, para desarrollar habilidades de manera didáctica, siendo los niños los protagonistas de su aprendizaje, además de mejorar el desempeño docente en el aula al usar varios medios educativos (Pérez, 2016). Es decir la guía metodológica es un recurso didáctico, de uso para el educador en la práctica educativa, por lo cual se proponen actividades y material didáctico, para un aprendizaje significativo.

Considerada un instrumento de enseñanza- aprendizaje, la cual propone actividades, materiales didácticos, métodos y técnicas, que apoyan al fortalecimiento y afianzamiento de habilidades en los estudiantes. Implementación de procedimientos y recursos didácticos acorde a las capacidades e intereses de los estudiantes por aprender, desarrollando habilidades y adquiriendo conocimientos que faciliten su comprensión del entorno al aplicar los diferentes conocimientos

y habilidades en actividades de la vida diaria (Febres, 2016). La guía metodológica ofrece estrategias activas y participativas, siendo el niño el protagonista, quien, a través de los métodos, técnicas o material didáctico, potenciarán el desarrollo de habilidades que serán aplicadas en diferentes situaciones.

La guía metodológica, debe ser organizada en cuanto a las actividades, material didáctico y el aprendizaje que desea lograr al aplicarlos. La guía metodológica debe ser escriturada y organizada que permita al docente guiarse y aplicar los medios educativos, pues cada una de ellas debe proporcionar la información, que ayude en al docente en el proceso de enseñanza (Mass et al. 2011). La guía metodológica debe tener un objetivo claro, que permita al docente tener la información necesaria para ejecutar actividades que promuevan la participación y motivación del niño.

Por lo que, la Guía la metodológica debe ser un elemento motivador que despierta el interés por aprender. Motiva, guía y facilita el aprendizaje, ayudándole al discente a comprender y aplicar, los diferentes conocimientos, así como integrar todos los medios y recursos que se le presenten en diversas situaciones de aprendizaje (Febres, 2016) La guía metodológica motiva y facilita la formación de conocimientos, a través de actividades y recursos didácticos motivadores y divertidos, que tome en cuenta los intereses de los estudiantes, para su aprendizaje.

El medio más motivador, que tiene la guía para el aprendizaje son los procedimientos y materiales que orientan y acompañan a los niños en su aprendizaje. Ofrece medios educativos que están didácticamente elaborados para explicar, de manera concisa, determinando lo que debe aprender, cómo aprender e identificar si lo ha aprendido, durante el proceso de aprendizaje desarrollando nuevos conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes en los infantes (Pérez, 2016). La guía metodológica brinda material educativo que motiva y apoyo, el proceso de

aprendizaje del niño, ya que es un medio motivador que le permite desarrollar habilidades y destrezas.

La guía metodológica apoya al estudiante a realizar su aprendizaje de forma autónoma, por medio de la interacción con materiales educativos que brindaran información y desarrollaran habilidades. Es un recurso que concreta la acción del niño en el aprendizaje, por medio de actividades y material didáctico que serán planificadas y organizadas curricularmente, los cuales brindarán información que será comprendida e interpretada por sí mismos (Febres, 2016) La guía metodológica proporciona al estudiante la información necesaria y adecuada, para promover un aprendizaje autónomo, que mediante las herramientas que se le ofrezcan genere información y adquiera habilidades por sí mismo.

La guía metodológica al ser un instrumento de aprendizaje presenta métodos, técnicas, actividades y recursos innovadores, con el fin de mejorar y disminuir las dificultades en el proceso de aprendizaje. El manejo de estrategias metodológicas para el proceso de aprendizaje alcanzara fines educativos, pues facilita la comprensión de contenidos y eleva el nivel de atención y concentración en los estudiantes (Pamplona et al. 2019). Dicho así la guía metodológica contiene varias actividades y recursos innovadores que llevan a un aprendizaje reflexivo y comprensivo.

Como herramienta para la enseñanza, apoya y brinda información al docente para diseñar y ejecutar estrategias, que beneficiaran a los párvulos en el desenvolvimiento de sus habilidades. Se da a partir de la experiencia de los docentes que le permitirán generar nuevos conceptos, que aportarán para desarrollar la actividad de aprendizaje significativa y ayudar al trabajo docente dentro del aula en cuanto a estrategias y material educativo (Pamplona et al. 2019) La Guía metodológica es un recurso que se centra en la acción del docente con respecto a la selección

de actividades atractivas, que aporten significativamente a las diferentes áreas de desarrollo de los infantes.

También estimula, motiva y clarifica al profesor, al diseñar material educativo que capten la atención del estudiante, teniendo un papel de mediador, que orienta el trabajo del alumno en clase. Al facilitarle los medios educativos, ofrecerle posibilidades y orientarlos en su aprendizaje, el docente aplicara actividades innovadoras y creativas, que faciliten la comprensión de conceptos (Pamplona et al. 2019). Es decir, la guía metodológica es diseñada por el docente quien busca mejorar su labor docente, a través de material educativo que tenga como objetivo el desarrollo de habilidades.

3.2.1.2 Función de la guía metodológica

Busca la formación de sujetos integrales, por lo que se deben poner en práctica estrategias de aprendizaje. Los docentes deben responder al desarrollo y necesidades de los discentes, mediante estrategias educativas que promuevan un aprendizaje significativo que desarrollen habilidades físicas, motrices, cognitivas, etc. facilitando y orientando el proceso de aprendizaje (Zambrano, 2020). Para desenvolver capacidades y aptitudes en los párvulos, teniendo como funciones fortalecer y lograr capacidades esenciales para el diario vivir del párvulo, recopilar conceptos, procedimientos y aplicación de actividades o materiales, para utilizarlos en procesos de enseñanza-aprendizaje y direccionar el trabajo docente estas se describirán a continuación

Facilita el aprendizaje de los discentes, mediante una variedad de actividades o recursos. Al emplear recursos didácticos en el aprendizaje permitirán que los infantes fortifiquen sus debilidades, ya que al despertar el interés de los niños, motiva a que los estudiantes interactúen de forma didáctica con el material desarrollando habilidades y destrezas (Pamplona et al. 2019). La guía metodológica, tiene procesos y estrategias, que deben ser aplicados con el objetivo de

desarrollar destrezas, para ello los docentes deben tener los conocimientos para poder correctamente aplicarlos en la práctica educativa.

Recopila conceptos, aplicaciones e instrucciones para ejecutar actividades y elaborar recursos didácticos y estos puedan ser aplicados en los momentos de la clase. Se deben considerar las características, falencias y potencialidades de los estudiante, para definir la actividades y material didáctico que utilizara el profesor en la práctica educativa, siendo el objetivo principal atender a las necesidades e intereses del discente (Zambrano, 2020). Esta tiene que centrarse en lo que necesitan los estudiantes, para así escoger procedimientos adecuados, mejorando la calidad educativa para el niño, al ofrecer medios educativos enriquecedores y significativos.

Es así como, la guía metodológica debe presentar diversas tareas de aprendizaje que se comprende de actividades, técnicas, metodologías y herramientas didácticas, que facilitaran la adquisición de habilidades motoras finas. Para desarrollar la motricidad fina son necesarios los materiales didácticos, pues facilitan la ejecución de movimientos precisos de muñecas, manos y dedos, relacionados directamente en actividades como dibujar, jugar, vestirse, alimentarse y vestirse, siendo la guía metodológica una herramienta de aprendizaje motor (Vargas, 2017). La guía metodológica orienta al docente sobre el cómo aplicar los medios educativos para generar habilidades manuales en los discentes.

Para la enseñanza de motricidad fina es a partir de los sentidos en donde los infantes realizan acciones coordinadas de ojo y mano. Las actividades con plastilina, dibujar, garabatear y pintar, etc. mejoran y benefician las habilidades motrices, ya que llevan al niño a una coordinación viso motriz, que le permiten ejecutar movimientos coordinados, que son de gran importancia para procesos de preescritura (Mendoza, 2017). Las actividades manuales es un medio que la docente puede aplicarlo, para fortalecer los movimientos finos del cuerpo, utilizando sus dedos y manos, además de ser una estrategia que usa a la docente, para el aprendizaje.

Direcciona la tarea del docente, al tener una guía del cómo, para que y por qué aplicar las actividades y recursos didácticos en los procesos de enseñanza, fortaleciendo el vínculo maestro-discente. Ofrece a los alumnos la oportunidad de percibir de manera visual y táctil, de modo que el infante al maniobrar los recursos, los músculos y tendones de manos y dedos, que intervienen en los movimientos, se manifestarán en habilidades motrices básicas como doblar, pintar, dibujar, moldear, etc. (Cabrera y Dupeyron, 2019). El docente, con su actitud y conducta, debe estimular en todo momento una formación integral en la actividad motriz. Por eso para realizar esta labor, debe diseñar y elaborar materiales didácticos que le permita entender las necesidades de sus alumnos.

3.2.1.3 Elementos de la Guía metodológica

La guía metodológica, está constituida por elementos tales como estrategias didácticas, que es el conjunto de actividades, métodos, recursos didácticos o técnicas; descripción del proceso a seguir para desarrollarlas y evaluar las actividades, enfocadas en los objetivos de aprendizaje a trabajar (Mineduc, 2014).

La Guía metodológica está constituida por elementos tales como Estrategias didácticas que son herramientas fundamentales para el proceso educativo, el cual utiliza el docente para estimular el desarrollo integral del párvulo. La determinación de acciones metodológicas es el conjunto de medios y actividades que apoyan a la construcción de habilidades, debido a que estas permiten que los estudiantes interactúen en diferentes contextos y situaciones reales, que los guían en su aprendizaje (MINEDU, 2014) Es decir, los agentes educativos deben desarrollar tareas enfocadas en presentar contenidos para dar lugar a los aprendizajes, orientados a los objetivos de aprendizaje determinados.

Se debe organizar y proponer actividades con el objetivo de fortalecer habilidades. El docente debe ser creativo y hábil al proponer estrategias didácticas motivadoras que faciliten y

posibiliten al niño a realizar actividades con las cuales dominen y afiancen sus habilidades, tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes (Vargas, 2017) Las estrategias didácticas ayudan a los estudiantes de manera significativa al logro de sus aprendizajes, al ejecutar actividades que los lleven a comprender, definir, ejecutar, interactuar, actuar ante situaciones, integrar y relacionar información.

Para alcanzar los objetivos de aprendizaje, tienen que diseñarse situaciones y material de enseñanza-aprendizaje. El docente es un sujeto activo e independiente, capaz de tomar por sí mismo decisiones con la capacidad de establecer objetivos de aprendizaje, al preparar sus clases y elaborar recursos, que los motiven y sean aprovechados por los estudiantes (Zambrano, 2020). Se deben establecer objetivos de aprendizaje de manera que las actividades o material didáctico, responda a lo que se pretende desarrollar con el niño, ya de ello depende el éxito o fracaso escolar.

Desarrollar la guía metodológica en el aula, se debe describir el proceso a seguir para realizar las diferentes actividades, además de evaluar si la estrategia didáctica utilizada, se ha desarrollado. El proceso metodológico de las actividades, tienen el objetivo de estimular habilidades y desarrollar nuevas, también el evaluar permite identificar si el alumno ha logrado su aprendizaje o si requiere una retroalimentación (Mineduc, 2014). La guía metodológica establece, el procedimiento que se debe seguir para desarrollar las actividades, además de exponer los recursos que se deben usar, para lograr el objetivo de aprendizaje determinado, cabe mencionar que cada actividad y recurso no solo trabaja un área de desarrollo.

3.3 Motricidad fina

A continuación, se presentarán argumentos en cuanto a la conceptualización de motricidad, motricidad fina, su desarrollo y su importancia.

3.3.1 Motricidad

Es el movimiento corporal que expresa emociones, ideas, moviéndose de forma libre y creativa para enfrentar situaciones y retos en su vida. Son los instintos, reflejos y funciones básicas como respirar, masticar, estirar sus brazos para tomar un objeto o realizar acciones como abrazos, que le permiten determinar su actitud para afrontar nuevos conocimientos y experiencias (Rey y Trigo , 2000). El movimiento es un medio de dialogo, con el que se comunica e informa de manera afectiva, social y cognitiva los estados de ánimo, la comprensión del nuevos conocimientos y expresar normas o valores.

El promover el desarrollo de movimientos manuales en coordinación con la vista, posibilitan que el párvulo realice acciones que requieren de mayor precisión como amasar, rasgar, cortar, colorear, entre otras actividades. El desarrollo de los músculos pequeños del cuerpo permitirá que el niño tenga la capacidad motora para manipular o agarrar un objeto de manera precisa y segura, reflejando el manejo y control de sus manos y dedos al ejecutar de manera independiente actividades como crear un dibujo o garabatear, aquello se lograra a partir de la practica motriz (Alonso y Pazos, 2020). Por consiguiente la motricidad es necesaria en el desenvolvimiento del niño en su entorno al alimentarse, vestirse y orientarse, por ello se deben planificar actividades motrices que favorezcan el reconocimiento de las partes de su cuerpo, lateralidad, además del manejo del equilibrio.

A través, del movimiento se ejecutan diversas actividades como la exploración de su entorno y la interacción social, por el cual se adquieren habilidades motrices básicas. La motricidad es el medio por el cual se manifiestan ideas y emociones, exteriorizándolas a su entorno a partir del movimiento, siendo un factor esencial en la formación de la personalidad, al integrar emociones, pensamientos y socialización, al actuar y relacionarse con la sociedad (Alonso y Pazos, 2020). La motricidad se basa en la exploración del espacio, la cual es una gran

fuerza de aprendizaje que favorece a la inteligencia, ya que a través del movimiento las estructuras mentales organizan los conocimientos, para después plasmarlos en su vida diaria y académica.

3.3.1.1 Definición Motricidad fina

La motricidad fina son movimientos precisos y coordinados del cuerpo, específicamente de los dedos, manos, muñecas y ojos, reflejándose en actividades como pintar, recortar, amasar, moldear, rasgar, punzar, abrochar botones y dibujar. Movimientos pequeños de manos y dedos que en coordinación con el movimiento de los ojos, darán lugar a la producción de actividades escolares como pegar, encajar, tomar objetos, coger el lápiz, formar torres demostrando un control voluntario en sus movimientos (Mendoza, 2017). Es decir, a partir de las conexiones sinápticas se generan neurotransmisiones, las cuales transmitirán información a los músculos del cuerpo dando lugar a movimientos, en este caso a los músculos extrínsecos e intrínsecos de la mano, con los cuales el niño adquirida habilidades motrices.

Es así, que la habilidad motora fina es toda actividad de la que se requiere de la coordinación y precisión de manos, muñecas, dedos en coordinación con los ojos. Al hablar de motricidad fina son acciones como alcanzar, agarrar, transportar y agarrar objetos con el dedo pulgar e índice para usar el lápiz, sostener una cuchara para comer, entre otras actividades diarias (Rodríguez et al. 2021). Para ejecutar movimientos coordinados de manos y dedos, los músculos de los mismos deben flexionar, moverse alternadamente, de modo que sus movimientos sean delicados y precisos.

Además, incide en la inteligencia, porque al manipular objetos, recibe información formando conceptos, ideas y desarrollando habilidades motoras. La actividad motriz incide en la construcción de la inteligencia, debido a que todo la información se adquiere a partir de la acción con los objetos y entorno potenciando así sus funciones cerebrales a través de movimientos

precisos (Cabrera y Dupeyron, 2019). El niño al realizar acciones con sus manos recibe información que favorecerá a su desarrollo en diferentes áreas como social, lenguaje, afectiva y cognitiva, en la cual la inteligencia incide en todas ellas.

Siendo un factor esencial en el área educativa, porque a través de ella se adquiere y se expresa el conocimiento adquirido, a través del movimiento con las diferentes partes finas del cuerpo. La motricidad fina es necesaria para procesos de aprendizaje, debido a que el niño puede manifestar sus conocimientos al dibujar, pintar, punzar, etc. evidenciando su capacidad de procesar la información de manera visual y manifestándola por acciones precisas (Pinto et al. 2018). Las funciones mentales y el movimiento contribuyen a la adquisición de conocimientos para conseguir nuevos aprendizajes, a partir de las actividades manuales como enhebrar, punzar, etc.

La motricidad fina influye en el aprendizaje, ya que al coordinar sus ojos, manos y dedos, sus movimientos serán ágiles y flexibles, permitiéndole realizar acciones como dibujar y colorear. La coordinación viso motriz es la ejecución de actividades específicamente con las manos, a partir de estímulos visuales, los cuales recibirán información que será procesada y organizada en el cerebro dando lugar al movimiento (Muñoz y Olearte, 2019). El niño interioriza nuevos aprendizajes, que serán esenciales para la lectura y escritura, ya que al dibujar, aprender letras, sonidos, los infantes se comunicarán sus emociones y pensamientos a través del dibujo y trazos,

Manifestándose en la cotidianidad del discente, como al jugar con pelotas, comer, vestirse, escribir, pasar y agarrar objetos, etc. está ejerciendo la actividad motora fina. Las habilidades motoras finas, se adquieren a partir de actividades que implican material educativo como plastilina, legos, rosetas, punzones, cuencas, juegos de ensartar y construcción, además de ejercicios de manos y dedos, que enriquecerán el desarrollo físico, social y cognitivo del

niño, al manifestar de forma creativa sus intenciones con movimientos (Mendoza, 2017). La motricidad fina influye en la ejecución de tareas diarias que requiere de fuerza muscular y coordinación, logrando así que el infante tenga control propio sobre su cuerpo y autonomía.

Al ser considerada un conjunto de músculos que promueven el movimiento de manos-dedos, llevan al párvulo a realizar movimientos controlados y voluntarios. Los estímulos sensoriales y táctiles motivan al párvulo a manipularlos, logrando que los receptores de la piel reciban la información, para después dar lugar a la contracción de los músculos, generando así movimientos (Cabrera y Dupeyron, 2019). Es necesario ofrecerle la oportunidad al niño de manipular objetos, de esta manera el estudiante desarrollara la precisión para coger objetos, siendo las manos quienes producirán el movimiento que con apoyo de los ojos dirigirán las acciones de las manos.

3.3.1.2 Dimensiones que forman parte de la motricidad fina

Las dimensiones de la motricidad se centren en los movimientos coordinados que genera y ejecuta el propio individuo, a partir de su desarrollo madurativo, que busca en el niño desarrollar habilidades manuales y según Santos (2019) son las siguientes:

Coordinación viso manual es el manejo de las manos integrando la visión, la cual es esencial para su vida diaria al vestirse, uso de la pinza, enhebrar, recortar, colorear, construir, peinarse, asearse, por ello es importante diseñar actividades que desarrollen la coordinación manual, pues de esta depende el aprendizaje de los infantes y es uno de los factores que incide en la coordinación, esta se puede fortalecer al lanzar, coger, recortar, ensartar, pegar y moldear, pues de esta manera al ofrecer al niño objetos la capacidad de las manos serán guiadas por estímulos visuales (Santos, 2019).

Motricidad facial es el dominio que se tiene con respecto al rostro, la cual emite gestos voluntarios e involuntarios, que comunican sentimientos y emociones, al poder realizar

diferentes expresiones faciales, el niño aprende que el rostro anuncia los estados de ánimo como felicidad al sonreír, sorpresa al abrir los ojos, entre otras. De esta manera se amplía sus maneras de comunicarse y la manera de relacionarse con su medio social, al demostrar actitudes y valores hacia los demás como una sonrisa que demuestra agrado y respeto (Santos, 2019).

Motricidad fonética es la emisión de sonidos que emite el niño, desde los primeros meses de nacido, que con el transcurso del tiempo estos sonidos se organizaran para emitir palabras, para ello se iniciara primero con los sonidos de las silabas, palabras, frases y oraciones, por ello se debe estimular los órganos de la articulación de modo que el párvulo adquiera coordinación y agilidad para pronunciar de manera correcta las palabras y su lenguaje oral sea claro (Santos, 2019).

3.3.2 Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años

El desarrollo de la motricidad fina inicia desde el nacimiento del infante, ya que a pesar de que sus movimientos no sean precisos, estos se irán perfeccionando con el tiempo y con los estímulos. Los movimientos y habilidades deben ser controlados y coordinados de modo que los grupos musculares más pequeños del cuerpo cara, manos y pies contribuyan en el desarrollo de destrezas, que le lleven a realizar actividades escolares como rasgar, trozar, agarrar, cortar, etc. (Cabrera y Dupeyron, 2019). El proporcionar estímulos permitirá que el infante experimente y aprenda sobre su entorno, a través de sus manos que le permitirán explorar con movimientos, el cual tiene un papel importante en la inteligencia.

La motricidad fina empieza su desarrollo a partir del tercer mes de nacido, a pesar de que los movimientos no son tan precisos, pero con el pasar del tiempo serán más coordinados. Las habilidades motrices finas se caracterizan por progresos acelerados y se desarrollan en tres etapas inicial (reflejos y movimientos corporales), intermedia (control de las manos) y madura realización de actividades psicomotoras, que permitirán adquirir movimientos intencionados,

ordenados, precisos y coordinados (Rodríguez et al. 2021). En el niño se aprecia la motricidad fina, desde que intenta coger un juguete, lo golpee o lo lleva a su boca, el progreso de en sus habilidades se reflejara a medida que transcurra sus etapas de desarrollo.

En niños de 4 años, se considera etapa madura, en donde los infantes realizan actividades motoras finas más complejas como tener control sobre el lápiz, utilizar las tijeras, o copiar figuras geométricas, etc. Estimular el movimiento fino de la mano muñecas y dedos en niños de cuatro años, perfeccionaran los movimientos adaptativos de la mano; manejaran los movimientos finos de precisión, desarrollando la pinza digital (Rodríguez et al. 2018). El desarrollar las habilidades motrices finas, lleva al control del cuerpo, a través del movimiento y representación del cuerpo.

En cuanto a la edad de cinco años, tiene mayor precisión y coordinación en los movimientos de las manos. Controla y domina su propio cuerpo, al hacer actividades académicas de la vida por si mismo como rasgar, dibuja en espacios grandes, dobla papel, recorta diferentes tipo de papel, arma rompecabezas, come, peina y se viste por sí mismo (Gil et al. 2008), Las habilidades motrices finas, se van fortaleciendo y desarrollando a partir de estímulos, que iniciaran con movimientos simples, pero a medida que el niño siga en su proceso madurativo, el niño ejercerá movimientos controlados y coordinados.

Las habilidad motriz fina de los párvulos de 4 a 5 años se reflejan al controlar, coordinar y precisar movimientos de muñeca, mano y dedos. Para mejorar las habilidades motoras finas se debe estimular los músculos de manos y dedos mediante ejercicios, logrando así un mayor desarrollo de destrezas motoras finas y coordinación viso manual, las cuales se reflejarán en actividades cotidianas (Chua y Pucho, 2020). El perfeccionar los movimientos musculares le permitirán realizar actividades diarias de manera rápida y efectiva como comer, vestirse, pintar, dibujar y trazar.

Cuando el infante no logra producir movimientos precisos su confianza, autonomía y autoestima pueden verse afectada, produciendo estrés emocional que se reflejara en la conducta y comportamiento motor del niño, al no poder realizar actividades cotidianas por sí mismo. Las destrezas motrices finas se consiguen entre los 4 a 6 años, ya que ha adquirido fuerza, flexibilidad y coordinación, reflejándose en la coordinación ojo- mano al producir la pinza digital, pero al manifestar una escasa habilidad manual, el desarrollo integral se afectará (Ramirez et al. 2017). El infante al no poder lograr las actividades que requiere de habilidades motrices finas no logrará los aprendizajes, porque su mente estará más atenta de que movimiento manifestar y poner atención a sus aprendizajes.

Para evitar estos problemas motrices se debe utilizar una gran variedad de materiales didácticos manipulativos, que permitan ejercitar los músculos de la mano, dedos y brazo como enhebrar, encajar, enroscar, etc. El uso de materiales didácticos permite que los niños usen todos sus sentidos, beneficiando las conexiones cerebrales que se originan a partir de la manipulación de los diferentes objetos del entorno, que facilitaran la adquisición de habilidades y ejercitación destrezas (Esteves et al. 2018). Es decir, las actividades deben requerir de precisión y coordinación, de modo que todas las partes finas del cuerpo cooperen en conjunto hasta permitir el desarrollo de destrezas tales como dibujar, doblar papel, hacer bolas de diferentes tamaños, etc.

Los materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina deben ser enfocados para la producción de movimientos de manos, muñecas y dedos, por ejemplo enroscar, halar, abrir-cerrar, meter-sacar, torcer-destorcer, etc. los cuales buscan desarrollar ojo, manos y dedos. La capacidad de coordinar manos y ojos es fundamental en el desarrollo del infante, ya que genera dominio y control sobre lo que se quiere realizar, logrando producir movimientos coordinados y adquiriendo nuevos conocimientos (Guerrero et al. 2020). El desarrollar la coordinación óculo-

manual permite al niño adquirir conocimientos sobre su entorno, lo que favorecerá a su aprendizaje, pues el niño al observar un objeto con el que desee jugar emite una orden al cerebro para que genere movimientos que lo ayuden a llegar y a utilizar el objeto con sus manos y dedos.

Las actividades para el fortalecimiento y agilización de manos y dedos en los niños de 4 a 5, son levantar los brazos hacia al frente, los lados, arriba, abajo, abrir y cerrar las manos, mover la muñecas de hacia los lados, mover los dedos al aire y en la palma de la mano, llevar objetos con equilibrio en las palmas de las manos, imitar con el movimiento de las manos movimientos de animales, lanzar en punto determinado objetos, hacer puño e ir sacando los dedos uno por uno, de manera que el infante al realizar actividades como dibujar, colorear, rasgar, los músculos de los dedos y manos, sean flexibles y ágiles, de manera que los grupos musculares trabajen en conjunto para una misma función, facilitando que los movimientos sean coherentes a la actividad que desee realizar (Santos, 2019).

3.3.3 Importancia de la motricidad fina

El desarrollar la motricidad fina en los infantes es importante en la primera infancia, ya que favorece el pensamiento, aprendizaje, creación y búsqueda de soluciones. El dominio, ejecución y la capacidad del niño para generar movimientos influye en los ámbitos de desarrollo cognitivo, físico, afectivo y motivacional, debido a que adquirir la coordinación viso-manual, se desarrolla su habilidad para situarse en un espacio determinado (Cabrera y Dupeyron, 2019). Es decir, al promover habilidades motoras finas, el aprendizaje es significativo, ya que a través del movimiento adquiere nueva información que se reflejará al realizar diferentes actividades escolares como al dibujar o trazar.

Por ello la docente de educación infantil debe buscar experiencias que desarrollen las destrezas motoras finas, considerando posibilidades motrices de los infantes. El docente debe

potenciar y crear actividad que implique que los infante manipulen y jueguen, promoviendo el desarrollo cognitivo a través de la utilización de objetos que le permiten observar, analizar, formando ideas y pensamientos (Franco y Ayala, 2011). Es decir que para diseñar material educativo se de tomar en cuenta las capacidades motoras del infante, lo cual favorece al pensamiento, aprendizaje, creación y búsqueda de soluciones.

Otro aspecto que contribuye el desarrollo de la motricidad fina es el área emocional del infante, ya que el niño al desarrollar y controlar la movilidad de muñecas, manos y dedos, los infantes son capaces de realizar y participar en actividades. Favorece al aprendizaje ya que permite al infante tener relación con su entorno generando relaciones afectivas con sus pares socializando a través de experiencias, que se darán a partir de proporcionar objetos que desarrollan las acciones motrices y perceptivas (Guerreo et al. 2020). Es así como la docente debe estimular e incentivar al niño a participar en actividades, de las cuales se requiere del movimiento, ya que a partir de ella se iniciará el proceso de lecto-escritura, además de conocer su entorno por medio de la manipulación de objetos, favoreciendo a la inteligencia.

Es fundamental, en las áreas de desarrollo físico, social y cognitivo de cada niño, ya que sin la motricidad no pudieran realizar actividades cotidianas, que implican su diario vivir. El cuerpo humano es el medio, por el cual el párvulo expresa sus emociones y sentimientos, que estimularan las capacidades intelectuales y cognitivas del infante, al ejecutar actividades finas (Muñoz y Olearte, 2019). Es decir, controlar y precisar el movimiento de mano y dedos, facilitara la realización de actividades escolares, con las habilidades manuales, que apoyaran su aprendizaje.

La motricidad fina es uno de los factores esenciales para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre el entorno. Para facilitar el movimiento de los músculos de dedos y manos es necesario practicar y realizar ejercicios como abrir-cerrar las manos, mover los dedos

aleatoriamente, fortaleciendo y ejercitando los músculos finos de los dedos y las manos, para adquirir conocimientos, que favorezca al aprendizaje (Mendoza, 2017). Por medio de las habilidades motoras finas, permitirán al niño formar conceptos, ideas, a través de la manipulación de objetos, donde el niño por medio de la observación, experimentación, integre nuevos conocimientos.

El movimiento motriz fino en los estudiantes es fundamental y determinante en el desarrollo físico y mental. La actividad motriz, permite que el niño haga uso de sus sentidos visuales y táctiles lo que le permite identificar, reconocer colores, texturas y formas, siendo toda esta información parte de sus saberes, llegando así a un aprendizaje significativo (Mendoza, 2017). Al interactuar con el entorno, se adquiere habilidades motrices finas, debido a que para lanzar una pelota o patear, se requiere de equilibrio y coordinación, además de fuerza muscular que será fortalecida a partir de las actividades manuales finas y gruesas.

3.4 Recursos didácticos

Una vez analizado, lo que es motricidad fina, se procede a la fundamentación de Recursos didácticos, con la definición, funciones, tipos y su importancia.

3.4.1 Definición

Son instrumentos de fácil manejo y favorables para el proceso educativo. Utilizado por los docentes en actividades pedagógicas con el objetivo de alcanzar en los estudiantes aprendizajes significativos y desarrollar habilidades, a través de los sentidos y activando las experiencias y aprendizajes (Castillo et al. 2019). Es decir los recursos materiales facilitan el aprendizaje, ya que al adaptar el recurso didáctico a las aptitudes y necesidades de los discentes los contenidos serán más comprensibles para la adquisición de nuevos conocimientos.

Siendo todos aquellos medios, aparatos, objetos, instrumentos y equipos que le permiten al niño manipular, explorar, observar, agrupar, clasificar y experimentar, a través de los sentidos

para la adquisición de nuevos conceptos. Por ello el recurso didáctico, debe ser claro y comprensible que lleven a la adquisición de aprendizajes, ya que al ser un trasmisor de información apoya a la construcción de capacidades, interés y habilidades (Caiza, 2013). Facilitan que el aprendizaje del niño sea concreto y específico, ya que al ser diseñados de un tamaño, color y forma, posibilita combinar actividad y pensamiento, llevando al párvulo a un conocimiento claro y preciso.

Los materiales didácticos son de suma importancia en el aprendizaje, ya que motiva y llama la atención del estudiante a aprender por sí mismo por medio de los sentidos, quienes le permitirán adquirir y comprender la nueva información. Genera experiencias de aprendizaje significativas que llevan al infante a experimentar, explorar, crear, jugar y descubrir al interactuar con los recursos didácticos que garantizaran el desarrollo del aprendizaje, al permitirle al infante a identificar y resolver problemas al manipularlos (Castillo et al. 2019). Son esenciales en el aprendizaje, llevando al infante a observar y analizar el recurso, preguntándose ¿Qué aplasto?, ¿Qué pongo aquí? ¿Al abrir que encontrare?, llevando al niño a imaginar, pensar e indagar, adquiriendo nuevos aprendizajes.

Al ser manipulables, son empleados como parte de la expresión motriz que desarrollan habilidades motrices., al tocarlos con sus manos, dedos y observarlo atentamente para interactuar con ellos. El mejor estímulo que se le puede ofrecer a los infantes para activar las conexiones cerebrales son los recursos didácticos, en donde el párvulo utiliza sus sentidos, adquiriendo y transmitiendo la información a las diferentes partes del cuerpo para producir los movimientos necesarios, adquiriendo habilidades motoras esenciales para su vida cotidiana. Los sentidos son los principales medios de información que al entrar en contacto con los materiales didácticos permite que los niños respondan a diferentes estímulos con habilidades que ha ido adquiriendo con el apoyo de los medios educativos.

Por ello los docentes para motivar, debe proponer actividades enriquecedoras, activas y dinámicas que con la ayuda de materiales didácticos el niño adquiera habilidades según su etapa de desarrollo, en consecución con aquello es responsabilidad del profesor crear ambientes de aprendizaje organizados y con recursos didácticos adecuados que propicien el desarrollo de destrezas, de modo que los docentes deben proponer actividades que lleven al infante a manifestar sus habilidades en las actividades que genere la docente.

Una de las destrezas fundamentales que favorece el uso de recursos didácticos es la adquisición mayor precisión y destrezas manipulativas que se reflejaran al manipular objetos para realizar acciones como lanzar, coger, botar, atrapar, pintar, trazar, etc. Para aplicar los materiales didácticos estos tienen que ser adaptados a las posibilidades motrices de los infantes de modo que desarrolle movimientos precisos de manera simultánea al recortar, enhebrar y rasgar (Kayap, 2013). Los materiales o recursos didácticos deben estar diseñados para que el estudiante toque, juegue y construya, mediante el movimiento en conjunto con la coordinación visomotora.

3.4.2 Funciones de los recursos didácticos

Los recursos didácticos fortalecen la acción educativa, por ello es indispensable diseñarlos y seleccionarlos según las necesidades y capacidades de los párvulos. Para aplicar los recursos didácticos en el afianzamiento y dominio de habilidades, se debe tener presente las funciones principales que deben desempeñar los mismos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Esteves et al.2018) y estos se explicaran a continuación.

Proporciona información adecuada a los objetivos de aprendizaje y la habilidad de los infantes a desarrollar. El color, tamaño, forma y textura del recurso didáctico permite al niño comprender el contenido, de esta manera se adquirirán aprendizajes significativos, que después se materializarán en su vida diaria como vestirse, alimentarse, dibujar, pintar, entre otras

acciones (Catillo et al. 2019). Los materiales didácticos brindan experiencias que le permiten al alumno experimentar, comprender y reflexionar los contenidos planificados, apropiándose de nuevos saberes.

Además, guía los aprendizajes porque da pautas para desarrollar las actividades dentro del salón de clases, con el fin de lograr aprendizajes determinados para el proceso de enseñanza. Los recursos didácticos llaman la atención y curiosidad de los estudiantes para involucrarse en las actividades, en donde se generarán procesos mentales en donde se acumulará y elaborará o relacionará los conocimientos previos con los nuevos y desarrollándose conceptos que serán aplicados en diferentes situaciones (Esteves et al. 2018). Es decir los recursos didácticos afianzan las estructuras mentales que le llevarán al niño a formar conceptos, ideas, pensamientos y expresar emociones.

También, ejercita y refuerza habilidades que no han sido alcanzados debido a los diferentes ritmos de aprendizaje de los infantes. Los recursos son autocorrectivos, porque dan posibilidad de reflexionar sobre los errores cometidos al interactuar con el material, dando la opción de repetir la actividad con el recurso didácticos las veces que se necesarias de modo que el niño domine o desarrolle la destreza (Caiza, 2013). La adquisición de habilidades y destrezas lleva al niño a desarrollarse de manera plena en el ámbito académico.

Otra función, es la de motivar, generar interés y llamar la atención de los estudiantes, a partir del diseño de recursos didácticos innovadores enriquecedores que guiaran el proceso de aprendizaje. Los materiales didácticos ayudan al estudiante a descubrir y plasmar sus conocimientos aprendidos para resolver problemas y reflexionar, pues al ser físico llevan al estudiante a conocer y comprender su entorno (Esteves et al. 2018). Los recursos didácticos deben ser visualmente atractivos, coloridos e interesantes, que faciliten su manipulación, de esta manera se activan los órganos sensoriales que facilitara la adquisición de conocimientos.

Se evalúan los conocimientos y habilidades que han adquirido al interactuar con los recursos didácticos. Permite evaluar si el recurso didáctico es el adecuado para el aprendizaje del niño, evidenciándose al utilizarlo en diferentes actividades en donde el párvulo utilizara sus conocimientos para responder ante situaciones (Esteves et al. 2018)

3.4.3 Clasificación de los recursos didácticos

Los recursos didácticos apoyan al desarrollo integral de los párvulos al promover la participación del estudiante por medio de los órganos sensoriales a explorar, descubrir, observar y analizar, por ello el docente tiene la responsabilidad de diseñar, seleccionar y prepararlos, de acuerdo al nivel de desarrollo de los infantes (Frere y Saltos, 2013). Es así como existen diferentes clasificaciones, entre ellas se clasifican de acuerdo a tres áreas de desarrollo: creativo-expresivo, cognoscitivo y motor, la segunda clasificación se centra en los recursos didácticos para los niños de Educación Inicial, estas dos clasificaciones serán mencionadas a continuación.

Creativo-expresivo que facilita expresar, imaginar, crear y comunicarse, a partir de títeres, instrumentos musicales, máscaras y disfraces. El expresar las emociones, ideas y pensamientos, le lleva al niño conocer y comprender su entorno, de manera creativa y espontánea, desarrollando su autonomía y personalidad, al ser un niño capaz de manifestar actitudes adecuadas al espacio en la que se desenvuelve. Es decir que los recursos didácticos permiten exteriorizar estados de ánimo, liberando en el niño estrés, tensiones y disminuyendo actitudes de agresividad.

Recursos didácticos cognoscitivos fortalecen las estructuras mentales al integrar nueva información y reflejarse en sus acciones. Al manipular objetos se construyen conocimientos, modificando los esquemas cognoscitivos, mediante el proceso de asimilación y acomodación, además desarrolla la coordinación fina al interaccionar y maniobrarlos, también desarrollara la

memoria y la observación al clasificarlos, ordenarlos y asociarlos (Frere y Saltos, 2013). El ofrecer los recursos didácticos a los niños les permite indagar, crear, observar y experimentar generando nuevos conocimientos, ejemplos legos, rompecabezas, boques y encajes.

Materiales didácticos motores se enfoca en el desarrollo motor grueso y fino al utilizar sogas, ulas, colchonetas y pelotas, para crear circuitos motores y juegos de construcción, material de enrosque, atornillar y apilar bloques. Desarrolla el equilibrio, coordinación, fuerza y tonicidad muscular, para su orientación y noción espacio tiempo, además de coordinar los movimientos finos, los cuales son esenciales para procesos posterior como la preescritura, a través del movimiento se manifiestan los conocimientos (Caiza, 2013). Los recursos didácticos deben ser adecuados y adaptados a la edad del párvulo, de manera que al manipularlo desarrolle sus habilidades manuales.

Los recursos didácticos en el nivel inicial deben ser innovadores, coloridos, manipulables que motiven a jugar con ellos y al mismo tiempo aprender. Plástico, madera, títeres y musicales, son los que permiten al niño manipular, construir, despiertan la imaginación, la atención, permite el desarrollo cognitivo, motriz, emocional y estimulan el lenguaje y lo físico del infante (Caiza, 2013). Por lo tanto el material didáctico debe incentivar el interés del párvulo a observarlos y maniobrarlos adquiriendo destrezas y habilidades.

3.4.4 Importancia de los recursos didácticos

Inciden en el aprendizaje, ya al interactuar con ellos, el niño realizara actividades como clasificar e identificar sus características. Generan experiencias de aprendizaje significativas que al maniobrar el recurso didáctico el párvulo observa, motiva y enfoca su atención integrando nuevos conocimientos que se manifestaran en diferentes acciones como vestirse, asearse, enroscar, pintar, construir, etc. (Esteves et al. 2018). El material o recurso didáctico es

modificable, en cuanto a la dificultad que debe representar para desarrollar el ámbito de aprendizaje determinada.

Desarrolla habilidades, destrezas y capacidades de manera que los infantes puedan desplegarse en los distintos ámbitos como sociales, cognitivos y motrices. Fortalece la acción educativa al fomentar la manipulación y ofrecer suficientes estímulos para afianzar y reforzar aprendizajes, que formaran parte de las estructuras mentales, ya que al mantener la atención del estudiante en las actividades se desarrollaran procesos mentales (Vásquez, 2022). Generan un ambiente de aprendizaje motivador y creativo, que lleva al niño a indagar, pensar y reflexionar.

La elaboración de diversos materiales manipulables mejora el rendimiento académico, al fomentar el desarrollo de su autonomía en procesos cognitivos que se reflejarán en movimientos ejecutados en actividades escolares. El conocimiento motriz le permite al niño actuar en diferentes situaciones educativas en las que tenga la necesidad de realizar movimientos, por ello los recursos didácticos deben partir de la necesidad de movimientos que requieran los estudiante (Molina y López, 2017). Fomentar la motricidad en los infantes, a través de recursos didácticos como tornillos, rompecabezas, cajas de arena, cadenas de cuencas, encajes, etc. que permitirán que los niños ejerciten y controlen los movimientos de sus manos y dedos.

4 Metodología

Una vez que se ha fundamentado teóricamente los descriptores del tema de investigación, para alcanzar el objetivo general que trata de diseñar una guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado en niños de Educación inicial, se sigue un enfoque mixto porque busca responder al problema de investigación desde la observación, recolección, análisis e interpretación de datos para comprender el fenómeno educativo evidenciado en las practicas docentes (Otero, 2018).

El alcance de la investigación es explicativo porque con la guía metodológica se propondrán actividades con material reciclado, las cuales responderán a la causa del problema de investigación, a partir de entender y explicar el fenómeno educativo evidenciado y descriptivo por que se especificarán los perfiles de personas, procesos u objetos que intervendrán para responder al fenómeno de investigación, a partir de las características motrices de los niños de 4 a 5 años, entre ellas habilidades manuales y viso manuales (Romero, 2020).

El método de la investigación es etnográfico y experimental, debido a que se utilizó la observación participativa, para describir, explicar y comprender los actos de los sujetos involucrados en la investigación, para así buscar la solución al problema evidenciado en las practicas docentes, el cual será la elaboración de una guía metodología que planteara actividades con material reciclado, pues contendrá el proceso que se debe seguir para ejecutarla, ya que tendrá un inicio, desarrollo y cierre, además de una rubrica de evaluación que permitirá evidenciar si la destreza fue alcanzada o se encuentra en proceso, cabe mencionar que las destrezas serán tomadas del “ámbito de expresión corporal y motricidad” de los niños de 4 a 5 años, presentes en el “Currículo de Educación Inicial” 2014. (Corona, 2016).

La técnica usada fue la observación participante que permitió recoger, analizar e interpretar información, pues para ello se tuvo un rol activo en las practicas docentes lo cual permitió identificar el problema de forma directa y la encuesta que llevo obtener información mediante preguntas a docentes de Educación Inicial del subnivel inicial II, proporcionando información sobre los participantes de la investigación (López y Sandoval, 2016).

Los instrumentos usados para recoger información fueron el diario de campo utilizado para registrar hechos e identificar el problema de investigación; el cuestionario (escala de Likert) compuesto de preguntas cerradas estructuradas de forma coherente, con el fin de ofrecer la información necesaria sobre el fenómeno de investigación y las encuestas que permitió recolectar información a partir de preguntas y presentarlas en gráficas, a partir de porcentajes para después interpretar los datos obtenidos (Aparicio y Abadía 2018).

La población que fue objeto de investigación corresponde al subnivel de inicial II, correspondiente a la edad de 4 a 5 años, de sexo masculino y femenino, de etnia mestiza, pertenecientes a una institución pública, con cuatro docentes, una por cada aula, dos docentes del subnivel inicial I y dos maestras del subnivel inicial II, las cuales son especializados en Educación Inicial y por ello se pretende utilizar material reciclado, el cual es más económico, duradero, versátil y accesible.

4.1 Tipo de propuesta

La propuesta se basa en diseñar una guía metodológica para desarrollar la motricidad fina, a través de recursos didácticos con material reciclable en niños 4 a 5 años, y un método practico que promueve el desarrollo de habilidades viso manuales, mediante, la elaboración y manipulación de material didáctico adaptado a las capacidades motoras del infante.

4.2 Partes de la propuesta

La guía metodológica constara de diferentes recursos didácticos con material reciclable para

niños de 4 a 5 años, para la ejecución de movimientos coordinados de mano, dedos y muñeca, al realizar acciones como enhebrar, insertar, enroscar-desenroscar. De manera que el infante en cada una de las actividades planteadas adquiera la fuerza y control de sus movimientos.

En la primera parte: se encontrará el título de la propuesta, la introducción, justificación e investigación bibliográfica sobre material reciclable y la metodología que se utilizará para aplicar el material didáctico en las actividades, además de argumentar teóricamente el cómo los recursos didácticos con material reciclable desarrollan la motricidad fina.

Segunda parte: se plantearán diez actividades en las cuales se emplearán los recursos didáctico con material reciclable, en cada actividad se especificara el nombre, el objetivo de aprendizaje, la destreza motriz fina a desarrollar y su proceso metodológico, cabe decir que cada actividad se centrará en impulsar que el infante coordine y precise sus movimientos, cogiendo diversos materiales de manera adecuada como realizando pinza digital al insertar el objeto, lo cual facilita que el niño tome el lápiz para dibujar o al enhebrar en donde el niño fortalece los músculos de sus dedos, facilitando en el niño la habilidad de recortar,

Tercera parte: se adjuntará la rúbrica de evaluación presente en el “currículo de educación inicial” 2014, para identificar si la destreza motriz fina se ha desarrollado, para ello se determinará tres criterios de evaluación que son, destreza iniciada, en proceso y adquirida, además de observaciones.

4.3 Destinatarios

La propuesta va dirigida a los/as docentes de Educación inicial e infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial II, siendo los constructores de sus propios aprendizajes, a través de los recursos didácticos con material reciclable que se elaboraran con el propósito de desarrollar la motricidad fina, estimulando también a las capacidades intelectuales y que los niños aprendan a través de sus sentidos.

4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta

A partir de la observación, diarios de campo y encuestas se pudo apreciar que los infantes tenían dificultad al tomar el lápiz para dibujar, al rasgar y recortar, por lo que se propone una guía metodológica con diez recursos didácticos con material reciclado, que favorecerá a la coordinación manual y viso manual, además de apoyar al desarrollo cognitivo y emocional, pues bien se sabe que a través de la manipulación el niño adquiere nuevos conocimientos y por medio del movimiento expresa y comunica sus emociones.

5 Propuesta metodológica

Título de la propuesta

Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado en niños de 4 a 5 años

Introducción

La presente guía metodológica desarrollara la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años, a partir de recursos didácticos con material reciclable, con los cuales el infante desarrollara movimientos precisos y coordinados de manos, dedos en conjunto con los ojos, ya que al maniobrar los materiales didácticos fortalecerán los músculos de manos y dedos, favoreciendo a la realización de tareas como cortar, rasgar, colorear, pintar, enhebrar, etc. para ello se propondrá material reciclable que al ser económico y accesible, permite adaptarlo a las capacidades motrices de los niños, dando lugar a actividades con recursos didácticos innovadores, versátiles y creativos.

Cada actividad está enfocada en motivar al párvulo a interactuar con el recurso didáctico, esto se reflejara en el proceso metodológico el cual detallara las actividades de inicio, desarrollo y cierre que se realizaran para aplicar el recurso didáctico, también se realizaran ejercicios corporales los cuales promoverán la flexibilidad y agilización de los movimientos de manos-dedos y para finalizar se encontrara una lista de cotejo con indicadores que permitirá evaluar los logros alcanzados, a través del material didáctico.

Para la elaboración y diseño de material didáctico se utilizaron tapas, botellas, tubos, cartón, vasos, botones, sorbetes, etc. que facilitarán al infante manipularlos e interactuar con ellos, por medio de los sentidos que al entrar en contacto con los recursos se producirán conexiones cerebrales, las cuales transmitirán información al cerebro y para responder a este estímulo se producirán movimientos finos para enroscar, tomar, insertar botones en tubos con

agujeros de diferentes tamaños, es así como se producirán una variedad de recursos didácticos enfocados en el desarrollo de la motricidad fina, la cual es esencial para el adecuado desarrollo en actividades académicas y cotidianas.

Justificación

La presente propuesta es significativa porque el utilizar material reciclable para elaborar recursos didácticos, apoyan a la conservación de la naturaleza y favorece a que los infantes tomen conciencia y adquieran hábitos para conservar el planeta, al existir una variedad de desechos reciclables como el papel, plásticos, cartón, telas, cueros, madera, entre otros, pueden ser reutilizados para elaborar material didáctico innovador, creativo y funcional desarrollando la motricidad fina, pues al ser manipulables el niño utilizaran sus manos, dedos y ojos para interactuar con el recurso didáctico como abrir-cerrar, encajar, insertar y enhebrar desarrollaran en los párvulos la capacidad de usar el lápiz para trazar y dibujar, movimientos controlados del hombro, brazo, muñeca y dedos que permitirán sostener un objeto y llevarlo a un punto determinado, además de observar y manipular objetos para clasificarlos, insértalos, lanzarlos, y cogerlos con las manos y dedos controlando su fuerza y tonicidad muscular precisando sus movimientos.

Fundamentación teórica

Metodología experiencia de aprendizaje

La metodología aplicada en la guía metodológica será la experiencia de aprendizaje, que es el conjunto de actividades y recursos que orientan el proceso pedagógico, en la cual intervienen el docente y estudiante con el propósito de garantizar en el individuo la apropiación activa de conocimientos y habilidades que le permita involucrarse activamente en su contexto. El educador es quien planea las actividades didácticas, logros, medios y recursos, de acuerdo a las características del grupo y el ambiente en el que se desenvuelvan los estudiantes, siendo los

recursos didácticos quienes faciliten información, motivación y guía para la adquisición de aprendizajes (Quiroga, 2015). Es decir las experiencias de aprendizaje se dan a partir de actividades enriquecedoras donde el infante adquiere sus propios conocimientos de manera autónoma.

Para Esteves (2018) esta metodología debe tener en cuenta ciertos principios y son:

- Características de los discentes: estilo de aprendizaje, capacidades cognitivas, físicas, motrices y socioafectivas
- Tener en cuenta las motivaciones e intereses de los infantes al proponer medios educativos.
- Aplicar metodologías activas que permitan el desenvolvimientos y con las que se puedan aprender haciendo.
- Generar actividades de aprendizaje cuyo propósito sea el objetivo de aprendizaje propuesto.
- Realizar una evaluación de aprendizajes

Estos principios permitirán organizar el trabajo de la experiencia de aprendizaje al encontrar actividades realizadas por los docentes para que los estudiantes, las ejecuten estas actividades pueden ser autónomas, semidirigidas y grupales, para ello se utilizaran recursos didácticos.

Las actividades deben ser adecuadas y motivadoras. Las actividades autónomas son aquellas que los educandos las realizan por sí mismo, en las cuales la docente puede proporcionar una directriz a seguir y los niños las realizaran a su gusto; las actividades semidirigidas son aquellas en las que el educador se encuentra inmerso en la ejecución de las mismas, pero no con un rol directivo, sino que el docente será un guía para la experimentación y exploración de aprendizajes, y las actividades grupales que son aquellas en las que intervienen un determinado

grupo de discentes, además permite la socialización y la mejor adquisición de conocimiento (Villamizar, 2021).

Definición de material reciclable

Objetos que terminaron su uso y son reutilizados, para fabricar nuevos productos o utilizarlos en el hogar como adornos, macetas, envases para guardar alimentos, entre otros, debido a la existencia de una gran variedad de material reciclado entre ellos cartón, papel, cartón y plástico, posibilita que estos puedan ser adaptados y diseñados para el aprendizaje de los párvulos aplicándolos en actividades que motiven a los niños a adquirir conocimientos, ya que posibilita interactuar con ellos, a través de los sentidos. El cuidado del planeta es compromiso de todos, por lo cual es necesario generar una conciencia ecológica llena de amor y respeto, pues al reciclar se fomenta la responsabilidad y solidaridad en bien de la naturaleza (Vargas, 2017).

Como los recursos didácticos con material didáctico reciclable desarrolla las motricidad fina

El material reciclable al ser versátil, durable, resistente y económico puede ser personalizado y adaptado a las capacidades y lo que es necesario reforzar en los infantes. El color, tamaño y forma de los recursos didácticos deben llamar la atención para la interacción y manipulación del mismo posibilitando el afianzamiento y refuerzo de la motricidad fina. Se le debe presentar a los infantes recursos didácticos visualmente atractivos en donde utilicen su creatividad e ingenio para maniobrarlos a partir de los movimientos que ejecuten con sus dedos y manos, ya sea para enroscar, encajar, enhebrar, construir, entre otras actividades que implica que el estudiante desarrolle su motricidad fina.

El usar material reciclable para elaborar recursos didácticos favorece a que estos sean físicos y manipulables, posibilitando a que el niño ejecute movimientos precisos con manos y dedos en coordinación con los ojos. Los recursos didácticos desafiaran la mente del párvulo, al llevarlo

a pensar sobre que movimiento producir para maniobrar el recursos didáctico, desarrollándose la motricidad fina.

Los recursos didácticos con material reciclable posibilitan que los infantes dominen los movimientos de manos y dedos, reflejándose en actividades como atrapar objetos, guía objetos con su mano, lanza, abre-cierra lo que implica el movimiento de la muñeca, adquiriendo la capacidad de coordinación viso-manual que se desarrollara a partir de actividades como punzar, enroscar-desenroscar, armar, abotonarse, entre otras, apoyando a que el infante logre realizar acciones como escribir, pintar en un determinado espacio, trazar, recortar, pegar, etc.

Los recursos didácticos con material reciclable posibilitan que los infantes desarrollen la coordinación, precisión, la pinza digital y lateralidad, las cuales son esenciales para otras áreas de aprendizaje y la vida cotidiana en donde se requieren las manos, ya que realizar actividades como punzar, enroscar-desenroscar, armar, abotonarse, entre otras, apoyan a que el infante logre realizar acciones como escribir, pintar en un determinado espacio, trazar, recortar, pegar, etc.

Es así que al facilitar los recursos didácticos propuestos en esta guía los niños desarrollaran coordinación, precisión, la pinza digital y lateralidad, los cuales son esenciales para otras áreas de desarrollo y la vida cotidiana en donde se requieren de las manos, es decir el niño al controlar el movimiento de su brazo, codo, antebrazo, muñeca y mano, pondrán realizar movimientos pequeños como introducir un objeto en un espacio reducido, en donde se aprecia la pinza digital, la cual es esencial para proceso posteriores como la preescritura y procesos matemáticos.

Coordinación viso manual

Se propondrán actividades como enhebrar, enroscar-desenroscar, lanzar, ensartar, entre otras, en donde se ejecutarán movimientos precisos y coordinados.

Actividad N.º 1: Con mis manos descubro al enroscar y desenroscar

Objetivo de aprendizaje: “Controlar la fuerza y tono muscular de las manos, al ejecutar la actividad de enroscar y desenroscar de manera coordinada” (Mineduc, 2014, p. 40).

Destreza: Producir actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular en las manos y dedos, al enroscar y desenroscar para clasificar los objetos según la forma de las figuras geométricas.

Recursos:

Tres botellas grandes de plástico con un agujero en la parte superior en forma de figuras geométricas cuadrado, círculo y triángulo.

Boquillas de botellas en la parte inferior se encuentran colocados un cartón de diferentes colores y en el interior de las tapas imágenes como una tv, ventana, montaña, cono, pelota, reloj, entre otras.

Figura 1

Botellas y tapas para la actividad de enroscar y desenroscar



Nota. Por D.A. Ushiña, 2022.

Proceso metodológico

Actividad de inicio: Cantar la canción “Yo sacudía” de manera que se ejerciten los músculos de manos y dedos, apoyando a que sus movimientos sean ágiles y flexibles.

Actividad de desarrollo: Desenroscar las tapas de las boquillas y observar la imagen presente en la parte inferior de las tapas, para después tomar la tapa y ubicarlas en los agujeros en forma de figuras geométricas correspondientes a la imágenes, clasificando e identificando los objetos según las diferentes figuras geométricas círculo, cuadrado y triángulo.

Actividad de cierre: Enroscar la tapas de las boquillas, de acuerdo al color, es decir en la parte inferior de la boquilla tendrá como base un cartón de diferente color, el párvulo debe mirar dentro de la boquilla para identificar el color y de allí tomar una tapa del color que corresponda y enroscarla.

Evaluación: Rúbrica de Evaluación

Criterios de evaluación: realiza movimientos ágiles, coordinados y precisos con la muñeca, manos y dedos para enroscar y desenroscar las tapas, además clasifica las imágenes de objetos según la forma de las figuras geométricas.

Actividad N.º 2: Miro, pienso e inserto

Objetivo de aprendizaje: “Desarrollar la habilidad de coordinación viso manual de ojo mano, para lograr una respuesta motora adecuada en sus movimientos” (Mineduc, 2014, p. 40)

Destreza: Hacer uso de la pinza digital para coger objetos e insertarlos, al relacionar el numeral con la cantidad del 1 al 5.

Recursos:

Cinco tubos de papel higiénico de diferentes colores azul, amarillo, rojo, verde y naranja, además de plasmarse los números 1,2,3,4,5, los cuales tendrán tapas y en la parte superior de las mismas se encontrarán hoyos de diferentes. Estos rollos de papel serán colocados en una plancha de cartón grueso de 30cm X 15cm

Láminas de papel revista de 10cmX10cm y botones de diferentes tamaños

Figura 2

Material didáctico para ensartar objetos de diferentes tamaños



Nota. Por D.A. Ushiña, 2022.

Proceso metodológico

Actividad de inicio: Cantar la canción caracolito, realizando movimientos de arriba-abajo con la muñeca y con la mano en forma de c parecida a la forma del caracol.

Actividad de desarrollo: Tomar la caja de botones e irlos insertando de acuerdo al color de los rollos, para ello debe agarrar los botones utilizando la pinza digital e irlos insertando por los agujeros colocados en la parte superior de los rollos de papel higiénico.

Actividad de cierre: Tomar una laminilla de papel revista de 10cmX10cm, las cuales deberán arrugarlas con los dedos hasta obtener 15 bolitas, para después con una pinza tomar las bolitas e insertarlas en los rollos de papel de acuerdo al número que indica en el mismo estos serán 1,2,3,4 y 5.

Evaluación: Rúbrica de Evaluación

Criterios de evaluación: Utiliza la pinza digital para tomar objetos e irlos insertando en diferentes espacios con diferentes tamaños, controlando la fuerza y coordinando el movimiento de manos y dedos, para que estos sean adecuados a la actividad a realizar.

Actividad N.º 3: En camino hacia las frutas

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación viso manual, al manipular y realizar diferentes actividades.

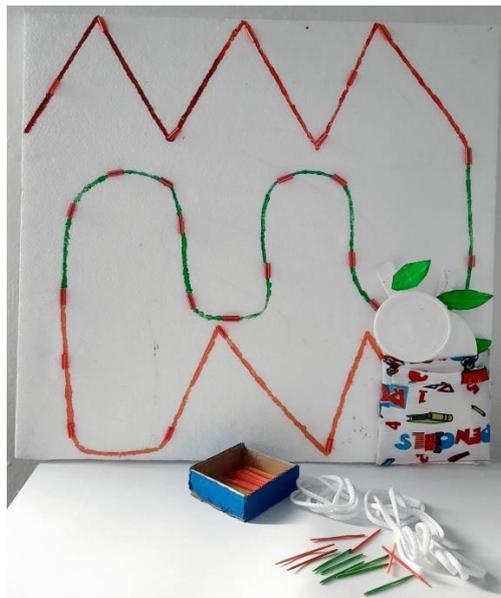
Destreza: Coordinar y controlar la fuerza de manos y dedos para coger objetos con los dedos índice-pulgar

Recursos: Plancha de poliestireno con dos caminos diferentes zigzag, y ondulado, en cada uno de ellos se fijarán puntos en donde deberán ir colocando los palillos según el color de la línea.

Palillos de color rojo, naranja, verde y figuras de frutas en poliestireno, pera, naranja y manzana.

Figura 3

Cordones, sorbetes y palillos para la actividad de punzar e insertar



Nota. Por D.A. Ushiña, 2022.

Proceso metodológico

Actividad de inicio

Cantar la canción "Inci Winsi araña", motivando el movimiento de dedos, manos, muñecas y ojos al unir los dedos de manera alternada índice-pulgar, pulgar-índice y el movimiento de los brazos imitar la acción de tejer la telaraña.

Actividad de desarrollo

En el camino en zigzag y ondulado ir punzando con los palillos, hasta completar los caminos, para ello los palitos deben ser tomados realizando pinza digital, hasta llegar a las frutas las cuales se encuentran sin color y para ello deben ir poniendo trinchas plásticas en el contorno de las diferentes figuras de frutas, es decir la pera-palitos verdes; manzana-palitos rojos; naranja-palitos naranjas.

Actividad de cierre

Tomar un cordón e irlo insertando en los sorbetes que se encuentran sobre las líneas en zigzag y quebrada, procurando controlar y coordinar el movimiento de manos y dedos, al tomar el cordón para insertarlas de manera adecuada.

Evaluación: Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación: domina la movilidad de la muñeca, manos, dedos y en coordinación con los ojos, al tomar diferentes materiales para seguir las diferentes líneas en zigzag y onduladas.

Actividad N.º 4: Tejiendo mi ropa

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación viso manual, al pasar por los diferentes puntos para dar lugar a la representación grafica

Destreza: Realizar representaciones graficas a partir de la coordinación y precisión de las manos y dedos al guiar un material específico para formar la imagen

Recursos: caja con siluetas en cartón de prendas de vestir de acuerdo a los diferentes climas frio, soleado y de viento con agujeros en sus contornos, que será por donde pasará el lazo de plástico, lo cual significa que teje su ropa, además de una caja de cartón con imágenes del sol, luna y tarde, sobre la tapa.

Figura 4

Figuras de prendas de vestir en cartón para la acción de enhebrar



Nota. Por D.A. Ushiña 2022

Proceso metodológico

Actividad de inicio: Cantar la canción “dedos” moviendo los dedos de manera alternada, uniendo todos los dedos con el dedo pulgar y dar palmadas con los dedos sobre la mano.

Actividad de desarrollo: Realizar adivinanzas con respecto al clima, de manera que el niño vaya al cajón tragón de las prendas de vestir y tome la prenda adecuada para el tipo de clima que adivino, para después pasar por todos los agujeros de la siguiente manera arriba-abajo, hasta pasar por todos los agujeros presentes en el contorno de las prendas de vestir, para ello primero el docente debe ir explicando la manera que debe ir pasando el lazo.

Actividad de cierre: Elegir del segundo espacio del cajón una prenda de vestir favorita y tejerla, estas prendas de vestir se encuentran con agujeros por toda la imagen de cartón, para ello el infante debe pasar por todos agujeros de modo que toda la imagen se encuentre enhebrada.

Evaluación: Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación: coordina el movimiento en las manos, dedos y ojos, al realizar la acción de enhebrar, en donde los músculos demuestran flexibilidad y precisión al pasar por todos los agujeros.

Actividad N.º 5: Lleva a los animales a sus hogares

Objetivo de aprendizaje: Desarrolla la coordinación viso manual, al guiar con precisión la ficha hacia un punto determinado.

Destreza: Utiliza la pinza digital al llevar la ficha por el laberinto hasta un determinado punto.

Recursos: fichas de plástico con imágenes de animales salvajes oso, mono, cocodrilo, que se encontraran paradas en la parte inferior de las tapas de tillos.

Laberinto con sorbetes en una caja de cartón grande, al final de cada camino se encontrarán los hogares de los animales cueva-oso, pantano-cocodrilo, mono- árbol.

Pinceles elaborados a partir de cerdas de escobas y palos de madera.

Figura 5

Agarre de diferentes objetos



Nota. Por D.A. Ushiña, 2022.

Proceso metodológico

Actividad de inicio: cantar la canción "Saco una manito" de manera que el niño mueva la muñeca de un lado hacia otro, abra y cierre la mano completa, además de estirar los dedos, fortaleciendo los músculos de las manos.

Actividad de desarrollo: tomar una ficha (tapa con un animal) colocarla en el laberinto y observar el camino que debe llevar a la ficha hacia el camino correcto, después tomar un palito de chupete ponerlo a lado de la imagen e ir la moviendo, utilizando la pinza digital, de modo que todos los animales lleguen a sus respectivos lugares, dando lugar al control de la fuerza muscular de manos y dedos, causando que sus movimientos sean coordinados.

Actividades de cierre: Tomar el pincel y con el tomar temperas de diferentes colores y realizando la técnica de la pinza digital para dibujar el camino que tomo cada animal para llegar a su hogar.

Evaluación: Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación: toma el pincel realizando pinza digital para señalar el camino que siguió para llevar al animal a su hogar, el movimiento de la muñeca y la mano son flexibles y coordinados al llevar las diferentes fichas hacia su destino.

Actividad N.º 6: Construyo e imagino un mosaico

Objetivo de aprendizaje: Dominar el movimiento fino de las manos, para un adecuado equilibrio y fuerza al ejecutar los movimientos.

Destreza: Coordinar ojo mano al utilizar dedos y muñecas para construir la figura

Recursos: tarjetas grandes en cartón con la forma de animales domésticos y tarjetas con figuras que deben formar a partir de las piezas en cartón.

Múltiples piezas de telas, cartón y botones para formar animales domésticos como: perros, gatos, conejos y gallinas y goma.

Figura 6

Armado y construido



Nota. Por D.A. Ushiña, 2022.

Proceso metodológico

Actividad de inicio: Cantar la canción "golpeteo" de modo que se realicen las acciones que se mencionan en la canción como aplaudir, enlazar los dedos, golpeteo y simular las púas del puerco espín.

Actividad de desarrollo: sacar de la caja una tarjeta al hacerlo debe tomar las piezas que requiere para formar la imagen presente en la tarjeta, hasta obtener un mosaico, el primer material a utilizar debe ser tela, para después las piezas en CD.

Actividad de cierre: tomar una tarjeta, en la cual se encuentra una imagen de un animal doméstico, para formar la imagen presente en la tarjeta deben utilizar las piezas de cartón hasta obtener la misma.

Evaluación: Rubrica de evaluación

Criterios de evaluación: toma los distintos materiales y los une para formar la imagen presente en las tarjetas, utiliza toda su creatividad e imaginación para acomodar los distintos materiales hasta obtener el mosaico, realizando movimientos ágiles y flexibles precisos y coordinados con sus dedos al sobreponer los diferentes materiales para construir las imágenes.

Actividad N.º 7: Girando mi mano, ordeno las esferas

Objetivo de aprendizaje: Dominar el movimiento de manos y muñecas, al controlarlos para producir movimientos ágiles y precisos.

Destreza: Controlar el movimiento del brazo, antebrazo, muñecas y manos, al mover la rueda del número y ubicarlos en posición correcta, además de apoyar al aprendizaje de numeral y cantidad del 1 al 10.

Recursos: tapa de cartón con diez manijas giratorias con los números en desorden del 1 al 10, conos en papel y dos dados en cartón.

Figura 7

Conos apiladores



Nota. Por D.A. Ushiña. 2022

Proceso metodológico

Actividad de inicio: cantar la canción “mis manitas” moviendo las manos hacia adelante y atrás, abrir y cerrar las manos, moviéndolas de lado a lado y mover sus manos alternadamente.

Actividad de desarrollo: observar las ruedas las cuales siguen la secuencia del 1 al 10, de manera que el párvulo al mirarles estas se encontraran al revés y para colocar el número en su correcta posición debe girar la rueda, esta acción la deben realizar con todos los números.

Actividad de cierre: jugar con los dados, para ello debe lanzar el dados y el número que se obtenga debe tomar los conos y apilarlos según el número que arroje el dado.

Evaluación: Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación: el movimiento de muñeca y mano es coordinado, ágil y flexible al girar la manija, además utiliza la pinza digital para apilar los conos según la cantidad obtenida por los dados.

Actividad N.º 8: Atrapando los implementos de limpieza

Objetivos de aprendizaje: Mantener en equilibrio el brazo al desplazarlo para ir tomando con precisión y coordinación los objetos.

Destreza: “Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular para atrapar objetos” (Mineduc, 2014, p. 39)

Recursos: tina de plástico, en la cual se encontrarán imágenes con los implementos de limpieza para los dientes, manos y rostro en cartón como cepillo de dientes, toalla, jabón y un vaso de agua, pegadas en la parte trasera imanes.

Tres rollos de papel higiénico forrados con papel blanco y con imágenes en la parte delantera de un rostro, dientes, manos y en la parte posterior colocadas imágenes de los implementos de limpieza personal.

Caña de pescar: el mango (palo de madera), anillas (cordón), el anzuelo será un imán.

Pelotas de plástico dibujadas en ellas rostros, dientes y manos.

Figura 8

El juego de la pesca



Nota. Por D.A. Ushiña, 2022.

Proceso metodológico

Actividad de inicio: mediante la canción “palmas con un dedo” realizando acciones como juntar las dos manos e ir aplaudiendo con sus dedos uniendo pulgar con pulgar, índice con índice y así sucesivamente con todos los dedos.

Actividad de desarrollo: Tomar la caña de pescar para atrapar los implementos que se utilizan para cepillarse, rostro y manos, entre estos se encuentran toallas, cepillos de dientes, pasta de dientes, agua y jabón. Es decir para lavarse el rostro se usa toalla y agua, para lavarse las manos se requiere de jabón, toalla y agua, para cepillarse los dientes se necesitan de cepillos de dientes, toalla, pasta dental y agua, al pescar la imagen debe ser tomado con sus manos y colocarlo en los respectivos rollos de papel higiénico los cuales indican las diferentes acciones de aseo personal.

Actividad de cierre: con una cuchara de plástico ir tomando pelotas, ya sea un rostro, dientes y manos e ir las poniendo en uno de los rollos de papel higiénico que indican los implementos a utilizar en cada acción, es decir en uno de los rollos se encuentra una imagen de manos y jabón, ahí el infante debe introducir la bolita de los dientes

Evaluación: Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación: toma con firmeza y seguridad el mango de la caña de pescar, también controla el movimiento y fuerza del brazo, antebrazo y mano al mantenerlos equilibrados para pescar la imagen del implemento de limpieza, además de tomar la cuchara de manera adecuada dedo pulgar, anular e índice y también identifica y reconoce los hábitos de higiene personal.

Actividad N.º 9: Descubriendo la caja secreta

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación ojo-mano, mediante estímulos visuales que motivaran al infante a participar en actividades manuales.

Destreza: Utilizar la técnica de la pinza digital para coger objetos controlando y precisando sus movimientos al insertar las piezas, que en coordinación con los ojos determinara el movimiento que debe realizar para llevar la pieza a un punto determinado.

Recursos: tabla con varias fichas circulares elaboradas a partir de cartón con diferentes imágenes como: cuadrado, círculo, triángulo- manzanas rojas, verdes, luna, sol y estrella.

Tabla rectangular de cartón con 20 cuadrantes y sobre cada uno de ellos colocados velcro, además de tablas con diferentes patrones.

Figura 9

Pegar y despegar la figura



Nota. Por D.A. Ushiña, 2022.

Proceso metodológico

Actividad de inicio: Realizar movimientos con las manos mediante la canción “Mis manitos” de modo que se abran y cierren las manos, mover los brazos de un lado hacia al otro, adelante y atrás.

Actividad de desarrollo: la docente debe dar una breve explicación de la reproducción y continuación de patrones, para después tomar una ficha con un patrón, observarlas y seguir la secuencia del mismo, para tomar la imagen debe desabrocharla, ya que estas se encuentran pegadas con velcro, para después pegarlas en los cuadrantes con velcro hasta completar la secuencia.

Actividad de cierre: tomar un lápiz y dibujar la imagen en la ficha de papel para continuar con la secuencia de patrones, para ello el infante debe copiar el dibujo correcto para continuar con la secuencia, haciendo uso del lápiz estas secuencias serán plasmadas en una regleta de papel.

Evaluación: Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación: controla la fuerza de los dedos y manos para despegar las imágenes de la tabla, agarra con su pinza digital la imagen para pegarla sobre el cuadrante para continuar con los patrones.

Actividad N.º 10: jugando a las canicas

Objetivo de aprendizaje: “Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados” (Mineduc, 2014, p. 39)

Destreza: “Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como lanzar objetos y pelotas” (Mineduc, 2014, p. 39).

Recursos: tablero en cartón con varios agujeros en donde ingresaran las pelotas de acuerdo al color e imágenes de los instrumentos que necesitan las personas para cumplir sus oficios como: cocinero-olla; bombero-manguera; carpintero-serrucho; policía-esposas y enferma-inyección.

Pelotas de plástico de diferentes colores y con imágenes de diversos objetos que necesitan las diferentes profesiones y oficios para realizar su trabajo.

Figura 10

Lanzamiento de bolas de papel



Nota. Por D.A. Ushiña, 2022.

Proceso metodológico

Actividad de inicio: mediante la canción “Un dedito” se deben generar movimientos con los dedos de las dos manos de manera coordinado y simultánea es decir mover los dedos índice, pulgares, meñique de las dos manos aleatoriamente.

Actividad de desarrollo: tomar una pelota de papel y apuntar hacia el agujero del color de acuerdo a la pelota, de modo que todas las pelotas ingresen a los agujeros correspondientes a su color, es decir pelotas amarillas en los agujeros con contorno amarillo, clasificando todas las pelotas, para ello deben apuntar la pelota con todos los dedos de manera alternada pulgar e índice, pulgar-dedos del medio, pulgar-anular, pulgar-meñique.

Actividad de cierre: en la parte inferior de la tabla se encontrarán rollos de papel grandes con imágenes de los diferentes oficios y profesiones, en los cuales el infante deberá tomar una cierta distancia para tomar una pelota de papel con la imagen de instrumentos que necesitan los personajes colocados en los rollos de papel, para ello tomar una cierta distancia y lanzar la intentando que ingrese al agujero de los rollos de papel.

Evaluación: Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación: al lanzar la pelota controla y domina el movimiento del brazo para ingresar la pelota en el holló, además apunta con sus manos y dedos en coordinación con los ojos hacia el agujero del rollo de papel higiénico.

Rubrica de evaluación

Para registrar si la destreza ha sido alcanzada por el párvulo o se encuentra en proceso, utilizarla para todas las actividades propuestas.

Actividad No						
Docente:						
Aula:						
Fecha:						
No	Destreza	Nombre de los estudiantes	Destreza motriz iniciada	Destreza motriz en proceso	Destreza motriz adquirida	Observaciones

Conclusiones

Para realizar la conclusión de la investigación se toma como referencia el objetivo general que se basa en diseñar una Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclable en niños de 4 a 5 años. Para conseguir la meta general, se plantearon 3 objetivos específicos que a continuación se proceden a sintetizar lo que se alcanzó en cada uno de ellos.

Respecto a lo importante que son los recursos didácticos con materiales reciclables para el desarrollo de la motricidad fina, se concluye que son fundamentales porque favorecen que los párvulos los manipulen e interactúen con ellos a partir del movimiento, conllevando a que los discentes produzcan y realicen movimientos pequeños con manos y dedos al ejecutar actividades como enhebrar, ensartar y desenroscar, las cuales que ayudaran a al manejo adecuado del lápiz, pinturas, punzones, etc. que es el principal factor para futuros procesos de preescritura.

En relación a la identificación de recursos didácticos con material reciclable, se ha encontrado entre ellos cartón, plástico, telas, papel, caucho, entre otros, que al utilizarlos para elaborar el recurso didáctico es adaptado para que los párvulos, realicen movimientos controlados de muñeca, mano y dedos, desarrollando la habilidad ojos-mano, pues al ser manipulable el infante puede obsérvalo, analizarlo y explorarlo, conllevando a que su cerebro reciba esta información y de lugar al movimiento que usara para maniobrar el material didáctico, siendo estos coordinados y precisos.

En cuanto a la influencia de recursos didácticos con material reciclable, estos influyen en la inteligencia, ya que, al ser los materiales atractivos y manipulables, permiten que los niños observen, manipulen, experimenten, llevándolos al reconocimiento de texturas, colores y formas, favoreciendo al reconociendo del contexto que lo rodea. Facilitan la adquisición de

habilidades motoras finas usando toda su creatividad para jugar, armar, construir y crear, desarrollando las nociones mediante la coordinación visomotora.

Por lo tanto al haber respondido los objetivos específicos acerca de la importancia, la identificación y la influencia de los recursos didácticos con material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina, permiten que el niño utilice los músculos de su mano para producir movimientos precisos al tomar diferentes materiales que lleven al infante a ejecutar actividades manuales que con el apoyo de sus ojos, para agarrar objetos con la presión necesaria y con la técnica de la pinza digital, para insertar, enhebrar, enroscar, punzar, facilitando que el párvulo pueda realizar actividades académicas tales como pintar, dibujar, garabatear, construir pirámides, entre otras.

Recomendaciones

Cada una de las actividades propuestas debe tener el material didáctico correspondiente, de esta manera el párvulo tendrá la oportunidad de maniobrar cada uno de ellos desarrollando su motricidad fina, además para elaborarlos puede variar en el material, es decir en caso de no poseer botellas puede utilizar cartones como envase o se puede utilizar tubos en caso de no tener tubos de PVC de papel higiénico.

Para desarrollar la motricidad fina es preciso que los recursos didácticos posibiliten al niño mover de manera controlada, coordinada y precisa las muñecas manos y dedos, como por ejemplo al enroscar y desenroscar el niño coordina y controla el movimiento de su muñeca para mover la tapa y observar lo que se encuentra en su interior, para ello el niño debe poner la fuerza necesaria en los brazos, antebrazo, manos, muñecas y dedos, de esta manera el niño al tomar un lápiz para dibujar controlara el movimiento que realiza su mano, dando lugar a dibujos comprensibles.

Bibliografía

- Alonso Álvarez, Y. y Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educ. Pesqui., São Paulo*, 46(1). 1-5. <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?lang=es&format=pdf>
- Arce Ramírez, M. y Briones, S. (2012). *El reciclaje como alternativa para la elaboración de material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices en niños de 3 a 5 años*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Aparicio Gómez, O. y Abadía García, C. (2019). La investigación en la educación. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 12(1), 229-251. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561059355011>
- Cabrera Valdés, B. C. y Dupeyrón García, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Corona Lisboa, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *Revista Medisur*, 14(1), 87-88. <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/2977>
- López, N. y Sandoval, I. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. UDG Virtual de México*.
- Chua Diaz, C. y Pucho Condori, R. (2020). *Relación entre la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas para afianzar la autonomía en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel, Arequipa–2019*. Universidad Católica Santa María de Perú. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/10411/57.3244.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Frere Franco, F. y Saltos Solís, M. (2013). Materiales Didácticos Innovadores Estrategia Lúdica en el Aprendizaje *Revista Ciencia Unemi*, 6(10), 25-34. <https://www.redalyc.org/pdf/5826/582663862005.pdf>
- Castillo Bravo, N., Briones Guerrero, E., Espinosa Arreaga, G. y Espinosa Figueroa, J. (2019). El desarrollo de la educación inicial y su implicación en los recursos didácticos. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deaming*, 3(2), 7-80. <http://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/36/62>
- Caiza Curipallo, R. (2013). *Los recursos didácticos en el proceso del interaprendizaje de los niños/as del primer grado paralelo "c" del Centro de Educación Inicial "Monseñor Vicente Cisneros del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6303/1/FCHE-CEP-478.pdf>
- Esteves, I., Garces, N., Toala, V. y Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Flor Arciniegas, M. y Reyes, S. (2017). *Recursos didácticos con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. Universidad Técnica de Machala.
- Febres Fernández, R. (2016). Estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje de la geometría, utilizadas por docentes de segundo ciclo, con la finalidad de generar una propuesta metodológica atinente a los contenidos. *Estudios pedagógicos*, 42(1), 87-105. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v42n1/art06.pdf>

- Franco Jiménez, A. y Ayala Zuluaga, J. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 7(2), 95-119. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- Guerreo Medrano, P. J., Basto Morales, V., Santoyo Fajardo, M. y Blancas Corrales, A. (2020). Relación entre aptitudes para el aprendizaje y motricidad en niños. *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, 2(3), 395-403. <https://www.revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/141/98>
- Gil Madrona, P., Contreras Jordán, R. y Gómez Barrero, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 71-96. <https://doi.org/10.35362/rie470705>
- Kayap Tunki, E. (2013). Elaboración de material didáctico con materiales del medio para desarrollar destrezas de la motricidad fina con niños y niñas de 2do año de Educación básica en la escuela "Eudofilo Álvarez", Parroquia Huambi, periodo 2011-2012. Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6319/1/UPS-CT002889.pdf>
- Molina Soria, M. y López Pastor, V. (2017). Educación física y aprendizaje globalizado en educación infantil: evaluación de una experiencia. *Didáctica de la Educación Física*, 2, 89-104. <https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/view/20192/22351>
- Muñoz Arias, L. y Olarte, D. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil "La Alegría"*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12951/1/UVDT.EDI_Mu%C3%B1ozAriasLidaMarcela_OlarteRam%C3%ADrezDaniela_2019.pdf

- Mendoza Morán, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Revista Electrónica Sinergias Educativas*, 2(2). 1-7. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/382/3821586002/3821586002.pdf>
- MINEDUC. (2014). Guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- MINEDUC. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Mass Sosa, L., López Rodríguez del Rey, A., León Regal, M., Tome López, O., Vásquez Villazón, Y, y Armas Martínez, M. (2011). Guía metodológica para el diseño, ejecución y control de tareas docentes integradoras en Morfofisiología Humana. *Revista Medisur*, 9(3). 248-252. <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/1546/6655>
- Otero Ortega, A. (2018). Enfoques de investigación tabla de contenido. Universidad del Atlántico de Colombia. https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION
- Pinto Cardeño, Y., Monsalvo Villalobo, J., Gonzales Beleño, T. y Padilla, A. (2018). *Caracterización de la motricidad fina en niños de 24 a 72 meses en jardín infantil Acción Católica de la Ciudad de Barranquilla*. Universidad Simón Bolívar de Colombia.
- Pamplona Raigosa, J., Cuesta Saldarriaga, J. y Cano Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista*

Eleuthera, 21, 13-33. <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>

Pérez de Maza, T. (2016). *Guía didáctica para la sistematización de experiencias en contextos universitarios*. Universidad Nacional Abierta de Venezuela. Ediciones del Vicerrectorado Académico. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2016/04/GUIA-DID%3%81CTICA-SISTEMATIZACI%3%94N-abril-2016.pdf>

Pérez Constante, M.B. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(1), 526-537. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581>

Quiroga Quisaguano, T. *Prácticas de enseñanza de iniciación a la lecto-escritura en Educación Inicial II en la escuela de educación básica El Buen Saber*. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador-Sede Quito.

Quispe Morales, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19), 78-95. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>

Ramírez Aguirre, G., Gutiérrez Cedeño, M., León Piguave, A. y Vargas Cruz, M. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10(22), 40-47. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/html/>

Rey Cao, A. y Trigo, E. (2000). Motricidad ... ¿Quién eres? *Apunts. Educación física y deportes*, 1(59), 91-98. <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/306983/396962>

- Rodríguez Ochoa, M., Ochoa Yupanqui, W. y Rodríguez Lizana, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Revista de Educación Mendive*, 19(2), 600-608.
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2393/html>
- Ramos Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *Revista CienciAmérica*, 9(3), 1-5. <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Sandoval Niachimba, P. D. (2021). *Guía metodológica para fortalecer la coordinación visual, auditiva y motora de los niños y niñas de 4 a 5 años*. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.
- Santos Chinguel, H. (2020). *Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 192 "Santa María Goretti" Los Bances, Túcume 2019*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Perú.
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8639/Santos_Chinguel_Herlinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villamizar Cañas, M. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Revista Educación*, 45(2), 1-9.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42861>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Educación Medica continua*, 58(1), 68-74.
http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Vásquez Terán, S. (2022). *Recursos didácticos para el desarrollo de destrezas en el ámbito de expresión corporal y motricidad en los estudiantes de Educación Inicial subnivel II de la Unidad Educativa "Chaltura"*. Universidad Técnica del Norte de Ibarra-Ecuador.

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12333/2/PG%201104%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011

Zambrano Zambrano, M.J. (2020). *Guía metodológica de actividades didácticas para el fortalecimiento en las clases de ciencias naturales en los estudiantes del cuarto año EGB de la Unidad Educativa "Fausto Molina Molina"*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Anexos

Anexo 1

Encuesta para docentes de Subnivel Inicial II

Universidad Politécnica Salesiana
Carrera de Educación Inicial
Encuesta dirigida a docentes de Educación Inicial

Esta encuesta, tiene el objetivo de recolectar información por medio de variables numéricas que nos permita analizar y sistematizar datos, con respecto a la elaboración de materiales didácticos no estructurados y su manual de uso y aplicación, para desarrollar de la motricidad fina.

Los datos proporcionados en el siguiente instrumento tienen fines de orden estrictamente académicos. Estos serán tratados con absoluto anonimato respetando los principios éticos de toda la producción científica.

Responda las preguntas con una X según su criterio

1. ¿Considera que el desarrollo de la motricidad fina interviene en los movimientos coordinados y precisos de las muñecas, manos y dedos?

Siempre

A veces

Rara vez

Nunca

2. ¿A su consideración por qué es importante desarrollar la motricidad fina?

Desarrollar habilidades

Coordinación viso-manual

Desarrollar la pinza

3. ¿Considera que es importante elaborar materiales didáctico para desarrollar la motricidad fina?

Muy importante

Importante

Mas o menos importante

Poco importante

Nada importante

4. ¿Con que frecuencia utiliza materiales didácticos para desarrollar en los niños la motricidad fina?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Qué materiales didácticos utiliza, para desarrollar la motricidad fina?

Material del medio

Material reciclado

Objetos cotidianos

6. ¿Propone la utilización de material reciclable para enhebrar, arrugar y desenroscar apoyando a la coordinación y al agarre, para tomar objetos con las manos?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Cree que, al ensartar llaves en candados, se está desarrollando la coordinación viso motriz, en cuanto a la agilidad, precisión y coordinación de movimientos de las manos y dedos?

Si

No

8. ¿A su consideración influye la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños del subnivel inicial II?

Siempre

A veces

Casi siempre

Nunca

9. ¿Considera que el uso de material didáctico influye en el desarrollo de la motricidad fina?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Para el diseño de y elaboración de material didáctico, tomaría en cuenta características como el color, tamaño, fondo, durabilidad, estética, seguridad y material a utilizar para su elaboración?

Si

No

11. ¿Ha realizado cursos o talleres de actualización en el uso y elaboración de materiales didácticos?

Siempre

A veces

Casi siempre

Nunca

Anexo 2

Diario de Campo

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PRÁCTICA IV: ANÁLISIS DE MODELOS CURRICULARES Y PRÁCTICAS AULICAS INSTRUMENTO 3: DIARIO DE CAMPO

No

Nombre del estudiante-practicante:

Fecha: Nivel: Ámbito: Destreza:	
Hora de inicio:	Hora de finalización:
Inicio	
Desarrollo	
Cierre	
Espacio para observaciones, reflexiones, pistas	