

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PSICOLOGÍA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: PSICÓLOGA

**TEMA:
PROCESOS DE VINCULACIÓN COMUNITARIA Y PARTICIPACIÓN EN EL
BARRIO DE LA MARISCAL DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO 2021**

**AUTORA:
EVELYN JAHAIRA FIALLOS BOHÓRQUEZ**

**DIRECTORA:
VIVIANA ELIZABETH MONTALVO GUTIÉRREZ**

Quito, junio de 2022

Cesión de derechos de autor

Yo, **Evelyn Jahaira Fiallos Bohórquez**, con documento de identificación N° 1723007355 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado intitulado: **“Procesos de vinculación comunitaria y participación en el barrio de la Mariscal de la ciudad de Quito durante el año 2021”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicóloga, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada.

En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Evelyn Jahaira Fiallos Bohórquez

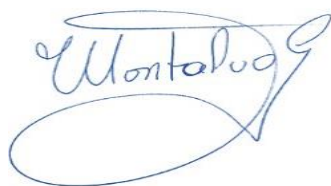
Cédula: 1723007355

Fecha: junio, 2022

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el Trabajo de Titulación **“Procesos de vinculación comunitaria y participación en el barrio de la Mariscal de la ciudad de Quito durante el año 2021”**, realizado por Evelyn Jahaira Fiallos Bohórquez, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, junio de 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Montalvo', with a large, stylized flourish underneath.

Viviana Montalvo Gutiérrez

CI. 1708161987

Dedicatoria

A mi familia, por ser mi guía, por darme la fortaleza, la sabiduría y la bendición para salir adelante en cada uno de los objetivos planteados, en mi vida y no dejarme decaer ante todos los obstáculos que se fueron presentando en el camino para la obtención de mi título profesional.

A mi pareja, José Carlos Tixe Enrique, quien me ha acompañado a lo largo de varios años y me ha dado fuerzas para seguir cuando más las he necesitado.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana, por abrirme sus puertas y permitirme educarme en ella como profesional.

Mis sinceros agradecimientos a cada uno de mis docentes, facilitadores y autoridades de la de la Carrera Psicología, porque me brindaron en las aulas y fuera de ellas su conocimiento, experiencia, motivación y amistad para mi formación personal y profesional.

Un sincero agradecimiento a mi directora de tesis Viviana Montalvo por su conocimiento, apoyo y motivación lo cual me permitió realizar y finalizar con éxito esta investigación.

Finalmente quiero agradecer a las personas de los diferentes sectores de La Mariscal, por toda la atención y colaboración prestada para el desarrollo de este trabajo, porque cada uno apporto con su granito de arena para que el último escalón de mi carrera universitaria sea conquistado con éxito.

Índice de contenido

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
2.	JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA.....	5
3.	OBJETIVOS	7
3.1	Objetivo general.....	7
3.2	Objetivos específicos	7
4.	MARCO CONCEPTUAL	8
4.1.	Espacios públicos.....	8
4.1.1.	La apropiación del espacio como propuesta teórica	9
4.1.2.	La ciudad y los espacios públicos abiertos	12
4.1.3.	Crisis del espacio público	13
4.2.	Apropiación de los espacios públicos	15
4.3.	Vinculación comunitaria.....	16
4.3.1.	Cultura y vinculación comunitaria.....	17
4.3.2.	Organización comunitaria.....	17
4.4	Participación comunitaria	18
5.	DIMENSIONES	20
6.	SUPUESTOS	21
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	22

7.1	Perspectiva y alcance de Investigación	22
7.2	Diseño de Investigación	22
7.3	Instrumentos y técnicas de producción de datos	23
8.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	25
8.1	Población.....	25
8.2	Tipo de muestra.....	25
8.3	Criterios de la muestra	25
8.4	Fundamentación de la muestra.....	26
8.5	Muestra:	26
9.	DESCRIPCIÓN DE LOS DATOS PRODUCIDOS.....	27
10.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	30
10.1	Factores que motivan la construcción de procesos de vinculación comunitaria y participación de las personas que ocupan el barrio de La Mariscal.....	30
10.2	Procesos de vinculación comunitaria en el espacio público que se desarrollan en el barrio de la Mariscal de la ciudad de Quito	33
11.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	35
12.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ANEXOS	37
13.	ANEXOS	41
	Anexo 1. Guía de preguntas de la entrevista.....	41
	Anexo 2. Características del sector observado	42

Índice de tablas

Tabla 1. Técnicas de recolección de datos por cada objetivo	22
Tabla 2. Ficha de observación	26
Tabla 3. Preguntas por dimensiones.....	27

Índice de figuras

Figura 1. Mapa Parroquia Mariscal Sucre	1
Figura 2. Esquema de la apropiación del espacio	11
Figura 3. Modelo teórico de análisis de la apropiación	11

Resumen

La apropiación espacial es una categoría de análisis social junto con las manifestaciones de un grupo en relación con su espacio, por lo tanto, tiene una base socio-histórica sobre los procesos de articulación de grupos de personas y su entorno. El presente trabajo se propuso analizar los procesos de vinculación comunitaria y participación en el espacio público que se desarrollan en el barrio La Mariscal de la ciudad de Quito; para ello, en un marco de la psicología ambiental comunitaria, además de la revisión bibliográfica y documental, se aplicaron las técnicas de la investigación cualitativa: observación y entrevista. La observación que se realizó durante el período comprendido entre enero y marzo de 2021, permitió identificar las diferentes maneras de vinculación entre las personas que ocupan el espacio público de la Mariscal; mientras que las entrevistas que se aplicaron a 4 personas representativas del barrio, ayudaron a comprender los factores que motivan la vinculación de entre ellas. Los resultados del proceso de investigación concluyen que el aspecto principal que influye en las personas de la Mariscal, para la apropiación y participación del y dentro del espacio público, es el desarrollo social y la seguridad de la comunidad, aspectos, que permiten direccionar procesos de articulación y formación de una estructura social. Por otro lado, entre los factores que motivan la vinculación de las personas que ocupan el barrio se encuentran el sentido de comunidad, el apego al lugar y la identidad.

Palabras clave: Vinculación comunitaria, apropiación del espacio, sentido de comunidad, apego al lugar, identificación simbólica.

Abstract

Spatial appropriation is a category of social analysis along with the manifestations of a group in relation to its space, therefore, it has a sociohistorical basis on the processes of articulation of groups of people and their environment. The present work proposed to analyze the processes of community bonding and participation in the public space that take place in the La Mariscal neighborhood of the city of Quito; For this, in a framework of community environmental psychology, in addition to the bibliographic and documentary review, qualitative research techniques were applied: observation and interview. The observation that was carried out during the period between January and March 2021, made it possible to identify the different ways of linking the people who occupy the public space of the Marshal; while the interviews that were applied to 4 representative people of the neighborhood, helped to understand the factors that motivate the link between them. The results of the research process conclude that the main aspect that influences the people of the Mariscal, for the appropriation and participation of and within the public space, is the social development and safety of the community; aspects, which allow directing processes of articulation and formation of a social structure. On the other hand, among the factors that motivate the bonding of the people who live in the neighborhood are the sense of community, attachment to place and identity.

Keywords: Community bonding, appropriation of space, sense of community, attachment to place, symbolic identification.

1. Planteamiento del problema

La Mariscal ubicada en la parroquia Mariscal Sucre de la ciudad de Quito capital del Ecuador, se constituye en uno de cuatro barrios que conforman esta Parroquia que se encuentra en el centro – norte de la ciudad en el sector antes denominado "La llanura de Iñaquito". La creación de este barrio, desde la década de 1920, tuvo características principalmente residenciales con una oferta de vivienda destinada a la élite de la ciudad; sin embargo, en los últimos 30 años este sector ha venido experimentando diversas transformaciones (Bustamanete & Herrero, 2017, pág. 81).

Políticamente, la Parroquia se divide en cuatro barrios: Orellana, El Quinde, Patria y 12 de Octubre, tres de ellos ubicados en sentido latitudinal y uno en sentido longitudinal (Figura 1), en el cuadrante comprendido entre las avenidas: Francisco de Orellana al norte, Patria al sur, 12 de Octubre al este y 10 de Agosto al oeste de la ciudad.

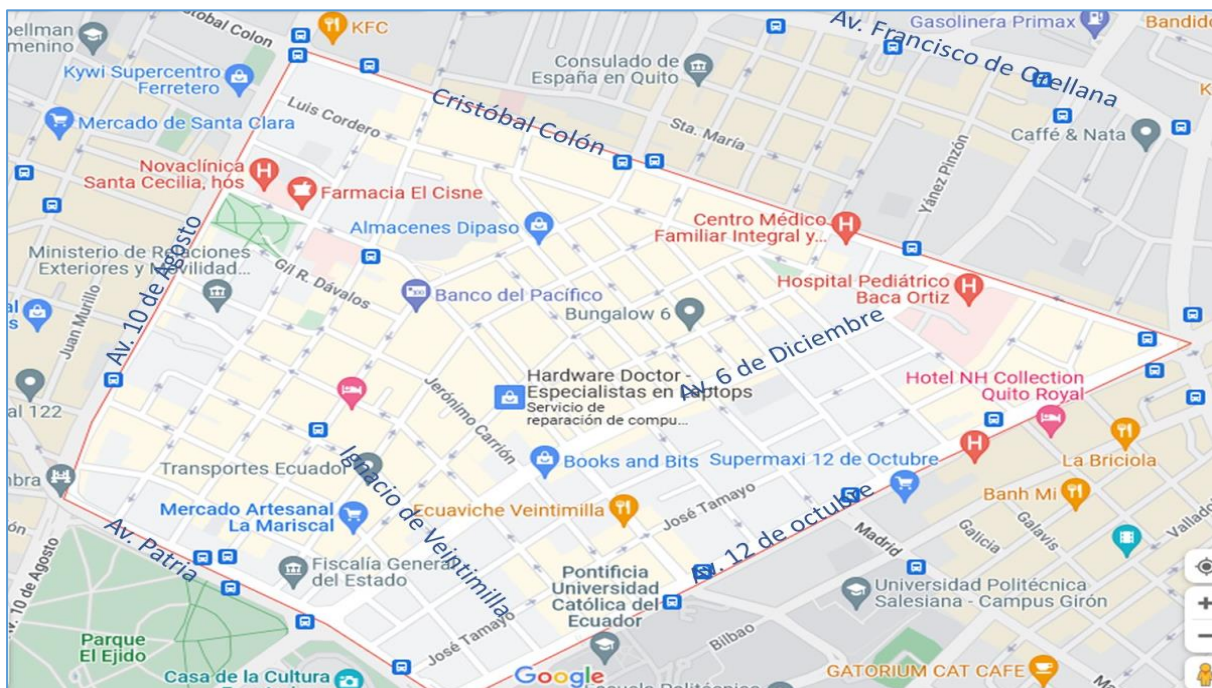


Figura 1. Mapa Parroquia Mariscal Sucre
Adaptado por: La autora en base a (Google Maps, s/f).

Según el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC) en el año 1990, la parroquia Mariscal Sucre contaba con una población de 18.801 habitantes en el año 1990 y registró un descenso del -1,5% hacia el 2001, disminuyendo su población a los 15.841 habitantes en ese año; al 2010, La Mariscal contaba con una población de 12.843 habitantes y una tasa de crecimiento del -3,1% para el año 2015 y del -4,5 para el 2025, conforme a proyecciones oficiales (Palomeque, 2014).

Estas proyecciones dan cuenta, por un lado, de una tendencia a la reducción de la población que habita o mora en la Parroquia y, por otro lado, de una tendencia al incremento de una población de tránsito, trabajadora que ocupa el espacio en oficinas y diferentes negocios e instituciones; atrayendo al mismo tiempo a un alto porcentaje de población de tránsito que es usuaria de los servicios y productos que ofrecen dichos negocios, oficinas e instituciones, durante el día y la noche.

El barrio ha pasado de ser el sector típicamente residencial para convertirse en uno de los principales epicentros de la ciudad que concentra las actividades de administración, comercio, servicios y prácticas asociadas con el turismo, siendo este último el uso con el que se pretende jerarquizar al barrio (Chauca, 2013).

La Mariscal es una zona residencial urbana animada y conocida por sus hostales para mochileros y las instituciones educativas en las que se usa el español. Por las noches, los jóvenes van a los clubes, bares y restaurantes que se encuentran en Plaza Foch. Los mercados de artesanías incluyen el Mercado Artesanal La Mariscal, repleto de textiles ecuatorianos, sombreros panameños y joyería. La pequeña plaza Borja Yerovi está rodeada de edificios pintados de colores vivos y se encuentra cerca de la iglesia de estilo gótico Santa Teresita (Google Maps, s/f).

En la actualidad, este barrio está considerado como una centralidad de escala metropolitana por su radio de influencia y es una de las zonas con más variedad de uso de su espacio; adoptando nuevos modelos de ocupación, especialmente en el área turística como ya se mencionó, con un alto porcentaje en la concentración de hoteles, hostales, restaurantes, cafeterías, tiendas, zonas financieras y comerciales (Valencia & Hurtado, 2016, pág. 9).

Aunque se presentan cambios poblacionales, el barrio, aparentemente, no cuenta con problemas de pobreza o desplazamiento. No obstante, en el contexto estructural actual donde emerge una nueva pobreza urbana que se sobrepone a formas antiguas de exclusión y marginalidad, la clase media se ha visto inducida a experimentar procesos de vulnerabilidad y empobrecimiento que, muchas veces, no son captados por las estadísticas oficiales (Parrado-Rodríguez, 2018, pág. 21).

Desde inicios del presente siglo, los residentes y los propietarios de los antiguos negocios de este barrio, se encuentran en medio de dinámicas de rehabilitación urbana debido a la pérdida y puesta de valor que ha tenido dicha zona de la ciudad, lo cual ha incidido repentinamente en configuraciones urbanísticas y socioeconómicas nuevas (Ponce, 2011).

Una de esas dinámicas de rehabilitación es el proyecto comunitario “Apropiarte” cuyo propósito es la "Apropiación del espacio público a través del arte urbano, la cultura e intervenciones sociales como herramientas transformadoras del entorno para regenerar los espacios donde existe una mayor percepción de inseguridad" (Mariscal-Sur, s/f). Este proyecto es importante porque promueve la participación efectiva tanto de la población estable que habita en el barrio, como de la población de tránsito que usa el espacio en esa zona. A través de la democratización del arte, “busca que los ciudadanos se vuelvan dueños del espacio público para contribuir a su embellecimiento, mejor utilización y conservación” (Vélez, 2021).

El proyecto ApropiarTE y otras dinámicas desarrolladas por las autoridades del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) y los moradores y usuarios del espacio público del barrio, han generado diferentes procesos de vinculación e interacción entre ellos en pro de la sostenibilidad y seguridad del barrio.

En este contexto, surge la siguiente pregunta que esta investigación se propone responder:

¿De qué manera se construyen los procesos de vinculación comunitaria y participación social en el espacio público en el barrio de La Mariscal?

2. Justificación y relevancia

A partir del objeto de estudio -vinculación comunitaria y participación en el espacio público-, se realizó una revisión de la literatura existente y se encontraron estudios que hablan sobre vinculación comunitaria y apropiación del espacio público (Vidal i Moranta & Pol, 2005; Mardones-Barrera, 2015; Vidal, T., & Pol, E., 2005; Vidal, T. y Pol, E., 2002). Además, se identificaron publicaciones que describen experiencias de participación comunitaria en un marco de regeneración urbana, como (Berroeta & Rodríguez-Mancilla, 2010; Berroeta, H., Ramoneda, Á., & Opazo, L., 2015; López de Asiain Alberich, 2017, y Hernández-Bonilla, 2007). Finalmente se identificaron textos que analizan la participación comunitaria en temas específicos como la salud (Cassetti, López-Ruiz, & Paredes-Carbonell, 2018).

Sin embargo, la literatura existente trata de estudios realizados en contextos internacionales; en el Ecuador en general y en la ciudad de Quito en particular, la investigación en los campos que cruzan el objeto de este estudio es incipiente, se encontraron unos pocos trabajos de titulación de grado (Chauca, T., 2013 y Palomeque, 2014); un informe institucional (Ponce, A. (2011) y algunos sitios web que describen varias iniciativas o procesos de rehabilitación urbana y gentrificación (Vélez, K.,2021 y Mariscal-Sur, s/f) y (Parrado-Rodríguez, 2018); pero, no se logró identificar estudios o textos que aborden específicamente la vinculación comunitaria y la participación en el espacio público en el contexto ecuatoriano y menos en un espacio tan específico y especial como es La Mariscal.

Si bien, los procesos de transformación urbana que se producen en La Mariscal, no son nuevos y casi todas las ciudades del mundo hay pasado por diferentes tipos de

transformación, pero sobre todo de desplazamiento y gentrificación¹, la mayoría de procesos analizados ubican el objeto de estudio en barrios de viviendas de clase media baja y baja. El caso de la Mariscal es diferente, pues al ser un barrio residencial y tradicional de la ciudad de Quito, la propiedad de la mayor parte de las viviendas estuvo en manos de personas de clase media alta y alta; sin embargo, también sufrieron un desplazamiento.

En este sentido, y considerando lo que menciona (Olivera, 2015)

[...] pueden ser cada vez más influyentes las formas de intervención de los agentes sociales en la vida pública y en las decisiones directas de los proyectos de ciudad que han adoptado los regímenes políticos subsecuentes a partir de los gobiernos nacionales y locales, cuyas disputas y acuerdos con el gran empresariado y la sociedad generan confrontaciones cada vez más profundas (pág. 3).

El presente estudio, se vuelve relevante, en tanto y en cuanto produce información de los actores sociales claves del barrio, que podrían ser útiles en la generación de políticas públicas o para motivar nuevos procesos investigativos más amplios.

¹ “[...] término provocativamente acuñado por Ruth Glass en 1964 para referirse a la apropiación por parte de clases medias de las viviendas de la clase trabajadora en las áreas centrales de Londres” (Olivera, 2015).

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Analizar la manera en que se construyen los procesos de vinculación comunitaria y participación social en el espacio público del barrio La Mariscal de la ciudad de Quito, en el año 2021.

3.2 Objetivos específicos

Determinar los factores que motivan la construcción de procesos de vinculación comunitaria y participación de las personas que ocupan el barrio La Mariscal.

Describir los procesos de vinculación comunitaria que se desarrollan en el barrio La Mariscal.

4. Marco conceptual

Con base en el tema y objetivos de este trabajo de investigación, a continuación, en este apartado, se desarrollan algunas definiciones en torno a las dimensiones que atraviesan el objeto de estudio “procesos de vinculación comunitaria y participación social en un barrio”; éstas son: espacio público, vinculación comunitaria, participación y apropiación del espacio público.

4.1. Espacios públicos

El espacio público nos interesa principalmente por dos razones. En primer lugar, porque es donde se manifiesta, con mayor fuerza y mayor frecuencia, la crisis de la “ciudad” y de “urbanidad”. Por lo tanto, es un punto sensible para actuar si se pretende impulsar políticas de “hacer ciudad en la ciudad (Borja J. , 2003, pág. 129).

Los espacios públicos se han transformado en diferentes etapas a lo largo de la historia, estos cambios se pueden observar al comparar los espacios de las ciudades que tienen un uso industrial y los espacios de las ciudades modernas con usos más recreativos y de vivienda.

[...] En el primer caso, el espacio público se configura para satisfacer las necesidades de encuentro de las personas y el desarrollo de la comunidad. Era la época de las plazas, de los artesanos, de las ferias, de los bazares, de la burguesía libre que huía del señor feudal. La segunda fase es el auge de la modernidad, las grandes autopistas, los conjuntos habitacionales, las zonas industriales. (Borja J. , 2003, pág. 110)

[...] Un sentido de espacio social donde el espacio público está reservado para la circulación. Era una época de funcionalismo, donde todas las funciones urbanas estaban perfectamente definidas; es también donde prevalece la actividad universitaria en los núcleos urbanos; aparecieron áreas residenciales, centros comerciales en áreas

suburbanas, atrayendo junto con ellos nuevos desarrollos; clubes privados. (Borja J. , 2003, pág. 122)

[...]Un tercer caso que Marc Auge llama los “no lugares” de la sobre modernidad, que es la época de los aeropuertos, de la tecnología de la información, de los juegos electrónicos, de los mundos virtuales, de los cajeros automáticos, de tarjetas de crédito, de los centros comerciales. Es la globalización económica, del individualismo, de los grandes condominios cercados y con puertas de ingreso lo que nos da una nueva concepción de hacer ciudad en donde lo principal es refugiarse en espacios cerrados dando lugar a la pérdida del espacio público (Hurtado, 2004, pág. 21).

“La ciudad actual nos ha llevado a una situación de soledad e individualismo que da como consecuencia una sociedad de consumismo, pero además incorporando problemáticas actuales, como el crecimiento de las ciudades, la globalización y el desarrollo de la tecnología y la comunicación” (Hurtado, 2004)

4.1.1. La apropiación del espacio como propuesta teórica

La apropiación de los espacios públicos es uno de los aspectos fundamentales a tener en cuenta en el estudio de la vida cotidiana de los ciudadanos y ciudadanas que viven en las ciudades. Esta experiencia no es igual para todas las personas ya que, según el género y la edad, así como la clase social y las identidades étnicas, es vivida y percibida de forma distintas, siendo el uso diferencial del espacio un tema de interés multidisciplinar abordado con especial interés (Booth, Darke, & Yeandle, 1998, pág. 185).

De acuerdo a los planteamientos anteriormente expuestos, los espacios públicos están sometidos a la funcionalización espacial. Las dinámicas de apropiación del espacio toman importancia debido a que constituyen manifestaciones de la demanda social. Para comprender

mejor cómo se desarrollan las dinámicas de apropiación es necesario profundizar un poco más la relación entre la comunidad y el lugar habitado generando relaciones como el “apego al lugar” cuestiones claves que constituyen la identidad social urbano (Vidal & Pol, 2004, pág. 78).

En cambio, para Pol (2002) la apropiación de los espacios lo considera desde un modelo dual que engloba dos dimensiones: la acción-transformación y la identificación simbólica. Las acciones dotan al espacio de significado individual y social a través de los procesos de interacción, la acción sobre el entorno, la persona, los grupos y las comunidades transforman el espacio, dejando su impronta e incorporándolo a sus procesos cognitivos y afectivos de manera activa, por otro lado la identificación simbólica la persona y el grupo se reconocen en el entorno y mediante procesos de categorización, donde las personas y los grupos se auto atribuyen las cualidades de su propia identidad. El espacio apropiado se convierte en un factor de continuidad, estabilidad y además de la identidad y cohesión del grupo. (Pol, 2002, pág. 44)

Por otro lado, Vidal & Pol, (2005) entienden que:

[...] la apropiación del espacio es un proceso dialéctico por el cual se vinculan las personas y los espacios, dentro de un contexto sociocultural, desde los niveles individual grupal y comunitario hasta el de la sociedad. Este proceso se desarrolla a través de dos vías complementarias, la acción-transformación y la identificación simbólica. Entre sus principales resultados se hallan el significado atribuido al espacio, los aspectos de la identidad y el apego al lugar, los cuales pueden entenderse como facilitadores de los comportamientos respetuosos con los entornos derivados de la implicación y la participación en éstos (pág. 291).

En la Figura 2 se desarrolla este proceso dialéctico de vinculación de las personas y los espacios.

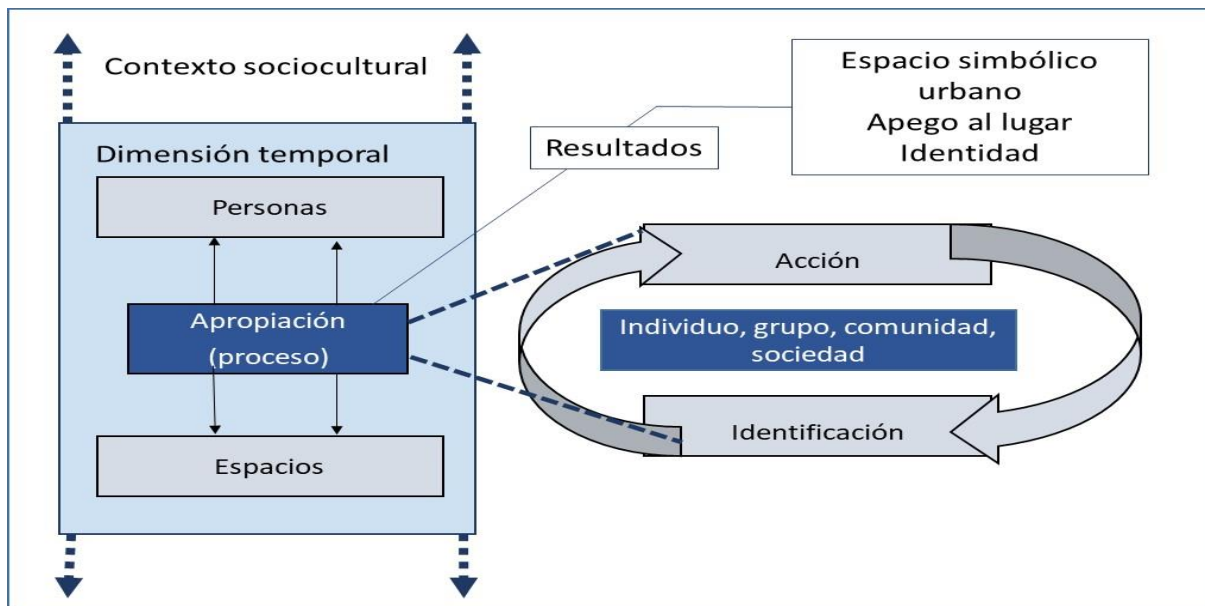


Figura 2. Esquema de la apropiación del espacio
Adaptado por: La autora con base en (Vidal T. , 2002).

Aunque han existido algunas contradicciones en torno al apego que se da en los procesos de apropiación, Vidal y Pol (2002) proponen un modelo de análisis de la apropiación en un barrio en función del apego al lugar (Figura 3).

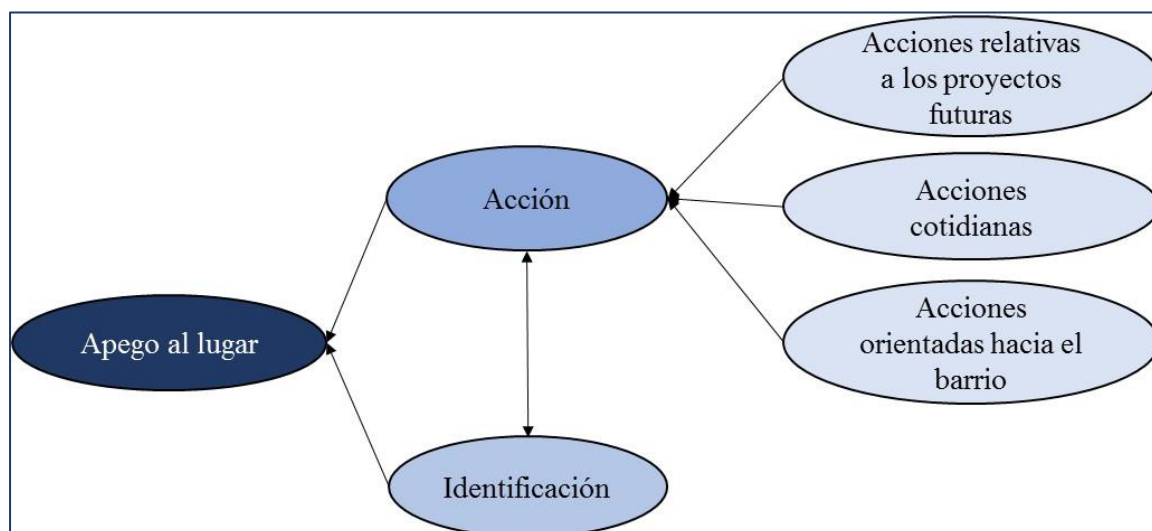


Figura 3. Modelo teórico de análisis de la apropiación
Adaptado por: La autora en base a Vidal 2002

Tras estas posiciones teóricas se puede considerar a la apropiación del espacio como vía de aproximación útil para comprender la intervención de la sociedad en el espacio.

4.1.2. La ciudad y los espacios públicos abiertos

Según Borja (2003) la ciudad es un conjunto de espacios públicos, de puntos de encuentro donde la comunidad hace uso del espacio a partir de la cual se organiza la vida colectiva y donde hay representación de esa sociedad, el espacio público dentro de la ciudad cumple dos funciones: i) desde el urbanismo donde lo público define su lógica y razón de ser y no, lo público es visto como un “mal necesario”; el espacio por excelencia es la centralidad urbana, lugar desde donde se parte, a donde se llega y desde donde se estructura la ciudad. El urbanismo se debe organizar a partir de lo público y no de lo privado, de lo colectivo y no de lo individual, y ii) mediante el uso colectivo del espacio público con la posibilidad que la población se apropie de la ciudad, la haga suya y viva en sociedad (Borja J. , 2003, pág. 80).

En la ciudad se puede encontrar espacios públicos cerrados y abiertos; el espacio público abierto, en época de los griegos el ágora era el referente simbólico y constituía el principal centro de la ciudad en donde se desarrolla la vida pública de la ciudad; pero este a su vez era restringido para mujeres, esclavos, indígenas y niños pues ninguno de ellos era considerado ciudadanos. De igual manera en la civilización romana la plaza pública era considerada importante y alrededor de ella se construían edificaciones las más importantes, utilizaban como un mercado donde los habitantes se reunían a vender sus mercancías, este espacio eran considerados como el corazón de la ciudad. (Borja J. , 2003, pág. 61)

El espacio público abierto de la ciudad occidental, es visto desde un sistema de espacios que inciden sobre la vida social, definiendo como uso comunitario la plaza era considerada como un espacio abierto destinado al encuentro entre personas, donde los ciudadanos podían intercambiar opiniones, ideas, actividades diversas, en forma libre. Estos espacios se constituyen como lugares de experiencias de los actores al hacer ciudad y de los procesos de creación de identidad colectiva y sirve como referente urbano (Centeno, 2006, pág. 21).

El estudio de la evolución de los espacios abiertos constituye un indicador de la conducta social. Su análisis, en diversas etapas históricas revela la modificación de paradigmas culturales y permite comprender la transformación morfológica y funcional, el espacio de relación en la sociedad, el uso con actividades sociales, recreativas, culturales, comerciales etc., y la forma que ellos se construye, serán espacios que servirán para ayudar a desarrollar potencialidades y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. En cambio, la ciudad es un lugar con mucha gente que interactúa cara a cara., un hecho material y social, que le da sentido a la vida urbana (Borja J. , 2003, pág. 135).

4.1.3. Crisis del espacio público

Borja (2003) menciona que existen algunos factores que debilitan los espacios públicos impidiendo su uso, la deformación del urbanismo funcionalista combinando zonificación y privatización es la caricatura perversa del movimiento moderno, crea una nueva imagen de la “ciudad emergente” en la que las piezas, los “productos”, la arquitectura de los objetos - mercadería, sustituyen la ciudad del intercambio y de la diversidad. La ciudad fragmentada tiene tendencia a ser una ciudad físicamente despilfarradora, socialmente segregada, económicamente poco productiva,

culturalmente miserable y políticamente ingobernable. Es la negación de la ciudad, que en la práctica niega la potencia. (Borja J. , 2003, pág. 20)

En cambio, Castell (1997), manifiesta que a ciudad se convierte en un mosaico de espacios inconexos y desarticulados, que tienden a diluir el sentido de la unidad desde la perspectiva de las identidades. La fragmentación ha dado lugar a la pérdida de los espacios referenciales para la construcción social de los espacios públicos la pérdida del sentido de pertenencia. (pág. 59)

Según Borja (2003), existen algunos factores que debilitan los espacios públicos impidiendo su uso, imponiendo una excesiva protección en nombre de la seguridad, como consecuencia del elevado índice de robos. Otro aspecto que manifiesta el espacio es el carácter funcionalista que aparece con el urbanismo moderno, causando un debilitamiento del espacio público al darle funciones específicas, como en un centro comercial, en un sitio histórico, lo que ha causado una segregación social al ser restringido su uso (pág. 80).

Este autor afirma que, según esta expectativa, el espacio público, por ser socialmente homogéneo, debe tener una esfera pública y, sobre todo, su uso público, porque en el urbanismo contemporáneo y moderno, el carácter funcional existencial del espacio, que separa más bien que se fusiona, lo que conduce al surgimiento de lugares propensos a la degradación debido a la opresión primitiva de la comunidad en la ciudad (Borja J. , 2003).

Hoy en día, las ciudades están pasando por un proceso de acercamiento a la economía global, y al mismo tiempo de dinamización de la economía, y esto crea una diferencia regional, en la que las actividades se concentran en las ciudades. Polos específicos, donde están bien equipados. Con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Es decir que las ciudades han dejado de lado el espacio tradicional, para pasar a espacios de flujo que se conectan a una red global. La ciudad produce nuevas estructuras urbanas, por ejemplo, la actividad hotelera, los centros comerciales adquieren mayor importancia en la actualidad se constituyen en torno a infraestructura de comunicación y tecnológicos y ofrecen una diversidad de actividades, estos pueden formar una gran red y estar bien articuladas externamente en la ciudad, pero internamente se encuentran desconectadas de la población. De esta manera se fomenta la segmentación social y espacial de la ciudad (Borja & Castells, 1997, pág. 61).

4.2. Apropiación de los espacios públicos

La ocupación espacial de un proceso dinámico de interacción humana con el medio ambiente y las conexiones que las personas crean con el espacio, se analiza desde varios ángulos: lugar de apego, identidad de lugar, identidad social o simbolismo urbano (Canclini, 1990)

Como señala Canclini (1990), la ciudad destaca la emergencia de micro-espacios caracterizados por la fusión entre lo público y lo privado: espacios apropiados por determinados grupos, que los marcan y los transforman en su espacio propio, pero que al mismo tiempo son de acceso irrestricto. Surgiendo diferentes espacios que a continuación se detallan:

1. Los espacios segmentados: llamados así a los espacios que son vistos como usados exclusiva o principalmente por una sola posición: “lugares de viejos” o “de jóvenes” o “de pobres”. Todos los grupos visualizaron la tendencia al uso segmentado de los espacios y nos hablaron por ejemplo en algunos casos como el parque con lugares para jóvenes, de pobres. (Canclini, 1990, pág. 78)

2. Los espacios de segregación de la interacción: varias posiciones comparten un mismo espacio, pero desarrollan estrategias como acudir sólo a cierta hora, hacer lo suyo sin interactuar con otros grupos, etc. (Canclini, 1990, pág. 78)

4.3. Vinculación comunitaria

El Centers for Disease Control and Prevention, CDC (1999) la vinculación comunitaria, definida como:

El proceso de trabajar colaborativamente con y a través de grupos de personas afiliadas por su proximidad geográfica, intereses especiales o situaciones similares para hacer frente a circunstancias que afectan el bienestar de esas personas [...] A menudo requiere de asociaciones y coaliciones que ayudan a movilizar recursos e influir sobre los sistemas, modifican las relaciones entre socios y sirven como catalizadores para modificar políticas, programas y prácticas (pág. 9).

La vinculación comunitaria puede darse de distintas formas, y los integrantes de estos procesos de vinculación pueden ser grupos organizados, agencias, instituciones o individuos, dispuestos a participar en la promoción, el estudio o la adopción de políticas (CTSA, 2011) y la generación de soluciones para enfrentar problemas que afectan a la comunidad de la que son parte.

Como mencionan Alinsky, 1962; Chávez et ál., 2007; Freire, 1970; Wallerstein et ál., 2006 citados en CTSA (2011) “la vinculación comunitaria se funda en los principios de organización comunitaria tales como: equidad, justicia, empoderamiento, participación y autodeterminación” (pág. 4).

4.3.1. Cultura y vinculación comunitaria

Entre los cientos de definiciones de cultura, una de las más útiles es la del antropólogo Christie Kiefer (2007): “un sistema integrado y complejo de pensamiento y comportamiento compartidos por integrantes de un grupo, un sistema cuyo patrón completo nos permite comprender los significados que la gente les asigna a hechos y observaciones específicas”. La cultura determina las identidades y fomenta las nociones de comunidad, además determina la forma en que los individuos y los grupos se relacionan entre sí, la forma en que se genera el significado y la forma en que se define el poder. Aún más, la cultura determina las ideas sobre las asociaciones, la confianza y la negociación. Por ello, la cultura determina el proceso de vinculación comunitaria y, para que la vinculación sea eficaz, será necesario entender la cultura. (Blumenthal & DiClemente, 2004, pág. 28).

En particular, los investigadores y expertos deberán comprender la dinámica cultural de cada grupo e institución para poder establecer relaciones, identificar formas de colaboración efectiva y fomentar la confianza y el respeto. Es un esfuerzo permanente para todos los que participan del proceso de vinculación comunitaria. Las comunidades no son entidades homogéneas; están conformadas por diversos grupos con distintas historias, estructuras sociales, sistemas de valores y concepciones culturales del mundo. (Blumenthal & DiClemente, 2004, pág. 28)

4.3.2. Organización comunitaria

La práctica y teoría de la organización comunitaria brinda ideas útiles sobre cómo movilizar a la comunidad para que se comprometa con la promoción de la salud. La base de la organización comunitaria es el principio de acción social, reunir gente generalmente, aunque

no de modo excluyente, del mismo barrio para perseguir un interés común (Braithwaite, Bianchi, & Taylor, 1994).

La organización comunitaria reconoce que, para cambiar, todos debemos sentir la necesidad de cambiar, y que es más probable que lo hagamos cuando participamos en el aprendizaje y la toma de decisión grupal (Minkler, 1990, pág. 169).

Un elemento importante de la organización comunitaria es ayudar a las comunidades a buscar la causa raíz de los problemas y, al mismo tiempo, seleccionar los problemas que son "vencibles, simples y específicos" y que pueden unir a los miembros del grupo, involucrarlos en la búsqueda de una solución y seguir construyendo la comunidad (Minkler, 1990).

4.4 Participación comunitaria

La vinculación comunitaria requiere de la participación de los miembros de la comunidad en proyectos centrados en sus problemas. Una participación comunitaria significativa abarca más que la simple participación física e incluye la generación de ideas, los aportes para la toma de decisiones y la responsabilidad compartida. (Cohen, Baer, & Satterwhite, 2002)

Entre los factores que motivan a la gente a participar podemos mencionar el deseo por tener un papel activo en la mejora de sus propias vidas, cumplir con obligaciones sociales o religiosas, tener la necesidad de un sentido de comunidad y buscar recompensas en efectivo o en especie. Sin una participación comunitaria importar qué es lo que los motiva, para lograr una participación significativa abarca más comunitaria significativa y tener una iniciativa exitosa y sustentable es que la simple participación imprescindible que los líderes de la vinculación comunitaria respeten, física e incluye la generación escuchen y aprendan de los miembros de la comunidad. La falta de respeto mutuo y la falta de aprendizaje

conjunto pueden generar pérdida de ideas, los aportes para de tiempo, confianza, recursos y, lo que es más importante, de eficacia la toma de decisiones (Henry, 2011, pág. 31).

5. Dimensiones

Las dimensiones de este estudio son:

En primer lugar, la ocupación del espacio a partir de la participación de los miembros del barrio. En esta dimensión, se observaron los procesos creados por los habitantes del entorno a partir de su auto-organización.

En segundo lugar, se encuentra la vinculación de la comunidad entorno al uso del espacio, en esta dimensión se identificaron la manera en que los moradores y usuarios del espacio público de La Mariscal se relacionan para la implementación de estrategias de sostenibilidad y seguridad del barrio.

Finalmente, una tercera dimensión es la participación comunitaria en un espacio que es de todos (público). Hay que recordar que una característica de La Mariscal es la diversidad de usos del espacio; por ello, en esta dimensión se indagó sobre las causas que motivaron la participación de los usuarios del barrio.

6. Supuestos

El uso del espacio público y las relaciones sociales que en éste se desarrollan inciden directamente en la manera que las personas ocupan y participan en el espacio público. Si la participación es solo consultiva, el grado de vinculación será mínimo, mientras que, si las personas son consideradas en la discusión, implementación, seguimiento y evaluación de las decisiones, habrá mayores niveles de vinculación.

En el espacio público urbano, las estructuras sociales, las conexiones entre las personas, el apego y la identidad con el entorno, contribuyen a la reciprocidad y vinculación entre los diferentes grupos sociales y construyen un sentido de convivencia colectiva.

7. Marco metodológico

7.1 Perspectiva y alcance de Investigación

En función del objetivo de esta investigación de “analizar los procesos de vinculación comunitaria y participación en el espacio público que se desarrollan en el barrio de La Mariscal”, se utilizó la perspectiva cualitativa en el curso investigativo.

Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio (2014), mencionan que el enfoque cualitativo “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones” (pág. 9), En el presente estudio este enfoque cualitativo ayudó a recoger y comprender las percepciones y perspectivas que los usuarios del espacio público de la Mariscal tienen sobre sus procesos de vinculación comunitaria y su participación en ese espacio.

El alcance de investigación es de tipo descriptivo, que como explica Ramos (2020), la investigación cualitativa con alcance descriptivo busca “describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno”.

Este tipo de alcance investigativo, “Busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice [...]” (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio, 2014, pág. 92), en este caso la vinculación y la participación comunitaria en el espacio público.

7.2 Diseño de Investigación

Con base al enfoque de investigación utilizado, se aplicó el diseño fenomenológico que según Fuster (2019), “se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto a un suceso, desde la perspectiva del sujeto” (pág. 202). En la presente investigación se recogieron

las experiencias de personas claves de la zona de estudio, en torno al uso del espacio y las relaciones sociales que se generaron a partir de este fenómeno.

7.3 Instrumentos y técnicas de producción de datos

Considerando que las técnicas más adecuadas para el enfoque y diseño de investigación aplicados, son la observación, las entrevistas y los grupos de enfoque (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio, 2014, pág. 472); para la recolección de datos, en este trabajo, además de la revisión bibliográfica, se utilizaron las técnicas de observación y de entrevista en función de los requerimientos de información para el logro de cada uno de los objetivos específicos de este trabajo (Tabla 1).

Tabla 1.
Técnicas de recolección de datos por cada objetivo

Objetivos	Técnica/Instrumento
Determinar los factores que motivan la vinculación de las personas que ocupan el barrio de la Mariscal	Entrevista
Describir los procesos de vinculación comunitaria que se desarrollan en el barrio La Mariscal	Revisión bibliográfica Entrevista

Fuente: Elaboración propia

La revisión bibliográfica que según Peña (2010), consiste en “búsqueda y selección de fuentes de información sobre el problema o la pregunta de investigación” (pág. 2), ayudó en la comprensión de las dimensiones de estudio.

La observación, que como menciona De Tekele (citado en Ander-Egg, 2003) se trata de “un proceso que requiere atención voluntaria, selectiva, inteligente, orientado por un propósito terminal u organizador” (pág. 33) se realizó con miras a reconocer los aspectos más relevantes en los espacios públicos de la zona y las actividades que se generaban en el mismo.

Finalmente, la entrevista que como manifiestan Hernández.Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio (2014) se trata de “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona -el entrevistador- y otra -el entrevistado- u otras –entrevistados-“ (pág. 403), permitió recoger los sentidos de personas representativas del barrio en torno a: el espacio público, la apropiación de ese espacio, la vinculación de la comunidad y la participación y sentido de pertenencia. Se aplicó una entrevista a cuatro personas representativas del barrio: 2 moradores y 2 ocupantes no moradores. La guía de preguntas se describe en el Anexo 1.

8. Población y muestra

8.1 Población

En consonancia con la pregunta que guía la presente investigación: ¿De qué manera se construyen los procesos de vinculación comunitaria y participación social en el espacio público en el barrio de La Mariscal?, se identifican dos unidades para analizar: las personas que residen en el barrio (moradores), y las personas que no residen, pero que ocupan el espacio público, del mismo.

8.2 Tipo de muestra

Considerando que “Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni obtener necesariamente muestras representativas” (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio, 2014, pág. 9), en este trabajo se aplicó un tipo de muestra no probabilística.

En este tipo de muestra, la selección de los participantes no depende de la probabilidad, sino de los aspectos relevantes que se relacionan con los intereses de la investigación. Aquí el procedimiento no es mecánico ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio, 2014, pág. 176).

8.3 Criterios de la muestra

Para el proceso de recolección de datos, se seleccionaron a moradores y ocupantes del barrio que cumplieran los siguientes requisitos:

- Tener una edad de entre 18 y 50 años
- Ser residente (morador) u ocupante (no residente) del barrio La Mariscal

- Tener voluntad para participar en el estudio

8.4 Fundamentación de la muestra

Se eligió este grupo de población en este proceso de estudio, debido a la posibilidad de encontrar el significado que las personas dan al espacio público y así mismo describir los procesos de construcción de los procesos de vinculación comunitaria y participación de los jóvenes y adultos del barrio La Mariscal.

8.5 Muestra:

La muestra de participantes en este estudio, se conformó por cuatro personas muy representativas en el barrio La Mariscal, que cumplen con los criterios antes establecidos, y que participan activamente en la organización barrial.

Entrevistada 1: No moradora, encargada de administrar un espacio socio-cultural en la zona de estudio. Espacio muy representativo, cuyo propósito es fomentar el arte y la cultura, a través del desarrollo comunitario, reforzando las capacidades locales.

Entrevistado 2: Morador del barrio desde hace 20 años, es el principal representante del barrial, encargado de gestionar los servicios y necesidades de la zona ante las autoridades.

Entrevistado 3: Morador del barrio desde hace seis años, parte de la organización barrial.

Entrevistado 4: Moradora del barrio desde hace 57 años, integra la organización barrial, y a través del teatro genera interés por el arte en la zona.

9. Descripción de los datos producidos

Como se mencionó en el marco metodológico, en el proceso de investigación se utilizaron además de la revisión bibliográfica, la observación y la entrevista.

La observación se realizó durante el período comprendido entre julio del 2021 y enero del 2022

En la tabla 2, se describen las etapas que siguió la observación desarrollada en los diferentes espacios de la zona de estudio.

Tabla 2.
Ficha de observación

Etapas	Objetivo	Criterios de observación	Instrumentos
Periodo de exploración	Identificar características generales Conocer las formas de uso del espacio público	Tipo de actividades que se desarrollan en el espacio Diversidad de personas (género, edad, etc.) Condiciones de los espacios recreativos Accesibilidad Imagen Flujo de personas y flujos de desplazamiento Condiciones de la infraestructura	Ficha de observación
Descripción de los espacios de la zona de estudio	Determinar zonas interiores y definidas Describir espacios	Identificar zonas Internas y definidas Determinar espacios	Ficha de observación
Frecuencia de Ocupación	Estudiar la población por las fechas de observación.	Asistente de personas Tipo de actividades Categorías de actividades	Ficha de observación

Adaptado por: La autora con base en Ander-Egg (1997)

La etapa de exploración (observación) permitió aumentar el conocimiento del espacio, para obtener información sobre la posibilidad de una investigación más completa. Los espacios públicos se exploran en un estilo único que define las características más distintivas del lugar; por lo que se realizaron varias visitas al lugar. En el anexo 2, se describen algunas características del sector observado.

Mientras que la entrevista, que se aplicó a cuatro personas características del barrio: dos residentes (moradores) y dos ocupantes (no moradores) del espacio con actividades comerciales y/o culturales: cafetería y teatro; permitió recoger información para el logro de los objetivos específicos de investigación en función de las dimensiones que atraviesan el objeto de estudio (Tabla 3).

Tabla 3.
Preguntas por dimensiones

Dimensiones	Definición operacional	Preguntas
Espacio público	Espacio público Comunitario. El planteamiento de un espacio público comunitario quiere connotar los fenómenos socio-espaciales resultantes de las maneras particulares en que interactúan las características físicas, los usos y los significados asociados al espacio público en la escala de barrio Con esto se acentúa la importancia de la interrelación entre individuos y ambiente, la interacción entre personas vecinas, sus redes y su vida cotidiana comunitaria. (Berroeta, Ramoneda, & Opazo, 2015)	<p>¿Según su percepción, cuáles son los límites del barrio de la Mariscal?</p> <p>¿Dónde usted se reúne con personas del barrio?</p> <p>¿Para qué se reúnen?</p> <p>¿Cuál es su vínculo con el barrio? (trabajo, turístico, residencial, etc.)</p> <p>¿Usted se siente parte de la comunidad de personas que viven en este barrio?</p>
Apropiación del espacio publico	Pol (2002) afirma: el modelo dual de la apropiación, las dimensiones que la engloban pueden desglosarse en dos: la acción-transformación y la identificación simbólica. Las acciones dotan al espacio de significado individual y social a través de los procesos de interacción, la acción sobre el entorno, la persona, los grupos y las comunidades transforman el espacio, dejando su impronta e incorporándolo a sus procesos cognitivos y afectivos de manera activa., por otro lado la identificación simbólica la persona y el grupo se reconocen en el entorno y mediante procesos de categorización, donde las personas y los grupos se auto atribuyen las cualidades de su propia identidad. (Pol, 2002, pág. 44)	<p>¿Cuándo usted comenzó a sentir que este era su espacio? (simbólico)</p> <p>¿Qué actividades ha realizado usted en el barrio que le ha hecho sentir que era su espacio? (acción- transformación)</p> <p>¿Qué hicieron para sentirse suyo este espacio?</p> <p>¿Cuál fue el hecho, ocasión, acción en la cual usted se dio cuenta de que el barrio era parte de usted? (temporalidad)</p>
Vinculación comunitaria	Un “grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”. Lo estructural está dado por la consideración de un grupo enmarcado en un espacio geográfico delimitado y lo funcional está presente en los aspectos sociales y psicológicos comunes para ese grupo. (Arias, 2003)	<p>¿Cuáles son los problemas que tiene el barrio?</p> <p>¿Cuáles son las formas de organización comunitaria para llevar a cabo el bien común?</p> <p>¿Por qué es importante para usted el barrio?</p> <p>¿Usted siente un apego o afecto a este barrio?</p> <p>¿Usted se siente identificado por este barrio?</p>
Participación	González, manifiesta que el término participación alude a: "Una forma de intervención social que le permite a los individuos reconocerse como actores que, al compartir una situación determinada, tienen la oportunidad de identificarse a partir de intereses, expectativas y	<p>¿Usted se siente parte del barrio?</p> <p>¿Cómo usted se siente parte del barrio?</p> <p>¿En qué momento usted se siente parte del barrio?</p> <p>¿Qué falta para que usted se sienta parte?</p> <p>Usted participa en algunos elementos del barrio</p>

demandas comunes y que están en capacidad de traducirlas en formas de actuación colectiva una cierta autonomía frente a otros actores sociales y políticos". (González, 1990, p. 78)

Usted se siente parte del barrio
Para que usted participa
Para que participa
Porque no participa como se podría mejorar su participación en el barrio
Usted cree que cuidan este espacio

Elaborado por: La autora

Cada entrevistado se mostró interesado en el tema de investigación, pues tuvo la oportunidad de exponer su idea de las problemáticas del barrio y sus propuestas de solución para tener una comunidad moderna que cada vez se actualice, que supere prejuicios, donde no exista pobreza, llena de áreas verdes que no sea tan cara, cuya economía permita la satisfacción de necesidades de todos. Una comunidad donde la convivencia entre vecinos sea llevadera, en la que exista salud mental, se eliminen las condiciones que generan desequilibrios psicológicos y donde se fomente la participación.

10. Análisis e interpretación de los resultados

La información obtenida en el proceso de investigación se contrastó con las teorías planteadas en el marco conceptual, y se realizó una triangulación entre los resultados, la teoría, el concepto y su relación directa con el entorno.

A continuación, se organizan y describen los resultados de esta contrastación y triangulación, en función de los objetivos específicos que guiaron este estudio.

10.1 Factores que motivan la construcción de procesos de vinculación comunitaria y participación de las personas que ocupan el barrio de La Mariscal

Según Arias (2003), la vinculación comunitaria es un “grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”.

“La vinculación comunitaria también puede verse como una continuidad de la participación comunitaria” (CTSA, 2011, pág. 7)

Por su parte el término participación alude a:

Una forma de intervención social que le permite a los individuos reconocerse como actores que, al compartir una situación determinada, tienen la oportunidad de identificarse a partir de intereses, expectativas y demandas comunes y que están en capacidad de traducirlas en formas de actuación colectiva una cierta autonomía frente a otros actores sociales y políticos (González, 1990, p. 78).

Al respecto los entrevistados mencionaron:

Voy a ir como de ahora hacia atrás, para mí este tiempo de la pandemia fue un tiempo bien importante en este sentido, en el sentido de crear muchas más conexiones con el

barrio, con la gente de alrededor, con los vecinos, con cada uno de los locales que están alado, con el vecino que venden los jugos, las frutas, con la casera frutera, con los señores que tienen tienditas y negocios pequeños y con estos colectivos culturales que son también bastantes y varios (Entrevistado 4, comunicación personal, 5 de enero de 2022).

Es un barrio es una centralidad importante de Quito creo que además tiene un componente histórico patrimonial muy importante de hecho hay quien lo considera como el segundo centro histórico de Quito y es un barrio que respondería a lo que de forma contemporánea se la conoce como la ciudad de los 15 minutos y por el cual en un radio de acción de 15 minutos caminando puede resolver casi el 85% o 90 % de tus necesidades y eso es la realidad yo puedo resolver en el barrio pues cualquier cosa que necesito prácticamente (Entrevistado 2, comunicación personal, 29 de diciembre de 2021).

En este contexto, varios han sido los factores que han motivado en la vinculación y participación comunitaria en La Mariscal, entre ellos se encuentra la apropiación del espacio y su identificación con el mismo, lo que promueve la necesidad de vincularse con los otros para resolver los diferentes problemas y necesidades que comparten, como por ejemplo problemas de inseguridad en el barrio, o de cobertura de servicios (recolección de basura, alumbrado adoquinamiento de calles, etc.), logrando en cada uno de ellos una identificación y apego al lugar motivando la acción de participar en la organización barrial.

Según Korosec (1976), la apropiación del espacio constituye una forma de posesión de un espacio y su consecuente administración, por uso cotidiano o identificación con el mismo, más allá de su condición de legalidad.

En el barrio de La Mariscal, es importante señalar que los actores provenían todos de una lucha histórica, en la que uno de los pilares básicos era la apropiación del espacio como un medio para satisfacer las necesidades básicas de cualquier individuo que usa el espacio (morador o no), así como para el ejercicio de sus derechos.

Así, la posesión de un espacio tiende a asociar una gama de significados a su proceso de creación de valor por el sentido de ser parte de un lugar, no solo propiedad física, sino también en una condición simbólica donde la comunidad es parte de dicho espacio y sentirse reconocido.

Se ha aceptado el modelo dual como un punto de partida teórico que refuerza la importancia de la relación recíproca entre el cambio de acción y el reconocimiento de símbolos, además de contraponerla con el compromiso que tienen los actores en participar activamente en las decisiones de la comunidad y cómo estas acciones enriquecen las relaciones sociales entre los actores y con su entorno.

Este modelo es capaz de generar una visión global de los orígenes de una comunidad desde una perspectiva psicosocial, donde la materialidad y subjetividad de los sujetos marcan las características de su entorno.

Al respecto los entrevistados mencionaron:

Nosotros siempre nos hemos sentido parte del barrio desde en el momento en que sentimos que nuestro trabajo no implicaba solamente el útero como espacio interno sino también en el exterior entonces en el momento que ya somos un centro cultural abierto al público, pues también ya tenemos contacto con la gente del barrio que si bien no todos son habitantes también muchos trabajan aquí y visitan el barrio como esporádicamente entonces ya de por sí de ser un centro cultural ya nos implica con el barrio. (Entrevistado1, comunicación personal, 9 de julio de 2021).

Yo vivo y trabajo aquí, digamos yo tengo 57 años y de mis 57 años desde los 12 años vivo aquí en La Mariscal, obviamente he tenido lapsos de tiempo en el que viví 4 años en Estados Unidos un año en Europa un año en Argentina, y viví como un tiempo de mi vida corto en Quito pero es la única vez como un año que no viví en la Mariscal y se sintió tan como raro eso el resto de mi vida he vivido en la Mariscal y sobre todo aquí en la casa donde funciona la casa de comedias y para mí eso es como súper grato como una sensación de barrio que realmente existe aquí en la Mariscal (Entrevistado 4, comunicación personal, 5 de enero de 2022).

Por lo tanto entre los aspectos que han incidido en la construcción de procesos de vinculación y participación en La Mariscal se encuentran: la apropiación del espacio, el apego, la identificación con el barrio o sentido de pertenencia, en donde cada una de las personas que transita por el barrio siente parte de él, ya que siempre se encuentran con un barrio que ha luchado día tras día para poder obtener un lugar seguro, lo que conlleva a que se desarrolle un apego al lugar, lo cual los motiva a realizar acciones para poder transformar el barrio en un espacio que esté compuesto por zonas diversas tales como restaurantes, hoteles, mercados, museos, espacios recreativos, etc.

10.2 Procesos de vinculación comunitaria en el espacio público que se desarrollan en el barrio La Mariscal

Como se mencionó en el marco teórico “la vinculación comunitaria puede darse de distintas formas y los socios pueden ser grupos organizados, agencias, instituciones o individuos. Los colaboradores pueden participar en la promoción, la investigación o la adopción de políticas [...]” (CTSA, 2011).

En el barrio La Mariscal se han generado varios procesos de vinculación comunitaria que en función del sentido de apropiación que se ha generado tanto en moradores como en ocupantes de espacio, promueven actividades de mejora y cuidado del barrio:

Mi vínculo con el barrio es tratar de cambiar esas cosas que creemos que son al menos dentro de nuestro control que podemos hacer el tema de la basura las mascotas de tratar de poner bonitas las calles la fachada cosas que le dan un poco de cada persona que aporta al sector digámoslo así, entonces eso mi función ha sido digamos un poco inspirar a la gente porque siempre estoy ahí (Entrevistado 3, comunicación personal, 3 de enero de 2022).

Así mismo se organizan para promover espacios de intercambio cultural:

En La Mariscal está la vida real" aquí concluye ese Quito complejo y ese Quito con todas sus dificultades y sus virtudes también porque por aquí pasa todo el mundo pasa la gente el norte centro del Sur por aquí pues a la parte de mí extractivas ministerios notarías ministerios está también la parte burocrática la parte turística el hotel Colón los museos la casa la cultura todo estas iniciativas culturales que están aquí y está convivencia qué se encuentra gente de toda la ciudad sino también de todo el país que caminan por La Mariscal y se encuentran con otavaleños, saraguros y otras etnias y grupos indígenas concretamente andando por esta calle así como también te vas a encontrar con hindúes árabes musulmanes con gente del África afroecuatorianos gente de los colectivos GLTBIS transexuales, todas las diversidad están aquí. (Entrevistado 4, comunicación personal, 5 de enero de 2022).

11. Conclusiones y recomendaciones

Una vez analizados los resultados obtenidos en este proceso de investigación se concluye que entre los factores que motivan la construcción de procesos de vinculación comunitaria y participación de las personas que ocupan el barrio La Mariscal de esta ciudad de Quito, se encuentran:

1. La apropiación del espacio generada por las diferentes actividades de uso u usufructo que se desarrollan en el barrio, que permiten el encuentro y la interacción. Las estructuras sociales y las conexiones entre las ocupantes, contribuyen a la reciprocidad entre los diferentes grupos y actores involucrados y construyen un sentido de convivencia colectiva que generan vínculos.
2. El apego y sentido de pertenencia que influyen en la generación de estrategias de defensa y cuidado que se han impulsado para evitar la delincuencia y promover la seguridad, frente al abandono paulatino por las autoridades locales
3. La identificación con el espacio y su historia, también es un factor que promueve la vinculación comunitaria. En el desarrollo social de una comunidad surge como eje fundamental la esfera socio-histórica, puesto que permite direccionar los procesos de articulación y formación de una estructura en términos de la vinculación comunitaria que recobran un valor importante en la conformación del espacio físico y simbólico.

Los procesos de vinculación comunitaria que se desarrollan actualmente en el barrio La Mariscal se relacionan con la promoción del arte y la cultura; el impulso del barrio zona de atractivo turístico e intercultural; la defensa del derecho de los ocupantes a un barrio con infraestructura adecuada y seguro, y la creación de espacios de diálogo y reflexión de las diferentes necesidades individuales y colectivas en un marco de respeto y de derechos.

Con todo lo anterior este proceso investigativo permitió verificar los supuestos de investigación:

El uso y las relaciones sociales del espacio común, inciden directamente en la manera que las personas ocupan y participan en el espacio público. Si la participación es solo consultiva, el grado de vinculación será mínimo, mientras que, si las personas son consideradas en la discusión, gestión, monitoreo y evaluación de las decisiones, habrá mayores niveles de vinculación.

En el espacio público urbano, las estructuras sociales, las conexiones entre las personas, el apego y la identidad con el entorno, contribuyen a la reciprocidad y vinculación entre los diferentes grupos sociales y construyen un sentido de convivencia colectiva.

12. Referencias bibliográficas

- Ander-Egg, E. (1997). *Introducción a las técnicas de investigación social*. Argentina.
- Ander-Egg, E. (2003). *Métodos y Técnicas de Investigación Social IV. Técnicas para la recogida de datos e información*. España: Editorial Lumen Humanitas.
- Arias, H. (2003). "Estudio de las comunidades". En Raíza Portal y Milena Recio. *Comunicación y comunidad*. Habana: Félix Varela.
- Baez, A. L. (2019). *Apego al lugar de residencia, construcción de identidad y calidad de vida*. Colombia: Renovación urbana. Globalización y patrimonio.
- Berroeta, H., & Rodríguez-Mancilla, M. (2010). Una experiencia de participación comunitaria de regeneración del espacio público. *Revista Electrónica de Psicología Política*, 8(22), 1-26.
- Berroeta, H., Ramoneda, Á., & Opazo, L. (2015). *Sentido de comunidad, participación y apego al lugar en comunidades desplazadas y no desplazadas post desastres: Chaitén y Constitución*. Chile: Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso.
- Blumenthal, D., & DiClemente, R. (2004). *Community-based health research: issues and methods*. Nueva York: Springer.
- Booth, C., Darke, J., & Yeandle, S. (1998). *Changing places. Women's lives in the city*. London : Paul Chapman Publishing.
- Borja, J. (2003). El espacio público: ciudad y ciudadanía. *Retrieved from*, 129.
- Borja, J., & Castells, M. (1997). *Localyglobal: la gestión de las ciudades en la era de la información*. Madrid: Taurus.
- Braithwaite, R., Bianchi, C., & Taylor, S. (1994). Ethnographic approach to community organization and health empowerment. *Health Education Quarterly*, págs. 407- 416.
- Bustamanete, B., & Herrero, S. (2017). *La clase dominante como determinante de la forma de Quito*. Ecuador: Bitácora Urbano Territorial.
- Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Mexico: Grijalbo.
- Cassetti, V., López-Ruiz, V., & Paredes-Carbonell, J. (2018). *Participación Comunitaria: Mejorando la salud y el bienestar y reduciendo desigualdades en salud*. Grupo de Trabajo del Proyecto AdaptA GPS. Zaragoza.
- Castells, M. (1997). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Madrid: Alianza.

- CDC. (1999). Framework for program evaluation in public health. *Morbidity and Mortality Weekly Report*, 1- 40.
- Centeno, P. (2006). *El espacio público. La Movilidad y la revaloración de la ciudad*. Lima: PUCP.
- Chauca, T. (2013). *La territorialidad de la Plaza Foch. La disputa del espacio público Quito*. Ecuador : Flacso .
- Cohen, L., Baer, N., & Satterwhite, P. (2002). Community health education and promotion: A guide to program design and evaluation. *Gaithersburg* , págs. 144-161.
- CTSA. (2011). *Principios de Vinculación Comunitaria*. Consorcio de las Subvenciones para la Ciencia Clínica Traslacional, Comité de Función Clave de Vinculación Comunitaria. Equipo de Trabajo para los Principios de Vinculación Comunitaria. USA: NIH Publicación.
- Fuster, G. D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, pág. 201.
- Giménez, G. (2005). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Mexico: UNAM.
- Google Maps. (s/f). *Mariscal Sucre, Quito*. Obtenido de Google Maps:
<https://www.google.com/maps/place/Mariscal+Sucre,+Quito/@-0.2033882,-78.4964685,16z/data=!4m5!3m4!1s0x91d59a1399491421:0x35d6dbe700bf34c0!8m2!3d-0.2055288!4d-78.4919563>
- Harrell SP, B. M. (2006). Listening to diversity stories: principles for practice in community research and action. *American Journal of Community Psychology* , págs. 365-376.
- Henry, S. (2011). The tyranny of reality. *Jama*, págs. 338-339.
- Hernández-Bonilla, M. (2007). Participación ciudadana y el rescate de la ciudad. *Revista INVI*, 22(59), 13-34. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25805902>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). Mexico: Mc Graw Hil.
- Hurtado, D. (2004). *Breve historia del espacio público*. Obtenido de <http://laevolucionarquitectonica.blogspot.com/2012/02/breve-historia-del-espacio-publico.html>
- López de Asiain Alberich, M. (2017). La Dimensión Participativa en las Acciones de Regeneración Urbana. *3er Congreso Internacional de Construcción Sostenible y Soluciones*, (págs. 89-100).

- Mardones-Barrera, R. (2015). Apropiación del espacio público y acción colectiva juvenil: estudio de caso en una ciudad de Chile. *Interamerican Journal of Psychology*, 49(3), 332-341.
- Mariscal-Sur. (s/f). *El Proyecto*. Obtenido de Iniciativa Urbana Mariscal-Sur. Hacia el Barrio dinámico y habitable: <https://mariscalsur.org/el-proyecto/>
- Minkler, M. (1990). *Health behavior and health education: theory, research and practice*. San Francisco: Jossey - Bass.
- Minkler, M. (2004). *Community organizing and community building for health*. Piscataway (NJ): Universidad de Rutgers.
- Olivera, P. (2015). Desplazamiento de clase social por el capital inmobiliario y financiero en las ciudades, el acuerdo con el estado para el control del excedente urbano. *I Congreso Latinoamericano de Teoría Social*. Buenos Aires : Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Palomeque, G. (2014). *Biblioteca Pública en el Sector de La Mariscal Sucre*. Tesis previa a la obtención del título de Arquitecto, Universidad Internacional del Ecuador, Facultad para la ciudad el paisaje y la arquitectura, CIPARQ, Quito.
- Parrado-Rodríguez, C. (2018). Rehabilitación urbana y pobreza oculta. La Mariscal, Quito. *Revista Bitácora. Universidad Nacional de Colombia*, II(28), 17-24. Obtenido de <https://doi.org/10.15446/bitacora.v28n2.70065>
- Peña, L. (2010). La revisión bibliográfica. Bogotá, Colombia. Obtenido de https://www.javeriana.edu.co/prin/sites/default/files/La_revision_bibliografica.mayo_.2010.pdf
- Pol, E. (2002). *El modelo dual de la apropiación del espacio*. Coruña: Asociación galega deestudioseinvestigación psicosocial.
- Ponce, A. (2011). *La Mariscal. Historia de un barrio moderno en Quito en el siglo XX*. Ecuador: Instituto Nacional de Patrimonio.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, IX(3), 1-6.
- Valencia, E., & Hurtado, D. (2016). *Diseño de vivienda colectiva a partir del reciclaje de un edificio del Sector Público en La Mariscal Sucre*. Trabajo de graduación para optar al título de Arquitecto, Universidad central del Ecuador, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Carrera de Arquitectura, Quito.
- Vélez, K. (28 de Agosto de 2021). Apropiarte, un proyecto busca la apropiación positiva del espacio. *Expreso*. Obtenido de <https://www.expreso.ec/quito/apropiarte-proyecto-busca-apropiacion-positiva-espacio-110919.html>

- Vidal i Moranta, T., & Pol, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología*, 36(3), 281-297.
- Vidal, T. (2002). *El procés d'apropiació de l'entorn. Una proposta explicativa i la seva contrastació*. Barcelona: N.N.
- Vidal, T., & Pol, E. (2004). *Un modelo de apropiación del espacio mediante ecuaciones estructurales*. Barcelona : N.N.
- Vidal, T., & Pol, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología*, 281-297.

13. Anexos

Anexo 1. Guía de preguntas de la entrevista

1. ¿Según su percepción, cuáles son los límites del barrio de la Mariscal?
2. ¿Dónde usted se reúne con personas del barrio?
3. ¿Para qué se reúnen?
4. ¿Cuál es su vínculo con el barrio? (trabajo, turístico, residencial, etc.)
5. ¿Usted se siente parte de la comunidad de personas que viven en este barrio?
6. ¿Cuándo usted comenzó a sentir que este era su espacio? (simbólico)
7. ¿Qué actividades ha realizado usted en el barrio que le ha hecho sentir que era su espacio? (acción- transformación)
8. ¿Qué hicieron para sentirse suyo este espacio?
9. ¿Cuál fue el hecho, ocasión, acción en la cual usted se dio cuenta de que el barrio era parte de usted? (temporalidad)
10. ¿Cuáles son los problemas que tiene el barrio?
11. ¿Cuáles son las formas de organización comunitaria para llevar a cabo el bien común?
12. ¿Por qué es importante para usted el barrio?
13. ¿Usted siente un apego o afecto a este barrio?
14. ¿Usted se siente identificado por este barrio?
15. ¿Usted se sientes parte del barrio?
16. ¿Cómo usted se sientes parte del barrio?
17. ¿En qué momento usted se siente parte del barrio?
18. ¿Qué falta para que usted se sienta parte?
19. Usted participa en algunos elementos del barrio
20. Usted se siente parte del barrio
21. Para que usted participa
22. Para que participa
23. Porque no participa como se podría mejorar su participación en el barrio
24. Usted cree que cuidan este espacio

Anexo 2. Características del sector observado

Criterios de observación	Características
Elementos del espacio público y estado	Hotel Marriott Swissôtel Hotel Hilton Colón Bares restaurantes Cuerpo de bomberos Policía Nacional Mercado artesanal Unidad judicial Universidades: Pontificia Universidad Católica; Universidad Politécnica Salesiana y Universidad Politécnica Nacional Corporación Nacional de Telecomunicaciones (CNT) Servicio de seguridad turística Bibliotecas y librerías Museo Colectivo cultural Utero Centro Cultural Benjamín Carrión
Imagen del espacio público	Espacio público limpio Seguridad con guardias y/o cámara de vigilancia Paisaje con vegetación Existe comunicación entre las diferentes áreas que conforman el espacio público
Accesibilidad al espacio público	Espacio público visible a la distancia La gente camina fácilmente por el lugar Hay acceso y áreas para personas con discapacidad Hay transporte público para llegar a este espacio público

Fuente: Elaboración propia