



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE GUAYAQUIL

CARRERA DE COMUNICACIÓN

EL RECICLAJE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada/o en Comunicación

AUTORES: Anthony Romario Guerrero Mendoza

Julio César Villacrés Lozano

TUTOR: Dennis Steve Chang Pappe

Guayaquil - Ecuador

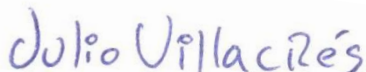
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Nosotros, Julio César Villacrés Lozano, con documento de identificación N° 0926940818 y Anthony Romario Guerrero Mendoza con documento de identificación N° 0929790509; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 31 de Enero del año 2022

Atentamente,



Julio César Villacrés Lozano

0926940818



Anthony Romario Guerrero
Mendoza

0929790509

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Nosotros, **Julio César Villacrés Lozano** con documento de identificación No. **0926940818** y **Anthony Romario Guerrero Mendoza** con documento de identificación N° **0929790509**, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del **Producto comunicativo El reciclaje en la ciudad de Guayaquil** el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciado en Comunicación**, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 31 de Enero del año 2022

Atentamente,



Julio César Villacrés Lozano

0926940818



Anthony Romario Guerrero
Mendoza

0929790509

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Dennis Steve Chang Pappé** con documento de identificación N° **0924375009** docente de la **Universidad Politécnica Salesiana** declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **EL RECICLAJE EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**, realizado por **Julio César Villacrés Lozano**, con documento de identificación N° **0926940818** y por **Anthony Romario Guerrero Mendoza** con documento de identificación N° **0929790509** obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción **Producto comunicativo** que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 31 de Enero del año 2022

Atentamente



Dennis Steve Chang Pappé
0924375009

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, a mis padres que han sido mi motor en todo momento y siempre me brindaron su apoyo incondicional, a mis amigos que me dieron la mano cuando más lo necesitaba y a los maestros que compartieron sus conocimientos, experiencias de vida y por la oportunidad de considerarlos amigos.

Anthony Guerrero

Este trabajo principalmente se lo dedico a Dios. A mis padres, por ser los pilares fundamentales, por demostrarme siempre su apoyo incondicional desde el inicio de la carrera. A la Universidad Politécnica Salesiana, a los docentes que me ayudaron en mi formación académica. A todas las personas que nos brindaron su apoyo, aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos acerca del tema. El esfuerzo y las metas alcanzadas, refleja la dedicación y perseverancia.

Julio Villacrés

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a Dios y a nuestros padres por su apoyo total en estos años de carrera, a los docentes de la Universidad Politécnica Salesiana, que nos formaron como profesionales, a las personas que aportaron con sus conocimientos personales y morales. Y, sobre todo, a quienes hicieron posible este proyecto.

RESUMEN

En la ciudad de Guayaquil los desechos provocan el irrespeto de los horarios debido a la acumulación de basura doméstica, eso es una de las problemáticas que persiste la urbe. Por tanto, las personas que recogen basura “recicladores” se sustentan de aquello, clasificando plásticos, vidrios, etc., para luego venderlos en las fábricas. Actualmente el problema va más allá de las formas de recolectar los desechos domésticos, del aumento de las rutas y sus frecuencias. Realmente el problema radica en los depósitos de basura improvisados, como en solares vacíos o abandonados, esquinas de avenidas principales y en muchas ocasiones parques infantiles. Con este documental, se resaltarán la importancia de contrarrestar los riesgos de contaminación ambiental, enfermedades y accidentes de las personas que reciclan. La recolección de datos en sí consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los recicladores y el lugar donde lo depositan o venden.

Palabras claves:

Desechos. Basura, Reciclaje, Contaminación, Reciclador

ABSTRACT

In the city of Guayaquil, waste causes disrespect for schedules due to the accumulation of domestic garbage, that is one of the problems that persists in the city. Therefore, the people who collect garbage "recyclers" sustain themselves from that, classifying plastics, glass, etc., to later sell them in the factories. Currently the problem goes beyond the ways of collecting domestic waste, the increase in routes and their frequencies. The problem really lies in improvised garbage dumps, such as empty or abandoned lots, corners of main avenues and, on many occasions, playgrounds. With this documentary, the importance of counteracting the risks of environmental contamination, illnesses and accidents of people who recycle will be highlighted. The data collection itself consists of obtaining the perspectives and points of view of the recyclers and the place where they deposit or sell it.

Keywords: Waste, Garbage, Recycling, Pollution, Recycler

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	10
JUSTIFICACIÓN	11
Pertinencia del tema.....	11
Por qué es necesario desarrollar nuestro tema en el contexto de Guayaquil.....	11
Aporte, la novedad que va a tener nuestro estudio dentro del contexto que vamos a desarrollar. ..	11
MARCO TEÓRICO	12
Conducta en separación de residuos.....	12
La basura	13
TIPOS DE BASURA.....	14
Apta para reciclaje	14
Según su composición	14
Recolección y transporte de basura.....	15
OBJETIVOS.....	15
Objetivos generales.....	15
Objetivos específicos	15
METODOLOGÍA.....	16
Fase de pre-producción.....	16
Fase de producción	16
Fase de post producción.....	16
CRONOGRAMA	17
PRESUPUESTO.....	19
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	20
APÉNDICE Y/O ANEXOS.....	22

INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Guayaquil, el Consorcio Puerto Limpio recoge diario alrededor de 4.000 toneladas de basura. De este total, el 14% es aprovechable, es decir materiales que se pueden reutilizar o reciclar. Además, Guayaquil es la ciudad que más desechos plásticos produce: al menos 100 toneladas al día diferenciando los materiales orgánicos e inorgánicos. (Ponce, 2020)

En el Ecuador cada habitante produce en promedio alrededor de 0,86 kilogramos de basura al día. Según cifras del INEC, el 96% de la basura se entierra y solo se recicla el 4%. De lo que se entierra, el 66,5% es orgánico y el 33,5% restante corresponde a desechos inorgánicos que clasificados adecuadamente pueden ser reciclados en su mayoría. (Morán, 2020)

El país genera 375 mil toneladas de residuos sólidos urbanos al año, pero solo recicla el 4% de estos desechos, 57% de estos son orgánicos, mientras que el porcentaje restante es material inorgánico. Del total de residuos generados, el 96% se entierra en diversos sistemas de disposición final, mientras que el 4% es recuperado por recicladores. (Universo, 2020)

Estos desechos provocan el irrespeto de los horarios debido la acumulación de basura doméstica, eso es una de las problemáticas que persiste la urbe. Por tanto, las personas que recogen basura “recicladores” se sustentan de aquello, clasificando plásticos, vidrios, etc., para luego venderlos en las fábricas. Actualmente el problema va más allá de las formas de recolectar los desechos domésticos, del aumento de las rutas y sus frecuencias. Realmente el problema radica en los depósitos de basura improvisados, como en solares vacíos o abandonados, esquinas de avenidas principales y en muchas ocasiones parques infantiles. De la importancia de contrarrestar los riesgos de contaminación ambiental, enfermedades y accidentes de las personas que reciclan, se realizará un reporte en algunas paradas con un reciclador para luego ver al final una cifra exacta de la cantidad de desecho reciclado que ha recogido en el día y cuánto se gana de aquello. La recolección de datos en si consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los recicladores y el lugar donde lo depositan o venden.

JUSTIFICACIÓN

Pertinencia del tema

El documental se basa en la profesión de los recicladores y las industrias del reciclaje que existen en la urbe de Guayaquil, pero como en muchos países, el reciclaje se ha convertido en un tema de debate como objetivo para contrarrestar la contaminación del medio ambiente. Además de otros factores como el cambio climático, y la explotación de los recursos naturales. Lo más alarmante, es que, así como va el reciclaje a nivel nacional y nivel mundial, la producción de residuos no solo crecerá, sino que se duplicará en algunos años más.

¿ Por qué es necesario desarrollar nuestro tema en el contexto de Guayaquil ?

Porque Guayaquil es la ciudad que genera demasiada basura. La ciudadanía debe de tomar conciencia al momento de desechar basura y con ello contrarrestar los riesgos de enfermedades producto de los residuos domésticos expuestos en las calles de la urbe de Guayaquil, además, el cuidado del medio ambiente.

Aporte, la novedad que va a tener nuestro estudio dentro del contexto que vamos a desarrollar.

Nuestro documental se basa en la profesión y el riesgo que afrontan los recicladores, algo que para ellos comenzó como un oficio ante la falta de empleo, sin embargo, terminó siendo un modelo iniciador de proyectos para la sociedad. Su labor se ha convertido en una alternativa respecto a los procedimientos del reciclaje efectivo por el municipio de la ciudad de Guayaquil. La novedad de nuestro estudio es que nuestro medio ambiente sigue sufriendo cambios por la acción imprudente del ser humano como son la contaminación en el mar, ríos, y la mala disposición de todos los desechos, por ese motivo trae como consecuencia el cambio climático.

MARCO TEÓRICO

Conducta en separación de residuos

Hoy en día entre los residuos que desecharnos, podemos señalar que el plástico, es uno de los materiales que con mayor frecuencia usamos y uno de los que más dentro de la sociedad y obvio en el medio ambiente, por su característica principal que es su descomposición lenta. (Liñán, 2015)

Aunque se ha venido implementando métodos y campañas para la disminución, reutilización y clasificación de este material, sigue existiendo esa falta de conciencia y cooperación por parte de la comunidad. Sumando la falta de empatía por las personas que laboran ya sea en empresas de recolección de basura o recicladores que se sustentan de los desechos de la gente.

Esta problemática de interés por la conservación ambiental dentro de la urbe y de la facilitación a las personas que recolectan la basura, conlleva a la demanda de conductas forma positiva que aporte de manera efectiva al momento de botar desechos domésticos, refiriéndonos al comportamiento cultural de separación de residuos.

La basura

La basura es generada por el hombre y está relacionada a la reutilización de esta, pero en si todo lo que no sirve se podría considerar basura, como objetos sin uso, desechos de animales, materiales en descomposición, etc. (Carolina, 2016)

Pero la basura, se podría percibir desde otra perspectiva por lo que cada tipo de desperdicio requiere de un tratamiento único que se refiere en su eliminación y poder reutilizarse, estos desechos dependen de muchos aspectos biodegradables y tóxicos. (Cristina, 2020)

Desde otro punto de vista para muchos es basura, pero, otros lo consideran un recurso económico que ayuda a subsistir su día a día. Entre la basura encontramos distintos materiales como cartón, papel, plástico, vidrio, madera, metal, chatarra, caucho, textil, focos, pilas y desechos sanitarios no peligrosos, entre otros. Esto quiere decir que se podría considerar que solo se hace un cambio de objetos, en otras palabras, pasan de una persona a otras.

Otro aspecto que se puede hablar respecto a la basura es su pensamiento individual, lo que causa la contaminación dentro de la urbe. Cuando alguien arroja basura a la calle, se deshace de un material que no sirve, pero a su vez esa “basura” se convierte en un problema colectivo, que por lo tanto sigue la secuencia, es decir, si una comunidad arroja basura en un lote vacío, en un poste o veredas principales de la calle, esa “basura” se vuelve parte del problema en vez de la solución, cabe recalcar que es muy importante el cuidado y tratamiento que se le da a esta cuestión, dado que directamente podría tener como consecuencia el desbordamiento de aguas residuales, creación de zonas de reproducción de mosquitos, malos olores en las calles, lo que provocaría enfermedades a la comunidad, sociedad, población, etc., ya que toda la basura acumulada tiende a provocar un sin número de bacterias por la insalubridad en la que está expuesta.

TIPOS DE BASURA

Apta para reciclaje

Al referirnos a los tipos de basura, entramos en tema de la clasificación de esta, y que sea cual sea su composición puede ser apto para reciclarse. Pero no toda la basura se puede reciclar, pues para que sean disponibles, deben tener ciertas características. Si no posee dichas características se suele recurrir a la incineración y depositarlas en grandes vertederos de basura. (Vicente, 2019)

Según su composición

La basura se puede considerar reciclable también en base a su composición.

La basura está compuesta de desechos orgánicos e inorgánicos. La basura orgánica son aquellos restos que generan los seres vivos, como las cascara de frutas, huesos, cascara de verduras, papel, algodón etc., estos son también conocidos como biodegradables. (GREENPEACE, 2015)

En cambio, los desechos inorgánicos son aquellos desechos no degradables, como los metales producidos por industrias, los materiales de construcción como los ladrillos que son derribados de una pared y a su vez la tierra que se remueve de lugares de construcción, los envases de plásticos, pilas o baterías, etc., (Cristina, 2020)

Se puede pensar que toda la basura que generamos sale de nuestro hogar, pero en sí solo es una parte de ella, como resultado de la actividad de empresas, fábricas, etc., generan desechos que son considerados tóxicos, porque estos son perjudiciales para la salud humana, y también causa daño al medio ambiente. Nos referimos a los productos químicos como la pintura, disolventes, insecticidas, entre otros, que si no son usadas correctamente generan mucho riesgo. (Cristina, 2020)

Otro tipo de basura del que no se tiene mucho conocimiento, es la “basura tecnológica” y es aquella que, como su nombre lo indica, son los aparatos tecnológicos o electrónicos que, por su fin de función, son reemplazados y desechados. Por su compuesto de metal tienen un alto valor y a su vez por ciertos materiales que son útiles para los recolectores. (Portillo, 2021)

Recolección y transporte de basura

La etapa de recolección y transporte es la parte fundamental dentro del sistema de aseo, a su vez esto tiene como objetivo en lo que es cuidar la salud de las personas de todos los sectores. Por lo tanto, una vez recolectado se procede a su ejecución para el cargo, en primer lugar, se verifica que los residuos se encuentren correctamente identificados, para luego continuar procediendo a la carga en el vehículo de basura. Sin embargo, la mayor parte de residuos sólidos se generan en los hogares y el resto en comercio u oficinas, etc. El transporte tiene sus rutas asignadas para recolectar los desechos de cada sector, por lo menos unas tres veces por semana.

La recolección de basura no tiene una separación específica, ya que el transporte recoge lo más rápido posible para luego ser depositado en el relleno sanitario. Finalmente, los recicladores se encargan de separar todo tipo de basura. (Carolina, 2016)

OBJETIVOS

Objetivos generales

Crear un producto audiovisual que refleje como intervienen los actores y procedimientos en los reciclajes de los residuos domésticos expuestos en las calles de Guayaquil.

Objetivos específicos

1. Identificar los principales materiales reciclables que se encuentran en los residuos domésticos a partir de su clasificación y su impacto en el medio ambiente.
2. Demostrar la importancia y el riesgo de la profesión improvisada de los protagonistas en el reciclaje.
3. Mostrar el proceso de reciclaje de los residuos domésticos más comunes en la urbe de Guayaquil para su reutilización.

METODOLOGÍA

Este es un producto audiovisual con enfoque cualitativo, el mismo que se realizará como método de investigación, el cual nos permitirá de mejor manera conocer y demostrar el estilo de vida de recicladores de basura en la urbe de Guayaquil. En esta documental se implementará entrevistas principalmente a recicladores, moradores del sector, representantes de recicladoras y representantes de Puerto Limpio.

Para esta investigación y su desarrollo se utilizarán las 3 fases de producción, las mismas que serán útiles para producir de forma correcta el documental.

Fase de pre-producción

En esta fase se recopilará la información mediante entrevistas, sitios web, revisión de documentos escritos, video, artículos, etc. Al realizar el documental es preferible que la información sea evidenciada por medio de entrevistas para las cuales se preparará un banco de preguntas, es importante que estas preguntas sean abiertas para así obtener la mayor cantidad de información. Se hará el contacto con los recicladores y personas mencionadas para las entrevistas.

Se realizará un guion técnico literario el mismo que nos servirá como guía en la realización del documental, es muy importante que esta fase se tenga clara cuáles serán los temas a tratar. Se elaborará el cronograma de actividades en donde se mostrarán los días de grabación del documental.

Fase de producción

Nos movilizaremos en base al recorrido del recolector entrevistado, mostrando su realidad y como realiza el proceso de reciclaje de todo recolectado. Haremos, tomas de la urbe de Guayaquil, que demuestren la falta de compromiso por parte de ciudadanos y representantes del sector donde se grabe. Entrevistaremos a moradores del sector recolectando información que sea útil para el documental.

Fase de post producción

Una vez finalizado el proceso de grabación y edición, el documental estará listo para ser difundido en medio de comunicación y plataformas digitales, bajo índole del concepto educativo, cultural y salud.

Objetivos de la investigación justificación.											X										
Presentación del anteproyecto.																				X	
Presentación de Storytelling.																				X	
Presentación, entrevistas, tomas de paso, dramatizado, etc. Parte 1																				x	
Presentación, entrevistas, tomas de paso, dramatizado, etc. Parte 2													X								
Presentación, entrevistas, tomas de paso, dramatizado, etc. Parte 3																		X			
Entrega del producto comunicativo final (18 minutos)																					X

PRESUPUESTO

RECURSO	CANTIDAD	CONSUMO
Cámara	1	\$270
Micrófono	1	\$45
Laptop	1	\$1.200
Alimentación	2	\$145
Gasto en transporte	2	\$145
Servicio de internet	2	\$60
Souvenir	10	\$60
Total		\$1.925

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carolina, L. B. (2016). PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN DE UN NUEVO SISTEMA DE ALMACENAMIENTO Y RECOLECCIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS DOMÉSTICOS EN LOS BARRIOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL. (Tesis de Titulación). UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/5539/1/T-UCSG-PRE-ECO-ADM-275.pdf>
- Cristina, N. (2 de Junio de 2020). Ecología Verde. Obtenido de Tipos de basura: <https://www.ecologiaverde.com/tipos-de-basura-2174.html>
- GREENPEACE. (27 de 12 de 2015). El Día. Obtenido de Tipos de basura y de riesgos: <https://www.eldia.com/nota/2015-12-27-tipos-de-basura-y-de-riesgos>
- Liñán, S. G. (21 de Julio de 2015). El Financiero. Obtenido de Contaminación por el plástico: <https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/salvador-garcia-linan/contaminacion-por-el-plastico/>
- Morán, S. (23 de Junio de 2020). Plan V. Obtenido de Ecuador, ahogado en basura, está lejos de cumplir las metas de los ODS al 2030: <https://www.planv.com.ec/historias/sociedad/ecuador-ahogado-basura-esta-lejos-cumplir-metas-ods-al-2030>
- Ponce, T. (7 de Noviembre de 2020). PRIMICIAS. Obtenido de Reciclaje de desechos, una tarea pendiente en Guayaquil: <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/reciclaje-tarea-pendiente-guayaquil/>
- Portillo, G. (22 de Abril de 2021). Renovables Verdes. Obtenido de Materiales reciclables: <https://www.renovablesverdes.com/materiales-reciclables/>
- Universo, E. (30 de Diciembre de 2020). El Universo El Mayor Diario Nacional. Obtenido de Ecuador genera 375 mil toneladas de residuos sólidos urbanos al año, pero solo recicla el 4% de estos desechos: <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/12/30/nota/9111586/ecuador-genera-375-mil-toneladas-residuos-solidos-urbanos-ano-solo/>

Universo, E. (30 de Diciembre de 2020). El Universo El Mayor Diario Nacional. Obtenido de Ecuador genera 375 mil toneladas de residuos sólidos urbanos al año, pero solo recicla el 4% de estos desechos:
<https://www.eluniverso.com/noticias/2020/12/30/nota/9111586/ecuador-genera-375-mil-toneladas-residuos-solidos-urbanos-ano-solo/>

Vicente, J. S. (11 de Julio de 2019). Universidad Camilo José Cela. Obtenido de IMPACTO DEL PLASTICO EN EL MEDIO AMBIENTE:
<https://blogs.ucjc.edu/cc-transporte-logistica/2019/07/impacto-del-plastico-en-el-medio-ambiente/>

APÉNDICE Y/O ANEXOS

GUIÓN LITERARIO DE DOCUMENTAL "RECICLAJE EN GUAYAQUIL"

1 INT. /EXT. COLLAGE DE VIDEOCLIPS

AL INICIO DEL DOCUMENTAL SE MOSTRARÁN ESCENAS DE ZONAS EMBLEMÁTICAS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL Y PERSONAS CUMPLIENDO DIFERENTES ACTIVIDADES LABORALES, PARA PONER EN CONTEXTO EL ENFOQUE QUE SE DESEA DAR DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL.

VOZ EN OFF/TOMAS DE PASO/TRABAJADORES INFORMALES

GUAYAQUIL, LA URBE PORTEÑA, ES LA CIUDAD CON MAYOR NÚMERO DE HABITANTES DEL PAÍS, APROXIMADAMENTE 7 MILLONES, UN 51 % DE MUJERES Y 49 % HOMBRES SEGÚN DATOS DEL INEC

EL CONSORCIO PUERTO LIMPIO RECOGE DIARIO ALREDEDOR DE 4.000 TONELADAS DE BASURA. DE ESTE TOTAL, EL 14% ES APROVECHABLE, ES DECIR MATERIALES QUE SE PUEDEN REUTILIZAR O RECICLAR. ADEMÁS, GUAYAQUIL ES LA CIUDAD QUE MÁS DESECHOS PLÁSTICOS PRODUCE: AL MENOS 100 TONELADAS AL DÍA.

EL RECICLAJE SE HA CONVERTIDO EN FUENTE DE EMPLEO INFORMAL PARA LA CIUDADANÍA GUAYAQUILEÑA

SEGÚN EL PORTAL WEB PRIMICIAS EL TRABAJO INFORMAL DE GUAYAQUIL PASÒ DE 46.7% EN SEPTIEMBRE DE 2019 AL 48.6% EN SEPTIEMBRE 2020.

3. INT/ ENTREVISTA

EL SOCIÓLOGO BERNARDO VILLEGAS PLANTEA ALGUNAS IDEAS RESPECTO AL TRABAJO INFORMAL Y DESPEJA ALGUNAS MALAS INTERPRETACIONES MENCIONADAS POR LA SOCIEDAD

INTERVENCIÓN DEL MAESTRANTE BERNARDO VILLEGAS EXPLICANDO LA DEFINICIÓN DE INFORMALIDAD LABORAL.

4. EXT/TOMAS DE PASO

VUELVEN LAS TOMAS DE PASO DE TRABAJADORES INFORMALES HACIENDO REFERENCIA A LA VISIÓN DEL SOCIÓLOGO VILLEGAS CON MÚSICA DE FONDO.

VOZ EN OFF/PROTAGONISTA ENTRA EN ACCIÓN

HURGAR EN LOS DESECHOS DE OTROS, NO ES ALGO QUE HARÍA CUALQUIERA, PERO HAY PARA QUIENES LA BASURA VALE ORO. CÓMO CARLOS CHANGO QUIEN DESDE HACE 13 AÑOS SE DEDICA A RECICLAR.

ENTREVISTA/INT/PROTAGONISTA

SE PRESENTA EL PROTAGONISTA, UN RECICLADOR DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL HABLANDO DE SU LABOR

VOZ EN OFF/TOMAS DE PASO CENTRO DE ACOPIO/INT

ESTOS DESECHOS SON REUTILIZADOS COMO EL PLÁSTICO, EL VIDRIO, CARTÓN O PAPEL, ENTRE OTROS, PARA ELABORACIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS DE PRIMERA NECESIDAD, POR EJEMPLO, EL PAPEL HIEGIÉNICO Y LAS BOTELLAS.

ENTREVISTA/DUEÑO CENTRO ACOPIO/INT

TESTIMONIO DEL PROCESO DE RECICLAJE EN DICHO CENTRO DE ACOPIO.

EL PLÁSTICO, HAY DIFERENTES TIPOS DE PLÁSTICOS, POR EJEMPLO EL PEP LO QUE ES LA BOTELLA PLÁSTICA, ESAS LAS COGEMOS LAS PROCESAMOS Y LAS LLEVAMOS AL GRUPO MARIO BRAVO QUE SE LLAMA METALKIL, DONDE ELLOS PROCESAN EL PEP Y LO EXPORTAN. TAMBIÉN HAGO EL PROCESO DE LÍNEA HOGAR Y SILLAS QUE SE LLAMAN, PLÁSTICO DURO, LO CLASIFICAMOS POR ÍTEM, LO MANDAMOS AL PROCESO DE MOLIDO Y UNA VEZ QUE ESTÉ MOLIDO, ESO SE VENDE A LAS DIFERENTES EMPRESAS COMO PICCA Y A DEFERENTES PUNTOS MÁS. HAY DIFERENTE TIPO DE RECICLAJE, HAY CARTÓN, PAPEL, METAL, CHATARRAS, EN EL PLÁSTICO HAY EL PEP, LÍNEA HOGAR EL FILM.

VOZ EN OFF / TOMAS DE PASO/PROTAGONISTA/EXT

CARLOS NO RECIBE UN SALARIO MENSUAL FIJO, TAMPOCO UN SEGURO MÉDICO.

EN AMERICA LATINA MUCHAS VECES SE MENOSPRECIA A QUIENES METEN LAS MANOS EN LA BASURA, PERO SON ESTOS TRABAJADORES CASI INVISIBLES, QUIENES A DIARIO APORTAN SU GRANO DE ARENA PARA SALVAR NUESTRO PLANETA.

VOZ EN OFF / TOMAS DE PASO DE CARLOS/ EXT

EL RECICLAJE SE LO DEBERÍA CONTEMPLAR COMO UNA ACCIÓN PRIORITARIA PARA COMBATIR EL CALENTAMIENTO GLOBAL.

PARA LOS RECICLADORES NO ES EXACTAMENTE UNA ACTIVIDAD RENTABLE. TRABAJAN SIN PRESTACIONES, SIN SALUD Y SIN UN SALARIO. A PESAR DE ESTA REALIDAD, CARLOS TRABAJA POR HORAS PORQUE ES SU PROPIO JEFE, EL DECIDE SI SALE DE MAÑANA, TARDE O NOCHE.

ENTREVISTA SOCIÓLOGO/INT/VÍA ZOOM

INTERVENCIÓN DE SOCIÓLOGO BERNARDO VILLEGAS, HACIENDO REFERENCIA A LO QUE SE DEBERÍA MEJORAR EN MATERIA DE RECICLAJE.

EXT.SUBURBIO - LAS CALLES DE GUAYAQUIL- DÍA

PARADO EN UNA ESQUINA EL RECICLADOR CERCA DE SU TRICICLO DONDE SE APRECIA DE FONDO LOS DESECHOS DE BASURA Y EL ENTREVISTAR REALIZA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

CARLOS CHANGO (RECICLADOR) HABLA DE SU RUTINA

MI VIDA COMIENZA A LAS 06:00 DE LA MAÑANA, CUANDO YO ME LEVANTO, ME VISTO Y ME DESPIDO DE MIS HIJOS, MI ESPOSA Y LE PIDO A DIOS QUE ME CUIDE Y ME GUARDE PORQUE EN LAS CALLES HAY MUCHOS PROBLEMAS, LUEGO SACO MI TRICICLO Y ME DIRIJO A LABORAR. CUANDO RECIÉN COMIENZAS MADRUGAS MÁS PORQUE NO SABES, QUE CONVIENE RECICLAR MÁS, MUCHO MÁS VOLUMEN PARA SACAR DINERO. PERO CONFORME PASAN LOS MESES, LOS AÑOS, COGES MÁS HABILIDADES, BUSCAS MÁS LUGARES PARA VENDER DIFERENTES COSAS, ENTONCES YA TRABAJAS MENOS PORQUE SABES MÁS.

TOMAS DE PASO/EXT/MUSICALIZACIÓN

REGRESA TESTIMONIO DE PROTAGONISTA/INT/CASA

EN LA VIDA HAY DE TODO, `PERSONAS EXCELENTES ES SEGÚN COMO TE CRÍAN TAMBIÉN. ME HE TOPADO EN EL CAMINO, AGUANTAR Y VER PERSONAS PERO MUY BUENAS PERSONAS Y PERSONAS QUE NO TIENEN NADA DE EDUCACIÓN, AUNQUE TIENEN ESTUDIO, TIENEN DINERO, PERO MIENTRAS MÁS DINERO TIENE, CREEN QUE LAS PERSONAS QUE LAS QUE MENOS TIENEN, NO VALEN PARA NADA. ME HA TOCADO RECIBIR GRITOS INSULTOS Y MUCHAS VECES ME QUERIDO ALZAR LA MANO.

INTERVENCIÓN DE SOCIÓLOGO BERNARDO VILLEGAS HACIENDO REFERENCIA A LA DISCRIMINACIÓN/INT/VÍA ZOOM

REGRESA TESTIMONIO DE PROTAGONISTA/INT/VÍA ZOOM/ANIMACIÓN DE CIFRAS MENCIONADAS POR EL ENTREVISTADO

TODO ES POR KILO, LO QUE ES BOTELLA A 50 CTVS. EL KILO, EL CARTÓN TAMBIÉN POR KILO, LA CHATARRA POR KILO Y TODO TIENE SU PRECIO POR KILO, TODO SE PESA APARTE, NO SE PUEDE PESAR ENTREVERADO. SOLO LO QUE ES COBRE, BRONCE, ALUMINIO Y CABLE, ESO PESAN POR LIBRA. EL KILO DE PEP 50 CTVS. EL CARTÓN 12 CTVS. EL KILO, EL PLÁSTICO DURO HOY EN DÍA ESTÁ A 40 CTVS. EL KILO. EL VIDRIO A 5 CTVS. EL KILO. EL COBRE ESTÁ A \$3 LA LIBRA. EL BRONCE A \$1.70 LA LIBRA. EL CABLE ME LO PAGAN A 50 CTVS. LA LIBRA, EL ALUMINIO A 35 CTVS. LA LIBRA. LA BATERÍA A 50 CTVS. LA LIBRA, SEA DE CARRO O MOTO, PERO EL PRECIO NO ES FIJO, EL PRECIO CAMBIA BAJA, SUBE, SUBE BAJA Y ESO NO DEPENDE DE NOSOTROS, NI DEL GOBIERNO, SINO DE LAS EMPRESAS GRANDES, DE CÓMO LO EXPORTAN PORQUE ESO VIENE DE GENTE QUE EXPORTA, QUE ENVÍAN A OTROS PAÍSES.

VOZ EN OFF/TOMAS DE PASO/PROTAGONISTA EN ACCIÓN

ENTRAMOS A LA DINÁMICA DE TRABAJO INFORMAL POR LOS BAJOS INGRESOS QUE RECIBE UNA PERSONA Y POR SU CONSTANTE INESTABILIDAD QUE SIN DUDAS NO LE PERMITIRÁ ACCEDER A UNA VIDA DIGNA NI PARA ÉL NI PARA LOS SUYOS.

INTERVENCIÓN/PROTAGONISTA/INT

TODOS LOS DÍAS SON DIFERENTES, YO NO TE PUEDO DECIR HOY ME RECOJO 10 KILOS DE PEP, MAÑANA 10 KILOS DE PEP, PEP ES LA BOTELLA DE COLA. UN DÍA ME PUEDO COGER 10 OTRO DÍA ME PUEDO COGER 5 OTRO 3, LO QUE HAGO ES RECOGER TODO Y VENDER TODO EL MISMO DÍA. NO TE PUEDO DECIR NI CUANTO ME GANO DIARIO, NO TE PUEDO DECIR MAÑANA HOY ME GANO 25, MAÑANA 25 Y PASADO MAÑANA 25 NO. HAY DÍAS QUE ME GANO 25, HAY DÍAS QUE ME GANO 30, HAY DÍAS QUE ME GANO 15, HAY DÍAS QUE ME GANO 50 DÓLARES, SEGÚN COMO DIOS ME BENDICE, PERO EL DÍA MAS MALO QUE SEA ME GANO 10 DÓLARES POR MAS MALO QUE SEA. DE 10 DÓLARES PARA ABAJO NO ME GANO, SIEMPRE ES DE 10 PARA ARRIBA.

TESTIMONIO DE PROTAGONISTA/TOMAS DE PASO DE SU LABOR EN LAS CALLES/EXT

INT/PROTAGONISTA/TOMAS DE PASO CENTRO DE ACOPIO

LLEGO DONDE LAS PERSONAS QUE ME COMPRAN, SALUDO BUENOS DÍAS, DESDE LAS CHICAS, MI PALABRA ES NIÑA ASÍ SEA UNA MUJER DE SU EDAD LE DIGO NIÑA BUENOS DÍAS. LE DIGO QUE HAGA EL FAVOR QUE ME COLABOREN CON LOS SACOS PARA EL MOMENTO DE CLASIFICAR EL MATERIAL PORQUE HAY AMIGOS QUE SI LLEVAN CLASIFICADOS, LLEVAN SUS SACOS GUINDADOS, UN SACO DE PLÁSTICO, UN SACO DE FIERRO EN OTRO SACO PAPEL, PERO YO TENGO UNA SACA GRANDE PARA GANAR TIEMPO EN EL MOMENTO DE RECICLAR YO METO Y MEO RÁPIDO TODO. EN EL MOMENTO QUE LLEGO A LA BODEGA YO LA RECICLO, SEPARO Y A LO QUE ME VOY ME DESPIDO.

1 EXT.SUBURBIO - BARRIOS DE GUAYAQUIL - DÍA

EL RECICLADOR EMPUJA SU TRICICLO VARIOS METROS Y LUEGO SE SUBE AVANZANDO HACIA OTRO PUNTO DE DESECHOS DE BASURA.

2 EXT. SUBURBIO - BARRIOS DE GUAYAQUIL - DÍA

EL RECICLADOR SE ACERCA A LAS FUNDAS DE BASURA QUE SE ENCUENTRAN FUERA DE LAS CASAS. PROCEDE ABRIRLA CON LAS MANOS Y BUSCAR DERIVADOS DE PLÁSTICO.

3 EXT. DEPÓSITO DE PLÁSTICO - DÍA

EL RECICLADOR INGRESA CON SU TRICICLO AL DEPÓSITO DE PLÁSTICO, SALUDA A LOS QUE VE EN SU CAMINO MIENTRAS SE DIRIGE CON EL SACO DE PLÁSTICO DE BOTELLAS RECOGIDAS A LA PERSONA ENCARGADA.

INT/DUEÑO DEL DEPÓSITO/INICIOS EN EL NEGOCIO

YO HACE 27 AÑOS TRABAJABA COMO EMPLEADO EN UNA EMPRESA DE RECICLAJE Y ME GUSTÓ EL PROYECTO, ME GUSTÓ LA LÍNEA Y HACE 21 AÑOS SOY DUEÑO DE LA EMPRESA. TAMBIÉN CON AYUDA DE OTRA PERSONA DEL RECICLAJE, UNA PERSONA MÁS GRANDE AQUÍ EN EL ECUADOR QUE COMENZÓ PRIMERO, FUE QUIEN ME MOTIVÓ. COMENZAMOS EN UNA BODEGA DE 3 METROS POR 3 METROS MUY CHIQUITO, FUIMOS FORMÁNDONOS POCO A POCO, DESPUÉS COMENZAMOS EN UNA BODEGA MÁS GRANDE QUE ERA DE 8 METROS POR 8 METROS Y ACTUALMENTE CRECIMOS Y ESTAMOS AQUÍ DONDE TENGO TRABAJADORES DE CASI 16 PERSONAS. TENGO UN CENTRO DE ACOPIO DONDE RECOLECTAMOS LO QUE LA GENTE TRAE TODO EL RECICLAJE, PERO APARTE DE ESTO TAMBIÉN CON EL TIEMPO FUI FORMALIZANDO MEJOR Y YA VOY HACIENDO AL PRODUCTO, UN PRODUCTO TERMINADO. EL PAPEL ANTES LO VENDÍAMOS, AHORA LO CLASIFICAMOS Y MANDAMOS DIRECTAMENTE AL GRUPO FAMILIA, QUE FABRICA PAPEL HIGIÉNICO.

EXT/TOMAS DE PASO/CENTRO DE ACOPIO/MUSICALIZACIÓN

INT/TESTIMONIO CENTRO DE ACOPIO/IMPACTO DE LA PANDEMIA

SI HA HABIDO BASTANTE BAJA PORQUE ANTES DE LA PANDEMIA SE RECOLECTABA MÁS, SE RECICLABA MÁS, AHORA CON LA PANDEMIA SE HA REDUCIDO POR LOS AFOROS Y OTRAS COSAS MÁS A REDUCIDO A LOS NEGOCIOS PORQUE NO SE CONSUME LAS MISMAS BOTELLAS PLÁSTICAS COMO ANTES, YA NO HAY COLEGIO, NO HAY ESCUELA, NO HAY EVENTOS SOCIALES, NO HAY ESTADIOS Y TODO ESO SE RECOLECTABA MÁS BOTELLAS, MÁS PLÁSTICO Y MÁS CARTÓN. CREO QUE SI HA BAJADO UN 30 - 40 % DE RECICLAJE. EL PRECIO MÁS ALTO AQUÍ ES EL MATERIAL DE METAL, COMO EL COBRE, EL BRONCE, ALUMINIO Y MUCHAS COSAS MÁS.

INT/TESTIMONIO CENTRO DE ACOPIO/PRECIOS

TODOS TIENE UN PRECIO, LLEGAS A LA PLANTA PONES EN LA BÁSCULA LO QUE MARQUE LA BÁSCULA SE MULTIPLICA POR EL PRECIO Y SE LE CANCELA AL PROVEEDOR. AQUÍ LLEGAN DE TODAS LAS EDADES, DE 18 EN ADELANTE E INCLUSO PERSONAS MAYORES DE EDAD, EL RECICLAJE YA NO SOLO LO RECICLA LAS PERSONAS DE LA CALLE, AHORA TODO EL MUNDO RECICLA, DESDE LAS MISMAS CASAS. YA EL RECICLAJE YA NO LO BOTAN EN CASA AHORA LO VENDEN. CUANDO NO HABÍA RECICLAJE HACE UNOS 20 AÑOS ATRÁS, NO ERA MUY FUERTE EL RECICLAJE LA GENTE BOTABA EL RECICLAJE Y LOS CARROS DE BASURA NO SE ALCANZABAN PARA RECOGER LA BASURA, AHORA CON LA AYUDA DEL RECICLAJE ESTAMOS AYUDANDO AL MEDIO AMBIENTE, Y AYUDAR A FOMENTAR QUE LAS EMPRESAS QUE RECOGEN LA BASURA LLEVEN MENOS PESOS DE BASURA PORQUE LA CHATARRA PESA BASTANTE.

INT/TESTIMONIO SOCIÓLOGO/

FRAGMENTO DIÁLOGO CON SOCIÓLOGO BERNARDO VILLEGAS SOBRE LA INFORMALIDAD LABORAL

INT/TESTIMONIO CENTRO DE ACOPIO/

EN LO QUE ES CARTÓN MENSUALMENTE DE TODAS LAS EMPRESAS QUE TRABAJAN AQUÍ EN EL ECUADOR MÁS O MENOS EN RECICLAJE ESTÁN COGIENDO ALREDEDOR DE 15.000 TONELADAS. LO QUE ES CHATARRA MÁS O MENOS ALREDEDOR DE 20.000 TONELADAS MENSUALES. EL PLÁSTICO ESTÁ POR LAS 10.000 TONELADAS MENSUALES.

LA REUTILIZACIÓN DE PLÁSTICO ES BUENA PORQUE ESTAMOS DANDO AL MISMO PLÁSTICO UTILIZADO LE DAMOS OTRO USO DE NUEVO Y AYUDAMOS A UN IMPACTO AMBIENTAL, SI NOSOTROS NO RECICLAMOS TENEMOS QUE TRAER MATERIA PRIMA DE AFUERA, AL MOMENTO DE TRAER MATERIA PRIMA, METEMOS MÁS PLÁSTICO AL PAÍS Y QUÉ HACEMOS CON EL PLÁSTICO QUE NO ES REUTILIZADO PORQUE UN PLÁSTICO NO REUTILIZADO SE DESCOMPONE EN APROXIMADAMENTE 20 AÑOS.

VOZ EN OFF

SIN EMBARGO, LOS RIESGOS NO ESTÁN PRESENTE ÚNICAMENTE PARA LOS DUEÑOS DE LOS CENTROS DE ACOPIO SINO LOS RECICLADORES TAMBIÉN ESTÁN EXPUESTOS A RIESGOS EN SU VIDA.

ASÍ LO COMENTA EL PROTAGONISTA

COMO LA GENTE QUE ANDA CAMINANDO CON LOS SACOS, ESA GENTE TRABAJA PARA SU CONSUMO Y CÓMO ANDAN DROGADA, ENTONCES CUANDO LA GENTE SE DROGA YA TU MENTE ES DIFERENTE A LA QUE UN SER HUMANO ANDA TRANQUILO AHÍ SÍ HEMOS TENIDO INCONVENIENTE, PROBLEMAS Y MUCHAS VECES PELEAS TAMBIÉN.

YO SOLO USO MASCARILLAS Y GUANTES NO PORQUE EL TACTO SE PIERDE. EN LAS FUNDAS MUCHAS VECES ENCUENTRAS MUCHAS COSAS, COMO DINERO, PRENDAS DE ORO Y DE PLATA, SON COSAS QUE UNO LLEVAS A LOS LUGARES A VENDER. CON LOS GUANTES NO PODEMOS SENTIR, ESA ES LA HABILIDAD QUE UNO DESARROLLA EN EL MOMENTO DE RECICLAR.

INT/ TRABAJADOR DEL CENTRO DE ACOPIO/ EXPLICACIÓN DE COMO ENVOLVER LAS TULAS.

TRABAJADOR

EL PROCESO DE EMBALAJE CONSISTE EN LO SIGUIENTE; AQUÍ HACEMOS EL MATERIAL PRIMA LO QUE LLEGA, LO METEMOS A LA MÁQUINA, LO PROCESAMOS, LO EMBALAMOS, LO PESAMOS Y ESO VA DISTRIBUIDO A DIFERENTES LADOS. EL PROVEEDOR TRAER EL MATERIAL, REVISAMOS AFUERA, SACAMOS TODO LO QUE NO VALE Y LA MATERIA PRIMA, LA UBICAMOS ACÁ ADENTRO, TULAMOS Y LA METEMOS A LA EMBALADORA, UNA MÁQUINA QUE CONSISTE EN APRETAR, EL MATERIAL LO COMPACTA Y SE HACE PACAS, UN 50 % LO HACEMOS NOSOTROS Y EL OTRO 50 % HACE LA MÁQUINA PORQUE ES LO QUE GENERA LA FUERZA PESADA PARA MOVER LO QUE ES LA PACA, TODO LO QUE LLEGA EL MATERIAL Y ESO ES LO QUE GENERA EL MONTA CARGA EN LA EMPRESA. EL PROCESO DE APRETAR LA PACA CONSISTE EN CORTAR EL ZUNCHO A MEDIDA EXACTA Y LUEGO SE LO INTRODUCE EN LA MÁQUINA PARA QUE NO SE ESPARZA. SON 7 TIRAS QUE SE UTILIZA PARA LA PACA. ESO VA INTRODUCIDO EN UNOS AGUJEROS QUE TIENE LA MÁQUINA, SE INTRODUCE EL ZUNCHO PARA QUE HAGA PRESIÓN EN LA PACA. EN ZUNCHO SE INTRODUCE EN LA PARTE DE ABAJO Y ARRIBA. LA MÁQUINA VA GRADUANDO Y APRETANDO SEGÚN LA FUERZA QUE SE VAYA METIENDO Y LUEGO CON UNAS TENAZAS Y GRAPAS APRETAMOS PARA QUE NO SE AFLOJE Y VAYA DIRECTO AL CAMIÓN. NOSOTROS OPERAMOS LA MÁQUINA PARA QUE SUBA Y BOTE EL PRODUCTO AL MONTA CARGA PARA QUE SEA TRASLADADO A LA ZONA DE PESAJE Y FINALMENTE A LA ZONA DE CARGA.

3.1 INT. DEPÓSITO DE PLÁSTICO - DÍA

EL RECICLADOR SE RETIRA DEL LUGAR DESPUÉS DE HABER RECIBIDO EL MONTO DE DINERO EN BASE EL PESO DEL PLÁSTICO RECOGIDO.

SEPARA LAS BOTELLAS DE PLÁSTICO, LUEGO LAS LLEVA A SER PESADAS EN LA BALANZA, Y DE LA MISMA FORMA CADA EMPLEADO REALIZA SU FUNCIÓN EN EL DEPÓSITO.

5 INT. DEPÓSITO DE PLÁSTICO - DÍA

EL DUEÑO DEL DEPÓSITO SE ENCUENTRA DE PIE REALIZANDO LA ENTREVISTA CON EL FONDO DEL DEPÓSITO CON LOS TRABAJADORES REALIZANDO SU FUNCIÓN.

6 INT. DEPÓSITO DE PLÁSTICO - DÍA

ESTÁN CARGANDO EL CAMIÓN CON LAS BOTELLAS DE PLÁSTICO, PAPEL Y CARTÓN AMARRADAS POR KILOS, LUEGO DE CARGAR POR COMPLETO, EL CAMIÓN SALE DEL DEPÓSITO PARA DIRIGIRSE A UNA FÁBRICA DONDE LE RECEPTARÁN EL PLÁSTICO PARA SU REUTILIZACIÓN.

FIN