



# POSGRADOS

## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RPC-SO-03-No.050-2020

### OPCIÓN DE TITULACIÓN:

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

### TEMA:

METODOLOGÍA INNOVADORA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO DE BÁSICA DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN AGUILAR CUBILLUS DEL  
CANTÓN NABÓN

### AUTOR:

MARLENE BEATRIZ RAMÓN LANDY

### DIRECTOR:

XAVIER MAURICIO MERCHÁN ARÍZAGA

CUENCA - ECUADOR

2022

***Autora:***



***Marlene Beatriz Ramón Landy***

Licenciada en Ciencias de la Educación.

Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

mramon11@est.ups.edu.ec

***Dirigido por:***



***Xavier Mauricio Merchán Arízaga***

Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Filosofía.

Magíster en Desarrollo Local Sostenible con Mención en Movimientos Sociales.

Doctor en Ciencias Pedagógicas.

xmerchan@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

**DERECHOS RESERVADOS**

©2022 Universidad Politécnica Salesiana  
CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA  
RAMÓN LANDY MARLENE BEATRIZ

***METODOLOGÍA INNOVADORA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA, EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO DE BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA JUAN AGUILAR CUBILLUS DEL CANTÓN NABÓN***

## I. DEDICATORIA

El actual proyecto está dedicado a mis padres, porque me apoyaron en todo momento, y especialmente quiero dedicar este logro a mi esposo por ser un gran ejemplo de amor, perseverancia y sobre todo por todo el ánimo brindado en cada uno de los módulos de estudio. A mis queridos hijos Edwin y Priscila, por ser mi inspiración para lograr mis metas.

**Marlene Ramón.**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Agradezco a cada uno de los docentes que han participado en este programa de maestría; quienes a pesar de las circunstancias en las que nos tocó afrontar estos estudios, por el COVID 19, han demostrado su profesionalismo para compartir sus conocimientos.

Agradezco al Dr. Xavier Merchán Arizaga quien amablemente supo guiarme en la realización de este proyecto y orientarme en los momentos difíciles.

### **III. RESUMEN.**

El actual proyecto investigativo aborda la comprensión lectora como parte principal de las problemáticas del desarrollo educativo de los educandos del Séptimo Año de la institución educativa Juan Aguilar C., perteneciente a la parroquia Nabón.

La metodología educativa propuesta para mejorar esta realidad está basada en talleres de lectura, estructurados con actividades motivadoras y preguntas que permiten la reflexión personal e impulsan la comprensión de los valores humanos; llegándose a incluir una hora clase dedicada a los talleres de lectura, lo que se convierte en innovador en este medio. El proceso de investigación se lo trabaja bajo una metodología mixta, es decir cualitativo y cuantitativo, basado en las técnicas como guías de observación, encuestas y cuestionarios, lo que permite favorecer el proceso tanto de la elaboración de la propuesta, como la aplicación de la misma.

Finalmente se presenta las estrategias metodológicas desarrolladas, así como los resultados que estas han generado en los estudiantes. Es importante resaltar que a lo largo del trabajo se presentan recursos, métodos y estrategias que permiten el abordaje procesual de la problemática y su posterior propuesta y aplicación en la institución educativa antes mencionada.

**Palabras clave:** Lectura critica, metodología innovadora, niveles de lectura, rincón de lectura.

## IV. INDÍCE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	8
2.1 Descripción del problema.....	8
2.2 Antecedentes .....	9
2.3 Importancia y alcances .....	11
2.4 Delimitación .....	12
2.5 Delimitación temporal.....	13
2.6 Explicación del problema.....	13
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	13
3.1 OBJETIVO GENERAL .....	13
3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS .....	13
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	14
4.1 La comprensión lectora. ....	14
4.2 Los métodos de la comprensión lectora. ....	15
4.3 Elementos derivados a la comprensión lectora .....	17
4.4 Las fases de la comprensión lectora.....	18
4.5 Esquema de comprensión lectora.....	19
4.6 Estrategias metodológicas de control de la comprensión lectora en los educandos de 7mo año de la institución educativa Juan Aguilar Cubillus. ....	20
4.6. Taller de comprensión lectora en el aula.....	22
4.7 Técnicas para perfeccionar la comprensión lectora .....	22
4.8 Rincón de lectura. ....	25
<b>5. METODOLOGÍA</b> .....	25
5.1 Tipo de propuesta .....	26
5.2 Partes de la propuesta.....	26
5.3 Destinatarios.....	29
5.4 Métodos usados para el desarrollo del proyecto .....	29
<b>6. EXPERIENCIA INNOVADORA DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA</b> ....	30
6.1 INTRODUCCIÓN .....	30
6.2 OBJETIVO GENERAL .....	31

6.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	31
6.4 Factibilidad.....	31
6.5 Proceso de la aplicación .....	32
6.6 Estrategias específicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la institución educativa Juan Aguilar Cubillus. ....	33
<b>7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>56</b>
<b>8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>68</b>
<b>9. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>70</b>
<b>10. ANEXOS .....</b>	<b>73</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo con lleva una indagación del proceso de desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los educandos; porque la comprensión lectora es de manera especial la habilidad más importante para poder generar el resto de habilidades de aprendizaje, pues la capacidad de comprensión de textos es fundamental en el mundo actual para poder incurrir en el mundo del conocimiento, como para indagar e investigar y al mismo tiempo para los procesos como escribir, redactar e informar.

A través de la investigación desarrollada en la propuesta, se pudo monitorear los resultados, así como también se monitoreo el proceso generado por los estudiantes, a partir de guías de observación y ejercicios que permitían valorar los niveles de lectura.

La investigación que se llevó a cabo en la escuela Juan Aguilar Cubillus, está relacionada a la problemática expuesta, la cual busca desarrollar métodos y técnicas para orientar e innovar el proceso del grado lector en los educandos. Visto de esta forma este trabajo busca orientar una estrategia para fomentar el avance del grado de desarrollo de la lectura en los educandos del séptimo grado de la institución educativa. Cabe señalar que su importancia durante el aprendizaje, radica desde una perspectiva más general en que desde su práctica se logra fortalecer en los estudiantes las destrezas que por consiguiente admiten el perfeccionamiento del grado de comprensión lectora.

La estrategia utilizada en la elaboración del proyecto contiene métodos y técnicas. Entre la técnica utilizada esta la guía de observación y un test de lectura. Finalmente, en la metodología cuantificada se desarrollaron indagaciones y sondeos. Asimismo, se recurre a consultar

información bibliográfica y digital, para adquirir un conocimiento más amplio de tema investigado.

## **1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA**

### **2.1 Descripción del problema**

Según Zannoto & Monereo (2011), hoy en día uno de los propósitos básicos y primordiales de la sociedad se centra en conceder a los educandos, materiales que les permitan desarrollar conocimientos cognoscitivos con eficacia, a propósito de crear individuos capaces que contribuyan con opiniones e ideas al progreso mutuo. Del mismo modo la percepción lectora es esencial en el progreso de formación del educando, en el contexto educativo como personal, por lo que desde este punto de vista se puede decir que la misma facilita el desarrollo interpersonal del educando.

El problema radica en el bajo nivel de progreso de comprensión lectora, dentro del proceso de educación de los estudiantes del séptimo grado de la institución educativa Juan Aguilar Cubillus, lo que motivo al desarrollo de presente proyecto, con el objetivo de implementar una metodología que permita mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Por ende, es trascendental considerar los niveles de comprensión textuales e inferenciales, los mismos que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora. Desde una perspectiva más general es sustancial mencionar que el método de la lectura y sus etapas es la manera más apta para el proceso de las destrezas de la perspicacia lectora, motivo por el cual es importante mencionar la importancia de seguir los procesos de prelectura, lectura y post lectura, en donde los estudiantes lograrán prestar atención, comparar, interpretar y debatir el propósito explícito del contexto o del escritor y con ello fomentar la mejora de la comprensión lectora.

Desde el contexto analizado se puede decir que, dentro de la institución educativa se aplicó un trabajo previo, en el cual se recogió la información a través de una guía de observación y un test de comprensión lectora, en donde se pudo determinar que antes del desarrollo de la propuesta existía un nivel bajo de comprensión lectora.

Las estrategias usadas en la implementación del presente proyecto contienen metodologías y destrezas específicas.

## **2.2 Antecedentes**

Según el Programa para la evaluación Internacional de Estudiantes (2018), “Ecuador se encuentra, bajo en la media regional en lectura” (p. 123), por lo tanto, es primordial promover en los educandos la percepción de textos metalingüísticos y teóricos, a fin de orientar la comprensión de textos a través del conocimiento de los procesos lectores, con el objeto de examinar y distinguir las características de los contenidos textuales. La consecuencia de interpretación lectora en séptimo año de EGB revela que el 70% de los escolares a nivel territorial se encuentran en un índice de rendimiento I Y II.

Cabe considerar, por otra parte que la comprensión lectora es primordial para la mejora de las técnicas de estudio de los educandos, de hecho favorece a la capacidad de comunicación y adquisición de conocimientos en textos escritos; por lo que facilita el crecimiento cognitivo de las personas así como las relaciones interpersonales del educando con sus pares, con la sociedad (Vidrio, 2009)

Citando a Montes (2014), la percepción lectora es una sucesión de procesos, que en lo esencial da atender y entender las definiciones en clase, así como también ayuda a establecer e

interconectar el concepto preciso, por ende es primordial disponer la investigación importante para dar paso a que las opiniones se transformen en un información nueva e innovadora. Teniendo en cuenta esta información es viable generar habilidades de percepción lectora, de manera que se logre incentivar el interés del estudiante por la lectura, la construcción de significados, el parafraseo y el diálogo sobre los puntos de vista personales.

Dicho con palabras de (Herrera & Hernández, 2015), la comprensión lectora es una de las capacidades primordiales, supervisadas y medidas con estudiantes, ya que a partir de ella se desarrollan y se construyen todos los aprendizajes disciplinarios. Desde esta perspectiva se observa que la comprensión lectora se deriva desde un método dinámico interactivo complejo, determinado como un mecanismo básico para mejorar la comunicación como parte esencial de la vida cotidiana.

A juicio de Gómez (2011), la interpretación lectora establece un saber primordial en el aspecto social del individuo, durante el proceso de formación y conocimiento del dialecto. En este sentido, se comprende que la interpretación lectora no consiste solo en la procreación de la información en lenguaje escrito, también comprende la creación productiva de un texto argumentativo, pero no es suficiente, debido a que se requiere manipular una gran cifra de léxicos y estar al corriente sintéticamente.

De manera que la presente propuesta metodológica nace del requerimiento de pasar de un extremo a otro el aspecto que se tiene referente a la comprensión lectora, de tal modo que se plantee habilidades metodológicas durante el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los educandos de la escuela Juan Aguilar Cubillus.

Por ello, esta investigación conlleva al análisis de antecedentes compilados dentro del centro educativo, donde los estudiantes del séptimo de básica, han llevado a cabo diferentes

lecturas de pensamiento gramatical y de información, en donde se puede notar una considerable cantidad de errores que presentan los estudiantes al instante de formular el método de la comprensión lectora, en donde la mayoría de estudiantes no logran relacionar el contenido de la lectura con su contexto, siendo necesario desarrollar esta propuesta metodológica para potenciar la ejecución de esta actividad y mejorar el grado de la comprensión lectora; durante el progreso académico, social y educativo de los estudiantes.

### **2.3 Importancia y alcances**

Explorando una de las finalidades de la enseñanza aprendizaje como es, el de impulsar la facultad de información y perspicacia entre los individuos, por lo que es primordial emprender por desarrollar los métodos para la percepción de la lectura, para percibir de una manera adecuada lo que se tiene como información.

Por ende, es necesario promover el progreso de la comprensión lectora en cada uno de los de 7mo año de la institución educativa Juan Aguilar C. durante el período lectivo 2020 - 2021, así como a partir del presente proyecto metodológico se aspira mejorar las habilidades cognitivas de los educandos, puesto que este es el origen transcendental que implica realizar este proyecto metodológico que ayude en el progreso de la comprensión lectora en los educandos.

Además, es fundamental estimular la habilidad lectora en los educandos a partir de una edad temprana, como base para las demás áreas del proceso de enseñanza aprendizaje.

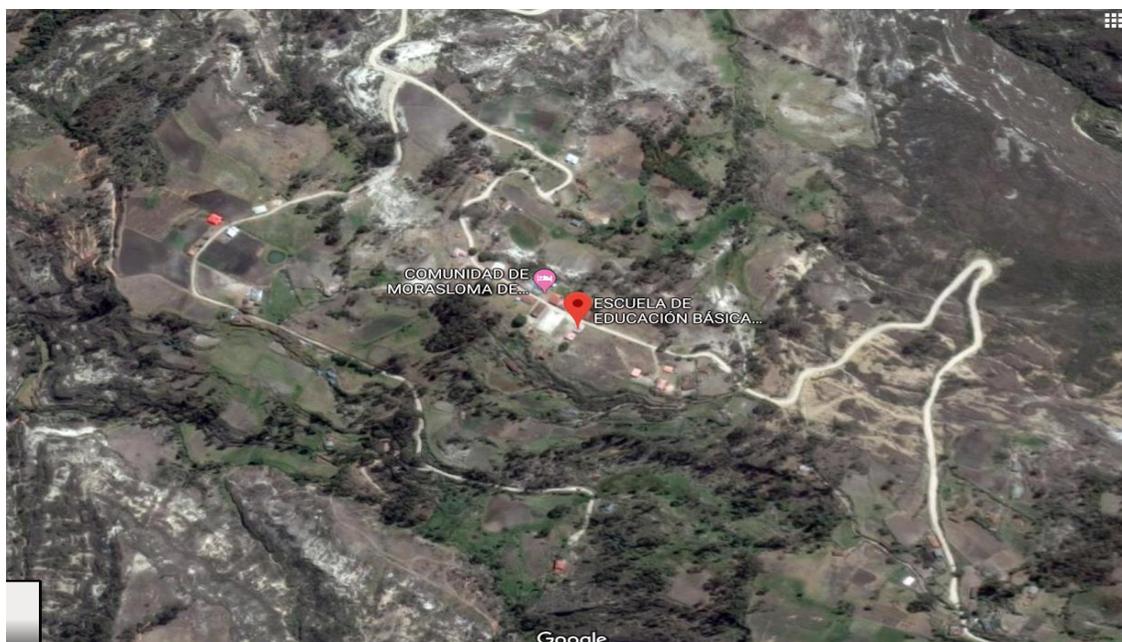
Para eso desde muy temprana edad se puede admitir que controlen diversas clases de textos, de manera que reconozcan la textura, la forma y los colores. Porque hacer que la lectura se convierta en un hábito, hará que el educando pueda desarrollar la capacidad de comprensión lectora, mejorar las relaciones interpersonales y ayudara en el enriquecimiento del vocabulario.

Por ello, es necesario aplicar estrategias metodológicas como son: la adecuación de un rincón de lectura, la lectura al aire libre, el resumen, la creación de cuentos y leyendas, adivinanzas, trabalenguas entre otros, que fortalezcan la parte cognitiva de los educandos, con el objetivo de fomentar el desarrollo de los grados de comprensión lectora.

## 2.4 Delimitación

La investigación se realizó con los estudiantes del 7mo grado de la institución educativa Juan Aguilar Cubillus, establecimiento educativo que está situado en el cantón Nabón, de la comunidad de Morasloma, sector rural.

**Figura 1. Croquis del establecimiento educativo Juan Aguilar Cubillus.**



Fuente: <https://goo.gl/maps/bVG72z8zkBcBWehZ9>

## **2.5 Delimitación temporal**

La presente propuesta metodológica se desarrolló a lo largo de los meses de abril a junio del periodo lectivo 2020 – 2021.

## **2.6 Explicación del problema**

Después de realizado un previo estudio del avance de métodos de percepción de la lectura, en el aula de clases del 7mo grado de la institución educativa Juan Aguilar Cubillus, se observó que los educandos no logran captar las lecturas, por ende, no interpretan la lectura; esta es la razón por la cual la perspicacia de la lectura es deficiente, los estudiantes no logran concebir la comprensión de la lectura, por ende, no logran comprender lo que leen.

Ante la problemática vigente, se considera promover el uso de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, por lo que es de suma importancia durante el progreso educativo, así como también personal del educando.

## **3. OBJETIVOS**

### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Plantear una metodología innovadora durante el fortalecimiento y mejora de la comprensión lectora, en los educandos de séptimo grado de la institución educativa Juan Aguilar Cubillus.

### **3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Establecer los fundamentos epistemológicos necesarios para el desarrollo de una propuesta metodológica con el fin de mejorar la comprensión lectora.
- Evidenciar la realidad de los educandos del séptimo año de básica de la escuela Juan Aguilar Cubillus, referente a la comprensión lectora.

- Desarrollar una metodología innovadora con el propósito de fortalecer la comprensión lectora.

#### **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **4.1 La comprensión lectora.**

Según Escurra (2003), la comprensión de la lectura se puede concretar como el método por lo que se utilizan las pautas concedidas por el escritor y la información previa que el emisor dispone con el propósito de saber el concepto que el mismo pretende transferir; por lo tanto durante el desarrollo de esta habilidad, es necesario enriquecer las diversas capacidades que están relacionadas con la percepción de la lectura, ya que la información previa que el emisor posea debe ser concreta y desarrollada, se lograra comprender aquellos contenidos y estos deben estar relacionados con los elementos que proveen los textos de comprensión lectora, para establecer el fortalecimiento de la misma.

Valles (2005), asevera que la comprensión de la lectura se determina de varias formas, al igual que las orientaciones metodológicas de cada escritor de las cuales se han formulado investigaciones en esta área. Dentro de este marco cognoscitivo, se fundamenta a la comprensión de la lectura como un método y beneficio. Mejor dicho, comprendida como beneficio seria la consecuencia de la interacción entre el emisor y la lectura. Se podría resumir a continuación que la mente en un periodo prolongado, así como las prácticas de admisión a la investigación recogen un factor importante, lo cual establecen el triunfo o nivel de beneficio que alcance el emisor.

Cabe considerar por otra parte, la comprensión de la lectura como un método, es dinámica en el acceso a la investigación, de la misma forma que conseguir el resumen de un párrafo es un asunto que se ejecuta de manera progresiva y no precisamente directa.

En cambio, Vidal & Márquez (2016) escriben que la comprensión lectora es la capacidad que poseen los seres humanos con objeto de atraer y componer las diversas síntesis de un párrafo escrito en varios contrastes. Es por eso, que se logra establecer una dependencia entre el conocimiento y el tema, ya que los dos forman un solo grupo que van dentro del método de la comprensión de la lectura.

Dentro del régimen formativo, la comprensión de la lectura comprende diversas áreas del saber, dentro del método de aprendizaje y profundización de los contenidos. Evidentemente esto admite que todo sujeto relacione léxicos con cosas de su imaginación, logrando relatar lo que quiere transmitir el escritor al momento de obtener un argumento. La comprensión lectora es una destreza de suma importancia durante el proceso educativo, de hecho, gracias a la percepción de la lectura se llega a alcanzar gran parte del conocimiento, a la vez que por tanto es convincente la formación cognoscitiva y mental del educando.

#### **4.2 Los métodos de la comprensión lectora.**

La comprensión lectora contiene en su organización, diversas destrezas para ampliar la información que dan los autores, a lo largo de estas habilidades se mantienen los métodos de implementación, mediante aquellos se alcanzan la percepción de la información expuesta. A lo largo de la percepción de la lectura hay diversos métodos que ayudan a la comprensión y desarrollo de la misma, como son: el método cognoscitivo elemental, el método de deducción y el método estratégico.

Viramontes (2019), argumenta que el método de la comprensión lectora no es seguido, por consiguiente, hace falta tener en consideración diversos factores para el fomento del grado de la percepción de la lectura, como, por ejemplo: ejecutar retracciones en la lectura y emplear autocorrecciones. Por esa razón para valorar la comprensión lectora se debe integrar una

evaluación completa del método lector. Por consiguiente, las destrezas de la comprensión de la lectura son coincidentes e indispensables, de modo que mediante ello se pueda vincularse la información de temáticas indeterminadas; en virtud de que todo educando que aplique los métodos de comprensión de la lectura, no deje de lado lo aprendido, en consecuencia, el educando debe aplicar dichos conocimientos adquiridos en su vida cotidiana.

### **Métodos cognoscitivos básicos**

A partir de una edad inicial el género humano a desarrollado una capacidad de contemplar con claridad su conducta dentro del ambiente académico, por ello es importante mencionar dentro de este método los siguientes puntos de vista:

- Sensación
- Enfoque
- Razón

#### ➤ **Método inferencial**

Los seres humanos poseen un alto potencial de pensar, identificar, alcanzar y establecer un conocimiento básico, que por ende es útil para deducir la definición de la palabra desconocida, a fin de parafrasear un texto escrito.

### **Método estratégico**

Alrededor de los métodos más relevantes están los de información e instrucción; que construyen un crecimiento sustentable ante cualquier actitud que se pueda dar en el transcurso del método de comprensión de la lectura, centrándose a un propósito de seguridad social.

### **4.3 Elementos derivados a la comprensión lectora**

Empleando las palabras de Franco (2016), destaca que la no planificación del tiempo y espacio limita a los seres humanos a desarrollar las técnicas de lectura. Por esa razón se manifiestan a continuación algunos elementos derivados a la comprensión lectora:

#### **Elementos intelectuales**

El análisis educativo apoya al profesorado a constatar, mediante los resultados de los conocimientos adquiridos por el educando y a través de su método de aprendizaje el proceso de su formación, por ende, la comprensión de la lectura es sumamente importante durante dicha formación; en virtud de que faculta la profundización de la información, siendo esta un elemento intelectual importante para desarrollar los niveles de comprensión lectora.

#### **Elementos culturales**

Dichos elementos del nivel sociocultural conllevan a poseer presupuesto económico, el mismo que es primordial para la familia. En este sentido se puede aducir que se puede ejercer desde casa o cualquier otra parte para el fomento de la percepción de la lectura, porque en todo ámbito de su vida, ya sea familiar, laboral y educativo es necesario la comprensión lectora.

#### **Elementos personales**

Se refiere al logro que se pretende alcanzar ayudando a las personas a que no tengan miedo de leer u hacer habito de leer un libro, revista u periódico en un determinado tiempo. Por lo que muchas personas ven el acto de leer como una actividad académica obligada para adquirir conocimientos en su formación; lo que no toman en cuenta es que dicha

actividad les ayuda a ampliar su vocabulario y a su vez conlleva al fomento de la percepción lectora.

#### **4.4 Las fases de la comprensión lectora**

Para Cervantes & Pérez (2017), el grado de comprensión de la lectura es el nivel de evolución que logra el emisor durante el procedimiento, valoración y ejecución del conocimiento que extrae del párrafo u texto leído. De manera que se incluya la autonomía, singularidad e imaginación con la que el emisor evalué el conocimiento adquirido.

De hecho, en una redacción se puede identificar algunas fases de comprensión de la lectura, tales como:

➤ **Fase de competencia decodificadora del emisor**

Cabe mencionar que la misma tiene la habilidad de exceptuar los conceptos de forma intrínseca, de modo que, a través de las técnicas básicas los educandos logran adquirir experiencias fundamentales; por ende, los educandos alcanzan saberes innovadores en cuanto a los métodos de comprensión de la lectura.

➤ **Fase de saberes preliminares acerca de la comprensión lectora.**

En cuanto al método lector, en esta fase se lleva a cabo las técnicas fundamentales adquiridas en procesos anteriores y diversas situaciones, con el fin de relacionar el entorno que narra el escritor.

➤ **Fase de capacidad lingüística**

Durante esta fase de capacidad del lenguaje se refuerza y restablece los saberes lingüísticos, que fortalecen el orden sistemático de la información que se adquiere durante esta fase, lo cual ayuda a modificar los conceptos de forma positiva, logrando así la creación de nuevas definiciones y expresiones de diversos textos escritos.

➤ **Fase de competencia de los métodos de la comprensión lectora.**

Aludir como competencia dentro de los métodos de comprensión lectora, se refiere a que el método de argumentación lingüística se funda en la práctica del lenguaje argumentativo; en otras palabras, conversamos a fin de convencer al receptor del mensaje que se quiere transmitir; con el propósito de desarrollar la fase de la comprensión lectora.

#### **4.5 Esquema de comprensión lectora**

Según Vidrio (2009), manifiesta que la enseñanza de la comprensión de la lectura puede ser tratada desde diversos planteamientos. Dando origen con esto al surgimiento de esquemas, los mismos que ofrecen formación, organización, fomento de la comprensión lectora y desarrollo de la capacidad de lectura.

Dentro de los esquemas más representativos cabe mencionar los siguientes:

➤ **Esquema de proceso preliminar**

El presente esquema transmite el conocimiento de manera preliminar, por medio de un esquema complementario que engloba los métodos de comprensión de la lectura, hacia donde el emisor lleva a cabo procedimientos para el reconocimiento visual de las palabras desconocidas, que contienen un texto escrito para luego transformar de forma sistémica el escenario de la lectura para que sea exacta y evidente.

➤ **Esquema de proceso decreciente**

Evidentemente es un esquema centrado en el lector y sus conocimientos previos, en donde el lector utiliza su experiencia, con el fin de instaurar argumentos sobre la esencia del texto y determinar estos para verificar el conocimiento de los mismos.

➤ **Esquema dinámico**

Este esquema consistió en una interacción simultánea entre el preliminar y decreciente, es decir no se enfoca ni en el lenguaje ni en el emisor; sin duda es un proceso dinámico que establece la reconstrucción del significado de un texto durante la lectura.

**4.6 Estrategias metodológicas de control de la comprensión lectora en los educandos de 7mo año de la institución educativa Juan Aguilar Cubillus.**

Para Jiménez & Baridon (2014), el dominio de la comprensión de la lectura faculta al emisor contar con información procesal de los recursos que requiere mientras realiza la lectura comprensiva. Entonces desde este punto de vista su relevancia radica en el impacto que conlleva el éxito o fracaso en el momento de realizar una actividad de comprensión lectora.

En consecuencia, estas metodologías están vinculadas a la metacognición, las cuales se encuentran dentro de las destrezas intelectuales, las mismas se desarrollan durante el proceso de lectura, prelectura y poslectura en cada uno de los talleres de comprensión lectora que se desarrolló en la hora clase implementada para la ejecución del mismo. Las cuales involucran persistir consecuente de lo que se quiere alcanzar, perseguir el camino hacia las estrategias a utilizar. De esta manera en medio de los métodos innovadores metacognitivos se encuentran la evaluación, regulación y planificación.

Durante este proceso se puede llevar a cabo las siguientes actividades:

1. Instaurar el propósito y la finalidad de estudio.
2. Distinguir los saberes cimientos preliminares.

3. Leer de forma detenida y haciendo pausas.
4. Identificar las nociones esenciales y superiores de cada párrafo leído.
5. Resumir con sus propias palabras lo que comprendió del texto leído.

El seguimiento y control de la lectura, es un aspecto primordial porque conllevan componentes a ser utilizado durante el proceso de comprensión lectora; permitiendo al emisor ser independiente y poseer cognición sobre la actividad que se lleva a cabo, detectando los problemas y el modo para perfeccionar la comprensión de la lectura.

El seguimiento de la percepción lectora evalúa la capacidad del educando, con el objeto de descubrir argumentaciones y disconformidades racionales, apreciar el adecuado interés y establecer lo que desconoce. La percepción lectora conlleva dos etapas interrelacionadas como son: regulación y evaluación, la misma que se refiere a la concepción de problemas de percepción lectora, la percepción de problemas de comprensión de la lectura, para luego tener en cuenta medidas reparadoras como: investigar información externa y volver a leer el contenido del texto.

A continuación, la explicación de las dos fases interrelacionadas:

➤ **Etapas de la comprensión lectora: evaluación y regulación**

A lo largo de la etapa de evaluación, el emisor evalúa si el educando a contemplado o no el texto y por ende es primordial que el educando sea idóneo en identificar los errores al momento del desarrollo de la lectura.

El procedimiento para la percepción de la lectura se basa en el grado efectivo del conocimiento de la lectura, con el objetivo de que el educando tenga claro los grados de percepción lectora, para evitar revisar un texto que ya se ha leído y comprendido. A lo largo de la etapa de regulación, el emisor pone en funcionamiento actividades diseñadas a corregir las falencias

identificadas en los textos, como es volver a leer a fin de especificar palabras que desconoce al momento de leer el texto.

#### **4.6.1 Taller de comprensión lectora en el aula.**

Para Spiner (2009), “la finalidad de un taller dedicado a la lectura se fundamenta en establecer lectores independientes”; así se puede decir que dicho taller propone destrezas prácticas organizadas minuciosamente con directrices concretas y parámetros de análisis. En este sentido se determina al taller de lectura como un colectivo sistémico de ejercicios, actividades, metas y modalidades de articulación de la comprensión lectora, por ende, el taller se establece en un espacio donde se lleva a cabo diversas actividades motoras e intelectuales.

Durante el carácter específico del trabajo en la modalidad de talleres, se puede identificar lo siguiente: el trabajo se desarrolla en un lapso de tiempo y sitio concreto, en donde prevalecen las acciones efectivas; en donde se destaca notablemente la práctica que se lleva a cabo en el desarrollo de los talleres con el propósito de fomentar los grados de comprensión lectora.

### **4.7 Técnicas para perfeccionar la comprensión lectora**

#### **➤ Técnica del subrayado**

Como plantea, Morocho (2016), establece que esta habilidad, desarrolla métodos esenciales de aprendizaje, manifestando que todo proceso que se realice en torno a la lectura, regularmente debe comenzar por la prelectura para anticipar y comprender mejor el contenido, parafraseando y señalando lo más importante de cada párrafo, para luego organizar las ideas y llegar a la comprensión de la lectura.

A continuación, se enumeran las fases a seguir durante la aplicación del método del subrayado:

1. Observa el argumento una vez, prestando mucha atención a lo que se lee.
2. Analiza otra vez minuciosamente párrafo por párrafo.
3. Subraya las palabras más importantes de cada párrafo.
4. Trata de que la mayor parte de las palabras sean sustantivos.
5. Examina la lectura otra vez.

➤ **Técnica de preguntas**

De acuerdo con, León & Duque (2018), comentan que esta habilidad, radica en pretender revelar las interrogantes que procuran identificar el material que contiene en el párrafo. Con el propósito de que al momento de encontrar las respuestas estas sean breves para relacionar con la lectura, ya que dentro interés actual se piensa que las interrogaciones llevadas a cabo a tiempo se convierten en un método importante de formación durante el fomento de la comprensión lectora.

Fases durante la aplicación de la técnica de preguntas:

1. Analizar el contenido repetidas veces.
2. Determinar la indagación principal y secundaria.
3. Instaurar cuestiones conformes a la lectura pronosticada.
4. Reconocer que cada interrogación este formulada con una acción acorde a la lectura.

➤ **Técnica del resumen**

Como expresa, Vivaldi (2000), dice que la síntesis conlleva a la concentración de las ideas principales de un texto y se construye sobre la base de lo recalcado en él; es decir

es el camino antepuesto a la meta se basa en alcanzar y potenciar la facultad de excluir con exactitud la investigación principal de un contexto.

Pasos para aplicar la mejora de la técnica del resumen:

1. Analiza el contenido del texto con cuidado e interés, varias veces.
2. Seguido se debe continuar con una lectura lenta, recalando percepciones primordiales de cada párrafo leído.
3. Concreta de forma evidente y específica cada una de las ideas sobresalientes.
4. Observa cuidadosamente y con esmero cada una de las ideas principales de cada párrafo, para luego formular un resumen claro y preciso del texto leído.

➤ **Técnica de elaboración de contextos**

Dicha técnica de elaboración de contextos supone precisar rangos de significados como los siguientes: actores, escenas, acontecimientos, dificultades y determinación. Por consiguiente, al estudiar la estructura de un texto es importante realizarlo mediante mapas de historias Zanotto & Monereo (2011).

Atapas a seguir para la aplicación de la técnica creación de contextos:

1. Estudia la lectura con énfasis y pertinencia.
2. Definir el esquema de la lectura.
3. Rotula los protagonistas significativos de la lectura.
4. Reemplaza los protagonistas de la historia.
5. Escribe una historia fantástica que se asemeje a la lectura.

#### **4.8 Rincón de lectura.**

Como expresa (Trejo & Cruz, 2014), la lectura es considerada como una de las actividades más importantes y trascendentales en el desarrollo personal e intelectual del ser humano; por lo tanto, el rincón de lectura es el espacio delimitado del aula destinado para realizar diversas actividades de comprensión lectora.

Con base a lo expresado anteriormente se puede mencionar que el rincón de lectura es considerado como una forma de organización del trabajo en el aula, que permite al estudiante el desarrollo de los niveles de comprensión de la lectura, donde se debe cumplir normas y desarrollo de los procesos de la lectura.

### **5. METODOLOGÍA**

El actual estudio es de juicio narrativo, dado que en el método de estudio se requiere comprender las estructuras educativas que favorecen o complejizan el fomento de la percepción de la lectura en los educandos de séptimo año. Es decir que, es de carácter cuantitativo debido al objeto de estudio, ya que los indicadores permiten la determinación del grado de progreso de la percepción lectora en las distintas destrezas que esta implica. Se trabaja sobre a la recopilación de datos con base a la guía de observación de las acciones generadas; así como la aplicación de ejercicios lectores que permiten medir los niveles de desarrollo en la aplicación de la metodología; culminando con encuestas a representantes legales y educandos, para medir el porcentaje de satisfacción en el desarrollo de la metodología, de manera que se pueda realizar una mejora continua de la propuesta.

Para la construcción del corpus teórico se utiliza el análisis documental y de textos, de manera que se pueda construir los conceptos básicos que orienten a la propuesta metodológica.

### **5.1 Tipo de propuesta**

El proyecto se fundamenta en una metodología que articula la adecuación del rincón de lectura, para el trabajo de talleres de lectura, donde se impulsa la motivación del estudiante y la reflexión continua para fomentar valores en su proceso de aprendizaje, desde el desarrollo de la comprensión lectora. Se trabaja como dinamizadores del proceso con resúmenes, lecturas en voz alta, trabalenguas, creación de cuentos, leyendas y adivinanza; en donde se desarrolla destrezas de la percepción de la lectura, que se han modificado e investigado para generar en los educandos una cultura de evolución de los grados de percepción lectora; fundamentados en la recreación de espacios de labores, actividad colaborativa que desarrollen su creatividad y con tareas que consiguen el progreso de su potencial de reflexión, el fortalecimiento de valores culturales y éticos. Estas actividades se trabajaron periódicamente ya que se logró implementar, como parte de la metodología, una hora diaria dedicada a estos talleres de percepción de la lectura y fortalecimiento de esta.

### **5.2 Partes de la propuesta**

La propuesta se estructura sobre la metodología de talleres de lectura, donde cada taller busca un objetivo complementario con el taller precedente y posterior, iniciándose por un diagnóstico, el diseño de los talleres, el diseño de los procesos de evaluación y el cierre del proceso.

La propuesta incluye en un primer momento la adecuación del rincón de lectura, mismo que no existe en la institución educativa; y que, dentro de la metodología a utilizarse, sirve para implicar a los educandos en la instauración de un aprendizaje lector y como motivación a incluirse voluntariamente en los talleres. Luego se implementa una hora clase para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Diagnóstico:** En el establecimiento donde se ejecutó el proyecto es la Escuela Educación Básica Juan Aguilar Cubillus de la comunidad de Morasloma perteneciente al cantón Nabón. La misma que está ubicada dentro del área rural y cuenta con doce educandos que van desde preparatoria hasta básica media, la ejecución del proyecto en el centro educativo se centró en los educandos del séptimo grado.

La aproximación para el cumplimiento de la evaluación se realizó en tres fases, en un primer momento se procedió a analizar el Proyecto Educativo Institucional para la Convivencia Armónica, (PEICA), a fin de encontrar la finalidad educativa por la que se norma la institución; seguidamente se analizó el modelo pedagógico que maneja la institución, finalmente se procedió a una evaluación de la realidad de los educandos del séptimo grado, con el fin de establecer los niveles de comprensión lectora.

**Desarrollo de talleres:** Según Moreno (2004), en lo esencial el taller de lectura se define como un proceso que establece la acción de leer de manera concreta, las mismas que generan acciones, las cuales se desencadenan en actividades que tienen como razón de ser del ejercicio lector. Ahora bien, con base a una lectura compartida, prevalece el proyecto cooperativista; así como también en lo lúdico se propone actividades planteadas como juegos de lenguaje.

Evidentemente el proceso del taller de lectura activa, dinámica, colectiva y lúdica; ayuda también de habilidad para la comprensión lectora, de igual manera será un estímulo a la motivación de los educandos para la participación activa durante el desarrollo del taller.

Para Moreno (2004), puesto que la metodología de lectura enfocado en talleres implica un diseño precedente, sin embargo también se requiere de adaptabilidad que posibilite llevar a cabo adaptaciones, a lo largo de la aplicación para mantener un procedimiento práctico. Con base a este

conocimiento se define la siguiente estructura general de los talleres que se establece de la siguiente manera: objetivos: conceptuales, procedimentales y actitudinales; destinatarios, actividades: anticipación de la lectura, construcción del conocimiento lector, recursos, consolidación y fortalecimiento de la percepción de la lectura.

Dado que el procedimiento se empieza con la valoración de los educandos, para establecer el grado de comprensión lectora que tienen los educandos, antes de la aplicación de las habilidades que se proponen para el presente proyecto; porque del total de educandos de séptimo grado de la escuela “Juan Aguilar Cubillus” observados, solo el 33% logra comprender lo que lee y el 67 % no logra comprender lo que lee.

Luego se aplica el método científico con la aplicación de la guía de observación, medición, experimentación y análisis de los datos recopilados durante el proceso de investigación. También se monitorea el desempeño del proyecto durante su aplicación, después se comparan el logro del inicio con el logro alcanzado durante el desarrollo del proyecto para al final analizar la importancia de todo el procedimiento aplicado. Se aplica como mecanismos de recopilación de información encuestas, actividades lectoras, guía de observación, con el fin de proceder a hacer cuadros comparativos de progresión del proyecto.

El actual proyecto dispone de la próxima directriz: se inicia con un diagnóstico cualitativo tiene el siguiente orden: Se arranca con un examen cuantitativo por medio del estudio de la guía de investigación, para identificar la situación de cada educando, donde se puede detectar la realidad de cada estudiante, en el seno de lo que abarca el desarrollo de la comprensión de la lectura. Posteriormente se aplica las metodologías planteadas para fomentar la comprensión lectora.

Durante el proyecto, de manera fundamental, están los componentes de análisis de la temática y la información académica, los cuales facultan analizar la realidad del conjunto de

educandos, con el propósito de aplicar un método propicio, por lo que se empleó una ficha de observación, con el objetivo de recopilar datos, así como también se aplicó un cuestionario tanto a educandos como a representantes legales.

### **5.3 Destinatarios**

En el actual proyecto cuentan como destinatarios los educandos de séptimo grado de la escuela “Juan Aguilar Cubillus”, periodo lectivo 2020 – 2021, son 3 educandos además de la comunidad educativa en general.

### **5.4 Métodos usados para el desarrollo del proyecto**

➤ **El método de observación directa:** En base a este método, Zorrilla (2010), asevera que la sabiduría inicia con el seguimiento de diversas lecturas de corte descriptivo. En esta etapa se hará la identificación del problema, es decir se empleará el método denominado guía de observación y encuestas, que se aplicará a estudiantes como a padres de familia para conocer porque no se desarrolla la comprensión lectora y por último se aplica un test de comprensión lectora.

➤ **La encuesta.** - Consiste en un proceso de compilación de datos para uso exclusivo del encuestador, donde se procede a interrogar a los educandos. Pérez (2017).

Dado que la misma me permite obtener datos de forma sistemática constante y organizada de los educandos de séptimo año de la institución educativa Juan Aguilar Cubillus, con el objetivo de que, por medio de un análisis de campo, se logren extraer las conclusiones y las estadísticas recabadas, para a continuación a través del diagnóstico, se pueda establecer las inferencias que correspondan mediante un análisis generar las conclusiones que correspondan a los antecedentes recabados.

➤ **Método cuantitativo.** – Dice Campos (2009), que este método parte de un conocimiento establecido, es decir desde una hipótesis de la que saca algún fundamento respecto a realidades o condiciones que se quieren comprobar.

➤ Desde esta perspectiva puedo decir que a este método se le identifica como componente de estudio, orientado de manera esencial a porcentajes de información recabada, que posibilitan establecer un análisis dentro de esta ámbito y orden de ideas; además se contempla como eje primordial de la compilación de información en cuanto al avance de los niveles de percepción de la lectura en los educandos, así como también el índice estadista conlleva a recabar información verídica, de manera que se logra obtener un conocimiento claro de lo que ocurre durante la aplicación de la metodología en el proyecto.

## **6. EXPERIENCIA INNOVADORA DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA**

### **6.1 INTRODUCCIÓN**

Esta propuesta metodológica, busca desarrollar los niveles de comprensión lectora, de manera que, este proyecto se incluya en la planificación del profesorado a fin de fomentar los grados de comprensión de la lectura. Las estrategias se complementan a través de la adecuación de un rincón de lectura, talleres de lectura y el incremento de una hora clase para el desarrollo de un taller de lectura ya sea esta de cuentos, poesías, refranes, historietas y adivinanzas entre otros. Acompañados constantemente con planificación y material didáctico.

## **6.2 OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar una metodología innovadora, a través de proyectos articuladores de las áreas básicas, a fin de fortalecer la mejora de la comprensión lectora.

## **6.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Desarrollar los fundamentos teóricos necesarios para la articulación de proyectos integradores de las áreas básicas como proceso de innovación metodológica, con el propósito de motivar la comprensión lectora.
- Evidenciar la realidad de los educandos del 7mo año de la institución educativa Juan Aguilar Cubillus, en referencia a la comprensión lectora.
- Estructurar un método innovador con la finalidad de desarrollar la comprensión lectora.

## **6.4 Factibilidad**

Se analiza la viabilidad de este proyecto, ya que la lectura favorece las etapas del desarrollo de la mente y la imaginación, profundizando la oportunidad de conocer a diario algo innovador; cabe considerar por otra parte que, dentro de la institución educativa, la Dirección Distrital Nabón Oña ha dado todas las facilidades, con el fin de que se ejecute el método investigativo y desarrollo del proyecto en mención. Cabe resaltar que las investigaciones efectuadas con la aplicación de técnicas cualitativas y cuantitativas ayudaron a detectar el problema; para luego proceder a

implementar la estrategia metodológica como es la implementación de una hora clase para el desarrollo del taller de lectura que ayudara a fomentar la mejora de los niveles de percepcion de la lectura en los educandos del 7mo grado de la institucion educativa Juan Aguilar Cubillus.

### **6.5 Proceso de la aplicación**

Para el proceso de aplicación de la metodología se realizó una guía de observación para saber la situación de cada estudiante y del grado en general, de esta manera se desarrollo un seguimiento de desempeño, por medio del desarrollo de la comprensión lectora, por medio de indagaciones efectuadas a representantes legales y estudiantes.

Para el proyecto en mención, después de haber procedido con el diagnóstico, se lleva a la práctica una fase dos en donde se determina las estrategias y métodos a ser utilizados en luego de realizado el diagnóstico, se implementa un segundo momento en donde se selecciona las técnicas a ser desarrolladas en referencia a las dificultades encontradas, que se detallan a continuación: la adecuación del rincón de lectura, talleres de lectura, la implementación de una hora clase para el desarrollo del taller de lectura y la realización de una variedad de lecturas de tipologías textuales, basando en la propuesta metodológica se aplicara las estrategias citadas en las páginas 14 a la 17, para fomentar el avance de los niveles de percepción de la lectura; así mismo, también se realizara resúmenes, lecturas en voz alta, recitar trabalenguas, crear cuentos, leyendas y adivinanza. En el que es ineludible elegir de manera vinculada las metodologías de lectura, las tipologías textuales a ser desarrolladas, para los criterios que se aplicaran en este caso:

- Se debe iniciar con lecturas cortas, por lo menos no más de 350 palabras y así de poco a poco ir incrementando el número de palabras para a lo largo llegar a procesos de lecturas más amplias.

- En cuanto al lenguaje en las lecturas, se debe utilizar un tipo de lenguaje acorde a la edad de los educandos, de manera que se pueda ir incrementando el nivel de dificultad a lo largo del desarrollo de la comprensión lectora.
- Los textos deben contener información creativa que llame la atención del lector y estas a su vez impulsen los deseos de leer, de manera que se logre el fomento de la comprensión de la lectura.
- Los textos deben estar ordenados en concordancia a la destreza, que se quiera desarrollar.

De acuerdo a la labor desarrollada durante la ejecución del proyecto, se debe considerar que la mejora de los niveles de comprensión lectora se va fomentando acorde al proceso de aplicación y desarrollo de la metodología y sus técnicas.

#### **6.6 Estrategias específicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la institución educativa Juan Aguilar Cubillus.**

Trejo & Cruz, (2014), Consideran que la lectura constituye uno de los medios idóneos para que el estudiante adquiera habilidades y estilos que lo pondrán en práctica en su vida diaria. A través de estas estrategias se aspira que los educandos estén aptos para desarrollar la lectura, de manera que se logre incorporar, utilizar, analizar y preocuparse de comprender diversas tipologías textuales, con el objetivo de profundizar la información y lograr el fomento de la percepción de la lectura.

## PLAN N° 1

**Fecha:** Morasloma a 07 de mayo de 2021

**Acción:** Adecuar el rincon de lectura.

**Objetivo:** Adecuar el rincón de lectura con el fin de fomentar el metodo de desarrollo de la percepción lectora en los educandos del 7mo año, de la institucion educativa Juan Aguilar Cubillus, despertando el deseo de los educandos en torno a la participación en talleres de persepción lectora, con el propósito de promover en el centro educativo un habito de lectura comprensiva.

**Destinatarios:** Educandos del 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.

**Tabla 1: Planificación utilizada con los educandos de 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.**

ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar un cartel para el rincon de lectura.</li> <li>➤ Con la participación de todos los estudiantes se procede a diseñar y adecuar el cartel para el rincon de lectura.</li> </ul>	<p><b>MATERIALES:</b></p> <p>Fomix</p> <p>Espuma flex</p> <p>Marcadores</p> <p>Tijeras</p> <p>Escarcha</p> <p>Silicón</p> <p><b>DIDÁCTICOS:</b> Textos</p> <p><b>TÉCNICOS:</b> Horario, Registro</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Redactar normas de comportamiento para el trabajo en el rincón de lectura.</li><li>➤ En consenso con todos los estudiantes se emite las normas de comportamiento para el desarrollo de las lecturas dentro del rincón propuesto para la misma.</li><li>➤ Realizar una dinámica del teléfono descompuesto, esto para atraer la atención y dinamismo en los estudiantes.</li><li>➤ Recolección de textos, donde se implica a toda la comunidad educativa, con el fin de motivar un ambiente propicio hacia la lectura.</li><li>➤ Con todos los estudiantes se procede a realizar la clasificación de los libros según su categoría, ya sean estos cuentos, leyendas, fabulas, adivinanzas, retahilas, poemas,entre otros.</li></ul>	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecuación del espacio con la ubicación de estantería con mesas y sillas propios para el ejercicio lector, mejora de la iluminación y ventilación.</li> <li>➤ Por ultimo se arregla los textos clasificados en un estante destinado para el rincón de lectura.</li> </ul>	
--	--

**Fuente:** Autora

### INFORME N° 1

**Fecha:** Morasloma a 07 de mayo de 2021.

**Tabla 2: Informe de la experiencia obtenida luego de la adecuación del rincón de lectura.**

<b>EXPERIENCIA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Dentro de este primer periodo de trabajo los niños/as se sintieron muy motivados, hacia el trabajo realizado para la puesta en practica de la percepcion de la lectura, asi como tambien se realizo la adecuación del rincón de lectura, con el fin de ejecutar y desrrollar la percepción de la lectura.</p>	<p>Todos los estudiantes participaron y estuvieron motivados, como también colaboraron y se mostraron atentos a todas las indicaciones.</p> <p>Los padres de familia también son participes de una u otra</p>

<p>Los educandos colaboraron y participaron de manera activa dentro de todas las actividades planificadas para este día.</p> <p>Asi como también se trabajo de manera conjunta con los representantes legales en la coordinación del area de trabajo, asimismo ayudaron con la ubicación de estanteria con mesas y sillas propios para el ejercicio lector, mejora de la iluminación y ventilación.</p>	<p>manera para el fomento y progreso de llos niveles de percepción de la lectura en sus representados.</p>
---	--

**Fuente:** Fuente: Autora

## PLAN N° 2

**Fecha:** Morasloma a 14 de mayo de 2021

**Accion:** Realizar una lectura.

### Objetivos:

- **Conseptuales.-** Reconoce la importancia de la lectura diaria para concienciar la mejora de la percepción lectora.
- **Procedimentales.-** Realizar la evaluacion, reflexión y tratamiento de información, con el objetivo de impulsar la comprensión previa y los niveles dentro de cada texto.
- **Actitudinales.-** Valora la capacidad de desarrollo de su autoestima a través de la lectura.

**Destinatarios.-** Educandos del 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.

**Tabla 3: Planificación utilizada con los educandos de 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.**

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>Anticipación de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar una dinámica, del cien pies. Ver anexos pagina 80.</li> <li>➤ Formar grupos de estudiantes para el desarrollo de la dinámica.</li> <li>➤ Leer la lectura: Autoestima, del autor Everado Zapata Santillana. Ver anexos pagina 81.</li> <li>➤ Hacer una inferencia del contenido de la lectura a partir del título de la misma.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Subrayar las palabras desconocidas.</li> <li>➤ Subrayar los personajes que intervienen en la lectura.</li> <li>➤ Inferir ¿como se gana la autoestima?</li> </ul>	<p><b>MATERIALES:</b>Cartulina, marcadores</p> <p>Pinturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DIDÁCTICOS:</b> Libro de lectura del autor Everado Zapata Santillana</li> </ul> <p><b>TÉCNICOS:</b></p> <p>Horario</p> <p>Registro</p>

<p>➤ Analizar ¿con que compara el abuelo la autoestima?</p> <p><b>Consolidación del fortalecimiento de la comprensión lectora:</b></p> <p>➤ Responder, ¿Cómo esta tu autoestima?</p> <p>➤ Describir, ¿Por qué es importante tener alta nuestra autoestima?</p> <p>➤ Diseñar un crucigrama con las palabras: autoestima, temor, seguro, malos, orgullo, adulto y útil.</p>	
---	--

**Fuente:** Fuente: Autora

## INFORME N° 2

**Fecha:** Morasloma a 14 de mayo de 2021.

**Tabla 4: Informe de la experiencia obtenida luego de la lectura del cuento.**

EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
Dentro de esta nueva jornada de trabajo se realizó en primera instancia, una dinámica para fortalecer la atención en los estudiantes.	Todos los estudiantes participaron y estuvieron motivados, como también

<p>Luego se procedio a realizar la lectura Autoestima, en primer lugar se lee con fuerza con el objetivo de que todos escuchen, luego la misma lectura se lee en voz baja de forma individual, siguiendo un orden lógico para el desarrollo del metodo de la comprensión lectora que consiste en la prelectura, lectura y poslectura, en donde todos los estudiantes se mostraron interesados y participaron activamente con todas las actividades planificadas para ese día, entonces se puede decir que se logro los objetivos propuestos como son reconocer la importancia de la lectura diaria, realizar el diagnóstico, estudio y tratamiento de la comprensión lectora, que se lleva a cabo con la práctica de valores como la autoestima.</p>	<p>colaboraron y se mostraron atentos a todas las indicaciones.</p>
--	---

**Fuente:** Autora

### PLAN N° 3

**Fecha:** Morasloma a 21 de mayo de 2021

**Accion:** Realizar la lectura de una leyenda.

**Objetivo:**

- **Conseptuales.-** Conoce las tipologías textuales para realizar lecturas que ayuden al progreso de la comprensión lectora.

- **Procedimentales.-** Experimenta la interpretación, expresión, imaginación y conocimiento de los educandos por medio de acciones propuestas en esta leyenda.
- **Actitudinales.-** Aprecia su visión, abriendo la mente de los estudiantes a experimentar lecturas de tipologías textuales con actitud y respeto.

**Destinatarios.-** Educandos del 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.

**Tabla 5 : Planificación utilizada con los educandos de 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.**

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>Anticipación en la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtener tipologías textuales: según el siguiente texto narrativo: Leyenda de Cantuña. Ver anexos página 82.</li> <li>➤ A través de la lectura del título inferir de que se tratará la leyenda.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer en voz alta la leyenda de Cantuña.</li> <li>➤ Luego mencionar los personajes y escenario de la leyenda.</li> <li>➤ Selección y subrayado de palabras desconocidas.</li> </ul>	<p><b>MATERIALES:</b> Hojas de líneas A4</p> <p>Diccionario, lápiz, marcadores, pinturas.</p> <p><b>DIDÁCTICOS:</b> Leyenda de Cantuña</p> <p><b>TÉCNICOS:</b> Horario, Registro</p>

<p><b>Fortalecimiento de la comprensión de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigar la definición de las palabras que no comprendan el significado.</li> <li>➤ Dialogar sobre la importancia y características de la lectura.</li> <li>➤ Realizar un resumen de la leyenda.</li> </ul>	
---	--

**Fuente:** Autora

### INFORME N° 3

**Fecha:** Morasloma a 21 de junio de 2021.

**Tabla 6: Informe de la experiencia obtenida luego de la lectura de la leyenda.**

EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
<p>Durante esta jornada de trabajo los estudiantes se sintieron atraídos por la leyenda, y se logró la posibilidad de interpretar, comprender, crear y recrear las curiosidades, historias, anécdotas y aventuras de los personajes de la leyenda.</p>	<p>Todos los estudiantes participaron y estuvieron contentos, como también colaboraron y mostraron interés a todas las indicaciones y actividades planteadas.</p>

<p>Por lo que realizaron las actividades planteadas de manera autónoma, con mucho esmero y dedicación.</p> <p>Se logro los objetivos porque los estudiantes conocieron y desarrollaron las tipologías textuales durante la lectura y ademas experimentaron la imaginacion y creatividad con respeto y actitud.</p>	
--	--

**Fuente:** Autora

#### PLAN N° 4

**Fecha:** Morasloma a 28 de mayo de 2021.

**Accion:** Elaboración de material didáctico .

**Objetivo:**

**Conseptuales.-** Identifica leyendas desde la relación con el medio para producir una variedad de tipologías textuales, con el objeto de fomentar la comprensión lectora, en los educandos.

**Procedimentales.-** Los educandos crean cuentos y leyendas fomentando la responsabilidad y creatividad en las actividades de creación propia.

**Actitudinales.-** Evaluar la habilidad de creación y exposición de textos con originalidad, con el fin de potenciar los valores como la autenticidad y responsabilidad.

**Destinatarios.-** Educandos del 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.

**Tabla 7: Planificación utilizada con los educandos de 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>Anticipación lectora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar una leyenda de Nabón, titulado El Salado, la misma que esta en anexos página 83.</li> <li>➤ Identificar la estructura de una leyenda.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A partir del ejemplo leído se procede a construir con sus propias palabras una leyenda de su localidad.</li> <li>➤ Se comienza por escribir el título de la leyenda que se va a detallar.</li> <li>➤ Seguido se hace una lluvia de ideas para escribir la leyenda relacionandolo con el medio.</li> <li>➤ A continuación se procede a redactar la introducción.</li> </ul>	<p><b>MATERIALES:</b> Cuaderno, esferos marcadores, pinturas.</p> <p><b>DIDÁCTICOS:</b> Leyenda</p> <p><b>TÉCNICOS:</b> Horario, Registro</p>

<p>➤ Luego se redacta el cuerpo o desarrollo de la leyenda, partiendo desde la motivación e imaginación.</p> <p>➤ Por ultimo se escribe el desenlace de la leyenda, con base a la creatividad y utopía.</p> <p><b>Consolidación del fortalecimiento de la comprensión lectora:</b></p> <p>Mediante una mesa redonda se realiza la exposición de cada una de las leyendas creadas por los estudiantes.</p>	
---	--

**Fuente:** Autora

#### INFORME N° 4

**Fecha:** Morasloma a 28 de mayo de 2021.

**Tabla 8: : Informe de la experiencia obtenida luego de la construcción de una leyenda.**

<b>EXPERIENCIA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>En esta sesión de trabajo se motivó a los estudiantes a conocer y valorar su cultura, para lo cual se buscó leyendas de Nabón, en donde cada uno de los educandos se sintieron a gusto y muchos de ellos se sintieron</p>	<p>Todos los educandos participaron, como también se sintieron identificados con la cultura y las tradiciones que desarrollan en su comunidad, al momento de la creación textual de la leyenda, que es parte del</p>

<p>identificados con la leyenda, por lo que en el momento que les pedi que escribieran lo hicieron sin ninguna dificultad.</p> <p>Se logro los objetivos porque se demostro la mejora de las habilidades de percepción lectora, a través de la creación de una leyenda propia de su localidad, esto se desarrollo dentro de un enfoque textual, comunicativo e interesante y se fomento el valor de la responsabilidad y autenticidad, creando de esta manera un material didáctico que podra ser utilizado para desarrollar la comprensión de la lectura.</p>	<p>material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora.</p>
--	---

**Fuente:** Autora

### PLAN N° 5

**Fecha:** Morasloma a 04 de junio de 2021

**Accion:** Juegos de lectura .

**Objetivo:**

**Conseptuales.-** Describe las acciones lúdicas para fomentar la comprensión lectora.

**Procedimentales.-** Experimenta en los educandos la participación activa, con el fin de mejorar la comprensión lectora.

**Actitudinales.-** Aprecia la capacidad de participación de todos los educandos, durante el proceso del juego de lenguaje.

**Destinatarios.-** Educandos del 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.

**Tabla 9: Planificación utilizada con los educandos de 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.**

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>Anticipación lectora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar juegos de lenguaje a travez de la repetición de trabalenguas.</li> <li>➤ Explicar las reglas del juego.</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento de la lectura:</b></p>	<p><b>MATERIALES:</b> Pizarra, reglas de juego</p> <p>Marcadores, cuadro de puntos.</p> <p><b>DIDÁCTICOS:</b> Trabalengua: <b>Tomado del libro Plan Lector de Everado Santillana.</b></p> <p><b>TÉCNICOS:</b> Horario, registro</p>

- Cada uno de los estudiantes repite el siguiente trabalengua:

EL PERRO DE PARRA  
ENTRÓ EN LA VIÑA DE GUERRA.  
GUERRA CON LA PORRA  
PEGÓ AL PERRO DE PARRA.



-¡OIGA USTED, SEÑOR GUERRA!  
¿POR QUE HA PEGADO CON LA PORRA  
AL PERRO DE PARRA?.

-SI EL PERRO DE PARRA  
NO HUBIERA ENTRADO EN LA VIÑA DE GUERRA,  
GUERRA CON LA PORRA  
NO HUBIERA PEGADO AL PERRO DE PARRA.



### **Tomado del libro Plan Lector de Everado Santillana.**

- Quien no se equivoque al repetir el trabalengua va obteniendo puntos.
- Quien se equivoque a repetir los trabalenguas paga una prenda.

### **Consolidación del fortalecimiento de la comprensión lectora:**

- Luego participan con una adivinanza o poema, los estudiantes que pagaron la prenda.
- Por último se motiva dando un premio a todos los participantes para que continuen leyendo de manera

que se complemente el desarrollar la comprensión lectora.	
---	--

**Fuente:** Autora

### INFORME N° 5

**Fecha:** Morasloma a 04 de junio de 2021.

**Tabla 10: Informe de la experiencia obtenida luego de la realización de juegos de lectura.**

EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
<p>En esta jornada de labor los educandos se sintieron motivados y relajados con la realización del juego de lenguaje que consistió en la repetición del trabalengua.</p> <p>Durante esta actividad se logro el fomento de la comprensión de la lectura, por medio del método de estudio, cuidado, dedicación y observación.</p> <p>Se logro los objetivos con la cooperación y apreciación ágil de los educandos, durante los juegos del lenguaje.</p>	<p>Todos los estudiantes se sintieron alegres y participaron voluntariamente en todas las actividades planteadas.</p>

**Fuente:** Autora

## PLAN N° 6

**Fecha:** Morasloma a 11 de junio de 2021

**Accion:** Lecturas comprensivas.

**Objetivo:**

**Conseptuales.-** Analiza los textos, con el fin de mejorar el progreso de la comprensión lectora, en cada uno de los educandos.

**Procedimentales.-** Utiliza el rincón de lectura con finalidades recreativas, informativas y de aprendizaje permanente.

**Actitudinales.-** Respeta opiniones, preferencias e importancia de los participantes del taller.

**Destinatarios.-** Educandos del 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.

**Tabla 11: Planificación utilizada con los educandos de 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.**

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>Anticipación lectora:</b></p> <p style="padding-left: 40px;">➤ Orientar a los estudiantes a utilizar el rincón de lectura.</p> <p><b>Costrucción del conocimiento de la lectura:</b></p>	<p><b>MATERIALES:</b> Esferos, cuaderno pinturas lápiz.</p> <p><b>DIDÁCTICOS:</b> varios libros</p> <p><b>TÉCNICOS:</b> Horario, registro</p>

- La docente expone la diversidad de libros que hay en el rincón de lectura, para que los educandos escojan uno de su preferencia para leer.
- Cada uno de los estudiantes escoge un libro diferente y de su preferencia para leer.
- Los estudiantes proceden a realizar la lectura en voz baja.

**Consolidación del fomento de la comprensión lectora:**

- Luego cada uno de los educandos da a conocer un resumen oral de lo que trataba la lectura.
- Por último cada estudiante realiza un dibujo de lo que más le gustó de la lectura.

**Fuente:** Autora

## INFORME N° 6

**Fecha:** Morasloma a 02 de julio de 2019.

**Tabla 12: Informe de la experiencia obtenida luego de la realización de lecturas comprensivas.**

EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
<p>En este día se realizó la lectura de varios libros, en donde todos los estudiantes se mostraron concentrados al momento de leer y se logro el desarrollo de la lengua oral a través de decodificaciones de las ilustraciones de cada lectura, que constituye una adecuada fuerza motivadora, lo cual permite al estudiante ejercitar la observación, y dirigir la percepcion hacia un correcto fomento de la comprensión lectora.</p> <p>Se logro los objetivos porque los etudiantes realizaron un analisis antes de escoger la lectura y respetaron satisfactoriamente la relevancia de cada uno de los participantes del taller de lectura.</p>	<p>Todos los estudiantes se sintieron motivados y concentrados por lo que participaron voluntariamente en todas las actividades planteadas.</p>

**Fuente:** Autora

## PLAN N° 7

**Fecha:** Morasloma a 18 de junio de 2021

**Accion:** Lecturas comprensivas.

**Objetivo:**

**Conseptuales.-** Analizar lecturas para fomentar el avance de la comprensión lectora en cada uno de los estudiantes.

**Procedimentales.-** Utilizar los grados de comprensión lectora para su correcto avance.

**Actitudinales.-** Ejecutar en los educandos el pensamiento crítico para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Destinatarios.-** Educandos de séptimo año de EGB de la Institución Educativa Juan Aguilar Cubillus.

**Tabla 13: Planificación utilizada con los educandos de 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.**

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>Anticipación lectora:</b></p> <p>➤ Se entrega a los estudiantes un relato titulado en peligro. Tomado del libro Comprensión Lectora de los autores</p>	<p><b>MATERIALES:</b> Esferos, cuaderno pinturas lápiz.</p> <p><b>DIDÁCTICOS:</b> Fragmento de un relato titulado en Peligro. Tomado del libro</p>

<p>Olivia trejo, Sergio Cruz y Francisco Vazquez. Ver anexos páginas 84 y 85.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Construcción del conocimiento de la lectura:</b></li> <li>➤ Luego se procede a leer el relato, titulado En peligro.</li> <li>➤ Se realiza la lectura siguiendo el proceso de lectura, como son lectura, prelectura y poslectura.</li> <li>➤ Así mismo se sugiere a los educandos realizar un resumen del texto leído.</li> </ul> <p><b>Consolidación de mejora de la comprensión lectora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguido se entrega a los educandos una ficha de lectura, tomado del libro Comprensión Lectora de los autores Olivia trejo, Sergio Cruz y Francisco Vazquez.</li> <li>➤ Trejo &amp; Cruz (2014 ), “exponen que la habilidad lectora se establece en el desarrollo de diversas actividades de</li> </ul>	<p>Comprension Lectora de los autores Olivia trejo, Sergio Cruz y Francisco Vazquez.</p> <p><b>TÉCNICOS:</b> horario, registro</p>
---	--

percepción de la lectura”. Ver ficha en anexos página 86 a 88.	
--	--

**Fuente:** Autora

### INFORME N° 7

**Fecha:** Morasloma a 18 de junio de 2021.

**Tabla 14: Informe de la experiencia obtenida luego de la realización de lecturas comprensivas.**

EXPERIENCIA	OBSERVACIONES
<p>En este día se realizó la lectura de un relato titulado En peligro, en donde todos los estudiantes participaron de manera activa y concentrados al momento de leer, pero sobre todo al momento de revisar la ficha de lectura que realizó cada estudiante se vio que han desarrollado la capacidad de comprender, reflexionar, interpretar y crear porque todos respondieron bien en todas las actividades planteadas.</p> <p>Entonces se puede decir que se logro los objetivos porque se desarrolló en los</p>	<p>Todos los estudiantes se sintieron motivados y participativos por lo que trabajaron voluntariamente en todas las actividades planteadas.</p>

educandos el pensamiento crítico para fomentar la comprensión lectora en los educandos.	
---	--

**Fuente:** Autora

## 7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Desde la aplicación del proyecto, se pudo monitorear el proceso generado por los estudiantes a partir de guías de observación y ejercicios prácticos como el test de comprensión lectora que se aplicó a los estudiantes; los cuales me permitieron valorar la mejora de la percepción de la lectura, desde lo cual se ha llevado a cabo lo siguiente: al inicio se empleó una ficha de análisis con actividades de lectura (ver anexo 10) y al final se aplicó la misma ficha, y además se aplicó un test de lectura de lo cual, se desprenden los siguientes resultados:

**Tabla 6. Numero de aciertos de preguntas de la lectura Autoestima.**

	1era. pregunta		2da. pregunta		3ra. pregunta		4ta. pregunta		5ta. pregunta	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Lectura Autoestima	3	0	2	1	3	0	2	1	3	0

**Fuente:** datos obtenidos del test de lectura Autoestima.

**Elaborado por:** Autora

**Test de comprensión lectora**

### **Lectura: AUTOESTIMA**

Esta lectura corresponde al razonamiento lingüístico, de donde se obtienen los resultados referentes a la comprensión de la lectura:

## Primera pregunta

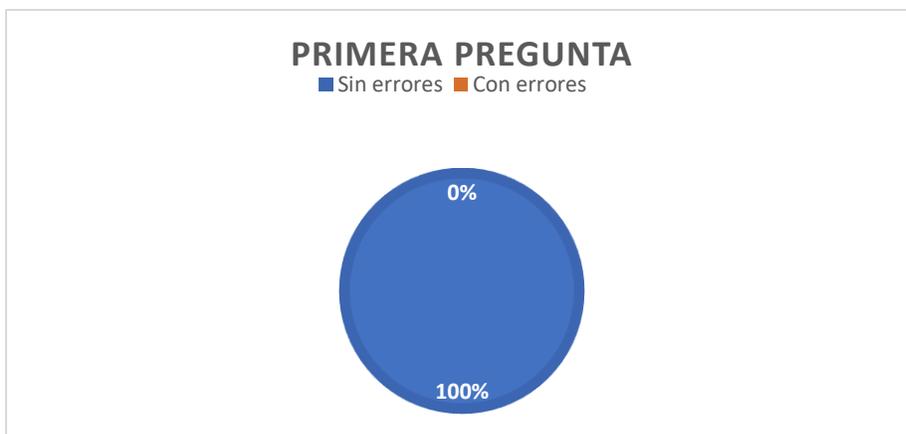
### 1. Señale la respuesta correcta.

¿Qué personajes dialogan?

- a. El papá y la niña.
- b. El abuelo y el niño.**
- c. La mamá y el niño.

Del total de estudiantes el 100% responde sin errores, es decir logran comprender la pregunta, como se evidencia en el grafico 6.

**Figura 6. Resultados de logro de la comprensión lectora.**



## Segunda pregunta

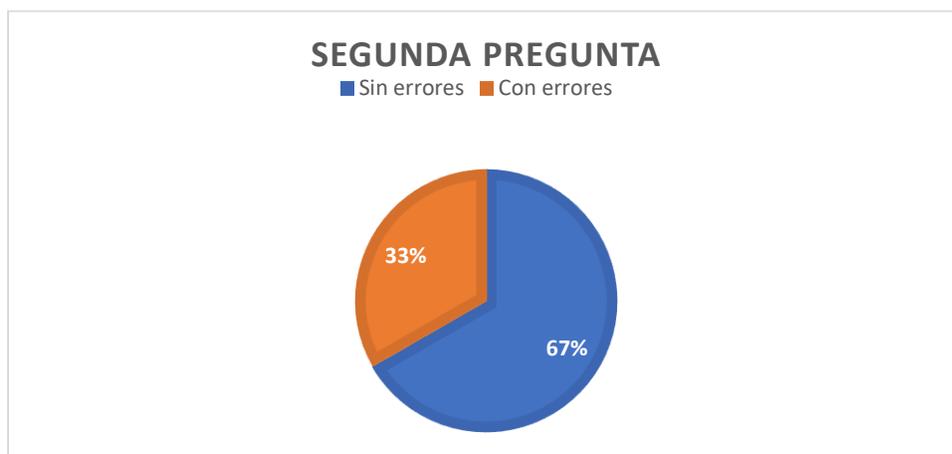
### 2. Subraye la respuesta correcta.

¿Qué quiere saber el niño?

- a. Como se consigue la autoestima.**
- b. Como ser bondadoso.
- c. Como ser inteligente.

En esta pregunta el 67% responde de manera correcta, mientras que el 33% no señala la respuesta correcta. Cabe recalcar que es un porcentaje mínimo de desnivel en la comprensión lectora.

**Figura 7. Resultados de logro de la comprensión lectora.**



**Tercera pregunta**

**3. Coloque una V si es verdadero o una F si es falso.**

- a. La autoestima es quererse y respetarse. \_\_\_\_\_ **V** \_\_\_\_\_
- b. El abuelo compara la autoestima con el cuidado de la planta. \_\_\_\_\_ **V** \_\_\_\_\_
- c. El niño dijo que la autoestima es ser egoístas y malos. \_\_\_\_\_ **F** \_\_\_\_\_

En esta tercera pregunta se puede evidenciar según el gráfico 8 que el 100% de estudiantes logra responder de manera correcta la pregunta.

**Figura 8. Resultados de logro de la comprensión lectora.**



#### Cuarta pregunta

##### 4. Señale la respuesta correcta.

¿Como se gana la autoestima?

- a. **Siendo perseverantes para competir en la vida.**
- b. Dejando vencer el tedio.
- c. Dejando vencer la ambición desmedida.

En la cuarta pregunta se evidencia que el 67% de estudiantes responde sin errores y el 33% de estudiantes no logra responder de manera correcta esta pregunta.

**Figura 9. Resultados de logro de la comprensión lectora.**



### Quinta pregunta

#### 5. Subrayar la respuesta correcta.

¿Cuándo se pierde la autoestima?

- a. Cuando somos perseverantes.
- b. Cuando somos valientes.
- c. **Cuando nos vence el tedio, la fatiga y el vicio.**

En la quinta y última pregunta se logra un 100% de respuestas sin errores, por lo que según las estadísticas observadas en este test de lectura se puede decir que se ha desarrollado de manera correcta la comprensión lectora en los estudiantes y por ende se ha mejorado los niveles de percepción de la lectura.

**Figura 10. Resultados de logro de la comprensión lectora.**



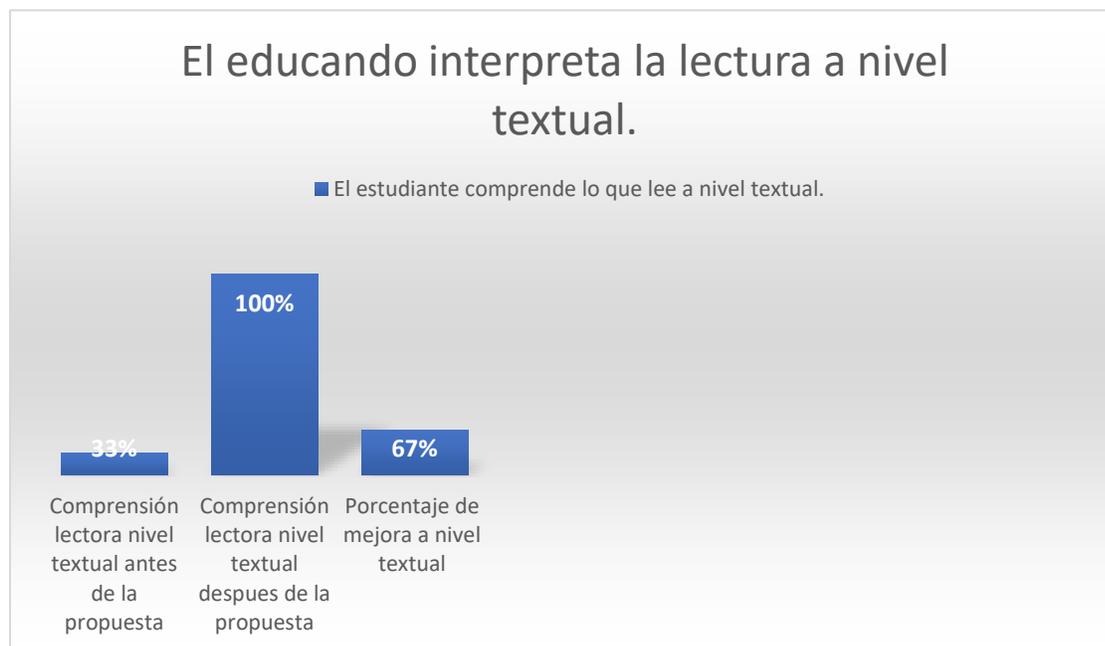
**Análisis de la guía de observación aplicada tanto al inicio como al final de la propuesta.**

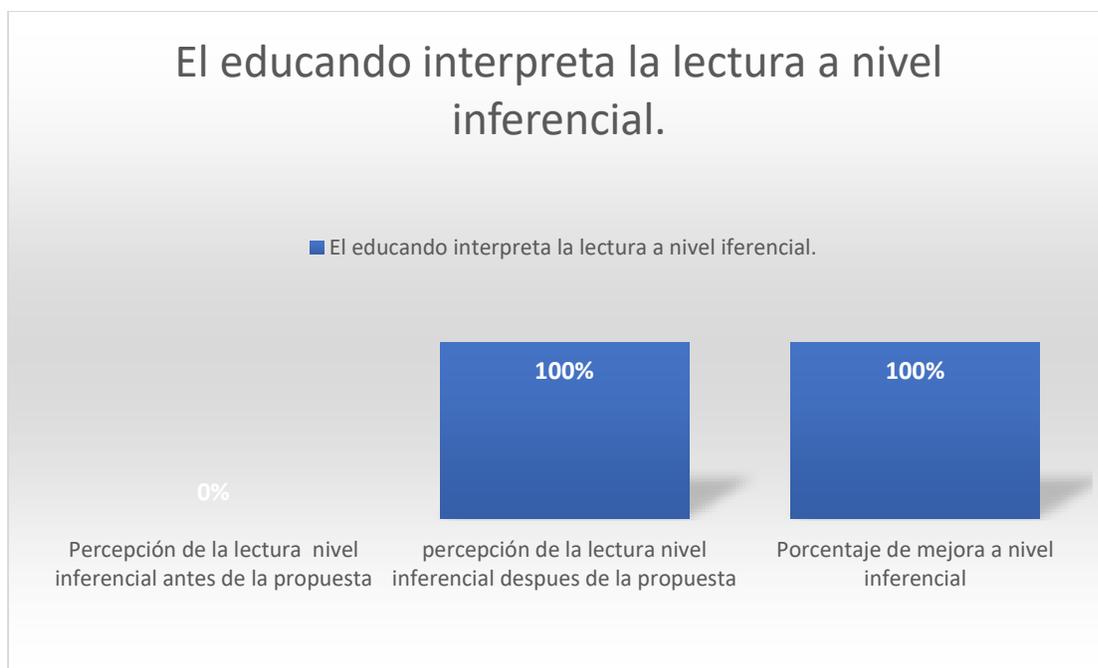
**Tabla 1. El estudiante comprende lo que lee.**

Ítem	Antes de la propuesta	Después de la propuesta	Porcentaje de mejora
<b>Comprensión lectora nivel textual</b>	33%	100%	67%
<b>Comprensión lectora nivel inferencial</b>	0%	100%	100%

**Fuente:** Autora

**Figura 1. El estudiante comprende lo que lee a nivel textual e inferencial.**





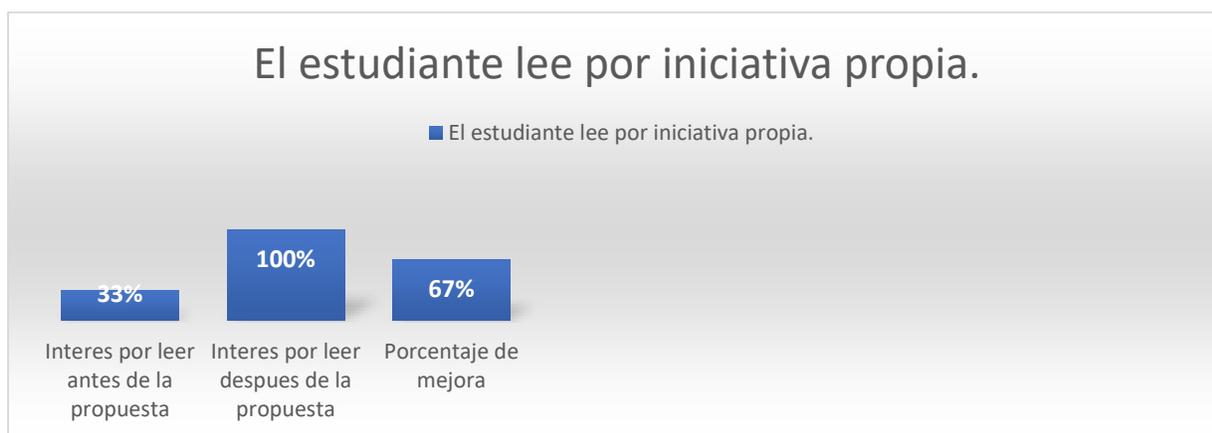
**Fuente:** Autora

Del total de estudiantes observados antes del desarrollo de la propuesta, se constató que tan solo el 33% comprende lo que lee según el nivel textual y el 67% no logra comprender lo que lee. Pero ya luego del desarrollo de la propuesta se puede observar un porcentaje de mejora del 67%. Asimismo, el 0% de estudiantes no comprende lo que lee según el nivel inferencial, de manera que luego de la aplicación de la propuesta se vio un 100% de porcentaje de mejora. Por ende, se confirma la falta de desarrollo de la percepción de la lectura, esto a su vez incide en su aprovechamiento, lo cual influye en el rendimiento de los educandos, pues al no comprender con claridad lo que leen no pueden realizar de manera correcta un desarrollo del pensamiento crítico.

**Tabla 2. El estudiante lee por iniciativa propia.**

Ítem	Antes de la propuesta	Después de la propuesta	Porcentaje de mejora
Demuestra interés por la lectura	33%	100%	67%

**Fuente:** Autora

**Figura 2. El estudiante lee por iniciativa propia.**

**Fuente:** Autora

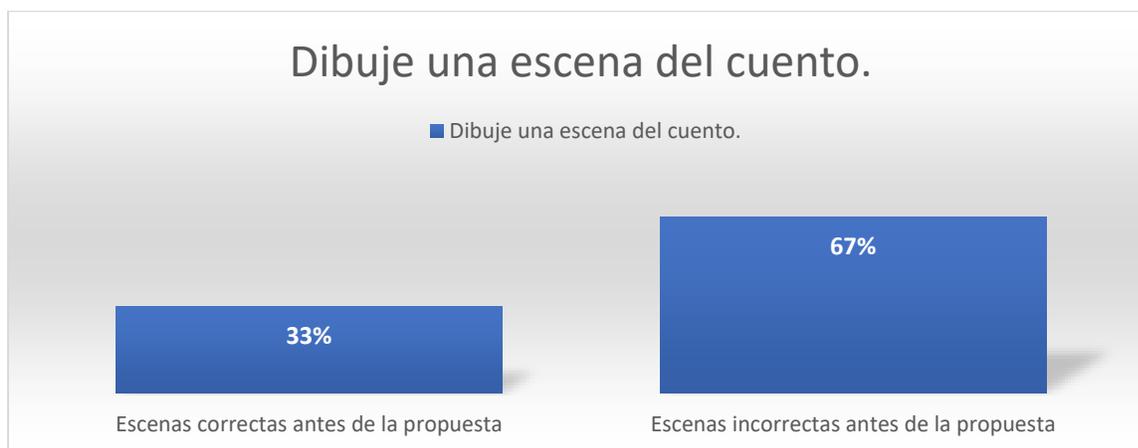
De acuerdo a las observaciones realizadas en una secuencia de motivación a tomar un libro del rincón de lectura y leer se notó que antes de la propuesta solo un 33% demostraba el interés por leer, pero luego del desarrollo de la propuesta se vio una considerable iniciativa por leer del 100%; demostrando así que las técnicas utilizadas dieron un resultado positivo con el incremento de mejora del 67%.

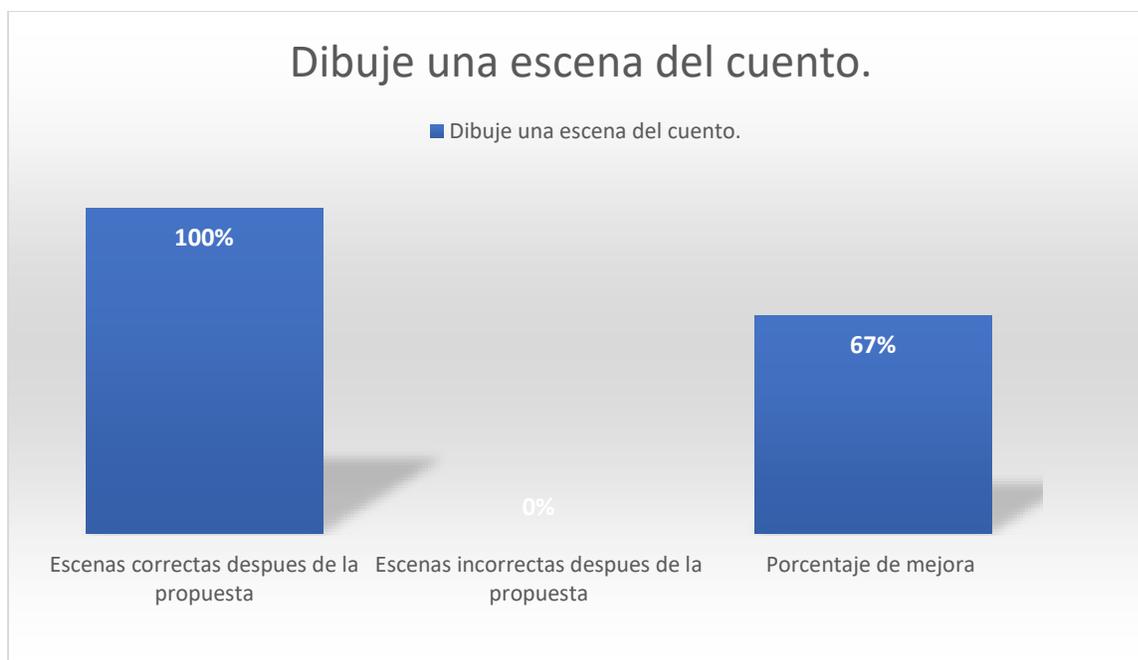
**Tabla 3. Dibuje una escena del cuento.**

Ítem	Antes de la propuesta	Después de la propuesta	Porcentaje de mejora
Escenas correctas	33%	100%	67%
Escenas incorrectas	67%	0%	100%

**Fuente:** Autora

**Figura 3. Dibuje una escena del cuento.**





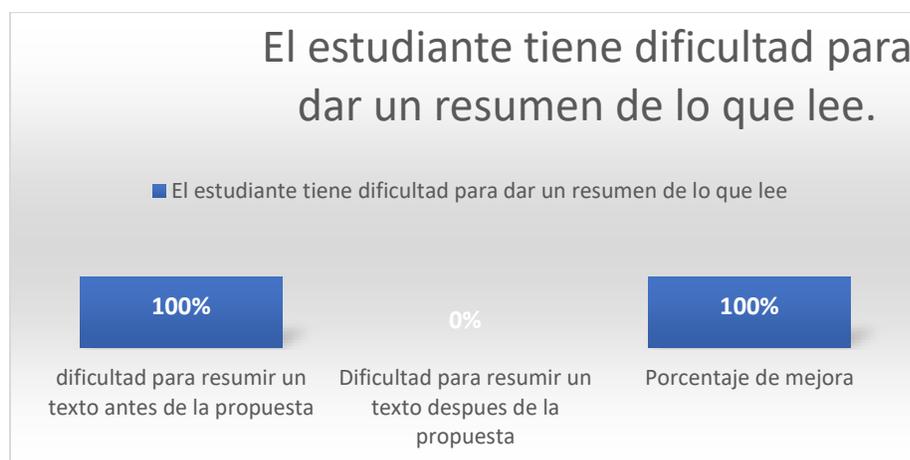
**Fuente:** Autora

Antes de la aplicación de la propuesta solo un 33% lo desarrollo sin ningún problema un acontecimiento del cuento, mientras que el 67% no lo pudo hacer. Luego del desarrollo de la propuesta se notó una correcta interpretación de la escena del cuento dando un porcentaje de mejora del 67%. Durante la observación, a su vez se pudo distinguir las destrezas que ayudan en la comprensión de textos narrativos, los cuales se manifestaron en imágenes secuenciales, quedando demostrado así la parte innovadora en los educandos, de manera que, si se adquiere una buena comprensión de la lectura, se logra desarrollar la destreza y esta a su vez conlleva a los estudiantes a ser creativos y críticos.

**Tabla 4. El estudiante tiene dificultad para dar un resumen de lo que lee.**

Ítem	Antes de la propuesta	Después de la propuesta	Porcentaje de mejora
Dificultad para resumir un texto	100%	0%	100%

Fuente: Autora

**Figura 4. El estudiante tiene dificultad para dar un resumen de lo que lee.**

Fuente: Autora

Antes de la propuesta el 100% de estudiantes, tuvo dificultad para realizar un resumen; pero luego de la propuesta se vio un cambio notable en la realización de resúmenes dando un porcentaje de mejora del 100%. Dentro de las actividades que los estudiantes realizaron durante el progreso del proyecto se menciona lo siguiente: los educandos desarrollaron la habilidad para acordarse el nombre de los protagonistas, frases claves, definiciones, escenas del cuento y espacio en el que se desarrolla las diversas escenas del cuento.

Este análisis de resultados dentro de este punto específico de la guía de observación, es un llamado al profesorado, de ir mejorando los procesos de fomento de los grados de comprensión lectora, los cuales conciernen de manera explícita el área de Lengua y Literatura, sino a todas las áreas

inmersas en el proceso de aprendizaje, de manera que se garantice un verdadero aprendizaje en favor de los educandos, para que sean reflexivos en cualquier ámbito de su vida.

**Tabla 5. El estudiante realiza un criterio sobre los temas de lectura de su preferencia.**

Ítem	Antes de la propuesta	Después de la propuesta	Porcentaje de mejora
Expone temas de lectura de su preferencia	33%	100%	67%

**Fuente:** Autora

**Figura 5. El estudiante realiza un criterio sobre los temas de lectura de su preferencia.**



**Fuente:** Autora

Del total de estudiantes observados antes del desarrollo de la propuesta el 33% expone temas de lectura de su preferencia, pero después del desarrollo de la propuesta se puede ver un porcentaje de mejora del 67%.

## 8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al concluir el proyecto de investigación, se ha conseguido varios resultados, que los detallare a continuación:

- El presente trabajo, se consiguió efectuar, con el propósito planteado por el mismo, ya que se inició por evidenciar la realidad de los educandos de séptimo grado de la institución educativa Juan Aguilar Cubillus, donde solo apenas el 25% de ellos al principio lograba comprender de manera clara lo que leía y el 75% de ellos no comprendía; y al final de la aplicación de la propuesta se logró alcanzar a un 75% de progreso de comprensión lectora en los educandos, demostrando así que el 100% de estudiantes desarrollaron la percepción de la lectura, de manera que se alcanzó el progreso de los niveles de comprensión lectora.
- También se determinó mediante investigaciones, que para el progreso de la percepción de la lectura se debe tener en consideración algunos criterios para los niveles de lectura como: literalidad, inferencia y apreciación crítica.
- Se puede resaltar que la comprensión lectora, es el pilar para el progreso de el resto de habilidades de aprendizaje en las demás asignaturas, debido a que, se puede determinar que el trabajo continuo a partir de actividades procesuales y sistematicas de percepción de la lectura, facilitan en los educandos la mejora de su habilidad de comprender y también de expresar sus ideas.

## RECOMENDACIONES

Expresadas las opiniones se procede a proponer varias recomendaciones, con el fin de solucionar inquietudes a los inconvenientes encontrados, a continuación se detalla algunas recomendaciones:

- Se recomienda a la institución educativa comprender la realidad de otros paralelos, para implementar otras actividades que permitan la mejora en general de la institución educativa, manteniendo constantemente proyectos y propuestas de fortalecimiento de las destrezas en la línea de la comprensión lectora y de la expresión verbal, para seguir fomentando el progreso continuo de la comprensión lectora en el centro educativo.
- Sensibilizar, a los educandos, representantes legales y profesorado, sobre la pertinencia de desarrollar los métodos y técnicas de la comprensión lectora, para su desarrollo educativo, personal y social.
- Se recomienda, planificar acciones en todos los niveles educativos como: implementar la hora del cuento para fomentar el progreso de la comprensión lectora, con el fin de fortalecer el desarrollo de los niveles de lectura en todos los paralelos.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, K. (2003). *Los procesos metacognitivos: la metacomprensión y la actividad de la lectura*.
- Arandiga, A. (2005). *Comprensión Lectora y Procesos Psicológicos*.
- Bergillos, L. (2016). Competencia en comunicación lingüística: claves para el avance de la comprensión lectora en las pruebas PISA. *Revistas de educación*.  
<https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2016-374-329>
- Blasco, A. Arraiz, A. & Garrido, M. (2019). Claves de la mediación para el desarrollo de la comprensión lectora: un estudio cualitativo en aulas de 4° de Educación Primaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 30, 9-27.
- Burin, D., & Coccimiglio, Y. (2016). *Historia editorial*. 6(1), 191–206.
- Cáceres, P., & Alvarado, J. (2019). Assessment of reading comprehension through a cognitive diagnosis model. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*, 51(2), 149-162. <https://doi.org/10.21865/RIDEP51.2.11>
- Campos, A. (2009). *Métodos mixtos de investigación*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Cassany, D. & Vázquez, B. (2014). Online Reading in the Classroom. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 6, 63-87.
- Cervantes, R. & Pérez, J. (2017). *NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172*.
- Coloma, C., & Sotomayor, C. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. *Revista de Investigación en logopedia*, 1, 1-17.

Franco, M. (2016). *Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla* \*Factors associated with reading comprehension in students of ninth grade in Barranquilla.

Gomez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*.

Herrera, L. & Hernández, G. (2015). *Dialnet-*

*NiveldeComprensionLectoraDeLosPrimerosMediosDeCole-6429438.125-142.*

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo. *OECD Reports, 152.*

<http://www.evaluacion.gob.ec/evaluaciones/pisa-documentacion/>

Jimenez, L. & Baridon, D. (2014). *Análisis de control de la comprensión lectora en textos científicos en alumnos de secundaria* Analysis of the reading and comprehension control in scientific texts in high school students.

Leon, F. & Duque, E. (2018). *Estrategias de formulación de preguntas de calidad mediadas por realidad aumentada por el fortalecimiento de pensamiento científico.* 23, 791-815.

Montes, A. & Rangel, Y. (2014). Comprensión Lectora. Noción De Lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*.

<Httos://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Morocho, R. (2016). Universidad Nacional de Loja.

Vidrio, K. (2009). *Análisis del Modelo Interactivo de Lectura como estrategia de enseñanza en la lectura de comprensión y desarrollo del pensamiento en el primer semestre de preparatoria.*

Vivaldi, G. (2000). *Técnica de resumen. Pdf(Arsenio Sanchez (ed.); XXXIII).*

Zanotto, M. & Monereo, C. (2011). *Estrategias de lectura y producción de textos académicos Leer para evaluar un texto científico.*

Zarate, A. (2015). *El uso de las preguntas de comprensión crítica en los libros de texto.*

## 10. ANEXOS

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.  
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN  
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo:** Analizar la incidencia de la percepción de la lectura que muestran los niños y niñas del 7mo año de EGB de la escuela "Juan Aguilar Cubillus".

Indicadores  Nómina de los estudiantes.	El estudiante comprende lo que lee.		El estudiante lee por iniciativa propia.		Dibuje una escena del cuento.		El estudiante tiene dificultad para dar un resumen de lo que lee.		El estudiante realiza un criterio sobre los temas de lectura de su preferencia.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Barzallo Llanos Stalin Patricio		X		X		X	X		X	
Lalbay Lalvay Lourdes Janneth	X		X			X	X			X
Tacuri Morocho Kimberly Alexandra		X		X		X	X			X

Comentarios adicionales:  
Morasloma a 08 de enero de 2021.

.....  
Observadora. Lcda. Marlene Ramón



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.  
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN  
INSTRUMENTO DE ENCUESTA  
ENCUESTA A LOS REPRESENTANTES LEGALES.**

Lugar y Fecha: Morasloma a 15 de enero de 2021

**Introducción**

Esta encuesta, tiene la finalidad de recaudar información relacionada al trabajo de investigación con fines de titulación de una Maestría en innovación en educación cuyo título es Estrategia metodológica para fomentar el nivel de comprensión lectora en los educandos del 7mo. año de básica, en la escuela "Juan Aguilar Cubillus".

Sus resultados serán de uso exclusivo para los fines de la investigación educativa declarada.

**Objetivo:** Identificar el conocimiento de los representantes legales sobre la percepción de la lectura y su incidencia que conlleva la no practica de la misma en la vida cotidiana de cada uno de sus hijos/as.

Marque con una X una sola opción que usted crea conveniente.

**PREGUNTAS**

**1.- ¿Considera usted que la comprensión lectora incide en el método de formación de su representado?**

SI ()                      NO ( )

**2.- ¿En el tiempo libre su hijo/a le ha visto leer?**

SIEMPRE ()                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**3.- ¿Tiene en casa libros educativos para que lea su hijo/a?**

MUCHO ()                      POCO ( )                      NADA ( )

**4.- ¿Usted en el hogar, comparte lecturas con su hijo/a?**

SIEMPRE ()                      A VECES ( )                      NUNCA ( )

**5.- ¿Comenta su hijo/a con claridad y fluidez las ideas sobre la lectura realizada en casa?**

SI ()                      NO ( )                      A VECES ( )

**6.- ¿Considera usted que la lectura es una actividad que disfruta su representado?**

SI ()                      NO ( )

*Gracias por su colaboración*

**INSTRUMENTO DE ENCUESTA  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.  
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN  
ENCUESTA ESTUDIANTIL**

Lugar y Fecha: Moraslova a 26 de junio de 2021

**Introducción**

Esta encuesta, tiene la finalidad de recaudar información relacionada al trabajo de investigación con fines de titulación de una Maestría en Innovación en Educación cuyo título es Estrategia metodológica con el fin de fomentar el nivel de percepción de la lectura en los estudiantes del séptimo grado de la escuela "Juan Aguilar Cubillus".

Sus resultados serán de uso exclusivo para los fines de la investigación educativa declarada.

**Objetivo:** Identificar los niveles de percepción de la lectura que posee el estudiante.

Marque con una X una sola opción que usted crea conveniente.

**1.- ¿Usted disfruta de la lectura?**

SI ()    MEDIANAMENTE (  )    NO (  )

**2.- ¿Tiene dificultad para entender un texto?**

SI ()    NO (  )

**3.- ¿El grado anterior leyó algún libro por iniciativa propia?**

SI ()    NO (  )

**4.- ¿Ha leído usted alguna vez un libro de cuentos voluntariamente?**

SI ()    NO (  )

**5.- ¿Para ti la lectura es?**

SI ()    NO (  )

**6.- ¿Opinas que la constitución de contextos se puede apreciar a partir de los espacios de percepción?**

SI ()    NO (  )

**7.- ¿Qué importancia tiene para usted la lectura?**

ALTA ()    MEDIANA (  )    BAJA (  )

**8.- ¿Considera que leer y comprender es fundamental para el diario vivir?**

SI ()    NO (  )

*Gracias por su colaboración*

**Figura 20. Infraestructura de la escuela Juan Aguilar Cubillus.**



**Fuente:** Autora

**Figura 21. Dirección de la escuela Juan Aguilar Cubillus.**



**Fuente:** Autora

**Figura 22.** Sala de séptimo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.



**Fuente:** Autora

**Figura 23.** Educandos de 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus.



**Fuente:** Autora

**Figura 25. Educandos del 7mo grado de la escuela Juan Aguilar Cubillus, adecuando el rincon de lectura.**



**Fuente:** Autora

**Figura 26. Educandos, trabajando en el taller con la lectura, leyenda de Nabón.**



**Fuente:** Autora

Figura: 27. Captura de pantalla de la realización del taller de lectura mediante Zoom.

This screenshot shows a Zoom meeting window displaying a slide from a reading workshop. The slide is titled 'Comprensión Lectora' and features a decorative border with a cartoon character. The main text on the slide is a short story excerpt about Miguel Strogoff, a character from a work by Jules Verne. To the left of the text is a 'Vocabulario' section with definitions for 'Zar', 'pelliza', 'tártaros', 'versos', and 'estibos'. Below the text are several questions for students to answer, such as '¿Qué lugar se inician los acontecimientos?' and '¿Sobre qué trata esta narración?'. On the right side of the slide, there is a list of multiple-choice questions (a-h) and a true/false question. A small illustration of a man in a military-style uniform is also present. In the bottom left corner of the Zoom window, there are three video thumbnails of participants: Marlene Ramón, Evelyn Tacuri, and Lourdes Lalva. The Zoom interface includes a search bar at the bottom and a system tray at the bottom right showing the date and time as 28/5/2021.

This screenshot shows a Zoom meeting window displaying a slide titled 'El ataque'. The slide contains a text excerpt describing a battle scene. On the left side, there are several illustrations: a person climbing a tree, a group of people in a boat, and a person on horseback. Below these illustrations are instructions for a classroom activity: 'Ordena las ilustraciones...'. In the center of the slide, there are four video thumbnails of participants: Marlene Ramón, Evelyn y Bryan Tacuri, Lourdes Lalva, and Alejandra Barzallo. The right side of the slide contains a large block of text describing the battle, with several words in red (paraisol, escuadra, bastión, desbarbolada, culebrinas) and some words in blue (Morrpacemí). At the bottom of the slide, there is a small illustration of a tiger's face. The Zoom interface at the bottom shows a search bar and a system tray with the date and time as 23/6/2021.

Fuente: Autora

**Figura: 28. Dinámica de Él Cien Pies, utilizada como estrategia en el plan No 2 de la pág. 38**  
**Para fomentar la percepción de la lectura.**

#### **Dinámica El Ciempiés que cambia de Pies**

##### **Objetivo de la dinámica El Ciempiés que cambia de Pies:**

- Crear un clima distendido en el grupo
- Promover la interacción grupal de manera entretenida
- Fomentar la participación de todos jugando

##### **Desarrollo**

Este juego es recomendable cuando se quiera energizar al grupo para continuar con el curso o el taller. Además, se pueden aplicar variantes según la dificultad con la que se pueda trabajar.

El coordinador o la coordinadora deberá solicitar que se formen subgrupos de 2 o 3 personas. El tamaño de los equipos estará en relación a la cantidad de personas del grupo, lo ideal es que se formen 3 subgrupos o más.

Con música de fondo el facilitador/a les dirá que son ciempiés que caminan con 4 o 6 pies.

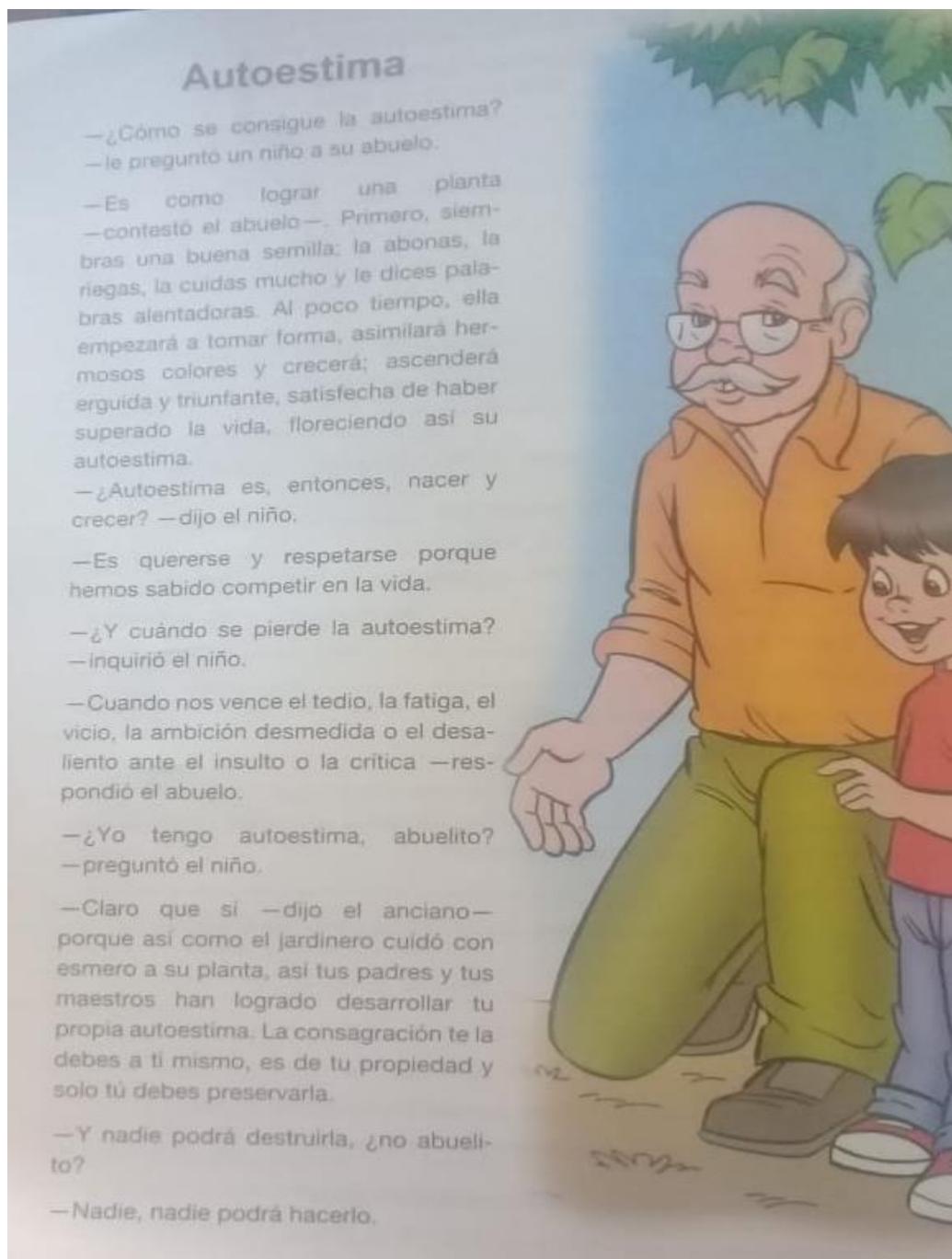
El número depende de la cantidad de personas en cada equipo.

Luego de un tiempo se grita "son ciempiés que caminan con 8 pies.

Luego de un tiempo se grita "son ciempiés que caminan con 10 pies.

Pierde el juego los que se quedan sin grupo.

**Figura: 29. Lectura Autoestima, utilizada como estrategia en el plan No 2 de la pág. 38 para fomentar la comprensión de la lectura.**



**Figura: 30. Leyenda de Cantuña, utilizada como estrategia en el plan No 3 de la pág. 41 para fortalecer la percepción de la lectura.**

### **Leyenda de Cantuña.**

Cuenta la leyenda, que había un indio al que se llamaba Cantuña.

Los franciscanos le asignaron una labor complicada que era la de construir una Iglesia en Quito. Cantuña, aceptó y dijo que lo iba a construir en seis meses, pero que, a cambio, pedía una muy buena cantidad de dinero.

La hazaña parecía algo casi imposible, pero Cantuña puso su máximo esfuerzo y empeño, juntó a los mejores indígenas para avanzar rápido. Cuando ya estuvo por acabar el quinto mes, Cantuña no había avanzado lo suficiente. Él muy desesperado, pensó vender su alma al diablo a cambio de que le ayuden a terminar lo más rápido su construcción.

Cuando se hizo el pacto, los diablillos empezaron a avanzar la construcción de una manera insuperable. Cantuña estaba convencido de que iba a perder su alma, pero para no perderla, se le ocurrió una idea única y muy fantástica.

Escabulléndose en la edificación sin ser visto, cogió la última piedra que iba a ser usada para terminar la construcción, y luego, escribió:

"Quién ponga esta última piedra en su lugar, reconocerá que Dios es más grande que Él".



El Diablo al notar aquella terrible advertencia, sin demora huyó dejando todo casi al acabar, y Cantuña logró así salvar su alma y ganar su ansiada apuesta.

**Figura: 31. Leyenda de Nabón, utilizada como estrategia en el plan No 4 de la pág. 44 para fortalecer la percepción de la lectura.**

**El Salado**

*Autora: Jennifer Samantha Chucuri Sagbay  
Escuela: Arturo Quezada Mendieta*

**H**abía una vez, una familia muy pobre que tenía un hijo, pero un día la mamá del niño falleció y el padre se quedó solo con su hijo. Este, en una ocasión, fue solo a mudar a sus animales en el sector llamado Taski, de la comunidad de Pucallpa, mientras que su padre quedó trabajando en el campo.

Antes de llegar al lugar observó que una mujer estaba bañándose en el chorro que había cerca del sitio. Se maravilló al ver sus hermosas joyas. El niño pensó que era su madre. Lentamente se acercó al lugar. De pronto la mujer se dio cuenta y miró al niño. Entonces, todo a su alrededor empezó a brillar, el niño se asustó y desesperadamente comenzó a correr a gritos, mientras la mujer le seguía. El padre escuchó los gritos del hijo, lo buscó hasta que lo

encontró tirado en el camino sin poder hablar, sangrando por la boca y nariz.

El padre, sin saber qué hacer, se fue donde la doña Rosario y contó lo que había pasado con su hijo. La señora hizo una limpia con agua bendita. Después de un momento reaccionó y contó tartamudeando todo lo que le pasó en aquel lugar.

Al día siguiente salieron para verificar el lugar y se dieron cuenta que aquella agua estaba salada. Pensaron que esto iba a perjudicar a las personas de ese lugar; pero en realidad se convirtió en un sitio sagrado que las personas hasta hoy utilizan para curar diversas enfermedades. Desde entonces llaman al lugar: "El salado".




**Fuente:** (Municipio. Nabón., 2016)

Figura: 32. Lectura En Peligro, utilizada como estrategia en el plan No 7 de la pág. 54 para fortalecer la comprensión lectora.

En peligro


Miguel Strogoff procuró alejarse a pie lo suficiente para evitar ser visto, pero en el momento en que salía del bosque, uno de los caballos de sus perseguidores relinchó y trató de seguirlo. Su jinete, al intentar detenerlo, lo descubrió y dio la voz de alarma. De inmediato, todos los hombres del destacamento se precipitaron sobre sus caballos y Miguel no tuvo más remedio que montar y lanzarse a todo galope. Los oficiales se pusieron a dar órdenes, pero en aquel momento el correo del Zar ya había iniciado su carrera. Se oyó una detonación y Miguel Strogoff sintió que una bala atravesaba su **pelliza**. Sin volver la cabeza ni responder al ataque, picó espuelas y se lanzó a rienda suelta en dirección al Obi. Por la sorpresa pudo tomar cierta ventaja sobre sus perseguidores; pero no pasaron ni dos minutos cuando oyó el galope de varios caballos tras él. Volviendo la cabeza, vio que un jinete se le iba acercando rápidamente. Sin detenerse, Miguel Strogoff dirigió hacia él su revólver y mirándole sólo un instante, apretó el gatillo alcanzando a su perseguidor en pleno pecho. Pero los otros jinetes también le seguían de cerca e iban acortando poco a poco la distancia. Durante una media hora, el correo del Zar pudo mantenerse fuera del alcance de las armas tártaras, pero notaba que su caballo se agotaba más y más. Por fin logró distinguir una pálida línea bordeada por árboles bastante espaciados entre sí. Era el Obi, que corría de sudoeste a noreste. Los jinetes **tártaros** dispararon varias veces sus fusiles contra Miguel Strogoff, pero sin alcanzarle, y en cambio, éste disparaba certeramente a los jinetes que se acercaban demasiado. Pese a que estaba a punto de desfallecer, su caballo lo llevó hasta la orilla del río. Sobre el Obi, absolutamente desierto, no había una sola barca que le pudiera servir para atravesar la corriente. —¡Valor, mi buen caballo! —gritó Miguel Strogoff—. ¡Vamos! ¡Un último esfuerzo! Y se precipitó al río que en aquel lugar debía de tener una media **versta** de anchura. Pero aquella corriente tan rápida era extremadamente difícil de remontar y el caballo no hacía pie en ninguna parte. Sin ningún punto de apoyo, no había más remedio que atravesar a nado aquellas aguas que parecían las de un torrente. Afrontarlas era un verdadero alarde de valor. Los jinetes se habían parado en la orilla, dudando en adentrarse en la corriente. En ese momento, el oficial, tomando su fusil, miró con rencor al fugitivo, que se encontraba ya en medio de la corriente, y disparó contra él. El caballo de Miguel Strogoff, herido en un flanco, se hundió bajo su dueño. Este no tuvo más que el tiempo justo de desembarazarse de los **estribos** en el mismo



535



momento en que el pobre animal desaparecía bajo las aguas del río. Después, sumergiéndose para evitar la lluvia de balas que hendían el agua a su alrededor, consiguió llegar a la orilla derecha del río, ocultándose entre los cañaverales.

**Miguel Strogoff**  
*Julio Verne*  
(Fragmento y adaptación)

**Vocabulario**

**Zar:** Título que se daba al emperador de Rusia.  
**peliza:** Abrigo hecho o forrado de pieles finas.  
**tártaros:** Nativos de Tartaria, una región de Rusia.  
**versta:** Medida rusa de longitud equivalente a 1 067 m.  
**estribos:** Piezas de metal, madera o cuero, en donde el jinete apoya los pies.



**Fuente:** Trejo & Cruz (2014)

Figura: 33. Ficha de lectura, utilizada como estrategia en el plan No 7 de la pág. 54 para fortalecer la comprensión lectora.



momento en que el pobre animal desaparecía bajo las aguas del río. Después, sumergiéndose para evitar la lluvia de balas que hendían el agua a su alrededor, consiguió llegar a la orilla derecha del río, ocultándose entre los cañaverales.

**Miguel Strogoff**  
**Julio Verne**  
**(Fragmento y adaptación)**

**Vocabulario**

**Zar:** Título que se daba al emperador de Rusia.  
**peliza:** Abrigo hecho o forrado de pieles finas.  
**tártaros:** Nativos de Tartaria, una región de Rusia.  
**versta:** Medida rusa de longitud equivalente a 1 067 m.  
**estribos:** Piezas de metal, madera o cuero, en donde el jinete apoya los pies.



 Utiliza las líneas y contesta las siguientes preguntas.

¿En qué lugar se inician los acontecimientos?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿En qué sitio finaliza este relato?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Sobre qué trata esta narración?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Vuelve a leer y reflexiona. ¿Cuál era la misión del protagonista?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Qué acontecimientos crees que se presentaron antes de lo que se narra en este relato?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**536**

(509 palabras)



¿Qué crees que ocurrió después de que Miguel Strogoff se ocultó entre los cañaverales?

---



---



---



Escribe dentro del óvalo la letra **V**, si lo que se afirma es verdad, o **F**, si es falso.

- a) En el relato predominan los verbos conjugados en pretérito y copretérito.
- b) El país en donde se desarrollan los acontecimientos es Francia
- c) El relincho de su caballo provocó que Miguel Strogoff fuera descubierto por sus enemigos.
- d) Los tártaros tenían órdenes de detener al correo del Zar, vivo o muerto.
- e) Cuando llegaron al río, el caballo de Miguel estaba a punto de desfallecer.
- f) El río tenía tan poca profundidad que lo cruzaron rápidamente.
- g) Miguel Strogoff logró escapar de sus perseguidores a bordo de una barca.
- h) El correo del Zar logró llegar a la orilla opuesta y se ocultó entre los cañaverales.



Cambia todos los verbos conjugados en pretérito y copretérito al tiempo presente y anótalos dentro de los recuadros.

Volviendo la cabeza,  que un jinete se le  acercando rápidamente. Sin detenerse, Miguel Strogoff  hacia él su revólver y mirándole sólo un instante,  el gatillo alcanzando a su perseguidor en pleno pecho. Pero los otros jinetes también le  de cerca  acortando poco a poco la distancia. Durante una media hora, el correo del Zar  mantenerse fuera del alcance de las armas tártaras, pero  que su caballo se  más y más.



 Lee nuevamente el texto y completa las siguientes oraciones.

Miguel Strogoff se alejó lo suficiente para evitar \_\_\_\_\_.

Uno de los tártaros lo descubrió y dio la \_\_\_\_\_.

Miguel montó en su \_\_\_\_\_ y se lanzó a \_\_\_\_\_.

Una \_\_\_\_\_ atravesó la pelliza de Miguel.

El correo del Zar pudo mantenerse fuera del alcance de las \_\_\_\_\_.

Miguel eliminó a los jinetes que se \_\_\_\_\_.

Miguel llegó hasta la orilla del \_\_\_\_\_.

La corriente del río era muy \_\_\_\_\_.

Un oficial hirió al caballo del fugitivo a la mitad \_\_\_\_\_.

Miguel Strogoff se sumergió en el \_\_\_\_\_ para evitar la lluvia \_\_\_\_\_.

Miguel llegó a la \_\_\_\_\_ opuesta y se ocultó entre los \_\_\_\_\_.



538