



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE COMUNICACIÓN

ELABORACIÓN DE NOTAS INFORMATIVAS DE LA CIUDAD DE CUENCA
PARA EL NOTICARIO RADIOFÓNICO DIGITAL UN CAFÉ CON JJ

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Comunicación

AUTOR: JONNATHAN XAVIER CUENCA MOROCHO
TUTOR: DR. LUIS ANTONIO ARANEDA DELGADO

Cuenca - Ecuador
2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Jonnathan Xavier Cuenca Morocho con documento de identificación N°0105340277
manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total
o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 29 de abril del 2022

Atentamente,



Jonnathan Xavier Cuenca Morocho

0105340277

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jonnathan Xavier Cuenca Morocho con documento de identificación No.0105340277, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Producto Comunicativo: “Elaboración de notas informativas de la ciudad de Cuenca para el noticiario radiofónico digital Un Café con JJ”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 29 de abril del 2022

Atentamente,



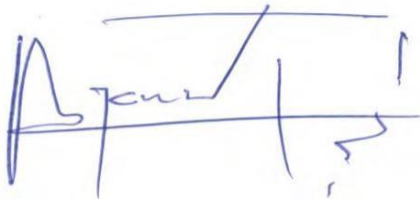
Jonnathan Xavier Cuenca Morocho

0105340277

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Luis Antonio Araneda Delgado con documento de identificación N° 0102514148, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ELABORACIÓN DE NOTAS INFORMATIVAS DE LA CIUDAD DE CUENCA PARA EL NOTICARIO RADIOFÓNICO DIGITAL UN CAFÉ CON JJ, realizado por Jonnathan Xavier Cuenca Morocho con documento de identificación N° 0105340277, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Producto Comunicativo que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 29 abril de 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luis Araneda Delgado', with a horizontal line drawn across the middle of the signature.

Dr. Luis Araneda Delgado, Magíster.

0102514148

RESUMEN

El presente producto comunicativo tiene por objetivo generar contenido informativo para el noticiero radiofónico un Café con JJ, abordando los hechos noticiosos de la ciudad de Cuenca de manera oportuna y veraz, exponiendo así, las demandas de la ciudadanía y evidenciando en un medio digital lo ocurre en la localidad.

Palabras clave: Nota informativa, digital, hipermedia, internet.

ABSTRACT

The objective of this degree project is to generate informative content for the program on the news events of the city of Cuenca, so that, in this way, the events are reported in a timely manner, exposing the demands of citizens and showing in a digital media, what happens in the locality.

Keywords: Informative note, digital, hypermedia, internet.

Índice

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	2
CERTIFICACIÓN	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
Objetivo general:	8
Objetivos específicos	8
Introducción	8
Justificación:	10
Figura 1 Top 30 sitios web más visitados en Ecuador	11
Figura 2 Ranking digital de medios digitales de Ecuador	12
Figura 3 Rating nacional de radios digitales	13
Marco teórico:.....	13
Fase 1: cobertura	16
Tabla N 1: Proceso de elaboración de una noticia	16
Fase 3: Redacción-	17

Tabla N 3: Proceso de elaboración de una noticia	17
Fase 4: Edición -	17
Tabla N 4: Proceso de elaboración de una noticia	18
Fase 5: Emisión -	18
Tabla N 5: Proceso de elaboración de una noticia	18
Metodología:	20
Fase 1. Investigación bibliográfica	21
Fase 2. Análisis de contenido	22
Fase 3. Producción de reportajes	23
Cronograma de actividades	25
Análisis de contenido	27
Gráfica 1 Temática del programa	50
 ELABORACIÓN DE GUIONES DE LAS NOTAS INFORMATIVAS PRODUCIDAS	
.....	51
Nota Informativa Ciclo vía en Cuenca.....	51
Nota Informativa Cárcel de Turi	52
Nota Informativa Cárcel de Turi	53
Nota Informativa Fiestas de Cuenca	55
Nota Informativa Vía Molleturo	56

Nota Informativa Vía Molleturo 2	57
Nota Informativa Corredor vial Cumbe/Cuenca/Azogues/Biblian	58
Nota Informativa Transporte Urbano Cuenca.....	60
Nota Informativa Deslizamiento Nabón	61
Nota Informativa Plantón artesanos	62
Nota Informativa Soldados Yanuncay	63
Nota Informativas Acceso sur a Cuenca	64
Nota Informativa Guillermo Lasso visita Nabón	65
Fuentes Bibliográficas:	66

:

Objetivo general:

- Elaborar notas informativas para el programa Un Café con JJ

Objetivos específicos

- Estudiar conceptos básicos de noticias, así como su proceso de preproducción, producción y postproducción.
- Analizar la red social Facebook del programa para conocer el alcance y temas de interés de la audiencia.

Introducción

En las últimas décadas, la comunicación informativa ha optado por adquirir nuevas herramientas tecnológicas para llevar a cabo los procesos de transmisión de la información. La actualización constante de hechos noticiosos en la actualidad, es más rápida gracias a la digitalización de los procesos de producción para elaborar las notas informativas. Sin embargo, esto no significa que sea más fácil, de hecho, la labor del periodista se vuelve aún más exigente en medida de que existen nuevas herramientas de trabajo que hay que incorporar.

Para Gómez (2004) “el periodismo digital encuentra un aliado extraordinario en Internet. La red se presenta como un nuevo medio de comunicación que integra y supera todos los demás” (p.62). Esto permite producir productos multimedia, interactivos e hipertextuales para generar contenidos a través del uso del internet, y que su vez, permite que le periodismo implemente nuevas herramientas en aquella convergencia de lo tradicional a lo digital.

La prensa digital ha revolucionado las formas de tiempo y espacio para que las que las personas acceden a la información, por ejemplo; los lectores del periódico debían esperar para informarse de los acontecimientos hasta el siguiente día, en la actualidad y con el uso de herramientas y plataformas digitales, las personas pueden disfrutar de la noticia en el momento y lugar que prefieran. “Hoy en día, herramientas como computadoras y celulares son de vital importancia para estar instruidos de todos los sucesos de conforme interés. La información digital facilita tareas y enriquece el conocimiento de una óptica integral” (León y Rivera, 2018, p.7).

Los nuevos escenarios que posee el periodismo para la elaboración de material informativo, propicia que los medios tradicionales cada vez más apuesten por el mundo

virtual. Prensa, radio y televisión son medios que en la actualidad integran plataformas digitales para la difusión de su contenido. De hecho, León y Rivera (2018) comentan que;

En Ecuador los periódicos se han integrado a la nueva plataforma, con internet se ha logrado mantener e incluso aumentar los lectores gracias a la inmediatez. La labor de educar, entretener e informar se ha potenciado gracias a las nuevas tecnologías agregando una característica más: la interactividad (p.19).

En este estudio trabajaremos en aquella producción de contenido informativo en los nuevos escenarios digitales que han optado los medios de comunicación. Estudiaremos acerca de cómo elaborar las notas informativas, profundizaremos en conceptos básicos de la noticia. Además, analizaremos el alcance del programa radiofónico digital Un Café con JJ mediante la obtención de datos estadísticos que permitirán conocer cómo interactúa la audiencia con ese programa. En la fase final, trabajaremos en la producción de notas informativas que serán transmitidas en el programa.

Justificación:

Cuenca es la sede de distintos eventos, culturales, políticos y sociales, por ello, es importante que exista una cobertura periodística que cubra los acontecimientos de la ciudad, no solo con el propósito de informar, sino también con el objetivo de propiciar espacios que generen cambios a nivel social y atender las potenciales demandas de la ciudadanía. Para ello, es indispensable que haya una interacción entre medio y usuario, en este mismo sentido Barredo, Palomo, Mantilla y Gard, (2015) mencionan que:

En el caso ecuatoriano, hemos observado una baja interacción de los periodistas con sus audiencias, determinada en primer lugar por factores socioculturales (...) la baja

participación en el espacio público convencional contagia inevitablemente a las rutinas de participación en el espacio público digital (p.72).

La escasa interacción entre periodista y audiencia es una de las principales variantes que ocasiona la dificultad de cumplir con el criterio de actualidad por parte del programa Un Café con JJ por no tener un corresponsal en la ciudad. En este punto, la interactividad es una pieza esencial en el proceso de involucramiento de la sociedad en los medios digitales para que expongan sus demandas. Por ello, algunos medios han migrado a las plataformas digitales para lograr un mayor alcance de su contenido, sobre todo en la pandemia por Covid-19. De hecho, Del Alcazar (2019) comenta que:

La sociedad se ha visto impulsada hacia una digitalización acelerada fruto del confinamiento, motivando propuestas de parte de organizaciones e instituciones que junto a creatividad e innovación han activado diversos servicios digitales que antes se encontraban tan solo en planes futuros.

Un Café con JJ es transmitido por los sitios web más visitados en Ecuador, You Tube, Instagram y Facebook, esto permite un crecimiento tanto en cantidad de usuarios como en tiempo de permanencia en plataformas por las que se transmite el programa.

Figura 1 Top 30 sitios web más visitados en Ecuador



FUENTE: FORMACIÓN GERENCIAL EN BASE A SIMILARWEB RANKING ECUADOR 14 DE JULIO DE 2020.
 NOTAS: CONSIDERA VISITAS ORGÁNICAS Y PAGADAS CON CIFRAS PROMEDIO DE ÚLTIMOS 30 DÍAS. HERRAMIENTA DE MEDICIÓN MUESTRA DIFERENTES POSICIONES DE SITIOS MÁS VISITADOS EN ECUADOR POR METODOLOGÍAS Y VARIABLES INDEPENDIENTES DE PLATAFORMA.

Fuente: Alcazar. 2019.

El programa radiofónico digital presenta una agenda mediática que no únicamente se basa en la actualidad, sino también en el pluralismo de la información. De hecho, Jairala (2020) comenta que: “priorizamos no solamente lo que la gente quiere saber (...) lo que nosotros enfatizamos siempre es el pluralismo (...) no se privilegia únicamente la actualidad sino el pluralismo”. Esto permite, en primera instancia, cubrir no únicamente eventos coyunturales de la ciudad de Cuenca, sino también, acontecimientos que tienen escasa cobertura de otros medios.

Cuenca conforma una de las tres ciudades más importantes del Ecuador, sin embargo, la cobertura informativa que brindan los canales nacionales es escasa. De hecho, en el Ranking digital de medios digitales de Ecuador elaborado por Del Alcazar (2019) se evidencia que los tres medios más visitados son; El Comercio, El Universo y MetroEc, los mismos se encuentran únicamente en la ciudad de Quito y Guayaquil y a pesar de que su cobertura se nacional, su contenido informativo no enfatiza en temas comunitarios de la ciudad de Cuenca.

Figura 2 Ranking digital de medios digitales de Ecuador

Posición	Medio	Visitas Mes
1	elcomercio.com	10.9M
2	eluniverso.com	7.2M
3	metroecuador.com.ec	3.7M
4	ecuavisa.com	3.2M
5	lahora.com.ec	1.8M
6	teleamazonas.com	1.7M
7	eltelegrafo.com.ec	1.7M
8	expreso.ec	1M
9	ecuagol.com	641.1K
10	studiofutbol.com.ec	390.1K



Elaborado por Mentinno y Formación Gerencial Internacional.
Fuente: SEM Rush Traffic Rankings. 18 de Julio de 2019
Considera solo sitios de Ecuador. Valores en miles (K) y millones (M)

Fuente: Del Alcazar. 2019.

La elaboración de reportajes para Un Café con JJ aprovecha justamente esa escasa cobertura de los medios, sobre todo porque el trabajo en la plataforma digital permite llegar a un público más amplio de manera rápida e interactiva. En este mismo sentido, los usuarios cada vez más buscan contenido informativo en las plataformas digitales, dejando atrás a los medios tradicionales, de hecho, Del Alcázar (2019) comenta que:

Los usuarios encuentran noticias específicas de medios a través de buscadores (Google como principal) con un 51,07%, seguido por visitas directas a los sitios web de medios (Quienes digitan directamente la dirección web o URL del medio) con un 23,11% y redes sociales con un 23,58%.

Lograr que la ciudadanía pueda tener un espacio en el medio digital para exponer situaciones de interés comunitario, permite, en primera instancia, generar cambios en los reclamos que la ciudadanía cuencana pueda expresar, por otra parte, permite generar mayor alcance de coberturas de eventos noticiosos que ocurran en Cuenca. De hecho, en el rating nacional de radios digitales del mes de abril, se evidencia el alcance a nivel nacional que tiene el medio radiofónico digital:

Figura 3 Rating nacional de radios digitales



Fuente: Un café con JJ

Este proyecto trata de reflejar las enseñanzas recibidas en el aula de clases, mediante la elaboración de productos multimedia que reúnen; locución, producción, escritura, investigación, entre otras capacidades adquiridas a lo largo de la carrera universitaria, lo que permitirá poner en práctica todos los conocimientos periodísticos para la elaboración de reportajes. Porque, como es evidente, no encontramos en una sociedad en la que el ascenso del internet y las redes sociales acaparan casi todos los ámbitos de la vida profesional y cotidiana, transformando sus dinámicas constantemente.

Marco teórico:

Casi todas las actividades del accionar cotidiano humano están rodeadas de información, desde que nos alistamos para ir al trabajo, hasta ir en el transporte público y escuchar la radio. Toda aquella red de información que recibimos como receptores, particularmente se da a causa de los medios de comunicación, que vienen realizando un trabajo periodístico desde hace muchos de años, en diferentes formatos, claro está. Podríamos decir que el periodismo surge a partir de la invención de la imprenta en 1450 por Gutenberg en Alemania, esto permitió, en primera instancia, satisfacer las necesidades de información de las personas y crear canales que propicien la transmisión de los acontecimientos que ocurren en las diferentes esferas de la sociedad. De hecho, Robledo

(2017) comenta que fue “Inglaterra la primera nación que dio el paso audaz e innovador de lanzar una publicación de periodicidad diaria: The Daily Courant”, (p.4) este hecho marcó los inicios de lo que hoy sería la fuente de información más importante del mundo, los medios de comunicación.

Con el paso de los años, los medios de comunicación han adoptado nuevas formas de transmitir información, partiendo de la creación de materiales impresos, hasta aprovechar el avance tecnológico para crear nuevos escenarios para el acceso y distribución de su contenido. Desde la creación de internet, las noticias se han convertido en una especie de virus que multiplica las posibilidades de información. Los medios de comunicación permiten, a través de internet, generar espacios de interacción con su audiencia, con el “Internet se reciben respuestas, reacciones y análisis de los internautas de manera instantánea en diferentes canales de conversación, foros y otros sistemas en donde el usuario puede manipular la información de manera libre” (Maldonado, Hinojosa y Robayo 2016, p.7).

Las herramientas que posee el internet para que el medio digital pueda investigar, producir y, sobre todo, difundir contenidos periodísticos, permite generar la inmediatez y actualidad de los acontecimientos que ocurren al instante, y que, al contrario del medio tradicional, se puede actualizar información en cualquier parte y a cualquier hora, lo único necesario es tener conexión a internet. “Como la historia enseña, el nuevo medio se impone a sus antecesores, aprendiendo de ellos y superándolos, pero en el caso específico, Internet los englobó en el espacio virtual ofreciendo a los medios tradicionales la posibilidad de reinventarse en la red y aprovechar de todas sus bondades” (De-Santis, 2014, p.14). Es por ello que, en los últimos años, hemos visto que el periodismo va a la par de lo tecnológico, de hecho, Maldonado et. al., (2016), mencionan que:

Nuevas herramientas y software están ayudando a los nuevos ciberperiodistas. Como anteriormente ayudó la fotografía en el siglo XIX hoy contamos con Twitter. El periodismo se adapta a la demanda y las necesidades de los internautas. Y si a finales del siglo XX solo podíamos ver las noticias en las pantallas de nuestros ordenadores hoy existen las multipantallas y vemos las noticias en nuestros Smartphone y tablets. Por eso entendemos que vivimos en la sociedad de las pantallas (p.8).

En la medida en que los medios tradicionales fueron utilizando herramientas digitales e internet, también tuvieron que ser capaces de crear nuevo contenido informativo que se adapte al entorno digital. Para Orihuela (2011), la digitalización de la información y la computación en red transformaron los modos de utilizar y mezclar los lenguajes de los medios; es así como la interactividad ente usuario y medio se logra dar en medida en que exista una convergencia entre la imagen, video, texto y audio que da como resultado un entorno llamado multimedia. Esto último es un punto positivo para el periodismo, puesto que permite, no solo complementar los espacios informativos de los medios, sino también promover nuevas formas de producción de contenido para la audiencia. “Solo basta ver, por ejemplo, cómo los medios tradicionales han encontrado en internet y en las redes sociales un aliado natural” (Robledo, 2017, p.19).

Hasta el momento hemos visto que el periodismo ha tenido que incorporar nuevos métodos y herramientas relacionados al ámbito digital, sin embargo, la labor de informar no termina allí. La forma en la que se produce el material audiovisual es muy importante, para ello la producción audiovisual de noticias es esa pieza clave que llevar a cabo el contenido informativo. Para Morales, (2010) “En el ámbito de la comunicación audiovisual esta noción estructural de los discursos es también muy frecuente y se concentra en torno a las capacidades articuladoras del montaje cinematográfico y la edición de vídeo” (p.8). Este montaje narrativo permite generar un discurso noticioso a

través de elementos visuales y sonoros, que propician una interacción entre noticia y espectador. Para llevar a cabo la producción audiovisual de noticias, Morales (2010) propone un modelo de construcción informativa audiovisual que se divide en seis fases:

Fase 1: cobertura

Es el trabajo que está relacionado con el periodista y el camarógrafo, quienes son los habituales responsables de las coberturas noticiosas, y, por ende, deben generar la recopilación de materias visual e informativo.

Tabla N 1: Proceso de elaboración de una noticia

COBERTURA	SUBPROCESOS	FINALIDAD COMUNICATIVA
Punto de vista	Localización del periodista y cámara en posición preferente frente al suceso noticioso.	1. Determinar un punto de vista preferente de la acción. 2. Asumir la posición del espectador ideal frente a la imagen-hecho-noticia.
Registro audiovisual	Grabación <i>in situ</i> de imágenes y sonidos diversos y relevantes asociados con el acontecimiento periodístico cubierto.	1. Obtención de material visual y sonoro representativo de la noticia para la fase de montaje y emisión. 2. Enfoque noticioso multi perspectiva.
Registro de testimonios	Captura de testimonios de las personas protagonistas o relacionadas con el hecho de cobertura.	1. Confirmación, ampliación de la información del periodista. 2. Obtener credibilidad informativa por el conocimiento o crédito de fuentes testimoniales.
Registro Stand up	Grabación de texto del reportero con fondo visual del espacio físico correspondiente con la cobertura informativa.	1. Mostrar el indicador de <i>testigo presencial</i> en la cobertura. 2. Afianzar el prestigio y capacidad de cobertura del medio ante la audiencia.

Fuente: Morales, 2010.

Tabla N 2: Proceso de elaboración de una noticia

ESTRUCTURACIÓN	SUBPROCESOS	FINALIDAD COMUNICATIVA
Sentido noticioso	Discusión conjunta acerca del valor periodístico del material registrado.	Sugerir y asignar un nivel de importancia dentro de la estructura y orden del informativo.
Jerarquización	Asignación de tiempo de presencia en pantalla a cada una de las partes formantes de la noticia televisiva.	Duración de las partes según criterios de interés informativo o mediático.
Ordenamiento	Yuxtaposición de las diferentes piezas y partes para formar la totalidad del mensaje noticia.	Dotar de forma y sentido secuencial al mensaje noticia.

Fuente: Morales, 2010.

Fase 3: Redacción- Es la etapa de preparación de los diferentes textos, trozos de sonido que se incluirán como locución en off de la noticia.

Tabla N 3: Proceso de elaboración de una noticia

REDACCION	SUBPROCESOS	FINALIDAD COMUNICATIVA
Elaboración de textos	1. Control de coherencia semántica global. 2. Control de la coherencia sintáctica.	1. Generación de sentido denotado o connotado. 2. Definir un orden y sentido del discurso. 3. Interconexión de estructuras textuales con fuentes audiovisuales.

Fuente: Morales, 2010.

Fase 4: Edición - Aquí el periodista, habitualmente acompañado del editor periodístico y el montador) organiza el material disponible y construye la noticia.

Tabla N 4: Proceso de elaboración de una noticia

EDICIÓN	SUBPROCESOS	FINALIDAD COMUNICATIVA
Selección	Valoración periodística y técnica del material proporcionado por el cámara.	Elección de material representativo del hecho y relevante desde el punto de vista audiovisual.
Orden	Seguimiento del patrón estructural previsto y de las características propias del material.	Organizar fluidamente la información en concordancia con los textos, la estructura y el sentido noticioso previsto.
Duración	Ajuste del tiempo de exposición de las imágenes y los sonidos registrados en el rodaje.	Generar ritmo y cadencia de la exposición para facilitar los niveles de atención y de procesamiento eficiente de la información.

Fuente: Morales, 2010.

Fase 5: Emisión - En esta última etapa, se redefinen los tiempos y los criterios de ajuste sobre la base de los imprevistos y cambios producidos en la estructura del informativo, atendiendo a la llegada de nuevo material, periodísticamente más importante para el medio y la audiencia.

Tabla N 5: Proceso de elaboración de una noticia

EMISIÓN	SUBPROCESOS	FINALIDAD COMUNICATIVA
Ajuste temporal definitivo	Nueva edición del vídeo, adecuada a los criterios preferentes de información.	Adecuación del tiempo definitivo de la exposición a los parámetros del índice y la estructura del informativo.
Titulación	Inserción de créditos localizados	Especificar datos referentes a la noticia, localización y personajes protagonistas.
Sonorización	Inclusión de música	Ambientar, construir atmósferas y resaltar expresivamente hechos o pasajes de la información

Fuente: Morales, 2010.

En la actualidad, el registro de sonidos que se establecen a través de la difusión del contenido informativo de los medios tradicionales, se lo realiza con tecnología análoga, sin embargo, con la llegada de las TIC esta tecnología se convierte en digital para propiciar una serie de espacios para la elaboración de noticias.

La adaptación de internet a los medios digitales no implica la muerte de los medios masivos, sino una convergencia pasando de lo analógico a lo digital. Es por ello que la radio ha sido uno de los principales medios que ha mutado a esta nueva forma de trabajo con lo digital.

“En el actual escenario mediático es imposible dejar de pensar en los cambios en el consumo social de los medios de comunicación. Internet y los dispositivos digitales móviles (...) ofrecen a los consumidores múltiples plataformas para un consumo cada vez más diverso y complejo” (Rybadeneira y Vidal 2013, p.7).

La radio digital es justamente la conversión de lo tradicional a lo actual, su migración ha generado nuevas posibilidades y alcances que anteriormente no habían, debido a que únicamente de la radio solo se sabía su contenido sonoro, pero ahora la producción audiovisual propicia la incorporación de nuevas narrativas. “La radiodifusión nos sitúa ante audiencias cada vez más homogéneas y con mayores demandas, situación originada por Internet y las redes sociales” (Yaguana, 2013. p.35).

En Ecuador, los programas radiofónicos digitales permiten que la audiencia pueda visualizar en tiempo real lo que ocurre dentro de la cabina de radio, a través del uso de las redes sociales, la radio, ahora digital, aprovecha esta herramienta para lograr un mayor alcance de sus usuarios, lo que también permite una eficaz interacción, para Yaguana (2013) los primeros pasos de la radio en internet se dieron en el 2006:

En Ecuador, la radio en Internet registra su origen en 2006 con Radio Play Internacional, estación nativa de la red que, en el primer año de funcionamiento, tuvo 180 mil visitas. Después de esta primera experiencia y de acuerdo con la popularización y la crecida del ancho de banda, surgieron unas cuantas alternativas más. En 2012, se contabilizaban ya 94 estaciones, de las cuales 80 pertenecían a emisoras de antena AM o FM, y 14 eran nativas de la red (p.36).

A raíz de la adaptación de nuevas narrativas en la radio digital, también es necesario lograr un cambio en la creación de contenido, esto abre camino a los reportajes, que anteriormente, únicamente se los podía reproducir en la televisión.

Metodología:

La presente investigación tiene un enfoque mixto el cual se genera a partir de la recolección y el estudio de datos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación, a través de la participación conjunta de análisis cuantitativos y cualitativos (Sampieri et al., 2014). Este enfoque permitirá obtener una visión más completa de la realidad del contexto a estudiar. En resumen, “(...) los métodos mixtos utilizan evidencia de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos y de otras clases para entender problemas en las ciencias” (Sampieri et al., 2014, p.85).

En una primera fase, se realizará la revisión bibliográfica que permita tener un sustento teórico acerca del reportaje, esto permitirá en primera instancia, elaborar un instrumento de análisis sobre los tipos de reportajes, que, posteriormente, servirán para la producción del material audiovisual. Para la segunda fase, se realizará el análisis de contenido del programa Un Café con JJ comprendido en un periodo de tiempo específico, para lo cual, se deberá tener acceso a la red social de Facebook de Jimmy Jairala, que permita conocer el alcance del programa y temas de interés de la ciudadanía.

En una tercera fase se trabajará la producción de notas informativas, acorde a lo dicho por Rivas, (2017) sirve para “presentar los hechos de la forma más completa posible y profundizar en la noticia”. Para ello, se pondrá en práctica los aprendizajes adquiridos en el aula de clase, mediante la elaboración de productos multimedia que reúnen; locución, producción, escritura, investigación, entre otras capacidades adquiridas a lo largo de la carrera universitaria.

Fase 1. Investigación bibliográfica

En este estudio, se usará la metodología de revisión bibliográfica que, principalmente, es una modalidad de trabajo académico que servirá para la elaboración de reportajes. “La revisión bibliográfica es un paso de investigación que consiste en detectar, consultar y obtener la bibliografía y otros materiales útiles para los propósitos del estudio, de los cuales se extrae y recopila información relevante y necesaria” (Sampieri, Collao y Lucio, 2014, p.61). El objetivo principal de esta modalidad es realizar una investigación documental, es decir, recopilar información ya existente sobre conceptos básicos del reportaje, así como el estudio de las etapas de preproducción, producción y postproducción del mismo.

Las fuentes documentales permitirán profundizar en los métodos y herramientas relacionados al ámbito digital para la elaboración de un reportaje, como una pieza clave para llevar a cabo el contenido informativo. A través de manuales o documentos académicos, descubriremos los nuevos procesos de producción de noticias a través del uso de herramientas y plataformas digitales.

Es imprescindible conocer de qué manera las audiencias interactúan través de uso de plataformas digitales para poder informarse de eventos noticiosos, para ello, se consultará bases de datos como la del Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información o el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos para conocer sobre cuáles son los canales de preferencia de los ecuatorianos para estar informados, esto último en vista de que el periodismo ha optado por nuevas narrativas en aquella conversión de lo tradicional a lo digital.

Fase 2. Análisis de contenido

Para llevar a cabo la elaboración de reportajes es importante conocer el alcance del programa Un Café con JJ en la comunidad cuencana, esto permitirá en primera instancia, descubrir el nivel de aceptación del programa en la localidad y, a la vez, evidenciar los temas de mayor interés que posee la audiencia en cuanto a la agenda mediática del programa. Teniendo en cuenta que el programa es transmitido por Facebook, Twitter Y You Tube, para este estudio se analizará únicamente la red social Facebook, en vista de que es el segundo sitio web con más usuarios activos en el 2020 en Ecuador, según el Ranking de Sitios Web Más Visitados elaborado por De Alcazar (2020) además de ello, Facebook proporciona métricas de interacción basadas en emociones que permiten conocer de manera fácil la actitud de la audiencia frente al tema del programa. Por otra parte, para el estudio se tomarán datos referentes a compartidas y visualizaciones en la red social, las tres variables persiguen un objetivo común.

De igual forma, la aplicación de técnica de investigación que se usará para conocer el alcance y temas de mayor interés del programa en la comunidad cuencana será el análisis de contenido, “es una técnica para estudiar cualquier tipo de comunicación de una manera “objetiva” y sistemática, que cuantifica los mensajes o contenidos en categorías y subcategorías, y los somete a análisis estadístico” (Sampieri, Collao y Lucio, 2014, p.251). Esta parte del trabajo se apoya en el acceso a datos estadísticos de la página de Facebook de Jimmy Jairala, medio por el cual se transmite el programa. La extracción y análisis de información se realizará según el cronograma de actividades del estudio, es decir, todo el mes de octubre.

Fase 3. Producción de reportajes

Los criterios metodológicos para la elaboración de reportajes serán tomados en cuenta según el Manual para la Elaboración de un Reportaje Periodístico de Roque Rivas Zambrano¹ que tiene como fase inicial la definición del tema, preparación, fuentes, ejecución de entrevistas; para finalmente, jerarquizar el contenido que transmite el medio. (Rivas, 2017).

Este estudio se enfocará principalmente en la ciudad de Cuenca que será la fuente de información para la creación de reportajes. De igual manera, se complementará la información con entrevistas de los protagonistas de las coberturas que se vayan a realizar, utilizando un lenguaje periodístico con un vocabulario claro, para llegar a todo tipo de público y evitar confusiones, mediante este lenguaje la ciudadanía se mantendrá informada acerca del acontecer de la localidad.

En cuanto a la producción de notas informativas, la agenda se elaborará en base a una planificación semanal que reúne aspectos de: coyuntura, temas de interés de la ciudadanía –que se sabrá luego de análisis de contenido del programa-, ayuda social etc. La coordinación y revisión de temas estará a cargo del Dr. Luis Araneda, docente de la Universidad Politécnica Salesiana. De igual forma, para la ejecución de los reportajes se prevé continuar con los lineamientos que actualmente se trabajan para producir el material audiovisual, estos son:

- Reunión de planificación cada lunes
- Coordinación de coberturas coyunturales o imprevistas a través del grupo de

WhatsApp Un café con JJ Team. 🎬

Revisión de guiones previo a grabación

¹ Roque Rivas Zambrano es catedrático de la Facultad de Comunicación de Social de la Universidad Central y Editor del diario La Hora para ello

- Aprobación final de la nota a publicar.
- Día y hora de entrega
- Envío de material a Un café con JJ

Cabe mencionar que cada noticia tiene una duración máxima de un minuto y cincuenta segundos, y según las directrices para la elaboración de proyecto comunicativo de la UPS, en la opción producto comunicativo, sección N°6 se establece que: “en caso de que la propuesta de producto sea un seriado, o sean necesarias varias entregas periódicas, el número mínimo de capítulos no debe ser inferior a 11 y el tiempo total no inferior a 22 minutos”. Por lo tanto, para completar el tiempo estimado por el reglamento, se deberá entregar un mínimo de 14 reportajes para el programa un Café con JJ, que se elaborarán a lo largo del desarrollo del producto comunicativo y según el cronograma establecido.

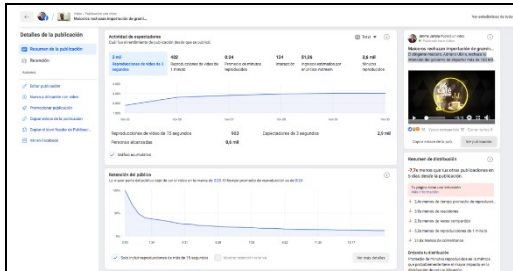
Cronograma de actividades										
Actividad		Tiempo estimado	Costo	Mes						
				Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar
	Presentación de tema	1 mes	0.00	■						
	Aprobación de tesis	1 ,mes	0.00	■						
Revisión bibliográfica	Búsqueda de referencia documentales	1 mes	0.00	■						
	Análisis y estudio de referencias documentales	1mes	30.00	■						
Análisis de contenido	Solicitar información a Omar Jaén sobre interacciones, compartidas y visualizaciones del programa en Facebook.	1 mes	0.00		■					
	Análisis e interpretación de datos obtenidos en la red social	1mes	30.00		■					
	Selección de temas	Nov-Feb	0.00			■	■	■	■	

Preproducción	Planificación y programación de coberturas y entrevistas	Nov-Feb	300.00						
	Recolección de información	Nov-Feb	100.00						
	Reuniones con el tutor	Nov-Feb	0.00						
	Selección y rodaje de reportajes	Cada mes	500.00						
Producción y postproducción	Estructura y producción de reportajes	Nov-Feb	200.00						
	Maquetación	Nov-Feb	0.00						
	Revisión y corrección de reportaje	Nov-Feb	0.00						
	Entrega del producto final	Nov-Feb	0.00						
	Entrega de tesis	1 mes	0.00						
	Sustentación de tesis	1 mes	0.00						
Total			1130.00						

Con respecto al presupuesto de cada actividad, es preciso especificar que son de insumos que el investigador posee como: cámara, computadora, trípode y micrófono. El resto de gastos se cubren a través de autogestión.

Análisis de contenido

Video	Sinopsis	Temática	Reacciones
--------------	-----------------	-----------------	-------------------



JUEVES 25 NOV

Político

Reacciones:

2021

98

1 Maiceros rechazan importación de gramínea por parte del gobierno

Compartidas:

30

El dirigente maicero, Adriano Ubilla, rechaza la intención del gobierno de importar más de 100 mil toneladas de esta gramínea y advirtió que si se ejecuta estaría en contra de

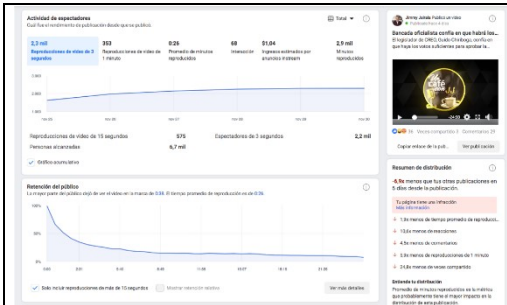
Comentarios:

6

Reproducciones:

3000

	<p>un acuerdo ministerial.</p>		
--	--------------------------------	--	--



Bancada oficialista
 confía en que habrá
 los votos para
 aprobar reforma
 tributaria

Político

Reacciones:

36

Compartidas:

3

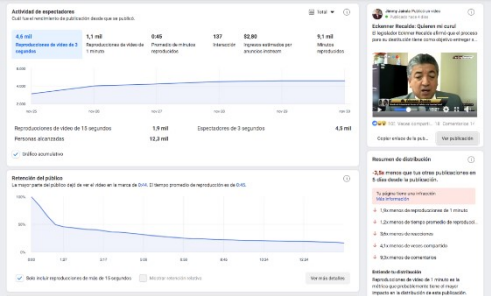
El legislador de
 CREO, Guido
 Chiriboga, confía en
 que haya los votos
 suficientes para
 aprobar la reforma
 tributaria del
 gobierno.

Comentarios:

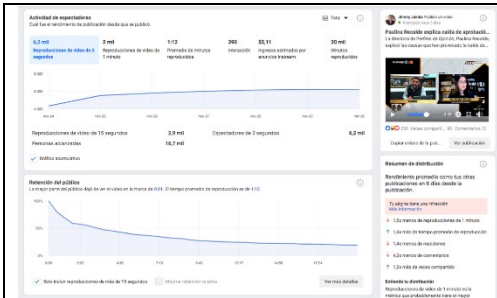
29

Reproducciones:

2300

	<p>Eckner Recalde:</p> <p>Quieren mi curul</p> <p>El legislador Eckner Recalde afirmó que el proceso para su destitución tiene como objetivo entregar su curul al bloque de gobierno</p>	<p>Político</p>	<p>Reacciones:</p> <p>105</p> <p>Compartidas:</p> <p>38</p> <p>Comentarios:</p> <p>4</p> <p>Reproducciones:</p>
---	--	-----------------	---

			<p>4600</p>
--	--	--	-------------



MIÉRCOLES 24

Política

Reacciones:

NOV 2021

269

5 Paulina Recalde explica caída de aprobación de Lasso

Compartidas:

90

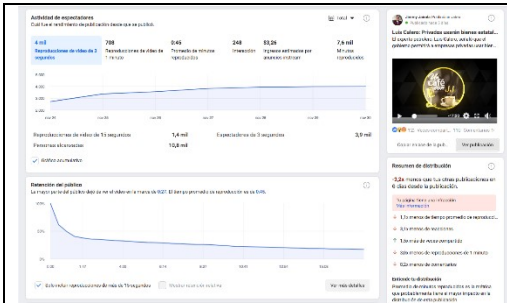
La directora de Perfiles de Opinión, Paulina Recalde, explicó las causas que han provocado la caída de los índices de aprobación de gestión de Guillermo Lasso.

Comentarios:

31

Reproducciones:

6200



Luis Calero: Privados usarán bienes estatales para distribuir derivados de petróleo

Económico

Reacciones:

269

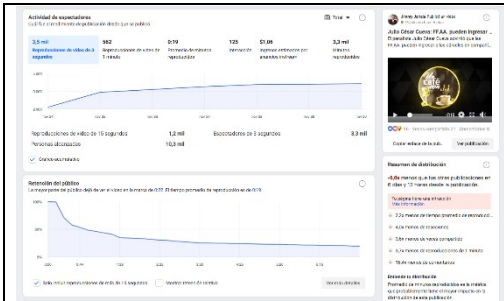
Compartidas:

90

Comentarios:

31

	<p>El experto petrolero, Luis Calero, señaló que el gobierno permitirá a empresas privadas usar bienes estatales para sus negocios de distribución de derivados de petróleo sin que inviertan en el país.</p>		<p>Reproducciones:</p> <p>6200</p>
--	---	--	---



Julio César Cueva:

FF.AA. pueden ingresar a cárceles en compañía de la Policía

Social

Reacciones:

96

Compartidas:

21

Comentarios:

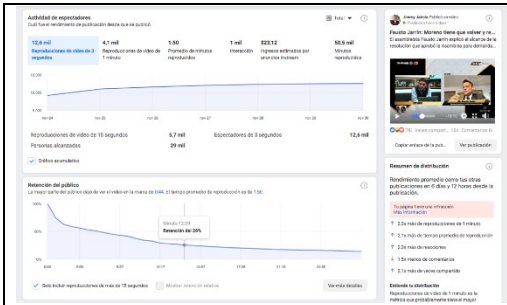
8

Reproducciones:

3500

El penalista Julio César Cueva advirtió que las FF.AA. pueden ingresar a las cárceles en compañía de la Policía. Lamentó que los

decretos firmados por Guillermo Lasso "fueron muy mal elaborados".



Fausto Jarrín:
Moreno tiene que volver y responder al país

Político

Reacciones:

783

El asambleísta

Compartidas:

154

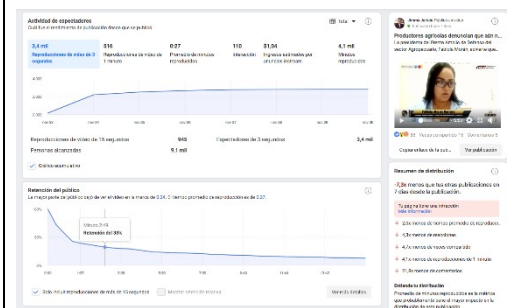
Fausto Jarrín explicó el alcance de la resolución que aprobó la Asamblea para demandar el retorno al país del expresidente Lenín Moreno.

Comentarios:

86

Reproducciones:

12600



MARTES 23 NOV

Economía

Reacciones:

2021
Productores agrícolas denuncian

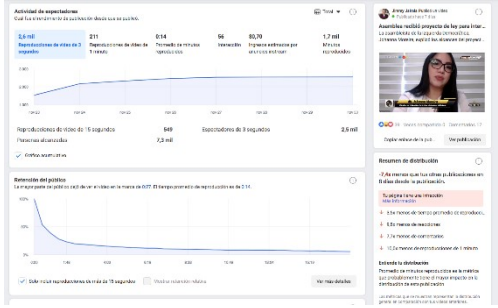
88

Compartidas:

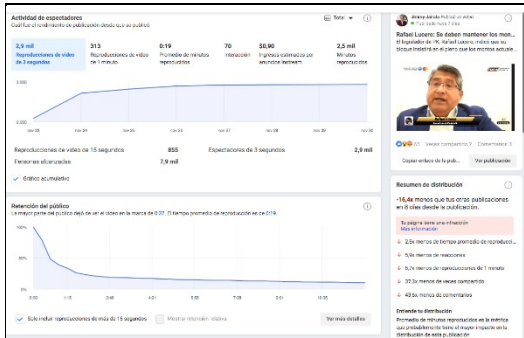
			16
--	--	--	----

	<p>que aún no se pagan los precios oficiales</p> <p>La presidenta del Frente Amplio de Defensa del sector Agropecuario, Fabiola Morán, advierte que aún no se pagan los precios oficiales a los productores agrícolas, pese a los</p>		<p>Comentarios:</p> <p>6</p> <p>Reproducciones:</p> <p>3400</p>
--	--	--	---

	anuncios del gobierno.		
--	---------------------------	--	--

 <p>The screenshot shows a social media post from 'Asamblea Nacional' (National Assembly) with the following statistics: 211 Reproducciones de video de 1 minuto, 0:14 Tiempo de video reproducido, 96 Interacciones, 85,70 Impresiones en pantalla por usuario en video, and 1,7 mil Vídeos reproducidos. It also features a video player and a 'Resumen de distribución' (Distribution Summary) section with 5 items.</p>	<p>Asamblea recibió</p> <p>proyecto de ley para interceptar aeronaves irregulares</p> <p>La asambleísta de la Izquierda Democrática,</p>	<p>Política</p>	<p>Reacciones:</p> <p>39</p> <p>Compartidas:</p> <p>0</p> <p>Comentarios:</p> <p>17</p>
--	--	-----------------	--

	<p>Johanna Moreira,</p> <p>explicó los alcances del proyecto que presentó para tener una ley para interceptar aeronaves irregulares.</p>		<p>Reproducciones:</p> <p>2600</p>
--	--	--	---



Rafael Lucero: Se deben mantener los montos de deducción de impuestos

Economía

Reacciones:

65

Compartidas:

2

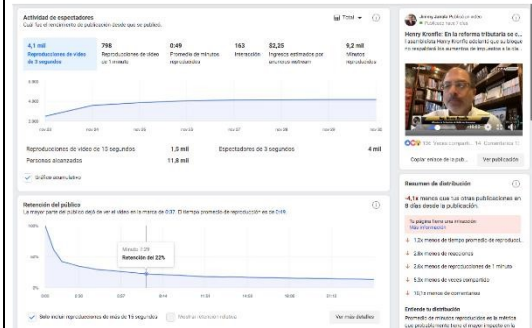
El legislador de PK, Rafael Lucero, indicó que su bloque insistirá en el pleno que los montos actuales de deducciones de impuestos se mantengan en la reforma tributaria.

Comentarios:

3

Reproducciones:

2900



Henry Kronfle: En Político

la reforma tributaria se castiga a la clase media

El asambleísta Henry Kronfle adelantó que su bloque no respaldará los aumentos de impuestos a la clase media contemplados en la reforma tributaria que se debatirá esta semana.

Reacciones:

136

Compartidas:

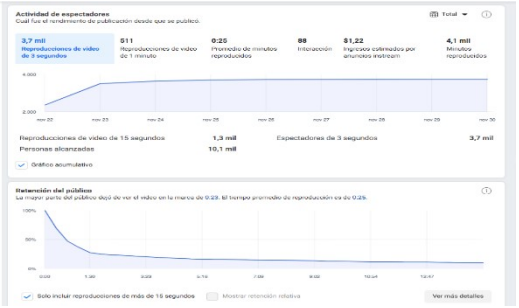
14

Comentarios:

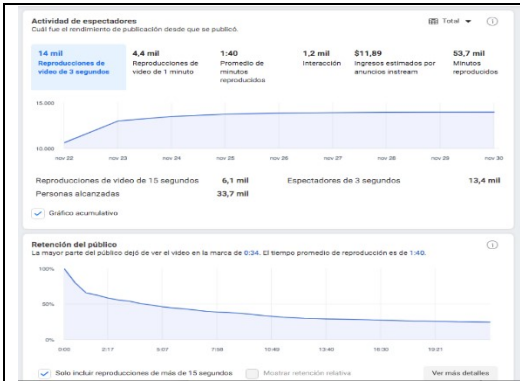
13

Reproducciones:

4100

 <p>Actividad de espectadores 3,7 mil Reproducciones de video de 3 segundos 0,11 Reproducciones de video de 1 minuto 0,25 Promedio de minutos reproducidos 08 Interacción \$1,22 Ingresos estimados por anuncios estándar 4,1 mil Minutos reproducidos</p> <p>Reproducciones de video de 15 segundos: 1,3 mil Personas alcanzadas: 10,1 mil Espectadores de 3 segundos: 3,7 mil</p> <p>Retención del público El mayor punto del público dejó de ver el video en la marca de 0:28. El tiempo promedio de reproducción es de 0:28.</p>	<p>Eitel Zambrano: Se están recuperando los ingresos para las universidades</p> <p>El asambleísta del oficialismo, Eitel Zambrano, considera que en la proforma</p>	<p>Economía</p>	<p>Reacciones: 71</p> <p>Compartidas: 4</p> <p>Comentarios: 13</p>
--	--	-----------------	---

	<p>2022 ya se percibe una "recuperación" en los recursos para las universidades, teniendo en cuenta que se abrieron 2 entidades superiores nuevas.</p>		<p>Reproducciones: 3700</p>
--	--	--	--



Augusto Tandazo:

Político

Reacciones:

La CC debe declarar la inconstitucional del último Estado de Excepción

804

Compartidas:

287

El analista Augusto Tandazo comentó que la Corte Constitucional debe declarar inconstitucional el último Estado de Excepción decretado por Guillermo Lasso.

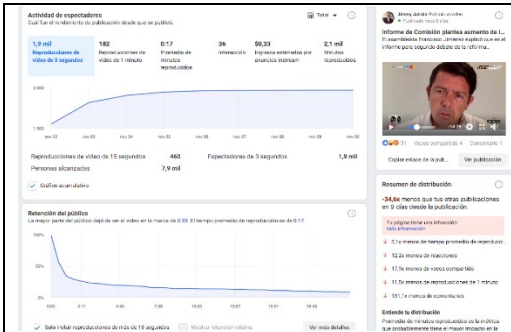
Comentarios:

74

Reproducciones:

1400

--	--	--	--



Informe de Economía
Comisión plantea aumento de Impuesto a la Renta desde los \$

2.500

El asambleísta Francisco Jiménez explicó que en el informe para segundo debate de la reforma tributaria se plantea incrementar el Impuesto a la Renta a partir de ingresos de 2.500 dólares.

Reacciones:

31

Compartidas:

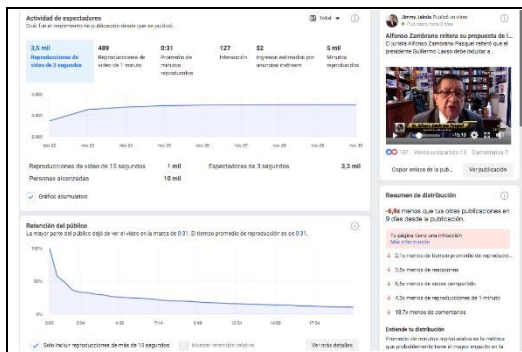
4

Comentarios:

1

Reproducciones:

1900



Alfonso Zambrano reitera su propuesta de indultos para despoblar cárceles

Social

Reacciones:

El jurista Alfonso Zambrano Pasquel reiteró que el presidente Guillermo Lasso debe indultar a personas con delitos menores y pensiones alimenticias para despoblar las cárceles.

107

Compartidas:

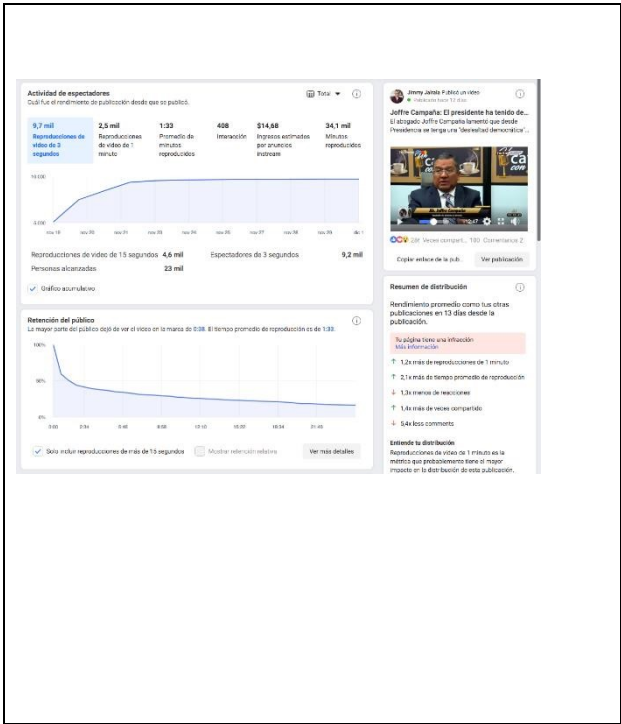
13

Comentarios:

7

Reproducciones:

3500



Joffre Campaña: El presidente ha tenido deslealtad democrática con la Corte Constitucional

Político

Reacciones:

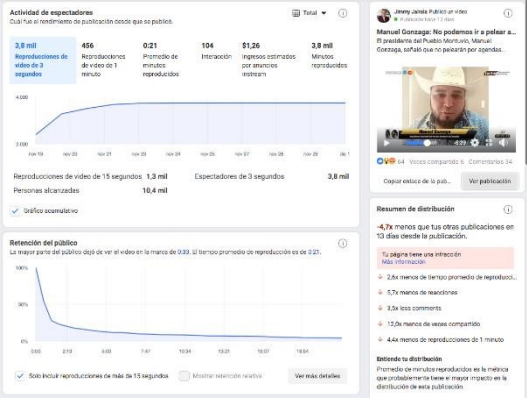
286

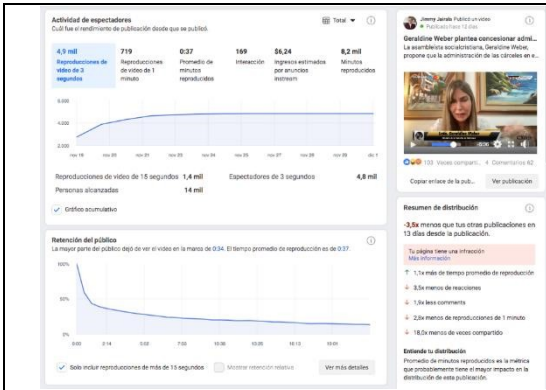
Compartidas:

100

Comentarios:

	<p>El abogado Joffre</p> <p>Campaña lamentó que desde Presidencia se tenga una "deslealtad democrática" hacia la Corte Constitucional por sus últimos dictámenes sobre el rol de las FF.AA. en la crisis carcelaria.</p>		<p>22</p> <p>Reproducciones:</p> <p>9700</p>
--	--	--	---

	<p>Manuel Gonzaga: Político</p> <p>No podemos ir a pelear ajenas</p> <p>El presidente del Pueblo Montuvio, Manuel Gonzaga, señaló que no pelearán por agendas ajenas a su colectivo. Indicó que esperan</p>	<p>Reacciones:</p> <p>64</p> <p>Compartidas:</p> <p>6</p> <p>Comentarios:</p> <p>34</p> <p>Reproducciones:</p> <p>3800</p>
	<p>concretar acuerdos con el gobierno en mesas de diálogos que arranca hoy.</p>	



Geraldine Weber
plantea concesionar
administración de
cárceles

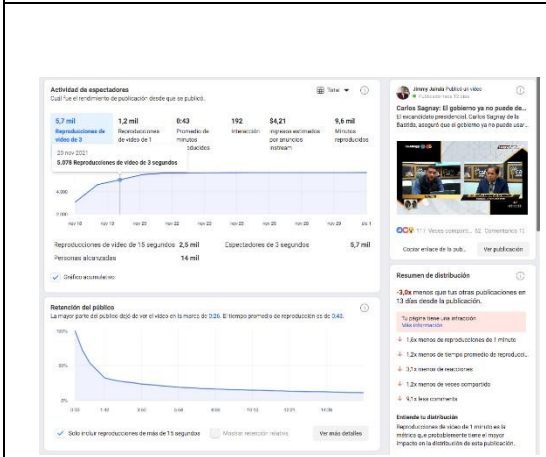
Reacciones:
 103

La asambleísta
 socialcristiana,
 Geraldine Weber,
 propone que la
 administración de las
 cárceles en el país sea
 concesionada.

Compartidas:
 4

Comentarios:
 62

Reproducciones:
 4900



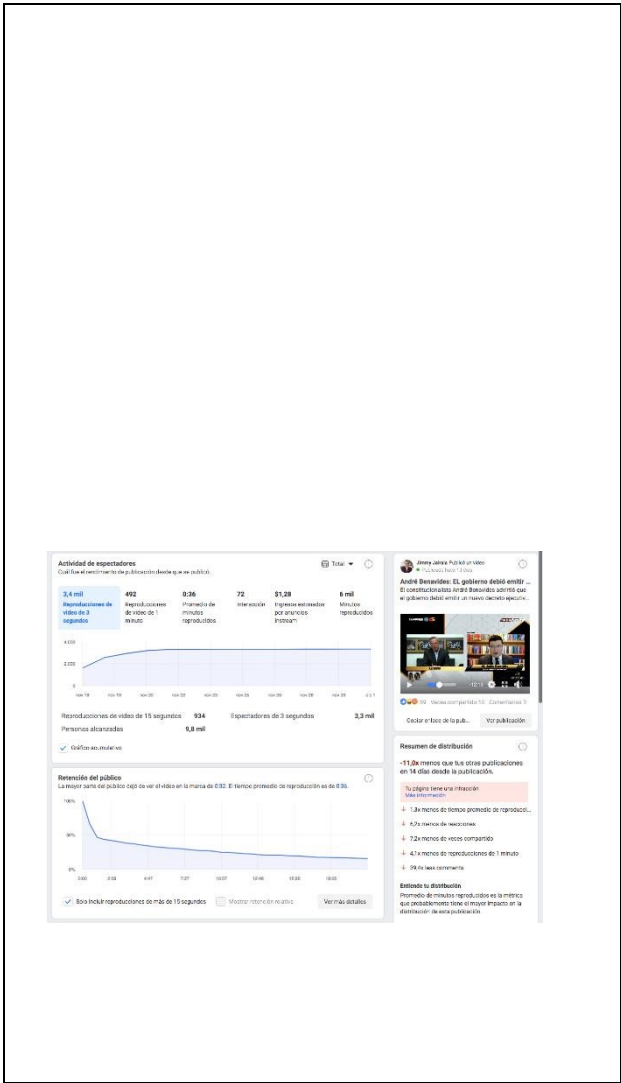
JUEVES 18
NOVIEMBRE
2021
Carlos Sagnay: El
gobierno ya no

Reacciones:
 117

Compartidas:
 62

	<p>puede decir que es nuevo</p>		<p>Comentarios:</p>
--	--	--	----------------------------

	<p>El excandidato presidencial, Carlos Sagnay de la Bastida, aseguró que el gobierno ya no puede usar la excusa de que "es nuevo" y debe tomar medidas urgente en lo económico y con una reestructura del equipo de asesores presidenciales.</p>		<p>13</p> <p>Reproducciones:</p> <p>5700</p>
--	--	--	---



André Benavides:
EL gobierno debió emitir un decreto para el ingreso de las FF.AA. a la 'Peni'

El constitucionalista André Benavides advirtió que el

Político

Reacciones:

99

Compartidas:

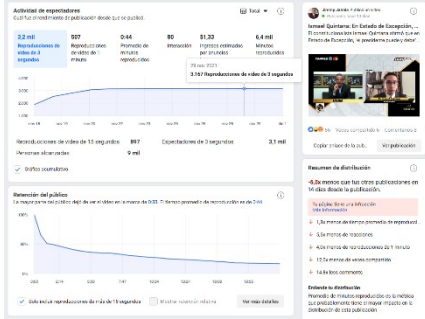
10

Comentarios:

3

Reproducciones:

	gobierno debió emitir un nuevo decreto ejecutivo complementario para el ingreso de los militares en las cárceles.		3400
--	---	--	------



Ismael Quintana:
En Estado de Excepción, el presidente puede y debe usar la fuerza pública

Político

Reacciones:

66

Compartidas:

6

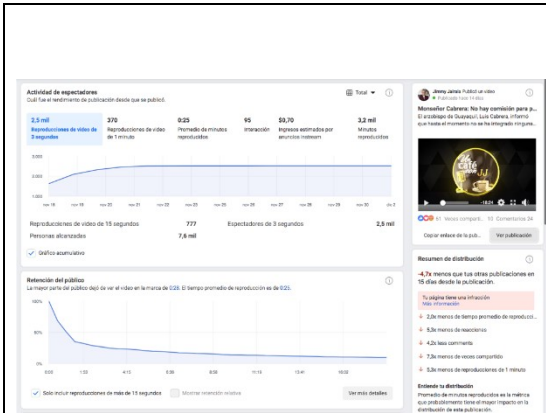
El constitucionalista Ismael Quintana afirmó que en Estado de Excepción, "el presidente puede y debe" usar a la Fuerza Pública para restablecer el orden.

Comentarios:

8

Reproducciones:

3200



23 Monseñor

Cabrera: No hay comisión para pacificación en las cárceles

El arzobispo de Guayaquil, Luis Cabrera, informó que hasta el momento no se ha integrado ninguna comisión para iniciar un proceso de pacificación en las cárceles, uno de los puntos anunciados el pasado lunes por el presidente Guillermo Lasso.

Político

Reacciones:

61

Compartidas:

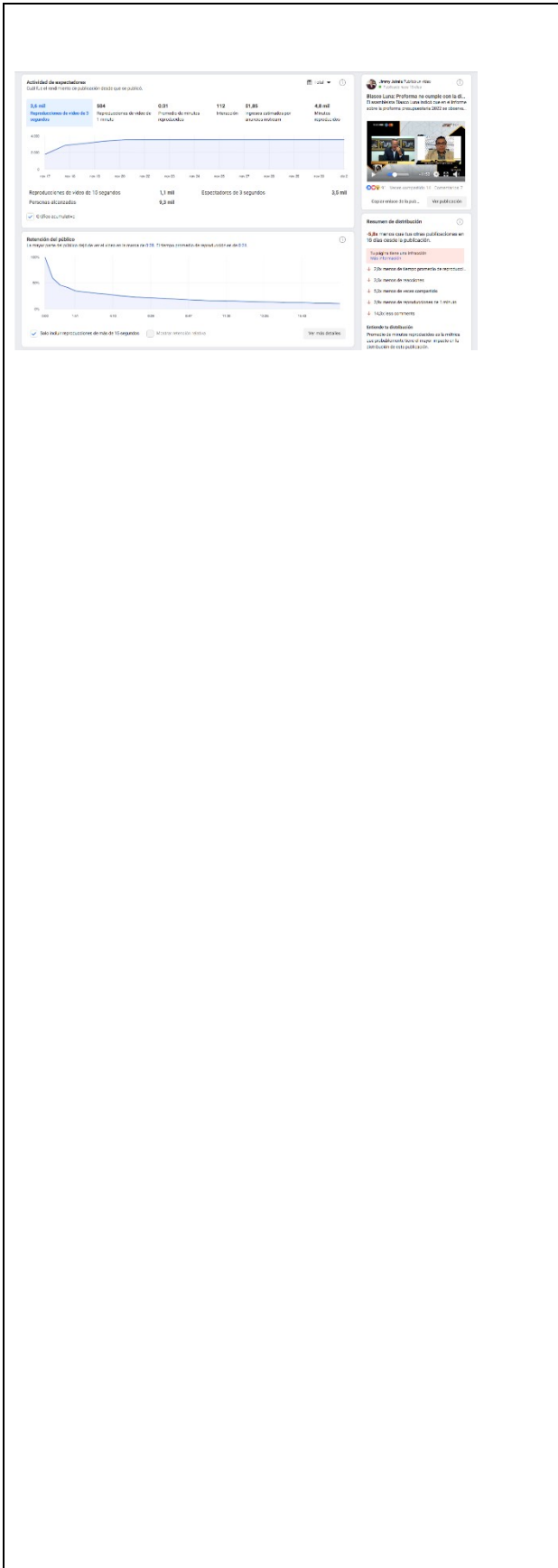
10

Comentarios:

24

Reproducciones:

2500



MIÉRCOLES 17

Economía

Reacciones:

DE NOVIEMBRE

91

2021

24 Blasco Luna:

Compartidas:

Proforma no cumple con la disposición de aumentar fondos para educación y salud

14

El asambleísta Blasco Luna indicó que en el informe sobre la proforma

Comentarios:

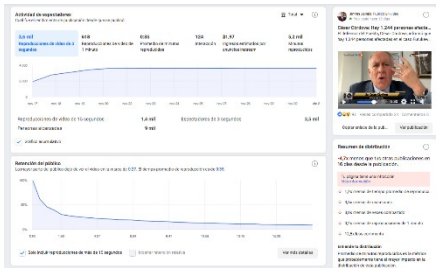
7

presupuestaria 2022 se observa que no se cumple con la disposición constitucional de aumentar los

Reproducciones:

3600

	presupuestos para salud y educación.		
--	---	--	--



César Córdoba: Hay 1.244 personas afectadas por Furukawa

Social

Reacciones:

91

Compartidas:

14

Comentarios:

7

Reproducciones:

3600

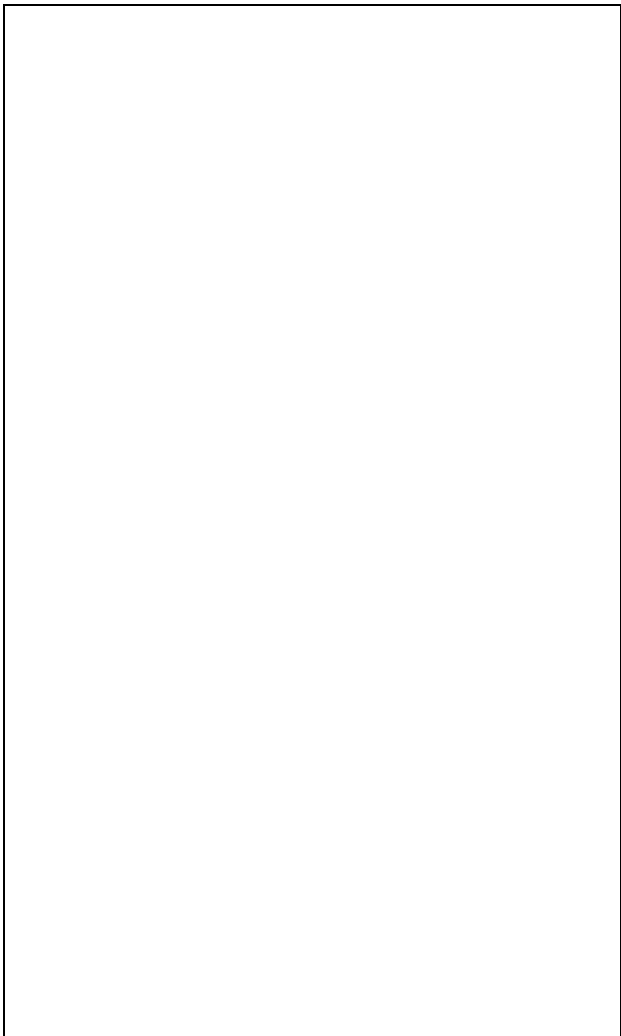
El defensor del Pueblo, César Córdoba, informó que hay 1.244 personas afectadas en el caso Furukawa y lamentó que la Procuraduría General del Estado adopte una postura en defensa de la empresa cuestionada.



Patricia Núñez: No se ha dado buena atención a familiares de víctimas de matanza en cárcel

Político

Reacciones:
 123
Compartidas:
 16



La asambleísta Patricia Núñez advirtió que las familias de las víctimas de la matanza en la Penitenciaría del Litoral no han recibido la asistencia necesaria por parte de organismo del Estado.

Comentarios:
 20
Reproducciones:
 2600

--	--	--	--



Héctor Gabriel Vanegas · Hay que acabar co...
 El video está oculto porque muestra "comer" "beber" con la etiqueta "carne".

Resumen de distribución

- 4.7% de las vistas de las publicaciones en 10 días desde la publicación
- 1.7% de las vistas de reproducción
- 1.7% de las vistas de reproducción de 1 minuto
- 2.8% de las vistas de reproducción
- 1.7% de las vistas de reproducción

Héctor Gabriel Político

Vanegas: Hay que acabar con la sobrepoblación de la Penitenciaría del Litoral

Político

El abogado Héctor Gabriel Vanegas considera urgente "acabar con la

Reacciones:
135

Compartidas:
29

Comentarios:
6

Reproducciones:
5100

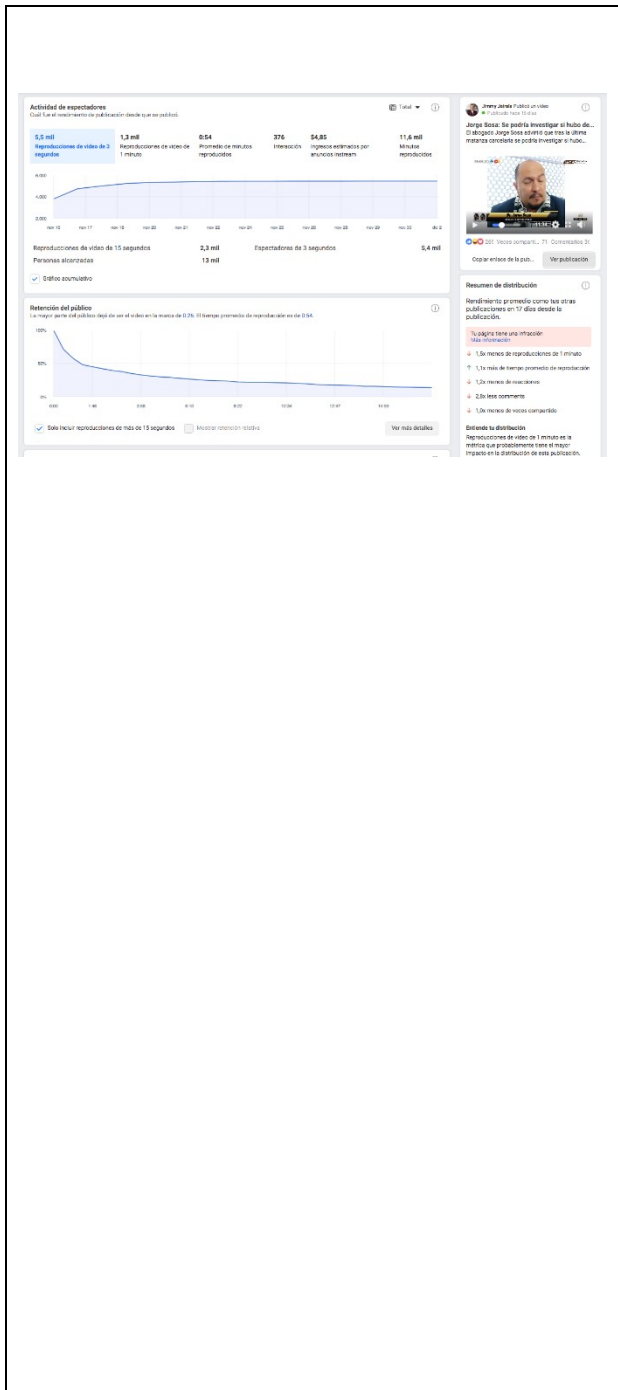
Reacciones:
135

Compartidas:
29

Comentarios:
6

Reproducciones:
5100

	sobrepoblación carcelaria" con la segregación de PPL, indultos por 'delitos de bagatela' y agilizar trámites en la Función Judicial.		
--	--	--	--



MARTES 16 DE

NOVIEMBRE

2021

Jorge Sosa: Se podría investigar si hubo delitos de lesa humanidad en la última matanza carcelaria

El abogado Jorge Sosa advirtió que tras la última matanza carcelaria se podría investigar si hubo delitos de lesa humanidad, tomando como

Social

Reacciones:

269

Compartidas:

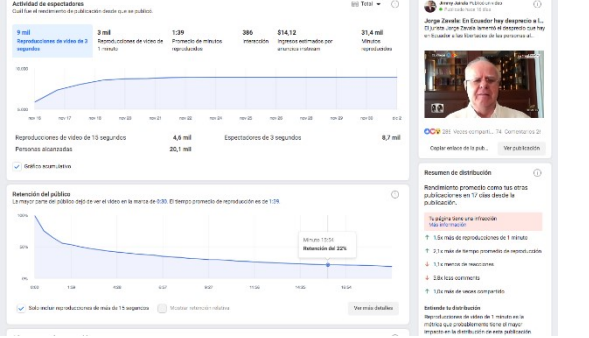
71

Comentarios:

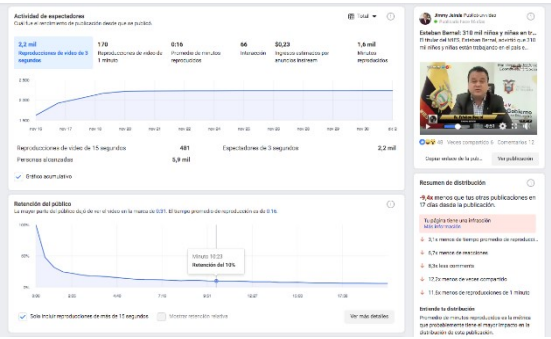
36

Reproducciones:

5500

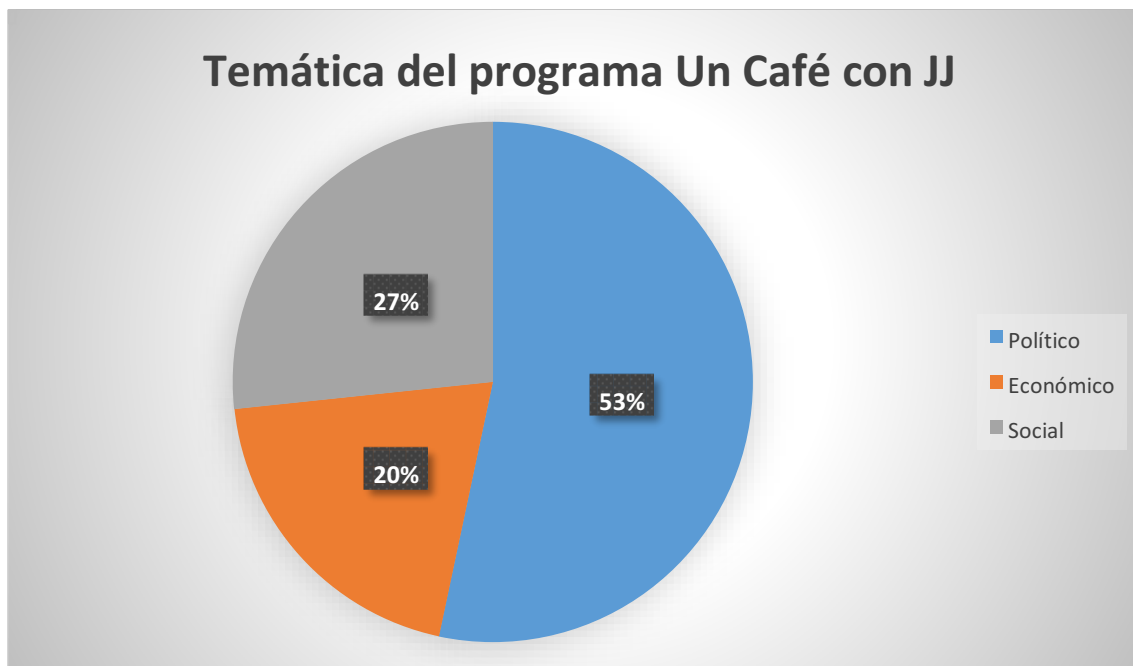
	<p>referencia que se esperaron varias horas para actuar por parte del Estado.</p>		
	<p>Jorge Zavala: En Ecuador hay desprecio a la libertad de las personas</p> <p>El jurista Jorge Zavala lamentó el desprecio que hay en Ecuador a las libertades de las personas al analizar cómo no se toman medidas cautelares que evitarían el hacinamiento carcelario.</p>	<p>Social</p>	<p>Reacciones:</p> <p>286</p> <p>Compartidas:</p> <p>74</p> <p>Comentarios:</p> <p>26</p> <p>Reproducciones:</p> <p>9000</p>

--	--	--	--

	<p>Esteban Bernal: 310 mil niños y niñas en trabajo infantil</p> <p>El titular del MIES, Esteban Bernal, advirtió que 310 mil niños y niñas están trabajando en el país e indicó cuál es el plan para su reinserción que garantice sus derechos.</p>	<p>Social</p>	<p>Reacciones:</p> <p>48</p> <p>Compartidas:</p> <p>6</p> <p>Comentarios:</p> <p>12</p> <p>Reproducciones:</p> <p>2200</p>
---	---	---------------	--

Gráfica 1 Temática del programa

Temática del programa Un Café con JJ



Autoría propia

En la gráfica se evidencia la temática que más trata el programa radiofónico digital Un Café con JJ, se observa que el contenido político representa un 53%, seguido del contenido social que representa un 27% y finalmente el contenido económico que representa un 20%.

ELABORACIÓN DE GUIONES DE LAS NOTAS INFORMATIVAS PRODUCIDAS

Guion literario

Nota Informativa Ciclo vía en Cuenca

SEC. 1: EXT. CICLO VIA. DÍA

Maquinaria trabajando en la calzada de la ciclo vía, personas manejando bicicleta, áreas verdes en construcción, socialización del proyecto.

Voz en off:

La construcción de una ciclovía de 13.5 kilómetros de extensión genera tensión y polémica entre ciudadanos y autoridades. Hay quienes la defienden y quienes piden que la obra se suspenda porque afecta a su movilidad y tranquilidad, pero también aducen que la obra gris mata a la vegetación del lugar. El Municipio local empezó a construir la ciclovía en junio pasado gracias un crédito de 8 millones 081.380 dólares del Banco Interamericano de Desarrollo.

En medio de esta disputa desde la Defensoría del Pueblo del Azuay emitió un oficio en el que dispone al alcalde de Cuenca Pedro Palacios que “suspenda de manera inmediata los trabajos que se encuentra realizado como parte del Proyecto “Ciclo Vía Cuatro Ríos de Cuenca hasta que de manera coordinada con el GAD Provincial del Azuay, realice una vista técnica a los tramos faltantes del referido proyecto y elabore un plan que permita la continuación de la obra garantizando la aplicación del manual de buenas prácticas ambientales”, para cumplir esto se da un plazo de 30 días.

Sobre esta disposición se el alcalde Palacios afirmó que no suspenderá trabajos de la ciclo vía pese a la solicitud de suspensión temporal emitida.

Byte Alcalde de Cuenca

Del tema Jaime Cedillo, presidente de la Urbanización San Marcos, y quien ha liderado las protestas contra la construcción y daños medio ambientales de la ciclo vía, expresa su desacuerdo:

Byte Jaime Cedillo

Afirmó que la construcción de las ciclovías en la ciudad ha sido cuestionada por diferentes sectores. En la avenida 27 de Febrero, los habitantes alegan que se afecta la zona verde del río Yanuncay.

Byte Jaime Cedillo

Hasta el momento, la Municipalidad de Cuenca y la Defensoría del Pueblo no han llegado a un acuerdo, mientras tanto los trabajos de la ciclo vía continúan.

Nota Informativa Cárcel de Turi

SEC. 1: EXT. CÁRCEL DE TURI

Personas privadas de la libertad, cárcel de Turi, Policía Nacional, Fuerzas Armadas, Penitenciaria del Litoral, pabellones de las cárceles.

Voz en off:

La crisis carcelaria que vive Ecuador y que hasta el momento ha dejado 116 muertos en la penitenciaría del Litoral, según datos oficiales, obligó al Gobierno Nacional a declarar un Estado de excepción en los centros de rehabilitación de todo el país. Es un tema que alarma al mundo y también a las autoridades de cada localidad. En el caso de Cuenca, el alcalde Pedro Palacios, espera que por esto envíen a más reos a la cárcel de Turi, esto por la inseguridad que podría generarse.

Byte Alcalde de Cuenca

Pero Palacios intenta ir más allá de la masacre y puntualiza que es necesario trabajar con los procesos de rehabilitación social al interior de los centros penitenciarios.

Byte Alcalde de Cuenca

Dentro de sus competencias, afirmó que han aportado para mantener la calma en la parroquia Turi y sus alrededores, pero que es necesario el compromiso de otras que forman parte del Gobierno Central.

Byte Alcalde de Cuenca

Asimismo, se recordó que el Centro de Rehabilitación Social de Turi fue presentado a los cuencanos como un espacio regional y no nacional como lo es actualmente. El 23 de febrero pasado 34 internos fueron cruelmente asesinados dentro de este recinto, siendo la peor tragedia de este tipo registrada. Esto evidenció también la presencia de integrantes y cabecillas de bandas criminales Los Choneros, Latin Kings o Los Lagartos.

Nota Informativa Neisi Dajomes

SEC. 1: EXT. PLAZOLETA 9 DE OCTUBRE

Imágenes de la campeona olímpica, levantamiento de pesas, pernas en la plazoleta, rueda de prensa, presea de reconocimiento.

Voz en off:

La campeona olímpica en levantamiento de pesas Neisi Dajomes visitó Cuenca este viernes. En la mañana, en un acto desarrollado en el Teatro Sucre le entregaron las llaves de la ciudad y le nombraron huesped ilustre.

Luego acudió a un evento en la plaza Nueve de Octubre como parte de los homenajes. Pero Dajomes también ofreció una rueda de prensa en donde habló de varios temas, aquí aprovechó para insistir ante las autoridades que es necesario más apoyo para la preparación de todos los deportistas.

Byte Dajomes

La amazónica de 23 años exteriorizó su deseo de que para el 2022 haya un mejor manejo por parte de la Federación de Levantamiento de Pesas y el Comité Olímpico Ecuatorianos, pues eso es fundamental para las nuevas generaciones.

Byte Dajomes

Por ahora Dajomes continúa preparándose en el denominado Ciclo Olímpico, pero a la par aprovecha la beca universitaria que le otorgaron para en un futuro cercano ser una profesional.

Byte Dajomes

La halterofilista ecuatoriana, quien hizo historia al convertirse en la primera mujer ecuatoriana en alcanzar una medalla de oro, es así que la campeona olímpica, ya ha presentado en Quito el libro Levanta como niña, que cuenta su historia.

Nota Informativa Fiestas de Cuenca

SEC. 1: EXT. PARQUE CALDERON

Catedral de Cuenca, Parque de la Flores, Otorongo, Tranvía, Plaza Santo Domingo, Parque Nacional el Cajas.

Voz en off:

Cuenca se prepara para vivir sus fiestas por 201 años de Independencia. La capital azuaya contará con más de 280 eventos en los que la ciudadanía podrá disfrutar. En el marco de las festividades este lunes se realizó el lanzamiento de la agenda de fiestas de independencia de Cuenca.

Byte David Cañizares

Para este 3 de noviembre de, se han preparado actividades culturales, artísticas, de entretenimiento y cívicas, con apoyo para los artistas locales, nacionales e internacionales.

Los eventos empezarán desde el 18 de octubre con actividades diarias y permanentes como seminarios exposiciones, recitales, presentaciones, conciertos y otros eventos.

Byte Alcalde de Cuenca

Para impulsar la reactivación turística interna, Guillermo Lasso, presidente de la República, dispuso la suspensión de la jornada laboral a escala nacional que iniciará el lunes 1 y terminará el miércoles 3 de noviembre.

Byte Alcalde de Cuenca

En la “Atenas del Ecuador” se tiene planificada la agenda de actividades “Te quiero cuenca” que reúne un amplio abanico de eventos cívico-culturales, para que la ciudadanía pueda contemplar las costumbres, tradiciones y forma de ser de cuencanas y cuencanos.

Nota Informativa Vía Molleturo

SEC. 1: EXT. KL. 49 CUENCA MOLLETURO

Vía Cuenca Molleturo, Deslizamientos, visita técnica del Ministro de Obras Públicas, Gobernación del Azuay, Coordinación zonal 6 de Gestión de Riesgos.

Voz en off:

La carretera Cuenca-Molleturo-El Empalme es el principal punto de conexión entre Azuay y Guayas. Durante años, tramos de la vía se han visto afectados por deslizamientos u otros accidentes. El último problema se registró el viernes 22 octubre donde una persona resultó herida en este siniestro, el segundo de este tipo registrado en menos de ocho días en esa zona.

Del tema Milton Benítez Coordinador zonal 6 der Servicio Nacional de gestión de Riesgos, informó sobre la intervención y seguimiento que se realiza por derrumbes registrados en el lugar

Byte Milton Benítez

Benítez comentó sobre los trabajos que se realizan para facilitar la movilidad de los pobladores de la parroquia Molleturo e identificar posibles vías alternas

Byte Milton Benítez

Debido a la crisis que se vive en el kilómetro 49 de esta vía, el alcalde Pedro Palacios realizó una visita técnica el fin de semana en esa zona e informó sobre los trabajos que se realizan en el lugar

Byte Alcalde de Cuenca

A las puertas de un largo feriado, en el sector turístico de Cuenca crece y preocupación por los problemas recurrentes que se registran en la vía Cuenca-Molleturo y que seguramente obligarán a los turistas a tomar alternativas que demandan más tiempo.

Nota Informativa Vía Molleturo 2

SEC. 1: EXT. KL. 49 CUENCA MOLLETURO

Vía Cuenca Molleturo, Deslizamientos, visita técnica del Ministro de Obras Públicas, Gobernación del Azuay, Coordinación zonal 6 de Gestión de Riesgos.

Voz en off:

Los problemas en la vía Cuenca Molleturo el Empalme continúan, en tan solo esta semana han sido varios los deslaves y cierres de vías registrados en el kilómetro 49 de esta zona.

Como medida para solucionar este problema, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas firmó un segundo contrato con la empresa pública Asfaltar para ejecutar algunos trabajos específicos de mantenimiento en la vía. Sin embargo, Marcelo Cabrera, Ministro de esta cartera de Estado cuestionó el presupuesto que recibió desde que asumió el cargo

Byte Marcelo Cabrera

Cabrera comentó que en el tiempo que va como ministro ha sido corto para buscar una solución a esta vía, pero desde el Ministerio de Transporte y Obras Públicas ya se está trabajando en alternativas para estabilizar la zona.

Byte Marcelo Cabrera

Del tema la Prefecta de la Provincia del Azuay, Cecilia Méndez dio detalles sobre las labores que se encargarán como gobierno provincial.

Byte Cecilia Méndez

Hasta mediados del mes de noviembre se firmaría el contrato para la intervención en el km 49 de la vía Cuenca- Molleturo- Naranjal, el Ministro de Obras Públicas Marcelo Cabrera ratificó que será mediante una declaratoria de emergencia y su ejecución tendrá una duración de ocho meses por un monto que bordea los dos millones de dólares.

Nota Informativa Corredor vial Cumbe/Cuenca/Azogues/Biblian

SEC. 1: EXT. CUMBE

Proyecto corredor vial, autopista Cuenca/Azogues, Parroquia Cumbe/.

Voz en off:

La construcción del corredor vial Cumbe-Cuenca-Azogues-Biblián, con un costo referencial de 506 millones de dólares no comenzará en el 2021, el subsecretario del ministerio de transporte y obras públicas Mario Barsallo, nos comenta que el proyecto está listo pero que todavía no se pueden iniciar los trabajos

Byte Mario Barsallo

La empresa Hidalgo e Hidalgo recibió el pasado 16 de marzo la adjudicación del contrato para construir este corredor, a través de un modelo de concesión que durará 30 años.

Byte Mario Barsallo

En la Sesión Solemne, por los 201 años de independencia de Cuenca, el vicepresidente de la república, anunció que en diciembre se firmará el contrato para empezar la construcción del nuevo acceso sur: Cumbe-Biblián.

Byte Vicepresidente de Ecuador

Sin embargo, Barsallo aclara que lo que quiso decir el vicepresidente es que en diciembre apenas comenzarán los procesos de socialización, el subsecretario aclara que las obras podrían iniciar en el 2023.

Byte Mario Barsallo

Del tema el Alcalde de Azogues Romel Sarmiento comenta que la esta obra es importante para la vialidad del austro pero que no hubo una socialización del proyecto con la alcaldía de Azogues.

Byte Alcalde de Azogues

La construcción del corredor vial Cumbe-Cuenca-Azogues-Biblián tomaría cinco años, la inversión la deberá cubrir el contratista, quien podrá construir dos estaciones de peajes Nota Informativa Transporte Urbano Cuenca

SEC. 1: EXT. BUSES URBANOS

Buses urbanos Cuenca, pasajeros, personas ingresando a las unidades de transporte, recorrido de buses urbanos, pago de tarjeta movilizate.

Voz en off:

A cambio de no subir el pasaje del bus urbano, esta tarde y noche, el Concejo Cantonal de Cuenca decidió entregar un subsidio de cuatro centavos de dólar por cada pasajero que se suba a los 475 buses agrupados en siete compañías dentro la Cámara de Transporte de Cuenca.

Byte Concejal de Cuenca

El dinero público que se entregará a este grupo privado saldrá de las multas de tránsito.

Según lo aprobado, esto no podrá exceder de los \$ 3'675.121 al año, según una proyección de las autoridades.

Byte Concejal Cuenca

Doce los concejales incluido el alcalde votaron a favor se subsidio, tres concejales votaron en blanco y uno en contra, al final se aprobó la resolución que permite a los transportistas recibir los recursos sin afectar a los usuarios.

Byte Gerente de la EMOV

Los concejales justificaron el subsidio por la caída del 53 % en la cantidad de pasajeros y el incremento del precio del galón del diésel que el 22 de octubre pasado fue definido por el Gobierno Nacional en \$ 1,90.

Byte Gerente de la EMOV

Este apoyo para los transportistas se da luego de la suspensión parcial del servicio que realizó el gremio durante cuatro días, este subsidio se extenderá como plazo máximo hasta agosto del 2023.

Nota Informativa Deslizamiento Nabón

SEC. 1: EXT. NABÓN

Viviendas del cantón Nabón, áreas verdes, moradores del sector.

Voz en off:

Debido a los constantes hundimientos que afectan a cuatro barrios del cantón Nabón, provincia del Azuay, el Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias, SNGRE, declaró en alerta naranja, a este territorio. El drama que viven los habitantes de este cantón,

es preocupante, debido a que desde septiembre de este año enfrentan movimientos en masa que afectan a la infraestructura de sus hogares

Byte morador del sector

Según estudios de los técnicos del Municipio de Nabón, los macrodeslizamientos son por acumulación de agua, producto de la fuerte temporada invernal. El sector más afectado corresponde al barrio Rosas, donde alrededor de 120 viviendas presentan daños en sus estructuras

Byte morador del sector

Del tema el Coordinador Zonal 6 del Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias, Milton Benítez, informó el pasado martes que se decidió declarar en emergencia al cantón Nabón para realizar intervenciones urgentes

Byte Milton Benítez

Paras enfrentar a la problemática la alcaldía de Nabón firmó un convenio con la Prefectura del Azuay para efectuar obras de mitigación, pero hasta esperar que empiecen los trabajos, el drama y preocupación de los habitantes continúa.

Nota Informativa Plantón artesanos

SEC. 1: EXT. PARQUE CALDERON

Manifestantes en el parque Calderón, Gobernación del Azuay, rueda de prensa.

Voz en off:

Docenas de artesanos se reunieron la mañana de este viernes en el Parque Calderón para rechazar el proyecto de régimen simplificado para emprendedores y negocios populares (RIMPE) que fue presentado por el presidente Guillermo Lasso a la Asamblea Nacional. Según los artesanos, esa propuesta afecta a la Ley de Defensa del Artesano y, de aprobarse, tendrán que pagar más impuestos

Byte Fredy Barros

Para los artesanos, una de las principales implicaciones que tendrá la ley será que subirá el costo de la mano de obra, y con ello dejarían de ser competitivos. Además, comentaron que el proyecto no fue socializado.

Byte Fredy Barros

Los artesanos, que luego protagonizaron un plantón en las afueras de la Gobernación del Azuay, solicitaron que se revisen las propuestas.

Byte artesana

Por el momento, a nivel nacional ya se han reunido las federaciones provinciales de artesanos de Ecuador para tomar una decisión sobre un proyecto de ley que, sin embargo, ello se decidirá en los próximos días en las bases de los artesanos del país.

Nota Informativa Soldados Yanuncay

SEC. 1: EXT. SAN JOAQUÍN

Manifestantes en la parroquia San Joaquín, Proyecto hidroeléctrico, moradores de la comunidad Soldados Yanuncay.

Voz en off:

La mañana de este lunes un grupo de habitantes realizaron un plantón en la comunidad de San Joaquín en Cuenca, en oposición a la construcción del proyecto hidroeléctrico

Soldados-Yanuncay

Byte morador

Fue por ello que cerraron la vía Barabon Soldados en oposición a la ejecución de este proyecto hidroeléctrico. Los moradores comentan que su construcción, provocará serios inconvenientes a las comunidades ubicadas en ese sector.

Byte morador

Los pobladores del sector insisten en que el proceso necesita previamente una consulta y socialización; caso contrario, se estaría violando sus derechos humanos y espacios donde conviven familias enteras.

Byte morador

En son de protesta los habitantes afirman que en Cuenca se están aprobando proyectos contra la naturaleza y el bienestar de los ciudadanos, afectando los ríos de la localidad y sus áreas verdes.

Byte morador

Anuncian que esta medida es solo el comienzo y mediante los próximos días tomarán acciones para que la maquinaria de la contratista no arranque con la ejecución del proyecto,

Nota Informativas Acceso sur a Cuenca

SEC. 1: EXT. ACCSESO SUR

El Ministerio de transporte y obras públicas decidió suspender la firma de la adjudicación del corredor vial acceso a sur a Cuenca, hasta tener un criterio del ministerio de finanzas en cuanto a los montos de indemnización de los terrenos.

Byte damnificado

En noviembre los dueños de los predios afectados realizaron varios plantones en reclamo al trazado de la vía y el cálculo de pago por las afecciones a sus terrenos

Byte damnificado

En cuanto al tema catastral, se dio a conocer que no está bajo competencias del ministerio de transporte pero que sí se pagarán las indemnizaciones por sr una red vial estatal.

Byte damnificado

Se tenía previsto que los procesos de socialización arranquen en diciembre y su construcción iniciaría en el 2023, sin embargo, estos inconvenientes retrasan la ejecución del proyecto

Byte damnificado

La construcción del corredor vial tomaría cinco años, la inversión la deberá cubrir el contratista y tendrá un costo referencial de 506 millones de dólares.

Nota Informativa Guillermo Lasso visita Nabón

SEC. 1: EXT. NABÓN

Tuvo que pasar casi un año para que las autoridades intervengan en los deslizamientos que ponen en peligro la vida de los habitantes del cantón Nabón provincial del Azuay.

Byte damnificado

El desastre natural se produjo a finales del año pasado y ante la emergencia el Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias (SNGRE) declaró el estado de alerta naranja por movimientos en masa

Byte damnificado

La tarde de este miércoles el presidente de la República, Guillermo Lasso, cumplió su primera visita oficial a Azuay, Arribó al cantón Nabón para conocer la crítica situación de cuatro barrios que, por efectos de un deslizamiento, dejó a 150 familias damnificadas. **Byte presidente**

Lasso comentó que se agilizarán los procesos para que el Banco de Desarrollo del Ecuador les preste el dinero y comenzar los trabajos en la zona

Byte presidente

Además el presidente anunció la firma de un convenio por \$ 7'000.000 para mejoramiento vial.

Byte alcalde de Nabón

La situación de este sector y otros aledaños es calamitosa, saltan a la vista las calles de tierra, las paredes cuarteadas y, en algunos casos, viviendas deshabitadas.

Conclusiones:

La elaboración de notas informativas para el programa radiofónico digital “Un Café con JJ”, permitió elaborar contenido informativo sobre los hechos que ocurren en la ciudad de Cuenca. Además, la planificación semanal de temas aportó a una mejor organización de notas que se pasaron en el programa. Previo a la elaboración del contenido informativo, se planificó los días de cobertura periodística y se programó entrevistas con autoridades y ciudadanía en general para obtener los testimonios.

Las ruedas de prensa e informes de las autoridades sirvieron de soporte para llevar a cabo el contenido informativo. Por otra parte, el material audiovisual se obtuvo a partir de tomas de paso y contenido proporcionado por las diferentes entidades gubernamentales. En la etapa de producción se procedió a editar el material, grabar voz en off y separar los bytes de las entrevistas. El análisis de datos de la red social de Facebook de Jimmy Jairala permitió, en primera instancia, recopilar información sobre la cantidad de interacciones de los usuarios sobre los últimos 30 videos de entrevistas publicados en la página. Además de ello, se obtuvo información sobre las temáticas que más trata el programa, siendo la de mayor alcance el tema político. Esto permitió realizar notas informativas que se dirijan al tipo de temática de carácter político.

Las notas informativas tuvieron seguimiento, por ejemplo: si se publicaba un reportaje del estado actual del Kl. 49 de la vía Cuenca-Molleturo, se tenía que sacar más notas informativas de cómo avanzan los trabajos en la vía. Esto nos ayudó a mantener información actualizada sobre lo que ocurre en la zona. Las notas informativas también se realizaron en función de lo que pedían los representantes del programa, tal es el caso del “estado de las vías del Azuay”, “crisis carcelaria en la ciudad” y “trabajos en el Kl. 49”. Por otra parte, en total se realizaron 12 notas informativas transmitidas en el programa, dando un resultado de 22 minutos completados.

Fuentes Bibliográficas:

Del Alcazar, P. J. (2020, 1 de enero). Ecuador estado digital. *Mentinho*. Recuperado de https://avac.ups.edu.ec/presencial58/pluginfile.php/238347/mod_resource/content/0/Norma%20APA%206ta%20edici%C3%B3n.pdf

Del Alcazar, P. J. (2019, 1 de julio). Ranking digital: medios de comunicación en Ecuador. *Mentinho*. Recuperado de <https://blog.formaciongerencial.com/ranking-digital-mediosde-comunicacion-en-ecuador-2019/>

Barredo, D., Palomo, B., Mantilla, A. y Gard, C. (2015). Una encuesta exploratoria para cuantificar la influencia de las redes sociales en las rutinas profesionales de los periodistas ecuatorianos: reflexiones sobre la mediamorfosis del Ecuador (2014). *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Diseraciones"*, 8(1), 52 - 80.

De Santis, A. (2014). Del papel a la web: exploración del público de la revista UTOPIA para la creación de un medio digital. *Researchgate*. 10(1). 1-171. Recuperado de https://avac.ups.edu.ec/presencial58/pluginfile.php/238347/mod_resource/content/0/Norma%20APA%206ta%20edici%C3%B3n.pdf

Gómez-Escalonilla, G. (2004). Periodismo digital: Nuevas exigencias para el profesional de la información. *Redes.com* (1), 61-72.

Jairala, J. (Productor). (2020). *Conversatorio de Jimmy Jairala con estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador* (You Tube). Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=5fcmD02KGPQ>

Marañón, O. C. (2014). El periodismo digital y sus retos en la sociedad global y del conocimiento. *Aposta*. Recuperado de
https://avac.ups.edu.ec/presencial58/pluginfile.php/238347/mod_resource/content/0/Norma%20APA%206ta%20edici%C3%B3n.pdf

Morales, M. F. (2010). Forma y estructura discursiva de la noticia audiovisual: una propuesta para su estudio y análisis de sus efectos de sentido. *Temuco*, 3 (12010), 7-19.
Recuperado de [file:///C:/Users/1/Downloads/Dialnet-FormaYEstructuraDiscursivaDeLaNoticiaAudiovisual-3258322%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/1/Downloads/Dialnet-FormaYEstructuraDiscursivaDeLaNoticiaAudiovisual-3258322%20(1).pdf)

Yaguana, H. R. (2013). Acercándonos a la radio digital terrestre desde la radio en la Red. *Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui*, 6(123), 34-40. Recuperado de:
https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas_apa_revisada_y_actualizada_mayo_2019.pdf

Moreno, G. G. (2012). Periodismo digital: nuevas exigencias para el profesional de la información. *Aposta*. Recuperado de:
<file:///C:/Users/1/Downloads/DialnetPeriodismoDigitalNuevasExigenciasParaElProfesional-3657719.pdf>

Maldonado, M., Hinojosa, M., y Robayo, C. (2016). *Los inicios en el periodismo digital*.

Loja: Ecuador. Editorial Académica Española. Recuperado de:
[file:///C:/Users/1/Downloads/Losiniciosenelperiodismodigital%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/1/Downloads/Losiniciosenelperiodismodigital%20(1).pdf)

León, L., y Rivera, C. (2018). *Influencia del periodismo digital en nuestra sociedad actual*. (tesis de pregrado). Universidad estatal de Milagro, Milagro, Ecuador.

Robledo, D. K. (2017). Evolución del periodismo: aportes mediáticos a la consolidación de la profesión. *Comhumanitas: revista científica de comunicación*, 8(1), 1-27.

Recuperado de [file:///C:/Users/1/Downloads/Dialnet-EvolucionDelPeriodismo-6057561%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/1/Downloads/Dialnet-EvolucionDelPeriodismo-6057561%20(5).pdf)

Romero, Y. H. (2013). Acercándonos a la radio digital terrestre desde la radio en la Red.

Chasqui. Recuperado de
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/13322/1/REXTN-Ch123-05Yaguana.pdf>

Rivas, Z. R. (2017). *Manual para elaborar un reportaje periodístico*. Recuperado de
[file:///C:/Users/1/Downloads/MANUAL_PARA_ELABORAR_UN_REPORTAJE_PERIODICO%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/1/Downloads/MANUAL_PARA_ELABORAR_UN_REPORTAJE_PERIODICO%20(1).pdf)

Rivadeneira, O. y Vidal, C. (2013). *La radio en el escenario digital*. Tesis de grado.

Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.

Sampieri, R. H., Collao, F. C., y Lucio, B. C. (2014). *Metodología de la investigación*.

Recuperado de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Anexos

1 Enlace para notas informativas

- 15 de septiembre del 2021
- **Tema:** Ciclo Vía Cuenca
- <https://www.youtube.com/watch?v=H5Id4wrSW8A>
- **Momento:** 1:32:01
- **Duración:** 1;52

- 1 de octubre del 2021
- **Tema:** Cárcel de Turi
- <https://www.youtube.com/watch?v=EaX1LuQuBMU>
- **Momento:** 1:10:35
- **Duración:** 2;00

- **4 de octubre del 2021** □ **Tema:** Neisi Dajomes
- <https://www.youtube.com/watch?v=SDIRHol6-DY>
- **Momento:** 2:04:11
- **Duración:** 1;51

- 21 de octubre del 2021
- **Tema:** Fiestas de Cuenca
- <https://www.youtube.com/watch?v=nqwRJ8F1I1k>
- **Momento:** 1:41:51
- **Duración:** 1;52

- 26 de octubre del 2021
- **Tema:** Vía Cuenca Molleturo
- <https://www.youtube.com/watch?v=6719j46wQhM>
- **Momento:** 30:58
- **Duración:** 2;05

- 6 de noviembre del 2021
 - **Tema:** Vía Cuenca Molleturo 2
 - <https://www.youtube.com/watch?v=7vMqSTc0Ca4>
 - **Momento:** 32:29
 - **Duración:** 2;01
-
- 11 de noviembre del 2021
 - **Tema:** Corredor vial/Cumbe/Cuenca/Azogues/Biblian
 - <https://www.youtube.com/watch?v=pVMLBlaZtfU&t=7351s>
 - **Momento:** 2:02:34
 - **Duración:** 2;13
-
- 17 de noviembre del 2021
 - **Tema:** Transporte urbano Cuneca
 - <https://www.youtube.com/watch?v=ScGkuPNUi1g>
 - **Momento:** 1:32:12
 - **Duración:** 1;54

- 25 de noviembre del 2021
 - **Tema:** Deslizamientos en Nabón
 - https://www.youtube.com/watch?v=_EMDUb5oPEM&t=2329s
 - **Momento:** 36:37
 - **Duración:** 1;52
-
- 30 de noviembre del 2021
 - **Tema:** Plantón artesanos
 - <https://www.youtube.com/watch?v=5GE0iJEtah8>
 - **Momento:** 1:02:38
 - **Duración:** 2;00
-
- 30 de noviembre del 2021
 - **Tema:** Plantón hidroeléctrica
 - <https://www.youtube.com/watch?v=5GE0iJEtah8>
 - **Momento:** 2:22:48
 - **Duración:** 1;45

- 8 de diciembre del 2021
- **Tema:** acceso sur cuenca
- <https://www.youtube.com/watch?v=UEiG7bXXHds&t=5663s>
- **Momento:** 1:34:30
- **Duración:** 1;59
- 10 de febrero del 2022
- **Tema:** Lasso visita Nabón
- <https://www.youtube.com/watch?v=BQrYVI4tA-I>
- **Momento:** 59:50
- Duración: 1;53

TOTAL DE MINUTOS REALIZADOS; **22:37**

Tema:	Elaboración de noticias para el programa digital Un café con JJ
Problemática:	<ul style="list-style-type: none">• Escasa cobertura mediática a nivel nacional de los hechos noticiosos en Un café con JJ que suceden en la ciudad de Cuenca• Las noticias de los hechos en la ciudad de Cuenca no son informadas de manera oportuna en Un Café con JJ• Dificultades en las coberturas de los hechos noticiosos en Cuenca del medio Un Café con JJ• Dificultad de cumplir con el criterio de actualidad por parte del medio por no tener un corresponsal en la ciudad• Cobertura noticiosa parcial debido a que solo se cubren ciertos hechos puntuales sin la debida profundización en los acontecimientos• Nivel de audiencia de la comunidad cuencana en redes sociales y plataformas digitales• Temas de mayor importancia para la audiencia - programa. Diferente: tu audiencia es

	<p>nacional/internacional y tus temáticas locales. Debes buscar el equilibrio entre interés del canal, de su audiencia y de la ciudad de Cuenca</p> <ul style="list-style-type: none">• Alcance del programa radiofónico digital• Conocer el nivel de aceptación de Un café con JJ en Cuenca
Población de estudio:	Cuenca
Lugar de estudio:	Cuenca

Periodo de estudio:	
	Se prenda realizar reportajes de 1:30 a 2:00 minutos (Tiempo de duración; 3 meses)
Conceptos teóricos:	<ul style="list-style-type: none">• Digital• Hipermedia• Televisión• Internet

Método de estudio:	Revisión de bibliografía Análisis de contenido
Título:	Elaboración de notas informativas de la ciudad de Cuenca para el programa Radiofónico digital Un Café con JJ