



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO  
Tecnologías de apoyo para  
la Inclusión Educativa



## REVISTA

### JUVENTUD Y CIENCIA SOLIDARIA:

En el camino de la investigación

# PEQUEÑOS CORAZONES LITERARIOS

Milena Brigitte Abad Merchán



Me llamo **Milena Brigitte Abad Merchán**, tengo 15 años. Estudio el 1 BGU de la Unidad Educativa Técnico Salesiano. Me gusta escribir, leer, dibujar y pintar, no lo hago a diario ni lo hago tan bien, pero siento que estos son dos de mis hobbies. Quiero estudiar la carrera de Mecatrónica en la Universidad, pero si no es posible me gustaría estudiar fotografía.

## Resumen

Este artículo está centrado principalmente sobre el arte de la palabra, es decir, la literatura, y todo lo que la misma abarca, tanto la inspiración que tiene un escritor al redactar y ofrecer las mejores obras que ha podido dar de sí mismo, al igual, que la inspiración que tiene un lector, que cada vez que culmina una nueva historia se afana mucho más por conocer la siguiente. He tratado de inclinarme un poco más al ámbito juvenil, es decir, la importancia de la literatura en los jóvenes, en los niños y niñas que, diariamente, están alejándose o que ya están por completo lejos de este mundo tan maravilloso como lo es, la literatura.

Es por esto, que he hecho una investigación sobre su importancia, los beneficios que conlleva y las puertas que nos abre. Existen muchas y varias maneras para expresarnos, una de ellas, sin duda, es el escribir.

Las obras literarias no son más que obras de distintas atmósferas, son un medio eficaz que permite la formación de nuestra personalidad, nos ayudan, a conocer el medio que nos rodea, comprender nuestro mundo y entender ciertos comportamientos, al igual que nos ayudan a encontrarnos a nosotros mismos.

De hecho, estos son pocos de los muchos beneficios que nos ofrece la literatura y el arte. Es por eso por lo que este artículo está inspirado en esos pequeños jóvenes con corazones de artistas, lectores y escritores, dentro de los cuales me incluyo, con la esperanza de que la literatura y su amplio campo llegue a la vida de muchas personas que jamás dejarán de amarla, una vez que hayan empezado a hacerla.

**Palabras clave:** arte, inspiración, jóvenes, libros, literatura

## Explicación del tema

Hace tiempo atrás, me empeñé en dedicarle un poco de mi día y un poco de mi tiempo a la lectura; desde pequeña siempre me pareció fascinante el hecho de leer; es increíble pensar que con el solo hecho de hacerlo, empiezas a estar dentro de tu propio mundo, tal y como tú decidas recrearlo, imaginas la historia y es el momento exacto en el cual nuestra imaginación empieza a trabajar.

Pienso que muchas personas leen para informarse, otras solo para pasar el tiempo y no aburrirse. Así como también existen personas que simplemente buscan escapar de su realidad y adentrarse en ciertas e interesantes aventuras, recorrer el mundo entero y experimentar varias emociones de los distintos acontecimientos y personajes. Leer un libro no solo trata de pasar apresuradamente página a página y así devorar su trama, sino que el mismo lector se vuelva protagonista de la historia, es ahí donde empieza la magia de la lectura.

El hombre es un ser social; esto se lo ha dicho desde el origen del mismo, es decir, desde hace tiempos remotos. Si nos ponemos a pensar, es cierto que uno de los principales elementos de la sociabilidad, es la palabra y el lenguaje. Por lo que si dominamos el uso de los mismos, seremos personas más completas, más decididas, más útiles y, mayormente, más felices.

El lenguaje, además de ser la destreza que una persona posee de expresarse, escribir y en general de darle un correcto uso a la palabra como forma de co-

municación, nos brinda muchos beneficios de los cuales mencionábamos anteriormente. Una persona que tiene un lenguaje correcto y que lo utiliza en el mundo en el cual actualmente nos desarrollamos, se vuelve alguien que se caracteriza por su criterio propio, es decir, es menos susceptible a la manipulación. La única manera con la cual nosotros podemos estar garantizando el buen y correcto uso de la palabra, es mediante la lectura. Otro de los muchos beneficios que posee la lectura, es el incentivo de la participación, la imaginación y la libertad.

Muchos escritores y autores de reconocidas obras, crean sus libros e historias con un carácter abierto, para que, de este modo, los lectores puedan encargarse de la interpretación de los personajes. Un libro o una lectura no es un elemento impositivo, es decir, no es como una televisión o una película de cine, en la cual el espectador no puede transformar lo que está observando.

Hemos detallado los pocos, pero maravillosos objetivos y beneficios que nos ofrece la literatura, sin embargo, la sociedad en la cual vivimos no es una sociedad lectora, lamentablemente nuestra realidad es diferente, un niño tiene antes en sus manos un teléfono móvil que un libro, no es muy común que en las casas existan estantes con libros, llenos de ganas por ser leídos, por lo que esto quiere decir, que no vivimos en un país lector.

A continuación, los siguientes elementos nos ayudarán a comprender mucho más a fondo la realidad, basándonos en el hábito de la lectura:

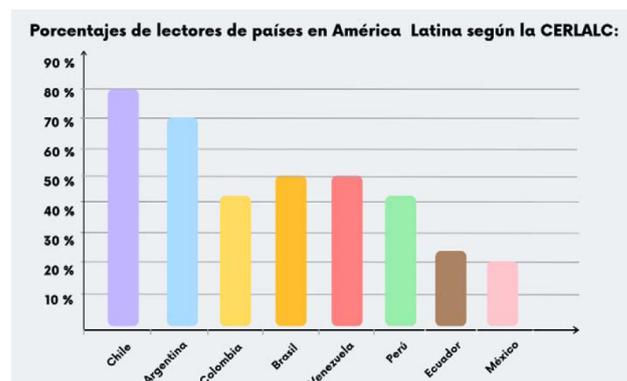
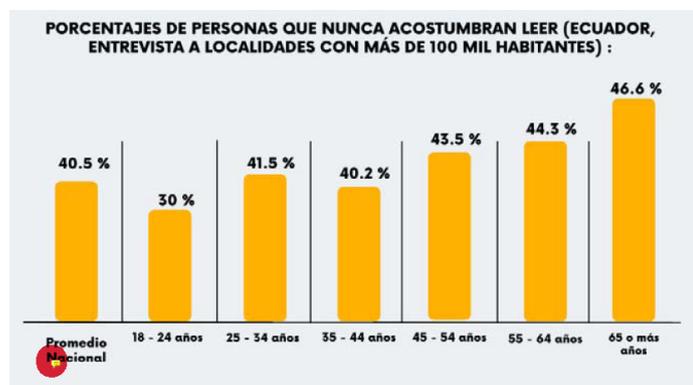


Figura 1. Promedio de lectores en países de América Latina

Fuente: [shorturl.at/nruA6](http://shorturl.at/nruA6)



**Figura 2.** Promedio de hábitos de lectura según edades de los habitantes de Ecuador

Fuente: [shorturl.at/dqsOZ](http://shorturl.at/dqsOZ)

El presente estudio demuestra que, el promedio general de Ecuador, tomando como referencia el número de habitantes que practican lectura, está entre uno de los más bajos de América Latina y que el promedio de las personas que llevan un hábito de lectura moderado en el país está entre el 50 y 40 % es decir, es mucho menos que la mitad de los ciudadanos. También podemos darnos cuenta de que jóvenes de entre 18 a 24 años tienen un porcentaje del 30 % que no acostumbran a leer nunca, de hecho, en las entrevistas realizadas muchos de ellos afirmaban que lo hacían únicamente por actividades académicas. Esto nos da una clara prueba que ni siquiera existen porcentajes relacionados para niños o adolescentes menores de los 18 años de edad, lo cual, es una realidad bastante devastadora.

Entonces, ¿qué podemos hacer para incentivar el amor a los libros y a la lectura?

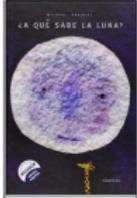
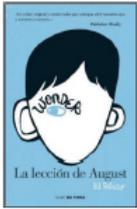
Creo que las escuelas y colegios no deben ser necesariamente los precursores para que los niños lean, las escuelas simplemente deben hacer un acompañamiento mediante la constancia, ya que el hábito de la lectura debe ser impartida desde el hogar. Los primeros precursores, quienes tienen la obligación, la oportunidad de crear y desarrollar niños lectores, siempre serán los padres, si ellos tomaran un poco de su tiempo, y mediante un libro contar historias desde una temprana edad en los pequeños, haría una gran diferencia, así como grandes cambios; no solo porque se convierte en una experiencia compartida, sino también porque fortalece vínculos emocionales. No es para nada importante el tiempo que los padres dediquen a la lectura, sino que, es importante la calidad con la que lo hagan y el bonito momento que comparten juntos.

Por otro lado, existen otras formas de incentivar el cambio es necesario olvidar ciertos argumentos del pasado, es decir, como cuando nuestros abuelos o personas mayores nos aconsejan leer obras o clásicos literarios para comenzar con el hábito de la lectura, los cuales han dejado a ciertas personas con la intención de no volver a leer jamás. Es necesario recalcar que las obras clásicas han marcado grandes logros y cambios en la historia de la literatura como también para la sociedad, y de hecho no podemos descartar que existan personas a las cuales les encanten los clásicos de siempre, sin embargo, somos conscientes de que nos encontramos en una sociedad moderna. Para que los jóvenes y niños empiecen a leer, sería necesario crear obras, cuentos, poemas y distintos recursos con lo que ellos quieren escuchar, que sean más creativos, más imaginativos y acoplados a sus variadas edades.

La lectura es fundamental para el desarrollo de los niños y debe ser fomentada desde que son bebés. Al inicio, serán los padres o nosotros quienes nos encargaremos de leerles. Sin embargo, cuando pase el tiempo y hayan aprendido a hacerlo por sí solos, debemos ser un medio de ayuda para que puedan descubrir el mágico mundo de los libros y sus aventuras, poniendo a su disposición títulos adaptados a su edad y conforme van creciendo brindarles más y más historias.

La siguiente tabla es simplemente un ejemplo de obras e ilustraciones literarias modernas. De las cuales, yo he tenido la oportunidad de leer algunas de ellas y posteriormente se han convertido en una parte importante de mi infancia, contienen grandes e increíbles enseñanzas y las mismas están clasificadas de acuerdo a sus edades:

**Tabla 1.** Recomendaciones de libros y cuentos para niños

	Obra	Descripción
3 a 6 años		<b>Cocodrilo</b> es uno de los libros que han sido más leídos, atrapa a los pequeños con sus fragmentos poéticos, sus llamativas ilustraciones y su ritmo particular de lectura.
7 a 12 años		<b>A que sabe la luna</b> es una maravillosa historia que nos cuenta cuán importante es trabajar en equipo para lograr nuestro objetivo, un objetivo común.
12 a 15 años		<b>El principito</b> es un libro lleno de emociones y sorpresas, a la vez que contiene muchas interpretaciones y que puede ser para cualquiera que lo lea, una increíble obra
15 a 18 años		<b>Extraordinario o la lección de August</b> es un libro al cual termino de leerlo y se convirtió en mi favorito de inmediato. Contiene una historia fantástica que nos dejará una lección que hace falta que la recordemos constantemente. Estoy segura que a cualquier niño o adolescente se enamorará con tan solo leer sus primeras páginas

Fuente: Autora

Estamos en el momento exacto para que se empiecen a promover campañas de fomento a la lectura, cursos de Literatura Infantil, y que sean cada vez más los docentes y padres que introduzcan un libro a las aulas para sus estudiantes y a sus hogares para sus hijos.

La necesidad por la compra de ciertos libros haría que las editoriales sigan con más fervor y fuerza al publicar sus colecciones y sus nuevos títulos, estoy segura de que esto generaría un movimiento cada vez más creciente de interés por las obras literarias dedicadas a los niños, niñas y adolescentes.

## Conclusiones

El hecho de que me haya inclinado más a los jóvenes, no quiere decir que sea importante que solo ellos lo hagan. Jamás será tarde para leer un buen libro, jamás será tarde para enamorarnos de una historia, ni jamás será tarde para que un libro nos haga reflexionar y cambiar.

La importancia de la literatura en la vida de un niño es tan necesaria como aprender sobre valores, sobre matemáticas o el cosmos. Un niño que lee será superior en muchos

sentidos, e incluso es probable que no tenga ninguna dificultad en su aprendizaje con forme avance su crecimiento, ya que tendrá la capacidad de comprensión mucho más avanzada que el resto de los niños.

Te invito a que, si eres un niño o joven con ganas de que la literatura se convierta en parte de tu vida, jamás dudes en hacerlo, nadie te quitará lo interesante que se vuelve engancharse con un libro y que te produzca tantas emociones: llanto, risa, confusión, intriga, miedo o simplemente que te haga sentir libre e infinito. Al igual que, cada historia, cada cuento y cada momento inevitablemente permanecerán contigo y se volverán parte de ti.

Recuerda, la literatura se convierte en arte; uno de ellos es la escritura y un lector no sería un gran lector, sin un gran escritor.

*«Hace muy poco tiempo comprendí, que la literatura no es algo menor, sino el arte supremo»*

- César Aira

## Referencias

- [1] Experiencias educativas. (2018). «Importancia de la literatura para el desarrollo del niño». [En línea]. Disponible en [shorturl.at/hyAOY](http://shorturl.at/hyAOY)
- [2] Programa radial de los 70 y 80, Radio Asunción. [En línea]. Disponible en <https://bit.ly/2UWkCMm>
- [3] Portal del Ecuador al mundo. (s. f.). Folklore ecuatoriano. [En línea]. Disponible en [shorturl.at/gtCK4](http://shorturl.at/gtCK4).
- [4] Programa sobre el Folcklore, Radio Asunción. [En línea]. Disponible en [shorturl.at/dgjuP](http://shorturl.at/dgjuP)
- [5] Centro para el control y prevención de enfermedades. Trastorno de espectro autista. [En línea]. Disponible en [shorturl.at/npwR1](http://shorturl.at/npwR1)
- [6] Programa del Trastorno del Espectro Autista, Radio Asunción. [En línea]. Disponible en [shorturl.at/ntxLY](http://shorturl.at/ntxLY)