



POSGRADOS

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RPC-SO-03-No.050-2020

OPCIÓN DE
TITULACIÓN:

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

HERRAMIENTAS EDUCATIVAS DIGITALES PARA LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN LOS ESTUDIANTES
DE TERCER AÑO DEL BGU, PARALELO "B" DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "OVIDIO DECROLY" PERIODO 2020 - 2021

AUTOR:

BLANCA LORENA MOROCHO GRANDA

DIRECTOR:

SUSANA ELODIA CASTRO VILLALOBOS

CUENCA - ECUADOR

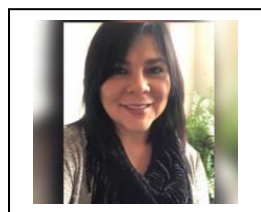
2022

Autora:***Blanca Lorena Morocho Granda***

Licenciada Ciencias de la Educación Especialidad Informática Educativa.

Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

bmorochogrand@hotmail.com

Dirigido por:***Susana Elodia Castro Villalobos***

Licenciada en Ciencias de la Educación.

Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación.

Magíster en Lengua Inglesa y Lingüística Aplicada.

scastr@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

©2022 Universidad Politécnica Salesiana
CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA
MOROCHO GRANDA BLANCA LORENA

HERRAMIENTAS EDUCATIVAS DIGITALES PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DEL BGU, PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “OVIDIO DECROLY” PERIODO 2020-2021

I. Dedicatoria-Agradecimiento

Dedicatoria

El trabajo de investigación lo dedico en primer lugar a Dios por cubrirme con su sabiduría y darme fortaleza para terminar y alcanzar la meta propuesta, asimismo a mis hijos/as María Belén y Erick Andrés por su amor y paciencia en cada momento de nuestras vidas, a mis padres por acompañarme en uno de los retos que me he propuesto.

De igual manera a mis hermanos y familiares quienes me han acompañado en los malos y buenos momentos.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por guiarme en cada momento de esta maravillosa aventura y permitirme terminar el presente trabajo de investigación.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana por abrir sus puertas, a la Magister Susana Castro Villalobos que gracias a su constante apoyo y guía se desarrolló el proyecto de investigación. Asimismo, a los distinguidos docentes quien con sus conocimientos y su preparación me guiaron en el ámbito profesional y personal para que este proyecto de investigación llegue a su fase final.

Como no agradecer a las autoridades, a las compañeras docentes del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa Ovidio Decroly por su apoyo y colaboración y de manera especial a mi grupo de estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado paralelo “B” quienes fueron los beneficiados de la experiencia innovadora.

Agradecer mi familia y a todas las personas que han contribuido con su granito de arena para llevar a cabo este proyecto.

II. Resumen

El trabajo investigativo presenta una propuesta innovadora que tiene como objetivo principal fortalecer la comprensión lectora en textos científicos a través de herramientas educativas digitales, en los estudiantes de tercer año de BGU paralelo “B” de la Unidad Educativa Ovidio Decroly periodo 2020-2021, la misma que presenta un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental, con la finalidad de especificar los aspectos de las variables implicadas. Así pues, la investigación se apoya en la técnica de la encuesta, misma que se aplicó al inicio de la investigación arrojando resultados deficientes en la comprensión lectora de textos científicos. En este sentido se puede concluir que la implementación de las herramientas educativas digitales sirvió para mejorar las destrezas de la comprensión lectora en los textos científicos y lograr la interacción entre el docente y los estudiantes dentro del contexto de la virtualidad y el fortalecimiento del pensamiento crítico – analítico.

Palabras clave

Comprensión lectora, textos científicos, herramientas educativas digitales

III. Abstract

The research work presents an innovative proposal with the main objective of strengthening reading comprehension in scientific texts through digital educational tools, in third year students of BGU parallel "B" of the Ovidio Decroly Educational Unit period 2020-2021, a quantitative approach was proposed, with a quasi-experimental design, in order to specify the aspects of the variables involved. Thus, the research is supported by the survey technique, which was applied at the beginning of the research, indicating deficient results in the reading comprehension of scientific texts. In this sense, it can be concluded that the implementation of digital educational tools served to improve the skills of reading comprehension of scientific texts, in addition to achieving the strengthening of critical-analytical thinking within the context of virtuality.

Key words

Reading comprehension, scientific texts, digital educational tools.

IV. Índice General

1. Introducción	9
2. Determinación del problema investigativo.....	10
2.1 Antecedentes.....	10
2.2 Justificación	12
2.3 Importancia y alcances	13
2.4 Delimitación	14
2.5 Pregunta de investigación.....	14
3. Objetivos	14
3.1 Objetivo General.....	14
3.2 Objetivos Específicos	14
4. Marco Referencial	15
4.1 Comprensión lectora.....	15
4.2 Niveles de la comprensión lectora.....	15
4.3 Componentes de la comprensión lectora	16
4.3.2.1. Partes del texto	18
4.3.2.2. Actividad	18
4.3 Competencias básicas en la comprensión lectora en el nivel de bachillerato	19
4.1 Tipos de textos.....	21
4.2 Texto Literario.....	21
4.3 Textos Descriptivo.....	22
4.4 Texto Expositivo – Argumentativo	22
4.5 Texto Científico.....	23
4.6 La comprensión de textos científicos.....	23
4.7 Características de los textos científicos	24
4.4 Concepto de Herramientas educativas digitales.....	27
4.1 Beneficios de las Tics en la educación	27
4.2 Aplicación de las herramientas educativas digitales	28
5. Metodología	40

5.1 Enfoque de la investigación.....	41
5.2 Diseño de la investigación.....	42
5.3 Población.....	42
5.4 Instrumento de Investigación.....	42
6. Experiencia Innovadora.....	44
6.1 Descripción de la experiencia innovadora.....	44
6.2 Proceso de la Implementación.....	45
6.3 Evaluación.....	47
7. Resultados y Discusión.....	47
7.1 Resultados.....	47
7.2 Discusión.....	57
8. Conclusiones.....	58
9. Bibliografía.....	59
10. Anexos.....	68

Lista de Tablas

Tabla 1 Niveles de la comprensión lector.....	15
Tabla 2 Caracteres del texto.....	16
Tabla 3 Características del texto científico.....	24
Tabla 4 Creación de recursos en la herramienta educativa digital playposit.....	27
Tabla 5 Creaciones de recursos en la herramienta educativa digital edpuzzle.....	29
Tabla 6 Característica de la herramienta educativa digital genially... ..	31
Tabla 7 Creaciones de recursos en la herramienta digital educativa genially... ..	33
Tabla 8 Manejo de Google Forms.....	37
Tabla 9 Idea explícita e implícita.....	46
Tabla 10 Tema de la lectura.....	47

Tabla 11 Ideas principales y secundarias.....	49
Tabla 12 Postura del autor.....	51
Tabla 13 Tesis del Texto.....	53

II. Lista de Figuras

Figura 1 Recursos digitales en genially.....	32
Figura 2 Uso de la herramienta digital playposit.....	45
Figura 3 Uso de la herramienta digital edpuzzle	47
Figura 4 Uso de la herramienta digital genially.....	49
Figura 5 Uso de la herramienta digital canva	51
Figura 6 Uso de la herramienta digital genially.....	53

1. Introducción

La presente investigación “Herramientas Educativas Digitales para la Comprensión de textos científicos en los estudiantes de tercer año del “BGU”, paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ovidio Decroly” periodo 2020 – 2021.”, se aborda desde la determinación del problema investigativo, donde se describe los antecedentes de la problemática del tema a investigar, compuesto por las razones que han motivado al planteamiento de la pregunta de investigación, objetivos y justificación así como la perspectiva real que ha impulsado al estudio de la propuesta.

En el Marco referencial, en el cual se desarrolla la fundamentación teórica, donde se detalla conceptos, características, importancia, aspectos y temas sobresalientes y trascendentales sobre la comprensión lectora sus niveles y componentes, asimismo se conceptualizo el concepto de texto, tipo y características del texto científico, además, se define que son herramientas educativas digitales, sus beneficios y se detalla las plataformas digitales que se utilizó para la implementación de la propuesta innovadora.

En el marco metodológico, el cual está compuesto por el enfoque investigativo, mismo que verifica si se logró los objetivos planteados, luego se determina el diseño de la investigación siendo cuasiexperimental permitiendo el desarrollo de las variables, además, la propuesta innovadora está determinada para un grupo de 19 estudiantes, siendo la población beneficiaria, finalmente se utilizó el instrumento del prest-test para el diagnóstico de la determinación del problema y un post - test que indica la validación y evaluación de la propuesta innovadora la

misma que tuvo una duración de 10 semanas del segundo quimestre.

En la experiencia innovadora se detalla la implementación de las estrategias didácticas basadas en los recursos tecnológicos elaborados con las herramientas educativas digitales: playposit, edpuzzle, genially, canva, y google forms que fue aplicado en los tres momentos de un plan de clase: anticipación, construcción, consolidación de conocimientos.

En este apartado se registra el análisis y la interpretación de datos, donde se evidencia los resultados obtenidos por cada objetivo específico planteado con miras a responder la pregunta y el objetivo general.

Finalmente, en el apartado de las conclusiones se menciona que la implementación de las herramientas educativas digitales implementadas por el docente ha fortalecido la comprensión de textos científicos en los estudiantes.

2. Determinación del problema investigativo

2.1 Antecedentes

La educación permanece en constantes cambios y transformación. A largo de la historia se han planteado nuevos paradigmas para la integración de saberes interdisciplinarios que permiten dar solución a los problemas. Además, la educación del siglo XXI permite el acceso al uso de herramientas digitales, las mismas que buscan introducirse dentro de los programas y proyectos para el desarrollo de destrezas lingüísticas, habilidades comunicativas y competencias digitales autorregulando el proceso de aprendizaje, a través de estrategias didácticas y recursos digitales.

En el sistema educativo, los estudiantes no tienen el hábito de leer de manera autónoma y frecuente: la lectura y escritura se han limitado a exámenes, apuntes escolares, lectura de titulares de prensa y avisos cortos. Alarcón et al., (2019) cita en su investigación la falta de motivación a

la enseñanza y el aprendizaje de la lectura e interpretación de textos que sea convertido en una preocupación de todos los ámbitos y niveles educativos, en tal sentido se observa la escasez de experiencias significativas de lectura en las que no se experimenta estos actos de manera creativa y efectiva.

Actualmente se conoce que la lectura es evaluada en tres niveles diferentes: literal inferencial y crítico, los cuales representan desde la destreza mínima necesario para la vida en la sociedad actual, hasta los niveles que el estudiante necesita para realizar diversas actividades de razonamiento lógico verbal, a partir del desarrollo de habilidades cognitivas, además de la capacidad de comprender textos con diferentes estructuras en la parte interna, externa y estilos (López, M., 2015).

Para diagnosticar el nivel de lectura en textos científicos de los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Ovidio Decroly, se elaboró una prueba de diagnóstico de comprensión lectora en Google forms. Se aplicó a 30 estudiantes, con un tiempo de 20 minutos para realizarla. El cuestionario estuvo estructurado por 10 preguntas con respuestas de opción múltiple, donde el estudiante tenía que: identificar la idea principal y secundaria del enunciado, señalar el tema central de la lectura, seleccionar la idea implícita y explícita del fragmento y precisar la postura del autor acerca del tema.

Obteniendo el siguiente resultado: el 82% de estudiantes no identifica la idea implícita y explícita del texto, el 78% no reconoce el tema de la lectura, el 80% no distingue entre idea principal y secundaria, el 75% no deduce sobre la postura del autor acerca del texto y el 85% no delimitan la tesis del texto.

Ante esta problemática, la docente y el directivo de la institución han expuesto preocupación por las deficiencias encontradas en la comprensión de textos científicos, por lo

tanto, consideran que los estudiantes no asocian ideas, no logran reconocer la información explícita e implícita, no determinan el nivel de la causa y efecto en las ideas planteadas en el texto, no evalúa la estructura y el contenido científico de un texto, no establece relaciones lógicas entre el preconcepto y los juicios críticos, no comprender la intencionalidad del autor, no correlaciona la información mencionada anteriormente. En base a esta situación y dada la importancia que tiene en las demás áreas del conocimiento se hace imprescindible desarrollar una propuesta innovadora que conlleve a mejorar esta problemática y teniendo en cuenta que el Ministerio de Educación menciona que se debe incluir las Tecnologías de la Información y las Comunicación (TIC) en el aula de clase. Por ello, pertinente utilizar estrategias didácticas y recursos digitales como medios para fortalecer el proceso de aprendizaje de la comprensión de textos científicos, aplicando actividades pedagógicas, a través de los medios virtuales: videos, presentaciones, poster, comics, juegos interactivos, mesas redondas, infografías y foros.

2. 2 Justificación

La propuesta innovadora justifica su importancia, en la cual, es fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora de textos científicos , mediante la aplicación de las estrategias didácticas, a través de la elaboración de recursos tecnológicos, generando cambios en los proyectos y programas curriculares de la asignatura optativa comprensión lectora y en la comunidad educativa, especialmente en la última década, donde las comunidades educativas se enfrentan a utilizar diversas herramientas tecnológicas para llegar al estudiante de una forma diferente y obtener aprendizajes significativos.

Flores (2016) menciona que el empleo de los recursos tecnológicos en la clase se convierte en una estrategia, donde el estudiante se motiva al desarrollo de las destrezas, habilidades y competencias como: la comprensión, argumentación, el análisis y la interpretación

de las ideas principales, secundarias, implícitas y explícitas del texto.

Además, los estudiantes construyen su propio conocimiento, a través de la investigación, y navegación en la internet, por lo que se considera una estrategia idónea para reforzar los procesos de la comprensión lectora en textos científicos.

Lo que significa, por lo tanto, el uso de las herramientas educativas digitales son recursos útiles para redefinir nuevas actividades sin cambiar el enfoque y métodos del proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo la construcción y transmisión de conocimientos dentro y fuera del aula de clases.

Finalmente, las estrategias didácticas basadas en las herramientas educativas digitales se podrán implementar en toda la comunidad de docentes de diferentes áreas de estudio buscando fortalecer los niveles de conocimiento.

2. 3 Importancia y alcances

La tecnología y las exigencias de la sociedad del siglo XXI, hacen un gran eco en el contexto educativo, pues busca en la sociedad personas creativas y socialmente activas, por lo tanto, la presente propuesta innovadora es importante y relevante, puesto que , fortalece la comprensión lectora de textos científicos en los estudiantes de tercer año de BGU de la Unidad Educativa Ovidio Decroly, por medio, del uso de las herramientas educativas digitales permitiendo que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y científico, por intermedio, de videos, posters, infografías, comics y presentaciones con actividades interactivas.

Además, es imprescindible aplicar diversas estrategias metodológicas innovadoras en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dado que, estimula al descubrimiento de nuevas habilidades y destrezas, lo que disminuirá la cantidad de estudiantes que no comprenden textos científicos.

2. 4 Delimitación

La propuesta innovadora se desarrolló en la Unidad Educativa Ovidio Decroly durante el periodo 2020- 2021, las actividades se realizaron con 19 estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado específicamente con el paralelo “B”. Asimismo, se trabajó con la asignatura de Comprensión lectora, específicamente con el eje temático número dos “Relaciones Internas y externas de mensajes”. La institución educativa se encuentra ubicada en la provincia de Loja, cantón Catamayo, pertenece a la zona 7 de educación, al Distrito 11D02 Catamayo-Chaguarpamba-Olmedo y al Circuito 11D02C02-03 Catamayo, el centro educativo es de sostenimiento fiscal.

2. 5 Pregunta de investigación

De acuerdo al problema expuesto, es necesario realizar la investigación que responda la siguiente interrogante ¿Cómo inciden las herramientas educativas digitales en la comprensión lectora de textos científicos en los estudiantes de tercer año del BGU, paralelo “B” de la Unidad Educativa Ovidio Decroly periodo 2020-2021?

3. Objetivos

3. 1 Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora de textos científicos, a través de las Herramientas Educativas Digitales en los estudiantes de tercer año del BGU de la unidad educativa “Ovidio Decroly” año 2021.

3. 2 Objetivos Específicos

- Fundamentar e identificar los problemas de comprensión lectora en los estudiantes del

tercero de bachillerato.

- Analizar y seleccionar estrategias didácticas a partir de las herramientas educativas digitales para la enseñanza de la comprensión de textos científicos.
- Diseñar y elaborar los recursos digitales centrados en las herramientas educativas digitales para innovar los procesos de comprensión lectora.
- Evaluar la aplicación de las herramientas educativas digitales con el fin de obtener información sobre su intervención en proceso de la comprensión de textos científicos de los estudiantes.

4. Marco Referencial

4.1 Comprensión lectora

Las temáticas de la comprensión lectora y sus componentes que se tratarán en este apartado del marco referencial se fundamentan en la investigación (Valdez, 2021).

La comprensión lectora es un proceso que incorpora tres momentos: antes, durante y después de la información, acompañados de técnicas para deducir el contenido del texto y resolución de problemas, a través, del desarrollo de habilidades y competencias cognitivas y metacognitivas, las mismas que permiten concretar aprendizajes basados en las destrezas, tales como: interpretar, analizar, deducir e indagar textos; en ellas, los estudiantes desarrollan el razonamiento que lleva a la construcción activa de la interpretación de un mensaje escrito y oral.

4.2 Niveles de la comprensión lectora

En el siguiente cuadro se explica los niveles de la comprensión lectora desde el nivel literal, donde el lector comprende y reconoce los elementos y la estructura del texto, sin realizar un análisis profundo, en el nivel inferencial el lector relaciona y asocia lo leído para formular hipótesis y nuevas ideas y en el nivel crítico el lector emite juicios valorativos.

Tabla 1: Niveles de la comprensión lectora

Nivel	Respuestas	Características	Preguntas que se presenta con frecuencia
Literal	Explicito	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce ideas principales del párrafo o del relato. • Identifica ideas explicitas expuestas en el texto. • Identifica el orden de las acciones. • Identifica el tema central del texto. • Identifica detalles principales de un texto como: nombres, personajes, tiempo entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuántos? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con quién? ¿Para qué?
Inferencial	Implícito y deducciones	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere detalles, según las conjeturas del lector. • Infiere ideas implícitas. • Infiere secuencias de las acciones. • Infiere relaciones de causa y efecto incluyendo ideas, palabras, caracterización y acciones. • Interpreta el lenguaje usado en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué? ¿De qué otra manera? ¿Que pudo pasar? ¿Qué diferencia? ¿Qué conclusiones puedes extraer?
Crítico	Expresa opiniones y emite juicios	<ul style="list-style-type: none"> • Valida y compara lo que está escrito con otras fuentes de información. • Evalúa las diferentes partes del texto con argumentos y contraargumentos. • Juicio critico 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas sobre el tema? ¿Estás de acuerdo con la actitud? ¿Qué harías en ese lugar?

Fuente: La tabla expone los tres niveles de la comprensión lectora conjuntamente con sus

características. Tomado de Niveles de comprensión lectora (p.73), por Cervantes, R.; Pérez, J. y

Analís, M. 2017, Sistema Conalep. Elaboración propia

4.3 Componentes de la comprensión lectora

Valdez, 2021 menciona que dentro del proceso de la comprensión lectora participa tres componentes significativos, sin los cuales no se podría dar con efectividad el proceso, a

continuación, se detalla a cada uno de ellos.

4.3.1. El lector comprende y se enfrenta a un conjunto de significados con complejidad léxica, semántica y lingüística apoyado en las destrezas, entre ellas se presenta las cognitivas que demanda: atención, memoria, análisis crítico y la elaboración de inferencias. Además, es importante que el lector tenga un alto grado de motivación por la lectura y por su contenido, finalmente el lector restablece diversas imágenes que influyen en el proceso de la comprensión lectora y las representaciones incluyen algunos caracteres.

4.3.2. El Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana que cumple con normas de textualidad: coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad y situacionalidad, las mismas que permite al lector crear un texto íntegro con una estructura sistematizada.

Además, el texto presenta características que influyen de manera definitiva en la comprensión.

En el siguiente cuadro se explica las características del texto, acorde a la dimensión semántica y lingüística, en el cual el lector concreta la comprensión del texto, a través de conceptos, ideas y descubre la propiedad textual. Además, el lector interpreta mensajes escritos y orales valorando la intencionalidad que transmite el autor.

Tabla 2.

Caracteres del texto

-
- **Dimensión semántica**
 - Analiza el significado conceptual del texto.
 - Revisa la propiedad textual de coherencia y el sentido del texto.
 - Examina las ideas literales e inferencias.
 - Reconoce las ideas temáticas y de desarrollo.
-

Caracteres	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre estrategias de composición discursiva.
------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión Lingüística • Hablar y escuchar: habilidad en comprender los mensajes escritos y orales en diferentes contextos comunicativos • Leer: destreza de comprender e interpretar varias interpretaciones e intencionalidades que autor transmite. • Escribir: capacidad de componer textos para diversas situaciones comunicativas.
--	---

Fuente: Tomado de Comprensión lectora y rendimiento académico (p.626 - 645), por Valdez, J. 2021, Revista Científica Dominios de la Ciencias. Elaboración propia.

Asimismo, el texto por sus características contextuales se clasifica en: literarios, científicos, descriptivos, expositivo – argumentativos que están relacionados directamente con la estructura cognitiva del ser humano.

4.3.2.1. Partes del texto

El texto está compuesto de dos partes indisciplinable, las mismas que nos permite la comprensión, interpretación, reflexión y análisis de un determinado texto.

- Parte interna del texto reside en el nivel de cohesión. Los elementos cohesivos están basados en los componentes lingüísticos explícitos; es decir palabras, rasgos, claves, señales y sus combinaciones, para aumentar la cohesión consiste en acrecentar las relaciones entre las ideas del texto. Además, presenta la coherencia textual que hace referencia al grado de comprensión (McNamara, 2004).
- Parte externa del texto se concreta específicamente en la organización del contenido, y a la vez está determinada por los recursos de quien va a emitir el mensaje. Los elementos constitutivos de la estructura externa son: el orden, lenguaje y el estilo (Sánchez, 1990).

4.3.2.2. Actividad

El lector encuentra y formula preguntas centradas al contenido o lo mejor, genere conflictos emotivos. Además, el lector debe procesar el contenido de la lectura desde el nivel semántico-lingüístico para captar el fondo y el contexto del tema de estudio. Concluyendo, la actividad lectora tiene un efecto a largo plazo incrementado su experiencia en plantear, analizar, interpretar y reflexionar textos. Existen lecturas que conducen al crecimiento del conocimiento, proporcionando al lector variables motivacionales e interesantes, permitiendo plantear nuevas actividades relacionadas con el texto (Valdez, 2021).

4. 3 Competencias básicas en la comprensión lectora en el nivel de bachillerato

La competencia lectora es el conjunto de saberes y habilidades que permite al lector comprender, reflexionar y desarrollar el conocimiento de manera significativa, adecuada o pragmática de un texto escrito. Además, la competencia lectora está inmersa en las competencias cognitivas que nace en la codificación, vocabulario, estructuras y tipos textos que le sirven al lector como base para comprender el texto (Romo, 2019).

Asimismo, los estudiantes del nivel de bachillerato dentro del proceso aprendizaje desarrollan tres competencias lectoras, siendo indispensable para fortalecer la comprensión de textos y reforzar las destrezas de la lectura, a continuación, se explicará.

Competencia Interpretativa: El lector está en la capacidad de identificar y comprender el significado, tanto de códigos, signos, gestos y textos, transformando a las personas en lectores autónomos capaz de valorar diversas formas de expresiones y promover la lectura desde diferentes contextos (Gómez, 2021).

Competencia Argumentativa: Permite al lector dar razones, explicaciones, establecer acuerdos, defender puntos de vistas, aclarar diferencias y realizar criticas reflexivas, por lo tanto,

obedece a la integración de conocimientos, habilidades y actitudes que al interactuar en una argumentación cuyo objetivo es promover la deliberación de ideas, propuestas y opiniones de un determinado tema en discusión. (Soto, 2021).

Competencia propositiva: es aquella que permite al lector poseer una capacidad crítica y creativa para dar alternativas de solución a un problema o conflicto buscando nuevas estrategias y métodos de trabajo. Por consiguiente, el estudiante alcanzara dominar algunas competencias.

- Redactar textos descriptivos, expositivos, argumentativos y científicos.
- Describir personajes, lugares, acontecimientos y hechos suscitados a través de la historia.
- Elaborar cuadros sinópticos con instrucciones
- Expresar distintas formas de pensar mediante la escritura y la expresión oral
- Elaborar diferentes tipos de texto a partir de la información extraída observada y escuchada (Zambrano,2014).

Dentro de las competencias básicas que el lector debe desarrollar a nivel de bachillerato, se encuentran: identificar y comprender contenidos locales que conforman un texto, comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido, todas las competencias parte desde un proceso de comprensión global hasta llegar a comprender cada una de las partes internas y externas del texto.

El Ministerio de Educación propone con la asignatura optativa de comprensión lectora desarrollar y profundizar la competencia lectora en los estudiantes de bachillerato, a través de un universo de textos y mensajes, y a la vez que permite el análisis valorativo de los contenidos que

se difunden en diferentes medios escritos y digitales.

La competencia lectora permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas que involucra la capacidad de analizar y evaluar la comprensión lectora. Además, comprender textos no es develar el significado de las palabras, de las frases o de la estructura general del texto, sino generar una representación mental del texto.

En consecuencia, el estudiante aprende a leer de manera comprensiva, analítica y reflexiva desarrolla el conocimiento, logra un crecimiento intelectual y adquiere destrezas necesarias para argumentar, interpretar y examinar la intencionalidad del mensaje transmite el autor (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2014).

4. 1 Tipos de textos

Los textos son documentos escritos y orales que nos permiten registrar, reconocer y examinar toda clase de información. No obstante, para una correcta interpretación, análisis, reflexión de sus contenidos, es importante tener en claro que cada texto, responde a un tipo diferente, lo cual deduce que tendrá propósitos y características estructurales específicas, para ello se explicará de manera detallada.

4. 2 Texto Literario

La lectura hace crecer espiritualmente a la persona, se considera la literatura como la interpretación del ser humano y la vinculación con la sociedad, la que permite comprender otras formas de pensar y sentir, descubrir ideales, sensaciones, apreciar sutilezas y valorar actuaciones (Castro, 1995). Desde esta perspectiva, la lectura nos proporciona un sinnúmero de ideas concediendo una distracción y un gran enriquecimiento a nuestro léxico. Es fundamental delimitar que la comprensión lectora en los textos literarios permite analizar el entorno

socioeducativo de los estudiantes.

Los textos literarios se caracterizan por tener una finalidad poética; los autores pueden expresar sentimientos y emociones sin ningún tipo de delimitación, en la poesía, cuentos, ensayos y obras teatrales. Un texto literario, es una comunicación lingüística de naturaleza estética producto de un acto creador, que entraña en el fondo de un mensaje que el autor transmite al lector, para producir una impresión de belleza y un placer determinado (Bahanondes et al., 2016).

4. 3 Textos Descriptivo

El texto es un tejido de ideas coherentes, precisas y concretas, en este sentido podemos afirmar que el texto es una unidad superior de comunicación que se apoya en tres aspectos principales: coherencia cohesión y adecuación, el objetivo del texto descriptivo es suscitar en la imaginación del lector una impresión similar a la impresión sensible que podría provocar las cosas descritas, con el fin de fortalecer la competencia lectora.

Los textos descriptivos presentan con claridad y rigor las cualidades de personas, animales, objetos, lugares, fenómenos o situaciones. Además, realizar una buena descripción exige: observar o pensar atentamente lo que va a describir, seleccionar los rasgos principales del ámbito, contexto, o escenario y redactar teniendo en cuenta el fin perseguido: objetividad, subjetividad y expresividad (Aponte, 2015).

4. 4 Texto Expositivo – Argumentativo

Debemos diferenciar entre exposición y argumentación a la hora de fundamentar una definición de este tipo de textos, sin perder la secuencia del proceso comunicativo. En caso de la argumentación no encontramos con que el autor del texto propone, mantiene y defiende un principio o idea precedente del razonamiento propio o ajeno. A partir de este punto interviene la

exposición se reordena las ideas principales que estructuran al conjunto y se disponen las ideas secundarias encaminadas a valorar la opinión formada. Teniendo en cuenta lo anterior podríamos definir que los textos expositivos – argumentativos como aquellos que dan a conocer una idea o tesis, producto de del descubrimiento o de la opinión razonada (Serrano, 2005)

Los textos con trama expositiva – argumentativa comentan explican, demuestran, confrontan ideas, conocimientos, opiniones, información creencias, concepciones, valores y juicios. Por lo general se organizan en tres partes:

- **Introducción.** - se plantea el problema o se presenta el tema, se fija una posición del tema y se presenta el propósito del texto.
- **Desarrollo.** - Se encadenan datos, informaciones mediante el empleo, en estructuras subordinadas de los conectores lingüísticos requeridos por los diferentes sistemas lógicos.
- **Conclusión.** - Se sintetiza os elementos más relevantes de la argumentación y se presenta las implicaciones (Marín y Morales, 2004)

4. 5 Texto Científico

Son textos informativos donde se difunde los resultados y hallazgos de una investigación, siendo un aporte para un determinado tema, en cual predomina el lenguaje científico utilizado exclusivamente para la comunicación, lo que implica que el lector reconoce operaciones mentales y de este modo amplía su red de esquemas conceptuales, induciendo a la capacidad de pensar y hacer pensar, de transmitir nuevos conocimientos en el cual, se deja cierta convicción para la continua investigación y desarrollo del conocimiento.

4. 6 La comprensión de textos científicos

Desde la dimensión cognitiva y la abstracción conceptual se entiende a la comprensión

lectora de textos científicos como la capacidad de construir conocimientos, producir analogías e inferencias, que inducen al razonamiento lógico, analítico y objetivo buscando una intención comunicativa explícita e implícita (Muñoz et al., 2013).

De acuerdo, al contexto del texto se entrelazan dos lógicas: la que rige en la construcción del lenguaje científico caracterizado por no utilizar ambigüedades al momento de comprensión y análisis de los términos, y la lógica del arte de la interpretación, la cual se concibe desde la escritura donde se admite alguna posibilidad de polisemias, sinonimias, antonimias para ser comprendidas de una manera adecuada desde lo simple a lo complejo, a través del intercambio de discurso y diálogos (Félix, 2012).

Asimismo, se sugiere que la comprensión de textos científicos es una actividad que refleja el hombre, a través del proceso de la técnica y la ciencia, el cual tiene como cualidad el lenguaje objetivo y exacto, metalenguaje como fórmulas y los gráficos, estableciéndola función comunicativa – informativa.

4. 7 Características de los textos científicos

Muñoz (2013) en su cita menciona que el texto científico es el resultado y el reflejo de la actividad cognoscitiva del hombre y el progreso de la ciencia y la tecnología conservando características similares como: la impersonalidad, objetividad y exactitud, las mismas que se reflejan en tres características generales.

Tabla 3*Características del texto científico*

Léxico científico:**Morfología científica:****Sintaxis científica:**

<p>a. Se usa el léxico de estilo común que se habla en cualquier tipo de texto (oral o escrito) y que no es exclusivo del lenguaje científico.</p> <p>b. Cada área de estudio tiene su vocabulario especial (metalenguaje o tecnicismo).</p> <p>c. El lenguaje científico tiene que ser claro, exacto, objetivo y coherente. (Muñoz, 2013, p. 803)</p>	<p>a. Prevalece el empleo del presente indicativo y subjuntivo porque tienen un mayor valor semántico, además el presente indicativo sirve para actualizar la información.</p> <p>b. El predominio del sustantivo da al texto un carácter concreto y le resta ambigüedad. (Muñoz, 2013, p. 803)</p>	<p>a. Abundancia de la oración impersonal.</p> <p>b. Existencia de construcciones y palabras modales que denotan posibilidad, imposibilidad, necesidad, combinadas con el infinitivo.</p> <p>c. Utilización frecuente de la voz pasiva.</p> <p>d. Baja frecuencia de la oración subordinada.</p> <p>e. Predominio del orden informativo. (Muñoz, 2013, p. 803)</p>
--	---	--

Fuente: Tomado de comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (p.772 - 804), por Muñoz, E.; Muñoz, L.; García, M. y Granado, L. (2013), Humanidades Medicas. Elaboración propia

En este apartado se explica lo indispensable que es la comprensión lectora en los textos científicos y como se relaciona con los componentes y sus niveles, por lo tanto, se concluye que facilita el desarrollo de las competencias lectoras argumentativas, interpretativas y propositivas.

A continuación, se presenta las temáticas relacionadas con las herramientas educativas

digitales, donde se puntualiza la importancia de la TIC dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que, permite gestionar y crear de contenidos, lo cual implica volver factibles los conocimientos para ello se utiliza diferentes herramientas digitales: playposit, edpuzzle, genially, canva y google forms.

4. 4 Concepto de Herramientas educativas digitales

Según, Videgaray (2020) conceptualiza que las herramientas educativas digitales son recursos referentes al contexto informático y tecnológico que generalmente son aplicaciones, mismas que se designan software permitiendo algún tipo de interacción y el desarrollo de habilidades y capacidades dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Asimismo, Valencia (2020) en su investigación denomina que las herramientas educativas digitales son recursos diseñados para facilitar el desarrollo de las actividades y el intercambio de información y conocimiento dentro y fuera de las instituciones educativas.

4. 1 Beneficios de las Tics en la educación

Las herramientas tecnológicas nos brindan diferentes utilidades que debemos aprovechar, puesto que, nos permite romper brechas en el tiempo y el espacio entre el docente y el estudiante.

Los beneficios que nos proporciona las TIC según la investigación de Bodero y Alvarado (2014) son:

- La motivación que siente el estudiante lo lleva a indagar información utilizando sus propios recursos con la finalidad de aprender.
- El interés dependerá del hábito que el estudiante tenga desde educación inicial hasta el bachillerato por utilizar las TIC como herramienta didáctica para sus aprendizajes.

- La Interacción de la información traspasará con los docentes y compañeros del aula de clase.
- El trabajo colaborativo permite realizar actividades en conjunto respetando la autonomía y la creatividad de los integrantes del grupo ya sea, intercambiando contenido e información, elaborando proyectos, ensayos, investigaciones, las mismas que sirven para obtener nuevos aprendizajes en beneficio de los integrantes del equipo.

Otros beneficios según, Arias y Torres (2021)

Se pueden utilizar las herramientas digitales para laboratorios virtuales, simulaciones y actividades de investigación permitiendo al estudiante conocer un mundo más amplio y actualizado.

El estudiante se familiariza con los aparatos digitales y el gusto que muestra al hacer uso y posibilitando que la educación se vuelva más actualizada y funcional.

Las herramientas tecnológicas se convierten en recursos didácticos que permiten el trabajo colaborativo, optimizando recursos para una educación de calidad, equitativa e inclusiva, ayudando la comprensión de las temáticas de las diferentes asignaturas.

4. 2 Aplicación de las herramientas educativas digitales

Alejo y Fuentes (2021) determina en su investigación que el enfoque constructivista y las TIC nos permite implementar diversas estrategias y recursos dentro del plande clase, direccionado y centrado en el estudiante, donde, el docente es guía y facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Playposit.

Artal y Herrero (2019) menciona que es una herramienta web gratuita que gira en torno a recursos interactivos de acceso abierto permitiendo introducir en los videos elementos como: enlaces, textos, imágenes, explicaciones y cuestionarios de opción múltiple o abierta. Los aprendizajes adquiridos a través de la herramienta son de manera individual y colectiva.

Menciona que playposit presenta una versatilidad al momento de plantear estrategias metodológicas de enseñanza para anticipar los conocimientos logrando aprendizajes activos; de manera que los estudiantes tengan la oportunidad de reflexionar, indagar, obtener información complementaria para una mejor comprensión.

Finalmente, se concluye que la herramienta digital nos ayuda a la motivación y a la interacción con los estudiantes, a través, de videos interactivos complementado el proceso de enseñanza aprendizaje e impulsando los aprendizajes significativos y participativos.

Usos de la herramienta.

El siguiente cuadro explica el proceso de la creación de recursos tecnológicos que se utiliza para adquirir nuevos conocimientos.

Tabla 4

Creación de recursos en la herramienta educativa digital Playposit

Creación y edición de videos.	Como ingresar a Playposit.
<ul style="list-style-type: none"> • Crear videos interactivos. • Incluir dentro del video preguntas de opción múltiple o respuesta abierta 	<ul style="list-style-type: none"> • Regístrate en playposit con una cuenta de GMAIL.COM. • Si es docente o instructor podrás generar videos interactivos

-
- Incorporan pausas para que los participantes puedan leer e interpretar las preguntas.
 - Utilizar videos desde un enlace.
 - Permite ver en el tablero que participante han terminado la actividad y cuál es su respuesta.
 - Preparar clases y unir participantes.
 - Crear clases para que los estudiantes puedan acceder a los videos o actividades.
 - Compartir los enlaces de los videos creados.
 - Si es estudiante podrás solo responder las preguntas.
 - Al ingresar por primera vez como docente o instructor tendrá que llenar el formulario.
 - Para elaborar un video debe hacer clic “Design video bulb” y colocar el URL del video.
 - Realice cortes y comience a elaborar las preguntas.
 - Puede observar el avance del video haciendo clic en “Preview”.
 - Cuando está terminado el video debe hacer clic en “Finish Build”.
 - Obtendrá el enlace del video seleccionando off” en la opción “Require students to register “
 - Acceder a las respuestas de los estudiantes desde la pestaña “Monitor”.
-

Fuente: Tomado de Playposit para enriquecer nuestros vídeos y para trabajar con Flipped Classroom (s. p.), por Gil, P. (s.f.), Universidad Salesiana. Elaboración propia

Edpuzzle.

Es una herramienta online cuya finalidad es crear video-lecciones que fortalezca el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a través, de estrategias metodológicas activas y colaborativas. Asimismo, la herramienta educativa digital brinda ventajas en la organización de contenidos, evaluación y la verificación del avance de los estudiantes en desarrollo de las destrezas, habilidades y competencias (Fernández y Angamarca, 2021).

De la misma manera, Gutiérrez (2020) afirma en el uso de la tecnología dentro de las

aulas es importante, porque mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través, de diversas herramientas educativas digitales en especial Edpuzzle, en el cual, sus componentes permiten la creación de recursos didácticos interactivos, amigables y accesibles al contexto y al tiempo, donde se encuentre el participante o usuario.

Además, la herramienta digital antes mencionada coadyuva al desarrollo del pensamiento crítico – analítico con relación a la comprensión lectora de textos, la misma que ayuda a cimentar los conocimientos con las demás asignaturas de todos los niveles educativos

Usos de la herramienta

En el siguiente cuadro Jancsó (2017) menciona que edpuzzle es una herramienta de ingreso gratuito que permite crear videos con actividades creativas e interactivas que se detallara, a continuación, sus usos:

Tabla 5

Creación de recursos en la herramienta educativa digital Edpuzzle.

Creación de Videos.	Edición de Videos.	Como ingresar a Edpuzzle
<ul style="list-style-type: none"> Personalizar videos y transformarlos para usos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar el video desde otra herramienta (YouTube, Blog, Vimeo, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Ingresar a una plataforma (Google, Mozilla)
<ul style="list-style-type: none"> Creación de videos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recortar el video con ayuda de los iconos que dispone la herramienta. 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicarse en la barra de direcciones y escribir eduzzple
<ul style="list-style-type: none"> Fragmentar un video a través de función de cortar. 	<ul style="list-style-type: none"> Grabar la voz y añadir donde desee. 	<ul style="list-style-type: none"> Ingresar al sitio de eduzzple.
<ul style="list-style-type: none"> Grabación de nuestra propia voz. 		<ul style="list-style-type: none"> Crear una cuenta y registra como profesor

-
- Pausas en el video (incluir preguntas o test).
 - Añadir preguntas (respuesta única, opción múltiple o abierta).
 - Guardar el video se quedará almacenado en la sección de “My videos”.
 - Envía el enlace del video a los estudiantes.
 - Completar los datos personales
 - Trabajar con la herramienta eduzzple es fácil, rápida y amigable.
-

Fuente: Tomado de ¿Cómo darle la vuelta a la clase de ELE? El aula invertida y el uso de Edpuzzle y Powtoon en la enseñanza del español (p.1-11), por Berta, T.; Jancso, J. y Praefort, V. Universidad de Szeged, Departamento de estudios Hispánicos. Elaboración propia.

Genially

Según, Mejía et al., (2020) menciona que es una herramienta online que expone una diversidad de opciones, la misma que facilita crear temas de estudio mediante el diseño de recursos interactivos e interesantes como: posters, infografías, mapas, videos, entre otros, en el cual, se combina el texto con imágenes, fotos con audios; dentro del contexto educativo se elabora presentaciones con el propósito, de que, los estudiantes intervengan en las actividades planificadas de manera activa en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, favorece así, la comprensión lectora de textos científicos, en lo que, es identificar ideas implícitas, explícitas y la postura del autor.

Características de Genially

Es así que para, Gonzales (2019) genially presenta características fundamentales que

facilitan la creación y diseño de contenidos que es muy enriquecedor para la construcción de conocimientos en la comprensión lectora de textos.

Tabla 6

Características de la herramienta educativa digital genially.

Característica	Funcionalidad
Interactividad	Permite indagar el contenido en fases, a través de etiquetas, iconos, ventanas, conexiones entre presentaciones de documentos y link de esta manera se percibe el interés y la atención de los estudiantes convirtiendo la información en contenido, dando vida nuestros planes y proyectos de clase
Storytelling (narraciones de cuentos)	Facilita establecer un entorno de aprendizaje análogo a la vida real que apoya a adaptar lecciones, para aumentar la memorización, el desarrollo del pensamiento crítico a base de las destrezas, habilidades y competencias de la comprensión lectora y demás asignaturas.
Animación	Las animaciones no sólo traspasan expresión de vida a los textos, sino que, además, son óptimos para priorizar ideas y ayudar a que el estudiante se concentre en los temas de estudio realmente imprescindible. Los efectos visuales enriquecen las clases y transforman los contenidos estáticos en fantásticas creaciones animadas que desatan el aprendizaje.
Gamificación	El juego acrecienta la motivación, aumenta, centraliza y favorece la resolución de problemas de razonamiento verbal. Genially con sus elementos hace que las dinámicas se conviertan en juegos

interactivos, donde el estudiante explorar, descubre, reflexiona y analiza para determinar una conclusión, dando como resultados aprendizajes significativos.

Fuente: Tomado de Genially. Libros interactivos geniales (p.1-9), por González, M. Observatorio de tecnología Educativa. Elaboración propia.

Recursos didácticos en Genially.

A continuación, en el grafico 1 se especificará algunos recursos digitales que se puede elaborar en la herramienta, las misma que permitirá diseñar nuevos estilos de enseñanza por partedel docente para los estudiantes.

Figura 1

Recursos digitales



Nota: Recursos de genially

Pasos a seguir para realizar creaciones en Genially

Según, Gonzales (2019) menciona que para las creaciones en genially se debe seguir el siguiente proceso que, a continuación, se detalla:

Tabla 7

Creaciones en la herramienta educativa digital Genially

Crear una presentación	Crear Infografías	Crear Imagen Interactiva	Video corporativo
1. Hacer clic en la página www.genially	1. Elegir una plantilla TOP.	1. Colocar una imagen base	1. Selecciona una aplicación (Wiewax,
2. Clic en registro o crear una cuenta con gmail.com.	2. Explora las plantillas de	como fondo del lienzo.	Adobe Spark Video, Vizia o Magisto).
3. Eliges el lugar que trabajas y dar clic en siguiente.	infografías verticales,	2. Añadir elementos	2. Suba el video desde cualquier plataforma
4. Eliges tu perfil y dar clic en siguiente.	horizontales y diagramas.	interactivos que quieres utilizar.	o de propio dispositivo.
5. Dar clic en crear genially.	3. Modifica el	3. Ubicar	3. Debe pulsar en “Ad
6. Se abrirá la ventana con todas las plantillas de presentaciones.	contenido de la plantilla.	elementos de interactividad.	hotspots”.
	4. Edita colores, imágenes, iconos,		4. Debe escribir el nombre y editar para restablecer el tiempo

7. Selecciona la presentación que usted desee	5. Flexible en subir los propios recursos.	de duración que presenta en la pantalla.
8. Haz clic en la opción usar plantilla.	6. Edita y añade elementos	5. Añadir diferentes elementos (texto Imagen, video, dirección URL).
9. Ahora puedes editar tu presentación.	interactivos y animados.	
	7. Presentación de la infografía lo puedes compartir el enlace por email, redes sociales o descargando tu infografía.	6. Terminado el video enviar el código “Iframe” que permite vincularlo en un blog o en una presentación.

Fuente: Tomado de Genially. Libros interactivos geniales (p.1-9), por González, M. Observatorio de tecnología Educativa. Elaboración propia.

Canva

Es una herramienta de carácter colaborativa, practica e interactiva y sobre todo versátil, pues permite a los actores educativos la adquisición de conocimientos e incentiva al incremento del pensamiento creativo. Por su flexible configuración ayuda a la creación de una cuenta gratuita que permite seleccionar plantillas prediseñadas para realizar infografías, posters, videos enriquecedores y presentaciones de diapositivas (Arcentales et al., 2020).

En la fase de edición canva facilita al usuario la creación de textos científicos, descriptivos,

narrativos, informativos y literarios combinados con imágenes, sonidos, enlaces e hipervínculos que ayuda a despertar el interés del estudiante para fortalecer sobre todo habilidades y destrezas de la comprensión de textos científicos.

Según, la investigación de Suárez et al., (2018) menciona que la herramienta educativa digital Canva está dentro de los Recursos Educativos Abiertos por el hecho que facilita la libre expresión de sus pensamientos y opiniones incentivando a la lectura comprensiva que influye los diversos contextos de aprendizaje y comunicación permitiendo innovar los ambientes y escenarios de estudio.

Pasos para acceder a Canva

Según, Romero (2020) canva es una herramienta que nos permite compartir conocimientos y mensajes, facilitando la comprensión, análisis, interpretación y reflexión de textos, a través, de las imágenes, para ello el usuario debe acceder a una cuenta que a continuación detallaremos:

1. Ingresar al sitio web https://www.canva.com/es_es/.
2. Dar clic en botón registro.
3. Elegir la opción con la que desea registrar (Google, Facebook).
4. Dar clic en iniciar sesión.

Herramientas digitales canva

De acuerdo, a Romero (2019) canva nos ofrece una diversidad de opciones para diseñar e ilustrar infografías, fotografías, presentaciones y videos, a continuación, se detallará a cada una de las opciones.

- **Búsqueda:** fotos, ilustraciones o elementos visuales.

- **Plantillas:** mercadotecnia, carteles, floyers, infografías, folletos, boletines informativosentre otros.
- **Elementos:** iconos, imágenes, formas e incluso graficas.
- **Texto:** cuenta con tres tamaños establecidos y con una variedad de estilos y fuentes al diseño que está creando.
- **Archivos Subidos:** imágenes, audios y videos
- **Fondo:** permite dar color o poner una textura a la presentación.

Creación de contenidos

Según, Romero (2019) menciona que la herramienta permite crear contenidos de aprendizaje con diferentes formatos que se adapte al contexto del aula:

Juegos educativos. - la diversidad de plantillas que presenta, nos permite crear juegos interactivos de acuerdo al nivel de educación que tiene el participante.

Fichas informativas de trabajo. - el docente crea fichas evaluativas como un instrumento de evaluación explica el contenido e indica las pautas a seguir.

Infografías. - documentos que permite la combinación de imágenes específicas de distintos conceptos y definiciones que además contiene texto.

Fichas y resumen: por medio de las plantillas se puede realizar resúmenes detallados y atractivos.

Diseños específicos para redes sociales: las redes sociales son parte de la vida de nuestra comunidad estudiantil, por lo que es imprescindible compartir los recursos creados y materiales, como parte de la explicación de una tarea impartida en la clase.

Google Forms

De acuerdo con, Alavez (2017) afirma que google expone en su ambiente virtual con una variación de aplicaciones ofimáticas para su manejo en los sitios web como: hojas de cálculo o Excel, documentos de texto o Word, presentaciones o Power Point, y los formularios conocidos como Google Forms, lo cual no existe conceptualización como tal, sino una explicar el uso de cada uno de los elementos.

Asimismo, Alvaez (2017) expone que los Formularios de Google permiten la creación de cuestionarios simples y complejos con ítems abiertos y cerrados, planificar eventos, enviar una encuesta, organizar y recopilar las respuestas de manera rápida e inmediata. El enlace del cuestionario se remite y se publica al grupo de estudiantes, a través, de sus correos electrónicos, consiguiendo los resultados en manera virtual en una hoja de cálculo para su uso.

Funcionalidades de Google Forms

Google presenta tres funciones al momento de crear sus recursos digitales evaluativos las mismas que se detallara, a continuación:

Como expresa, Urbaneja et al., (2018) en su investigación la tarea que tiene la herramienta es principalmente, verificar los datos, dando la oportunidad al docente visualizar si sus estudiantes están realizando las actividades expuestas en espacio virtual, además, le facilita al estudiante realizar los ejercicios de manera grupal. Por otro lado, propicia elaborar barras de progreso, las mismas que el docente admita y observa el tiempo restante y los ítems que les falta por desarrollar. Finalmente, la aplicación permite la comunicación de forma directa entre el docente y el estudiante, para efectuar un análisis detallado sobre los resultados del cuestionario.

Uso de Google Forms

De acuerdo con, Urbaneja et al., (2018) mencione que Google forms goza de una variedad de ventajas para elaborar instrumentos de evaluación, las mismas que se detallaran a continuación.

Tabla 8

Manejo de Google forms

	<ul style="list-style-type: none"> • Incluir figuras prediseñadas y audios al cuestionario. • Seleccionar el contenido del cuestionario utilizando presentaciones elaboradas por la misma aplicación con imagen y logotipos específicos. • Diversidad de interrogantes (opción múltiple, texto a completar, respuesta corta, párrafo, elegir de una lista, etc.). • Accede al trabajo en equipo aportando sus ideas sobre los ítems a desarrollar. • Permite realizar cambios y dialogar en el periodo de asesoría o clases.
Uso	<ul style="list-style-type: none"> • Descargar e imprimir cuestionarios • Enviar la información a una hoja de Excel para efectuar diferentes interpretaciones y análisis y guardarla en Google Drive. • Distribuir los resultados del cuestionario con distintos participantes de Google. • Visualizar los porcentajes en representaciones gráficas.

Fuente: Tomado de Google Forms como herramienta de autoevaluación en el Derecho de la Unión Europea (p. 577 - 585), por Urbaneja, J.; Ferrer, J.; Requena, M.; Soler, C. Redes de investigación en docencia universitaria. Elaboración propia.

5. Metodología

5.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de la presente investigación es cuantitativo, por lo que responde a un conjunto de procesos; es decir parte de una idea que permitió y delimitó la pregunta de investigación la misma que se determinó las variables y luego se extrajo conclusiones (Hernández et al., 2014).

Por lo tanto, se analizó el primer objetivo de la investigación, que es fundamentar e identificar los problemas de comprensión de textos científicos a través, de una prueba de diagnóstico (pre-test), la misma que se aplicó a los estudiantes para verificar el nivel de conocimientos.

Para el desarrollo del segundo objetivo se utilizó los resultados obtenidos del pre-test, el cual, permitió analizar y seleccionar estrategias didácticas, basadas en las herramientas educativas digitales, en donde, se fortaleció el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en textos científicos.

En el tercer objetivo se diseñó y se elaboró diversos recursos digitales para implementar dentro del plan de clase que se desarrolló en tres momentos: anticipación, construcción y consolidación de conocimientos.

Finalmente, se evaluó la efectividad de la intervención de la propuesta innovadora, a través de una encuesta, la misma que se aplicó al grupo de participantes, donde se verificó el nivel de conocimientos en la comprensión de textos científicos. Por lo tanto, el enfoque cuantitativo es pertinente para la propuesta innovadora debido a que se realizó un análisis de datos numéricos y estadísticos de las calificaciones, de igual manera permitió verificar la incidencia que tienen las herramientas educativas digitales en la comprensión lectora en textos científicos en los estudiantes de tercer año de BGU, paralelo “B” de la Unidad Educativa Ovidio Decroly.

5.2 Diseño de la investigación

El presente estudio de investigación respondió al diseño cuasiexperimental, en la cual está diseñada para un grupo de 19 participantes. Cabe indicar que el diseño cuasiexperimental identifica y cuantifica las causas de un efecto permitiendo la deliberación de tres variables desde el principio hasta la etapa final de la propuesta.

Por lo consiguiente, la investigación se desarrolló con un solo grupo de estudiantes, en donde, la variable independiente es el aprendizaje de la aplicación de la técnica de comprensión lectora de textos científicos, evidenciando que la variable dependiente es el rendimiento de la capacidad lectora de los estudiantes como lo indican sus calificaciones y el diagnóstico, misma que presenta una variable interviniente que es la estrategia didáctica que utiliza los recursos tecnológicos.

5.3 Población

La población para la propuesta innovadora está conformada por 30 estudiantes, y la muestra que se tomó para la investigación es de 19 escolares de tercer año de BGU paralelo “B” de la Unidad Educativa Ovidio Decroly con quienes se implementó la utilización de las herramientas educativas digitales para fortalecer la comprensión lectora en textos científicos.

5.4 Instrumento de Investigación

Para el desarrollo de la propuesta innovadora se utilizó la técnica de la encuesta, la misma que permitió visualizar el proceso sistemático en tres fases.

En la primera fase se realizó una prueba de diagnóstico, con la finalidad de verificar el nivel de conocimientos sobre la comprensión lectora en textos científicos el pres-test estaba estructurado con un cuestionario de siete preguntas de opción múltiple, las mismas que contenían temáticas referentes al tema de investigación.

En la fase intermedia de la propuesta innovadora se valida e implementa las estrategias didácticas con el apoyo de los recursos digitales desarrollados en los tres momentos de un plan de clase: anticipación, construcción y consolidación de conocimientos, que se detallara a continuación.

A) anticipación

En la fase de la anticipación que es la exploración de conocimientos se utilizó dos herramientas educativas digitales: playposit y eduzzple, las mismas que permitió crear videos interactivos basados en preguntas y respuestas reflexivas y lluvias de ideas retornando la clase dinámica, en vista que se incluyó estrategias didácticas, donde los estudiantes participo activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

B) construcción

En la fase de la construcción de conocimiento se utilizó dos herramientas digitales: genially y canva las mismas que posibilitaron el desarrollo de las competencias lectoras: interpretativa, argumentativa, propositiva, además, el grupo de estudiantes aprendieron a organizar su tiempo, dando solución a diferentes inconvenientes dentro del ámbito académico y esto permitió generar aprendizajes significativos.

C) consolidación de conocimientos).

En la tercera y última fase del plan de clase que es la consolidación de conocimientos se utilizó la herramienta educativa digital Google Forms, la misma que ayudo a verificar los resultados de la implementación de las estrategias didácticas, en el cual, los estudiantes, a través de los recursos digitales aprendieron a exponer, interpretar, analiza, reflexionar y deducir textos tomando en cuenta la parte interna y externa del texto, dando respuesta a los objetivos planteados

en la investigación.

En la fase final se aplicó un post-test con siete preguntas de base estructurada, de opción múltiple que sirvió para comprobar de manera cuantitativa la comprensión lectora de textos científicos a través de las herramientas educativas digitales.

6. Experiencia Innovadora

El diseño, validación, elaboración, implementación, seguimiento, evaluación y medición del impacto de una estrategia didáctica que aplica la novedad de utilizar Herramientas Educativas Digitales para la comprensión lectora de textos científicos en los estudiantes de tercer año del BGU, paralelo “B” de la unidad educativa “Ovidio Decroly” periodo 2020 - 2021.

Parte de la novedad fue la elaboración de los recursos de aprendizaje, conforme los temas expuestos en textos científicos de clase y su inclusión en la planificación curricular del aula.

El desarrollo de habilidades y destrezas tecnológicas, conforme lo sugerido por el Currículo Nacional y aplicadas para el procesamiento y análisis de textos científicos.

La adaptación de los textos a ser utilizados mediante recursos tecnológicos, la motivación lograda en los estudiantes y el logro en aprendizaje autónomo y colaborativo.

6.1 Descripción de la experiencia innovadora

La experiencia innovadora de la presente investigación, se basó en la utilización de las herramientas educativas digitales para el desarrollo de destrezas, habilidades y competencias en la comprensión lectora de textos científicos, tomando en cuenta que los textos científicos tienen su complejidad para ser analizados e interpretados puesto que se componen de ideas principales, secundarias, implícitas, explícitas, postura del del autor, entre otras.

Es por eso que se seleccionaron herramientas tecnológicas flexibles, amigables y

adaptables, donde el estudiante se motive, se involucre y participe en la construcción y descubrimiento de nuevos aprendizajes inmersos en los textos científicos.

Del mismo modo, a través de las herramientas educativas digitales se diseñaron e implementaron recursos tecnológicos vinculados con la lectura, comprensión, análisis, interpretación de textos y el trabajo en equipo sin que exista la interacción física entre el docente y el estudiante (aprendizaje autónomo y colaborativo).

Con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora de textos científicos se seleccionaron algunas estrategias didácticas de comprensión lectora tales como: la activación de los conocimientos previos, formulación de hipótesis, riqueza léxica, organizadores gráficos habilidades del pensamiento, trabajo colaborativo, mesas redondas entre otras; las mismas que están vinculadas con las herramientas educativas digitales. Además, se diseñaron recursos didácticos basados en las herramientas digitales innovadoras como: playposit, eduzzple, genially, canva y google forms, los cuales permitieron cambiar esquemas tradicionales al considerar estas competencias digitales como medio que facilita la adquisición de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado, paralelo “B”, de la Unidad educativa Ovidio Decroly.

6. 2 Proceso de la Implementación

La experiencia innovadora fue realizada para los estudiantes de tercer año de BGU de la Unidad Educativa Ovidio Decroly con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de textos científicos por medio de las herramientas educativas digitales.

Asimismo, un plan de clase se divide en tres momentos: anticipación, construcción y consolidación de conocimientos.

En la fase de la anticipación de conocimientos se diseñaron dinámicas a través de las herramientas educativas digitales Playposit y Edpuzzle y se crearon videos interactivos con el objetivo que los estudiantes participen, a través de las estrategias de comprensión lectora antes mencionadas y permitir su desarrollado previo a la explicación de la docente de forma sincrónica, además, de utilizar redes sociales como el WhatsApp y LMS Microsoft Teams, creando aulas virtuales de enseñanza y aprendizaje, las mismas que permiten compartir los links al grupo de estudiantes.

En el segundo momento se trabajó con dos herramientas digitales que son Genially y Canva, las cuales permitieron la construcción de conocimientos por medio de la elaboración de infografías, posters y videos, donde los estudiantes trabajaron de forma colaborativa, expresando opiniones, ideas y argumentaciones sobre los textos expuestos en las plantillas, de esa manera fueron deduciendo e infiriendo ideas implícitas y explícitas.

Para generar la tesis del autor, también conocida como opinión o postura, se elaboran presentaciones combinadas con textos, imágenes, sonidos e hipervínculos, donde el estudiante descubre el contenido específico acerca del tema.

En la fase de reconocimiento de las ideas principales y secundarias se elaboraron posters con imágenes y textos de acuerdo a las temáticas de clase, usando las herramientas genially y canva, con el propósito de que el estudiante, a través, de la imaginación interprete las imágenes respecto al texto expuesto, distinga las idea principales y secundarias y excluya la información innecesaria.

Finalmente, para el tercer momento de un plan de clase, que es la consolidación de conocimientos, se utilizó la herramienta digital Google Forms, se creó un cuestionario de cinco

preguntas de opción múltiple, el mismo que contiene diversos textos, con la finalidad de que el estudiante identifique las destrezas necesarias para la interpretación de textos científicos.

6. 3 Evaluación

La evaluación se realiza con la finalidad de medir la eficacia y efectividad del uso de las herramientas educativas digitales aplicadas para la comprensión de textos científicos; para ello se formuló un post test con la herramienta digital de Google Forms aplicado a los estudiantes; la misma que indica y determina la efectividad de los recursos digitales que se crearon con la finalidad de propiciar la interacción entre el docente y estudiante.

Además, la evaluación nos exterioriza si los objetivos específicos planteados estaban acordes con las estrategias y recursos didácticos seleccionados para impartir las clases permitiendo así la ejecución de las actividades elaboradas para cada momento del plan de clase.

7. Resultados y Discusión

7. 1 Resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta innovadora desde la fase inicial hasta la ejecución de la misma. Los resultados evidencian como se fortaleció la comprensión lectora en los textos científicos, a través del uso de las herramientas educativas digitales. Destacando la variable independiente que es el aprendizaje de la aplicación de la técnica de comprensión lectora de textos científicos y la variable dependiente que es el rendimiento de la capacidad lectora de los estudiantes, misma que presenta una variable interviniente que es la estrategia didáctica que utiliza los recursos tecnológicos que influyeron significativamente en el grupo de estudiantes y su evolución en el análisis, interpretación, identificación y el reconocimiento de la estructura interna y externa del texto.

Dichos datos fueron conseguidos mediante la aplicación del pres-test y post-test dirigido al grupo de estudiantes de tercer año de BGU, paralelo “B” de la Unidad Educativa Ovidio Decroly, con la finalidad de recolectar información sobre la comprensión lectora en textos científicos y percibir el nivel de conocimientos de la utilización de las herramientas educativas digitales.

Comparación del pres y post test después de aplicar la experiencia innovadora en los estudiantes de tercer año de BGU paralelo “B” de la Unidad Educativa Ovidio Decroly.

1. ¿Usted reconoce con facilidad la idea implícita y explícita del texto?

Tabla 9

Idea explícita e implícita

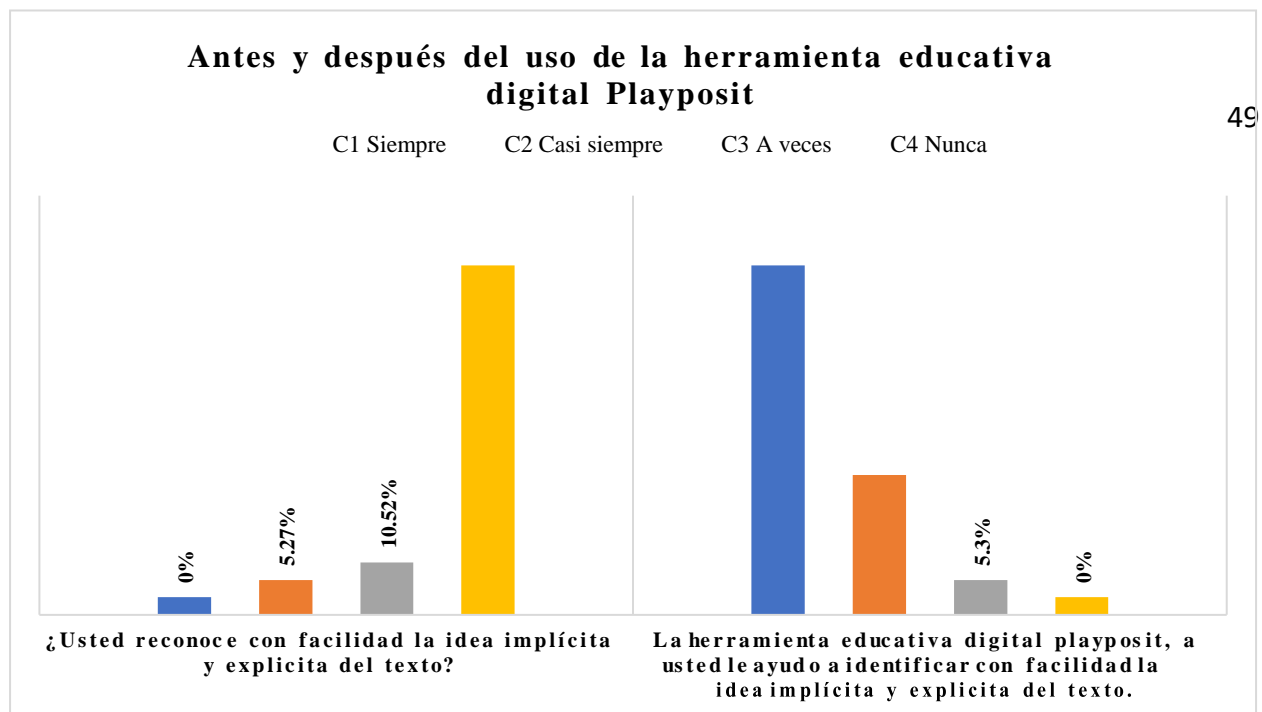
Criterio a evaluar	Antes		Después	
	Número de estudiantes	Porcentajes	Número de estudiantes	Porcentajes
C1 Siempre	0	0%	11	57.9%
C2 Casi siempre	1	5.27%	7	36.8%
C3 A veces	2	10.52%	1	5.3%
C4 Nunca	16	84.21%	0	0%
TOTAL	19	100%	19	100%

Nota: Implementación de la herramienta educativa digital playposit

Figura 2

Uso de la Herramienta digital Playposit





Nota: Expresa los resultados sobre la actividad de reconocer la idea explícita e implícita, mediante el uso de herramienta digital playposit en los estudiantes de tercer año BGU paralelo “B” de la unidad educativa Ovidio Decroly.

Análisis e interpretación

En el gráfico se observa los resultados del pre test y post test aplicado a los estudiantes del grupo experimental, estos resultados nos permiten realizar el análisis de cada uno de los criterios. En el C1, el cual corresponde al criterio de siempre reconoce la idea implícita y explícita del texto, el 0% de los estudiantes no identifican con facilidad la idea implícita y explícita del texto, lo cual representa un nivel bajo del desarrollo de la destreza de identificar ideas de un texto, debido a que no relacionan los significados del léxico que tiene la lectura, no organizan con secuencia las ideas y, por ende, no interpreta correctamente el texto. Por otro lado, en el mismo criterio C1 luego de haber realizado la intervención utilizando la herramienta educativa digital Playposit, se evidencia en el post test una mejora en la destreza de un 57.9% de estudiantes, pues se utilizaron recursos digitales acorde a la lectura del texto como los videos interactivos donde el estudiante construye su conocimiento a partir de las preguntas expuestas en el video.

Continuando con la interpretación y el análisis en el criterio C2, el cual corresponde al de casi siempre, el 5.27% de estudiantes no reconocen las ideas antes mencionadas, a diferencia de

que el 36.8% de participantes, indican que casi siempre.

Prosiguiendo, con el análisis en el C3, el cual corresponde al criterio de a veces, el 10.5% de estudiantes no reconocen las ideas, ya antes dicho, a diferencia que el 5.3 % de estudiantes, indican que a veces.

En el último criterio C4, el cual corresponde al criterio nunca el 84.21% de educandos no reconocen las ideas ya antes mencionadas, a diferencia que después de la implementación de la innovación bajó a un 0% de estudiante.

2. ¿Usted identifica con facilidad el tema de la lectura?

Tabla 10

Tema de la lectura

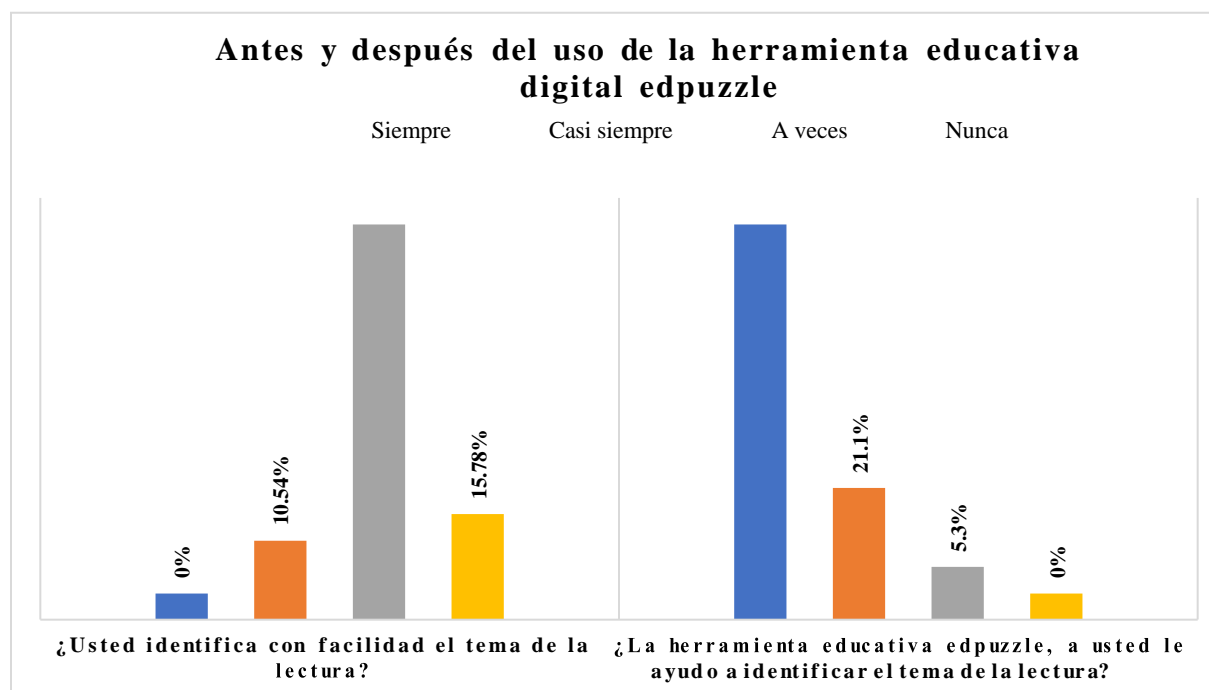
Criterio a evaluar		Antes		Después	
		Número de estudiantes	Porcentajes	Número de estudiantes	Porcentajes
C1	Siempre	0	0%	14	73.7%
C2	Casi siempre	2	10.54%	4	21.1%
C3	A veces	14	73.68%	1	5.3%
C4	Nunca	3	15.78%	0	0%
TOTAL		19	100%	19	100%

Nota: Esta muestra los resultados sobre el tema de la lectura mediante el uso de la herramienta Edpuzzle

Figura 3

Uso de la herramienta digital Edpuzzle





Nota: Esta figura indica los resultados sobre el tema de la lectura mediante el uso de la herramienta edpuzzle en los estudiantes de tercer año BGU paralelo “B” de la unidad educativa Ovidio Decroly.

Análisis e interpretación

En el C1, el cual corresponde al criterio siempre el 0% de participantes responde que siempre tienen problemas al momento de identificar el tema del texto, debido a que no existe ejercicios de lectura, formulación de preguntas direccionadas con el tema, diferenciar y sintetizar ideas. Por otro lado, con respecto al mismo criterio C1, luego de haber realizado la intervención utilizando la herramienta educativa digital edpuzzle, se evidencia una mejora en el post test en la destreza de un 73.7% en el que, se utilizaron videos interactivos, donde los estudiantes construyen su conocimiento y aportan de manera significativa al trabajo colaborativo.

Siguiendo, con el análisis e interpretación en el C2 el cual corresponde al criterio casi siempre, el 10.54% de estudiantes no identifican el tema del texto, a diferencia en el mismo criterio C2 el 21.1% de estudiantes, indican que casi siempre.

Continuando, con el análisis en el C3 el cual, corresponde al criterio a veces el 73.68% de participantes no identifican la destreza antes mencionada, a diferencia que el 5.3% de

participantes indican que a veces.

Finalmente, en el C4 el cual, corresponde al criterio nunca, el 16.78% de estudiantes no identifican la destreza antes mencionada, a diferencia que después de la implementación de la innovación bajo aun 0% de estudiante.

3. ¿Usted puede con facilidad diferenciar ideas principales y secundarias de un texto?

Tabla 11

Ideas principales y secundarias

78,9%

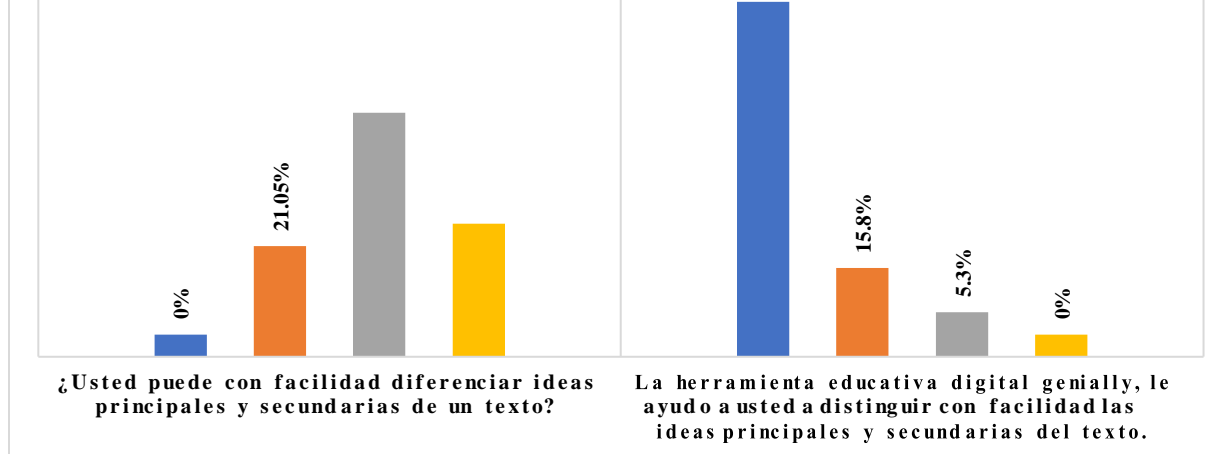
Criterio a evaluar	Antes		Después	
	Número de estudiantes	Porcentajes	Número de estudiantes	Porcentajes
C1 Siempre	0	0%	15	78.9%
C2 Casi siempre	4	21.05%	1	15.8%
C3 A veces	10	52.63%	3	5.3%
C4 Nunca	5	26.31%	0	0%
TOTAL	19	100%	19	100%

Nota: Implementación de la herramienta educativa digital canva

Figura 4

Uso de la herramienta digital genially





Nota: Esta figura refleja los resultados del uso de la herramienta digital genially en los estudiantes de tercer año BGU paralelo “B” de la unidad educativa Ovidio Decroly.

Análisis e interpretación

Las pruebas de conocimiento pre test y post test aplicadas a los estudiantes arrojaron los siguientes resultados de los cuales se realizó el debido análisis e interpretación por cada criterio planteado en la pregunta.

En el criterio C1, el cual, corresponde al criterio “siempre” el 0% de participantes no diferencian la idea principal y secundaria del texto, porque, no se utilizan las técnicas del subrayado y coloreado para sintetizar ideas y ampliar sus conocimientos, emitiendo sus opiniones sobre las mismas. Por otra parte, en el mismo C1, después de haber realizado la intervención, a través del uso de la herramienta educativa digital genially, se evidenció una mejora en el post testen la destreza de un 78.9% de estudiantes, en el cual, se utilizan los recursos digitales creados como infografías, videos de presentaciones, imágenes interactivas y presentaciones de documentos, lo que permitió compartir ideas y opiniones para construir aprendizajes significativos.

En el C2, el cual corresponde al criterio casi siempre el 21.05% de estudiantes no diferencian las ideas principales y secundarias del texto, a diferencia en el mismo criterio C2 un 15.8% de estudiantes, indican que casi siempre.

En el C3, el criterio “a veces”, el 52.63% de participantes no distinguen la destreza antes

mencionada, a diferencia de un 5.3% de participantes, indican que a veces.

Por último, en el C4, el cual, corresponde al criterio nunca el 26.31% de estudiantes no diferencian la destreza antes expuesta, a diferencia que después de la implementación de la innovación bajó a un 0% de estudiante.

4. ¿Usted puede determinar con facilidad la postura del autor acerca del texto?

Tabla 12

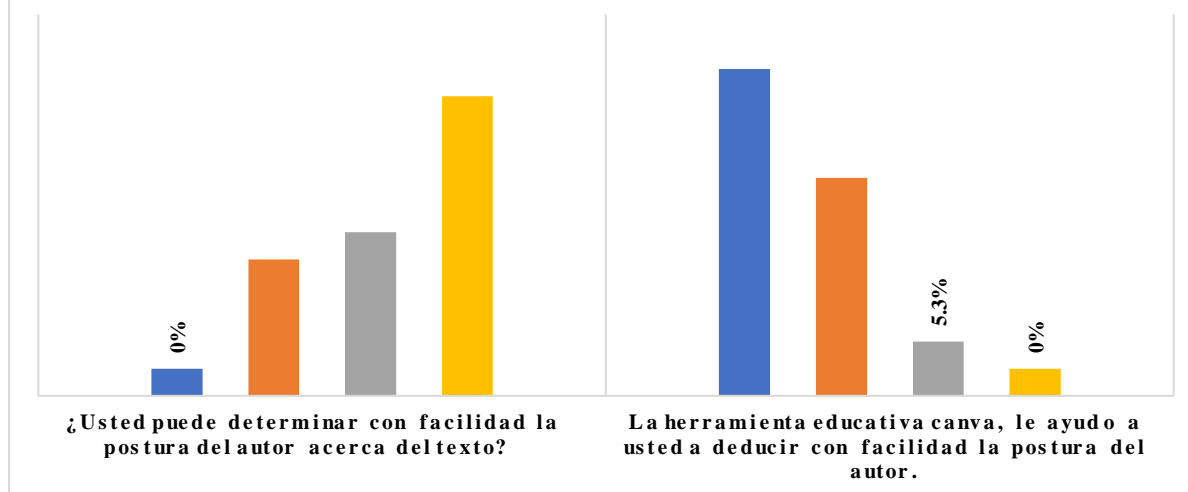
Postura del autor

Criterio a evaluar	Antes		Después	
	Número de estudiantes	Porcentajes	Número de estudiantes	Porcentajes
C1 Siempre	0	0%	11,00	57.9%
C2 Casi siempre	4	21.05%	7,00	36.8%
C3 A veces	5	26.31%	1,00	5.3%
C4 Nunca	10	52.63%	0,00	0
TOTAL	19	100%	19	100%

Nota: esta tabla muestra la implementación de la herramienta educativa digital canva

Figura 5.

Uso de la herramienta digital canva



Nota: Esta figura expone los resultados del uso de la herramienta digital canva en los estudiantes de tercer año BGU paralelo “B” de la unidad educativa Ovidio Decroly.

Análisis e interpretación

En el gráfico se puede visualizar los resultados obtenidos en el pre test y en post test, los mismos que servirán para elaborar el análisis y la interpretación por criterio.

En el criterio C1, el cual corresponde al criterio siempre el 0% de estudiantes no determinan la postura del autor acerca del texto, por lo tanto, no realizan de manera correcta el proceso de conceptualización, donde parte de una pregunta para llegar a contenido global del texto. Por otra parte, en el mismo C1, después de haber realizado la intervención utilizando la herramienta educativa digital canva, se evidenció una mejora en el post test en la destreza de un 57.9% de estudiantes, ya que se usaron recursos digitales como: juegos educativos, fichas informativas y de trabajo; fichas y resúmenes, infografía, posters, presentaciones y logos.

En el C2 que corresponde al criterio casi siempre el 21.05% de estudiantes no determinan la postura del autor acerca del texto, a diferencia de un 36.8% de estudiantes, indican que casi siempre.

En el C3 que corresponde al criterio a veces el 26.31% de participantes no determinan la destreza antes mencionada, a diferencia en el mismo criterio un 5.3% de participantes, indican que a veces.

Por último, en el C4 el cual corresponde al criterio nunca el 52.63% de estudiantes no

delimitan la destreza, antes mencionada, a diferencia que después de la implementación de la innovación bajó a un 0% de estudiante; los mismos que mencionan que nunca tuvieron problemas con el uso de canva.

5. ¿Usted delimita y comprende con facilidad la tesis del texto?

Tabla 13:

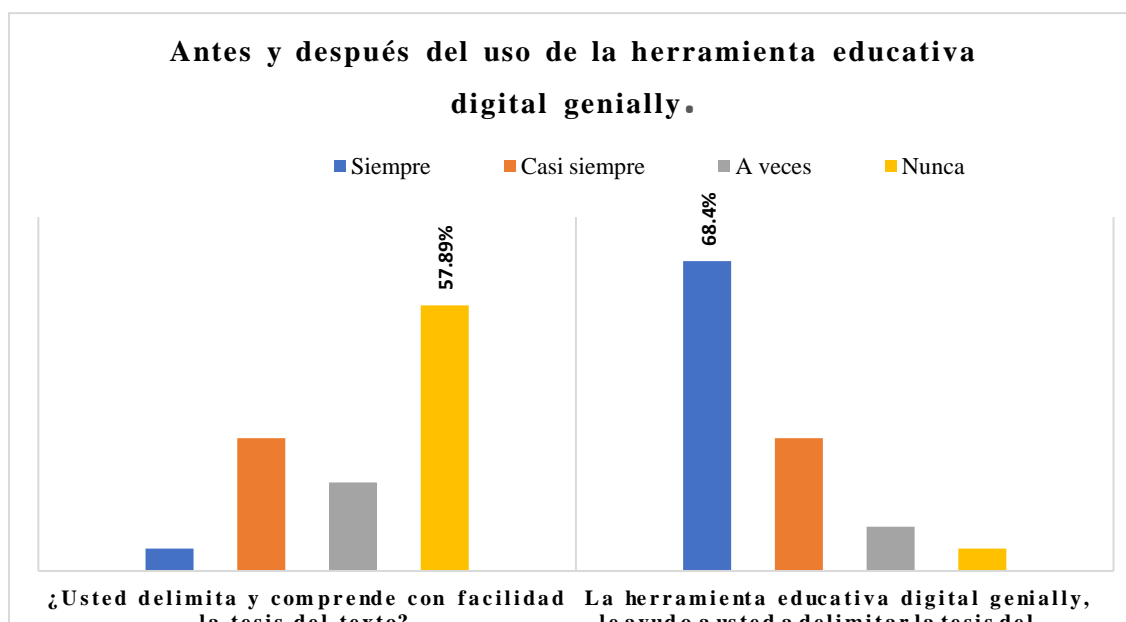
Tesis del texto

Criterio a evaluar		Antes		Después	
		Número de estudiantes	Porcentajes	Número de estudiantes	Porcentajes
C1	Siempre	0	0%	13	68.4%
C2	Casi siempre	5	26.33%	5	26.3%
C3	A veces	3	15.78%	1	5.1%
C4	Nunca	3	57.89%	0	0%
TOTAL		19	100%	19	100%

Nota: Implementación de la herramienta educativa digital genially

Figura 6

Uso de la herramienta digital genially





Nota: Esta figura indica los resultados de la herramienta digital genially

Análisis e interpretación

En el C1, el cual corresponde al criterio siempre del pre test el 0% de estudiantes tienen dificultad de delimitar la tesis del texto, en efecto, no practican la lectura comprensiva – analítica por lo que se les dificulta encontrar la idea concreta que abarca el texto. Por otra parte, en el mismo criterio C1, después de haber realizado la intervención, utilizando la herramienta educativa digital genially, se evidenció una mejora en el post test de la destreza de un 68.4% de estudiantes, ya que se utilizó recursos digitales tales como: multimedia interactiva, imágenes, presentaciones, videos interactivos, mapas, cuestionarios, posters e infografías, contribuyeron al aprendizaje activo y participativo.

En el C2, el cual, corresponde al criterio casi siempre el 26.33% de participantes no delimita la destreza antes mencionada, a diferencia de un 26.3% de participantes, indican que casi siempre.

En el C3, el cual, corresponde al criterio a veces el 15.78% de estudiantes no delimitan la destreza, ya antes mencionada, a diferencia de un 5.1% de estudiantes, indican que a veces.

Finalmente, en el C4, el cual, corresponde al criterio nunca el 57.89% de participantes no delimitan la destreza, antes mencionada, a diferencia que después de la implementación de la innovación bajo un 0% de estudiante; los mismos que mencionan que nunca tuvieron problemas con el uso de genially.

7. 2 Discusión

Para determinar la efectividad del uso de herramientas educativas digitales en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de textos científicos se aplicó antes de la investigación un pre-test para verificar el nivel de conocimientos de cada estudiante y un post-test para comprobar el resultado de la implementación de la propuesta innovadora. Cabe mencionar que mediante los recursos digitales se fortaleció las destrezas, las competencias y habilidades del grupo estudiantes.

Del tal modo, que el contraste de los resultados de los cuadros estadísticos expuestos anteriormente, muestra una relación significativa entre el uso de herramientas educativas digitales y la comprensión de textos científicos.

Finalmente, el estudiante es el autor de su propio conocimiento: aprende, investiga, identifica, evalúa, selecciona y usa la información correcta para validar sus tareas o trabajos.

8. Conclusiones

Los datos proporcionados por la presente investigación permiten proponer las siguientes conclusiones:

- La selección de las estrategias didácticas, basadas en las herramientas educativas digitales aplicadas por el docente, fueron efectivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los textos científicos, las mismas que permitieron alcanzar un aprendizaje significativo, a través, de los acompañamientos dinámicos e innovadores, dejando atrás las asesorías virtuales con metodologías rutinarias.

- Los recursos didácticos elaborados con las herramientas educativas digitales, motivó a los estudiantes a la comprensión lectora e incrementado así un aprendizaje innovador y duradero a lo largo de su trayectoria estudiantil.
- La implementación de la experiencia innovadora posibilitó la comprensión de temas complejos, desarrollo de destrezas y habilidades digitales.
- La experiencia innovadora rompió barreras y segmentó aprendizajes significativos, por lo tanto, se logró fortalecer la comprensión lectora, a través de actividades didácticas innovadoras, donde el estudiante aprendió desde otro contexto con diferentes estrategias y recursos.

9. Bibliografía

Alavez, J. (2017). Google forms como instrumento de medición de conocimientos. *Revista*

Vinculado. <https://vinculando.org/beta/google-forms-instrumento-medicion-conocimientos-basicos.html>

Alarcón, L., Fernández, J. y Figueroa, M. (s.f). La problemática de lectura en el bachillerato.

Revista de la facultad de filosofía y letras.

http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/filosofia/resources/PDFContent/729/018.pdf

- Arcentales, M.; García, D.; Cárdenas, N. y Erazo, J. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(3), 115-138.
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/393/518>
- Andrade, S. (2015). Género lírico en el aula. Un caso de implementación didáctica para facilitar y promover la comprensión lectora de poemas en Lenguaje y comunicación. Universidad Alberto Hurtado.
- Arias, L. y Torres, L. (2021). Uso de Tecnologías Digitales y Aula invertida en las prácticas Pedagógicas de los docentes en el grado undécimo de la Institución Educativa Instituto Montenegro. *Plumilla Educativa*, 27 (1), 147-175. DOI: 10.30554/pe.1.4231.2021.
- Aponte, A. (2015). El texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera. *Artículos Originales*, 17 (31), 11-22. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElTextoDescriptivoParaFortalecerLaCompetenciaComun-6515561.pdf>
- Barriga, A. y Andrade, J. (2012). Herramientas digitales para la construcción de conocimiento. *Revista Sistemas y Telemáticas*, 115- 124.
<https://www.redalyc.org/pdf/4115/411534390012.pdf>
- Bazurto, N. y García, C. (2021). Flipped Classroom con Edpuzzle para el fortalecimiento de la comprensión lectora. *Polo del conocimiento*, 6 (3), 324 - 341.
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-FlippedClassroomConEdpuzzleParaElFortalecimientoDe-7926837.pdf>
- Balza, A. (2014). *Dramatización Escolar*. Trillas. México.
- Bahanondes, G.; Núñez, P. y Delgado, F. (2016). La Comprensión Lectora de un Texto Literario en estudiantes de 8° año de educación general básica: una intervención didáctica en el

aula. Revista Scielo. <http://ve.scielo.org/pdf/l/v57n93/art01.pdf>

Berta, T.; Jancso J. y Praefort, V. (2017). ¿CÓMO DARLE LA VUELTA A LA CLASE DE ELE? El aula invertida y el uso de Edpuzzle y Powtoon en la enseñanza del español. Universidad de Szeged, Departamento de estudios Hispánicos, 1, 1-11.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Como_darle_la_vuelta_a_la_clase_de_ELE.pdf

Bodero, L. y Alvarado, Z. (2014). Los beneficios de aplicar las TICs en la Universidad. *Revista Científica, Yachana* 3(2), 119-125.

<http://revistas.ulvr.edu.ec/index.php/yachana/article/view/23/18>

Cervantes, R.; Pérez, J. y Analís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. 28(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>

Carrasco, S. (2007). Metodología de la investigación científica. (1ra ed.). Lima, Perú: Editorial San Marcos.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifi.pdf

Chaljub, J. (2018). Metodología Interactiva con Playposit Fortaleciendo la Clase Invertida. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 5(2), 4-13

<https://www.revie.gob.do/index.php/revie/article/view/32/28>

Cisneros, M.; Olave, G. y Rojas, I. (2010). La inferencia en la comprensión lectora: De la teoría a la práctica en la Educación Superior. Pereira Universidad Tecnológica de Pereira.

[https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/381-la-](https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/381-la-inferencia-en-la-comprension-lectora-de-la-teora-a-la-prctica-en-la-educacion-superiorpdf-BNk9F-libro.pdf)

[inferencia-en-la-comprension-lectora-de-la-teora-a-la-prctica-en-la-educacion-superiorpdf-](https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/381-la-inferencia-en-la-comprension-lectora-de-la-teora-a-la-prctica-en-la-educacion-superiorpdf-BNk9F-libro.pdf)

[BNk9F-libro.pdf:](https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/381-la-inferencia-en-la-comprension-lectora-de-la-teora-a-la-prctica-en-la-educacion-superiorpdf-BNk9F-libro.pdf)

- Cuentas, H.; Herrera, A. (2021). Estrategias de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación media. *Revista Científica Consensus*, 5 (2). 55-73.
<http://www.pragmatika.cl/review/index.php/consensus/article/view/86/109>
- Durán, G., Rozo, Y., Soto, A., Arias, L. y Palencia, E. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria.
Cultura.Educación y Sociedad, 9 (3), 401-406. DOI:
<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.46>
- Fernández, W. y Angamarca, X. (2021). Estrategia didáctica mediada por las Tics para el desarrollo del pensamiento matemático en el 6º “a” de la unidad educativa particular dominicana san Luis Beltrán de la ciudad de cuenca, en el año lectivo 2020 - 2021 [Tesis de posgrado inédita]. Universidad Nacional de Educación.]
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1799/1/PROYECTO%20COMPLETO.pdf>
- Félix, R. (2012). La lectura y comprensión de textos científicos y académicos.
Universidad de Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, 1(1), 1-19.
https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/F%C3%A9lix_Intepreta_compens_textos.pdf
- Giraldo, Y. y Rojas, D. (2017). La Dramatización como Estrategia Pedagógica para promover la Lectura de obras Literarias. Universidad Autónoma de Bucaramanga.
<file:///C:/Users/Usuario/Desktop/POLITECNICA%20SALESIANA/REVISION%20DE%20TESIS/articulo%20dos%20la%20comprension%20de%20obras%20literarias.pdf>

Gil, P. (s. f.). Playposit para enriquecer nuestros vídeos y para trabajar con Flipped Classroom.

Universidad Salesiana. <https://cesdonbosco.com/grados/tecnologia-educativa/837-flipped-classroom-grado-magisterio.html>

González, M. (2019). Genially. Libros interactivos genially. *Observatorio de la*

tecnología educativa, 10, 1-9. DOI (formato pdf)104438/2695-

4176_OTEpdf10_2019_847-19- 134-3

González, N.; Zepa, M.; Gutiérrez, D. y Pirela, C. (2007). La investigación

educativa en el hacer docente. *Revista de educación. Laurus*, 13 (23),

279-309. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>

González, L. (2006). El Género Literario: Una Aproximación Estructuralista al concepto de

Narración en el Construccinismo Social. *Revista Hallazgos*, 5, 169-186.

<https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835164012.pdf>

Gómez, M. (2021). Análisis de la competencia lectora en la formación de

estudiantes de bachillerato. *Un estudio sobre los niveles de desarrollo*

logrados. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo

Educativo, 10 (50), 1-29. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/601-](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/601-Texto%20del%20art%C3%83%20culo-5398-2-10-20200311.pdf)

[Texto%20del%20art%C3%83%20culo-5398-2-10-20200311.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/601-Texto%20del%20art%C3%83%20culo-5398-2-10-20200311.pdf)

Gutiérrez, Y. (09 de junio de 2020). Actividades didácticas empleando la

aplicación Edpuzzle para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los

estudiantes del tercer año de educación general básica en la Unidad

Educativa María Eugenia Villalobos. Santo Domingo, Ecuador.

https://issuu.com/pucesd/docs/yngutierrezp_tt_mie

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, Pilar (2014). Metodología de la Investigación. México,

McGRAW-HILL. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Macay, M. y Veliz, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del conocimiento*, 4(3), 401-515. DOI: 10.23857/pc.v4i3.1090

Marín, E. y Morales, O. (2004). Análisis de Textos Expositivos Producidos por Estudiantes Universitarios desde la Perspectiva Lingüística Discursiva. *Red de Revista Científicas de América latina*, 8 (26), 333 – 345. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602607.pdf>

Mejía, I.; García, D.; Erazo, J. y Narváez, C. (2020). Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(3), 520-542. <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/413/55>

7

McNamara, D. (2004). Aprender del Texto: Efectos de la Estructura Textual y las Estrategias del Lector. *Revista Signos*, 37 (55), 1-12 <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/806-aprender-del-texto-efectos-de-la-estructura-textual-y-las-estrategias-del-lectorpdf-zGLp4-articulo.pdf>

Mero, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 1-10. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1735/html>

Ministerio de Educación. (2014). Asignatura Lectura Crítica de Mensajes tercer curso de bachillerato general unificado.

Muñoz, E.; Muñoz, L.; García, M. y Granado, L. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Humanidades Medicas*, 13(3), 772-804. <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v13n3/hmc13313.pdf>

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Universidad de los Andes*. 10(35), 629-636. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>

Patiño, L. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. *Educación y Educadores*, 10(1), 53-60. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n1/v10n1a05.pdf>

Leyva, H.; Pérez, M. y Pérez, S. (2018). Google Forms en la evaluación diagnóstica como apoyo. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo Educativo*, 9(17), 1-28. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v9n17/2007-7467-ride-9-17-84.pdf>

López, M. (2015). Lectura y Niveles de pensamiento. *Para el aula*, 15, 1-2 https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_015_0022.pdf

Roig, R. (2017). Aplicación de la herramienta Edpuzzle en entornos de aprendizaje individuales dentro del aula. *Universidad de Alicante*. 1(1). 694 – 702. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/71190/1/Investigacion-en-docencia-universitaria_72.pdf

Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, 179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Romero, A. (2019). Diseño de materiales didácticos y juegos educativos. *Revista Observatorio de tecnología educativa* (19), 1-7

<https://intef.es/wp-content/uploads/2019/06/Canva.pdf>

Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Universidad Central del Ecuador*, 1(377), 164-179.

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/10288.pdf>

Sánchez, E. y Corral, K. (2014). Uso, clasificación y funciones de las herramientas digitales. *ENPCAC*.

http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/tarea_2._uso_clasificacion_y_funciones_de_la_herramientas_digitaes.pdf

Sánchez, M. (1990). Estructuras textuales y procesos de comprensión. *Universidad de Salamanca*, 41, 21-40. <https://docplayer.es/51234310-Estructuras-textuales-y-procesos-de-compresion-un-programa-para-instruir-en-la-compresion-de-textos.html>

Serrano, S. (2008). Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica. *Revista de Ciencias Sociales*, 14 (1), 1 – 10.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182008000100013

Soto Fraga, M. C. (2021). La competencia argumentativa en la educación. Encuentro y desencuentros teóricos para una propuesta didáctica en Colombia. *Revista Conrado*, 17(82), 152-163. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n82/1990-8644-rc-17-82-152.pdf>

Suárez, A.; Vélez, M. y Londoño, D. (2018). Las herramientas y recursos digitales para mejorarlos niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (54), 184-198.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/990/1438>

- Terán, G. (s.f.). Tecnologías de la Información y Comunicación TICs. en la Educación Superior: Retos e Interrogantes. EIDOS, 1-5.
<https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/48/45>
- Toledo, N. (s.f.). Población y muestra. *Universidad Autónoma del Estado de México*. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Trejo, H. (2018). Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos. *Revista Sincronía*, 74, 617-669.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5138/513855742031/html/index.html>
- Urbaneja, J.; Ferrer, J.; Requena, M.; Soler, C. (2018). Google Forms como herramienta de autoevaluación en el Derecho de la Unión Europea. *Redes de investigación en docencia universitaria*, (1), 577- 585
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/87029/1/Redes-Investigacion-Docencia-Universitaria-2018_51.pdf
- Valdez, J. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Revista Científica Dominio de las ciencias*, 17 (1), 626 – 645.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1728-8464-4- PB%20(3).pdf
- Venancia, C. (2020). Tecnología de la información y la comunicación aplicada a nivel superior. *Universiada Tecnológica*, 1-7.
<https://es.calameo.com/read/00634601470f19adb202e>
- Videgaray, S. (2020). Herramientas digitales en la educación.
<https://aonialearning.com/herramientas/herramientas-digitales-en-el-aula/>
- Villafan, C. (2007). *La comprensión lectora*. Universidad Pedagógica

Nacional

Zambrano, A. (2014). Practicas educativas para mejora de la calidad del aprendizaje: Un estudio contextualizado en La Unión-Chile. Universidad Autónoma de Barcelona.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284147/azd1de1.pdf?sequence=1>

10. Anexos

Anexo 1 Pres test

OBJETIVO:

Identificar las dificultades que los estudiantes presentan en la comprensión de textos científicos en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Con su opinión estimados estudiantes nos ayudar a mejorar el proceso de enseñanza en la comprensión lectora de textos científicos y críticos que se desarrolla conjuntamente con las relaciones internas y externas del mensaje.

Estimado/a estudiante.

A continuación, se presentará algunas preguntas acerca del tema por favor responda según su criterio y nivel de conocimiento.

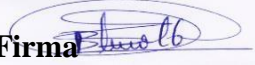


N°-	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	¿Usted reconoce con facilidad la idea implícita y explícita del texto?				
2	¿Usted identifica con facilidad el tema de la lectura?				
3	¿Usted puede con facilidad diferenciar ideas principales y secundarias de un texto?				
4	¿Usted puede determinar con facilidad la postura del autor acerca del texto?				
5.	¿Usted delimita y comprende con facilidad la tesis del texto?				

Gracias por su participación.

Anexo 2 Planificaciones Plan de clase 1

		UNIDAD EDUCATIVA “OVIDIO DECROLY” <i>“Educando por la vida y para la vida”</i> Código AMIE: <u>11H00659@gmail.com</u> Catamayo – Loja – Ecuador Telf. 677122						AÑO LECTIVO 2020- 2021	
PLAN DE CLASE									
Nombre del/los Docente/s	Lcda. Blanca Morocho					Fecha de inicio		01/06/2021	
						Fecha de finalización		04/06 /2021	
Área	Lengua y Literatura	Nivel	Bachillerato	Grado/Curso		Tercero BGU	Paralelo	B	
Asignatura	Comprensión Lectora					Periodo	cuatro		
Eje temático	N°-	1	Título:	Relaciones Internas y externas del mensaje					
Objetivo de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. 								
Ejes transversales	La formación de una ciudadanía democrática								
Valor de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> Colaboración Respeto 								
Criterios de Evaluación	CE.OLCM.1. Identificar, reconocer, analizar y aplicar los conceptos básicos del proceso y las funciones de la Comunicación, y de las estructuras textuales de los diferentes tipos de mensajes a partir de la tipología textual.								
OBJETIVO POR DESTREZA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN					
				Indicadores de Evaluación de la unidad			Técnicas e instrumentos de Evaluación		

Distinguir la idea implícita para mejorar la comprensión de textos científicos según la estructura	Identificar las relaciones internas en textos científicos con función referencial. Ref. OLCM.5.2.1.	<p>ANTICIPACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observe el video ❖ Dinámica el tren de las palabras <p>https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9822740-dinamica_el_tren_de_lapalabra.html</p> <p>CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conceptualice sobre que es Idea implícita ❖ Reconozca de la idea implícita en textos ❖ Analice de los ejemplos de las ideas implícitas ❖ Explicación por parte del docente acerca de las ideas implícitas utilizando recursos tecnológicos <p>https://www.canva.com/design/DAEh9NXysO4/uhM6wx67xs_P-jVuy0-UqA/view?utm_content=DAEh9NXysO4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink</p> <p>CONSOLIDACION DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En grupo de trabajo desarrollar el siguiente cuestionario. <p>https://forms.gle/Ec8PyUQbdCsEbbdu6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computador ▪ Teléfono móvil ▪ Recursos humanos ▪ Recursos Tecnológicos ▪ Educaplay ▪ Canva ▪ Google forms ▪ WhatsApp 	<p>Indicador de evaluación</p> <p>Identifica las relaciones internas en textos científicos con función referencial. Ref. I.OLCM.5.2.1. (I.2., J.3.)</p>	<p>Técnica.</p> <p>Autoevaluación (mediante la autorreflexión)</p> <p>Instrumento.</p> <p>Cuestionario</p>
ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:	
Estudiante: Blanca Morocho		COORDINADOR/A: Lcda. Blanca Morocho		VICERRECTOR/A: Lcda. Yadira Trujillo	

Firma	Firma 	Firma 	
Fecha: 26/5/2021	Fecha: 26/5/2021	Fecha: 27 - 05 - 2021	

Actividad 1

Tema: Idea implícita

Estrategia: Utilizar las herramientas educativas digitales, para diferenciar la idea implícita en textos científicos.

Tiempo y espacio:

Las actividades didácticas se realizaron dentro de los tres momentos de un plan de clase; en la anticipación se utilizó la herramienta digital educaplay, para la construcción de conocimientos se usó la herramienta genially y para consolidación se empleó la herramienta Google forms, cabe indicar que el plan de clase tuvo una duración de 60 minutos.

Paso 1: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la anticipación de los conocimientos.

El recurso didáctico denominado Dinámica El tren de las palabras se elabora con la herramienta educativa digital educaplay, la misma que sirvió para la activación de conocimientos, donde el estudiante escoge la palabra según la descripción, motivando al desarrollo de la comprensión lectora.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa digital Educaplay

Ingresar a la página web de la herramienta digital educaplay, a través del siguiente

enlace <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9822740->

[dinamica-el-tren-de-lapalabra.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9822740-dinamica-el-tren-de-lapalabra.html)

El estudiante para empezar a realizar la actividad debe escribir su nombre, la herramienta permite observar el tiempo y las veces de intentos que tiene para resolver las actividades, luego debe hacer clic en el recuadro comenzar le envía a la ventana de la

actividad, a continuación, se detalla de manera específica

The screenshot shows the 'Dinamica El tren de palabras' activity page. The title 'Dinamica El tren de palabras' is at the top. Below it, there is a timer showing '10:00' and '5' seconds remaining. A large orange 'Comenzar' button is prominent. To the right, there is a 'Top 10 resultados' table with columns for name, time, and score. Callout boxes with arrows point to the title, the timer, the 'Comenzar' button, and the 'Top 10 resultados' table.

Título de la actividad

Tiempo para resolver la actividad

Escribir el nombre del participante

Dar clic para comenzar la actividad

Dentro del juego encontrara las letras y la descripción la palabra en el recuadro blanco

debe escribirla palabra correcta para completar el juego de la ruleta

The screenshot shows the active game interface. A word wheel is visible with the letter 'A' in the center. Below the wheel is a text input field with a 'Comenzar' button. The 'Top 10 resultados' table is also visible. Callout boxes with arrows point to the 'Comenzar' button and the 'Top 10 resultados' table.

Comenzar la actividad

Indica el porcentaje de resultados de la actividad.

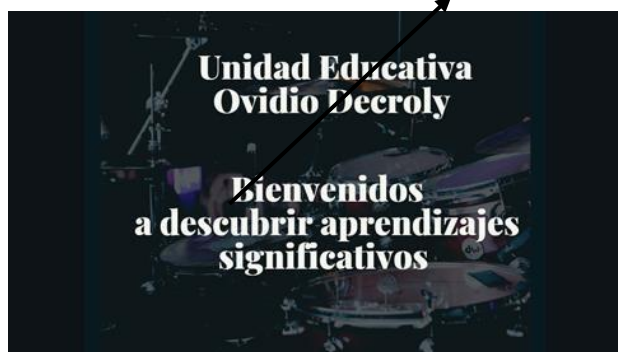
Paso 2: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la construcción de conocimientos.

Los recursos didácticos para el segundo momento del plan de clase 1, están diseñados con el uso de la herramienta educativa digital canva, las actividades les ayudo a los estudiantes a discernir ideas implícitas en textos científicos, a través, de las actividades plateadas.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa digital canva

Ingresar a la página web de la herramienta digital canva, a través, del siguiente enlace

https://www.canva.com/design/DAEh9NXysO4/uhM6wx67xs_P-jVuy0-UqA/view?utm_content=DAEh9NXysO4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



Pantalla principal



Imagen interactiva

Texto original

IDEA IMPLÍCITA

idea implícita diferenciada

Los estudiantes a través de las presentaciones interactivas creadas con la herramienta canva van a fortalecer las destrezas y habilidades de la comprensión lectora, donde el estudiante analiza, interpreta y comprende, para luego identificar y diferenciar las ideas explícitas e implícitas en textos científicos y de esa manera reforzar el desarrollo la comprensión de textos científicos



Videos
interactivos

El grupo de estudiantes
analizando textos

Dentro del segundo momento también se elaboró videos interactivos como un extracto de lo aprendido en la asesoría con el docente, donde el estudiante participa de manera colaborativa con todos los sus compañeros al expresar su opinión y punto de vista sobre el resumen del tema.

Paso 3: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la consolidación de conocimientos.

Para el último momento del plan de clase fue imprescindible utilizar la herramienta educativa digital del Google forms, puesto que, permite visualizar el porcentaje y observar los resultados arrojados del cuestionario construido de acuerdo al tema y la destreza.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa digital

Google forms Ingresar a la página de la herramienta, a través del

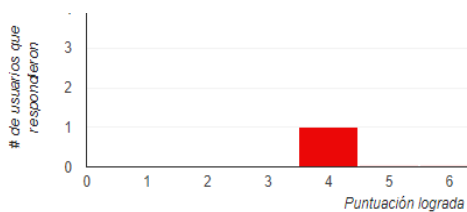
siguiente enlace <https://forms.gle/Ec8PyUQbdCsEbBdu6>

El texto

En el último momento del plan de clase se consolidan los conocimientos, por medio, de un cuestionario de cinco preguntas de base estructurada con respuestas de opción múltiple, realizado con la herramienta digital google forms, en la que los estudiantes escogen la alternativa correcta sobre el texto expuesto, precisando la idea implícita.

The image shows a Google Form interface. At the top, there is a header with a bookshelf illustration and the text 'Unidad Educativa Ovidio Decroly'. Below this, there are two input fields: 'Correo electrónico *' and 'Nombres y Apellidos *'. To the right of these fields are two callout boxes: 'Escribir su correo personal' pointing to the email field, and 'Escribir su nombre y apellidos' pointing to the name field. Below the input fields is a question titled 'Cancer de mama' with a paragraph of text. Below the text is a multiple-choice question: '1. A base del texto leído, señale la idea implícita *' with four options (A, B, C, D). To the right of this question is a callout box labeled 'Alternativas' pointing to the options. Below the multiple-choice question is another section titled 'Plantas medicinales' with a paragraph of text.

Además, la herramienta permite verificar las calificaciones de forma grupal por medio de un diagrama de barras y de manera individual, a través de las notas obtenidas.



El diagrama de barras indica el resumen de los resultados

Puntuaciones

[Mostrar puntuaciones](#)

Correo electrónico	Puntuación/10	Se muestra la puntuación
gabym9541@gmail.com	10	16 jul. 09:12
claudianieto.0406@gmail.com	10	16 jul. 09:13
karenbae1977@gmail.com	10	16 jul. 09:14
danianahy21@gmail.com	10	16 jul. 09:15

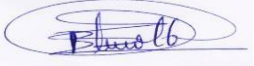


Resultados de forma individual

Plan de clase 2

		UNIDAD EDUCATIVA “OVIDIO DECROLY” <i>“Educando por la vida y para la vida”</i> Código AMIE: <u>11H00659@gmail.com</u> Catamayo – Loja – Ecuador Telf. 677122						AÑO LECTIVO 2020- 2021			
PLAN DE CLASE											
Nombre del/los Docente/s		Lcda. Blanca Morocho				Fecha de inicio		07/06/2021			
						Fecha de finalización		11/06 /2021			
Área		Lengua y Literatura		Nivel		Bachillerato		Grado/Cu			
						Tercero		Paralelo			
						rs		“B”			
Asignatura		Comprensión Lectora				Periodo		cuatro			
Eje temático		Nº-	2	Título:	Relaciones Internas y externas del mensaje						
Objetivo de la unidad		<ul style="list-style-type: none"> • OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. 									
Ejes transversales											
Valor de la Unidad		<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Respeto 									
Criterios de Evaluación		CE.OLCM.1. Identificar, reconocer, analizar y aplicar los conceptos básicos del proceso y las funciones de la Comunicación, y de las estructuras textuales de los diferentes tipos de mensajes a partir de la tipología textual.									
OBJETIVO por Destreza		DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			RECURSOS		EVALUACIÓN	
										Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación

<p>Deducir ideas explícitas en textos persuasivos, expresivos y referencial, según la intencionalidad del autor.</p>	<p>Reconocer los elementos de las relaciones externas en textos científicos con función referencial. Ref. OLCM.5.2.1</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe del video • Preguntas y respuestas <p>https://app.playpos.it/go/share/1103547/1494560/0/0/Preguntas-y-respuesta-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computador ▪ Teléfono móvil 	<p>Indicador de evaluación</p> <p>Reconoce los elementos de las relaciones externas en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial. Ref. I.OLCM.5.2.2. (I.2., J.3.)</p>	<p>Técnica.</p> <p>Autoevaluación (mediante la autorreflexión)</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea y analice de la información • Diferencie entre las ideas implícitas y explícitas • Reconozca del proceso para deducir ideas explícitas • Explique el contenido con todos/as los compañeros utilizando la herramienta tecnológica Canva. <p>https://www.canva.com/design/DAEiDQNytW0/9M-ixFzHulwp8snAZEjHGg/view?utm_content=DAEiDQNytW0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>D</p> <p>ECONOCIMIENTOS</p> <p>Trabajo colaborativo para desarrollar la evaluación</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSco6s7brFdG2GUp7hA50gjeU321aDVK12lbJmgofYkSSd3CQ/viewform?usp=share_link</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos humanos ▪ Herramientas tecnológicas ▪ Canva ▪ Playposit ▪ Google forms ▪ WhatsApp 		<p>Instrumento. Cuestionario</p>
<p>ELABORADO POR:</p>	<p>REVISADO POR:</p>	<p>APROBADO POR:</p>		
<p>Estudiante: Blanca Morocho</p>	<p>COORDINADOR/A: Lcda. Blanca</p>	<p>VICERRECTOR/A: Lcda. Yadira Trujillo</p>		

	Morocho	
Firma	Firma 	Firma  
Fecha: 4/6/2021	Fecha: 4/6/2021	Fecha: 5-06-2021

Actividad 2

Tema: Ideas explícitas

Estrategia: Utilizar las herramientas educativas digitales para deducir las ideas explícitas de un texto científico, según la intencionalidad del autor.

Tiempo y espacio:

Las actividades didácticas se realizaron para los tres momentos del plan de clase: en la fase de la anticipación se trabajó con la herramienta educativa digital playposit, para el segundo momento que es la construcción de conocimientos se utilizó la herramienta educativa canva y para la última parte se usó la herramienta digital Google forms, cabe destacar que el plan de clase tiene una duración de 60 minutos.

Paso 1: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la anticipación de los conocimientos.

Los recursos didácticos para el momento de anticipación de conocimientos se crearon, a través de la herramienta educativa digital playposit, los mismos que permiten al estudiante interactuar de forma amigable y fácil con el texto expuesto, activando sus conocimientos previos.

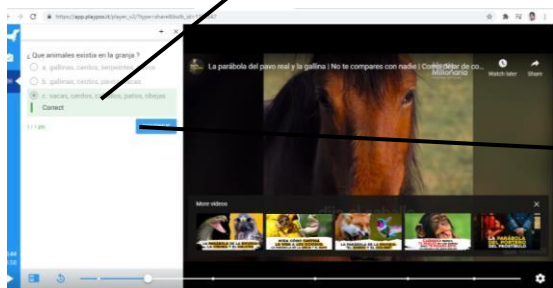
Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa digital Playposit. Ingresar a la página web de la herramienta, a través del siguiente enlace

<https://app.playpos.it/go/share/1103547/1494560/0/0/Preguntas-y-respuesta->

Una vez ingresado el estudiante debe dar clic en el icono, observar con atención el video, interactuar y responder las preguntas planteadas, en el cual el participante interpreta y analiza la idea explícita, con el objetivo de reconocer los elementos de las relaciones externas de textos científicos con función referencial de textos científicos.



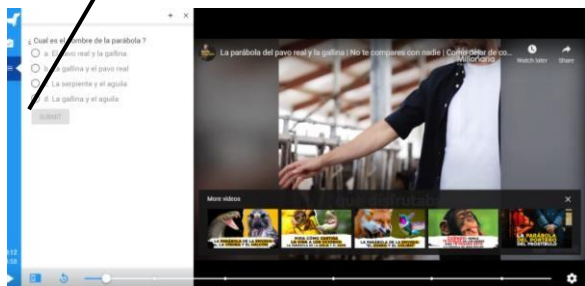
Respuestas con opción múltiple



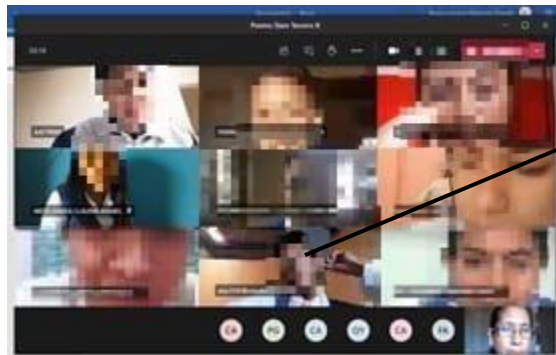
Dar clic para continuar

Los estudiantes trabajan de manera participativa y elaboran juicios valorativos acerca del tema

Preguntas interactivas



del video.



Los participantes analizando el video

Paso 2: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la construcción de conocimientos.

Este paso se realizó en el momento de la conceptualización y construcción de conocimientos con la herramienta educativa digital canva, con el objetivo que los estudiantes deduzcan las ideas explícitas y expliquen el contenido a todos los compañeros.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa digital canva.

Ingresar a la página web de la herramienta, a través del siguiente enlace

https://www.canva.com/design/DAEiDQNYtW0/9M-ixFzHulwp8snAZEjHGg/view?utm_content=DAEiDQNYtW0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

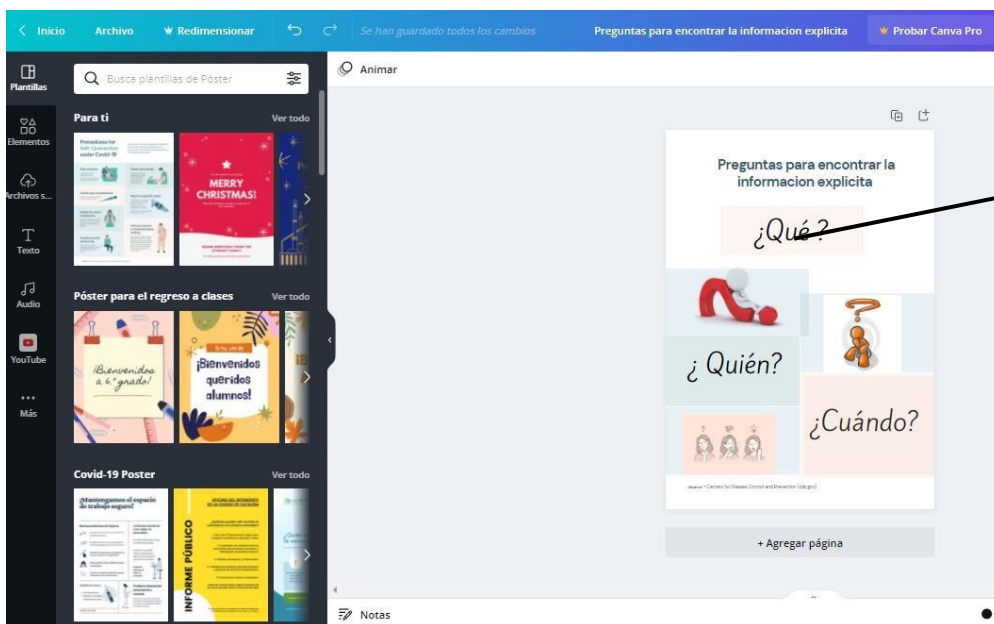
Los estudiantes a través de la infografía resumen, comprenden, sintetizan la información de un texto y deducen ideas explícitas, también les llama la atención las imágenes relacionadas con el tema de la lectura, resultando atractivas al momento de desarrollar los ejercicios de razonamiento lógico verbal.

The image shows a screenshot of the Canva infographic editor interface. The top navigation bar includes options like 'Inicio', 'Archivo', 'Redimensionar', and 'Se han guardado todos los cambios'. The main workspace displays a vertical infographic template titled 'IDEAS EXPLÍCITAS'. The template content includes:

- Titulo del tema:** 'IDEAS EXPLÍCITAS' (highlighted by a callout box).
- Imágenes:** A quote '¡La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo!' and several small illustrations of books and people reading (highlighted by a callout box).
- Texto:** A list of text elements explaining explicit ideas, such as 'EJEMPLOS DE LA INFORMACIÓN EXPLÍCITA', 'DATOS Y CÍFRAS', 'NOMBRES PROPIOS Y CONCEPTOS CLAVES', 'FORMA TEXTUAL', and 'SECUENCIA TEXTUAL' (highlighted by a callout box).

The left sidebar shows various design tools like 'Plantillas', 'Elementos', 'Archivos', 'Texto', 'Audio', and 'YouTube'. The bottom right corner has a 'Notas' icon.

Además, se elaboró posters con la finalidad de que exista un proceso activo en reconocer las ideas explícitas, en la cual, el estudiante formula ítems a sus compañeros con respuestas explícitas.



El estudiante escoge la opción que desea para formular la pregunta



Los estudiantes trabajan de manera colaborativa en la formulación de preguntas

EJEMPLOS

Desde que se detectó el primer caso de sida en España en 1982 hasta la inclusión de la profilaxis pre-exposición (en adelante PrEP) en 2019 en la Cartera de Servicios Comunes del Sistema Nacional de Salud (en adelante SNS), a través de la cual se hacen efectivas las prestaciones sanitarias que constituyen el contenido del derecho a la protección de la salud, reconocido en el artículo 43 de la Constitución (en adelante CE), la epidemia de VIH ha sufrido diversos cambios a nivel epidemiológico. En este tiempo la seguridad y la eficacia del tratamiento antirretroviral (en adelante TAR), ya esté basado en un medicamento innovador o genérico, ha quedado ampliamente demostrada, logrando modificar la historia natural de esta infección

Concepto claves

hecho

Texto de lectura

Ejemplos de textos para deducir ideas explícitas

Paso 3: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la consolidación de conocimientos.

En el último momento del plan de clase se utilizó la herramienta educativa digital del Google forms para consolidar los conocimientos y verificar el nivel de logro planteado a través del objetivo y la destreza expuesta en la planificación, se elaboró un cuestionario de cinco preguntas con respuestas de opción múltiple, cada pregunta está basada en textos cortos relacionados con el tema.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa digital Google forms

Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente enlace

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSco6s7brFdG2GUp7hA50gijeU321aDVK12lbJmgo fYkSSd3CQ/viewform?usp=sf_link

El grupo de estudiantes trabajan de manera colaborativa en el desarrollo del cuestionario compartiendo sus opiniones y sugerencias de acuerdo a las preguntas planteadas en la evaluación

Los estudiantes para desarrollar el cuestionario deben escribir en el cuadro de dialogo el correo personal, sus nombres y apellidos completos.

The screenshot shows a web form titled "Unidad Educativa Ovidio Decroly". Below the title, it states: "Evaluación dirigida a estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado sobre Comprensión de textos científicos dentro del tema de Ideas implícitas" and is marked as "*Obligatorio". The form contains three input fields: "Correo electrónico *" with the placeholder "Tu dirección de correo electrónico", "Nombres y apellidos *" with the placeholder "Tu respuesta", and a video player titled "Comprensión de textos ci..." with a timestamp of "01:24:40". A callout box labeled "Cuadro de dialogo" points to the email field.

Los estudiantes leen los textos y seleccionan la alternativa correcta.

The screenshot shows a multiple-choice question titled "Plantas medicinales". The text reads: "Las enfermedades cardiocirculatorias, presentan elevada frecuencia de consumo de hierbas medicinales para su tratamiento, principalmente para problemas del corazón, mala circulación y purificación de la sangre, para lo cual utilizan plantas como toronjil (Melissa officinalis), zaragoza (Glycyrrhiza glabra), menta (Mentha spicata), apio (Apium graveolens), orégano (Origanum vulgare L.). Ref. (Zurita,2016).". Below the text is a question: "2. De acuerdo al texto, señale la idea explicita *". There are four radio button options:

- A. Las plantas medicinales ayudan a mejorar diferentes problemas de enfermedades cardiocirculatorias
- B. Las plantas medicinales como toronjil, zaragoza, menta, apio y orégano controlan las enfermedades car...
- C. El tratamiento con las plantas medicinas es recomendable porque no se utiliza ningún elemento farmac...
- D. El consumo de hierbas medicinales ayuda al control de problemas del corazón, purificación y la mala cir...

 A callout box labeled "alternativa correcta" points to option B.

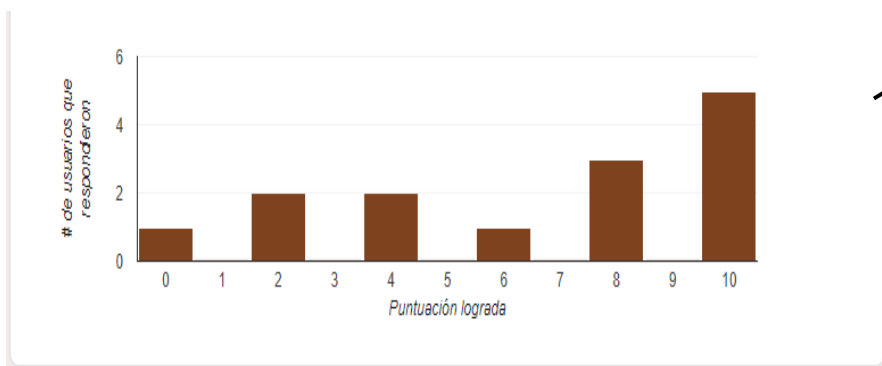
En la siguiente imagen se observa las puntuaciones que han obtenido los estudiantes y la fecha que ha sido desarrollada la evaluación, indicando que la nota máxima y la mínima.

Puntuaciones Mostrar puntuaciones

Correo electrónico	Puntuación/10	Se muestra la puntuación
yajaguirre29@gmail.com	10	14 jul. 09:39
danianahy21@gmail.com	8	14 jul. 09:41
ositocueva2002@gmail.com	10	14 jul. 09:41
karenbae1977@gmail.com	10	14 jul. 09:41
gabym9541@gmail.com	8	14 jul. 09:42
fajardoadrian449@gmail.com	10	14 jul. 09:42
damianalbertosotop@gmail.com	8	14 jul. 09:42
jeffeary4@gmail.com	10	14 jul. 09:44
maleniasuarezdeterrosa@gmail.com	0	14 jul. 10:10

Calificación
es por
estudiante

En la siguiente imagen del diagramas de barras indica los porcentajes de forma cuantitativas sobre las notas obtenidas en la evaluación.



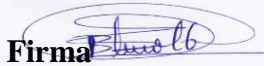


Resultados por
diagramas de
barras

Plan de clase 3

	UNIDAD EDUCATIVA “OVIDIO DECROLY” <i>“Educando por la vida y para la vida”</i> Código AMIE: 11H00659@gmail.com Catamayo – Loja – Ecuador Telf. 677122						AÑO LECTIVO 2020- 2021
PLAN DE CLASE							
Nombre del/los Docente/s	Lcda. Blanca Morocho					Fecha de inicio	14/06/2021
						Fecha de finalización	18/06 /2021
Área	Lengua y Literatura	Nivel	Bachillerato	Grado/Curso	Tercero BGU	Paralelo	“B”
Asignatura	Comprensión Lectora				Periodo	cuatro	
Eje temático	N°-	3	Título:	Relaciones Internas y externas del mensaje			
Objetivo de la unidad	OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.						
Ejes transversales	La formación de una ciudadanía democrática						
Valor de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colaboración ▪ Respeto 						
Criterios de Evaluación	CE.OLCM.1. Identificar, reconocer, analizar y aplicar los conceptos básicos del proceso y las funciones de la Comunicación, y de las estructuras textuales de los diferentes tipos de mensajes a partir de la tipología textual.						
OBJETIVO por Destreza	DESTREZAS CON CRITERIO DE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN			
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de		

	DESEMPEÑO			Evaluación
--	------------------	--	--	-------------------

<p>Sintetizar ideas principales de un texto, para una efectiva comprensión y reflexión en textos científicos.</p>	<p>Analizar textos científicos, a partir del reconocimiento de la estructura externa del texto Ref. OLCM.5.2.3.</p>	<p>ANTICIPACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe el video Lluvias de ideas sobre el video https://edpuzzle.com/media/60e67a70ee2dbd4128fd72c6 <p>CONSTRUCCION</p> <p>DECONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lea el texto. Analice textos de carácter científicos. Diferencie entre textos científicos y narrativos. Socialice y explique la información a sus compañeros emitiendo sus opiniones. <p>https://view.genial.ly/60ba5edeca076e0d8707ec1c/interactive-content-idea-principal</p> <p>CONSOLIDACION</p> <p>DECONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conteste el siguiente cuestionario de forma grupal. https://forms.gle/FJYiQJQkmjbsEaWW9 	<ul style="list-style-type: none"> Computador Teléfono móvil Recursos humanos Herramientas tecnológicas Genially Eduzzple Google forms WhatsApp 	<p>Indicador de evaluación</p> <p>Analiza textos científicos, a partir del reconocimiento de la estructura externa del texto. Ref.I.OLCM.5.2.3. (I.2., J.3.)</p>	<p>Técnica.</p> <p>Autoevaluación (mediante la autorreflexión)</p> <p>Instrumento. Cuestionario</p>
---	--	---	---	---	---

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Estudiante: Blanca Morocho	COORDINADOR/A: Lcda. Blanca Morocho	VICERRECTOR/A: Lcda. Yadira Trujillo
Firma	 Firma	 Firma 
Fecha: 10/6/2021	Fecha: 10/6/2021	Fecha: 11-06-2021

Actividad 3

Tema: Ideas principales

Estrategia: Utilizar las herramientas educativas digitales para analizar ideas principales, a partir del reconocimiento de la estructura externa del texto.

Tiempo y espacio.

Las actividades didácticas se realizaron dentro de los tres momentos de un plan de clase; para el momento de la anticipación de conocimientos se usó la herramienta educativa edpuzzle, en el momento dos se empleó la herramienta digital genially y para el último momento se utilizó la herramienta digital Google forms, cabe mencionar que el plan de clase tiene una duración de 60 minutos.

Paso 1: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la anticipación de los conocimientos.

Los recursos didácticos para la anticipación de conocimientos se crearon, a través, de la herramienta educativa digital edpuzzle, los mismos que permiten al estudiante interactuar con los videos expuestos, leer y contestar las preguntas con el propósito de fortalecer el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora en textos científicos.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa digital

edpuzzle Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente

enlace <https://edpuzzle.com/media/60e67a70ee2dbd4128fd72c6>

Los estudiantes ingresan directamente a la pantalla, donde visualizan el video del cuento “El abuelo y nieto”, el video presenta actividades interactivas, en las pausas el participante tendrá que responder la pregunta planteada, si el estudiante no contesta la pregunta no continúa observando el video, al terminar la actividad se podrá visualizar los resultados por ítems. Los

estudiantes se motivan y desarrollan las destrezas y habilidades de comprender textos, por medio, de videos contareas interactivas cambiando de ambiente de aprendizaje.

edpuzzle

EL ABUELO Y EL NIETO - Cuentos para niños en español

Blanca Lorena Morochó

Video events

- 00:13 Multiple-choice
- 00:48 Multiple-choice
- 01:37 Multiple-choice
- 02:30 Multiple-choice
- 03:52 Multiple-choice
- 04:28 Multiple-choice

Share preview

Dar clic en el icono de color blanco para reproducir el video

Además, los estudiantes analizan el contenido del video e identifican la idea principal

edpuzzle

EL ABUELO Y EL NIETO - Cuentos para niños en español

Blanca Lorena Morochó

MULTIPLE CHOICE QUESTION

¿Que es ?

- Una historia
- Un cuento
- U narración

Rewatch Skip Submit

Preguntas y respuestas

Los estudiantes se concentrarán en el video para la selección de la respuesta correcta

edpuzzle

Blanca Lorena Morocho

Calificación de la pregunta

Dar clic en el botón continuar

Paso 2: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la construcción de conocimientos.

Las actividades didácticas para el segundo se crearon a través de la herramienta educativa digitalgenially, donde se elaboró contenidos interactivos y creativos modificando el ambiente de aprendizaje y estimular la lectura y la comprensión lectora en textos científicos.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa digital Genially

Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente enlace

<https://view.genial.ly/60ba5edeca076e0d8707ec1c/interactive-content-idea-principal>

Los estudiantes ingresaran por medio del enlace a la presentación, en la cual, se expondrá algunas estrategias para identificar con facilidad las ideas principales en un texto, asimismo, los participantes participaran en la explicación, a través, de la lectura comprensiva, para luego profundizar y emitir juicios critico fundamentados en teorías científicas.

Bienvenidos distinguidos
estudiantes a una asesoría
mas para compartir
experiencias y aprendizajes

+ info

Comprensión de textos c... 01:27:16

¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este? [REGÍSTRATE AHORA](#)

Dar clic para continuar con la presentación

El estudiante debe dar un clic en cada autoforma para verificar la estrategia más convincente en la identificación de las ideas principales en diferentes clases de textos.

5 cosas de
¿Que es una idea principal?

La idea principal de un párrafo indica al lector la afirmación más importante que presenta el autor para explicar el tema.

El tema es de lo que se habla mientras que la idea principal es el tema más lo que se dice sobre el mismo.

La idea principal resume el texto en una frase, oración. Si falta, es difícil comprender lo que autor dice.

Jerarquiza la información relevante para poder organizar y relacionar.

Esquemas de conocimiento del mundo y del tema.

Comprensión de textos c... 01:27:16

¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este? [REGÍSTRATE AHORA](#)

Dar clic y verificar la estrategia

En la siguiente presentación los estudiantes dan clic en las imágenes y les lleva automáticamente a ejemplos de textos, donde, el usuario tendrá que leer e identificar la idea principal del texto.

IDEAS PRINCIPALES
A BASE DE PREGUNTAS

¿Qué es lo más importante que el autor nos dice sobre el tema de este texto?

¿Qué es lo mas importante tratado en el texto?

¿Que es lo que resume el texto?

¿Y que se dice sobre el tema?

Comprensión de textos c... 01:27:16

¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este? [REGÍSTRATE AHORA](#)

Dar clic en la imagen

Ejemplo

El corazón, las venas y las arterias son, básicamente, las vías que traen y llevan sangre a los capilares, que es dónde se realiza la auténtica función del aparato circulatorio. Es a través de las finísimas paredes de los capilares, que están en todas las estructuras del cuerpo, por donde los nutrientes, el oxígeno, el dióxido de carbono y otras moléculas pueden intercambiarse con los fluidos que rodean las células

Idea Principal

¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este? [REGÍSTRATE AHORA](#)

Actividad realizada

Paso 3: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la consolidación de conocimientos.

Texto

La actividad didáctica se desarrolló, por medio, de la herramienta digital Google forms, así como en las tareas de los planes anteriores, con la misma estructura, pero diferente contenido; es decir distintos textos, en el que, el estudiante tendrá que elegir la opción correcta.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa digital Google forms

Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente enlace.

<https://forms.gle/FJYiQJQkmjbsEaWW9>

Los estudiantes ingresan a la página, deben escribir en la plantilla su correo personal, sus nombres y apellidos, luego leerán las lecturas de forma comprensiva para escoger la alternativa correcta.

Unidad Educativa Ovidio Decroly

Evaluación dirigido a estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado sobre Comprensión de textos científicos dentro del tema de Ideas principales

bmorochogrand@gmail.com Cambiar cuenta

*Obligatorio

Correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

Nombres y apellidos *

Cuadros de diálogos

Videos juegos

Los videojuegos hacen que los niños y niñas tiendan hacer más creativos, según revela un nuevo estudio de la Universidad Estatal de Michigan (EE UU). En experimentos con 500 niños de doce años de edad, los científicos comprobaron que aquellos que jugaban con videojuegos eran más creativos desempeñando tareas como dibujar o escribir historias. Sin embargo, el uso de teléfonos móviles, Internet y ordenadores no reveló ninguna relación directa con la creatividad a estas edades. Los investigadores aseguran que el hallazgo debería hacer "que los desarrolladores de juegos identificaran qué aspectos de sus productos los hacen más creativos"

<https://www.muyinteresante.es/tecnologia/articulo/los-videojuegos-estimulan-la-creatividad>

...

1. De acuerdo al texto leído, señale la idea principal *

A. Científicos comprobaron que aquellos que juegan eran mas creativos en dibujar y escribir historias

B. Investigadores aseguran que los desarrollan los juegos deberían identificar que aspecto lo hacen creati...

C. El uso de los teléfonos móviles, Internet, y ordenadores no revelo ninguna directa con la creatividad.

D. Los videos juegos hacen que los niños y niñas tiendan hacer más creativos

Alternativas

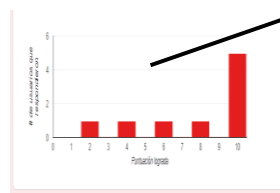
A continuación en las siguientes plantillas observaran los resultados de forma individual y grupal, igualmente presenta los resultados en porcentajes, por medio, de barras indicando el valor.

Puntuaciones

Mostrar puntuaciones


yajgalm2@gmail.com	10	15 jul. 09:51
tyjartodon4@gmail.com	8	15 jul. 09:52
karenbae1677@gmail.com	10	15 jul. 09:52
dakiana12@gmail.com	10	15 jul. 09:52
sofocues2002@gmail.com	10	15 jul. 09:53
claudiarie1040@gmail.com	10	15 jul. 09:53
armpolose8@gmail.com	6	15 jul. 14:08

Calificaciones



Barras de gráficos

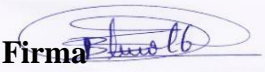


Plan de clase 4

	UNIDAD EDUCATIVA “OVIDIO DECROLY” <i>“Educando por la vida y para la vida”</i> Código AMIE: 11H00659@gmail.com Catamayo – Loja – Ecuador Telf. 677122				AÑO LECTIVO 2020- 2021	
PLAN DE CLASE						
Nombre del/los Docente/s	Lcda. Blanca Morocho			Fecha de inicio	21/06/2021	
				Fecha de finalización	25/06 /2021	
Área	Lengua y Literatura	Nivel	Bachillerato	Grado/Curso	Tercero Paralelo “B”	
Asignatura	Comprensión Lectora			Periodo	cuatro	
Eje temático	Nº-	4	Título	Relaciones Internas y externas del mensaje		
	:					
Objetivo de la unidad	OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.					
Ejes transversales	La formación de una ciudadanía democrática					
Valor de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colaboración ▪ Respeto 					
Criterios de Evaluación	CE.OLCM.1. Identificar, reconocer, analizar y aplicar los conceptos básicos del proceso y las funciones de la Comunicación, y de las estructuras textuales de los diferentes tipos de mensajes a partir de la tipología textual.					
OBJETIVO por Destreza	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN		
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	

<p>Inferir en textos científicos la postura del autor para evidenciar la microestructura, según la intencionalidad que el emisor emite al receptor</p>	<p>Reconocer en textos científicos la posición del autor según, la relación interna del texto Ref. OLCM.5.2.1</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observe el video <input type="checkbox"/> Describa e interprete según su criterio https://edpuzzle.com/media/60e7c713aaea33416a690b7f <p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea y analice la información expuesta en la presentación • Interprete la postura del texto, através de sus elementos • Reconozca en los ejemplos la postura del autor. <p>https://www.canva.com/design/DAEi6ht0MGw/c0gPWOa1NdRlkyKkYJf7oA/view?utm_content=DAEi6ht0MGw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>DECONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolle en grupo la siguiente prueba de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computador ▪ Teléfonomóvil ▪ Recursos humanos ▪ Herramientas tecnológicas ▪ Canva ▪ Eduzzple ▪ Googleforms ▪ WhatsApp 	<p>Indicador de evaluación</p> <p>Reconocer en textos científicos la posición del autor según, la relación interna del texto. Ref.I.OLCM.5.2.2. (I.2., J.3.)</p> <p>1S mal 1 PD F 2Lo ve 3 Small Planificación</p>	<p>Técnica.</p> <p>Autoevaluación (mediante la autorreflexión)</p> <p>Instrumento. Cuestionario</p>
--	---	---	--	--	---

base estructura

<https://forms.gle/GmvmuT5FLsA7axvw5>

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Estudiante: Blanca Morocho	COORDINADOR/A: Lcda. Blanca Morocho	VICERRECTOR/A: Lcda. Yadira Trujillo
Firma	 Firma	 Firma 
Fecha: 17/6/2021	Fecha: 17/6/2021	Fecha: 18 – 06 - 2021

Actividad 4

Tema: Postura del autor

Estrategia: Utilizar las herramientas educativas digitales para inferir la postura del autor, según la relación interna del texto.

Tiempo y espacio:

Las actividades didácticas se realizaron dentro de los tres momentos de un plan de clase; para el momento de la anticipación de conocimientos se usó la herramienta educativa edpuzzle, en el momento dos se empleó la herramienta digital canva y para el último momento se utilizó la herramienta digital Google forms, cabe mencionar que el plan de clase tiene una duración de 60 minutos.

Paso 1: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la anticipación de los conocimientos

En esta fase se utilizó la herramienta digital edpuzzle, permite la interacción de los estudiantes con el docente, a través de la creación de videos con diversas respuestas, en el cual los usuarios comprenden la intencionalidad del mensaje que da el autor.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa Canva Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente enlace

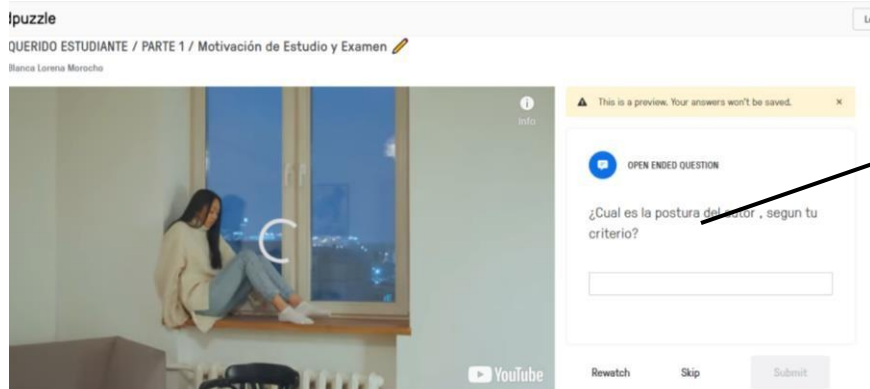
<https://edpuzzle.com/media/60e7c713aaea33416a690b7f>

A través del enlace el estudiante ingresa y visualiza el video y su proceso, donde, los participantes desarrollan la habilidad del pensamiento crítico y la destreza de inferir la intencionalidad de autor. El video tiene cinco preguntas de base estructurada el estudiante tiene que contestar cada pregunta con la finalidad que el video continúe.



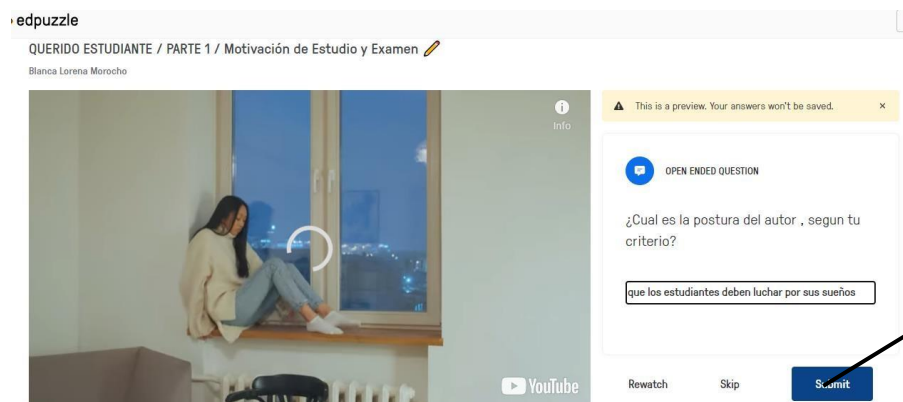
Dar clic en el icono de color blanco para que inicie el video.

El participante debe escribir su opinión o argumento de acuerdo a la pregunta planteada.



Respuesta de opción abierta

El estudiante debe dar clic en recuadro de color celeste para continuar con de las actividades del video.



Dar clic

Finalmente, los estudiantes responderán las preguntas y observaran los resultados obtenidos.

Paso 2: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento dela

construcción de los conocimientos

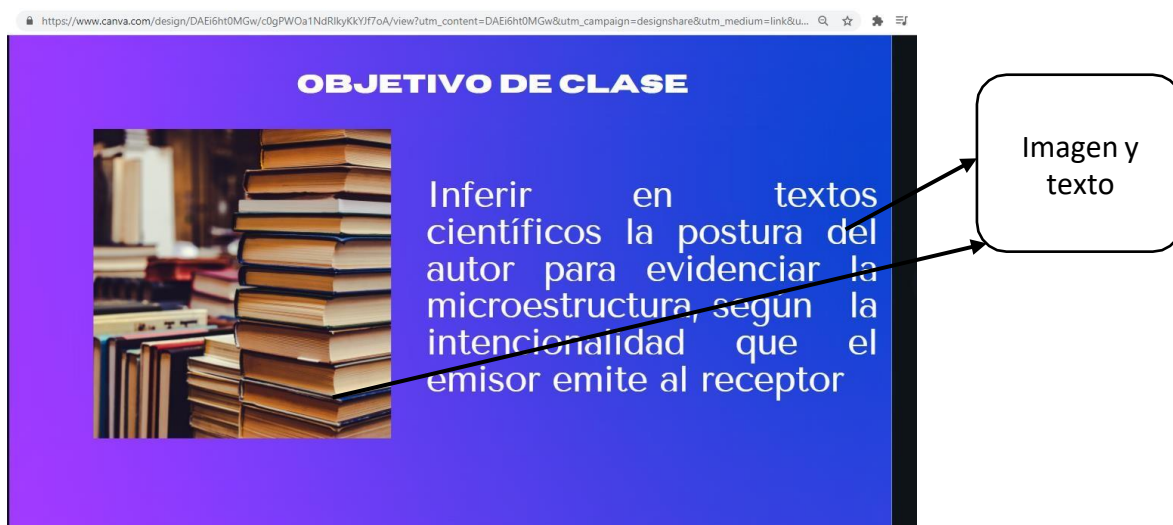
Para la fase intermedia del plan de clase se realizó recursos didácticos con el uso de la herramienta digital canva, la misma que permite la creación de presentaciones con texto, imágenes, enlaces e hipervínculos.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa Canva

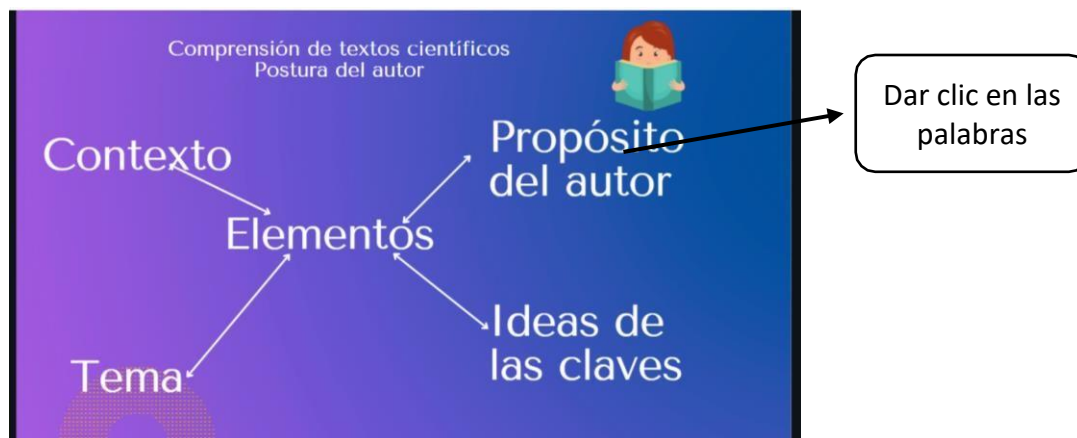
Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente enlace

https://www.canva.com/design/DAEi6ht0MGw/c0gPW0a1NdRlkyKkYJf7oA/view?utm_content=DAEi6ht0MGw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Por medio, del enlace los estudiantes podrán ingresar a participar de las actividades prediseñadas, en la tutoría es importante que los estudiantes tengan claro cuál es el objetivo de la asignatura, el participante lee y argumenta indicando cual es el mensaje que nos emite el propósito.



En la siguiente presentación el estudiante debe hacer clic en cada uno de los elementos para profundizar los contenidos de la intencionalidad de autor.



El estudiante apoyara al docente en el desarrollo de las actividades, lee comprensivamente el contenido, plantea opiniones y sugerencias sobre el tema.

Comprensión de textos científicos
Postura del autor

PROPÓSITO DEL AUTOR

Es necesario identificar que pretende realizar el autor con su texto.
Es importante preguntarse:
¿el autor está intentando informarme?,
¿quiere persuadirme acerca de la alguna idea?
¿ a qué audiencia está dirigido al texto ?

Imagen interactiva

Esta imagen interactiva se centra en el 'PROPÓSITO DEL AUTOR'. Incluye un ícono de un niño leyendo un libro con ideas que fluyen de su cabeza. El texto explica que es necesario identificar lo que el autor pretende con su texto y plantea tres preguntas clave para analizarlo: si el autor quiere informarte, persuadirte o dirigirse a una audiencia específica. Una flecha apunta desde un recuadro interactivo que dice 'Imagen interactiva' hacia el ícono del niño.

Las actividades propuestas desarrollan en primera instancia de manera individual y luego trabajan en grupo comentando la alternativa seleccionada y formularan hipótesis para verificar si la respuesta está bien

Ejemplo

Comprensión de textos científicos
Postura del autor
EJEMPLO N°-1

La concreción de las representaciones mentales es la vía que conduce al rigor en psicología. Muchas explicaciones de comportamiento parecen vacías y superficiales porque explican los fenómenos psicológicos en términos de otros fenómenos, así mismo psicológicos, que son igual medida misteriosos. Así la respuesta a la pregunta ¿por qué experimentamos mayor dificultad al realizar una tarea que otra?, raya en la obviedad: "porque la primera es más difícil". O ¿por qué las personas generalizan un hecho relativo a un objeto a otro objeto? Porque los objetos son "similares". O ¿por qué las personas reparan en este suceso y no en aquel otro? Porque el primero es más notable. Este tipo de explicaciones, de hecho, engañan.

Comprensión de textos científicos
Postura del autor
EJEMPLO N°-1

La dificultad, la similitud y la prominencia se hallan en la mente del observador, lo cual precisamente es lo que nos proponemos explicar. Para un ordenador es más difícil recordar lo esencial del cuento de la Caperucita Roja que memorizar un número de veinte dígitos. Para un humano es más difícil recordar el número que lo esencial de una obra. Dos bolas de papel de periódico arrugado nos parecen similares, aunque sus formas sean completamente diferentes; en cambio, los rostros de dos personas nos parecen diferentes, aunque sus formas sean las mismas. Para las aves migratorias que navegan de noche guiándose por las estrellas del firmamento, las posiciones que ocupan las constelaciones a diferentes horas de la noche son bastantes notables; en cambio, para cualquier persona, apenas son perceptibles.

El estudiante

RESPUESTAS

A) Muchas explicaciones del comportamiento parecen vacías y superficiales porque explican los fenómenos psicológicos en términos de otros fenómenos psicológicos, que son igualmente misteriosos.

B) Podemos diferenciar dos bolas de papel, pero no podemos diferenciar dos rostros similares.

C) Para un ordenador es más fácil recordar la esencia del cuento de caperucita roja que memorizar veinte dígitos.

D) La dificultad, la similitud y la prominencia se hallan en la mente de quien observa.

Dar clic en la opción seleccionada

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, there is a grid of video thumbnails for participants. Some thumbnails are blurred, while others show initials in a circle: CV, PR, AY, and BM. At the bottom of the grid, there are icons for adding more participants (+6) and individual participant initials (PC, MM, CF, AK, PP). On the right side, there is a 'Participantes' (Participants) list with a search bar and a list of names, including Blanca Lorenza Moracho Granda, ANWAR CUEENIA SHEY, AZIZERO ENCARNACION LEID, BEZIMIO HERRERA BRYAN AL, BRAVO CARPO DIANA MARIL, CAMPOVERDE JIMENEZ AM, CELI LILUZON PAULA SOLEDAD, and CHAVEZ VASQUEZ ALEX FABIAN.

Trabajo en grupo

Paso 3: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la consolidación de conocimientos

La actividad creada para esta fase es el cuestionario que se elaboró en la herramienta digital Googleforms, exponiendo la misma estructura de las actividades de los planes 1, 2 y 3 con diferentes contenidos.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa

Canva Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente enlace <https://forms.gle/GmvmuT5FLsA7axvw5>

El grupo de estudiantes para desarrollar el cuestionario tiene que llenar los datos principales y correo personal, luego desplaza hacia abajo lee de manera comprensiva y analítica

The image shows a Google Forms interface with the following sections and annotations:

- Header:** Unidad Educativa Ovidio Decroly
- Text:** Evaluación dirigido a estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado sobre Comprensión de textos científicos dentro del tema Postura del autor.
- Form Field:** Correo electrónico * (with a sub-label 'Correo electrónico válido'). An arrow points from a box labeled 'Correo electrónico' to this field.
- Text:** Este formulario recopila correos electrónicos. Cambiar la configuración
- Form Field:** Nombres y Apellidos * (with a sub-label 'Texto de respuesta breve'). An arrow points from a box labeled 'Nombres y apellidos' to this field.
- Text Block:** Verdaderos enemigos de la sociedad. Los verdaderos enemigos de los países sudamericanos son la extrema pobreza de ambos sectores, el analfabetismo, la mortalidad infantil, el subdesarrollo económico, social y político. Las auténticas victorias son las obtenidas sobre estas miserias de nuestra realidad, no contribuye a la paz la lectura bélica y militarista de nuestra historia, no educa para la paz la formación de los jóvenes en una especie de culto idolatrado a la patria o a sus héroes.
- Text:** ...
- Question:** 1. A partir de lo leído señale la opción correcta sobre la postura del autor *
 - A. Hacer conocer la realidad
 - B. Aclarar una verdad evidente
 - C. Construir una apología elogio
 - D. Asegura quienes los nuestros verdaderos enemigos
 An arrow points from a box labeled 'Alternativas' to this question.
- Text:** Habilidad de la comunicación

En las siguientes plantillas se exponen los resultados de forma individual y colectiva.

También presenta los estados estadísticos del cuestionario aplicado al grupo de estudiantes.

Puntuaciones [Mostrar puntuaciones](#)

Correo electrónico	Puntuación/10	Se muestra la puntuación
gabym9541@gmail.com	10	16 jul. 09:12
claudianieto.0406@gmail.com	10	16 jul. 09:13
karenbae1977@gmail.com	10	16 jul. 09:14
danianahy21@gmail.com	10	16 jul. 09:15
jaramillosalinasg@gmail.com	4	16 jul. 18:43

Calificaciones individuales

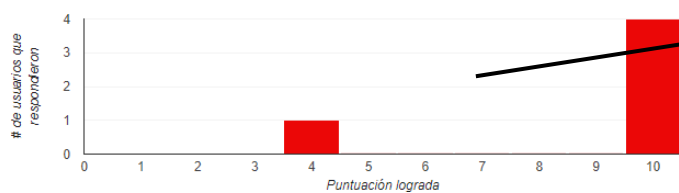
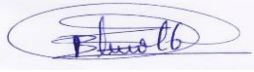




Grafico de barras con los porcentajes

Plan de clase 5

		UNIDAD EDUCATIVA “OVIDIO DECROLY” <i>“Educando por la vida y para la vida”</i> Código AMIE: <u>11H00659@gmail.com</u> Catamayo – Loja – Ecuador Telf. 677122					AÑO LECTIVO 2020- 2021		
PLAN DE CLASE									
Nombre del/los Docente/s		Lcda. Blanca Morocho			Fecha de inicio		28/06/2021		
					Fecha de finalización		02/07 /2021		
Área		Lengua y Literatura	Nivel	Bachillerato	Grado/Curso		Tercero	Paralelo	“B”
Asignatura		Comprensión Lectora			Periodo		cuatro		
Eje temático		N°-	5	Título:	Relaciones Internas y externas del mensaje				
Objetivo de la unidad		OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.							
Ejes transversales		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo del pensamiento critico 							
Valor de la Unidad		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colaboración ▪ Respeto 							
Criterios de Evaluación		CE.OLCM.1. Identificar, reconocer, analizar y aplicar los conceptos básicos del proceso y las funciones de la Comunicación, y de las estructuras textuales de los diferentes tipos de mensajes a partir de la tipología textual.							
OBJETIVO POR DESTREZA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN					
				Indicadores de Evaluación de la unidad			Técnicas e instrumentos de Evaluación		

<p>Identificar el tema del texto, a partir de la macroestructura lingüística, para hacer uso selectivo y sistemático de la misma</p>	<p>Identificar la relación externa en textos científicos partiendo desde la función referencial. Ref. OLCM.5.2.1.</p>	<p>ANTICIPACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe el video Descubre lo positivo y lo interesante(PN) https://edpuzzle.com/media/60e873868e3f7b4136c951c6 <p>CONSTRUCCION</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p>CONOCIMIENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Computador Teléfono móvil Recursos humanos 	<p>Indicador de evaluación</p> <p>Identifica el tema del texto referencial de la macroestructura del mensaje. Ref. I.OLCM.5.2.3. (I.2., J.3.)</p>	<p>Técnica. análisis del desempeño</p> <p>Instrumento. Rubrica</p>
--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Lea el contenido del texto. • Analice la información sobre el tema. • Identifique los pasos para encontrar el tema del texto. • Distinga con ejemplos sobre el tema del texto. <p>https://view.genial.ly/60d2be8af5102a0d0eb8f2db/presentation-tema-del-texto</p> <p>CONSOLIDACION</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p>ECONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Es momento de descubrir tu talento como locutor/a de una revista de ciencias científicas. ▪ Grabación de un texto de cualquier tema de carácter científico, con una duración máximo dos minutos. ▪ Utilización de la herramienta tecnológica que usted disponga <p>https://unirse.pixton.com/q9mpu7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herramientas tecnológicas ▪ Genially ▪ Eduzzple ▪ Audacity ▪ WhatsApp ▪ Pixton 		
ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:		
Estudiante: Blanca Morocho	COORDINADOR/A: Lcda. Blanca Morocho	VICERRECTOR/A: Lcda. Yadira Trujillo		
Firma	Firma 	Firma 		
Fecha: 23/6/2021	Fecha: 23/6/2021	Fecha: 25 – 06 - 2021		

Actividad 5

Tema: Tema del texto

Estrategia: Utilizar las herramientas educativas digitales, para identificar el tema del texto, partiendo desde la función referencial.

Tiempo y espacio:

Las actividades didactas se realizaron dentro de los tres momentos de un plan de clase; para el momento de la anticipación de conocimientos se usó la herramienta educativa edpuzzle, en el momento dos se empleó la herramienta digital genially y para el último momento se utilizó la herramienta digital pixtón, cabe mencionar que el plan de clase tiene una duración 60 minutos

Paso 1: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la activación de los conocimientos previos.

Las actividades didácticas para este momento del plan de clase se realizaron, a través de la herramienta edpuzzle permitiendo al estudiante que se relacione directamente con el contenido de estudio.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa Canva

Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente enlace

<https://edpuzzle.com/media/60e873868e3f7b4136c951c6>

Los participantes se incorporan a la página de la herramienta con la finalidad de realizar las actividades expuestas dentro del video, existe cinco preguntas relacionadas con diferentes formas de responder.

edpuzzle

Leer en corto: 1er lugar, Categoría Fomento de la lectura
Blanca Lorena Morocho

00:00 03:25

Video events

- 00:25 Open-ended
- 01:31 Open-ended
- 02:45 Open-ended

Share preview

Dar clic en icono de color blanco

El tiempo en cada pausa

Los estudiantes visualizan la pantalla del cortometraje para luego observar las preguntas y responder las respuestas

Leer en corto: 1er lugar, Categoría Fomento de la lectura
Blanca Lorena Morocho

¿Cuál es tema del video ?

Rewatch Skip Submit

Escribe la respuesta de la pregunta

Continuando con la explicación en la siguiente imagen los estudiantes deben dar clic en el continuar.

Leer en corto: 1er lugar, Categoría Fomento de la lectura
Blanca Lorena Morocho

¿Cuál es tema del video ?

fomento de la lectura

Rewatch Skip Continue

Hacer clic en recuadro de color celeste

Paso 2 : Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento dela

construcción de conocimientos

Las actividades didácticas fueron creadas, a través de la herramienta digital genially, la misma que permite la creación de presentaciones con texto, imágenes, enlaces e hipervínculos.

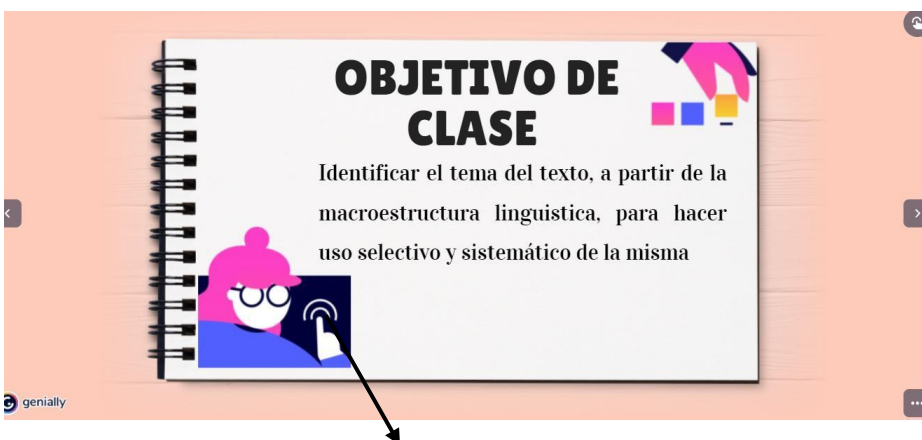
Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa genially

Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente enlace

<https://view.genial.ly/60d2be8af5102a0d0eb8f2db/presentation-tema-del-texto>

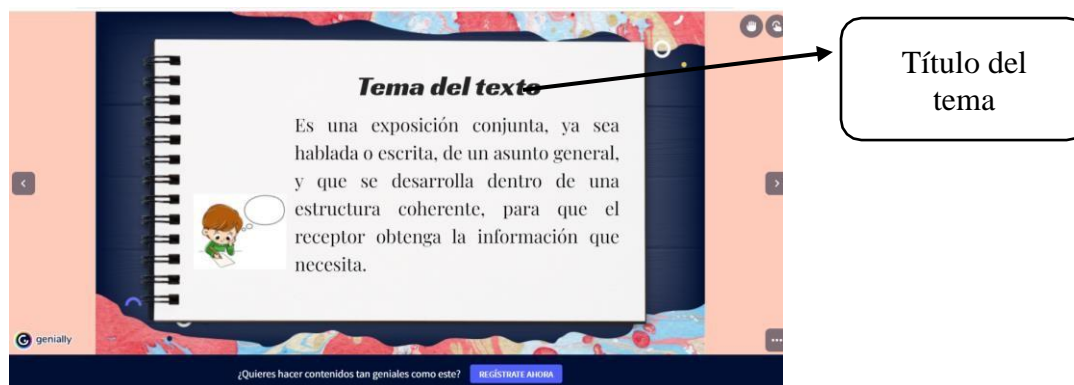
Los estudiantes acceden a la página, en la cual, se convertirán en apoyo para la construcción de conocimientos, a través de las presentaciones que están combinadas con texto, imagen, vínculos y enlaces. los mismos que permiten que el contenido sea llamativo para fortalecer el proceso de aprendizaje.

En esta presentación el estudiante debe dar clic en el botón del enlace para que le lleve a siguiente presentación.

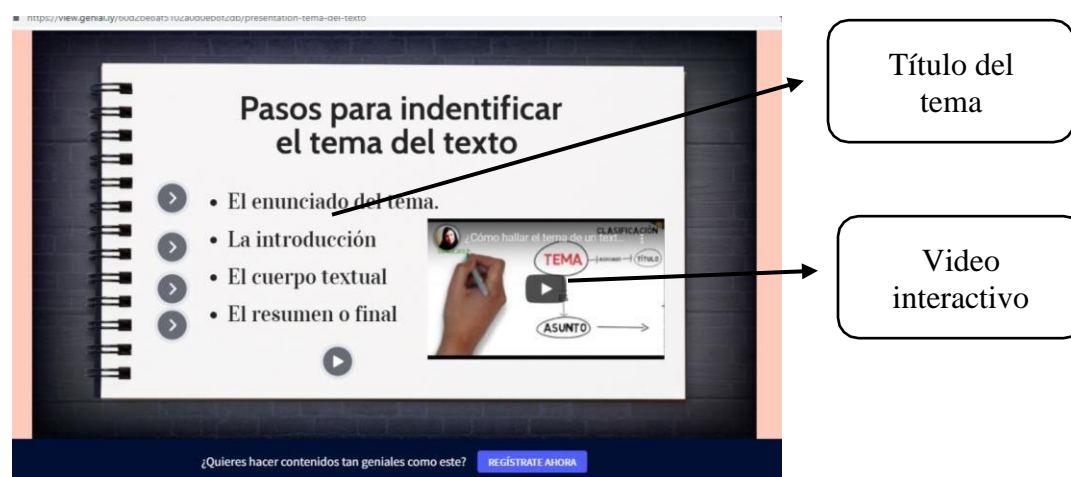


Dar clic en el icono del hipervínculo

En la siguiente presentación se expone como se puede reconocer con facilidad el tema del texto



El estudiante a través de la presentación lee e interpreta los pasos para identificar el tema del texto, en la misma plantilla se puede insertar video con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje en la comprensión lectora en textos científicos.



Paso 3: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la consolidación.

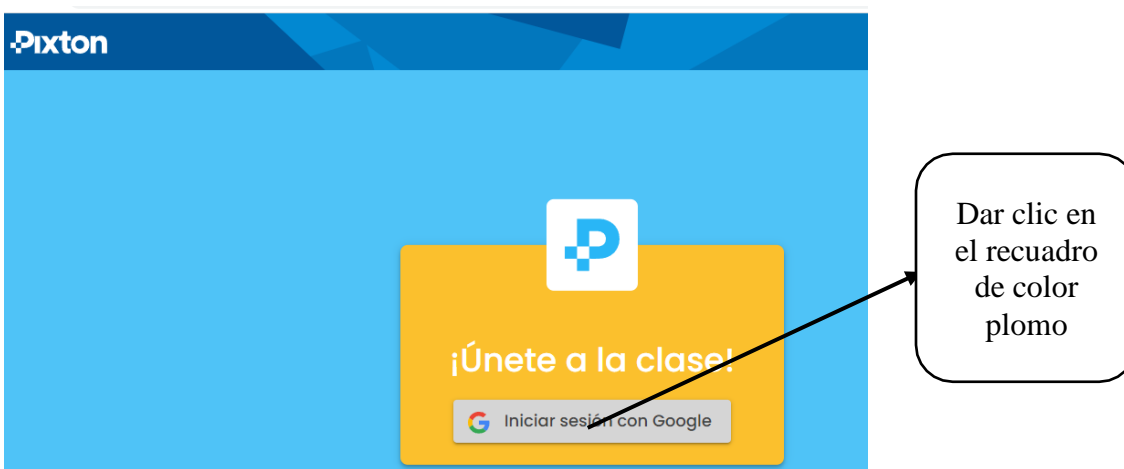
El recurso didáctico creado para el último plan de clase se realiza, a través de la herramienta educativa digital pixtón la misma que permite la creatividad en la construcción de diálogos entre un grupo de personas.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa pixtón

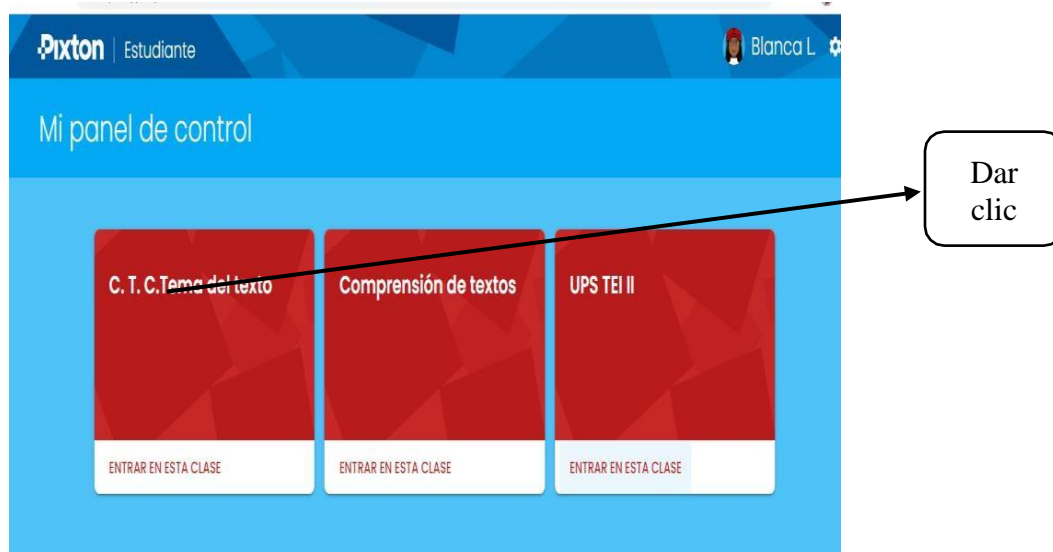
Ingresar a la página de la herramienta, a través del siguiente enlace

<https://unirse.pixton.com/q9mpu7>

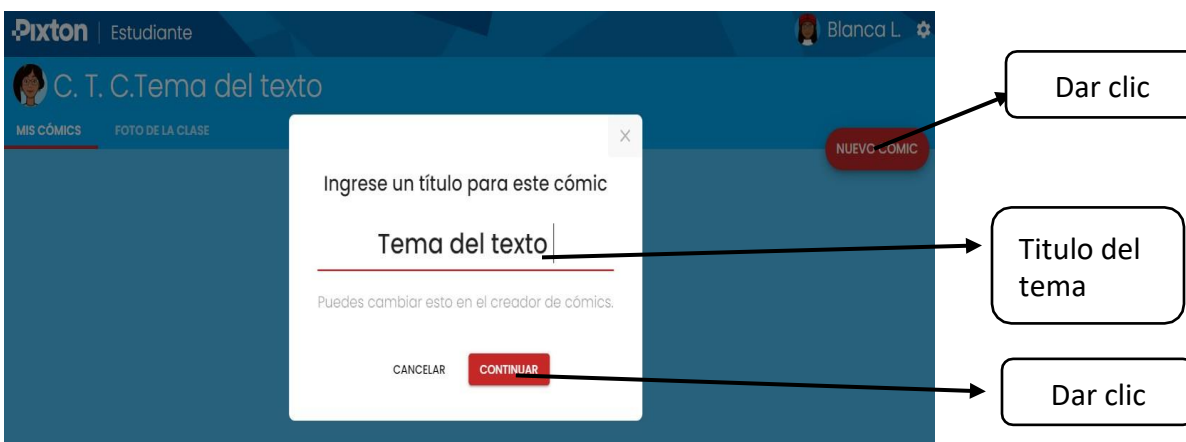
El grupo de estudiantes al ingresar a la pantalla de pixtón tiene que elaborar un comic, seleccionar un tema de dialogo entre todo el grupo de participantes, escoger el escenario los personajes que estarán dentro del comic. El participante debe tener una cuenta en gmail.com



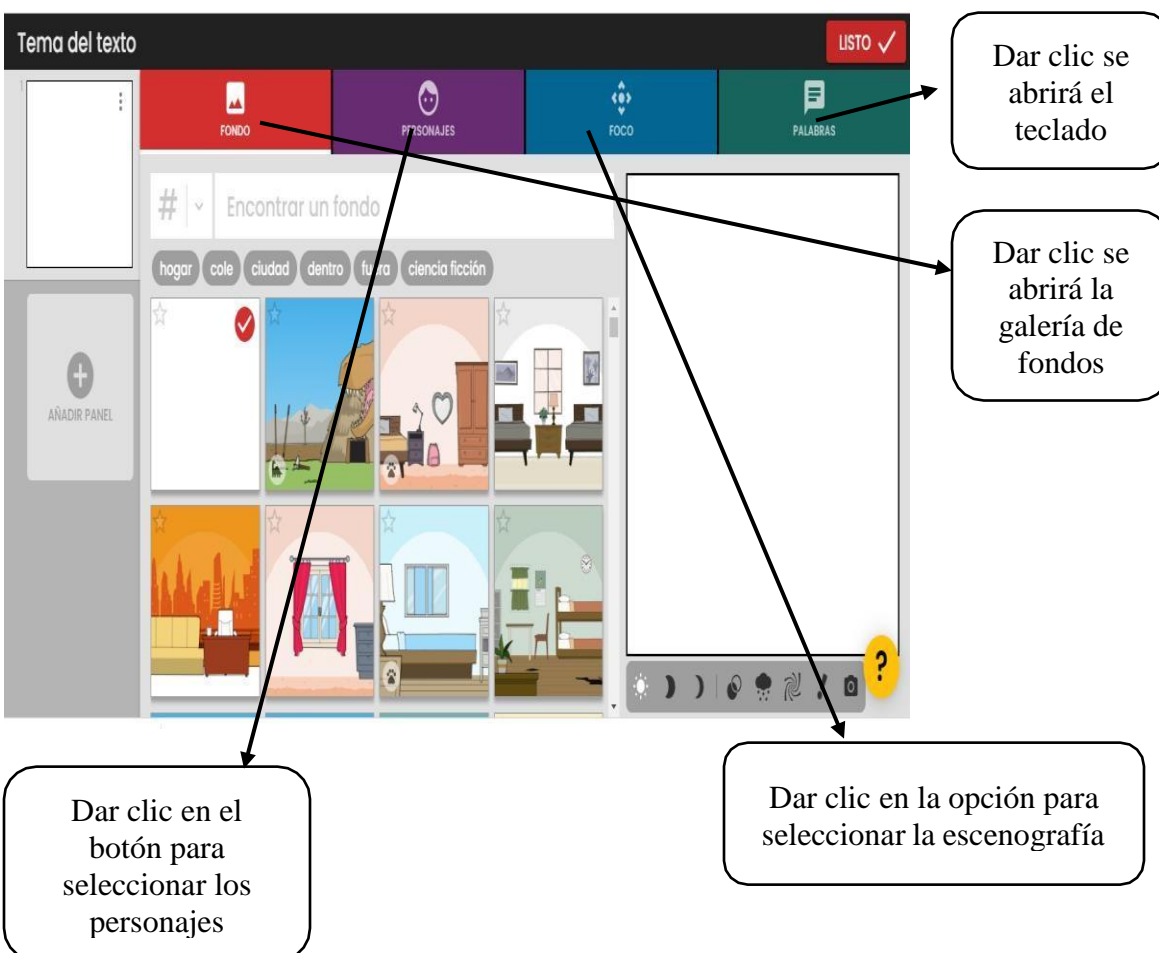
El estudiante al ingresar a la pantalla debe escoger el nombre de la asignatura



El participante debe escoger la opción nuevo comic y escribir el tema del texto y luego dar clic en el botón continuar.



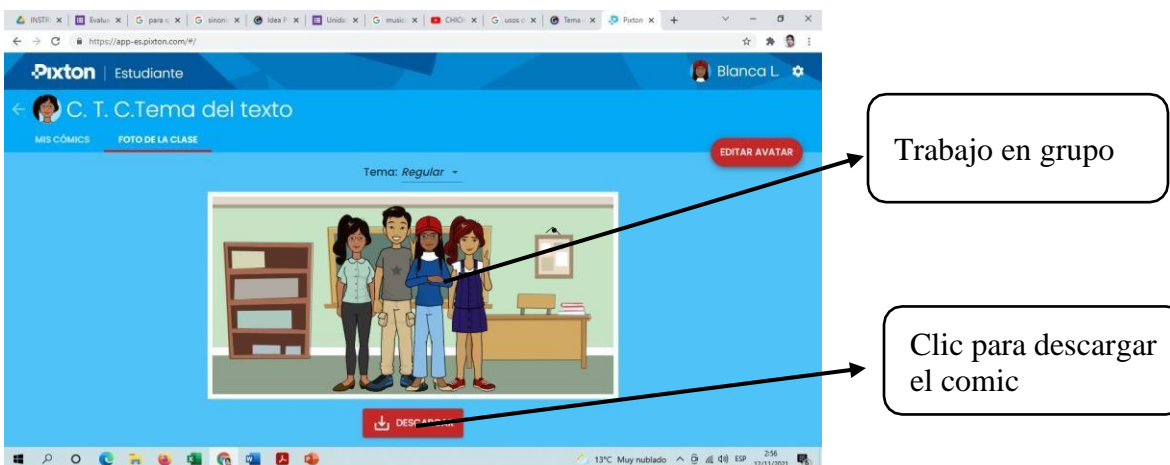
En la siguiente imagen el estudiante selecciona los elementos para crear el comic de acuerdo al tema de estudio relatando el objetivo de aprendizaje.



En la siguiente imagen se visualiza el comic completo con todos los elementos



En esta gráfica se observa el comic realizado en grupos, cabe recalcar que la herramienta permite descargar el documento.

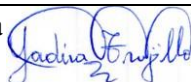


Plan de clase 6

	UNIDAD EDUCATIVA “OVIDIO DECROLY” <i>“Educando por la vida y para la vida”</i> Código AMIE: <u>11H00659@gmail.com</u> Catamayo – Loja – Ecuador Telf. 677122						AÑO LECTIVO 2020- 2021	
PLAN DE CLASE								
Nombre del/los Docente/s	Lcda. Blanca Morocho					Fecha de inicio	05/07/2021	
						Fecha de finalización	9/07 /2021	
Área	Lengua y Literatura	Nivel	Bachillerato	Grado/Curso	Tercer o	Paralelo	“B”	
Asignatura	Comprensión Lectora			Periodo	cuatro			
Eje temático	Nº-	6	Título:	Relaciones Internas y externas del mensaje				
Objetivo de la unidad	OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.							
Ejes transversales	La formación de una ciudadanía democrática							
Valor de la Unidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colaboración ▪ Respeto 							
Criterios de Evaluación	CE.OLCM.1. Identificar, reconocer, analizar y aplicar los conceptos básicos del proceso y las funciones de la Comunicación, y de las estructuras textuales de los diferentes tipos de mensajes a partir de la tipología textual.							
OBJETIVO POR DESTREZA	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN				
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación			

	O				
Identificar y diferenciar ideas secundarias a partir de la estructura textual entextos académicos para comprender el mensaje que emite el emisor.	Identificar la idea secundaria de acuerdo a la estructura externa del texto partiendo desde la función referencial. Ref. OLCM.5.2.1.	ANTICIPACION <ul style="list-style-type: none"> Observe del video Realice de preguntas para una mesa redonda https://app.playpos.it/go/share/1314075/1494560/0/0/El-valor-del-esfuerzo-Diario 	<ul style="list-style-type: none"> Computador Teléfono móvil Recursos humanos 	Indicador de evaluación Identificar la idea secundaria de acuerdo a la estructura externa del texto partiendo desde la función referencial Ref. I.OLCM.5.2.3. (I.2., J.3.)	Técnica. análisis del desempeño Instrumento. Rubrica

		CONSTRUCCION <p style="text-align: right;">D</p> ECONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none"> Lea el contenido del texto Conceptualice sobre que es idea secundaria Reconozca de la estructura del texto Enumere las características. https://view.genial.ly/60db660321166f0d24bf4fb3/learning-experience-didactic-unit-ideas-secundarias CONSOLIDACION <p style="text-align: right;">D</p>	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas tecnológicas Genially Playposit Pixton WhatsApp 		
--	--	---	--	--	--

		ECONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none"> Elabore un comic utilizando la herramienta de pixtón https://unirse.pixton.com/wnzppb 			
ELABORADO POR:		REVISADO POR:		APROBADO POR:	
Estudiante: Blanca Morocho		COORDINADOR/A: Lcda. Blanca Morocho		VICERRECTOR/A: Lcda. Yadira Trujillo	
Firma		Firma: 		Firma  	
Fecha: 29/06/2021		Fecha: 29/06/2021		Fecha: 30 – 06 - 2021	

Actividad 6

Tema: Ideas secundarias

Estrategia: Utilizar las herramientas educativas digitales, para identificar las ideas secundarias en textos académicos y científicos.

Tiempo y espacio:

Las actividades didácticas se realizaron dentro de los tres momentos de un plan de clase; para el momento de la anticipación de conocimientos se usó la herramienta educativa playposit, en el momento dos se empleó la herramienta digital genially y para el último momento se utilizó la herramienta digital pixtón, se enfatiza que el plan de clase tiene una duración 60 minutos

Paso 1: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la activación de los conocimientos previos.

Para esta fase se utiliza la herramienta digital playposit para crear las actividades didácticas, en el cual, los estudiantes responderán preguntas relacionadas con el video o tema de estudio.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa playposit

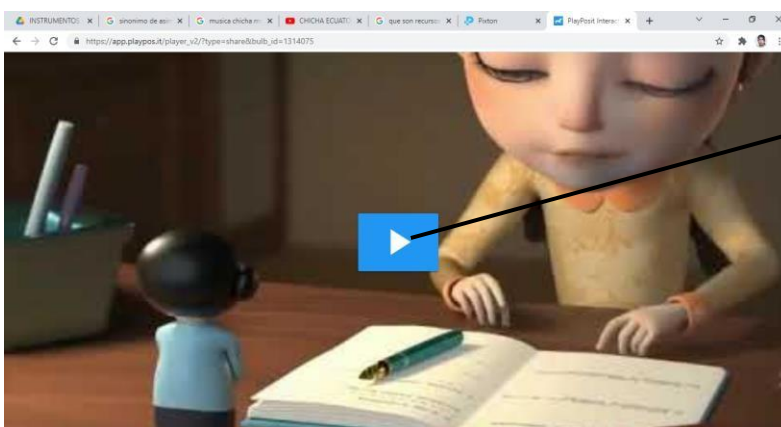
Ingresar a la página de la herramienta, por medio este enlace:

<https://app.playpos.it/go/share/1314075/1494560/0/0/El-valor-del-esfuerzo->

[Diario](#)

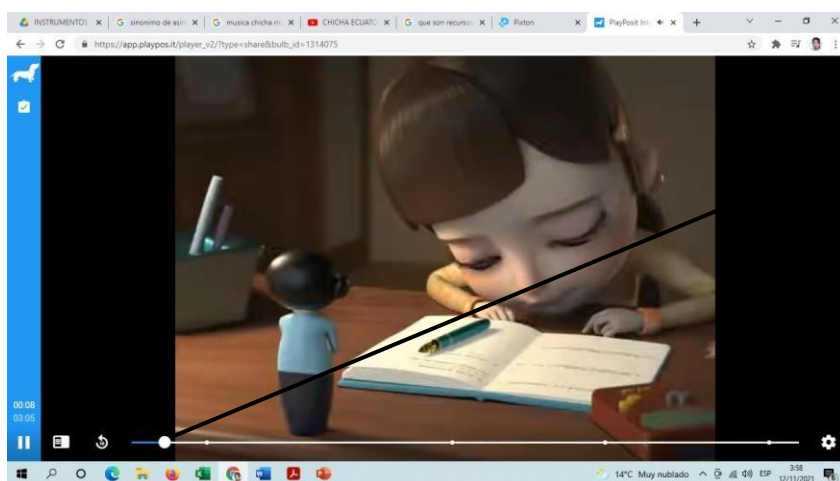
Los estudiantes a través del enlace ingresaran a la pantalla y observaran el video que tiene incluida actividades secundarias que les hará reflexionar sobre lo importante que es esforzarse día a día hasta llegar al éxito.

Los participantes deben dar clic en recuadro celeste para iniciar la reproducción del video



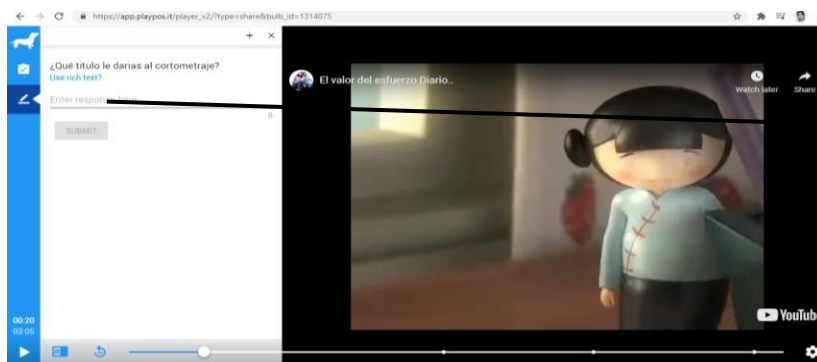
Dar clic para
empezar la
reproducción del
video

Los estudiantes observan el video “El esfuerzo diario”, en el cual las pausas en el mismo les permite reflexionar sobre el tema.



Dar clic en
el icono

El participante escribe las respuestas y escoge las opciones correctas.



Escribir la
respuesta de la
pregunta
formulada



La intencionalidad del video es que el estudiante identifique cuales son las ideas secundarias del texto, donde, el participante además de resolver las preguntas tendrá que defender su idea en una mesa redonda emitiendo argumentos que fundamente en el tema.

Paso 2: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la construcción de conocimientos

En el momento dos de la planificación, se utilizó la herramienta educativa digital genially, la misma, que permite a los estudiantes interactuar entre todos los compañeros sobre la temática.

Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa genially.

Ingresar a la página de la herramienta, por medio este enlace:

<https://view.genial.ly/60db660321166f0d24bf4fb3/learning-experience-didactic-unit-ideas-secundarias>

El grupo de estudiantes ingresarán con el enlace a la pantalla de la herramienta digital y observarán las presentaciones elaboradas. Dentro de las presentaciones existen enlaces, donde el estudiante debe dar un clic para navegar a la siguiente ventana, en la cual, identificará los iconos de los hipervínculos y enlaces.

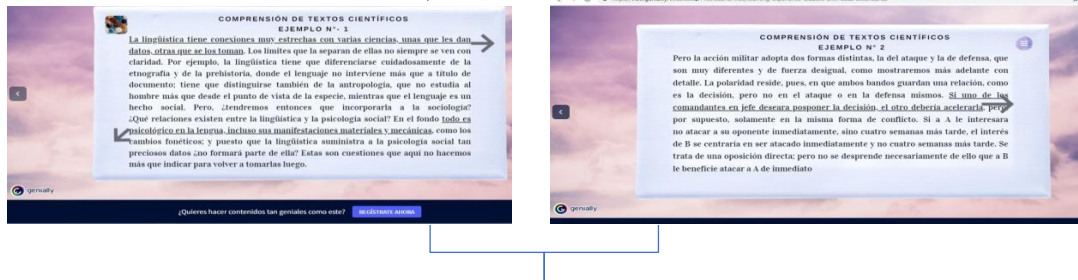


Dar clic en el icono siguiente



En la siguiente imagen se visualiza las plantillas de ejemplos de textos, en el que, los estudiantes analizan el texto para identificar y seleccionar las ideas secundarias.

Ejemplo



Ideas secundarias

Las herramientas educativas digitales durante el proceso de enseñanza de la comprensión lectora específicamente en textos científicos han ayudado al fortalecimiento de las destrezas y habilidades desarrollando el pensamiento crítico, científico y analítico.

Paso 3: Presentación e indicaciones para realizar la actividad didáctica en el momento de la consolidación de conocimientos.

La actividad didáctica de la última fase del plan de clase se realiza con la herramienta educativa digital pixtón, la misma que permite la creatividad en las creaciones de diálogos y paneles de conversación

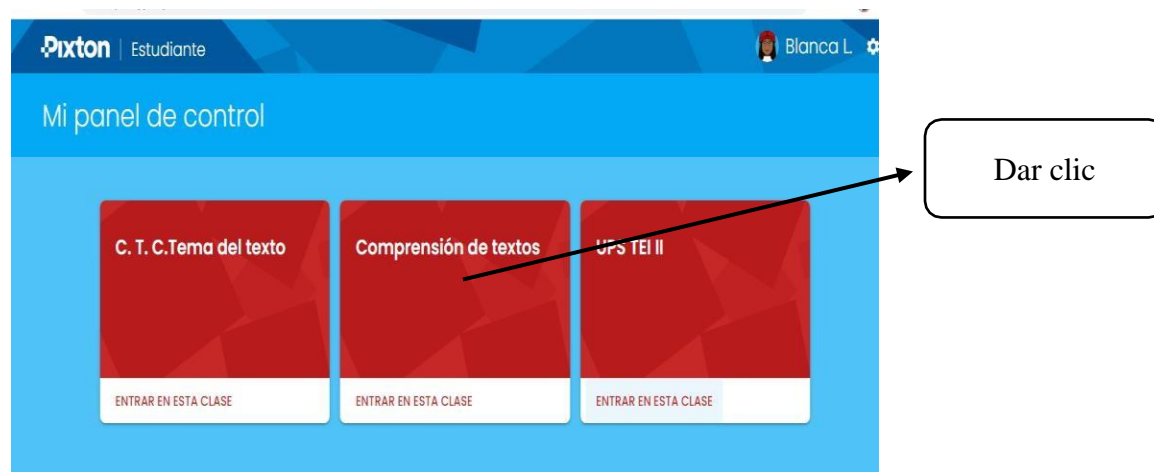
Indicaciones para el ingreso a la herramienta educativa genially.

Ingresar a la página de la herramienta, por medio este enlace:

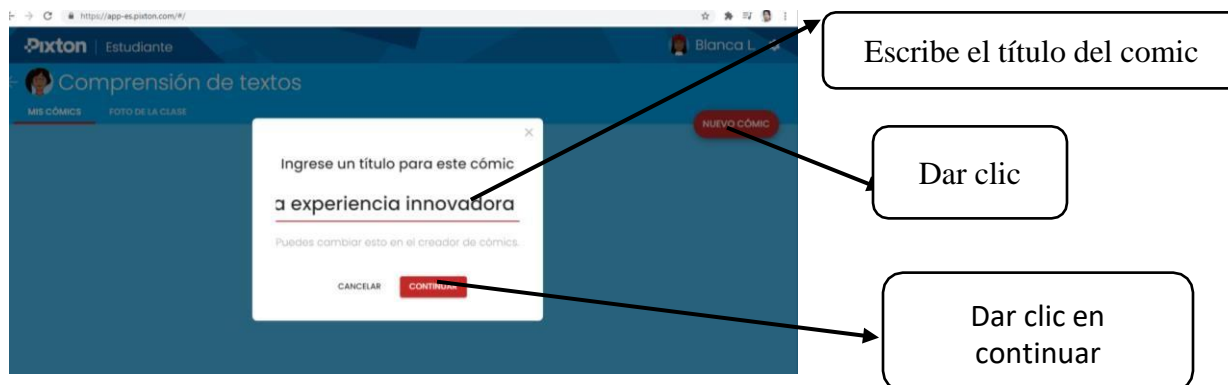
<https://unirse.pixton.com/wnzppb>

Los estudiantes ingresarán con el enlace y se les presentará la siguiente pantalla.

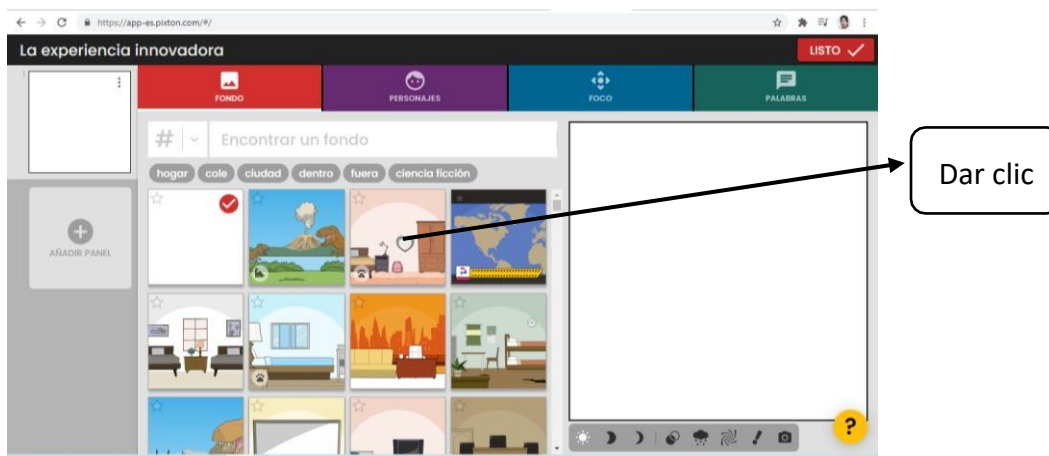
El estudiante en la pantalla debe seleccionar la asignatura, enseguida ingresa a la siguiente ventana



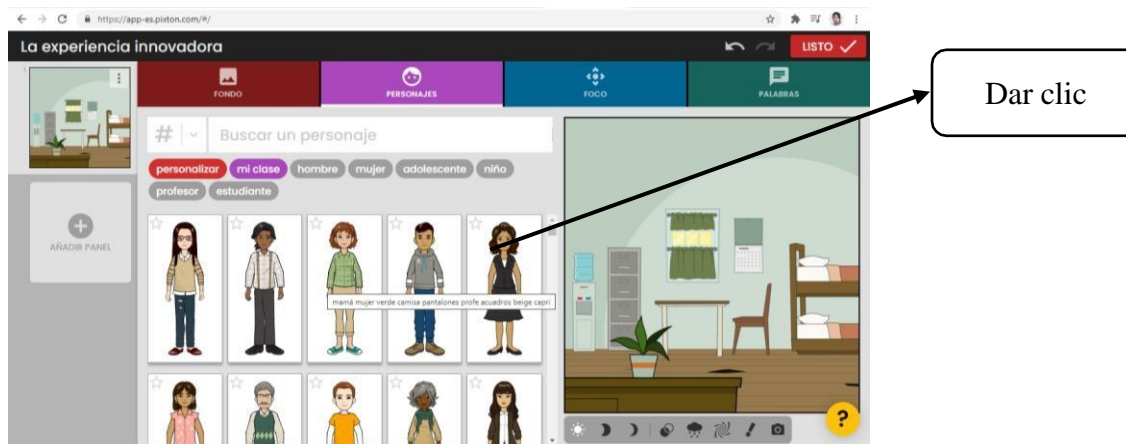
En la siguiente pantalla el participante debe escribir el título del comic



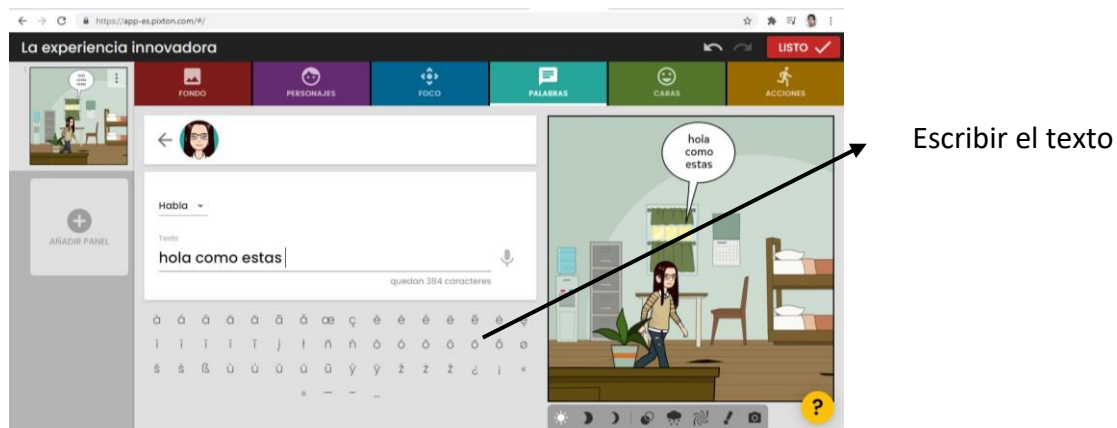
En la pantalla que a continuación se observa el estudiante seleccionara el fondo más recomendable para su creación.



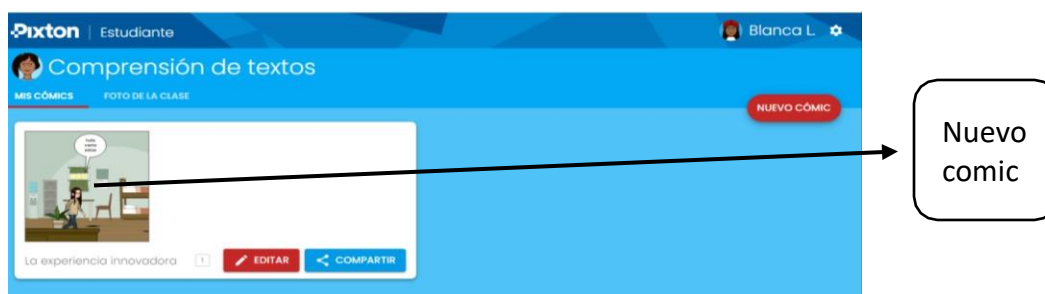
En la siguiente imagen se observa la pantalla, en el cual, el estudiante elige el personaje con el cual va estar representado en comic.



La creatividad se transmite, a través, de la escritura, el estudiante en esta opción debe escribir el dialogo que quiere comunicar al grupo de integrantes que están dentro del comic.



En la última fase de la creación del comic, el estudiante tiene la opción de descargar, editar, y compartir el enlace al docente o al grupo general de estudiantes.



Post test OBJETIVO:

Indagar cuan significativa fue la utilización de las herramientas educativas digitales para el fortalecimiento de la comprensión lectora en textos científicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estimado/a estudiante

A continuación, se presentará algunas preguntas sobre el uso de las herramientas educativas digitales dentro del contexto educativo. Para lo cual es importante contar su opinión la misma que ayudará a verificar los resultados obtenidos.

N°-	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	La herramienta educativa digital playposit, a usted le ayudo a identificar con facilidad la idea implícita y explicita del texto.				
2	¿La herramienta educativa edpuzzle, a usted le ayudo a identificar el tema de la lectura?				
3	La herramienta educativa digital genially, le ayudo a usted a distinguir con facilidad las ideas principales y secundarias del texto.				
4	La herramienta educativa canva, le ayudo a usted a deducir con facilidad la postura del autor.				
5.	La herramienta educativa digital genially, le ayudo a usted a delimitar la tesis del texto.				

Gracias por su participación.