



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA: PSICOLOGÍA

TEMA:

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA LA DISORTOGRAFÍA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 10 A 11 AÑOS DE EDAD PERTENECIENTES AL PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRAS – CENTRO DE REFERENCIA “MI PATIO”, DURANTE EL PERIODO 2021-2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Psicología

AUTORA: ALEJANDRA KATHERINE ESPINOSA VILLAGÓMEZ

TUTORA: MARIA ISABEL CASTRO QUIMBIULCO

Quito-Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Alejandra Katherine Espinosa Villagómez con documento de identificación N° 1725302853 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 11 de marzo del 2022

Atentamente,



Alejandra Katherine Espinosa Villagómez
1725302853

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Alejandra Katherine Espinosa Villagómez con documento de identificación No. 1725302853, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Intervención psicopedagógica para la disortografía en niños y niñas de 10 a 11 años de edad pertenecientes al Programa Acción Guambras – Centro de Referencia “Mi Patio”, durante el periodo 2021-2022”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Psicología, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 11 de marzo del 2022

Atentamente,



Alejandra Katherine Espinosa Villagómez
1725302853

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Isabel Castro Quimbiulco con documento de identificación N° 1717628745, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA LA DISORTOGRAFÍA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 10 A 11 AÑOS DE EDAD PERTENECIENTES AL PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRAS – CENTRO DE REFERENCIA “MI PATIO”, DURANTE EL PERIODO 2021-2022, realizado por Alejandra Espinosa Katherine Villagómez con documento de identificación N° 1725302853 obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 11 de marzo del 2022

Atentamente,



María Isabel Castro Quimbiulco
1717628745

CARTA DE AUSPICIO INSTITUCIONAL

Quito, 30 de julio del 2021

PADRE NAÚN TAPIA, SDB.

Director De La Fundación Proyecto Salesiano Zona Norte

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, ESPINOSA VILLAGÓMEZ ALEJANDRA KATHERINE con cédula de ciudadanía N° 1725302853, estudiante de la Carrea de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana, solicito a usted la autorización del desarrollo, uso y publicación del proyecto de intervención cuyo tema es:

Intervención psicopedagógica para la disortografía en niños y niñas de 10 a 11 años de edad pertenecientes al Programa Acción Guambras - Centro de Referencia "Mi Patio", durante el periodo 2021 - 2022

Atentamente,



Espinosa Villagómez Alejandra Katherine

Cédula de ciudadanía: 1725302853



APROBADO
P. Naún Tapia
Directo: 501-24

Dedicatoria

El presente proyecto de titulación está dedicado principalmente a las personas que estuvieron presentes y fueron imprescindibles en el proceso de mi formación profesional. A Dios, por haberme dado vida y salud para lograr mis objetivos. A mi madre y hermana, que me han brindado apoyo incondicional en las decisiones que he tomado y han sido un pilar importante en mi formación y culminación universitaria.

Agradecimiento

Agradezco a las personas que estuvieron presentes en la realización de este trabajo de grado, ya que sin su soporte no sería posible la culminación de este. A la universidad por formarme como profesional. De igual manera agradezco a mi tutora por su ayuda y conocimientos que fueron de guía en el proceso de la realización del presente proyecto de titulación.

Resumen

El presente proyecto denominado “Intervención psicopedagógica para la disortografía en niños y niñas de 10 a 11 años de edad pertenecientes al Programa Acción Guambras – Centro de Referencia “Mi Patio”, durante el periodo 2021-2022”, tiene como objetivo disminuir la disortografía a partir de las intervenciones desarrolladas para mejorar el proceso de escritura, mediante la aplicación de estrategias psicopedagógicas implementadas al momento de enseñar a los niños con dichas dificultades por lo cual, son usadas para estimular el desarrollo escrito de los niños y niñas, aprendiendo de forma divertida en donde se obtenga aprendizajes, mismas que son de utilidad tanto para la formación educativa como la vida diaria. Se trabajó metodológicamente desde el enfoque mixto, teniendo en cuenta por una parte el modelo cuantitativo para tabular los resultados obtenidos de la batería PROESC: evaluación de los procesos de escritura; por otra parte, el cualitativo ya que se requirió analizar y sistematizar la información esencial de las entrevistas y el programa de intervención expuesto en los talleres para el desarrollo del proyecto.

Como resultados se obtuvo que los niños y niñas de sexto grado de educación primaria lograron subir al nivel medio, el cual indica que se encuentran en un nivel óptimo, evidenciando que este grupo obtuvo lo esperado para su grado, teniendo en cuenta que no lograban pasar del nivel de dificultad SI.

Al final se concluye que la disortografía genera un bajo rendimiento escolar, por lo que implementar estrategias psicopedagógicas contribuye en el desarrollo de la escritura en donde los niños son partícipes de su formación, ya que las actividades empleadas contribuyen considerablemente a su aprendizaje permitiéndoles ampliar su lenguaje escrito y mejorar su rendimiento escolar, evidenciándolo tras los resultados del test y re test.

Palabras clave: Disortografía, estrategias psicopedagógicas, aprendizaje, intervención, escritura.

Abstract

The present project called "Psychopedagogical intervention for dysorthography in boys and girls from 10 to 11 years of age belonging to the Guambras Action Program - "Mi Patio" Reference Center, during the period 2021-2022", aims to reduce dysorthography to from the interventions developed to improve the writing process, through the application of psychopedagogical strategies implemented at the time of teaching children with these difficulties, for which they are used to stimulate the written development of children, learning in a fun way where learning is obtained, which are useful both for educational training and daily life. We worked methodologically from the mixed approach, taking into account, on the one hand, the quantitative model to tabulate the results obtained from the PROESC battery: evaluation of the writing processes; on the other hand, the qualitative one since it was required to analyze and systematize the essential information of the interviews and the intervention program exposed in the workshops for the development of the project.

As results, it was obtained that the boys and girls of sixth grade of primary education managed to rise to the average level, which indicates that they are at an optimal level, evidencing that this group obtained what was expected for their grade, taking into account that they could not pass of the difficulty level YES.

In the end, it is concluded that dysorthography generates poor school performance, so implementing psychopedagogical strategies contributes to the development of writing where children are participants in their training, since the activities used contribute considerably to their learning, allowing them to expand their language. writing and improve their school performance, evidencing it after the results of the test and retest.

Keywords: Dysorthography, psychopedagogical strategies, learning, intervention, writing.

Índice de contenido

PRIMERA PARTE	1
I. Datos informativos del proyecto	1
• Nombre de la práctica de intervención.....	1
• Nombre de la institución.....	1
• Tema que aborda la experiencia.....	1
• Localización.....	1
II. Objetivos de sistematización	2
III. Eje de la sistematización	2
IV. Objeto de la sistematización	8
V. Metodología	9
VI. Preguntas clave	12
VII. Organización y procesamiento de la información	13
VIII. Análisis de la información	23
SEGUNDA PARTE	37
IX. Justificación	37
X. Caracterización de los beneficiarios	39
XI. Interpretación	39
XII. Principales logros del aprendizaje	42
XIII. Conclusiones y recomendaciones	44
XIV. Referencias Bibliográficas	46
XV. Anexos	50

Índice de Tablas

Tabla 1 Matriz Programa de Intervención.....	20
---	-----------

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1. Ubicación del Centro de Referencia “Mi Patio”	2
Ilustración 2. Comparativo Batería PROESC: Dictado de sílabas	26
Ilustración 3. Comparativo Batería PROESC: Ortografía Arbitraria	27
Ilustración 4. Comparativo Batería PROESC: Ortografía Reglada	28
Ilustración 5. Comparativo Batería PROESC: Dictado de Pseudopalabras	29
Ilustración 6. Comparativo Batería PROESC: Acentos	30
Ilustración 7. Comparativo Batería PROESC: Mayúsculas	31
Ilustración 8. Comparativo Batería PROESC: Signos de Puntuación	31
Ilustración 9. Comparativo Batería PROESC: Escritura de Cuento	32
Ilustración 10. Comparativo Batería PROESC: Escritura de una Redacción	33

PRIMERA PARTE

I. Datos informativos del proyecto

- **Nombre de la práctica de intervención**

Intervención psicopedagógica para la disortografía en niños y niñas de 10 a 11 años de edad pertenecientes al Programa Acción Guambas – Centro de Referencia “Mi Patio”, durante el periodo 2021-2022.

- **Nombre de la institución**

Programa Acción Guambas – Centro de Referencia “Mi Patio”.

- **Tema que aborda la experiencia**

El presente proyecto se enfoca en el desarrollo y aplicación de estrategias psicopedagógicas que permitan disminuir la disortografía, fortaleciendo de esta manera el lenguaje escrito de los niños y niñas de 10 y 11 años. Para lo cual, se trabajó desde los preceptos de la psicología educativa la cual es definida como la rama de la psicología que se vincula con el estudio científico del aprendizaje humano. Esto incluye los procesos de aprendizaje desde una perspectiva cognitiva, permitiendo comprender las individualidades en desarrollo cognitivo, motivación y autoconcepto, así como su papel en el aprendizaje (Macazana, Sito, & Romero, 2021, pág. 12).

- **Localización**

El centro de Referencia “Mi Patio” se encuentra ubicado en la provincia de Pichincha, al sur de Quito en la parroquia de Chillogallo, barrio las cuadras, calle D-0E7 Av. Mariscal Sucre. Tal y como se observa en la Ilustración 1.

Ubicación del Centro de Referencia “Mi Patio”

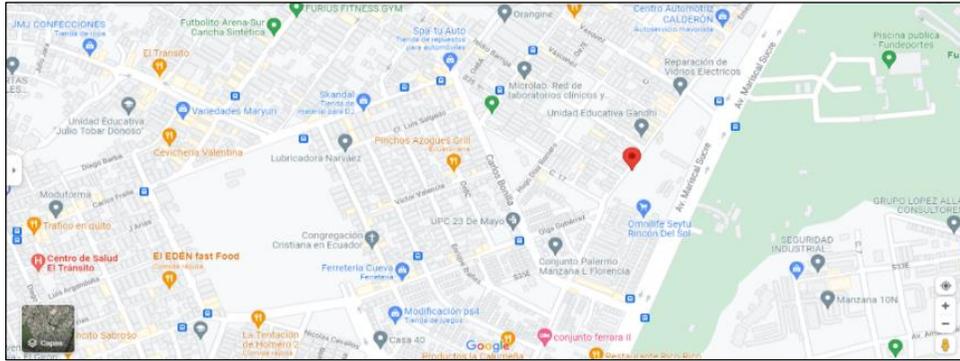


Ilustración 1. Ubicación del Centro de Referencia “Mi Patio”.

Fuente: Google Maps (Google, 2021).

II. Objetivos de sistematización

Objetivo General

- Sistematizar el proceso de intervención psicopedagógico diseñado para los niños y niñas de 10 y 11 años del Centro de Referencia “Mi Patio” que participaron en el programa de fortalecimiento psicopedagógico para la disortografía y mejora del aprendizaje escrito, durante el periodo 2021-2022.

Objetivos específicos

- Determinar los problemas específicos en la escritura que presenta los participantes mediante la aplicación de una prueba psicológica.
- Diseñar estrategias psicopedagógicas para intervenir en los problemas de escritura detectados tras la evaluación.
- Comparar los resultados obtenidos posterior al programa de intervención por medio de un re test.

III. Eje de la sistematización

La disortografía es un trastorno específico de la escritura, la cual involucra una serie de errores sistemáticos y reiterados en la ortografía que en ocasiones hace inteligible los escritos. Según Fajardo (2020) “la disortografía es una dificultad del aprendizaje, la cual impide que el niño

transcriba correctamente las palabras siguiendo las reglas ortográficas, dificultando la asociación de las grafías y sonidos” (pág. 14). Dicha problemática se centra entonces en los errores para transcribir el código lingüístico hablado o escrito, por medio de la asociación incorrecta entre sus sonidos y sus letras, así también como las características ortográficas de ciertas palabras en la que la correspondencia no es tan clara a la hora de escribir. Otro de los autores que respalda esta teoría es Pinillos (2017) pues indica que “estas dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos” (pág. 12). Es decir que este trastorno afecta la asociación entre sus fonemas y grafemas, por lo tanto, es importante recalcar que el mismo es específico de la escritura sin necesidad de que estos se den también en la lectura.

Todas estas definiciones son significativas y se debe tener en consideración en el desarrollo de la escritura, otra parte importante que le define a este trastorno son sus características, ya que según Fiuza & Fernández (2014) son errores sistemáticos y frecuentes en la escritura y la ortografía, mismos que se componen de:

- **Errores de carácter lingüísticos- perceptivos:** los cuales refiere a la sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos similares al modo de articulación, generando omisión, adicción e inversión de fonemas, sílabas o palabras, perjudicando la correcta transcripción de las letras.
- **Errores visoespaciales:** en la cual los niños cometen fallos al sustituir letras por su posición en el espacio o letras similares, igualmente al confundir palabras que admiten doble grafía y omitir letras que no tienen una correspondencia fónica.

- **Errores de carácter viso auditivo:** son aquellos que poseen dificultad para separar palabras de otras, por lo que tienden a equivocarse al momento de realizar síntesis y asociar correctamente fonema y grafema cambiando una letra por otra.
- **Errores relacionados con reglas ortográficas:** en que no se respeta los signos de puntuación y mayúsculas, así como también errores al escribir terminaciones en aba con v, además no escribir “m” antes de “b” y “p”.

Estos errores dan cuenta del cambio en las reglas que gobiernan la escritura (Rosselli, Matute, & Ardila, 2010). Por lo que para quienes no dominen la escritura correctamente les puede resultar difícil realizarla a través de su desarrollo, repercutiendo en los errores antes indicados.

Teniendo en consideración los referentes antes mencionados, es necesario conocer la etiología de las cuales se desprenden diferentes causas de la disortografía, entre las que se encuentran:

- **Dificultades perceptivas:** presentar deficiencias a nivel espacio-temporal que dificultan la correcta orientación de las letras, la discriminación de grafemas con rasgos similares en cuanto a su orientación espacial y el adecuado seguimiento de la secuenciación y ritmo del habla (Fiuza & Fernández, 2014). Por lo que el inadecuado procesamiento visual y auditivo de la información perjudica la memoria visual y auditiva, además de la orientación espacial y temporal, siendo clave para el desarrollo de la disortografía.
- **Causas de tipo lingüístico:** son las dificultades en la articulación y el deficiente conocimiento y uso del vocabulario (Fiuza & Fernández, 2014). Pueden dificultar la adecuada percepción del sonido y por consiguiente mostrar problemas en la correspondencia con su grafismo.

- **Causas de tipo afectivo-emocional:** corresponde con el bajo nivel de motivación del niño a la hora de elaborar escritos, por lo tanto, es natural, que aquel niño poco motivado frente a la actividad mostrada pueda desarrollar disortografía (Fiuza & Fernández, 2014). Al no tener motivación por aprender es fácil que el niño muestre poco interés por atender.
- **Causas de tipo pedagógico:** concierne los métodos de enseñanza inapropiados que no se ajustan al ritmo de aprendizajes individuales de los niños y niñas (Fiuza & Fernández, 2014). Estos métodos resultan inapropiados y perjudiciales para el correcto aprendizaje.

Tipos de faltas ortográficas

Según Holguin & Rojas (2015) existen cuatro tipos de faltas ortográficas que podrían identificar algunos síntomas de la disortografía, las que refieren a las fallas en la escritura de fonemas, mismas que limitan la estructura de la palabra a la hora de constituir el lenguaje hablado; las faltas en la gramática de los niños, ya que influye en una pronunciación deficiente; las faltas referidas a palabras homófonas y falta de interés y actitudes favorables para poder escribir.

En síntesis, descubrir el factor que incide en la disortografía es esencial para efectuar ajustes en la enseñanza, ya que permitirá al interventor contribuir a mejorar la ortografía, para que los niños expresen una escritura de calidad en relación con las reglas ortográficas.

La intervención que se realiza resulta de la función de un diagnóstico, derivado del tipo de síntomas que presentan los niños y niñas. De acuerdo con Fiuza & Fernández (2014) se distinguen algunos tipos de disortografía, que se presentan a continuación:

- **Disortografía temporal:** dificultad para la percepción de los aspectos fonéticos del habla, así como la ordenación y separación de sus elementos.

- **Disortografía perceptivo-cinestésica:** incapacidad para repetir con exactitud los sonidos escuchados sustituyendo el punto y modo de articulación de los fonemas.
- **Disortografía cinética:** alteración de la secuencia fonética del discurso. Por lo que esta alteración ocasiona equivocaciones de unión-separación
- **Disortografía visoespacial:** alteración en la percepción de los grafemas, produciendo equivocaciones de rotación e inversiones de letras (p/b, d/q), además de sustituir grafemas similares (m/n, o/a) y confusión de letras de doble grafía (b/v, g/j)
- **Disortografía dinámica:** presentan alteraciones en la expresión escrita y en la estructuración sintáctica de las oraciones.
- **Disortografía semántica:** se encuentra alterado el análisis conceptual, el que permite establecer el límite de las palabras y el uso de los signos ortográficos.
- **Disortografía cultural:** radica en la dificultad para el aprendizaje de las reglas ortográficas.

Por otra parte, la aplicación de la evaluación formal tiene como objetivo, apreciar y determinar el déficit que presentan los niños en la ortografía. Por lo que Rosselli, Matute, & Ardila (2010) consideran que el evaluador debe tener una idea general sobre lo que se va a evaluar y con que instrumento lo va hacer, teniendo en cuenta que las baterías permitan, explorar el tipo, frecuencia y nivel de los errores ortográficos, además de analizar y determinar el nivel de desarrollo de diferentes dominios, tomando en cuenta que los instrumentos utilizados, sean flexibles y acorde con la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño o niña.

Dentro de la evaluación se requiere determinar la capacidad mental, pues ayuda a determinar si el niño presenta dificultad en su capacidad cognitiva o por el contrario si su problema

refiere a un trastorno específico (Rosselli, Matute, & Ardila, 2010). Por lo que es sustancial establecer diferencia entre el desempeño de dominios específicos y el nivel intelectual de los niños.

Asimismo, es importante mencionar que muchas de las veces la escuela detecta problemas que los padres no ven, por lo que los docentes cumplen un rol fundamental dentro del aula, ya que pueden detectar estas dificultades al observar y analizar, mediante procedimientos informales, además de evaluar de forma informal para dar cuenta de cómo se encuentra el proceso de escritura y ortografía de los niños (Fiuza & Fernández, 2014). Es en el aula donde los niños demuestran sus aprendizajes, por lo que es más evidente que en este espacio los educadores puedan notar problemas e intervenir con los niños para dar cuenta del nivel de dificultad que presentan.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente Fiuza & Fernández (2014) indican que es indispensable que la intervención psicoeducativa en el aula considere los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía, los cuales faciliten el aprendizaje de la escritura correcta, proporcionando el conocimiento de nuevas palabras, además de disminuir la disortografía, desarrollando conciencia ortográfica, mediante el desarrollo del conocimiento de reglas ortográficas, así como también, desarrollar la discriminación auditiva, y ampliar el vocabulario, por lo cual es esencial motivar a los niños para que desarrollen eficazmente la escritura. De igual manera, se debe implementar estrategias de intervención, que aborden las dificultades disortográficas y faciliten la recuperación de la información, favoreciendo el proceso escrito de los niños en sus producciones, proporcionando un aprendizaje adecuado.

El aprendizaje se debe abordar desde una perspectiva psicopedagógica ya que, según Aguilar (2020) “el aprendizaje es un proceso mediante el cual se adquiere habilidades, se asimila información o se adapta una nueva estrategia de conocimiento y acción que genera transformaciones adaptativas en los niños” (pág. 2). El cual refleja una predisposición en los niños

para obtener nueva información y asimilar el nuevo conocimiento, así como competencias y habilidades, que permiten consolidar el aprendizaje, mediante la construcción de nuevas representaciones mentales significativas y funcionales.

Desde esta perspectiva, hay que tener cuenta que “el proceso de enseñanza - aprendizaje exige transformaciones en la forma de ser, de pensar y de actuar de los sujetos involucrados, conllevando a nuevas formas de enseñar y de aprender” (Aguilar, 2020, pág. 9). Por lo que la enseñanza hacia los niños y niñas debe promover un aprendizaje óptimo, en el que descubra y forme conocimientos por medio de la experiencia y el medio que les rodea.

IV. Objeto de la sistematización

El objeto de sistematización hace referencia a la aplicación de un proyecto de intervención para disminuir la disortografía, misma que fue ejecutado mediante talleres, los cuales permitieron a los niños adquirir conocimientos fundamentales para fortalecer el uso correcto de la escritura y mejorar su rendimiento escolar.

Este proyecto nace debido al problema visibilizado en la etapa de diagnóstico, en el cual la mayor preocupación por parte de los educadores son las dificultades que ocasiona la disortografía en el proceso escrito que presentan los niños a la hora de realizar las tareas escolares, por lo que se aplicó un test para determinar el nivel de dificultad que presentan, dando como resultados que los niños y niñas si poseen dificultades en su lenguaje escrito, el cual afecta el proceso de aprendizaje.

El programa de intervención ejecutado mediante talleres estuvo dirigida a los niños y niñas ya que era esencial trabajar los conocimientos escritos para conseguir un aprendizaje significativo, disminuyendo el problema que afecta este proceso.

Así mismo, se aplicó un re test para dar cuenta de los avances que se obtuvo luego de haber concluido con la ejecución de las sesiones, reportando un alto índice en la mejora del proceso escrito.

V. Metodología

El presente proyecto de intervención está diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque mixto, siendo este cualitativo y cuantitativo, puesto que permite descubrir los aspectos más importantes que lleva a la comprensión y profundización del objeto de intervención.

El enfoque mixto involucra una recolección, análisis e interpretación de los datos cualitativos y cuantitativos. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la intervención cuantitativa y cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a los problemas (Otero, 2018).

De acuerdo con Hernández et al., (2014) “El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para ensayar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (pág. 37). A través de esta metodología se adquiere estadísticas precisas sobre las principales dificultades ortográficas que presentan los sujetos de intervención, así mismo, se obtiene datos sobre los cuales se evalúa si se logran o no los indicadores establecidos.

Según Hernández et al., (2014) “El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (pág. 40). A través de esta metodología adquirimos datos esenciales en el que se describe a los sujetos que están inmersos en la intervención y comprendemos mejor su contexto.

Una vez identificado la metodología, se exponen las técnicas e instrumentos en los cuales se apoyó el diagnóstico, desarrollo y ejecución del presente proyecto, siendo estos:

a. Entrevista

Esta técnica “se fundamentan en una guía general de contenido y se realiza en un ambiente de diálogo y empatía, intercambiando vivencias y pensamientos, y de esta manera el entrevistador posee flexibilidad para manejarla” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, pág. 403). Esta técnica estuvo dirigida a los educadores del centro, la cual permitió recabar información importante sobre datos vitales y de identificación sobre la problemática.

b. PROESC. Batería de evaluación de los procesos de escritura

El test PROESC es un instrumento de evaluación individual o colectivo que tiene como finalidad la evaluación de los principales procesos implicados en la escritura y detección de errores se constituye de seis sub pruebas consignadas a evaluar ocho aspectos diferentes de la escritura (Cuentos, Ramos, & Ruano, 2002, pág. 11).

- **Dictado de sílabas:** consta de 25 sílabas que reflejan las principales estructuras silábicas (V: vocal; C: consonante) CV, VC, CVC, CCVC, CCVVC
- **Dictado de palabras:** constituida por dos listas de 25 palabras cada una, la lista “A” domina palabras de ortografía arbitraria. La lista “B” palabras que siguen estas reglas ortográficas: M antes de P y B; R después de N, L, S (Cuentos, Ramos, & Ruano, 2002, pág. 11).
- **Dictado de pseudopalabras:** contiene 25 palabras inventadas, de las cuales en las últimas 15 son pseudopalabras con reglas ortográficas (Cuentos, Ramos, & Ruano, 2002, pág. 11).

- **Dictado de frases:** forma un texto que contiene 6 frases, constituido por 8 oraciones, dos de ellas interrogativas y una exclamativa, tomando en cuenta las mayúsculas, acentos (Cuentos, Ramos, & Ruano, 2002, pág. 11).
- **Escritura de un cuento:** se le pide a los/as niños/as que escriba un cuento o historia que conozca o uno inventado por el mimo/a (Cuentos, Ramos, & Ruano, 2002, pág. 11).
- **Escritura de una redacción:** se les pide a los sujetos que hagan una redacción sobre algún animal que les guste o uno conocido (Cuentos, Ramos, & Ruano, 2002, pág. 11).

A través de la aplicación de este instrumento de evaluación nos sumergimos en el contexto de los sujetos a intervenir, identificamos el uso de reglas ortográficas, ortografía reglada, dominio de las reglas de acentuación, la conversión fonema-grafema, el uso de mayúsculas, uso de signos de puntuación y la capacidad que presentan los niños para planificar una redacción narrativa y expositiva, el cual permite saber qué áreas necesitan ser reforzadas. Además de dar luz sobre los logros alcanzados post intervención.

c. Programa de intervención

“Trabaja con determinados grupos, cumpliendo objetivos particulares, sustentándose en la combinación de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes” (Cano , 2012, pág. 12). A través del programa se pretende organizar y sistematizar todos los elementos claves que se ejecuta a través de los talleres.

d. Taller

Dentro de la psicología existe varios medios que permiten intervenir desde la enseñanza – aprendizaje de los niños, siendo uno de ellos los talleres, los cuales se definen como: “unidades

productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transfórmala, en el que los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica” (Arnobio, 2007, pág. 12). Para la ejecución del programa fue necesario la ejecución de los talleres, misma que contenía 10 sesiones con una duración máxima de 60 minutos, para lo cual a los niños se les facilitó hojas de trabajo en el que plasmó las actividades ejecutadas a través de estrategias psicopedagógicas, reforzando áreas específicas que presentaban dificultades.

e. Observación

La observación es una técnica de recolección de datos importante ya que nos permite tener conocimientos de la realidad que estamos interviniendo “es el recurso principal de la observación descriptiva; se realiza en los lugares donde ocurren los hechos o fenómenos” (Diaz, 2010, pág. 9). A través de la observación nos emergemos en el contexto de la intervención aplicada, comprendemos y damos cuenta de los efectos que se tuvo y todos los hechos que dan relevancia para el proyecto de intervención.

La metodología aplicada permitió compilar información necesaria para su posterior organización y análisis.

VI. Preguntas clave

Se formulan tres tipos de preguntas:

a. Preguntas de inicio:

- ¿Quiénes van a ser los beneficiarios directos del proyecto de intervención?
- ¿Cuáles son las dificultades más notorias que tienen los niños y niñas en el aprendizaje?
- ¿Cuáles son las principales dificultades ortográficas de los niños y niñas?

- ¿Cuáles son los niveles de disortografía que presentan los niños y niñas del centro de referencia “Mi Patio”?
- ¿Cómo afecta este trastorno al aprendizaje escrito?

b. Preguntas interpretativas:

- ¿Como fue el nivel de participación de los niños/as durante la intervención?
- ¿El tiempo que se aplicó para las intervenciones fueron suficientes para obtener los resultados deseados?
- ¿Se aplicó todas las estrategias psicopedagógicas planificadas en el cronograma para disminuir la disortografía?
- ¿Las intervenciones se realizaron de acuerdo con la planificación?
- ¿Cómo se desarrolló el proceso de evaluación?

c. Preguntas de cierre:

- ¿Fueron útiles las estrategias psicopedagógicas para disminuir la disortografía?
- ¿Disminuyeron las dificultades principales que presentaban en la escritura los niños y niñas?
- ¿Qué efectos tuvo la intervención para disminuir la disortografía?
- ¿Qué impacto tuvo la intervención aplicada en los niños/as?

VII. Organización y procesamiento de la información

Para dar cuenta de la ejecución del proyecto de intervención se requirió una serie de etapas, en las cuales se obtuvo la siguiente información:

a. Entrevista de Diagnóstico

Para dar cuenta de la valoración diagnóstica del proyecto se utilizó la entrevista como método directo para obtener información relevante sobre el tema que ocupa esta intervención, para

lo cual se procedió a redactar un guión de preguntas formuladas de manera abierta, las cuales fueron aplicadas a dos educadores del Centro de Referencia “Mi Patio”, permitiendo conocer en primera persona los puntos de vista que se tiene en base a su experiencia.

Entrevista 1

1. En cuanto a lo observado. ¿los niños tienen dificultad en el aprendizaje escrito? Y ¿cómo lo ha evidenciado?

Si, la mayoría tiene dificultad porque muchas de las veces no saben cómo escribir correctamente y eso viene a ser el resultado de que no ha tenido un buen aprendizaje y eso ocasiona muchas veces que tengan problemas en la ortografía.

2. ¿En qué rango de edad mayormente presentan problemas en el aprendizaje escrito?

Los niños que más tienen dificultad son los chicos de 10 y 11 años, porque muchos de ellos carecen de conocimiento de acuerdo con el nivel escolar en el que están.

3. ¿Sabe cómo dar apoyo a los niños que presentan problemas de aprendizaje, particularmente en la disortografía?

Ellos tienen un apoyo particular porque nos enfocamos en ayudarles a comprender de que se trata y que debe hacer en las tareas que les mandan, se les da acompañamiento y se le indica donde están haciéndolo mal para ir corrigiendo esos errores.

4. ¿Qué dificultades ha observado que tienen los niños, en cuanto a su escritura?

Suelen omitir letras, también confunden mucho algunas letras al escribir, frecuentemente sustituyen letras al realizar sus deberes por ejemplo la v por la b o por la d, la p por la t o viceversa, algunos niños escriben todo unido y no suelen aplicar las reglas ortográficas, esta es una de las más frecuentes que he observado en los niños.

- 5. ¿Usted cree que el tener dificultades en la escribir, afecta en la realización de tareas y por ende en el rendimiento escolar de los adolescentes? Y ¿Por qué?**

Claro que sí, porque los deberes lo hacen con dificultad y en algunos casos no realizan si no se está atrás de ellos por lo que suele influir en el rendimiento.

- 6. ¿Usted cree que se puede disminuir las dificultades que tienen los niños en su ortografía?**

Si, ellos tienen ganas de aprender y todo lo que ven absorben, solo que no tienen esa constancia, pero con perseverancia si se puede disminuir.

- 7. ¿Usted conoce las causas de por qué los niños no tienen un correcto aprendizaje escrito?**

Porque muchas de las veces los niños no entienden y como no logran entender se distraen con facilidad y se ponen hacer otras cosas en vez de atender a las clases, también, a veces muchos de ellos no tienen esa motivación por aprender.

- 8. ¿Usted cree que el apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental? Y ¿por qué?**

Si porque desde casa es donde los niños aprenden, ellos son la base fundamental para que los niños tengan esa emisión por tener un buen aprendizaje.

- 9. ¿Usted cree que se ha visto afectado el contexto social en el que se encuentra el niño o niña debido a las dificultades que tiene en la ortografía?**

Si se ha visto afectado porque tienen vergüenza que los demás vean que todavía no sabe escribir bien al realizar los deberes, muchas veces se enfrentan a burlas por los otros niños que están alrededor, se alejan y muchas veces se pelean por esos motivos.

10. ¿Usted considera que es fundamental intervenir con los niños y niñas que tienen problemas disortográficos?

Si, sería perfecto, porque ellos necesitan de una persona que les pueda ayudar de mejor manera y que tenga las herramientas para hacerlo. Nosotros muchas veces no sabemos cómo ayudarles y se hace lo que se puede.

Entrevista 2

1. En cuanto a lo observado. ¿los niños tienen dificultad en el aprendizaje escrito? Y ¿cómo lo ha evidenciado?

Claro que tienen dificultades en el aprendizaje correcto de la escritura, esto se evidencia a la hora de realizar las tareas, muchas de las veces no se les entiende lo que escriben, debido a este problema, es que se les dificulta hacer bien los deberes que les mandan de sus respectivas escuelas.

2. ¿En qué rango de edad, mayormente presentan problemas en el aprendizaje escrito?

Este problema más se evidencia en los chicos que están en grados superiores, que son los de 10 años, 11 años y 12 años de edad porque no tienen un aprendizaje inferior a su grado escolar.

3. ¿Sabe cómo dar apoyo a los niños que presentan problemas de aprendizaje, particularmente en la disortografía?

Se les da apoyo mediante la herramienta de YouTube, ya que es más entretenido, por ejemplo, se les indica como formar palabras también la distinción entre los fonemas ya que se suelen confundir con algunas letras que suenan igual, entonces, se busca videos sobre las dificultades que suelen tener y según estos contenidos los niños puedan comprender mejor.

4. ¿Qué dificultades ha observado que tienen los niños, en cuento a su escritura?

En los que he observado que tienen dificultades los chicos es a la hora de pensar la palabra y escribirla porque a veces se suelen comer algunas letras, también, suelen confundir las letras por ejemplo la m con la n, la p con la t, la s con la z, muchas más, pero esas son las más frecuentes y en los que más se evidencia.

5. ¿Usted cree que el tener dificultades en la escribir, afecta en la realización de tareas y por ende en el rendimiento escolar de los adolescentes? Y ¿Por qué?

Lógicamente que afecta porque al realizar las tareas si no está alguien dando acompañamiento, lo hacen mal ya que no se entiende lo que han escrito, ocasionado que tengan baja nota, y por ende esto perjudicar el rendimiento que tienen en la escuela.

6. ¿Usted cree que se puede disminuir las dificultades que tienen los niños en su ortografía?

Yo pienso que, si se puede disminuir, pero se debe trabajar juntamente con otras disciplinas y también debe haber esa motivación del chico por aprender a escribir bien.

7. ¿Usted conoce las causas de por qué los niños no tienen un correcto aprendizaje escrito?

Hay muchas causas, considero que muchos chicos tienen dificultades de atención porque se distraen con facilidad y no atienden a las clases, también algunos chicos trabajan ocasionando que se enfoquen más en esto que en aprender, también es el miedo, ya que muchas veces tienen miedo de preguntar por temor a recibir bullying de sus demás compañeros.

8. ¿Usted cree que el apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental? Y ¿por qué?

Si es fundamental porque estos problemas muchas veces hay que solucionarlos desde el hogar con la ayuda de los padres, ya que tienen más cercanía con ellos y son un pilar importante para su aprendizaje.

9. ¿Usted cree que se ha visto afectado el contexto social en el que se encuentra el niño o niña debido a las dificultades que tiene en la ortografía?

Si se ha visto afectado, por que en muchas ocasiones reciben burlas de los niños que se encuentran alrededor, apodándole muchas veces como analfabeto y esto hace que se sientan avergonzados, y esto lo que ocasiona es que los chicos ya no quieran realizar las tareas.

10. ¿Usted considera que es fundamental intervenir con los niños y niñas que tienen problemas disortográficos?

Si es fundamental intervenir porque es algo que les va a servir en su vida, la escritura y el lenguaje es una forma de comunicarnos y que mejor si se puede orientar, fortalecer y también disminuir este problema.

b. Test

En segunda instancia se utilizó la evaluación sobre los procesos de escritura llamada PROESC, mediante el cual se determinó las principales dificultades que tienen los niños sobre la que se refleja el nivel que presentan en los procesos que rige la conversión fonema-grafema, misma que está formada por tres categorías: dictado de sílabas, dictado de palabras y dictado de pseudopalabras, dividiéndose en cuatro ámbitos: ortografía reglada, ortografía arbitraria, reglas ortográficas, reglas de conversión fonema-grafema, constando de 25 ítems cada una; así mismo demostró conocimientos sobre las reglas ortográficas, teniendo en cuenta la categoría de dictado

de frases para evidenciar acentos, mayúsculas y signos de puntuación, con un total de 6 ítems; finalmente dio cuenta de los procesos superiores, mediante la escritura de un cuento y la escritura de una redacción, en el que se evidenció el proceso de las estructuras narrativas y expositivas.

c. Intervención psicopedagógica

Para la planificación del proyecto se utilizó una matriz, la misma que muestra de forma más detallada cada una de las actividades ejecutadas durante el taller, en la que se encuentran determinadas las estrategias empleadas, los objetivos, el tiempo de ejecución, los recursos empleados y como se llevó a cabo la evaluación en cada una de las sesiones, a continuación, se aprecia la información:

Tabla 1

Matriz del Programa de Intervención

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
Sesión 1 " Fonema - grafema"	Dar a conocer a los niños/as que participan en los talleres, acerca del tópico que se trabajará. Conseguir que los niños tengan nuevo vocabulario	Rapport Encuadre del trabajo. Corregir palabras que tengan más fonemas de los necesarios.	Presentación	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de estudiantes • Lana • Imágenes • Cartulina • Hojas de papel • Borrador • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes
			Establecimiento de reglas	5 min		
			Actividad de Integración "La telaraña"	5 min		
			Presentación Material visual	5 min		
			Actividad 2"Corección de palabras"	25 min		
			Cierre	5 min		
Sesión 2 "Letras"	Interiorizar la utilización correcta de las letras.	Corregir la utilización de D y B - M y N – V y B.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel • Marcadores • Hojas de papel • Lápiz • Borrador 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes
			Presentación Material visual	5 min		
			Actividad 1 "Listado de palabras D y B"	15 min		
			Actividad 2 "Listado de palabras V y B"	15 min		
			Actividad 3 "listado de palabras M y N"	15min		
			Cierre	5min		
Sesión 3 "Memoria visual y aprendizaje memorístico"	Lograr que desarrollen su capacidad visual y memoria a través de la observación.	Estimulación del enfoque ocular para evitar omisiones en la escritura.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Marcadores • Imágenes • Cinta scotch • Lista de estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes
			Actividad 1 "Información y orientación"	15 min		
			Presentación Material visual	10 min		
			Actividad 2 "Ejercicios de observación"	15 min		
			Cierre	5 min		

Sesión 4 "Comprensión"	Lograr que los niños se enfoquen sobre los objetos, identificando los elementos presentados mediante la escritura.	Comprensión y descripción de los elementos observados.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Marcadores • Imágenes • Hoja de papel • Lápiz • Lista de estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes
			Presentación Material visual	5 min		
			Actividad "Observo e identifico"	20 min		
			Cierre	5 min		
Sesión 5 "Formación de secuencias"	Proporcionar herramientas que permitan a los niños/as a apropiarse del concepto de secuencia, entre ellas la escritura.	Orden lógico en la escritura al momento de formar palabras y silabas.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de estudiantes • Papelote • Domino • Letras • Cinta scotch 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia
			Presentación Material visual	5min		
			Actividad "Secuencias"	20 min		
			Cierre	5 min		
Sesión 6 "Emparejamiento y distinción de letras o símbolos"	Fortalecer la capacidad de los niños/as de identificar y diferenciar elementos y palabras parecidas.	Elementos o letras que contengan características similares o diferentes para el desarrollar correcto de la escritura.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Figuras • Letras • Hojas de papel • Pinturas • Borrador • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes
			Presentación Material visual	5 min		
			Actividad 1 "Emparejamientos"	20 min		
			Actividad 2 "Diferenciar elementos"	15 min		
			Cierre	5 min		
Sesión 7 "Identificar las letras "	Reforzar el concepto de series a través de la identificación de letras o símbolos que pueden formar parte de la palabra o frase.	Serie de letras o símbolos.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Marcadores • Letras • Hojas de papel • Pinturas • Borrador • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes
			Presentación Material visual	5 min		
			Actividad "Serie de letras"	25 min		
			Cierre	10 min		
Sesión 8 "Listados"	Mejorar el nivel de vocabulario y la ortografía.	Escritura de palabras que contengan tanto palabras	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Marcadores • Hoja de papel 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes
			Presentación Material visual	5 min		

		convencionales como pseudopalabras.	Actividad 1 “Identificar sonido”	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Sacapuntas 		
			Actividad 2 “Dictado de palabras”	20 min			
			Cierre	5 min			
Sesión 9 “Reglas ortográficas”	Proporcionar a los niños/as información que les permita comprender donde y como utilizar los signos de puntuación, acentos y mayúsculas.	Identificación y comprensión de los signos de puntuación, acentos y mayúsculas.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de papel • Lápiz • Borrador • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes 	
			Presentación Material visual	5 min			
			Actividad 1 “Los signos”	15 min			
			Actividad 2 “Escritos”	15 min			
			Actividad 3 “Lectura”	15 min			
		Cierre	5 min				
Sesión 10 “Cierre del Taller”	Sistematizar los aprendizajes realizados a lo largo de las sesiones.	Creación de un cuento.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de papel • Lápiz • Borrador • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes 	
			Resumen de las sesiones	10 min			
			Actividad: “Cuento”	25 min			
			Cierre	5 min			

Nota: Actividades para fortalecer la composición escrita. Elaborado por A. Espinosa, (2022).

d. Re Test

Se aplicó como evaluación final y cierre del proyecto nuevamente la batería de los procesos de escritura PROESC, para comparar los resultados obtenidos al inicio y final de la intervención, donde se pudo evidenciar el trabajo realizado en los talleres, verificando los avances registrados o dificultades presentadas por los participantes, además de saber si se alcanzó o no mediante este proyecto disminuir la disortografía.

VIII. Análisis de la información

En este apartado se da a conocer el análisis de los resultados que se obtuvo, después de realizar los procesos anteriores. La misma que permitió identificar los puntos de interés abordados en el presente proyecto.

a. Análisis de la Entrevista

En el proceso diagnóstico se obtuvo información importante sobre los aspectos que aborda la experiencia en relación con el tema que se quiere desarrollar, misma, que permitió determinar la viabilidad de la ejecución el proyecto. En esta etapa se adquirió información relevante de los entrevistados que dan cuenta de esta problemática.

Según lo mencionado por los educadores (2021) la mayoría de los niños y niñas que se encuentran en los grados superiores son los que tienen mayores dificultades en su escritura, ya que tienen un aprendizaje escrito inferior a su grado escolar, evidenciándolo a la hora de realizar las tareas escolares, coincidiendo con el índice de edades de los niños que tienen dificultades en la escritura, mismos que oscila entre los 10 a 14 años de edad, sin embargo, el índice de niños que tienen mayores dificultades son los que se encuentran en las edades de 10 a 11 años.

Por ello, para fortalecer el aprendizaje escrito y disminuir la disortografía los educadores 1 y 2 (2021) refieren que se les brinda acompañamiento particular, en el que se les ayuda cuando presentan problemas en la escritura, de igual manera, se les orienta y refuerza mediante herramientas tecnológicas. Por lo que se puede dar cuenta que los educadores hacen todo en cuanto está en sus manos para poder dar apoyo a los niños que presentan dificultades en su escritura, sin embargo, no es suficiente para disminuir los problemas que tienen en la ortografía.

En tal sentido, se presentan dificultades en su aprendizaje escrito, manifestándose a la hora de escribir, concordando tanto el educador 1 como el educador 2 (2021) que los niños no asocian el sonido y la grafías, omiten letras, además confunden letras que suenan igual, pero se escriben diferente, como, por ejemplo: v con b; b con d; p con t; m con n, así mismo, no aplican las reglas ortográficas en sus escritos, y suelen escribir las palabras unidas. En tal sentido se evidencia que estas dificultades están afectando el contenido y composición de la palabra.

Así pues, algunas de las causas del porque los niños no han tenido un buen aprendizaje, el educador 1 (2021) refiere que muchas veces los niños no entienden lo que se les enseña repercutiendo en su atención, lo que genera en ellos una baja motivación por aprender, así mismo el educador 2 (2021) indica que se distraen con facilidad, poniendo en evidencia que su capacidad de atención es muy baja lo que conlleva a que su aprendizaje se vea afectado, de igual manera, muchos de los niños trabajan por lo que se preocupan más en trabajar que en aprender, además, una de las causas es el miedo a preguntar algo que no han comprendido por temor. Esto da paso a profundizar en los efectos que ocasiona la disortografía en los niños, indicando el educador 1 (2021) que muchas de las veces se sienten avergonzados/as de que las personas que se encuentran en su alrededor se den cuenta de las dificultades que presentan, provocando en muchas ocasiones burlas o comentarios hirientes. Por lo que el educador 2 (2021) refiere que estas acciones

repercuten al realizar las tareas, ya que si no se les acompaña en este proceso los niños realiza mal las tareas, o simplemente no las realizan, ocasionado que tengan bajas nota, perjudicando el rendimiento que tienen en la escuela.

En este sentido el educador 2 (2021) menciona que es primordial trabajar juntamente con otras disciplinas, así como, motivar a los niños y niñas para ir construyendo esa constancia en ellos por aprender, y además lograr disminuir estos problemas y mejorar su ortografía. Por lo que según el educador 1 expone que es fundamental que los padres de familia sea un apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que es desde casa donde los niños aprenden, además, la familia es un pilar importante para el aprendizaje de los niños.

Debido a lo antes mencionado, tanto el educador 1 como el educador 2 (2021) consideran que es fundamental considerar intervenir con los niños que presentan estas dificultades, ya que muchas veces los educadores no cuentan con estrategias, ni herramientas que les permitan trabajar adecuadamente, por lo que no saben cómo ayudarles y hacen lo que pueden, así pues, que mejor si se puede orientar, fortalecer y disminuir este problema. Por lo cual se plantea y realiza el desarrollo del presente proyecto de intervención.

b. Análisis del test – re test (PROESC)

En esta sección se expone los resultados registrados tomando el análisis de la lista de baremos para el grado sexto de la batería PROESC: Evaluación del proceso de escritura, tanto en la primera como en la segunda evaluación, permitiendo identificar los puntos fuertes y débiles de los niños y niñas y descubrir el nivel de su capacidad, a continuación, se presentan los siguientes resultados:

Resultados comparativos de la prueba: Dictado de sílabas durante el test y re test

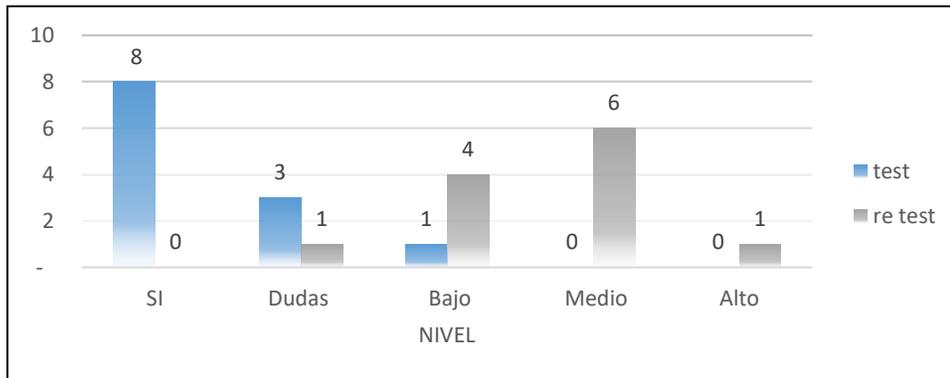


Ilustración 2. Comparativo Batería PROESC: Dictado de sílabas.
Elaborado por A. Espinosa, (2022).

Se evidencia que el 67% correspondiente a 8 niños se encontraban en el nivel SI de dificultad, tras las intervenciones realizadas se evidenció un progreso significativo en este ámbito, ya que 6 del grupo que conforman el 50% lograron ubicarse en el nivel medio, el cual indica que tienen un nivel de aprendizaje de acuerdo a su grado escolar, 4 niños que conforman el 33% se encuentran en el nivel bajo de dificultad, que quiere decir, que se encuentran con las capacidades mínimas para la toma de dictado de sílabas y el 8% de los niños logró subir a un nivel alto. Los resultados de la intervención muestran que el grupo logró disminuir las dificultades y mejorar sus capacidades de escritura silábica.

Resultados comparativos de la sub prueba: Ortografía arbitraria durante el test y re test

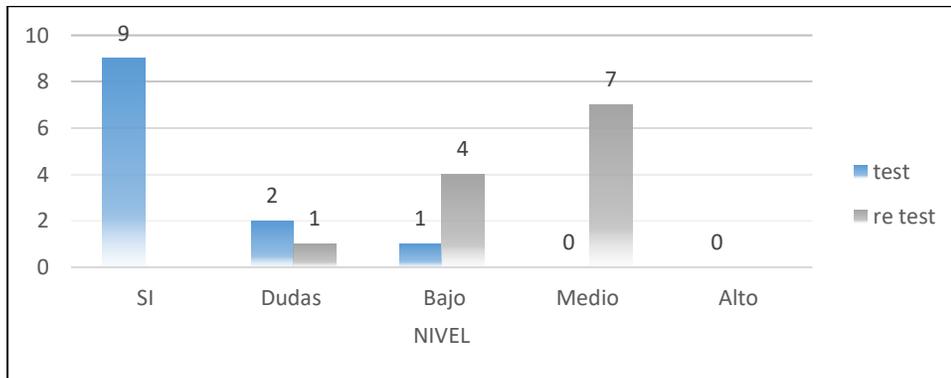


Ilustración 3. Comparativo Batería PROESC: Ortografía Arbitraria. Elaborado por A. Espinosa, (2022).

Al realizar la comparación entre los resultados obtenidos en la fase del test y re test, se evidencia un avance significativo, ya que tras la intervención se observa que los 7 niños correspondientes al 58% de la muestra puntuaron en el nivel medio, el cual indica que se encuentran acorde a su grado escolar, además se consiguió que 4 niños correspondientes a un 33% se situaron en un nivel bajo, indicando un rendimiento mínimo en esta prueba.

Resultados comparativos de la sub prueba: Ortografía reglada durante el test y re test

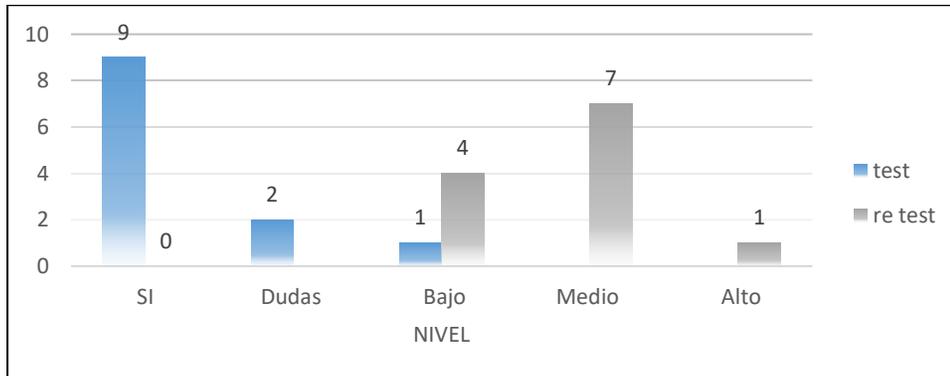


Ilustración 4. Comparativo Batería PROESC: Ortografía Reglada.
Elaborado por A. Espinosa, (2022).

De los 12 niños en la fase diagnóstica 9 de ellos correspondientes al 75% del 100% de la prueba, se ubicó en el nivel que tiene dificultad y tras la intervención realizada, un rango de 7 niños, que equivale al 58% de la muestra paso al nivel medio de dificultad, encontrándose en el promedio a su grado educativo. Permitiendo evidenciar que se les facilitó en este segundo momento la toma del dictado de palabras.

Resultados comparativos de la prueba: Dictado de pseudopalabras durante el test y re test

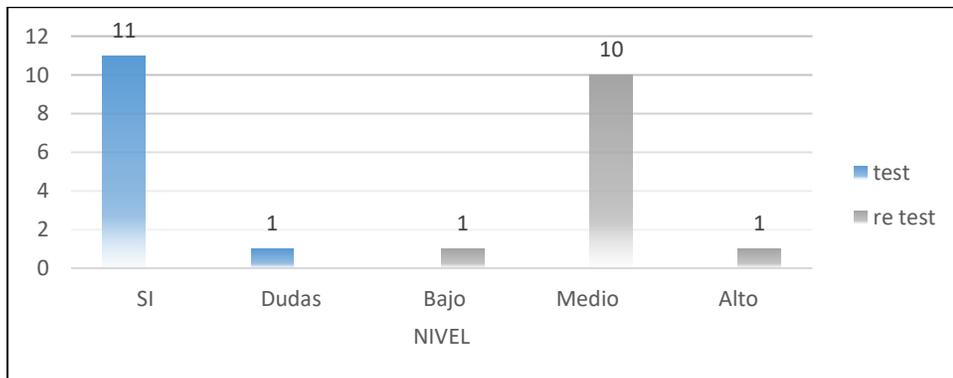


Ilustración 5. Comparativo Batería PROESC: Dictado de Pseudopalabras. Elaborado por A. Espinosa, (2022).

En el diagnóstico 11 niños de 12 correspondientes al 92% del 100% se encontraban en el nivel de dificultad SI, tras la intervención el 83% de los niños lograron un nivel medio de dificultad, mejorando significativamente los resultados en esta prueba. Mientras que el 8% de la población no tiene dificultades logrando el promedio esperado o incluso superior, al igual que el 8% restante que se ubicó en el nivel bajo de dificultad expresando que para esta prueba obtuvo los resultados mínimos requeridos.

Resultados comparativos de la subprueba: Acentos durante el test y re test

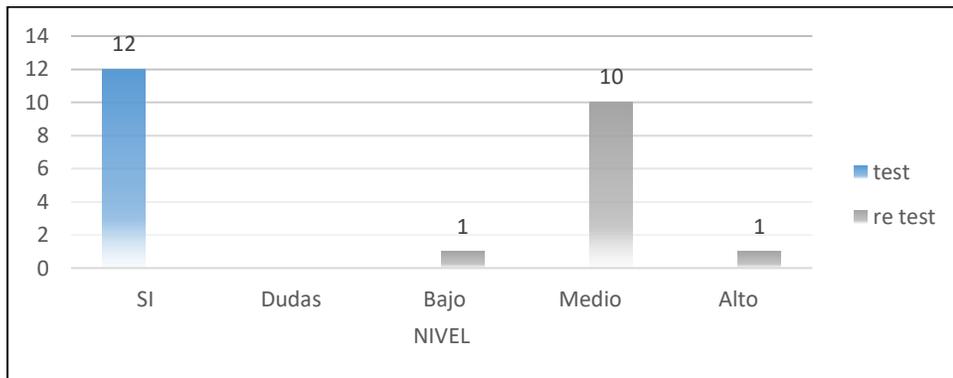


Ilustración 6. Comparativo Batería PROESC: Acentos
Elaborado por A. Espinosa, (2022).

Se observa que los niños después de las intervenciones realizadas no tuvieron problemas en la discriminación del acento de palabras expuestas en las frases del dictado, ya que se logró disminuir el 100% de niños que presentaban dificultades en este ámbito, subiendo de nivel SI, al nivel medio el 83% del grupo, lo que permite evidenciar que tras la intervención más de la mitad del grupo se encuentran de acuerdo a su grado académico.

Resultados comparativos de la subprueba: Mayúsculas durante el test y re test

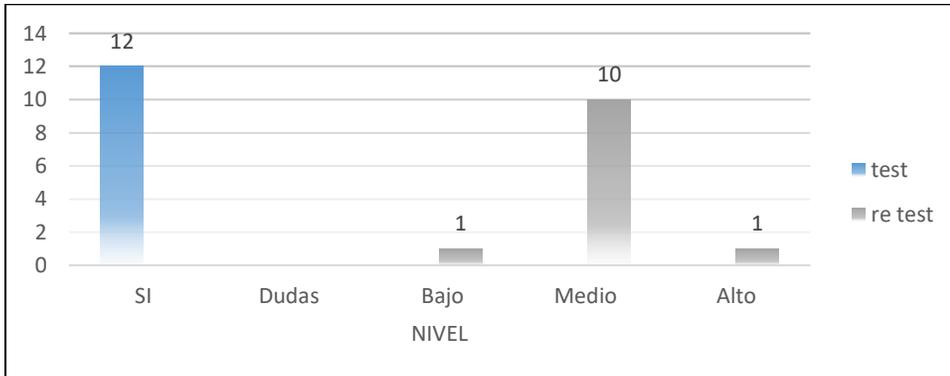


Ilustración 7. Comparativo Batería PROESC: Mayúsculas.
Elaborado por A. Espinosa, (2022).

De manera global para esta subprueba, correspondiente al uso de mayúsculas en las frases del dictado, se evidencia que el 100% de los niños, se encontraban en el nivel de dificultad SI, tras concluir con las intervenciones el grupo logró subir de nivel, ya que el 83% obtuvo un nivel medio de dificultad, dando cuenta de un nivel óptimo para su grado.

Resultados comparativos de la subprueba: Signos de puntuación durante el test y re test

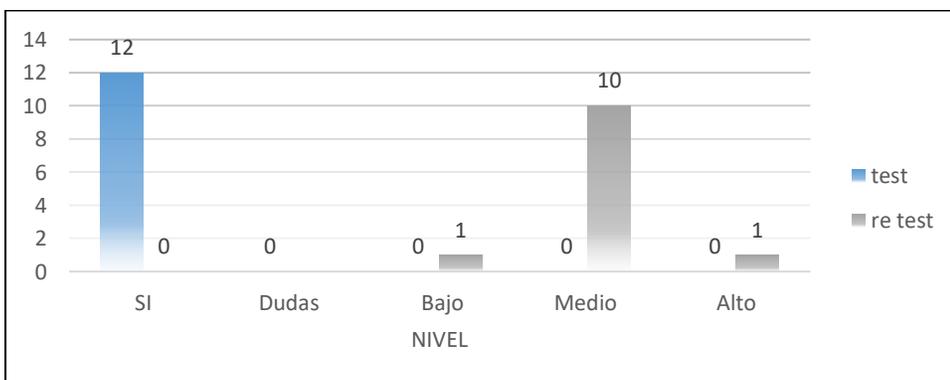


Ilustración 8. Comparativo Batería PROESC: Signos de Puntuación.
Elaborado por A. Espinosa, (2022).

En la última subprueba del dictado de frases, se evidenció que del 100% correspondiente a 12 niños en la fase diagnóstico, lograron disminuir las dificultades que presentaban en esta área,

encontrándose después de la intervención el 83% en el nivel medio de dificultad, lo que quiere decir que los niños se encuentran de acuerdo a su grado escolar en cuanto al uso de signos de puntuación.

Resultados comparativos de la prueba: Escritura de un cuento durante el test y re test

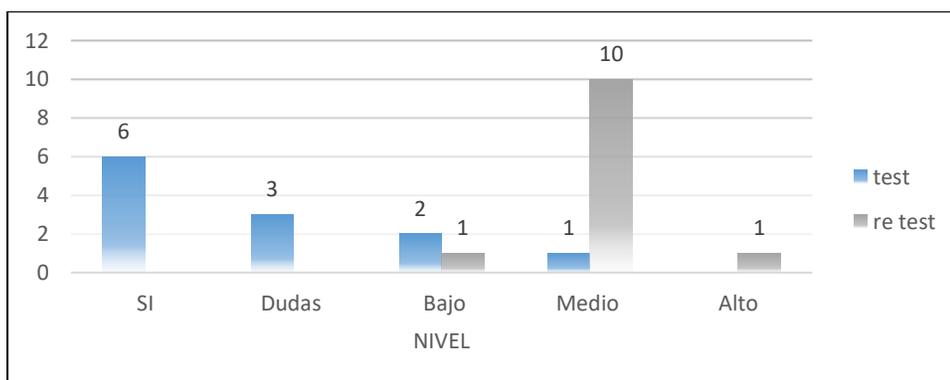


Ilustración 9. Comparativo Batería PROESC: Escritura de Cuento.
Elaborado por A. Espinosa, (2022).

Se evidencia que de un 50% obtenido en la evaluación diagnóstica correspondiente a 6 niños del grupo, un 83% de los 12 niños puntuaron en el nivel medio, dando cuenta de la mejora que hubo en este nivel inicialmente, generando que más de la mitad del grupo poseyera habilidades escritas para la redacción de un cuento, además el 8% correspondiente a un niño del total destacara por optimizar sus habilidades escritas al subir a un nivel alto tras la intervención.

Resultados comparativos de la sub prueba: Escritura de una redacción durante el test y re test

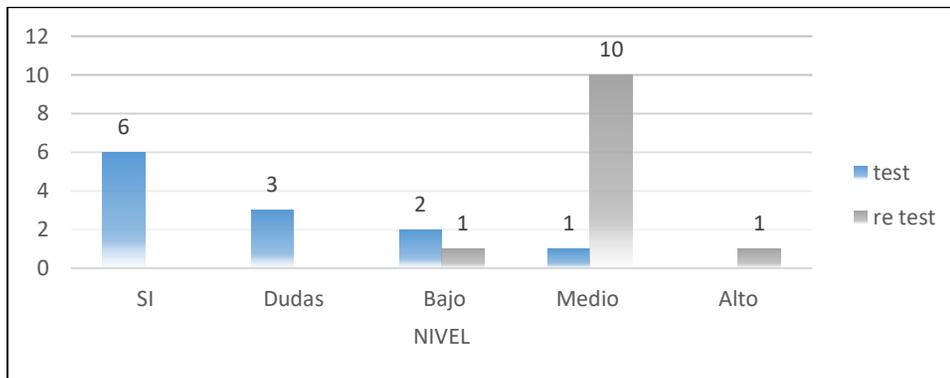


Ilustración 10. Comparativo Batería PROESC: Escritura de una Redacción. Elaborado por A. Espinosa, (2022).

En la fase diagnóstica 6 niños que corresponden al 50% presentaron un nivel de dificultad SI en la escritura de una redacción, tras la segunda aplicación del test, se evidencia que el 83% del grupo subió al nivel medio, el cual indica que el grupo logró habilidades en la escriturales ubicándose en su nivel de grado esperado.

c. Análisis de los resultados del test y re test vinculado con los talleres

En este apartado se analiza la información registrada de las diez sesiones realizadas juntamente con el análisis de la batería PROESC.

Durante la primera sesión denominada “Fonema – Grafema” y cuyo objetivo estaba centrado en conseguir que los niños adquieran nuevo vocabulario y sean capaces de formar nuevas palabras, se empezó trabajando con la expresión oral a través del proceso de transformación fonema – grafema, identificando el fonema de acuerdo al grafema presentando, en segunda instancia corrigieron palabras que contenían más fonemas de los necesarios e iban encerrando las letras erróneas para posteriormente escribirlo de forma correcta, en un principio los participantes demostraron dificultades para cambiar y discriminar letras, pero conforme fue desarrollándose la

sesión y con las retroalimentaciones que se iba dando, los participantes mostraron capacidad para reproducir de forma gráfica los fonemas y grafemas. Por lo que se fortaleció con ello el primer ámbito de la prueba de la batería PROESC, resultados que arrojaron en el test sobre el 67% en el nivel SI de dificultad y en el re test el 50% en nivel medio, por lo que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel esperado para el niño.

La segunda sesión denominada “Letras” tuvo como objetivo interiorizar la utilización correcta de b y d – m y n – b y v, sobre las que se requiere afianzar, través de la identificación de cada una de las letras y posteriormente completar la letras que correspondía a la palabra dada en la hoja de trabajo, haciendo énfasis en la pronunciación de la letra que faltaba en cada palabra, evidenciando en un primer momento dificultad para identificar los grafemas, sin embargo al retroalimentar antes de finalizar la sesión se logró evidenciar que la mayoría de niños podía identificar sin ninguna dificultad estas normas ortográficas.

La tercera sesión denominada “Memoria visual y aprendizaje memorístico”, cuyo objetivo fue lograr que los niños desarrollen su capacidad visual y de memoria, utilizando la observación como estrategia, en el que se le solicitó a los niños observar y tomar en cuenta todos los detalles de la misma, iniciando con láminas que contenían escasos elementos que poco a poco fueron subiendo de dificultad, evidenciando que les costaba retener todos los elementos, en un segundo momento mediante ejercicios de fijación, se les pido que proporcionen la mayor cantidad de datos observados que recuerden, haciendo uso de su capacidad atencional y retentiva, al finalizar la sesión se evaluó mediante la presentación de gráficos en el que les fue fácil encontrar los objetos que anteriormente se trabajó.

La cuarta sesión del programa de intervención fue “Comprensión” misma que tuvo como objetivo lograr que los niños se enfoquen sobre los objetos, identificando los elementos

presentados mediante la escritura, utilizando como estrategia una serie de dibujos, misma que se les ofreció y se les solicitó que identifiquen, instrucción que les fue sencillo de realizar, sin embargo sirvió para afianzar el aprendizaje previo, antes de dar por concluida la sesión, como medio de evaluación se les solicitó que observen diferentes gráficos, los identifiquen y posteriormente lo describan respetando la ortografía reglada y arbitraria, probando que todavía existen rezagos, por lo cual se les retroalimentó sobre aspectos importantes que tienen que tener en cuenta para posteriormente hacer uso del dictado como modo de refuerzo, observando cierta mejoría.

La quinta sesión “Secuencias” tuvo como objetivo aprender a seguir un orden lógico en la escritura y evitar descuidos a la hora de formar palabras que suenan similar, utilizando como estrategia la formación de secuencias con fichas de dominó, en el proceso los niños observaron las fichas que contenían puntos y construyeron secuencias de acuerdo al número de puntos que tenía la última pieza de dominó, por último realizaron la secuencia del final de una historia para dar cuenta del proceso de las estructuras expositivas de los niños, teniendo resultados favorables tras la intervención.

La sesión sexta denominada “Emparejamiento y distinción de letras y símbolos”, tuvo como objetivo fortalecer la capacidad de los niños para identificar y diferenciar elementos y palabras parecidas, teniendo como estrategia visualizar las tarjetas que contiene símbolos y palabras parecidas, donde los niños emparejaron visualmente y luego con líneas, evidenciando un buen nivel de aciertos correctos en los emparejamientos.

Durante la segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta se trabajó para poder fortalecer el ámbito de la ortografía arbitraria y reglada, dando cuenta de este hecho en los resultados que arroja el test, ya que, se logró superar estas dificultades ubicándose el 58% del grupo en un nivel medio de

dificultad, encontrándose acorde a su nivel escolar, al contrario de lo que se obtuvo en la fase diagnóstica de la aplicación del test, en que el 75% de los niños presentaron dificultad en este ámbito.

En la sesión séptima “Identificar letras” la cual tuvo como meta reforzar el concepto de series a través de la identificación de letras que puede formar parte de la palabra o frase, utilizando como estrategia la identificación de letras que no pertenecer a la serie. En esta actividad los niños tuvieron un poco de problemas al identificar y ubicar de manera correcta la serie, por lo que antes de finalizar la sesión, se les reforzó sobre los problemas que presentaron, mismo que les ayudó a reconocer la forma correcta de las series.

La octava sesión denominada “Listados” tuvo como objetivo mejorar el nivel de vocabulario y la ortografía, en el que se utilizó como estrategia el dictado de palabras, mediante el cual los niños realizaron un listado de palabras, durante la misma se fue retroalimentando ciertas palabras en las que iban presentando dificultades, dando cuenta como método de evaluación el número de palabras correctas que tenían en el listado, el cual sirvió para identificar que los niños mejoraron en esta área, sin embargo todavía en algunos niños existe falencias.

Por lo que, durante la séptima y octava sesión se puede concluir que, si se fortaleció en este ámbito, ya que en el test el 92% del 100% de los niños se encontraban en el nivel SI de dificultad, evidenciando que tras la aplicación de los talleres el 83% logró subir a un nivel medio, determinado que estos niños se encuentran en el nivel esperado de acuerdo a su edad. Es evidente que después de la intervención más de la mitad del grupo logró mejorar en este ámbito.

La novena sesión, se tuvo como meta proporcionar a los niños información que les permita comprender cómo y dónde utilizar los signos de puntuación, siendo evidente en la redacción de oraciones donde los participantes no tomaban en cuenta las normas ortográficas, por lo tanto, no

se comprendía lo que querían comunicar ya que, no colocaban correctamente los signos de puntuación, las mayúsculas y no utilizaban correctamente los acentos, sin embargo, en el transcurso de la misma y mediante retroalimentaciones se logró notar cambios al finalizar la sesión, ya que al volver a leer las oraciones se daban cuenta de las omisiones de estos elementos. Dando cuenta de esto resultados a través de la aplicación del re test, en el que el 83% del grupo logró el nivel medio, ubicándose en el rango de acuerdo a su grado escolar, al contrario de lo que se evidenció en el test, siendo el 100% del grupo quienes presentaba dificultades en el proceso correcto en esta área.

En la décima sesión “Cierre del taller” se trabajó con todos los aspectos antes mencionados, utilizando como estrategia la creación de un cuento, en donde se evidenció todos los conocimientos adquiridos y el cambio que hubo en la ortografía de los niños, dando a conocer que la misma alcanzó el objeto de intervención. Por lo que se fortaleció con ello el ámbito de la escritura de un cuento, de la prueba de la batería PROESC, resultados que reflejaron en el re test que un 83% del grupo alcanzó el nivel medio, indicando que se encuentran en un nivel óptimo, teniendo en cuenta que en la primera evaluación el 50% de este grupo no lograba pasar del nivel de dificultad SI.

SEGUNDA PARTE

IX. Justificación

El aprendizaje escrito es la interacción de estímulos visuales y auditivos, por lo que el primer modo frente al lenguaje escrito es introducir al niño o niña en la búsqueda de los significados de las letras, sílabas y palabras del texto (Valdivieso, 2016). Si no se desarrolla adecuadamente su escritura, ésta traerá consigo altos niveles de dificultad, provocando un bajo rendimiento escolar, problemas para comunicarse bien con los de su entorno, así como sentimientos de frustración.

Dentro de los problemas de aprendizaje más frecuentes se encuentra la disgrafia, la cual es definida como la incapacidad para escribir de forma correcta las letras y las sílabas, suelen darse dificultades en la redacción y composición de un texto escrito, manifestando además problemas para la organización de ideas al realizar una composición escrita, es decir, presentan una inadecuada realización de trazos en su escritura siendo la misma incomprensible (Vivar, 2010), así mismo, se encuentra la dislexia, la cual es entendida como un trastorno específico, de base lingüística, caracterizado por dificultades en la decodificación de palabras aisladas, generalmente producidas por un procesamiento fonológico inadecuado, es decir este trastorno afecta principalmente la habilidad de leer y escribir, y otros aspectos del lenguaje (Tejeda, 2012), y por último, la disortografía, la cual es determinada como un conjunto de errores de la escritura que afecta a la ortografía, pero no afecta al trazado, la forma, ni la dirección de las letras y palabras escritas, más bien, es la aptitud para transcribir el vocabulario hablado o escrito con los grafemas correspondientes y cumpliendo con las reglas ortográficas, por lo tanto, se debe diferenciar de la dislexia y de la disgrafia (Babarro, 2019).

Por la cual es el eje principal del presente proyecto, ya que, los niños del Centro de Referencia “Mi Patio”, requieren adquirir nuevos conocimientos de la escritura y desarrollar su capacidad cognitiva, tomando en consideración lo establecido mediante la entrevista con los educadores del Centro, en el que se estableció que entre las principales dificultades que se requiere intervenir esta la disortografía. Con la información proporcionada se procedió a aplicar la batería PROESC para determinar en qué nivel de dificultad se encuentran los niños en su proceso escrito, este instrumento fue aplicado a 12 niños y niñas que pertenecen al sexto grado de educación primaria, de lo cual se obtuvo como resultados, un nivel de dificultad “SI”, demostrando que es uno de los problemas más frecuentes que se presentan en esta población.

A partir de lo mencionado anteriormente nace la necesidad de diseñar un programa de intervención que facilite el aprendizaje escrito, para lo cual se estableció como objetivo disminuir la disortografía, corrigiendo las falencias existentes en relación a la misma, favoreciendo las habilidades y destrezas, para fortalecer el proceso y correcto desarrollo de la escritura, a través del uso de estrategias psicopedagógicas, que constituye una poderosa herramienta dentro del proceso de aprendizaje, ya que permite activar conocimientos previos que hayan tenido a lo largo de su ciclo escolar, facilitando la experiencia de lo aprendido y potenciando sus comprensión al máximo.

X. Caracterización de los beneficiarios

El proyecto estuvo dirigido principalmente a 12 niños que asisten al Centro de Referencia “Mi Patio” del Proyecto Salesiano Acción Guambras, que se encontraban cursando el sexto grado de educación primaria y que presentaban problemas de disortografía. A quienes se les consideró como beneficiarios directos, por lo que se les brindó apoyo mediante una intervención para disminuir la disortografía.

En su mayoría con algunas excepciones, tuvo una buena acogida, pues en el transcurso de estas se mostraron interesados y motivados, teniendo una buena participación y cooperación, la cual fue favorable para logrando avances significativos en el aprendizaje escrito.

Por otra parte, como beneficiarios indirectos se encuentran los padres de familia, ya que al disminuir esta problemática y fortalecer los procesos de la escritura, les resultara más fácil realizar las tareas y conseguir las metas de estas satisfactoriamente.

XI. Interpretación

No cabe duda de que aprender no solo es una cuestión de teoría, sino también, es poner en práctica los contenidos para desarrollar un aprendizaje significativo, el cual “tiene lugar cuando

intentamos dar sentido a nuevas informaciones o nuevos conceptos, creando vínculos con nuestros conjuntos existentes de conceptos y conocimientos o con experiencias previas” (Moreno, 2016, pág. 39). Sin embargo, la práctica es compleja, ya que, al no tener un buen acompañamiento para su correcto aprendizaje, los niños quedan con atrasos y limitaciones, el cual ocasiona que la composición escrita se vea afectada, repercutiendo en el proceso ortográfico, agravándose este proceso y convirtiéndose en un problema disortográfico.

Dando cuenta de esta problematización en la fase diagnóstica, donde los educadores del Centro evidenciaron que es fundamental intervenir en esta área, ya que muchos de ellos no cuenta con estrategias que les permitan brindar un adecuado acompañamiento a los niños que presenta esta dificultad, de igual manera, se determinó mediante la batería PROESC que los niños presenta dificultad en el aprendizaje, ya que se encuentran en el nivel de dificultad SI, el cual indico que requieren de una intervención específica en el área escrita.

Por lo que existió la necesidad de intervenir en los procesos de escritura, sobre todo en los problemas que genera la disortografía, siendo evidente en la realización de las tareas escolares, mismas que dando cuanta, de las pocas habilidades que tienen los niños en el acto de escribir, afectando no solo el ámbito social, sino también, en la vida de cada uno a los niños que presentan esta dificultad, por este motivo, fue transcendental atender esta problemática desde la psicología direccionada hacia el ámbito educativo, mediante el uso de teoría y estrategias psicopedagógicas que permitan superar problemas de disortografía.

La ejecución de estrategias fue necesaria y de gran importancia dentro de las intervenciones realizadas, tomando en cuenta lo mencionado por Anijovich & Mora (2021) “las estrategias son el conjunto de decisiones que se toma para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje

de sus alumnos” (pág. 23). Es decir, son orientaciones generales que dan la pauta de como enseñar el contenido de acuerdo con lo que se quiere enseñar.

Para atender esta problemática se planteó e implementó el proyecto de intervención para la disortografía, en donde se plasmó el objetivo, se justificó su importancia, y se caracterizó a los beneficiarios principales del mismo y por supuesto se diseñó el programa de intervención, en el que se implementaron estrategias, a través de cada actividad, todo este proceso se construyó con la participación de todos los niños y niñas involucrados en el mismo, tomando en cuenta los diferentes encuentros y espacios.

En los doce casos asignados a los que se realizó acompañamiento se evidenció como el disminuir la disortografía a través de las actividades planteadas, incide directamente en la forma en como los niños escriben correctamente, creando nuevos conocimientos, mejorando las relaciones familiares y reduciendo el malestar individual.

Es así, que el aprendizaje nivela el desarrollo del lenguaje escrito, dando cuenta de todos los conocimientos aprendidos. Así mismo, hay que recalcar que, para evidenciar los avances trabajados durante las intervenciones, se evaluó nuevamente el proceso escrito de los niños, haciendo uso del mismo test, permitiendo evidenciar de manera global que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel adecuado a su edad y grado escolar con respecto a su escritura.

De acuerdo con lo ya mencionado, los resultados que arrojó el instrumento dan cuenta que se logró cumplir con los objetivos del proyecto, así como del avance que tuvieron los niños tras participar en este proyecto de intervención.

XII. Principales logros del aprendizaje

El cumplimiento del proyecto deja enseñanzas aprendidas en la realización de las prácticas en el Centro de Referencia “Mi Patio” siendo de suma importancia para la formación en psicología, ya que permitió emplear los conocimientos adquiridos al desarrollar estrategias psicopedagógicas, para resolver las dificultades que afectan en el aprendizaje de los niños ocasionando un rendimiento inadecuado a su edad y grado escolar, el cual, no solo afecta este nivel, sino también a nivel personal. Además de proporcionar mecanismos de intercambio entre los niños y niñas que participaron en el desarrollo del proyecto de intervención, el cual dio pauta para poder socializar, acércame más a ellos e involúcrame en su contexto social para poder conocer la influencia que tiene la disortografía en el aprendizaje escrito.

Fue de gran apoyo la formación académica porque se logró poner en práctica los conocimientos adquiridos, especialmente dentro del campo de lo educativo, representando un paso importante para ejecutar los talleres establecidos en el proyecto, el cual permitió solventar las necesidades de la institución con respecto a los casos de disortografía. Por consiguiente, la experiencia obtenida en la ejecución de este proyecto fue gratificante y positiva.

Se logró alcanzar los objetivos trazados, que era el disminuir la disortografía y potenciar el aprendizaje escrito, puesto que se desarrolló cada una de las actividades que se plantearon en el proyecto, obteniendo los resultados esperados.

Entre los aspectos negativos que se evidenciaron en el proyecto, se puede mencionar que las irregularidades de asistencia fue uno de los mayores inconvenientes, el cual impidió que se trabajaran todas las sesiones grupalmente, optando por realizar sesiones individuales.

De igual manera, la realización de este proyecto se puede considerar innovador, ya que, es la primera vez que se realiza una intervención psicopedagógica para la disortografía en el Centro de Referencia “Mi Patio”, al igual que, elementos innovadores a través de la utilización de estrategias empleadas durante la experiencia.

De acuerdo a lo antes mencionado, la realización de la intervención tuvo un impacto significativo en la población beneficiaria, ya que, dio solución al problema en el que se trabajó, el que se reflejó en los resultados del re test.

Finalmente, este proyecto tuvo un impacto a nivel de salud mental, ya que, se evidencia la disminución de los conflictos relacionados con esta dificultad y la frustración que la misma les ocasionaba.

XIII. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- La evaluación de la escritura con la batería PROESC determinó que las principales dificultades que presentan los niños y niñas de 10 a 11 años fue en el dictado de sílabas, dictado de pseudopalabras, así como en la ortografía arbitraria y ortografía reglada, también, en la utilización de reglas ortográficas, acentos, mayúsculas y signos de puntuación, al igual que, en la escritura de un cuento y escritura de una redacción.
- A través del aprendizaje de las normas ortográficas los participantes podrán mejorar sus escritos y a su vez tener un mejor desenvolvimiento en la realización de las tareas escolares.
- Es esencial utilizar estrategias psicopedagógicas para el desarrollo de la escritura en donde los niños son partícipes de su formación, ya que las actividades empleadas contribuyen considerablemente a su aprendizaje permitiéndoles ampliar su lenguaje escrito y mejorar su rendimiento escolar.
- El proceso de intervención realizado con los niños y niñas del Centro de Referencia “Mi Patio” evidenció buenos resultados a pesar de haber contado con 10 sesiones ya que los resultados del test y re test logró demostrar un cambio significativo.
- El proyecto demostró que el proceso implementado cumplió con los objetivos planteados en la matriz del programa de intervención, guardando una relación directa con las actividades establecidas.

- Finalmente, en cuanto a la experiencia, se puede determinar que los problemas de escritura son uno de los factores que afecta al adecuado aprendizaje de los niños, viéndose reflejado en su rendimiento académico.

Recomendaciones

- Se recomienda realizar un proceso de intervención que tenga mas de 10 sesiones.
- Se debe integrar oportunamente estrategias psicopedagógicas que permitan el aprendizaje adecuado principalmente en cuento al desarrollo de la escritura.
- Se debe continuar el reforzamiento del lenguaje escrito para poder afianzar los conocimientos y convertirlos en hábitos.
- Trabajar con un equipo multidisciplinario para mejorar la eficacia del aprendizaje e impedir que se agrave la problemática.
- Comunicar a los padres de familia de los niños que tienen esta dificultad de aprendizaje para que ayuden y den soporte durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Realizar una evaluación psicopedagógica completa oportuna a los beneficiarios directos de este proyecto ya que durante el proceso de intervención se observó dificultades en otras áreas del desarrollo.

XIV. Referencias Bibliográficas

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2021). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA otra mirada al que hacer en el aula* (2a ed ed.). Buenos Aires, Argentina: Copyright Aique Grupo Editor S. A.
doi:http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf
- Arnobio, M. (2007). El Taller Educativo. *segunda*, 93. Bogotá: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Babarro, N. (22 de Marzo de 2019). Qué es la disortografía: síntomas, causas, tratamiento y ejemplos. *Psicología-Online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-disortografia-sintomas-causas-tratamiento-y-ejemplos-4460.html>
- BURBANO , M., & PERALTA , D. (ABRIL de 2019). DISORTOGRAFIA EN EL PROCESO LECTO-ESCRITURA. PROPUESTA: TALLERES EDUCATIVOS. GUAYAQUIL, ECUADOR: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fpositorio.ug.edu.ec%2Fbitstream%2Fredug%2F43341%2F1%2FBFILO-PMP-19P180.pdf&clen=7557874
- Cano , A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latiniamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 1-31.
- Cuentos, F., Ramos, J., & Ruano, E. (2002). PROESC Evaluación de los procesos de escritura. En *PROESC Evaluación de los procesos de escritura* (págs. 1-36). Madrid: TEA Ediciones.

Diaz, L. (2010). LA OBSERVACIÓN. En *LA OBSERVACIÓN* (págs. 1-29). Mexico, D.F:

Facultad de psicología, UNAM.

Espinosa , A. (15 de Enero de 2022). Programa de Intervención . Quito, Ecuador .

Fajardo, G. (09 de Diciembre de 2020). DISGRAFIA Y DISORTOGRAFIA COMO

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA. *Tesis de pregrado*, 1-25. Machala:

UTMACH.

Fiuza , M., & Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*.

Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A.).

Google, M. (2021).

Guerra, P., & Martínez , S. (2016). "LA DISORTOGRAFÍA EN EL BAJO RENDIMIENTO

DEL ÁREA DE: LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA GARCÍA MORENO

DEL SECTOR EL BATÁN DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE

CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO. Riobamba, Ecuador: UNIVERSIDAD

NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Hernández, Fernández & Baptista. (2014). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. En C.

F. Roberto Hernández, *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (sexta ed., págs. 1-

600). México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

HOLGUIN , C., & ROJAS, P. (ABRIL de 2015). INCIDENCIA DE LA DISORTOGRAFÍA EN

EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE

LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA DE

EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "REMIGIO CRESPO TORAL". 128. GUAYAQUIL:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Frepository.ug.edu.ec%2Fbitstream%2F14178%2F1%2FIncidencia%2520de%2520la%2520disortograf%25C3%25ADa%2520en%2520el%2520desempe%25C3%25B1o%2520acad%25C3%25A9mico%252

López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA*. 1-41. Barcelona, España: Universitat Autònoma de Barcelona.

Macazana, D., Sito, L., & Romero, A. (2021). *PSICOLOGÍA EDUCATIVA*. En D. Macazana, L. Sito, & A. Romero, *PSICOLOGÍA EDUCATIVA* (págs. 1-208). Lima: NSIA Publishing House Editions.

Macazana, D., Sito, L., & Romero, A. (2021). *PSICOLOGÍA EDUCATIVA*. Lima, Perú: NSIA Publishing House Editions. Obtenido de <http://fs.unm.edu/PsicologiaEducativa.pdf>

Mendoza , Y., & Palomino , L. (Julio de 2018). Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2018. *Tesis de posgrado* . Ayacucho, Perú.

Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

doi:https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Evaluacion_del_aprendizaje_.pdf

Otero, A. (Agosto de 2018). *ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN*. Barranquilla: Universidad de Atlántico.

Pérez , C. (2018). *USO DE LISTA DE COTEJO COMO INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN*. Mérida, México: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA .

- Pinillos , A. (2017). La disortografía: Propuesta de intervención para lamejora de la disortografía a través de actividades tradicionales y las TIC. *pregrado*. Quito: Universidad de la Rioja.
- Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil*. México, D.F.: El Manual Moderno S.A. de C.V. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=Jur6CAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Tejeda, S. I. (2012). Dislexia desde un enfoque cognitivo: revisión de clasificación. *Revista Mexicana de Comunicación, Audiología, Otoneurología y Foniatría*, 99.
- Troya, I., & Delgado, O. (20 de Junio de 2021). Intervención para la disortografía. (A. Espinosa , Entrevistador)
- Valdivieso, L. B. (2016). EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO Y LAS CIENCIAS DE LA LECTURA. UN LÍMITE ENTRE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA, LAS NEUROCIENCIAS Y LA EDUCACIÓN. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 52.
- Vivar, P. E. (2010). "Estudio de la disgrafía y sus manifestaciones". *Universidad de Cuenca: Facultad de psicología*, 15.

XV. Anexos

Anexo 1. Guía de cuestionario

Entrevista

Fecha:

Hora:

Lugar:

Entrevistado:

Entrevistadora:

Institución:

Pregunta

1. En cuanto a lo observado. ¿los niños tienen dificultad en el aprendizaje escrito? Y ¿cómo lo ha evidenciado?
2. ¿En qué rango de edad mayormente presentan problemas en el aprendizaje escrito?
3. ¿Sabe cómo dar apoyo a los niños que presentan problemas de aprendizaje, particularmente en la disortografía?
4. ¿Qué dificultades ha observado que tienen los niños, en cuanto a su escritura?
5. ¿Usted cree que el tener dificultades en la escribir, afecta en la realización de tareas y por ende en el rendimiento escolar de los adolescentes? Y ¿Por qué?
6. ¿Usted cree que se puede disminuir las dificultades que tienen los niños en su ortografía?
7. ¿Usted conoce las causas de por qué los niños no tienen un correcto aprendizaje escrito?
8. ¿Usted cree que el apoyo de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental? Y ¿por qué?
9. ¿Usted cree que se ha visto afectado el contexto social en el que se encuentra el niño o niña debido a las dificultades que tiene en la ortografía?
10. ¿Usted considera que es fundamental intervenir con los niños y niñas que tienen problemas disortográficos?

Anexo 2. Evaluación pre test PROESC

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			SÍ	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas			*	*	*	*	*
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria		*	*	*	*	*
	b) Ortografía reglada		*	*	*	*	*
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total		*	*	*	*	*
	b) Flegias ortográficas		*	*	*	*	*
4. Dictado de frases	a) Acentos		*	*	*	*	*
	b) Mayúsculas		*	*	*	*	*
	c) Signos de puntuación		*	*	*	*	*
5. Escritura de un cuento			*	*	*	*	*
6. Escritura de una redacción			*	*	*	*	*
Total batería			*	*	*	*	*

OBSERVACIONES


 Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández.
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

Anexo 3. Evidencia fotográfica de las actividades de intervención

