



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: ANDREA PAOLA HARO LLULLUNA

TUTORA: ELSA SILVANIA SALAZAR ESCOBAR

**Quito-Ecuador**

**2022**

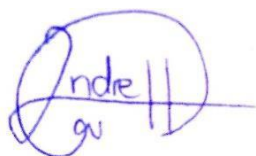
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Andrea Paola Haro Llulluna con documento de identificación N° 1750445536 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 8 de marzo del 2022

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Andrea Paola Haro Llulluna', enclosed within a circular scribble.

---

Andrea Paola Haro Llulluna

1750445536

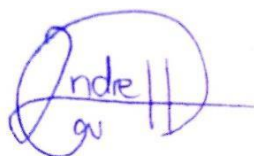
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Andrea Paola Haro Llulluna con documento de identificación N° 1750445536, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: “Importancia de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 8 de marzo del 2022

Atentamente,



---

Andrea Paola Haro Llulluna

1750445536

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Elsa Sylvania Salazar Escobar con documento de identificación N° 1709052300, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, realizado por Andrea Paola Haro Llulluna con documento de identificación N° 1750445536, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 8 de marzo del 2022

Atentamente,



---

Lic. Elsa Sylvania Salazar Escobar, M.Sc.

1709052300

## **Dedicatoria**

Dedico a Dios por ser mi guía, fortaleza y darme esa inteligencia en este proceso de mi vida, de no permitirme rendirme en momentos de desesperación y estrés para seguir adelante, de igual manera dedico como mucho amor que les tengo a mis padres Juan y Mónica por el apoyo y por todo el esfuerzo que hicieron para poder lograr mis sueños, de igual manera a mi hermano menor Juan Andrés por animarme y darme palabras de fortaleza en este proceso de mis estudios.

Dedico también a mi tía Angélica por ser mi ánimo, mi consejera para luchar y alcanzar lo que uno se quiere en la vida, por último, quiero dedicar a mis abuelitos por los consejos sabios y ánimos que me impulsaron a seguir cumpliendo mi meta para poder graduarme y ser una profesional exitosa.

**Andrea Haro**

## **Agradecimiento**

En el presente trabajo va dirigido con una expresión de gratitud a la Universidad Politécnica Salesiana, la carrera de educación inicial, a mis distintos docentes quien me han brindado sus conocimientos mediante una educación de calidad, a todos quienes hicieron posibles la elaboración de mi trabajo de investigación para poder culminar mi carrera universitaria con éxito.

**Andrea Haro**

## Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>1. Problema</b> .....	2
<b>1.1. Descripción del problema</b> .....	2
<b>1.2. Antecedentes</b> .....	3
<b>1.3. Importancia y alcances</b> .....	3
<b>1.4. Delimitación</b> .....	4
<b>1.5. Explicación del problema</b> .....	4
<b>1.6. Preguntas de investigación</b> .....	5
<b>1.6.1. Pregunta general</b> .....	5
<b>1.6.2. Preguntas específicas</b> .....	5
<b>2. Objetivos</b> .....	6
<b>2.1. Objetivo general</b> .....	6
<b>2.2. Objetivos específicos</b> .....	6
<b>3. Fundamentación teórica</b> .....	7
<b>3.1. Estado de arte</b> .....	7
<b>3.2. Marco Teórico</b> .....	10
<b>3.2.1. Docencia y su rol dentro del aula</b> .....	10
<b>3.2.2. Importancia del docente en el aula clase</b> .....	11
<b>3.2.3. Concepto de la motricidad en la educación infantil</b> .....	13
<b>3.2.4. Tipos de motricidad</b> .....	15

3.2.4.1.	Motricidad gruesa .....	15
3.2.4.2.	Motricidad fina.....	17
3.2.5.	Importancia de la motricidad fina en los niños .....	19
3.2.6.	Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 0 a 5 años. ....	21
3.2.7.	Desarrollo de los niños .....	23
3.2.8.	Estrategias metodológicas.....	24
3.2.9.	Estrategia lúdica para desarrollar la motricidad fina .....	24
3.2.10.	Importancia del juego .....	26
3.2.11.	Tipos de juegos .....	26
3.2.11.1.	Juegos de ejercicios o sensomotor .....	27
3.2.11.2.	Juegos simbólicos o representativos .....	27
3.2.11.3.	Juegos reglados.....	28
3.2.11.4.	Juegos de construcción .....	28
4.	Metodología .....	30
4.1.	Enfoque.....	30
4.2.	Método .....	30
4.3.	Técnica.....	30
4.4.	Instrumento .....	31
5.	Análisis de resultados .....	32
5.1.	Uso de material concreto para el área motriz fina .....	32
5.2.	Actividades que se realiza para desarrollar la motricidad fina .....	33



5.3. Importancia que tiene la motricidad fina en los niños .....	34
6. Presentación de hallazgos .....	36
6.1. Material concreto en la incidencia del aprendizaje de los niños .....	36
6.2. Actividades que desarrollan la motricidad fina.....	37
6.3. La importancia que conlleva desarrollar la motricidad fina.....	37
Conclusiones .....	38
Referencias .....	39

## Resumen

La presente investigación está titulada “Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años”, corresponde a un estudio de caso que tiene como propósito identificar la eficacia de la motricidad fina y las afectaciones al no desarrollarse en los niños, y el rol docente que influye en este proceso, además identificar los problemas que tienen los niños en el área motriz fina y qué estrategia metodológica lúdica se debe plantear en la clase con los niños para desarrollar esta área. Es fundamental debido a que favorece a los niños de preescolar un buen aprendizaje sin ninguna dificultad en sus partes finas del cuerpo, tomando en cuenta sus etapas de desarrollo motriz.

Esta investigación surge de la problemática observada en un centro infantil donde el problema fue identificado en la realización de movimientos motrices finos en los cuales fueron al momento de rasgar, colorear, cortar y al utilizar la cuchara. Para la elaboración de dicha investigación se emplea una metodología cualitativa para explicar de manera sistemática la información, además con un enfoque descriptivo y explicativo, utilizando la técnica de la entrevista a distintas docentes de Educación Inicial.

Los resultados de las entrevistas indican que es fundamental e importante desarrollar las actividades finas desde los primeros años de vida, con diversas actividades lúdicas que sean llamativas a los niños y además la utilización de material concreto manipulable para los niños.

**Palabras clave:** Motricidad fina, estrategias, desarrollo motor, actividades lúdicas.

## **Abstract**

This research is entitled "Importance of fine motor skills in children aged 3 to 4 years", corresponds to a case study that aims to identify the effectiveness of fine motor skills and the effects of not developing in children, and the role teacher that influences this process, in addition to identifying the problems that children have in the fine motor area and what playful methodological strategy should be plated in the class with the children to develop this area. It is essential because it favors preschool children a good learning without any difficulty in their fine parts of the body, taking into account their stages of motor development.

This research arises from the problem observed in a children's center where the problem was identified in the performance of fine motor movements in which they were at the time of tearing, coloring, cutting and using the spoon. For the elaboration of said research, a qualitative methodology is used to systematically explain the information, in addition to a descriptive and explanatory approach, using the technique of interviewing different Early Childhood teachers.

The results of the interviews indicate that it is fundamental and important to develop fine activities from the first years of life, with various recreational activities that are appealing to children and also the use of manipulable concrete material for children.

**Keywords:** Fine motor skills, strategies, motor development, recreational activities

## **Introducción**

Esta investigación está enfocada en analizar la importancia que tiene la motricidad fina dentro del desarrollo de los niños de 3 a 4 años. Dentro del campo educativo si trabajado de manera correcta con los niños habrá un resultado favorable, ya que no tendrá dificultades en su desarrollo motriz fino, esta investigación se realizó para conocer lo fundamental que es trabajar con los niños de preescolar y poder identificar que riesgos se presentan, como además saber la importancia de tener presente una estrategia que ayude a desarrollar esta área para así poder aplicarlo con los niños. Sin embargo, permitirá que los docentes conozcan que al desarrollar estos movimientos motrices finos en los niños deben tomar en cuenta el ritmo y a la edad, para poder escoger una estrategia, material concreto para trabajar en el campo educativo con los estudiantes.

El presente trabajo consta del estado del arte donde presenta algunas investigaciones sobre la motricidad fina que son elaboradas por otros autores con el tema a tratar; el marco teórico donde se aborda sobre el papel que tiene el docente en la educación y su importancia dentro de ella. A su vez se sustenta el concepto, sobre los tipos y aquella importancia que conlleva, asimismo de describir el progreso de los niños de 0 a 5 años dentro del área, como también se aborda la estrategia para desarrollar esta área y finalmente una sustentación de la importancia del juego y sus tipos. La metodología, análisis de resultados, presentación de hallazgos y las conclusiones.

## **1. Problema**

### **1.1.Descripción del problema**

La motricidad fina en los infantes de inicial es importante ya que cumple ese rol fundamental en su desarrollo personal y motriz.

Se toma en cuenta que, dentro del ámbito educativo la motricidad fina establece un rol primordial y principal. El desarrollo de la motricidad fina se alcanza con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que sean cada vez más exactos, obteniendo así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se manifiesta en sus actividades cotidianas.

Por lo tanto, se evidencia que ciertos maestros no ejecutan actividades motrices, porque desconocen sobre la importancia que conlleva desarrollar actividades finas, y también desconocen cómo utilizar los materiales que ayudan en su desarrollo integral.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Interoceánico”, se evidencia la problemática en los niños de 3 a 4 años, donde se observó que había una dificultad en los niños al realizar movimientos motrices finos, cuando los niños realizaban actividades como: colorear, rasgar, cortar y cuando utilizaban la cuchara al momento de servirse los alimentos, además se identificó que no realizaban actividades de estimulación constantes durante la jornada escolar para desarrollar la motricidad fina y por ello al no ser desarrolladas puede ver afectaciones a futuro.

## **1.2.Antecedentes**

Se identifica que docentes desconocen o no aplican metodologías y técnicas dando como resultado variedad de problemas que han puesto a los niños en un bajo desarrollo en las habilidades motrices y generando una frustración en ellos, además poniendo énfasis en otras actividades y no inclinándose primero en poder desarrollar habilidades motrices finas como base principal para aprender otras destrezas que mejoren el aprendizaje.

Por esta razón, al no trabajar a su debido tiempo actividades para la motricidad fina en los niños del nivel inicial con lleva a que no tenga un buen desarrollo a su edad, limitándole en varias áreas como: intelectual, afectiva y social.

## **1.3.Importancia y alcances**

Por la necesidad que conlleva reforzar la motricidad fina en los infantes, es recurrente la problemática en diversas instituciones de educación inicial donde presentan dificultad en la realización de actividades en los sujetos como es en la realización de la pinza digital, teniendo un lento y dificultoso desarrollo en su área motriz fina, por la falta de una estimulación dentro del aula clase o en casa debido a los escasos conocimientos y materiales que ayudan en este proceso de desarrollo.

La motricidad fina en la primera infancia, destaca que se debe poder generar aquellos movimientos de coordinación mano y ojo, se dice que el desarrollo de aquellas habilidades logran en este campo que experimenten y obtengan un buen aprendizaje, por lo cual su importancia es fundamental en su desarrollo y la su incrementación en la inteligencia (Pérez, 2017).

Como también es importante ejecutar actividades motrices desde edades iniciales y dentro del ámbito educativo y actividades lúdicas con material didáctico concreto.

#### **1.4.Delimitación**

**Delimitación geográfica:** En Centro de Desarrollo Infantil “Interoceánico” está localizado en el Ecuador, en la provincia de Pichincha, al oriente de la capital, en el centro del valle de Tumbaco entre las calles Francisco de Orellana E1-83 y Berlermo.

**Delimitación temporal:** El estudio fue realizado el año lectivo 2019 – 2020, el cual duró dos meses, desde mediados desde octubre hasta finales enero, dos días a la semana, en el horario de 7:30 a 12:00.

**Delimitación sector e institucional:** El Centro de Desarrollo Infantil “Interoceánico” es una entidad particular y se encuentra ubicada en la parroquia de Tumbaco, la cual pertenece al distrito 17D09 circuito 5, zona 9.

#### **1.5.Explicación del problema**

Mediante la ejecución de la práctica pre-profesional en el Centro de Desarrollo Infantil “Interoceánico” se encontró que los niños de tres a cuatro años, tiene dificultad en desarrollar movimientos motrices finos, por lo cual se evidencia que existe problemas en las actividades escolares, las cuales son al momento de tomar los crayones, en el rasgado, troceado, cortado y al momento de tomar la cuchara para servirse los alimentos.

Por ello, la problemática de no lograr realizar aquellos movimientos finos, donde el niño llegue a una frustración al no poder realizar dichas actividades como la coordinación de sus manos, donde también dará una afectación sus áreas motriz y cognitiva.

## **1.6.Preguntas de investigación**

### **1.6.1. Pregunta general**

- ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la motricidad fina en las actividades dirigidas a niños de 3 a 4 años?

### **1.6.2. Preguntas específicas**

- ¿Cuáles son los materiales concretos que utilizan las docentes para desarrollar la motricidad fina?
- ¿Qué tipo de actividades realizan los niños para desarrollar la motricidad fina?
- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas realizan las docentes para desarrollar la motricidad fina?



## **2. Objetivos**

### **2.1.Objetivo general**

- Analizar la importancia del desarrollo de la motricidad fina en las actividades dirigidas con niños de 3 a 4 años.

### **2.2.Objetivos específicos**

- Identificar los materiales concretos que utilizan las docentes para desarrollar la motricidad fina.
- Determinar el tipo de actividades que realizan los niños para desarrollar la motricidad fina.
- Caracterizar el tipo de estrategias metodológicas que realizan las docentes para desarrollar la motricidad fina.

### **3. Fundamentación teórica**

#### **3.1.Estado de arte**

En la revista de la autora Angélica Mendoza (2017) elabora su investigación utilizando una metodología cualitativa, un método etnográfico y un enfoque pedagógico. Dentro de este artículo la autora tiene un objetivo que explica sobre la instrucción y enseñanza a los infantes, descubriendo la importancia que tiene la motricidad en ellos, las categorías utilizadas son: Educación física, psicomotricidad, motricidad fina y gruesa.

La muestra elegida para esta investigación fueron docentes del área de educación física y estudiantes de un Centro educativo. Donde la autora y los docentes observaban mediante los ejercicios planteados en su artículo en la incapacidad en el área motriz fina y gruesa de los alumnos. Los resultados de esta investigación se dan que en cada grupo de la etapa preescolar y existe una extensa descripción de la peculiaridad en el área motriz. Dando que la información obtenida pueda ser útil para uno de los resultados en el estudio de la motricidad infantil.

En la siguiente revista de las autoras Lilia Campo, Paola Jiménez, Kelly Maestre y Nuris Paredes (2011), desarrollaron desde un paradigma empírico analítico con una metodología en sus resultados en forma cualitativa y cuantitativa. En esta investigación tomaron trescientos doce niños de la edad tres a siete años donde utilizaron el inventario de desarrollo Batelle donde evaluaron las habilidades fundamentales de los niños, usaron el control de los músculos de ciertas partes del cuerpo, dentro de los resultados cada área se presentaron bajos resultados esperados a la edad de los niños donde observaron que debería existir una mayor necesidad de atención y estimulación.

La tercera revista de Myryan Pérez (2017), esta investigación se enfoca en un paradigma Critico-Propositivo, los conceptos que son trabajados son: estimulación, motricidad fina y

estimulación temprana. Este artículo habla sobre las habilidades motrices finas como también la estimulación, donde, se comprende que la motricidad fina es aquel conjunto de funciones musculares y nerviosas donde admite la movilidad y coordinación. La muestra tomada es con la población de cuarenta niños, con el objetivo de alcanzar un buen progreso en la motricidad fina en infantes de tres meses a cuatro años de la Comunidad de San Luis.

Dentro de la tesis de las autoras Elizabeth Acuña y Nancy Robles (2019), trabajado con una metodología cuantitativa y centrada con el objetivo de establecer aquella conexión que concurre entre motricidad en el desarrollo emocional en los sujetos de la edad de cinco años en el distrito de Huari, dentro de esta investigación se observó que las categorías que trabajaron las autoras son: enseñanza de la psicomotricidad, desarrollo emocional, conciencia, conducta y actitud.

La muestra que eligieron para una investigación son treinta y un docentes de educación inicial que son conocedoras de la realidad y del tema y fue un aporte importante para la comprensión del fenómeno que estudiaron, la técnica utilizada fue las encuestas para su obtención de información en grupos grandes para que las autoras obtengas la relación de determinados conceptos, además les permitió conocer las percepciones que los sujetos tienen con respecto a variables.

Como resultados de esta investigación es que la cuarta parte de las docentes en las encuestas dan la opinión que la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los estudiantes tienen un nivel bajo, la autora deduce que en factor de la falencia es el adiestramiento de las maestras del área de Inicial, dando a que son capacitadas y no son actualizadas para que desarrollen actividades motrices en su clase.

Tesis de maestría realizada por Ingrid Sánchez (2017), con una metodología en enfoque mixto realizada mediante encuestas a las maestras, como también el test para mostrar aquellos medidas de los estudiantes, aquellas investigaciones hablan sobre la aplicación de la psicomotricidad con un elemento académico, instrumento eficaz dentro de la educación física el objetivo que planteo es de poder identificar aquellos componentes motrices en la educación física.

Los resultados buscan fortalecer e indagar el problema de la motricidad en la parte integral de los niños, tomando en cuenta también el contexto, lo cual dentro de esta investigación les ayudó a reflexionar a los docentes del área de educación física, donde aquellas actividades que apliquen fomenten un eficaz aprendizaje y un buen proceso de la motricidad enfocados en un desarrollo integral de los estudiantes.

Como ultimo la tesis de las autoras Lizbeth Quilla, Kelly Salgado y Elizabeth Silva (2019), con una metodología cualitativa y con un método hipotético deductivo, aquel trabajo de titulación desarrolla como palabras claves tales son: materiales didácticos y motricidad fina. Su objetivo planteado es ver la correlación que tiene los materiales didácticos con la motricidad fina, por último, para aplicar dicha investigación utilizaron instrumentos respectivos para llegar al análisis y saber si existe una relación entre la motricidad fina y los materiales didácticos.

En la muestra tomada para la ejecución de este trabajo fueron sesenta y seis niños de Instituciones de Educación Inicial, donde las técnicas de recolección que tomaron son la observación e instrumentos como la lista de cotejo, con un objetivo de obtener información acerca de los materiales didácticos. Como resultado de esta investigación hallaron que existe una relación directa entre la motricidad fina y los materiales didácticos.

### **3.2.Marco teórico**

Dentro del trabajo de titulación en la parte teórica se tomará en cuenta ciertas categorías como es el rol del docente y su importancia que conlleva dentro del aula de clase, los tipos de motricidad, las características de los niños en la motricidad fina, además se explicará, la estrategia que se utiliza para desarrollar el área motriz fina y la categoría sobre el juego y sus tipos, por ello a continuación se hará la recopilación de información de los temas ya mencionados.

#### **3.2.1. Docencia y su rol dentro del aula**

El docente es el sujeto el cual brinda una enseñanza a los alumnos, además es el mediador dedicado de manera profesional a la enseñanza en una determinada disciplina académica, donde trasmite valores, conocimientos generales de una materia en especial. El maestro como sujeto de la educación, es actor principal dentro la sociedad y a la vez transmisor de la cultura precedente y promotor del aprendizaje a través del proceso educativo (Nieva & Martínez , 2016). El docente es también llamado maestro, educador, parvulario y de otras maneras, que llegan al mismo concepto de que son sujetos encargados de brindar educación.

El docente en su rol formador es quien enseña lo que vive y lo que enseña es un buen ejemplo, esto crea fortaleza en los alumnos, para que decidan respetar estos principios donde traerán grandes beneficios para el resto de sus vidas. Se podría decir que “la relevancia del papel docente, como educadores, tutores y formadores, es indiscutible, pero requiere del auxilio complementario de las familias, de los mismos centros educativos y de la sociedad en su conjunto” (Serrano R. , 2013, pág. 53). Su rol de guiador también se da en la educación inicial y por ello su papel más importante en esa área.

De hecho dentro del currículo de Educación Inicial expone sobre el rol que debe realizar el docente en las aulas de clase, donde se dice que “el docente en su rol de mediador, debe estar permanentemente observando las habilidades y capacidades del niños, proponiendo nuevas actividades, brindando apoyo y generando retos” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 44). Donde se evidencia que si se toma en cuenta en la educación y en los documentos educativos el rol del docente y él porque es importante su rol y que esté presente en la educación de los alumnos.

En este nivel Inicial el rol del docente también hace que el niño explore y el este ahí como guiador. “El docente, para poder permitir que el niño explore, juegue, experimente y cree, debe asumir un rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades de los niños” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 47). Por ello el rol del docente en la educación inicial es el que guía y acompaña en todas las actividades, dentro de las aulas presenciales o virtuales.

Por ello la autora Chao (2014) dice que:

El rol del docente en la modalidad en línea requiere de nuevas competencias para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, tales como: responsabilidad y compromiso para favorecer el aprendizaje a distancia, motivar e incentivar a la participación y centrar el aprendizaje en los estudiantes (pág. 15).

En lo que se quiere decir es que el docente en forma virtual guía dando un seguimiento y fomentando un aprendizaje significativo a sus estudiantes.

### **3.2.2. Importancia del docente en el aula clase**

La importancia del docente radica en que es el fundamento de los procesos educativos, por lo tanto, el buen manejo del aula está marcado por las acciones que realiza el docente (Zhicay,

Once, Crespo, & Lopez, 2019). Es sustancial que los docentes dentro de una educación fomenten una creatividad y una imaginación a sus alumnos, donde se pretenda brindar una buena educación de calidad. El docente debe ser empático y tener una buena interacción con los párvulos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a Covarrubias y Piña (2004) , dice que:

Es importante también que el profesor pueda establecer con ello un contacto lo suficientemente accesible para poder acercarse al conocimiento que el posee, a través de la comprensión empática que sea dinámico, creativo, no aburrido, empático, que no sea dogmático. (pág. 62)

La función que cumple el maestro es de suma importancia para educar a los estudiantes en aula. “Es importante que el docente tenga en claro que cada elemento en el aula debe cumplir una función, por lo que cuidar conscientemente de cada uno de ellos es fundamental en el transcurso del periodo educativo” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 52).

Por ello, el docente tiene importancia dentro del ámbito educativo inicial, debido a que es un área donde más que requiere la presencia del docente en las diferentes áreas del aprendizaje de los estudiantes. Las docentes de inicial son el pilar primordial ya que los sujetos necesitan de maestros como mediador de sus experiencias de aprendizaje. Por lo cual “los docentes en este nivel de educación inicial, son los responsables de la formación inicial de cada niño, siempre y cuando no se impongan a las necesidades y experiencias de los mismos” (Barba, 2006). El maestro de educación inicial es el mediador y responsable del desarrollo integral de los niños y niñas.

Se dice también que en el ámbito de la educación inicial el docente es el que genera relaciones y apoyo para que se de experiencias efectivas en los alumnos. Los docentes de

educación infantil pueden y deben crear relaciones afectivas solidarias y respetuosas que promueven experiencias positivas para niños y niñas. Por otra parte, una formación docente es primordial tomarla en cuenta para que el docente adquiera nuevos conocimientos, esta formación debe ser de manera progresiva ya que el conocimiento adquirido va cambiando todo el tiempo, así que es importante que el docente debe estar en una constante investigación de contenidos.

### **3.2.3. Concepto de la motricidad en la educación infantil**

En tempranas edades ya existía relación con la mente y con el cuerpo, es decir que la motricidad da una referencia a los dominios que el ser humano realiza que ejecuta los cuerpos ya que se reproduce ciertos movimientos y distintos gestos, es primordial la manifestación de motricidad que se ejecuta mediante juego que según va avanzando los estímulos y las vivencias cotidianas, teniéndoles de manera ordenadas y elevadas.

La motricidad en la educación infantil es trabajada con el fin de poder desarrollar desde una temprana edad movimientos motrices es su cuerpo, ya que en la educación es fundamental que exista un desarrollo de la motricidad. Por ello los autores García y Berruezo (2013) dicen que:

En el ámbito del desarrollo motor, la Educación Infantil se propone facilitar y afianzar los logros que posibilita la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices, hasta los movimientos precisos que permiten diversas modalidades de acción, y al mismo tiempo favorece el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción. (pág. 58)



En otras palabras, en el área de educación infantil es la encargada de enseñar y desarrollar en los niños movimientos, también la motricidad tiende a un desarrollo integral en los niños. Los autores García y Berruezo (2013) explican que:

La psicomotricidad se descompone en dos partes en lo “psico” donde da referencia a la mente y “Motricidad” en los movimientos del cuerpo y se lo define aquella conducta que se centra de estudiar la relación entre lo que es sensomotrices y las capacidades cognitivas de los sujetos. Y se entiende que la psicomotricidad, como su nombre indica, trata de relacionar dos elementos hasta ahora desconectados, de una misma evolución: el desarrollo psíquico y el desarrollo motriz. (pág. 25)

La motricidad en el desarrollo integral de los infantes se asegura en buscar un bienestar a cada niño del área de educación, también para poder obtener un desarrollo integral es tener un ambiente adecuados para que el niño pueda aprender. “El desarrollo psicomotriz es requerido para establecer el contacto e interactuar con el mundo exterior durante la primera y segunda infancia condición que aporta de forma relevante al desarrollo integral de los niños y niñas” (Villafuerte, y otros, 2016, pág. 3). El desarrollo psicomotriz de los niños es fundamental para su desarrollo integral y permite aumentar sus capacidades.

El desarrollo psicomotriz se considera en el proceso de aumentar esas capacidades neuromotoras, cognitivas y psicosociales, durante los primeros años de vida del niño y de hecho es desarrollado para que vayan construyendo su identidad. Por lo cual “el desarrollo psicomotor hace que el niño con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores vayan construyendo su propia identidad y descubra el mundo de los objetos mediante el movimiento” (Portero , 2015, pág. 93). Un desarrollo psicomotriz en los niños de

temprana edad es fundamental desarrollarlo y ponerlo en la práctica para que los educandos puedan adquirir nuevos conocimientos.

En otro concepto el desarrollo psicomotor permite que los niños puedan adquirir nuevas habilidades en las distintas áreas y progresar en el contexto social. Los autores García y Martínez (2016) exponen que:

El desarrollo psicomotor (DPM) es un proceso continuo que va de la concepción a la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable. Mediante este proceso el niño adquiere habilidades en distintas áreas: lenguaje, motoras, manipulativas y social, que le permite una progresiva independencia y adaptación al medio. (pág. 81).

Para un desarrollo psicomotor significativo y eficaz en los niños es importante tomar en cuenta que se necesita una zona dentro del ámbito escolar para desarrollar actividades psicomotrices.

#### **3.2.4. Tipos de motricidad**

Dentro de la motricidad se subdivide en dos áreas que son la motricidad gruesa y la motricidad fina, estos dos ámbitos trabajan de manera conjunta pero cada una de ellas trabajan diferentes áreas del cuerpo, la cual ayudan en su desarrollo motriz y estos son trabajados con niños desde muy pequeños.

##### **3.2.4.1. Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa es entendida como aquellos movimientos que son realizados con las partes gruesas de su cuerpo donde ayuda a los niños a realizar movimientos que luego les permitirá caminar, saltar. “La motricidad gruesa como los grandes movimientos corporales o

movimientos gruesos. La lateralidad del cuerpo entre otros: caminar, correr, saltar, segmentos que requieren del individuo gran desarrollo para ubicarse y poseer dominio de sí mismo” (Cádales , 2012, pág. 64)

De tal manera el área gruesa es aquella que realiza movimientos con el cuerpo y que ayudara a identificar la lateralidad, equilibrio y coordinación, ya que requiere la sincronización y armonía que concurre al ejecutar ciertos movimientos con el cuerpo donde se trabajan grandes masas musculares, huesos y nervios.

En el área gruesa se divide en los siguientes sub estadios:

- **Dominio corporal dinámico**

En el dominio corporal se comprende como aquella facultad de poder controlar las distintas partes del cuerpo como lo son: las extremidades tanto superiores como inferiores y el tronco ya que se realiza con una consigna fija.

- **Coordinación general**

Es esta área se entiende como una coordinación dinámica que se realiza de manera general es donde se agrupa aquellos movimientos que se requiere una acción conjunta que lleva al niño a realizar movimientos con todas las partes del cuerpo Está implica un gran número de segmentos y músculos y, por tanto, un gran número de unidades motoras neuromusculares.

- **Equilibrio**

El equilibrio es el control en distintas posiciones del cuerpo, además actúa frente a la fuerza de gravedad, se mejora de acuerdo a la edad y van obteniendo control para que puedan sostener el peso de su cuerpo y puedan lograr la postura erguida y caminar.

- **Ritmo y tiempo**

El tiempo y el ritmo se desenvuelven a través de aquellos movimientos que involucran un orden cronológico, se pueden desarrollar conceptos de tiempo tales como: rápido, lento; orientación temporal y estructura temporal asociada con el espacio, es decir, percepción de movimientos (Portero , 2015).

- **Coordinación viso-motriz**

La coordinación visomotriz implica actividades de movimientos controlados, es decir que requieren de mucha precisión, donde se utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), como por ejemplo acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, etc. (Ramírez, Arteaga, & Luna, 2020, pág. 117)

#### **3.2.4.2. Motricidad fina**

La habilidad motriz fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. Estos movimientos que se desarrollan ayudan a que los niños a realizar la pinza digital. Para Cádales (2012) entiende que:

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. (pág. 65)

Los movimientos ayudan a que los niños puedan hacer el proceso de las escrituras. Las autoras Serrano y Luque (2018) dicen que:

El desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es, es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto. (pág. 16).

Existen ciertos aspectos dentro de la motricidad fina que son trabajados en el ámbito escolar los cuales son:

- **Motricidad Facial**

Dominio de los músculos faciales y la habilidad para comunicarse con otros sin usar palabras. De esa manera puede deshacerse de sentimientos y emociones (Bartolomé, 2017, pág. 20)

- **Motricidad fonética**

“Desarrolla la fonación para llegar a convertir los primeros sonidos de un bebé en palabras. Este aprendizaje se basa en la imitación y observación”. (Bartolomé, 2017, pág. 20)

- **Coordinación viso-manual**

Dentro de la esta área la autora Bartolomé (2017) dice que:

La coordinación visual pasará de un nivel muy básico, en el que él bebe sigue los objetos con la cabeza a un mayor control de los músculos del ojo. Así ya no necesitaría girar la cabeza, sino que seguiría el movimiento con los ojos. Dentro de la coordinación manual seguirá los movimientos con los ojos. Dentro de la coordinación manual seguirá un progreso paralelo, al principio, el bebé usará todo para intentar agarrar los objetos que ve lo que se conoce como reflejo palmar. (pág. 20)

La coordinación viso-manual forma parte de la motricidad fina que se relaciona particularmente con la coordinación ojo-mano. Los elementos que actúan son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos.

- **Coordinación óculo –manual**

La coordinación óculo-manual o visomanual es la habilidad para ajustar y sincronizar los movimientos de nuestras manos y dedos entre sí o en relación a un objeto. Se comienza a desarrollar desde los primeros meses de vida, cuando el bebé descubre sus manos y comienza a explorarlas. (Bartolomé, 2017)

Dentro de esta área motriz fina estimula aquellos movimientos precisos que realizan los niños y que es importante estimular antes de que se enseñe la lecto-escritura debido a que debe tener una coordinación y un preparativo motriz en las manos.

La motricidad fina y la motricidad gruesa son trabajadas en los niños de educación inicial para estimular, desarrollar y tener un mayor control de los movimientos musculares,

### **3.2.5. Importancia de la motricidad fina en los niños**

La motricidad fina es importante desarrollar desde edades tempranas con la finalidad de conseguir un buen desarrollo motriz del niño. Por lo tanto “dentro del dominio de los movimientos, que tiene lugar en el primer año de vida, resulta de vital importancia para el desarrollo cognoscitivo del niño, el proceso que conduce a la acción prensil, o sea, al agarre”. (Cabrera & Dupeyrón, 2019, pág. 224)

Dentro del ámbito de educación inicial se debe tomar en cuenta que estos movimientos motrices son importantes ya que se los debe realizar en las horas de clase. Las autoras Conislla y Ramos (2017) definen que:

La educación psicomotriz en la edad preescolar deben de tener una experiencia activa para enfrentarse con el medio, y así ellos logren tener un buen desarrollo psicomotriz, permite que ellos logren tener un buen desarrollo psicomotriz, permite que ellos exploren diferentes materiales didácticos, juegos que lo realicen de manera individual o grupal esto lo deben realizar desde la familia y en la escuela (pág. 21).

La psicomotricidad es la encargada del estudio de la mente y el cuerpo del niño, ya partir de la coordinación de los movimientos corporales, se desarrolla en el niño las tres dimensiones afectivas, cognitiva y socio- afectiva.

La estimulación temprana es un conjunto de técnicas de intervención educativa que pretende impulsar el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño durante la etapa infantil (de 0 a 6 años) y por ello es muy importante tomar en cuenta actividades estimulantes para estas edades. Por ello dice Benzant (2015) que:

Para obtener los logros que se aspiran en casos de niños con factores de riesgo retraso mental se sugiere tener presente la importancia de la consecutividad de las actividades que ejecuta el adulto para la estimulación y que realiza el niño para apropiarse de ellas, pues ello, pues ello determina el beneficio al desarrollo de la motricidad fina (pág. 103)

La Educación Temprana afirma que el pequeño pueda extraer el mayor provecho del proceso de aprendizaje y que obtenga estrategias eficaces en la manera de interactuar con su entorno. Es decir, el niño aprenda a aprender.

### **3.2.6. Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 0 a 5 años.**

El desarrollo de los bebés y niños son diferentes, debido a que están en distintas etapas de desarrollo. En los siguientes párrafos de describirá ciertas características sobre aquel progreso de la motricidad fina de los niños desde los 0 a 5 años.

- **Cero a 4 cuatro meses**

Dentro de los primeros años de vida los bebés ya tienen un control en las manos y brazos para manipular los objetos, además va desarrollando una coordinación en los ojos y en su cabeza puede realizar movimientos de un lado a otro, entre los tres a cuatro meses consigue sostener un objeto y que lo tenga en línea media a su cuerpo, el agarre es un reflejo ya que aún no consigue abrir su mano para soltar de manera voluntaria.

- **Cuatro a doce meses**

En este periodo él bebé ya tienen un mayor control de sus brazos agarra con una o dos manos el objeto, sus movimientos son voluntarios ya pueden tomar su objeto y tenerlo agarrado, en los cuatro meses ya es capaz de apretar su objeto y de poderlo conservar en su mano, de los seis a siete meses comienza a tomar cosas pequeñas o migas entre el pulgar y la parte lateral de su índice, en los doce meses ya logra conservar los pequeños objetos entre su pulgar y la punta del su índice, logrando realizar una pinza similar al de los adultos. Asimismo, el bebé ya es capaz de ensartar una argolla, de insertar objetos pequeños en la caja, de golpear el cubo con otro y tomar en su mano una cuchara para llevarse a su boca.

- **Uno a dos años**

Los niños de esta edad ya no necesitan sus manos para mantener la postura de su cuerpo, debido a que ya presenta un mayor equilibrio y control de su cuerpo al sentarse o mantenerse sobre sus



pies. En el primer año el utiliza sus brazos para realizar los movimientos, a los dos años ya demuestra la preferencia para la mano que va utilizar, pero todavía alternan los objetos de una la mano a la otra mano. Hay un comienzo de uso de los dedos de forma independiente, cuando pinta hace movimientos que implican su brazo entero, como además los dibujos son garabateos circulares, líneas verticales como horizontales.

- **Dos a tres años**

En esta edad de dos a tres años alcanza los objetos que están lejos de su cuerpo y puede transferir el peso de este hacia uno de sus lados, al utilizar sus manos ya no se presenta mucho movimientos en hombros y más movimiento en el codo, aun alterna la mano que lidera con la mano de ayuda, al momento de coger el lápiz lo agarra con sus dedos y mira al papel, los niños de dos años abren y cierran las tijeras utilizando las dos manos, como también es capaz de quitar una tapa de un frasco, en cambio en los niños de los tres años dibujan líneas verticales, horizontales y círculos mirando de un papel donde están las figuras, al cortar un trozo de papel usa sus manos.

- **Tres a cuatro años**

En esta etapa los niños ya presentan una mayor presencia en una de sus manos, aunque en ciertas ocasiones puedan cambiar a la otra mano, al realizar los dibujos agarran el lápiz con la mano que lideran y la otra la usan para sujetar la hoja. En la edad de cuatro años los niños ya sujetan el color con sus tres dedos con el índice y el pulgar.

- **Cuatro a cinco años**

Los infantes de cuatro a cinco años ya no presentan movimientos en su hombro y del codo debido a que su capacidad de realizar movimientos refinados en sus muñecas y sus dedos, sus

dibujos deben ser una combinación en los movimientos de su muñeca con los dedos y además la predominancia de su mano ya son muy definida.

### **3.2.7. Desarrollo de los niños**

En el desarrollo de los seres humanos para el proceso de evolución y de varios cambios, como lo es en lo físico y en la parte psicológica, en las diferentes etapas de la vida existen características específicas que pueden producir una aceleración o un retraso de los procesos. Los niños desde su instinto natural consideran de poder explorar su contexto, así desarrollando y adquiriendo habilidades motoras, mentales y sociales. Se dice que Camargos y Maciel (2016) que “la psicomotricidad está presente en las actividades motoras de los varios niños, que contribuye al conocimiento y dominio de su propio cuerpo. Es un método indispensable para el desarrollo global y uniforme del niño como base fundamental del aprendizaje” (pág. 256).

El desarrollo psicomotor se da mediante la evolución de los niños, en el intercambio con el contexto, además mediante la exploración y la capacidad para adaptarse a las necesidades. Para los autores Camargo y Maciel (2016) expresan que:

Para Piaget, los niños son capaces de reconocer y representar sólo las formas que se puede reconstruir con eficacia a través de sus propias acciones. La motricidad juega papel esencial en inteligencia antes del dominio del discurso, que contrasta la posición de Wallon. (pág. 258)

El autor Wallon expone que existe una relación directa con el afecto y la emoción, donde también dentro de la evolución de los niños existen cadena de factores como: metabólicos, morfológicos, psicosociales, psicomotrices y psicoemocionais, si faltara uno de ellos habrá un problema de su aprendizaje, por eso es importante tener en cuenta de aplicar ciertas estrategias que ayude a los niños a poder desarrollar habilidades y destrezas.

### **3.2.8. Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas son aquellas necesarias para poder definir los procedimientos, principios y criterios que conforman el desempeño de los docentes en correlación a la programación, de la implementación y de la evaluación del proceso enseñar y aprender. Dentro del contexto de la educación infantil, las estrategias organizadas de manera sistemática, ayudan en la construcción del conocimiento escolar.

También, aborda intervenciones educativas con el enfoque de desarrollar y perfeccionar el proceso espontáneo de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo al buen desarrollo intelectual, afectivo y de habilidades necesarias para la evolución social. Expone Banegas (2017) que:

Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, vinculado con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La relación existente entre los estilos de enseñanza y aprendizaje requiere que los docentes comprendan la gramática mental de los niños y niñas originaria de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (pág. 19).

Por último, se puede decir que existen ciertas estrategias que son utilizadas dentro del aula clase para poder brindar un buen aprendizaje y que los estudiantes puedan tener el mejor desarrollo psicomotriz.

### **3.2.9. Estrategia lúdica para desarrollar la motricidad fina**

La estrategia fundamental es el juego que es realizada por las docentes para enseñar habilidades motrices. Por ello Landi (2017) dice que:

El juego es una actividad propia del ser humano ya que adquiere una importancia clave en su desarrollo, especialmente en lo que requiere a su esfera social, ya que el juego nos permite ensayar conductas sociales sin consecuencias, además el juego es una herramienta básica para la adquisición de habilidades, capacidades y destrezas. (pág. 20).

En la infancia la estrategia más utilizada es el juego para desarrollar emociones, donde tiene una relación con sus pares para poder generar reglas y sobre todo les ayuda a desarrollar mejor el área motriz de cada pequeño. Es importante que los niños experimenten nuevos aprendizajes en su entorno, ya que el juego mejora la estabilidad corporal, la fuerza, el control muscular y el equilibrio, y lo más importante, el uso del cuerpo sirve para realizar actividades divertidas.

En el sistema educativo los autores dicen que el juego es aquella herramienta importante dentro del proceso de aprendizaje del niño, el autor Piaget sustenta que la interacción en las habilidades motoras de los niños deben ser mediante la vista, tacto, oído ya que es fundamental para su desarrollo integral, por ello hay una secuencia de acciones que permiten a los niños una variedad de juegos, ya que la educación motriz evita una déficit en el aprendizaje (Camargos & Maciel, 2016).

Para la autora Landi (2017) dentro del desarrollo motriz:

El juego es muy útil en el desarrollo psicomotor, afectivo, intelectual y social de los niños mediante del mismo su aprendizaje mejora hasta en su motricidad fina y más que todo pierde la timidez de equivocarse y se siente más atraído por seguir aprendiendo cosas nuevas. (pág. 21).

Una de las estrategias lúdicas es el juego donde al niño mediante un aprendizaje dinámico puede atraer su atención y puede aprender de manera divertida con las distintas actividades lúdicas que las docentes realizan en clase, por lo cual es importante que el juego esté presente, ya que es una manera de aplicar con los niños pequeños para que el aprendizaje sea activo y puedan adquirir nuevos conocimientos de manera entretenida.

### **3.2.10. Importancia del juego**

La importancia del juego mediante en los primeros años de vida de los niños radican en los diferentes tipos de juego en los que los niños experimentan y adquieren habilidades motoras, juegos estructurados por movimientos de persecución, símbolos como el habla, uno de los tipos de juegos que hay en el aire libre donde aprenden lo que es tiempo y el espacio, donde también les ayudan a corregir su motricidad con diferentes actividades que pueden desarrollar.

El juego es una fuente inagotable que satisface da alegría y placer, donde permite el desarrollo integral del cuerpo, afectividad socializa mediante el mismo donde promueve destrezas motrices. El juego tiene un vínculo con el desarrollo psicomotriz, las capacidades cognitivas, influye en el crecimiento, en su maduración física y emocional, además desarrolla las áreas motoras, da un estímulo a sus sentimientos de cuidado y protección a su cuerpo y salud (Landi, 2017). Por lo cual dentro del juego existe una lista de juegos que están enfocados para poder desarrollar el área motriz fina en los niños.

### **3.2.11. Tipos de juegos**

Existe una diversidad de tipos de juegos para el mejoramiento de la motricidad, ya que Piaget dice que los juegos y recursos son útiles debido a que hay una interrelación en el proceso evolutivo y dentro de estos tipos son:

- Juegos de ejercicios o sensoriomotor
- Juegos simbólicos o representativos
- Juegos reglados
- Juegos de construcción

#### **3.2.11.1. Juegos de ejercicios o sensoriomotor**

Sobre los infantes de cero a dos años el juego es fundamental debido a que, a través de estas actividades, que son una forma dinámica para desarrollar y realizar las actividades lúdicas antes mencionadas, los niños deben controlar sus movimientos y desarrollo mental, pues con el tiempo el niño tiene su base, que se convierte en el comienzo del juego simbólico. Además, cuando el niño realiza juegos motores interviene la coordinación sensoriomotora, incluyendo la repetición de movimientos formando respuestas circulares y la adquisición de nuevos aprendizajes.

#### **3.2.11.2. Juegos simbólicos o representativos**

En esta área se podría decir que se desarrolla con una mayor facilidad de dos a siete años, los niños dan mucha importancia a la repetición de lo observado, de lo vivido, también es la base de su adquisición del lenguaje a partir de ahí, a través de las palabras expresan sentimientos, emociones y se integran a la sociedad. (Landi, 2017).

Entre la variedad de juegos, la ficción es uno de los juegos típicos que reúne las características más destacadas, que es asumir contextos y personajes como si estuvieran presentes con el desarrollo motor, expande muchas áreas de acción, donde permite la participación de tareas donde existe un juego con propósito. Por ello el autor dice que “estos primeros juegos de ficción son individuales, o si se realiza en presencia de otros niños,

equivalen a lo que se ha llamado juego “en paralelo”, en el que cada jugador desarrolla su propia ficción con esporádicas alusiones al compañero” (Ramírez P. , 2013, pág. 51).

### **3.2.11.3. Juegos reglados**

En preescolar, para resolver el conflicto entre las reglas y los intereses del niño, es necesario recurrir a una especie de juego antes simbólico, en el que el niño ha descubierto, en otro nivel, el mismo valor cooperativo y de negociación.

Los juegos de reglas en los niños de preescolar inician con reglas más elementales donde se incorpora o salen nuevas reglas. Este conocimiento mínimo y requerido les permite unirse al juego de otra persona. Creen que solo existe una forma de jugar ya que cada juego, la conocen. Y, cuán superficial es este conocimiento, una opinión de que no sería legítimo modificar sus reglas (Ramírez P. , 2013).

El juego de reglas es una manera que los niños aprendan normas y poderlas respetar mediante la realización del juego, en este juego permite que los niños en que puedan desarrollar estructuras mentales.

### **3.2.11.4. Juegos de construcción**

Este es un tipo de juego que está propuesto para todas las edades. Desde los primeros años de vida del niño, hay actividades que pueden entrar en esta categoría como lo son los bloques de plástico que encajen o que inserten, y con los bloques de madera realicen torres. Los autores Sarlé, Rodríguez y Rodríguez (2014) dicen que:

Una de las características que tiene el juego de construcción es que permite desarrollar conductas flexibles y variables. Los niños cuentan con la posibilidad de explorar las diferentes propiedades combinatorias que tienen sus acciones

sobre los objetos y resolver así los problemas que se le presentan de una manera más creativa y eficaz (pág. 19).

El juego de construcción surge en sus primeros años de vida y persiste el desarrollo de los sujetos mediante actividades lúdicas, además en este tipo de juegos se va promoviendo la motricidad fina como lo es la coordinación óculo-manual, dando soluciones para problemas como la ubicación temporal y espacial.



## **4. Metodología**

La metodología seguida para alcanzar el objetivo es la cualitativa porque consistió en explicar y describir sobre el contexto donde surgió el fenómeno social estudiado desde una forma sistemática, comenzando a explorar los distintos hechos y revisando algunos estudios previos, así garantizando una objetividad de los registros de los hechos que se presentan en el contexto educativo (Portilla, Rojas, & Hernández, 2014).

### **4.1.Enfoque**

Con un enfoque descriptivo porque se determina el objeto de estudio, que pretende especificar las características de personas, grupo u otros fenómenos de sus rasgos principales o diferentes que se someten al análisis explicativo debido a que pretendió encontrar razones e interrogantes que surgieron del análisis del fenómeno estudiado (Hernández & Mendoza, 2018).

### **4.2.Método**

El método seguido para lograr el fin propuesto es el etnográfico virtual que consiste en contactarse de modo virtual con las docentes a través de WhatsApp, después se realizó las entrevistas a las profesoras por medio de la plataforma de Zoom, y al final se enfocó en analizar toda la información mediante la realización de una tabla de análisis de la información.

### **4.3.Técnica**

La técnica que se utilizó para alcanzar el objetivo general fue la técnica de la entrevista recolectar información que permitió la obtención de la datos a través de la interacción oral ejecutado entre dos personas, entrevistador y la entrevistada para obtener los testimonios utilizando preguntas abiertas (Troncoso & Amaya, 2016), y se aplicó a cuatro docentes de

inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Interoceánico” y docentes de preparatoria de la Unidad Educativa “Emaús” de Fe y Alegría utilizando la plataforma Zoom.

#### **4.4.Instrumento**

El instrumento utilizado en la presente investigación para la cogida de la información fue la realización del cuestionario para la entrevista que estuvo compuesto por una variedad preguntas generales, de sentimientos, de opinión de conocimientos, estas fueron elaboradas teniendo como referencia las palabras claves desarrolladas en el marco teórico y en relación a las preguntas y objetivos específicos de la investigación.

## **5. Análisis de resultados**

Después de conseguir la información se continuó al análisis de las entrevistas, teniendo en como referencia el tema de investigación, como también la problemática, pregunta general y específicas, objetivo general y específicos, y su a vez las categorías y subcategorías.

El significado del código D1 pertenece a las respuestas de la entrevista realizada a la docente 1, el código D2 se direcciona a las respuestas de la entrevista de la docente 2, el código D3 corresponde aquellas respuestas de la entrevista de la docente 3 y el código D4 se enfocan a las respuestas de la entrevista de la docente 4. Se prosigue a presentar los resultados.

### **5.1. Uso de material concreto para el área motriz fina**

El material concreto son aquellos objetos o elementos que facilitan la adquisición de aprendizajes mediante la manipulación y experiencia concreta con estos elementos.

En la entrevista realizada a la D1 da un ejemplo de con que material concreto ella trabaja al desarrollar la motricidad fina con sus estudiantes ella mencionó “trabajamos con pelotas ya luego necesitas trabajar con granos entonces es una secuencia lo que te decía es parte es como inicias, inicia el cuerpo luego los brazos, las manos, los dedos entonces esencialmente necesitas material concreto” (Docente 1, 2020).

En otra de las entrevista, D2 mencionó que utilizaba con los niños material concreto “porque ellos pueden tocarlo lo pueden sentir entonces vamos a provechar más ahí para aprender lo que es motricidad fina”, otros de los materiales que me supo decir es “como yo le decía los sorbetes, a mí me gusta mucho las pinzas” mencionó también que dentro de la pandemia “nos pide el ministerio que utilicemos materiales reciclables” (Docente 2, 2020).

La docente D2 también supo manifestar que “es importante el material concreto porque les llama mucha la atención les divierte les gusta y a la vez ellos están mejorando su motricidad

sin frustrarse”, dentro de la entrevista la docente también dijo: “actualmente también existen materiales que nos ofrecen las grandes editoriales para que los niños puedan desarrollar la motricidad fina” (Docente 2, 2020).

En la entrevista de la D3 ella comunicó que para ella “es muy importante el material concreto y lo que utilices sea adecuado a la edad” que además “necesitan que ellos agarraren en sus manos y de ahí vas desarrollando la psicomotricidad fina”, los materiales que “podemos utilizar chinescos, masa, tempera, los móviles en los pequeñitos podemos utilizar el aceite donde nosotros podemos dar estimulación temprana, para la psicomotricidad fina las pelotas de goma” como “también utilizamos muchas veces materiales como la pinza de la ropa ahora que ya con tantos avances tenemos ahora veo que hay unos soportes donde ellos tienen que coger” (Docente 3, 2020).

La D4 se expresó que “es importante ya que los niños aprenden desde lo concreto” donde a los niños “puedan manejar”, donde también puedan “tener contacto directo ellos tienen aprendizajes más consolidados” (Docente 4, 2020).

## **5.2. Actividades que se realiza para desarrollar la motricidad fina**

Las actividades lúdicas se realizan en espacios tanto como libres o en un aula clase con un fin educativo para que los alumnos puedan aprender y desarrollar ciertos contenidos, las actividades que se realizan con niños pequeños debe ser llamativas que capen su atención sin que los niños se aburan.

La D1 manifiesta que las actividades que trabaja con “inicial I 3 años motricidad fina trabajamos nosotros lo que es segundo quimestre”. La docente comentó que trabaja en “pensar” actividades que aprendan a “utilizar los cubiertos” como también la docente dijo que realiza actividades para enseñar a que los niños aprendan a “cepillarse los dientes” (Docente 1, 2020).

En la entrevista a la D2 comentó que desde su experiencia realiza actividades para desarrollar la motricidad fina menciona que “nosotros utilizamos muchas cosas por ejemplo con la sal, se pone la sal en una bandejita y los niños dibujan con sus deditos las letras” otro de las actividades que la docente también realiza es “amarar los cordones” como también “abrir y cerrar los deditos” , “cortar sorbetes, vamos a hacer los collaritos de sorbetes”, supo manifestar la docente que “nosotros trabajamos mucho en lo que es la motricidad fina como yo le digo utilizamos muchos materiales” (Docente 2, 2020).

En otra entrevista realizada a la D3 manifestó otra de las actividades que se pueden realizar con niños es de que ellos “pueden vestirse pueden a botonarse y desabotonarse, amarse los cordones” además otra de las actividades que la docente menciona es “que ellos vayan cogiendo la pintura para que pinten”, que los niños “hagan las bolitas porque al momento que ellos hacen las bolitas ellos trabajan su pinza digital.” (Docente 3, 2020).

### **5.3.Importancia que tiene la motricidad fina en los niños**

En dirección en el ámbito escolar y en especial en el área de inicial es de suma importancia el desarrollo de la motricidad fina, ya que con las diferentes actividades y la utilización de distintos materiales ayuda que el niño desarrolle esta área, además es importante el estímulo que se realice desde los primeros años de vida.

En la realización de la entrevista a la D1 me supo manifestar porque es importante desarrollar “la motricidad fina en los niños” (Docente 1, 2020). En la entrevista hecha a la docente D2 expresó que “es muy importante que la motricidad fina empiece desde bebé”, y además que “la motricidad fina es sumamente importante porque tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños es decir el desarrollo de los músculos de las manos, las muñecas, pies, dedos boca y lengua la coordinación con los ojos” (Docente 2, 2020).

La respuesta de la entrevista a la D3 manifestó sobre la importancia que tiene por lo cual dijo que “es importante desarrollar desde que ellos nacen la psicomotricidad fina porque tú vas mirando que ahí encuentras hasta reflejos como está la psicomotricidad fina de ellos entonces desde que nacen”, como además dijo que es importante para que “desarrollen su psicomotricidad fina para un futuro porque razón cuando tú vas desde pequeñito tú vas mirando cómo va la psicomotricidad de ellos esto le sirve para un futuro de coger su lápiz para que ellos puedan dibujar al cortar con la tijera” (Docente 3, 2020).

Por último manifestó en la entrevista la D4 que “es importante realizar diversidad de ejercicios y estímulos para que los niños desarrollen su motricidad ya que facilitará en un ámbito muy importante como es la escritura y otros” y que además “es importante desarrollar la motricidad fina en las actividades que realizamos a diario no solamente es la escritura sino en colorear, en comer en si en todo lo que manejemos con nuestra manos” (Docente 4, 2020).

## **6. Presentación de hallazgos**

Al terminar el análisis de los resultados se pasa a describir los hallazgos obtenidos en la realización de las entrevistas.

### **6.1. Material concreto en la incidencia del aprendizaje de los niños**

El material concreto incide mucho en el aprendizaje de los niños y por lo cual dentro de la educación inicial se utiliza este tipo de material para poder desarrollar diferentes contenidos. En las entrevistas se identificó que el material concreto que la docente daba uso debe ser que “pueden tocarlo lo pueden sentir” por lo cual trabajaba “con pelotas”, “los sorbetes”, “las pinzas” y además con “materiales reciclables”.

Del mismo modo las docentes al dar su opinión y manifiesta que es “muy importante el material concreto y que lo utilices de acuerdo a la edad” donde también se tome en cuenta que “actualmente también existen materiales que nos ofrecen las grandes editoriales para que los niños puedan desarrollar la motricidad fina”, que además se debe tomar en cuenta que “es importante el material concreto porque les llama mucha la atención, les divierte, les gusta y a la vez ellos están mejorando su motricidad sin frustrarse”.

En la entrevista realizada a la docente se identificó que el uno de material concreto que utilizaba para desarrollarla motricidad fina son: “chinescos”, “masas”, “temperas”, los móviles en los pequeños”, “pelotas de goma”, y el uso del “aceite” para poder estimular de manera temprana las manos, por lo tanto el material concreto utilizado para la motricidad fina en los niños debe ser un material que sea manipulable y llamativo para que tenga un “contacto directo” y pueda dar como resultado un aprendizaje más consolidado.

## **6.2.Actividades que desarrollan la motricidad fina**

Las actividades que durante la jornada escolar son realizadas por las docentes, niños de inicial I donde son trabajados en el “segundo quimestre” donde realizan actividades por es “prensar”, actividades donde ayuda a los niños aprender a “utilizar los cubiertos”, se evidencia que las maestras también realizan actividades con “la sal” donde les hace poner la sal en una bandeja para que todos los niños puedan dibujar con sus dedos las letras.

Otra de las actividades que dijeron las maestras que realizan para poder desarrollar la motricidad fina es de “cortar sorbetes” y elaboraban collares, otra de las actividades que mencionaron es de “botonarse y desabotonarse” prendas de vestir como también “amararse los cordones” de los zapatos son aquellas acciones que realizaba con los niños estas actividades tomando en cuenta la edad de los niños para realizarlas, actividades como colorear, realizar bolas de papel para que trabajen la “pinza digital”.

## **6.3.La importancia que conlleva desarrollar la motricidad fina.**

Para empezar el valor que conlleva a desarrollar la motricidad fina es de suma importancia en los niños de educación inicial, es importante que “empiece desde bebé”. Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros.

Asimismo, otra de las entrevistas realizadas a una de las docentes donde también se llega a que es importante para el futuro del niño que pueda coger el lápiz de manera correcta al realizar sus actividades académicas.



## Conclusiones

Se concluye que el desarrollo de actividades motrices fina son importantes y primordiales desarrollarlas desde una edad temprana, ya que realizar aquellas actividades con los niños es para que en su futuro no exista ningún problema o frustración.

Las actividades deben ser lúdicas y llamativas para los niños, las docentes puedan aplicar distintas actividades como punzar, cortar sorbetes, clasificar granos en platos, abrir y cerrar la pinza de ropa, colorear y realización de bolitas de papel, entre otras, teniendo en cuenta a su vez la edad de los niños.

En el proceso de desarrollo de la motricidad fina en los niños deben tener un material concreto y de fácil manipulación como: sorbetes, granos, chinescos, entre otros, que ayude a su desarrollo motriz, y para ellos en la actualidad utiliza materiales reciclables, como también material de las diversas editoriales que son llamativos para los niños.

Por último, se ha llegado que para un buen desarrollo de la motricidad fina se toma en cuenta como una estrategia es el juego ya que por medio de ello a los niños se les puede estimular de manera lúdica, llamado su atención con las distintas actividades lúdicas que ayuden a que el niño desarrolle coordinación y a controlar ciertos movimientos que realice con las partes finas de su cuerpo.

## Referencias

- Acuñas , E., & Robles , N. (2019). Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en la instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015. *Pregrado*. Lima, Perú: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Recuperado el 23 de septiembre de 2021, de [http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/653/Acu%C3%B1a\\_Robles\\_tesis\\_maestr%C3%ADa\\_2019.pdf?sequence=7](http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/653/Acu%C3%B1a_Robles_tesis_maestr%C3%ADa_2019.pdf?sequence=7)
- Banegas, T. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la unidad de tención MIES, creciendo con nuestros hijos ( CNH) estrelitas radiantes de la parroquia Luis Cordero Vega, del catón Gualaceo, período lectivo 2016-2017. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>
- Barba, M. (2006). Importancia de la formación docente en Educación Inicial. *Revista Ilari*, 38-40. Recuperado el 16 de octubre de 2021, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/398/1/Revista%20Ilari%20005%2040-42.pdf>
- Bartolomé, N. (2017). *Hacer Familia*. Recuperado el 29 de julio de 2021, de <http://nclic.com/wp-content/uploads/2019/01/De-3-a-5-HF279-2.pdf>
- Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 100-106. Recuperado el 10 de julio de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>

- Cabrera, B. d., & Dupeyrón, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*, 17(2), 222-239. Recuperado el 28 de julio de 2021, de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Cabrera, B. d., & Dupeyrón, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación Mendive*, 17(2), 222-239. Obtenido de <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cádales , R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de EDucación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, 12(39), 61-71. Recuperado el 20 de septiembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf?cv=1>
- Camargos , E., & Maciel, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*, 9, 254-275. Recuperado el 12 de junio de 2021, de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino?pdf=5016>
- Campo, L., Jiménez, P., Maestre, K., & Paredes, N. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *Psicogente*, 25(14), 76-89. Recuperado el 9 de octubre de 2021, de <file:///C:/Users/HP1/Downloads/Dialnet- CaracteristicasDelDesarrolloMotorEnNinosDe3A7AnosD-6113811.pdf>
- Chao, M. (2014). El rol del profesor en la educación virtual. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*(12). Recuperado el 17 de octubre de 2021, de <https://docplayer.es/19398838-El-rol-del-profesor-en-la-educacion-virtual.html>

Conislla, G., & Ramos, N. (2017). Importancia de la Psicomotricidad en Educación Inicial. 1-47. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado el 12 de octubre de 2021, de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1498/T.A.CONISLLA%20HUMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Covarrubias, P., & Piña, M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 34(1), 47-84. Recuperado el 15 de noviembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>

Docente 1. (2020 de Enero de 2020). La importancia del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial. (A. Haro, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.

Docente 2. (07 de Enero de 2020). La importancia del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial. (A. Haro, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.

Docente 3. (Enero de 2020). La importancia del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial. (A. Haro, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.

Docente 4. (10 de Enero de 2020). La importancia del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial. (A. Haro, Entrevistador) Quito , Pichincha , Ecuador.

García, J., & Berruezo, P. (2013). *Psicomotricidad y Educación infantil*. CEPE. Recuperado el 15 de noviembre de 2021, de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/ereader/bibliotecaups/156562>

García, M., & Martínez, M. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. *Actualización en Pediatría*, 13, 81-93. Recuperado el 15 de octubre de 2021, de

[http://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1\\_desarrollo\\_psicomotor\\_y\\_signos\\_de\\_alarma.pdf](http://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf)

Hernández , R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: La rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Interamericana Editoriales S, A. de C, V. Recuperado el 1 de junio de 2021, de [http://www.mhhe.com/latam/sampieri\\_mile](http://www.mhhe.com/latam/sampieri_mile)

Landi, S. (2017). Estrategia metodologica lúdica para mejorar la motricidad fina en niños y niñas del Centro de Educación Inicial Antonio Vega en el nivel Inicial 1B año lectivo 2016-2017. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 15 de julio de 2021, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14583/1/UPS-CT007164.pdf>

Mendoza , A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de investigación*(3), 8-17. Recuperado el 15 de noviembre de 2021, de <file:///C:/Users/HP1/Downloads/11-Article%20Text-93-2-10-20211119.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Recuperado el 15 de noviembre de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Nieva, J., & Martínez , O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Revista científica Multidisciplinar*, 8(4), 14-21. Recuperado el 14 de septiembre de 2021, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus02416.pdf>

Pérez Constante, M. (2017). Habilidades del área motriz y actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(11), 526-537. Recuperado el 25 de abril de 2021, de [https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf\\_401](https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401)

- Peréz, M. (2017). Habilidades del área motriz y actividades de estimulación temprana. *Revista publicando*, 4(11), 526-537. Obtenido de [https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf\\_401](https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401)
- Portero, N. (2015). La Psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. *Pregrado*. Ambato, Pichincha, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 15 de agosto de 2021, de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS DE PSICOMOTRICIDAD .pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS_DE_PSICOMOTRICIDAD.pdf)
- Portilla, M., Rojas, A., & Hernández, I. (2014). Investigación cualitativa: Una reflexión desde la educación como hecho social. *Docencia Investigación Innovación*, 3(2), 84-100. Recuperado el 10 de junio de 2021, de <file:///C:/Users/HP1/Downloads/2192-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7372-2-10-20150826.pdf>
- Quilla, L., Salgado, K., & Silva, E. (2019). Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial- Ñaña. *Posgrado*. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado el 15 de septiembre de 2021, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, C., Arteaga, M., & Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y sociedad*, 12(1), 116-120. Recuperado el 18 de agosto de 2021, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>

- Ramírez, P. (2013). El juego como medio para el desarrollo psicomotor del niño de preescolar. Ciudad de México, México: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 15 de julio de 2021, de <http://200.23.113.51/pdf/29587.pdf>
- Sánchez, I. (2017). La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de los Liceos del Ejército. *Posgrado*. Bogotá, Colombia: Universidad Militar Nueva Granada. Recuperado el 16 de octubre de 2021, de [repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/16784/IngridJuliethSanchezRoa2017.pdf?sequence=1](http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/16784/IngridJuliethSanchezRoa2017.pdf?sequence=1)
- Sarlé, P., Rodríguez, I., & Rodríguez, E. (2014). *Juego de construcción. Caminos, puentes, y túneles*. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Recuperado el 15 de julio de 2021, de [https://oei.org.ar/wp-content/uploads/2017/08/Guia-6-El-juego-en-el-nivel-inicial.pdf?fbclid=IwAR29GEYG3eUXNFb9j-0VzIzKrpvd7\\_ySx3e78L1M1zlQGjqu9B7tgY4cePc](https://oei.org.ar/wp-content/uploads/2017/08/Guia-6-El-juego-en-el-nivel-inicial.pdf?fbclid=IwAR29GEYG3eUXNFb9j-0VzIzKrpvd7_ySx3e78L1M1zlQGjqu9B7tgY4cePc)
- Serrano, P., & Luque, C. d. (2018). *La motricidad fina en los niños y niñas*. Narcea Ediciones. Recuperado el 15 de agosto de 2021, de Serrano, P. y Luque, C. D. (2018). Motricidad fina en niños y niñas. Narcea Ediciones. <https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/ereader/bibliotecaups/113131?page=16>
- Serrano, R. (2013). Identidad Profesional, necesidades formativas y desarrollo de competencias docente en la formación inicial del profesorado de secundaria. *Tesis Doctoral*. Córdoba: Universidad de Córdoba. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/60895605.pdf>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2016). Entrevista: Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. (U. C. Concepción, Ed.) 65(2). Recuperado el 10

de junio de 2021, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

Villafuerte, J., Sancan, M., Barcia, E., Moreira, F., Segers, D., & Bravo, S. (2016). Estado psicomotriz de niños y niñas del cantón Jaramijó. *Revista científica Hallazgos*, 3, 1-16. Recuperado el 6 de mayo de 2021, de <file:///C:/Users/HP1/Downloads/242-Texto%20del%20art%C3%ADculo-475-1-10-20180611.pdf>

Zhicay, G., Once, M., Crespo, O., & Lopez, M. (2019). La importancia del docente: gestión eficaz del aula. *Revista*, 40(31), 1-8. Recuperado el 10 de septiembre de 2021, de <https://www.revistaespacios.com/a19v40n31/a19v40n31p19.pdf>