



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA
EDUCATIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES
DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR: CARLOS XAVIER ROJAS VERA

TUTORA: MIRIAM BERNARDA GALLEGU CONDOY

Quito-Ecuador

2022

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Carlos Xavier Rojas Vera con documento de identificación N° 1750882514 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 08 de marzo del año 2022

Atentamente,



Carlos Xavier Rojas Vera

1750882514

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Carlos Xavier Rojas Vera con documento de identificación No. 1750882514, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta metodológica: “El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia educativa en el área de Lengua y Literatura para estudiantes de sexto año de Educación General Básica”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias en la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 08 de marzo del año 2022

Atentamente,



Carlos Xavier Rojas Vera
1750882514

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Miriam Bernarda Gallego Condoy con documento de identificación N° 1103383095, docente de la Universidad Politécnica Salesiana declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, realizado por Carlos Xavier Rojas Vera con documento de identificación N° 1750882514, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 08 de marzo del año 2022

Atentamente,



Lic. Miriam Bernarda Gallego Condoy, Ph.D.

1103383095

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico a mi familia los cuales me han brindado todo el apoyo para poder cumplir un sueño más en mi vida. A mi madre, quien ha estado en cada momento de este proceso, con mucha sensibilidad y amor, que con palabras de aliento mejoraba mi estado de ánimo y me motivaba a seguir día a día. A mi padre, que con su cariño fue la inspiración más grande para seguir esta hermosa carrera, guio mi camino para que mi formación se vaya fortaleciendo y me colaboró con todo su conocimiento para continuar. A mis hermanos menores para los cuales soy el ejemplo a seguir y puedan ver que con esfuerzo, voluntad y pasión todo se puede lograr. Por último, a todos mis amigos de la Universidad en especial a: Aracely, Salomé, Axel, Stalin y Alexis, quienes me acompañaron y alegraron mis días con sus ocurrencias y risas durante nueve semestres, les deseo lo mejor.

Carlos Xavier Rojas

Agradecimiento

Agradezco a mi docente tutor por haberme brindado todas las herramientas necesarias para poder realizar mi trabajo, por guiarme con su sabiduría, inteligencia y atención para poder realizar mi trabajo de titulación. A la Universidad Politécnica Salesiana que me abrió sus puertas para cumplir con un objetivo en mi vida y siempre me brindó una educación de calidad partiendo desde el respeto y responsabilidad. Muchas gracias.

Índice

Introducción.....	1
1. Problema	3
1.1. Descripción del problema	3
1.2. Antecedentes	6
1.3. Importancia y alcances	6
1.4. Delimitación	7
1.6. Preguntas de investigación	9
1.6.1. Pregunta General	10
1.6.2. Preguntas Específicas	10
2. Objetivos	11
2.1. Objetivo general	11
2.2. Objetivos específicos	11
3. Fundamentación teórica	12
3.1. Estado del arte	12
3.2. Marco teórico	19
3.2. Estrategias educativas y metodológicas.....	19
3.2.1. <i>Definición de estrategias educativas.....</i>	<i>19</i>
3.2.2. <i>Importancia de las estrategias educativas</i>	<i>20</i>
3.2.3. <i>Estrategias didácticas que pueden ser aplicadas.....</i>	<i>21</i>
3.2.4. <i>Definición de Estrategias metodológicas.....</i>	<i>22</i>
3.2.5. <i>Importancia de las estrategias metodológicas.....</i>	<i>22</i>
3.2.7. <i>Estrategias metodológicas y su relación con la lectura y escritura.....</i>	<i>25</i>
3.3. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	27
3.3.1. <i>Definición de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)</i>	<i>28</i>
3.3.2. <i>Características del DUA</i>	<i>30</i>
3.3.3. <i>Pautas y Principios del DUA</i>	<i>32</i>
3.4. Plan individual de ajustes razonables (PIAR)	34
3.4.1. <i>Definición de Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)</i>	<i>34</i>
3.4.2. <i>Formulación del Plan Individual de acuerdo a los Ajustes Razonables (PIAR).....</i>	<i>35</i>
3.4.3. <i>Características de la formación docente para fomentar el uso del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR).....</i>	<i>38</i>
3.4.4. <i>El diagnóstico en el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR).....</i>	<i>39</i>

4. Metodología	41
4.1. Tipo de propuesta.....	41
4.2. Partes de la propuesta.....	41
4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta.....	44
4.5. Instrumento.....	45
5. Elaboración de la propuesta.....	46
Conclusiones	71
Recomendaciones	73
Referencias.....	74
Anexos	82

Índice de tablas

Tabla 1.	Estrategias didácticas	21
Tabla 2.	Estrategias TIC'S para la lengua y escritura	21
Tabla 3.	Estrategias metodológicas	27
Tabla 4.	Propuesta Unidad 1.	47
Tabla 5.	Propuesta Unidad 2	50
Tabla 6.	Propuesta Unidad 3	54
Tabla 7.	Propuesta Unidad 4	62

Resumen

El trabajo de investigación denominado “El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia educativa en el área de lengua y literatura para estudiantes de sexto año de educación general básica” tiene el objetivo elaborar una propuesta educativa que promueva la enseñanza de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura mediante la utilización del DUA. El DUA es considerado como una estrategia que mejora la atención a la diversidad educativa y elimina las barreras del aprendizaje, brindando apoyos al docente para formar una educación inclusiva. De acuerdo a las prácticas pre profesionales se evidenció que dentro del aula es el lugar donde más se presentan barreras en la educación y menos interés a la variedad educativa se brinda. La información que fue recopilada es de corte cuantitativo, se efectuó encuestas hacia los docentes de la Institución en los niveles de básica elemental y media. Los resultados encontrados particularizan que los docentes no tienen un conocimiento sobre atender a la diversidad y que no se preocupan por brindar un aprendizaje inclusivo en el proceso de interaprendizaje. Ahí que surge la necesidad de crear una propuesta estratégica basado en el texto educativo de los estudiantes mediante la utilización del DUA para el aprendizaje de la lectura y escritura

Palabras claves: lectura y escritura, Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), estrategias educativas.

Abstract

The research work called "The Universal Design of Learning as an educational strategy in the area of language and literature for students in the sixth year of basic general education" has the objective of developing an educational proposal that promotes the teaching of reading and writing in the area Language and Literature through the use of the DUA. The DUA is considered as a strategy that improves attention to educational diversity and eliminates barriers to learning, providing support to the teacher to form an inclusive education. According to pre-professional practices, it was evidenced that within the classroom it is the place where there are more barriers in education and less interest in the educational variety is provided. The information that was collected is of a quantitative nature, surveys were carried out towards the teachers of the Institution at the basic elementary and middle levels. The results found particularize that teachers do not have knowledge about attending to diversity and that they do not care about providing inclusive learning in the mutual learning process. There arises the need to create a strategic proposal based on the educational text of the students through the use of the DUA for learning to read and write.

Keywords: Reading and writing, Universal Design for Learning (DUA), educational strategies.

Introducción

El presente trabajo previo a la obtención del título tiene como objetivo diseñar una estrategia metodológica con la utilización del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) la cual favorezca la enseñanza de la lectura y escritura y que enriquezca la diversidad de estudiantes en el aula de sexto año de Educación General Básica (niños entre 10-11 años de edad). La propuesta surgió por la falta de inclusión por parte del docente hacia los estudiantes que presentan discapacidad y formando barreras en el aprendizaje. Con el DUA se busca mantener motivados a los estudiantes durante las clases, eliminar las dificultades en el aprendizaje y atender a la diversidad educativa. Cuando un estudiante encuentra alguna dificultad u obstáculo que influyen en el aprendizaje se aplica el DUA, dicha estrategia busca la flexibilidad por comprender la situación en forma individualizada y aplicar métodos razonables que fortalezcan la inclusión.

El presente escrito está distribuido en dos secciones: en la primera sección se encuentra la argumentación teórica en el cual se abordan los conocimientos teóricos concernientes con las estrategias educativas, el DUA, enseñanza de la lectura y escritura, la diversidad educativa y los ajustes razonables. La segunda parte del trabajo de investigación consta de la propuesta estratégica, la cual es dirigida para los maestros del área de Lengua y Literatura; estos tópicos utilizados corresponden a temáticas extraídas del texto Lengua y Literatura 6° grado del Ministerio de Educación. De tal manera que, el docente sabrá las fortalezas de todos los estudiantes, desarrolle sus destrezas, forme un ambiente educativo saludable, todo esto utilizando estrategias tecnológicas y didácticas que estarán diseñadas para todas las personas ya que no se limitan a trabajar con los estudiantes que no presentan discapacidad.

La metodología utilizada para recopilar la información es cuantitativa puesto que se utilizan encuestas, cuestionarios y datos con medición numérica para poder comprender de mejor manera el problema evidenciado, seguido de un método analítico sintético el cual ayudó a

analizar la información y sintetizarla para dar paso con la elaboración de la propuesta. De tal manera que la educación inclusiva va a ir fomentando la calidad en el aprendizaje de la lectoescritura y mejorando la comunicación del estudiante y su desempeño dentro de la cotidianidad. Para finalizar es de suma importancia dentro de la comunidad educativa que se establezcan propuestas que ayuden a mejorar la calidad educativa, que sean útiles para el docente y el estudiante a la vez.

1. Problema

En el año lectivo 2019 -2020 se realizó durante un semestre, una observación participante a tres paralelos de alumnos de sexto año de Educación Básica, con el propósito de evidenciar la forma en que se atendía la diversidad de los docentes en el aula de clase. El aula está conformada por estudiantes de diferentes culturas como: mestizas, afro ecuatorianas e indígenas; tres estudiantes con discapacidad, cognitiva y física; la mayoría de estudiantes pertenecen a familias extensas y monoparentales.

Según la constitución ecuatoriana, todos los niños/as tienen acceso a la educación, por tal motivo, ninguna institución puede negar el acceso a la educación; sin embargo es necesario conocer cómo se está atendiendo la diversidad en el aula, para garantizar la calidad dentro del proceso de inter-aprendizaje.

1.1. Descripción del problema

El interés a la variedad en el entorno pedagógico consiste en ajustar e innovar las experiencias académicas de acuerdo a la distribución de las instituciones para considerar la diversidad de discapacidades (Blanco, 2008). Es esencial prestar atención a las necesidades individuales de la población estudiantil y siempre garantizar una educación eficiente.

Cuando la educación es inclusiva y está lista para resolver la diversidad, de cierta manera se vuelve más estimulante para los actores de la educación, en este caso los docentes y los estudiantes, dejando de lado su lugar de procedencia sea de ámbito cultural, social o personal que muchas veces se ha visto comprometida a poner ciertas barreras para la formación de los alumnos.

En el establecimiento se observó, que atender la diversidad, en el sexto espacio de Educación Básica, se centra en trabajar con estudiantes que presentan discapacidad. Es así que,

para favorecer el aprendizaje, los alumnos con discapacidad son distribuidos; un estudiante por aula, sin considerar la formación o conocimiento del educador para atender las dificultades de los educandos.

Los maestros aplican métodos y estrategias que en algunas ocasiones excluye a los escolares con dificultades pedagógicas de sus compañeros. Así, por ejemplo: en el desarrollo de trabajos grupales, los docentes dan la posibilidad de que el estudiante con discapacidades trabaje solo, lo cual desfavorece el nivel de socialización y de trabajo cooperativo con forma al de sus compañeros/as.

El estudiante en esa condición, se queda solo, no se integra con sus compañeros y tampoco la docente le da tareas alternativas, dejando al alumno a utilizar el tiempo en lo que él le llama la atención. Cuando se le pregunto a la maestra porque el alumno trabaja solo, la docente responde indicando que no puede hacer otra cosa y que no cuenta con los recursos necesarios para apoyar al niño. No conoce el tipo de discapacidad, se guía por la intuición puesto que no reciben información de otras instancias como el DECE.

La falta de preparación de los docentes, dificulta de manera significativa su labor, ya que, no pueden brindar una educación óptima hacia los estudiantes con discapacidades. Tras conocer la importancia que tiene el docente, hacia una educación inclusiva el cual es una nueva manera de concebir la escuela y de educar a los estudiantes que forman parte de la misma. (Arroyo, 2013). Por lo tanto, la educación debe estar orientada a dar solución a que sea diversa y sin desigualdad, atendiendo progresivamente a las diversidades de todos los estudiantes.

También se observó que los docentes utilizan recursos tradicionales que no favorecen la educación; el docente solo se limitaba a la utilización del texto del MINEDUC 6, no utilizaba

recursos alternativos, como imágenes a través de proyectores, los recursos que utilizan son: el texto escolar, el cuaderno de la materia, material de escritorio, pizarra y marcadores.

La evaluación, se realiza por medio de pequeñas tareas que eran enviadas por los docentes, las cuales consistían en llenar ciertas hojas del texto, es decir, las actividades complementarias que contiene, los estudiantes se acercaban a dejar su deber las cuales eran calificadas por el docente durante alguna hora que tenga disponible, todo esto de manera muy rápida y mecánica limitando a pasar una nota, la cual si era muy baja pues quería decir que la estudiante no comprendió el tema, pero la retroalimentación era repetir la misma actividad para aumentar su nota, dejando de lado su explicación y comprensión.

El trato de los escolares con discapacidad hacia los demás es muy afectiva ya que por el lado emocional la institución educativa parece haber realizado una buena campaña para frenar la discriminación, todos juegan juntos y se llevan bien, incluso parece no haber diferencias (como ellos mismo lo dicen) con los estudiantes, tienen muy comprendida la inclusión entre compañeros y esto es gracias a que la institución ha establecido un fuerte diálogo con los todos los miembros de la educación.

En cuanto a la accesibilidad física dentro y fuera de la institución educativa podemos decir que, hay cierto tipo de adaptación ya que existen rampas para los estudiantes que presenten alguna discapacidad física, pero no existen ascensores o algún tipo de ayuda para poder acceder a los pisos superiores, no hay un sistema de lectura braille para estudiantes no videntes, no existe un aula con ambientaciones inclusivas, es decir, a la institución educativa le falta muchos aspectos por cubrir en cuanto a la accesibilidad.

Con estos antecedentes pareciera que la inclusión educativa es una obligación, porque lo establece el Ministerio, antes que un compromiso por parte de la institución educativa y del

docente de llegar a todos los estudiantes tengan o no alguna discapacidad, por tal motivo es necesario visibilizar el trabajo con los estudiantes que presentan una Necesidad Educativa en el sexto año de EGB para determinar las buenas prácticas y aquellas barreras que impiden la participación de todos.

1.2. Antecedentes

El problema de investigación surge por las prácticas pre profesionales realizadas en una institución educativa. Debido a que es necesario formar una educación más inclusiva, ambientada en garantizar un énfasis a los educandos con discapacidades pedagógicas, que sea de calidad. Por tal motivo, ayudará a que el estudiante no sufra ningún tipo de exclusión.

Claramente, los maestros de sexto año no muestran un trabajo inclusivo con los estudiantes, por lo tanto, no atienden a la diversidad que existe dentro del aula lo que dificulta al momento de trabajar los contenidos, en este caso de Lengua y Literatura, los docentes no trabajan con las estrategias educativas adecuadas y no se realizan ajustes razonables, esto dificultará el aprendizaje óptimo limitándolos a pasar de año sin alcanzar los aprendizajes esperados.

Es por ello que los docentes deben estar preparados para atender la diversidad educativa, buscar varias metodologías que permitan mejorar el proceso de inter-aprendizaje, por lo que se propone el DUA y realizar ajustes razonables correspondientes de acuerdo a los que el estudiante necesite, en caso de no hacerlo los estudiantes van a tener un conocimiento limitado y poco organizado, llevándolo a solo cumplir la meta de pasar de año.

1.3. Importancia y alcances

Es importante plantear este problema para conocer la necesidad que tienen los estudiantes hacia la atención de la diversidad, la cual no es abordada por el docente, la Unidad Educativa debe tener la meta de cumplir con la aplicación de los ajustes razonables correspondientes, los cuales

son relevantes para el estudiante a la vez que presenta un apoyo para su educación y formación personal puesto que, se eliminan las barreras en la educación.; Sin duda alguna los más afectados por esto es la comunidad educativa en general.

Cuando la propuesta educativa sea aplicada va a establecer un punto de partida para el estudiante y el docente el cual va a estar completamente adentrado en el proceso de educación del estudiante y permitirá que se adquieran ciertas destrezas fundamentales para continuar con el proceso educativo. El entendimiento de los educativos acerca del DUA y su empleo en la clase mejorará la enseñanza del área anteriormente señalada.

Tomando en cuenta que los docentes son los encargados de realizar los ajustes razonables correspondientes, deben entender que muchos de ellos tienen muy poca preparación para hacerlo, dificultando de manera significativa su labor, ya que, no puede brindar una educación óptima hacia los educandos que presentan una dificultad en su aprendizaje.

Los docentes aún presentan dificultades para que el proceso de inclusión educativa se lleve a efecto, lo que requiere un enfoque a su responsabilidad general y en su régimen de saberes que introduzca la comprensión, la adquisición para una buena aptitud de la sociedad (Calvo, 2015). Se debe promover que los docentes tengan mayor énfasis en su compromiso social, tener en cuenta que todos los estudiantes son distintos y se los debe enseñar con estrategias diferentes para que logren un aprendizaje significativo.

1.4. Delimitación

Delimitación geográfica

La Institución Educativa está localizada en el Ecuador, en la provincia de Pichincha, al sur oriente del cantón Quito, parroquia de Amaguaña entre las calles Av. Huancavilca y Princesa Paccha

Delimitación temporal

El análisis de caso se realizó en el periodo lectivo 2020-2021, el duró dos meses, desde mediados de diciembre hasta inicios de febrero, los días jueves en el horario de 7:00 a 12:20.

Delimitación sectorial e institucional

La Unidad Educativa es de tipo fiscal, se encuentra en el sector rural, al ser parte del estado los recursos son limitados, corresponde al Distrito 8, Zona 9, administración zonal “Los Chillos” ubicado vía a Conocoto. Los estudiantes observados fueron los sextos años de educación general básica de tres paralelos “A”, “B”, “C”, existe un docente por cada paralelo y se evidencia que existe la presencia varios estudiantes los cuales presentan discapacidades dentro del aula, principalmente en las aulas observadas.

Los aportes obtenidos mediante esta investigación permitirán mejorar la atención a la diversidad, su debida aplicación del DUA además de diversas estrategias que se pueden utilizar, ya que uno de los desafíos que deben asumir los expertos de la Educación Básica corresponde a la progresión y la capacitación continua, a fin de mejorar los conocimientos didácticos con los estudiantes, más ahora por la pandemia, la nueva educación virtual.

A nivel *personal* esta investigación la realizo debido a que muchas veces se ha evidenciado ciertas actitudes negativas con respecto a la inclusión y su heterónimo la exclusión. Los docentes son la fuente de que la inclusión pierda fuerza, haciendo que la diversidad no sea atendida de manera correcta, por lo tanto, los estudiantes no adquieren la educación de calidad que se merecen, pierden sus conocimientos o simplemente no quieren seguir dentro de la comunidad educativa. Por tal motivo, como futuro docente quiero que la diversidad educativa sea un tema tratado con mucha responsabilidad, se podrá renovar el procedimiento de interaprendizaje a la población estudiantil, la búsqueda de información que ayude a comprender y utilizar nuevas estrategias de apoyo como el DUA.

Desde una perspectiva *académica*, el trabajo de investigación pretende entender como la diversidad educativa y el DUA sea un punto clave para que el transcurso de interaprendizaje dentro de la institución sea eficiente, incentiva a que los maestros comprendan su importancia y establezcan puntos fuertes para que deje de ser una desventaja para la educación. Por lo tanto, es primordial que los docentes estén suficientemente preparados para cumplir con el proceso de inclusión que hace falta dentro de la educación regular la cual tiende a excluir a los estudiantes.

Desde una perspectiva *social* la investigación servirá para que la diversidad educativa no sea un problema dentro de la sociedad, la cual muchas veces excluye a las personas por cualquier razón específica que no la consideren de acuerdo a la “normalidad”. Es necesario entender el DUA, orientando a la sociedad en general para mantener un ambiente de respeto, solidaridad, desarrollando potencialmente el balance de una sociedad justa y con valores. La cual será de suma importancia para que ninguna persona que presente dificultades sienta algún tipo de exclusión y tengan mejores posibilidades para mejorar ciertos aspectos que la sociedad ha tratado de excluir a lo largo del tiempo, a la vez que se trata de ir dejando de victimizarlas o invisibilizarlas.

1.6. Preguntas de investigación

Para la elaboración de las preguntas de investigación se toma en cuenta la problemática planteada y como afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje. La pregunta general va a buscar una respuesta de lo que se va a trabajar, mientras tanto, las preguntas específicas serán un complemento guía que ayudará a desarrollar el tema paso a paso.

1.6.1. Pregunta General

¿Qué estrategias favorecen la enseñanza mediante la utilización del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en el aprendizaje de lengua y literatura y a la diversidad de estudiantes en el aula?

1.6.2. Preguntas Específicas

¿Cómo se realiza la atención a la diversidad en el sexto año de EGB?

¿Cómo se puede mejorar la práctica educativa inclusiva en el área de lengua y literatura?

¿Qué factores favorecen o impiden la inclusión dentro del aula de clases?

2. Objetivos

La elaboración de los objetivos es de suma importancia para realizar el trabajo, ya que direccionan e influyen en la investigación. Pretenden alcanzar la explicación total del tema con el fin de formar una meta que pueda ser viable. En el objetivo general se va a trabajar en una propuesta metodológica y los objetivos específicos van a ser una guía para desarrollar la investigación.

2.1. Objetivo general

Diseñar una estrategia metodológica mediante la utilización del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) que favorezca la enseñanza de la lectura y escritura en el área de lengua y literatura y enriquezca la diversidad de estudiantes en el aula

2.2. Objetivos específicos

Explicar la atención a la diversidad dentro del aula mediante el DUA hacia los estudiantes que presentan discapacidades en una Unidad Educativa de Quito.

Describir la relación entre práctica educativa y diversidad áulica en el área de lengua y literatura para desarrollar una educación inclusiva en una Unidad Educativa de Quito.

Generar estrategias educativas mediante el DUA, en el área de lengua y literatura que el docente aplique para formar un camino más inclusivo, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer a los estudiantes que presentan discapacidades en una Unidad Educativa de Quito.

3. Fundamentación teórica

3.1. Estado del arte

El primer documento es un artículo de Instrucción Inclusiva publicado por (Echeita & Sandoval, 2002) a través de la revista de educación núm. 327. Esta investigación se realizó con el fin de dar a conocer la importancia de la formación docente en la labor inclusiva para educandos con necesidades formativas individuales.

El estudio presenta una metodología cualitativa, ya que al hablar de inclusión los autores se refieren a relaciones sociales y la capacidad que los docentes tienen en todo el mundo para sobrellevar el aprendizaje con niños y niñas que presentan necesidades especiales. Por otra parte, se menciona que en muchos casos los docentes son los agentes de exclusión por el mismo hecho de no saber sobrellevar con la enseñanza frente a este problema.

Los autores mencionan que una buena formación docente ayuda a evitar la exclusión de los docentes hacia los alumnos con discapacidades pedagógicas, ya que estos estarán listos para llevar a cabo problemáticas dentro del proceso educativo y serán capaces de construir una educación inclusiva.

Los resultados obtenidos señalan que la formación docente es de gran importancia en la educación a niños con dificultades educativas mediante actividades creativas y el apoyo intrínseco de cada uno de sus docentes y que de esta manera no se sientan en desventaja con el resto de alumnos y finalmente reduzcan el proceso de exclusión social.

Los autores del artículo llegan a la conclusión , que la formación docente mantiene un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza hacia niños que cuentan con necesidades educativas especiales, el docente al ser visto como guía debe estar debidamente preparado para atender dificultades que cada uno de estos niños y niñas antes mencionados los requieran, los educadores deben formarse no solo para transmitir conocimientos sino para desarrollar

estrategias educativas con el fin de integrar a cada uno de ellos dentro del sistema escolar y de esta manera obtengamos una comunidad educativa integral.

El segundo documento que es el currículo educativo publicado por el (Ministerio de Educación, 2016). Este documento fue desarrollado con el fin de orientar a docentes y que estos puedan planificar apropiadamente las tareas y potenciar el proceso del aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades de cada uno de sus estudiantes y de esta manera garantizar la inclusión educativa.

Este documento se basa en una metodología cualitativa, garantiza procesos de aprendizaje de calidad, promueve además la inclusión y el respeto para los estudiantes de todos los niveles pedagógicos, la formación es un derecho para los individuos durante su vida y un convenio necesario, injustificable en el país (Asamblea Nacional constituyente, 2008). Por lo tanto, los docentes deberán promover el trabajo inclusivo en el proceso de enseñanza.

Los autores se basan en (Asamblea Nacional constituyente, 2008) que mencionan que el estado garantiza una educación comprensiva y con eficacia acorde a las necesidades de cada estudiante y los contenidos deben ser diseñados acorde a esas necesidades con el fin de conseguir las metas educativas planteadas a nivel nacional, además establece formular políticas educativas en cuanto a la inclusión y equidad.

Los resultados obtenidos remontan que el currículo educativo mantiene elementos que permiten a los docentes organizarse y guiarse en el proceso de enseñanza, en este implica varios factores que se deben tomar en cuenta para que la educación sea igualitaria para todos y todas y se desarrolla basándose en las necesidades individuales de cada estudiante para que llegue a una instrucción eficaz, inclusiva y obligatoria.

Los miembros que elaboraron este documento llegan a la conclusión que la propuesta curricular será de gran apoyo para el proceso de enseñanza en las escuelas, ya que este se

interesa por brindar las pautas necesarias para que el docente maneje la educación inclusiva y de calidad.

El tercer documento descrito como los desafíos del docente ante la enseñanza inclusiva en el país publicado por (Yepez-Mora, 2018) en la Revista Multidisciplinaria de investigación. Este documento fue desarrollado para conocer las destrezas que son adquiridas por los docentes durante su formación para fomentar la inclusión de niños que presentan dificultades educativas.

Este documento se basa en una investigación cualitativa, ya que determina las destrezas que el docente incorpora durante su formación lo cual promueve la participación inclusiva a niños que muestran necesidades instructivas especiales; evitará la enseñanza individualista y generará un aprendizaje universal favoreciendo el interaprendizaje con sus propios compañeros.

La autora describe algunas destrezas que el docente adquiere durante su formación en cuanto a la práctica inclusiva con niños que exteriorizan dificultades pedagógicas especiales las cuales ayudan a sobrellevar el tema de la exclusión.

Los resultados obtenidos determinan que es importante adquirir destrezas dentro de la formación docente, ya que una vez inmersos en la comunidad educativa será más fácil ofrecer una atención con eficacia, una orientación incluyente atendiendo la diversidad en una población escolar.

La autora de este artículo llega a la conclusión que la práctica adecuada en inclusión es una responsabilidad de todos los miembros del contexto educativo por lo tanto los docentes tienen derecho a una capacitación permanente y actualización de destrezas que les permita brindar una enseñanza con eficacia y calidez.

El cuarto documento es un artículo se desarrolla la postura de los educadores para una educación incluyente publicado por (Granada y otros, 2013) a través del repositorio de la Universidad Nacional de Rosario. Esta investigación se realizó con la finalidad de conocer

como aporta la formación de los docentes al trabajo inclusivo con los niños que tienen dificultades o discapacidades.

El estudio está basado en una metodología cualitativa, ya que están teniendo presente varios puntos de vista como son: práctica docente y actitudes de los estudiantes, y enfocándose en la preparación docente para incluir a los alumnos que presentan NEE.

Los autores mencionan que existen ciertos indicadores para que el proceso educativo tenga éxito en el aula de clase frente a los niños que tienen NEE. Lo cual nos conduce a que el docente debe ser un centro es decir el punto de énfasis en el cual se deben tener en cuenta el tipo de NEE tiene cada estudiante, cuáles serán sus características y como estas deberán ser manejadas por el docente.

Tomando en cuenta a los conceptos que debe tener un docente frente a las NEE los autores utilizan “actitud” como, postura proveniente del italiano *attitudine*, señalando que es una predisposición de ánimo que se presenta, por ende, nos lleva a que la actitud docente ayuda en el logro de los estudiantes.

Estos resultados obtenidos de esta investigación indican que los docentes deben contar con ciertas actitudes para que se lleve a cabo la inclusión dentro del contexto escolar, ya que no solo deben dominar todos los conocimientos, sino que también cumplan con el rol de facilitador del aprendizaje y la colaboración de sus compañeros de aula, logrando un trato justo y propiciando mayores posibilidades.

Los autores del artículo llegan a la conclusión que el docente debe estar con la justa predisposición de ser entendido como un facilitador del conocimiento disminuyendo las barreras que no permiten la inclusión de los niños que presentan NEE, puesto que si se tiene una actitud negativa generará barreras para la inclusión disminuyendo la calidad de aprendizajes.

El quinto documento es un artículo titulado: “Docente inclusivo, aula inclusiva” publicado por: (Castillo, 2016) . La misma que se realizó con el fin de conocer el tipo de destrezas que adquieren los docentes durante su formación para desempeñar su labor docente con estudiantes que tienen una necesidad educativa especial.

Esta investigación se maneja a través de una metodología cualitativa, ya que muestra el tipo de destrezas que el docente debe adquirir para que se realice adecuadamente el transcurso de inserción educativa para los alumnos en una institución educativa, también señala la importancia de lograr un aula inclusiva para que los niños con NEE no se sientan aislados ni discriminados.

El autor se basa en una mención la cual explica que el docente debe disponer de competencias profesionales que le cedan afrontar las permutaciones en la humanidad, esto quiere decir, el docente debe tener la capacidad de resolver situaciones complejas, acceder a plataformas educativas, así como su capacidad de gestión, liderazgo, ser observador e investigador, de tal manera que solucione los problemas y necesidades educativas que requieran los estudiantes.

Los resultados obtenidos indican que es necesario para el docente conocer mediante un análisis cada una de las necesidades que tienen los niños, de tal manera que establezca una actitud inclusiva, para lo cual es primordial que desarrolle habilidades relacionarse constructivamente con los alumnos, planificación de nuevas metodologías, etc., y las ponga en práctica durante el hecho educativo y así podrá erradicar la discriminación que existe en el aula en el momento de aprender.

El autor concluye que la inclusión en el salón empieza desde el educativo y por ello, es necesario que sus habilidades como investigador, mediador, guía, expositor, y observador sean desarrollados en su máxima potencia de tal manera que los estudiantes con dificultades en su

aprendizaje se conciben como uno más del proceso escolar y motivados para formarse, comprender los conocimientos que se imparten.

El sexto documento es un artículo que aborda las experiencias académicas incluyentes a partir del DUA escrito por (Figuerola y otros, 2019) a través de: revista Inclusión y Desarrollo.

El artículo fue realizado para conocer las distintas prácticas educativas inclusivas dentro del desarrollo en la enseñanza-aprendizaje la cual procura la educación de calidad. Esta investigación trabaja con una metodología mixta puesto que utiliza una investigación por repositorios virtuales; basándose en cuestionarios los cuales fueron aplicados a una extensa población, explica que muchas veces los docentes y autoridades, confunden la integración e inclusión, pero esto ha provocado que se levanten ciertas barreras en la educación de los estudiantes con discapacidades.

Se concluye en este artículo que los centros educativos tenían muchos vacíos en cuanto a la utilización del DUA dentro de sus prácticas áulicas, las cuales dificultan de manera significativa en la eficacia de formación, cayendo nuevamente en la exclusión de los escolares, muchas veces los docentes dejan de lado las planificaciones ambientadas a la diversidad de estudiantes y sus ajustes hacia la educación inclusiva.

Las autoras llegan a la conclusión que todos los actores de la educación deben estar comprometidos en dar una educación de calidad, de promover una atención adecuada hacia la diversidad de todos los estudiantes, los docentes deben estar pendientes en que estrategias se pueden utilizar, las cuales deben ser definidas por el DUA; los familiares deben formar parte de muchos procesos educativos, puesto que, esto ayudará a que los estudiantes tengan un proceso educativo completo, dentro y fuera del aula.

El séptimo documento es un artículo denominado “Diseño universal de aprendizaje y currículo” (Tobón & Cuesta, 2020) por medio de la revista Sophia, con la finalidad de saber el impacto de

efectuar un currículo más práctico ambientado a las individualidades de los estudiantes y el DUA en la lengua española, para el trabajo inclusivo con la comunidad educativa.

La investigación se realizó con una metodología mixta, con un esquema experimental y un mapeo exploratorio y representativo; se recabó los datos por medio de cuestionarios aplicados a los estudiantes de una unidad educativa que presentan NEE transitorias, en la muestra se contó con 20 alumnos del cuarto año de formación de primer nivel, para ver su incidencia aplicando el DUA.

Las autoras explican que el DUA es una de las estrategias más factibles dentro de la inclusión y con las cuales es mucho más fácil tratar la diversidad, en cuanto a la lectura de los textos explican que muchos de ellos no están completamente trabajados para dar una respuesta hacia las NEE por lo que es importante trabajar y tratar de buscar una herramienta con mas accesibilidad para todos y cada uno de los estudiantes.

Como resultados conseguidos del estudio se hallaron varios porcentajes de estudiantes no logran tener una buena conciencia léxica ni sintaxis al momento de leer y escribir, respectivamente; todo esto es importante ya que los estudiantes no tienen un número estable en cuanto a su comprensión lectora y su producción de textos escritos.

Como conclusiones se pudo añadir que el DUA es indispensable dentro de la educación regular, esta ofrece múltiples estrategias para trabajar dentro del aula y sin dejar de lado a ningún estudiante, es decir abarca a la diversidad dentro del aula, explica que existes avances trascendentales sobre la elaboración de textos por los estudiantes, haciendo que el DUA sea de gran ayuda para alcanzar los objetivos planteados.

3.2. Marco teórico

Para desarrollar el marco teórico se va a tratar categorías como estrategias educativas y metodológicas, Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y ajustes razonables. Por la lectura de los antecedentes, las estrategias educativas son varios medios que utilizan los docentes para lograr los aprendizajes, el Diseño Universal del Aprendizaje es de mucha importancia dentro del contexto de la educación, puesto que ayuda a que las minoras sean incluidas, evitando así la exclusión y mejorando de manera significativa el transcurso de interaprendizaje enfocado en la diversidad didáctica. Y, por último, los ajustes razonables en este apartado se explicará la definición y lo que puede lograr dentro de la educación.

3.2. Estrategias educativas y metodológicas.

3.2.1. Definición de estrategias educativas

Las estrategias educativas son un elemento clave para la educación por lo que significa y aporta dentro de la misma, para que sea algo más que solo la transmisión del conocimiento. Constituyen tareas reflexivas y voluntarias que encaminan los pasos a seguir para lograr objetivos de enseñanza. (Valle et al., 1998). Es por ello que las estrategias surgen como una respuesta que guía a los docentes en el proceso de interaprendizaje, ya que, sin ellas el aprendizaje no tendría la capacidad de alcanzar plenamente las metas de enseñanza.

Las estrategias educativas son intencionales, es decir, muchas veces surgen en respuesta para explicar de mejor manera un tema en específico, no están estrictamente planificadas deben estar enfocadas en que se posibilite modular, formar, alcanzar la comprensión de docentes y educandos en el entorno educativo (Vargas Murillo, 2020). Es importante que las estrategias sean visualizadas, así como su nombre mismo lo dice, una destreza que ayuda en el transcurso de interaprendizaje y más aún cuando sabemos aplicarlas en los momentos adecuados, estos ayudarán a integrar los conocimientos.

Por tal motivo, es que las estrategias se han tornado en uno de los instrumentos más utilizados por los educativos dentro del espacio educativo, cuando son aplicadas de manera correcta van hacer una variante positiva para el aprendizaje de los estudiantes. No tienen un espacio definido para ser utilizadas, es decir, se toma en cuenta la capacidad del docente para que sean aplicadas, dando como resultado grandes conocimientos. Recalcando su importancia, las estrategias educativas formarán una parte esencial en la educación esto por el potencial que tienen dentro del aspecto educativo.

3.2.2. Importancia de las estrategias educativas

Estas estrategias deben estar enfocadas en que todos los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo, es por eso que los docentes deben estar preparados para hacerlo, por lo que es sustancial que los educadores obtengan una instrucción y practica preliminar experta que les proporcione conocimientos educativos con disposición ante diversidad de estudiantes en el paso de interaprendizaje (Granada et al., 2013) Estas herramientas educativas que adquiere el docente durante su formación va a ser de gran ayuda a los estudiantes los cuales van a contar con el docente para su formación.

La formación pedagógica debería estar acompañada del contexto, puesto que, ese es el espacio en el cual el docente va a tener la capacidad de desarrollarse y obtener todas las capacidades que necesita para su formación. Obtendría un maestro instruido para el acompañamiento inclusivo por medio de su acercamiento a las dificultades educativas (Calvo, 2015). Llevando a cabo la importancia para las estrategias educativas sean didácticas dentro del proceso de interaprendizaje.

La formación didáctica del docente no solo depende de que sabe sino depende de cómo sepa manejarlas es por eso que se solicita el discernimiento y la correcta utilización de una extensa colección de habilidades pedagógicas que posibiliten conseguir con los métodos más

convenientes a los contextos de los estudiantes, para que de esa manera pueda tener en cuenta sus individualidades (Calvo, 2015). Por tal motivo, el docente debe estar atento y con predisposición para fomentar el uso de estrategias didácticas dentro del salón de clases, haciendo que los estudiantes sientan que su conocimiento es realmente inclusivo. Las estrategias didácticas que se deben utilizar deben estar adecuadas para que el niño no solo reciba el conocimiento, estas deben jugar el papel de facilitador del aprendizaje.

3.2.3. Estrategias didácticas que pueden ser aplicadas

Las estrategias didácticas que pueden utilizarse deben ser manipulables es decir que se pueden tocar y sentir por medio del tacto, estos son:

Tabla 1. Estrategias didácticas

• Bloques	(legos)
• Modelos 3D	(maquetas, letras, modelos humanoides, etc.)
• Regletas	(juegos matemáticos) (escritura braille)
• Ábacos	(desarrollo matemático)

Nota: Elaborado por C. Rojas, 2021

Una segunda estrategia didáctica que puede utilizarse para el desarrollo del habla, lectura y escritura son:

Tabla 2. Estrategias TIC'S para la lengua y escritura

• Escritura	(pintura acrílica, lápiz sin punta)
• Lectura	(Programas web como Quizziz, lingokids, kahoot, etc.)
• Habla	(programas modificadores de voz)

Nota: Elaborado por C. Rojas, 2021 tomado de Center of Applied Special Technology (CAST, 2011)

Las estrategias didácticas mencionadas ayudarán de manera significativa en la educación, tal y como las estrategias educativas ya lo mencionaban, por lo tanto, son de suma importancia dentro del proceso educativo. Sin estrategias el estudiante si podrá adquirir el conocimiento, sin embargo, este no será significativo, puesto que, la educación se volverá demasiado tradicional sin dar paso a que el estudiante se involucre totalmente dentro de la enseñanza.

3.2.4. Definición de Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas van ser un camino a seguir por el docente dentro del proceso de interaprendizaje, se puede definir como un acumulado de ejercicios individuales o grupales, eficientes y prácticos para conseguir un objetivo en el proceso formativo (Narvárez, 2013). Va a permitir que el educador visualice una estrategia educativa y la desarrolle de manera correcta siguiendo un proceso. La viabilidad de cómo va a ser llevada a cabo va a depender del docente y su habilidad para ponerla en práctica para lograr el fin del proceso educativo en el cual va a ser que el estudiante logre alcanzar el aprendizaje.

Para que el estudiante vaya alcanzando el aprendizaje deseado éstas estrategias metodológicas pasan a ser una sucesión de trabajo en la cual se van progresando conjuntamente con los alumnos y donde sobresalen todas las destrezas que tienen cada uno de los estudiantes, respondiendo al conocimiento anterior y agrupándolo con la adquisición de nuevos conocimientos dando como consecuencia un aprendizaje relevante (Bahamonde y Campoverde, 2020). Dando como resultado que se puedan aplicar tanto para la vida como para el estudio, pasaran a formar parte importante del estudiante.

3.2.5. Importancia de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas van a ser sustanciales dentro de la educación porque de una u otra forma van a permitir que el aprendizaje sea integrado y construido, instruirse es un

procedimiento intencional de progreso y al usar instrumentos científicos mejoramos personalmente, con el objetivo de conseguir otros aprendizajes, herramientas, destrezas y con ello más valores educacionales (Pin, 2019). Se hace énfasis en la importancia del uso de estrategias metodológicas puesto que, debemos establecer puntos clave en la educación y en la vida, porque como docentes no solo impartimos conocimiento sino se otorga la capacidad al estudiante de desarrollar habilidades útiles.

Continuando con las estrategias metodológicas muchas veces nos centramos en el estudiante como punto fundamental en el proceso de aprendizaje, pero en realidad el docente también cobra fuerza, puesto que, él es el responsable de que se desarrolle el proceso de enseñanza; no solo se busca que el maestro posea esa tan anhelada dominación de saberes y utilice en sus enseñanzas utilizando los instrumentos y habilidades en varias áreas del conocimiento, sino que, como experto de la educación responda a un docente simpático y afectuoso (Bahamonde y Campoverde, 2020). Son tan importantes las estrategias metodológicas en la educación que debemos estar preparados como docentes a llevarlas a cabo de manera inteligente y ética.

La formación ética en el docente es parte de la existencia del ser humano, esta formación ayuda a que el estudiante pueda crecer moralmente y profesionalmente, para cuidar la inserción pedagógica es necesario que se destaque la responsabilidad mutua y que en su método de estudios se englobe la comprensión y la adjudicación de las capacidades, comprendidas como aquellas que constituyen para la vida diaria (Calvo, 2015). El docente es visto como transmisor de conocimiento y de actitudes por lo tanto un docente formado éticamente va a transmitir buenas actitudes hacia sus estudiantes y va a brindar una mejor calidad en la educación.

3.2.6. Características de las estrategias metodológicas

Las características de las estrategias metodológicas no solo van a estar expuestas porque si en el proceso de educación, van a depender significativamente del docente, del tipo de institución educativa, el contexto, contenidos y su complejidad y obviamente de los recursos que se tengan a disposición. De esta manera, se considera que las características de las estrategias metodológicas conllevan un plan en el contexto formativo, ya que mantienen un acumulado en los procesos y medios, ya sean cognoscitivos, expresivos, psicológicos y motores (Rivera, 2019). Sin el plan de las actividades a realizar estas estrategias metodológicas surgirían de manera improvisada, las cuales, no siempre son acertadas al momento de enseñar.

Una de las características es la flexibilidad que brindan al interaprendizaje, sin esta característica el estudiante no sentirá un interés por la clase, es por eso que las estrategias metodológicas deben ser apropiadas para los alumnos, puesto que cada persona es única y es parte de la colectividad, además que cada educando percibe el aprendizaje de diferente manera (Bahamonde y Campoverde, 2020). Dando al docente diferentes maneras de ser aplicadas, sin dejar de lado la manera en como aprenden los estudiantes, ya que, cada estudiante tiene diferente manera de aprender.

Dando paso a las inteligencias múltiples, explicando que cada persona tiene distintas maneras de adquirir el conocimiento, es decir libremente de a qué grupos pertenezcan sea étnicos o tengan diferencias de cultura experimentan de manera diversa el aprendizaje, porque el ser humano es distinto (Hernández et al., 2006). Por lo que es de suma importancia brindar al estudiante esa flexibilidad al instante de emplear las estrategias metódicas, todo esto para adquirir un conocimiento significativo dentro del proceso de aprendizaje.

Una característica adicional primordial es que sea factible y eficaz, va a proporcionar que las estrategias metodológicas sean fáciles para aplicar y a la vez se desempeñen dentro del salón de clases, brindando al estudiante la capacidad de comprender el tema. Se debe procurar

que sean importantes en el estudiante en el cual los aprendizajes anteriores y los nuevos sean fortalecidos (Bahamonde y Campoverde, 2020). Solo ahí el docente verificará que las estrategias metodológicas escogidas se aplicaron correctamente.

3.2.7. Estrategias metodológicas y su relación con la lectura y escritura

La enseñanza de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura debe tener estrategias metodológicas que se relacionen a su tema de estudio, que fomenten un gusto hacia el aprendizaje de la materia y sean un apoyo para los integrantes del contexto educativo, en este caso los maestros y educandos. Después de haber comprendido la relevancia de las estrategias al proceso de interaprendizaje se debe precisar que aportes significativos se puede obtener al aplicar diversas estrategias al momento de realizar una clase de acuerdo al área especificada.

Podemos decir que dentro de la educación cada materia es importante y cumple un rol intrínseco en el perfil del estudiante, el cual se va a ir desarrollando conforme va avanzando en su formación; sin embargo, la lectura y escritura es una de las materias que llegan a ser de poco interés para el estudiante. Todo esto puede ser por diferentes factores, uno de los más evidentes es el poco dinamismo que tienen los docentes al momento de impartir un tema, a todo esto, no se puede expresar que existe un patrón ideal, para aprender la lengua, pero la pluralidad de circunstancias requerirá más observación y un ajuste (Cassany et al., 1994). Es decir, el docente debe buscar una propuesta de enseñanza que le ayude a sobre salir y realmente evidenciar que el trabajo realizado está dando resultados.

El aprendizaje de la lectura y escritura debe ser centrada en brindar al estudiante la capacidad de adquirir el conocimiento de manera fácil. Educarse en lengua simboliza a cómo emplearla a comunicarse con los demás, o, instruirse de mejor manera dominándola en diferentes contextos que lo requiera (Cassany et al., 1994). Sin el aprendizaje de la lectura y escritura la comunicación se tornaría muy compleja, tanto para el que manda información y

para el que la recibe; es impensable como sería la vida sin tan valioso aprendizaje, puesto que, es una herramienta tan útil para la vida.

Siendo tan esencial la enseñanza de la lectura y escritura ¿Por qué es tan dificultoso para los docentes impartirla?; muchas veces el docente no tiene el gusto por la materia o no encuentra la manera para hacer su clase más activa y significativa. Por lo tanto, no podemos dejar de lado este aprendizaje tan valioso por cosas que pueden ser corregidas por el mismo docente, porque uno de los objetivos de la lengua es la apropiación de los conocimientos, las destrezas, las cualidades y la capacidad que permitan un aclaramiento de la comunidad de forma útil y óptima en su desarrollo (Bruzual, 2008). De manera que no solo sea adecuada, debe ser competente, por ende, el aprendizaje debe estar enfocado al dominio de los tiempos verbales.

El sistema educativo ha presentado falencias al momento de enseñar Lengua y Literatura especialmente centrado en la lectura y escritura porque, pone énfasis en las prácticas tradicionales las cuales muchas veces no conllevan a un aprendizaje significativo porque se vuelve repetitivo y efímero. Se deben utilizar varias estrategias metodológicas en el área con la finalidad de que el estudiante no vea a la materia como un cansancio mental forzoso, sino más bien con ímpetu de aprender, dejar de lado el aburrimiento y pensar en las cosas que se pueden lograr. Por tal motivo la Lengua y Literatura no es una materia netamente escrita y hablada; como docentes podemos adaptarla e integrarla a una aplicación más didáctica.

Por ello, la didáctica toma un puesto para ser la principal herramienta de trabajo que debe utilizar el docente, siempre teniendo en cuenta todas las estrategias metodológicas que puede usar. Entendemos por didáctica la rama de la formación que comprende e intercede en el interaprendizaje con el objetivo de alcanzar la instrucción científica del estudiante (Carvajal , 2009). Por lo tanto, el docente va a buscar el medio adecuado para dar una óptima solución

aplicando la didáctica y estrategias al proceso de interaprendizaje en la literatura y lengua integrando al estudiante ciertos conocimientos que van a favorecer en su aprendizaje.

Una de las estrategias que son más utilizadas dentro de la educación son las metodologías activas y didácticas, y no solo de la lengua y literatura, estas estrategias pueden ser utilizadas en cualquier materia, se describe que el proceso de educación es el componente indispensable dentro aprendizaje (Baro, 2011) Otorgando al estudiante un proceso en el cual su educación se va a ver beneficiada, porque él va a ir construyendo su conocimiento y encontrando un fin propio a la lectura y escritura, llegando así al aprendizaje significativo.

En congruencia a lo ya mencionado se van a exponer varias estrategias metodológicas y técnicas didácticas que van a fomentar el aprendizaje de la lengua y literatura entre de los estudiantes.

Tabla 3. Estrategias metodológicas

<ul style="list-style-type: none"> • Pequeño grupo de discusión 	<ul style="list-style-type: none"> • Foro
<ul style="list-style-type: none"> • La secuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de Roles
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas

Nota: Elaborado por C. Rojas, 2021, tomado de: Farrach (2017, p. 10)

3.3. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

El siguiente tema a tratar es el Diseño Universal de Aprendizaje en el cual se van a desarrollar varios conceptos para poder encontrar su origen en la educación, su definición para comprenderlo, sus características y sus pautas y principios. Cabe recalcar que es una estrategia de mucha ayuda para lograr atender la diversidad, lo cual logra una inclusión integral dentro del contexto educativo.

3.3.1. Definición de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

El “Diseño Universal para el Aprendizaje”, fue impulsado en EE. UU, por CAST (2011), planteado por Rose et al. (2013) desde entonces el DUA ha trascendido y se perfila como un ejemplar para gravitar en la transformación pedagógica y así prosperar en el beneficio del objetivo de desarrollo sostenible número cuatro en la Agenda 2030 de la ONU el cual quiere asegurar una formación comprensiva, inclusiva y eficaz que promueva conveniencia en la enseñanza para los individuos (UNESCO, 2015) Al mismo tiempo, el CAST (2011) mediante su página web proporciona enlaces para apoyar a los docentes en el mundo mediante directrices e información sobre emplear el DUA en el aula.

En América latina el DUA es visto como una estrategia pedagógica que ayuda a que la educación no sea fragmentada por la exclusión. No es el agregar o juntar a los que han sido aislados a los salones de clases usuales, es necesario ocuparse en aquellos que lo necesitan para que tengan la oportunidad de presentarse, contribuir y adquirir el aprendizaje; es decir, es el incluir a todos al mismo conocimiento (Valencia y Hernández, 2017). Enfatizando que el DUA ayuda a que todos los estudiantes encuentren la educación que tanto necesitan, dejando de lado el tema de la exclusión, que difieren del DUA ya que este es aplicado a todos los estudiantes de un mismo ámbito educativo.

Para este caso el DUA aparece como una reacción favorable para una educación más inclusiva, atendiendo a la diversidad de toda la comunidad instructiva. Es sustancial saber qué tipo de conocimiento tienen los educativos sobre el DUA, qué habilidades y enseñanzas pueden utilizar en cada una de sus clases para que formen una educación formativa e inclusiva, tomando en cuenta cada una de las pautas (Espada et al., 2019). Por lo tanto, es importante saber que el docente debe ser un eje principal para dar a conocer el DUA y las habilidades que se pueden manejar dentro del interaprendizaje, con el propósito de eliminar las dificultades de la enseñanza atribuidas por la educación regular.

Para poder conceptualizar a la inclusión podemos explicarla como un transcurso de enseñanzas el cual debe concebir que todos los estudiantes tienen diferentes características y son diversos. Es porque el currículo educativo ya tiene parámetros establecidos por parte de cada país para lograr ciertos objetivos, los cuales no consideran las dificultades reales de los docentes y estudiantes a nivel educativo (García, 2013). Actualmente el DUA viene a ser una estrategia que atiende a todos los estudiantes, la cual va dejando de lado los modelos curriculares que faciliten la educación de muchos o de pocos.

Es así que el DUA viene trabajando de manera continua para dar cabida a todos, utilizando estrategias y distintas maneras de aplicar la didáctica en el ámbito educativo, es necesario tomar en cuenta que no hay tipos de personas, es decir, las personas que necesitan adecuación educativa y las que no las requieren (Pastor et al., 2014). De esta forma se entiende que los estudiantes son todos iguales y no debemos poner una “etiqueta” que te puede llegar a limitar aún más en el campo educativo el cual es uno de los más importantes en la vida de los estudiantes.

Como ya se ha expuesto el DUA presenta varias disyuntivas que pueden ser utilizadas por los docentes, con la finalidad de resolver los problemas de barreras en el aprendizaje de los estudiantes. Pero hablar del DUA implica que se deben abordar las tecnologías puesto que es necesario e indispensable al día de hoy para mejorar educativamente (Pastor et al., 2015). De igual forma, cuando el DUA no es aplicado con la tecnología se puede conseguir grandes resultados sin incidir sobre las estrategias que nos propone el DUA, dando paso a la calidad y flexibilidad del docente de la manera que hace uso de las estrategias educativas que dispone.

Después de haber comprendido el DUA vamos a explicar su principal objetivo el cual es la atención a la diversidad; existen diversas maneras para entenderla. La diversidad puede ser abarcada desde un punto de vista social, biológico e incluso desde lo cultural, pero en

educación abarca todas estas características. Por el compendio de diversidades es que hasta el día de hoy hay educación. Dando así el mejor ejemplo de que ningún estudiante es igual a otro, sería muy complejo poder hacer un tipo de clase para cada uno de los estudiantes, es por eso que, el DUA nos beneficia con diversas estrategias para hacer llegar el aprendizaje y que este sea significativo (Arroyo, 2013).

3.3.2. Características del DUA

La mayor característica que tiene el DUA es que beneficia a todos los estudiantes, no solo a los que tienen dificultad en el aprendizaje o los que no. Es de gran utilidad para la enseñanza de los educandos, que se enfoca a bajar la diferencia entre los pares de la educación (estudiantes) y en su contexto, optimizando la función educativa (Sánchez y López, 2020). Esto es de gran utilidad dentro de la educación la cual necesita un cambio radical, el cual va a ser justo y necesario, con una sola finalidad, el cual es favorecer el proceso de todos los estudiantes conociendo sus fortalezas para mejorar la calidad educativa.

Es de carácter funcional, es decir que va a servir dentro de la educación siendo importantes para alcanzar los objetivos propuestos por el currículo, hace que ciertos contenidos sean más fáciles de adquirir por parte del estudiante. Va dejando de lado a las estrategias tradicionales los cuales están limitados a colocar remiendos o hacer simples la variedad de trabajos y el objetivo educativo, en lugar de suministrar los soportes necesarios (Pastor et al., 2014). Confiriendo al estudiante y al docente la oportunidad de superarse en cuanto a la educación porque todos tendrán el mismo aprendizaje y la misma enseñanza.

Es atractiva, el estudiante se va a encontrar con algo distinto y a la vez lo va a llamar la atención por la estrategia que está implementando el docente, brinda la posibilidad de dejar a un lado todo lo aprendido para elevarlo a un nivel avanzado. El estudiante deja de lado los ejercicios que realizan los demás, haciendo que se considere apartado y sin motivación al

aprender (Pastor et al., 2014). Esta puede ser una buena manera de enseñar y de aprender, de cierta manera el ambiente educativo va a ser más llevadero, el estudiante va a sentir que forma parte del proceso educativo, el cual eventualmente beneficiará a su medio social y emocional.

Es alcanzable y factible, muchas estrategias tradicionales son “cansinas” como mencionan los mismos docentes, y muchas veces no son aplicables porque no todos los estudiantes son iguales; es decir, cuando una estrategia o una adaptación curricular sirve para un tipo de estudiante para otro no será igual. Cuando se escoge la estrategia que se va a utilizar o se planifica se realizan modificaciones para algún estudiante sea cual sea la dificultad física que presente (Pastor et al., 2014). Ciertamente todo esto dificulta el proceso educativo provocando que el docente no quiera trabajar la inclusión, sienta que es una pérdida de tiempo o tienda a retrasar al grupo que ciertamente puede captar el conocimiento más rápido que otro; es por eso que el DUA ofrece distintas maneras de ser aplicada.

Es diversa, cuando se explica que es diversa no solo nos referimos a la diversidad educativa esta comprende que no todos los estudiantes son iguales; sino que se refiere a la cantidad de estrategias que nos ofrece. El DUA está definiéndose como un método inclusivo organizado por una perspectiva socioecológica, que ha resaltado en su proyección al corresponder de manera adelantada las dificultades de los escolares (Sánchez y López, 2020). Evidentemente, la diversidad de actividades a realizar con el DUA contribuye de manera significativa a la educación, promoviendo la calidad educativa que tanto nos hace falta.

Es colaborativa, al momento de atender a todos los estudiantes, puede comprender que los integrantes de la comunidad educativa van a tener la posibilidad de colaborar en el aprendizaje; es decir, contribuir con varias estrategias para formar una educación de calidad. Es indispensable mencionar que el plantear y desplegar la planificación educativa dentro del salón de clases por medio del DUA mejorará su calidad (Ministerio de Educación, 2020). La

responsabilidad es de todos los miembros de la educación va a ser de mucha importancia para trabajar con el DUA, va a conseguir un gran avance de la inclusión y la diversidad.

Después de haber listado las características del DUA ciertamente llama la atención, busca una nueva manera de lograr un aprendizaje significativo que esté al alcance de todos, que se centre en atender a la diversidad, busque diferentes estrategias educativas que sean innovadoras y abarque las diferentes formas de enseñar. Es una estrategia muy amplia la cual sin duda alguna hará un cambio radical en el aprendizaje inclusivo, el mismo que es tan dificultoso para el docente que no tiene las herramientas necesarias para lograrlo. Elimina barreras en el aprendizaje, no deja a nadie de lado; es decir, no es exclusivo, no discrimina y sobretodo fortalece a toda la comunidad educativa.

3.3.3. Pautas y Principios del DUA

Tras comprender aspectos principales del DUA; definirlo y dar a conocer sus características, vamos a explicar cuáles son sus pautas y principios, es decir, en que se debe basar un docente para poder comprender el DUA y la parte más importante, aplicarlo. El DUA al ser una estrategia poco conocida llega a ser confusa. Definimos que pautas es un compilado de estrategias diferenciadas las cuales se pueden usar dentro del entorno formativo con el objetivo de que la enseñanza sea asequibles y utilizable (Ministerio de Educación, 2020). Es por eso que las pautas son de mucha utilidad ya que es aquí donde el docente va a saber que debe hacer frente a la diversidad y que estrategias va a utilizar.

Ahora los principios, estas al igual que las pautas están para orientar, dan una razón del aprendizaje como su nombre lo dice; sirve para que todos los estudiantes participen en el interaprendizaje. Representan varias preguntas para delimitar el objetivo en el aprendizaje, y así obtener que la enseñanza sea ciertamente para todos los educandos (Ministerio de Educación, 2020). Dando por hecho que los principios forman parte importante dentro del DUA

sin estos solo se limitarían a dar estrategias, pero estas no responderían a un motivo en específico, lo cual ya existe, no hay resultados debidamente comprobados y se ha visto muchas veces; por tal motivo, como docentes debemos utilizar estrategias con validez que sean necesarios dentro del proceso educativo, en este caso el DUA.

Como primer acercamiento, se van explicar los tres principios a modo general, los cuales ayudarán a comprender el DUA de mejor manera y cuál es su propósito dentro de la educación. A continuación, se va observar un cuadro en donde se simplificarán las pautas que tiene el DUA. Y, por último, se observarán sus distintos puntos de verificación, los cuales van a proporcionar factibilidad al momento de observar o como su nombre lo dice, verificar que la estrategia se esté utilizando correctamente.

Principio I: Proveer variadas maneras de presentación

Cuando se refiere a las variadas maneras de presentación, muchos estudiantes pueden recibir el conocimiento de maneras distinta, sea más rápido o más lento, por medio de la visión, el oído o por la experiencia. La transmisión del aprendizaje sucede cuando varios caracteres son utilizados, permitiendo a los alumnos crear conocimientos significativos entre varias concepciones (CAST, 2011). Por lo que es necesario saber cómo aprende el estudiante porque no existe una sola estrategia para todos.

Principio II: Aportar variadas maneras de acción y expresión

Como su nombre lo dice muchos estudiantes no son capaces de expresarse de igual manera, a veces podríamos ser buenos hablando, pero escribiendo no mucho y peor aun escuchando, en fin, miles de casos es por eso que poseen de un buen conjunto de estrategias, experiencia y formación, dando como resultado que los educandos puedan ser diferentes (CAST, 2011). Se debe promover a utilizar diferentes estrategias para conseguir una instrucción significativa para todos los escolares.

Principio III: Proporcionar variadas maneras de implicación

Es tan importante conocer de las múltiples formas de implicarse en el aprendizaje, en este caso nos referimos a que cada estudiante puede verse de manera distinta dentro de la comunidad educativa. Varios estudiantes se sienten atraídos con la naturalidad y lo novedoso, por otra parte, otros estudiantes prefieren que el docente se apegue a la tradición de una clase ya establecida (CAST, 2011). No existe un solo medio por el cual el estudiante se sienta cómodo para poder trabajar es por eso que nosotros como docentes brindemos esa posibilidad.

3.4. Plan individual de ajustes razonables (PIAR)

3.4.1. Definición de Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)

Los ajustes razonables parten de la educación inclusiva y del DUA, siempre va a estar sujetos a que la escuela busque medios, estrategias, cambios en aspectos curriculares y de entorno para que no haya ningún tipo de exclusión y se logre la educación universal. Es una herramienta que se utiliza para responder ante los procesos educativos de los educandos, los cuales están para valorizar pedagógicamente y socialmente ciertos apoyos ante ajustes que sean razonables, sean de entorno o educativos (López y Montes , 2019).

De acuerdo con lo mencionado, los ajustes razonables deben ser considerados fundamentales y no solo para la educación sino también para la sociedad, la cual necesita tomar conciencia sobre la inclusión.

Al momento de explicar los ajustes razonables suelen confundirse con las adaptaciones curriculares, los cuales también están para responder los procesos de interaprendizaje en los estudiantes; sin embargo, estos no hacen una valoración razonable. Los ajustes razonables están para que la educación no se vea perjudicada ante las injusticias del sistema educativo actual hacia los estudiantes que presenten dificultades, todo esto de acuerdo a su equilibrio al aprender (Leiton et al., 2018). Es sin duda relevante que el estudiante que presenta dificultades para

adquirir sus conocimientos se sienta incluido en el proceso educativo y eso forma parte del cambio que busca el DUA dentro del aprendizaje inclusivo, todo esto centrándose en las NEE.

Los ajustes razonables brindan la posibilidad al docente de ajustar sus clases centrándose en las características de cada estudiante, es por eso la razón de su nombre. Es puntual examinar sobre las particularidades que faciliten la aceptación de la colectividad y soporte equitativo que beneficien la intervención de todos los estudiantes sin mirar las diferencias (Torres, 2010). En sí, es de suma importancia que las permutaciones que se implementen en la educación deban estar enfocados para dar solución a la inclusividad, aunque en el interaprendizaje se encuentren dificultades; radicando en la capacidad del docente para realizar dichos ajustes razonables.

En congruencia, al momento de realizar ajustes razonables se busca que la unidad educativa donde se lo aplique sea la responsable del acompañamiento y seguir monitoreando si el aprendizaje está siendo contribuido. “no solo ayudará a los estudiantes con discapacidad, sino también al maestro, puesto que le servirá para adquirir cada día nuevas estrategias que se desarrollarán en el aula” (Arteaga et al., 2021, p. 47). Dando prioridad a la igualdad, a la atención de las diversidades, la competencia y habilidades que tienen los estudiantes; fijar una meta a la que se quiere llegar, mejorando de manera significativa los aprendizajes.

3.4.2. Formulación del Plan Individual de acuerdo a los Ajustes Razonables (PIAR)

Como ya se mencionó los PIAR deben estar dirigidos para formar una educación inclusiva y la institución debe tener en cuenta los siguientes aspectos: Elaboración de las actividades, en los materiales, en los espacios, apoyos para facilitar su instrucción, soportes humanitarios para la educación y asistencias tecnológicas. (Figueroa et al. 2019)

A continuación, se detallará cada aspecto a tomar con la intención de brindar más información al respecto, puesto que es necesario informar de manera más detallada sobre los ajustes razonables.

Realización de las actividades

Sirve para comprender el contenido que se quiere impartir hacia los estudiantes, ayuda a que los docentes no improvisen durante la clase y se centren en mejorar las estrategias metodológicas o didácticas que se quieran aplicar. Incrementa la responsabilidad para realizar ajustes razonables hacia los estudiantes que lo necesitan; en definitiva, un docente preparado con las actividades que tiene que realizar llegará de manera más efectiva hacia un aprendizaje significativo.

En los materiales

En cuanto a los materiales, el docente debe procurar que estos sean suficientes y los precisos para poder llegar al estudiante de manera más sencilla. No solo depende de los múltiples materiales que tenga, si estos no son los adecuados para trabajar, el transcurso de interaprendizaje será tedioso para los integrantes de la colectividad educativa. Para formar una educación inclusiva los materiales didácticos son la mejor manera de involucrar al estudiante hacia la educación.

En los espacios

En cuanto a los espacios, nos referimos a ellos en los lugares en los cuales los integrantes del espacio educativo pueden realizar distintas actividades. El espacio educativo es muy importante para los estudiantes, si se necesita un ajuste razonable de infraestructura la institución debe crear dichos espacios para que no sienta ningún tipo de exclusión educativa. Si se necesita recreación, la institución deberá destinar un espacio para todos los miembros en la educación, este debe ser amplio para no limitar la capacidad lúdica de los escolares. Tanto como

en el salón áulico se procura otorgar una capacidad de que el estudiante se desenvuelva de mejor manera.

Apoyos para facilitar su instrucción

Los apoyos para la comunicación, son soportes que el docente debe brindar para que el estudiante pueda comunicarse, como ya se mencionó la comunicación es la acción más importante del ser humano. Utilizar, varios medios tecnológicos pueden servir, por ejemplo, durante la pandemia la conexión para las clases fue muy escasa; sin embargo, los docentes llamaban a los padres de familia para que los educandos escuchen, vean y comprendan los contenidos.

Soportes humanitarios para la educación

Los apoyos humanos, estos deben ser diagnosticados por el personal de apoyo o DECE, los mismos que se serán llevados hacia el docente, con el propósito de brindar la mejor atención posible al estudiante. Es aquí que entra la formación y capacidad que tenga el docente para trabajar cualquier tipo de caso que se le entregue, en caso de que el estudiante tenga discapacidad auditiva, la institución debe buscar la manera de brindar un intérprete que ayude al estudiante a comprender la enseñanza.

Asistencias tecnológicas

Las ayudas tecnológicas, sin duda en este año es donde más se utilizaron las ayudas tecnológicas durante el transcurso de interaprendizaje por a la pandemia. Es que muchos docentes vieron la necesidad de utilizar herramientas virtuales para llegar a los estudiantes. Estas ayudas sin duda alguna favorecieron el aprendizaje de los estudiantes, dejaron de ser una clase memorística o “tradicional virtual” a ser clases con bases sólidas para aplicar ante la pandemia, todo esto sin duda es gracias al docente el cual debe estar preparado para afrontar las adversidades.

3.4.3. Características de la formación docente para fomentar el uso del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)

Las características que debe tener un docente debe estar fundamentada a dar cabida a todos los estudiantes en la educación. Es necesario que un docente con la capacidad pedagógica sea quien esté a cargo de la educación del estudiantado (Calvo, 2015). Esta formación docente debe fomentarse y regularizarse y para esto se entregarán algunas recomendaciones que van a ser descritas y conceptualizadas desde un punto de vista de las discapacidades y los ajustes razonables que se deban aplicar ya que son el punto de partida por la cual un docente muchas veces no trabaje desde la inclusión.

Flexibilidad

El docente debe ser el encargado para plantear preguntas y respuesta que le permitan observar si es posible que el niño que tiene en su cargo puede desenvolverse de buena manera en el paso de interaprendizaje y de tal manera él tiene esa predisposición para enseñar y ajustarse al niño y que el niño se ajuste al docente.

Foco en el estudiante

Tanto como el docente y los estudiantes deben estar pendientes del estudiante con NEE para que pueda desenvolverse dentro del contexto educativo sin ser excluido de las actividades, pero no debe ser visto con pena o compasión, se deben dejar a un lado los prejuicios.

Contexto

Como ya se mencionó, adaptar el contexto físico es una obra muy importante para el estudiante que presenta discapacidades físicas o motoras, ya que sin ese tipo de adaptaciones le costará trabajo poder concretar el interaprendizaje de manera satisfactoria.

Realismo

Es necesario que las cosas se vean tal y como son, es decir sin suposiciones ni pensamientos utópicos de la realidad y el docente como la institución deben ajustarse a la realidad que vive el estudiante al cual se lo debe realizar un ajuste razonable en el aprendizaje.

Cooperación de los docentes

De acuerdo con lo explicado, un docente debe estar dispuesto a trabajar con los estudiantes que necesitan ser incluidos y prepararlos de manera que el docente sea el apoyo que el niño necesita, y los demás docentes también deben tener en cuenta que el estudiante también es parte de la institución y brindar apoyo entre docentes.

Implicación con los padres

El trabajo de los padres de familia es esencial dentro del proceso de interaprendizaje y más aún si el escolar presenta algún tipo de exclusión, puesto que pasa la mayoría del tiempo con sus padres de familia que en la institución. Por lo cual este apoyo por parte de su familia sería como un estímulo para el estudiante (Calvo, 2015). Con la debida formación docente ya mencionada el educando tendrá la capacidad de aplicar ajustes razonables a los alumnos para formar una formación inclusiva; Sin embargo, los ajustes razonables van a requerir que se realicen diagnósticos ya que es importante saber por qué los estudiantes no logran los aprendizajes aun cuando la labor docente es la adecuada.

3.4.4. El diagnóstico en el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)

El término diagnóstico muchas veces es visto como un término médico-clínico, es decir utilizado para tratar una enfermedad, pero en educación es totalmente diferente tomando a o define como “Una actividad científica y representa como su objeto de estudio a sujetos e instituciones” (Arriaga, 2015, p. 65) Así mismo, el diagnóstico se debe llevar a cabo a un estudiante o grupo de estudiantes y deben ser dentro de las instituciones ya que es donde

desarrollan su proceso educativo, esto para que los resultados sean óptimos y no tengan ningún tipo de dificultad.

Dentro del contexto educativo el diagnóstico es fundamental, sin él los docentes no sabrían cómo partir para realizar los ajustes razonables pertinentes, es por eso que tiene como propósito de “detectar las necesidades de aprendizaje del alumno y relacionada con la determinación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes que más adelante permitirán diseñar las estrategias de enseñanza adecuadas para el aprendizaje” (Aragón y Jiménez, 2009). Con el afán de encontrar aspectos para mejorar en cuanto a la inclusión del grupo de estudiantes con el que se va a trabajar, el diagnóstico va a ser importante tanto para quien enseña (docente) y para quien estudia (estudiantes), hay que van a saber cuáles son sus destrezas y habilidades al principio del año lectivo y las etapas para trabajar el diagnóstico.

4. Metodología

Se procede a realizar la metodología para lograr los objetivos planteados.

4.1. Tipo de propuesta

La propuesta que se va a trabajar es una estrategia metodológica apoyada en recursos tecnológicos, con la finalidad de brindar a los docentes herramientas para favorecer el aprendizaje de todos en la enseñanza de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura mediante el DUA. Es necesario realizar una propuesta ya que dentro de la Unidad Educativa se evidenció que los docentes no abordan las insuficiencias de los educandos, no toman en cuenta su variedad personal y no proponen una clase enfocada a una educación más inclusiva. Es por eso que la propuesta busca cubrir con los problemas antes mencionados.

4.2. Partes de la propuesta

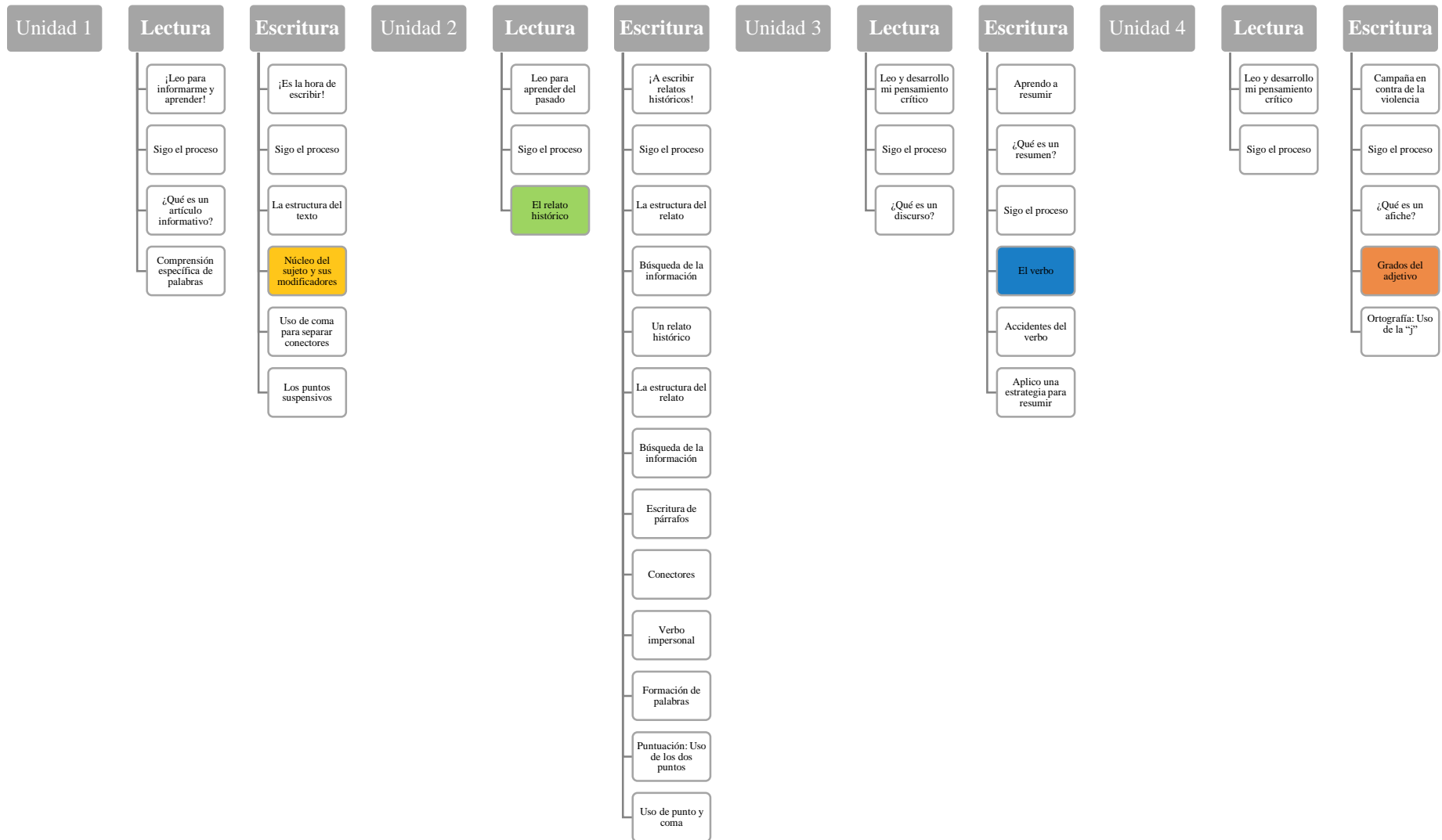
La propuesta tiene como base teórica el DUA la cual propone eliminar las barreras en el aprendizaje, enfocarse en una educación inclusiva y comprendiendo la diversidad. se comprende que la diversidad es inseparable a la persona y, es por eso que, brindar una variedad opciones no solo favorece a los demás (Pastor et al., 2014). Es por eso que la propuesta va a enfocarse en mejorar la calidad al momento de enseñar.

La propuesta consta de un objetivo general y unos objetivos específicos orientados a beneficiar la instrucción de todos. Y para el progreso, se considera la organización curricular del Ministerio de Educación, de sexto año de Educación General Básica, contemplado en el texto de estudiante de Lengua y Literatura 6 del año 2020, el mismo que cuenta con cuatro unidades de estudio. A continuación, se va a presentar un esquema para entender de mejor manera la organización de las unidades y temas a desarrollar, enfocadas únicamente en la

lectura y escritura y en los temas que se tienen más dificultad de aprender y enseñar. Estos temas van a estar resaltados con colores distintivos para que puedan ser visualizados.

Figura 1. Red conceptual de los temas y unidades en el área de Lengua y Literatura

Red conceptual de los temas y unidades en el área de Lengua y Literatura



La estructura que sigue la propuesta considera: el módulo de estudio, el tema a tratar, los objetivos del tema, el tiempo estimado para la aplicación de la propuesta, las actividades, estrategias tecnológicas aplicando el DUA, y, por último, una conclusión que resuma la finalidad de la propuesta y su beneficio dentro de la educación inclusiva.

4.3. Destinatarios

Los destinatarios son tres docentes del sexto año de Educación General Básica los cuales estuvieron observados durante la práctica pre-profesional conjuntamente con los estudiantes. Se pudo evidenciar que los docentes son muy unidos y trabajan juntos constantemente, es decir, realizan actividades, pruebas, exámenes, documentos y se pasan información para tener una sola información. Cada docente tiene diversa manera de enseñar la lectura y escritura, sin embargo, se evidenció que el problema es muy parecido en los tres cursos.

4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

La técnica usada al momento de alcanzar el objetivo general fue la encuesta la cual es considerablemente usada como medio de exploración, (Arias, 2012) puesto que aprueba tener información y a la vez realizar datos de carácter seguro y veraz. Esta técnica fue aplicada a los docentes de una Unidad Educativa de Quito para obtener información relevante que permita a sistematizar y alcanzar el objetivo general.

Con esta técnica aplicada a los maestros de la institución educativa se pudo encontrar parte del problema evidenciado anteriormente, dando como resultado que la inclusión educativa por parte del maestro está presente.

Otra técnica que se utilizó para poder llevar a cabo fue la observación directa y participante, la cual consiste en que el investigador tiene una reunión en persona con el hecho

o caso que desea indagar (Lidia , 2011), por medio de esta fue posible evidenciar el problema a investigar e involucrarme con los sujetos de la educación.

El criterio para la selección de herramientas digitales que permitan la enseñanza de la lectoescritura fue que cumplan el objetivo de desarrollar un aprendizaje que atienda la diversidad y logre una educación inclusiva.

4.5. Instrumento

El instrumento usado para recolectar información fue el cuestionario el cual trata en un acumulado de interrogantes en correspondencia de constantes a evaluar. (Hernández-Sampieri & Mendoza Torres, 2018). En este caso se realizaron varias preguntas hacia los docentes los cuales debían responder con la finalidad de obtener una respuesta verificable y cuantificable.

Para aplicar el cuestionario se tuvo en cuenta los factores que nos limitaban o permitían desarrollarlo, todas las preguntas iban enfocadas para saber si el docente atendía la diversidad o cubrían las necesidades que presentan los estudiantes que presentan alguna discapacidad.

Por medio de los diarios de campo es que se pudo documentar la investigación recogida después al haber observado el problema, estas exploraciones involucran por parte del estudioso anotar de carácter conciso y claro, a la vez que suceden, los sucesos más relevantes de la vida escolar del alumno (Lidia , 2011). Fueron indispensables para avanzar con la investigación y tener la información necesaria para poder crear una propuesta.

Para validar las herramientas tecnológicas se utilizó la rueda DUA la cual consta de varias tecnologías de carácter inclusivo y diverso, cada herramienta es aplicada a la propuesta con el fin de obtener opciones para que la educación logre la inclusividad.

5. Elaboración de la propuesta

5.1. Objetivo General:

- Crear estrategias metodológicas por medio de la utilización del DUA, el cual busca que la educación inclusiva se vea enriquecida por las herramientas tecnológicas y didácticas en el área de Lengua y Literatura.

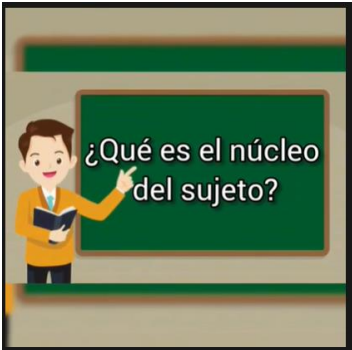
5.2. Objetivos específicos:

- Desarrollar una propuesta metodológica para cada unidad de estudio relacionada con la lectura y escritura, utilizando el DUA.
- Generar el interés al docente por una educación más inclusiva que atienda la diversidad educativa y forme aprendizajes significativos que formen de manera continua a los estudiantes.

5.3. Desarrollo de actividades en unidades de estudio de acuerdo al DUA

En la propuesta se van abordar los temas que son más dificultosos para trabajar durante el proceso de interaprendizaje de la lectura y escritura en el área de Lengua y Literatura, tiene como finalidad, dotar de varias herramientas y estrategias educativas que puede aplicar el docente mediante la utilización del DUA durante las clases. El docente va a respetar la diversidad educativa, por lo tanto, debe utilizar varias estrategias y cada una de estas con una finalidad correspondiente; incluyendo a todos los estudiantes y cumpliendo todos los principios, pautas y puntos de verificación que proporciona el DUA. Todo esto va a dar como resultado que todos los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, se vuelvan aprendices expertos en cuanto al tema y se involucren totalmente dentro del interaprendizaje. Los dinamismos y estrategias propuestas abordan diferentes situaciones del contexto propio del estudiante, de acuerdo a los principios y pautas del DUA para lograr una formación más eficaz.

Tabla 4. Propuesta Unidad 1.

Unidad 1:	Escritura
Tema:	Núcleo del sujeto y sus modificadores
Tiempo estimado:	80 minutos (2 horas de clase)
Actividad:	Reconocer el sujeto y el predicado en las oraciones
Objetivo:	Aplicar los conocimientos de una buena redacción y ortográficos al realizar textos
Aplicación del DUA para la enseñanza:	<p>Principio I:</p> <p>Recordar que el núcleo del sujeto es un sustantivo.</p> <p>Pauta 1:</p> <p>-Observar videos de YouTube</p>  <p>Imagen de referencia.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=74H6jOCnTx8</p> <p>Pauta 2:</p> <p>- Escribir oraciones que tengan sujeto y predicado; Ejemplo</p> <p>Los textos engrandecen nuestro espíritu</p> <p>-Identificar el sujeto y el predicado en oraciones; Ejemplo:</p> <p>Los textos /engrandecen nuestro espíritu</p> <p style="text-align: center;">S P</p> <p>Pauta 3:</p> <p>-Recordar que el núcleo del sujeto es un sustantivo</p> <p>Texto= Sustantivo</p> <p>Texto= Núcleo del sujeto</p> <p>Principio II:</p> <p>Pauta 4:</p>

- Se pueden trabajar con varias herramientas virtuales para practicar la actividad; Ejemplo: Liveworksheets

Núcleo del Sujeto y sus modificadores directos
Completa la información requerida. No olvides escribir tal como está en la oración para evitar errores ortográficos.

El perro blanco lamió a Sara.

Sujeto	
Predicado	
N.S.	
M.D.	

Él es mi mejor amigo.

Sujeto	
Predicado	
N.S.	
M.D.	

El conejo salta en el bosque.

Sujeto	
Predicado	
N.S.	
M.D.	

Imagen de referencia.

Tomado de: Liveworksheets

Link de acceso: <https://es.liveworksheets.com/>

Y para la evaluación plataformas como:

Quizizz



Imagen de referencia.

Pauta 5:

- Traer periódicos reciclados en los cuales podrán buscar diferentes oraciones e identificar el núcleo del sujeto.



Imagen de referencia.

Tomado del comercio: <https://www.elcomercio.com/>

Pauta 6:

- Realizar juegos de palabras
- Se pondrán palabras en la mesa, de manera desordenada y formarán la oración para identificar el núcleo del sujeto
- Realizar la retroalimentación mediante la aplicación de IA llamada chatbot: <https://botmake.io/admin>

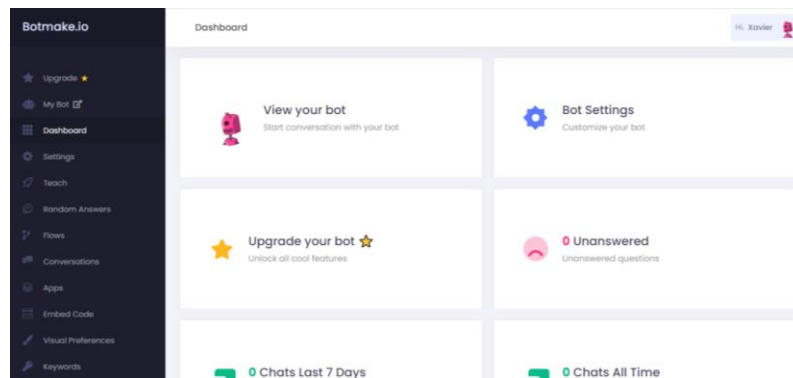


Imagen de referencia.

Principio III.

Pauta 7:

- Los estudiantes podrán realizar una dramatización para identificar el núcleo del sujeto

Pauta 8:

- Realizar una retroalimentación por medio de la escalera de la retroalimentación; Ejemplo un foro donde los escolares puedan opinar del tema trabajado.



Imagen de referencia.

Tomado de:

<https://coralelizondo.wordpress.com/category/feedback/>

Pauta 9:

- Realizar una rúbrica que ayude a reflexionar su propio aprendizaje.

Escribe oraciones	Separa sujeto y predicado	Identifica el núcleo del sujeto

Elaboración propia.

Nota: Elaborado por C. Rojas, 2021

Tabla 5. Propuesta Unidad 2

Unidad 2:	Escritura
Tema:	Relato histórico
Tiempo estimado:	80 minutos (2 horas de clase)
Actividad:	Escribir relatos históricos
Objetivo:	Usar los recursos que se encuentren en la web para favorecer las actividades al momento de leer y escribir literatura, colaborar y actuar con los demás

<p>Aplicación del DUA para la enseñanza:</p>	<p>Principio I:</p> <p>El relato histórico es un ejemplo de escrito que se define por narrar hechos que ya ocurrieron</p> <p>Pauta 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se puede insertar foto de la institución educativa -Comentar con los estudiantes como nació nuestra institución -Contar la historia de la institución -Crear sonidos onomatopéyicos con los estudiantes. <p>Pauta 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir que es el relato histórico - Presentar la estructura del relato histórico <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #FFC000; padding: 10px; border: 1px solid black; text-align: center; width: 150px;">Titulo</div> <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; border: 1px solid black; text-align: center; width: 150px;">Inicio</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #40E0D0; padding: 10px; border: 1px solid black; text-align: center; width: 150px;">Cuerpo</div> <div style="background-color: #4169E1; padding: 10px; border: 1px solid black; text-align: center; width: 150px;">Cierre</div> </div> <p>Elaboración propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar y definir la estructura del relato histórico <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #FFC000; padding: 10px; border: 1px solid black; text-align: center; width: 150px;">Titulo</div> <div style="background-color: #FFDAB9; padding: 10px; border: 1px solid black; width: 300px;"> <ul style="list-style-type: none"> Se escoge un tema en específico </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #90EE90; padding: 10px; border: 1px solid black; text-align: center; width: 150px;">Inicio</div> <div style="background-color: #E0FFE0; padding: 10px; border: 1px solid black; width: 300px;"> <ul style="list-style-type: none"> Describir a la escuela de ahora </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #40E0D0; padding: 10px; border: 1px solid black; text-align: center; width: 150px;">Cuerpo</div> <div style="background-color: #D8D8F0; padding: 10px; border: 1px solid black; width: 300px;"> <ul style="list-style-type: none"> Indagar, ¿Quién?, ¿Año?, ¿Participantes?, ¿Motivo? </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #4169E1; padding: 10px; border: 1px solid black; text-align: center; width: 150px;">Cierre</div> <div style="background-color: #ADD8E6; padding: 10px; border: 1px solid black; width: 300px;"> <ul style="list-style-type: none"> Se finaliza el relato </div> </div> <p>Elaboración propia.</p> <p>Pauta 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar preguntas para realizar una entrevista
--	---

- Realizar entrevistas a la comunidad educativa
- Construir oraciones que cuenten un relato siguiendo una secuencia cronológica
- Escribir los párrafos siguiendo una línea cronológica

Principio II:

Pauta 4:

- Realizar una dramatización de la creación de la institución educativa.
- Utilizar Animaker para realizar un video explicativo



Imagen de referencia.

Link de acceso: <https://www.animaker.es/>

Y para la evaluación plataformas como:

Kahoot!

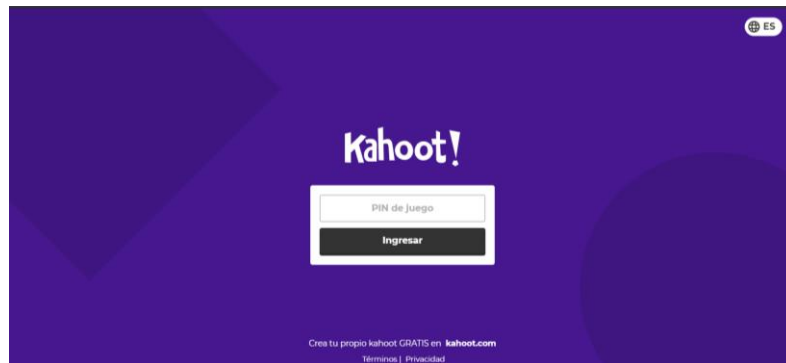


Imagen de referencia.

Link de acceso: <https://kahoot.it/>

Pauta 5:

- Definir la finalidad, los participantes y los destinatarios del relato historico por medio del recurso virtual Popplet

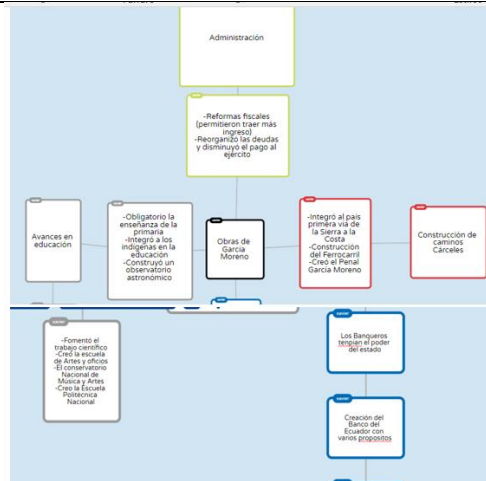


Imagen de referencia.

Link de acceso: <https://www.popplet.com/>

Pauta 6:

- Trabajar por medio del método ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) los educandos podrán ser partícipes en la construcción de un relato histórico.
- Preparar una exposición del relato histórico.
- Proporcionar diferentes mapas conceptuales, pueden ser hechos por medio de la aplicación Lucidchart



Imagen de referencia.

Link de acceso: <https://www.lucidchart.com/>

- Realizar una rúbrica de evaluación

Protagonistas	Tiempo	Lugar
(Define los protagonistas)	(Establece el “cuándo” del relato)	(Sitúa el espacio donde se desarrolla)

Elaboración propia


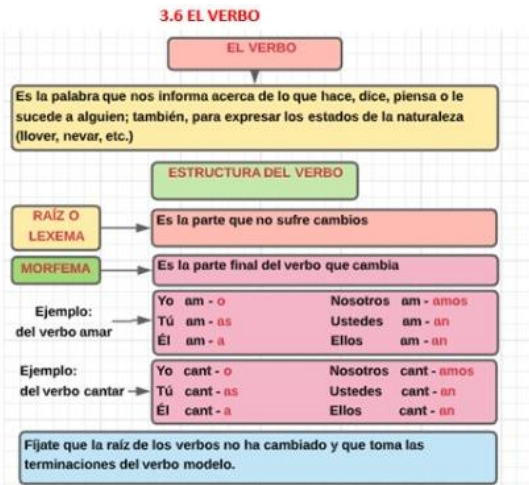
Principio III.

	<p>Pauta 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos de trabajo y representar gráficamente el relato histórico. Los estudiantes pueden escoger los materiales para trabajar, siempre y cuando el docente esté observando la actividad. - Poner música relajante durante el proceso <p>Pauta 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la estrategia metodológica de aprendizaje cooperativo. - Verificar las dificultades que el estudiante tuvo al realizar el relato histórico para que el resultado sea conocer una parte de una historia. <p>Pauta 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar si el relato histórico, cumple con el inicio, cuerpo y cierre ya que estos acontecimientos no se modificarán ni continuarán. - Realizar una auto evaluación; Ejemplo: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">¿Identifiqué las partes del relato histórico?</td> <td style="width: 33%;">¿Trabajé de manera satisfactoria durante todo el proceso?</td> <td style="width: 33%;">¿Cumplí con el objetivo de la clase?</td> </tr> <tr> <td>Si ()</td> <td>Si ()</td> <td>Si ()</td> </tr> <tr> <td>No ()</td> <td>No ()</td> <td>No ()</td> </tr> </table> <p>Elaboración propia Elaborado por Rojas, C.</p>	¿Identifiqué las partes del relato histórico?	¿Trabajé de manera satisfactoria durante todo el proceso?	¿Cumplí con el objetivo de la clase?	Si ()	Si ()	Si ()	No ()	No ()	No ()
¿Identifiqué las partes del relato histórico?	¿Trabajé de manera satisfactoria durante todo el proceso?	¿Cumplí con el objetivo de la clase?								
Si ()	Si ()	Si ()								
No ()	No ()	No ()								

Nota: Elaborado por C. Rojas, 2021

Tabla 6. Propuesta Unidad 3

Unidad 3:	Escritura
Tema:	El Verbo
Tiempo estimado:	80 minutos (2 horas de clase)
Actividad:	Identificar el verbo en las siguientes oraciones

Objetivo:	Emplear el conocimiento del estudiante en cuanto a la redacción y lectura para que pueda revisar varios escritos.
Aplicación del DUA para la enseñanza:	<p>Principio I:</p> <p>El verbo es la palabra que nos anuncia acerca de lo que hace, expresa, piensa o le ocurre a alguien.</p> <p>Pauta 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar videos sobre el verbo, preferiblemente que deba tener subtítulos para atender la diversidad; Ejemplo:  <p>Imagen de referencia.</p> <p>Link de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=F31XS-rjABA&t=7s</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar imágenes de acciones que se realizan cotidianamente, con la finalidad de identificar el verbo <p>Pauta 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar organizadores gráficos para poder definir el verbo y su estructura; Ejemplo:  <p>Elaboración propia</p> <p>Imagen de referencia.</p>

- Usando un software de síntesis de voz escuchar la raíz y la terminación del verbo AMAR por medio de la aplicación TTS Reader



Imagen de referencia.

(Disponible para celulares inteligentes), con la misma aplicación se puede cambiar a varios idiomas.

- Relacionar correctamente la palabra que corresponde con la definición del verbo; ejemplo.

EL VERBO

1.- Completa la palabra faltante:

Es la palabra que nos acerca de lo que se hace, dice, piensa o y para expresar los (llover, nevar, etc.)



Elaboración propia.

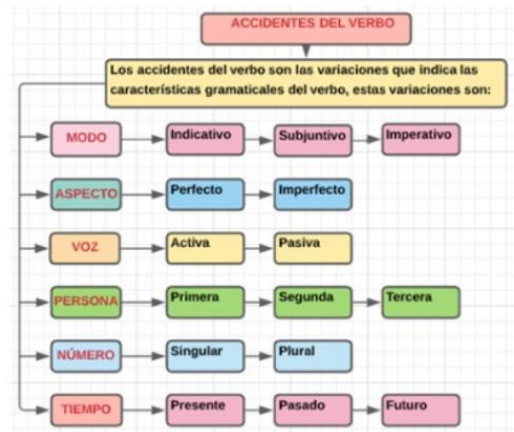
Imagen de referencia.

Pauta 3:

- Por medio de lluvia de ideas recoger los conocimientos previos o dudas sobre el verbo para continuar con la clase.

- Realizar un mapa conceptual sobre los accidentes del verbo

3.8 ACCIDENTES DEL VERBO



Elaboración propia

Imagen de referencia.

- Realizar actividades didácticas por medio de la aplicación wordwall



Elaboración propia

Imagen de referencia.

Link de acceso:

<https://wordwall.net/es/community?localeId=12298&query=el%20verbo>

Principio II:

Pauta 4:

- Crear parejas de trabajo, cada estudiante deberá realizar una acción y el otro estudiante descifrar la acción que se realizó.
- Utilizar Canva para definir los modos del verbo.

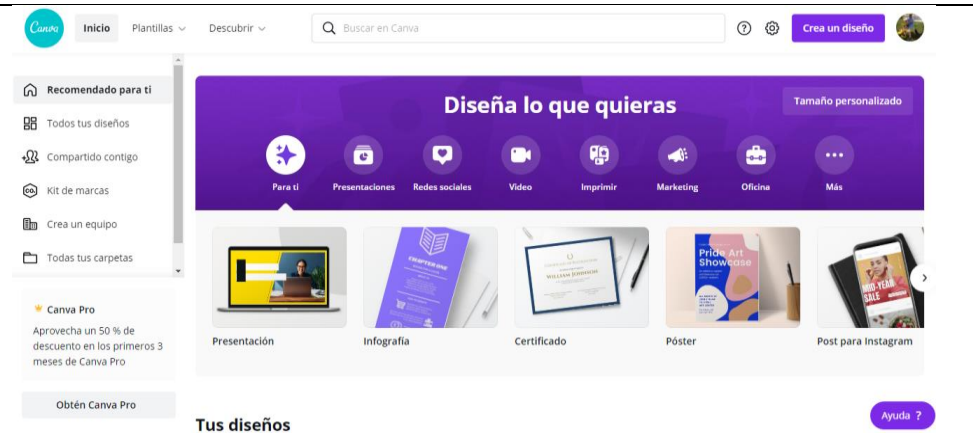


Imagen de referencia.

Link de acceso: <https://www.canva.com/>

- Realizar una síntesis de los modos del verbo por medio de la aplicación genially

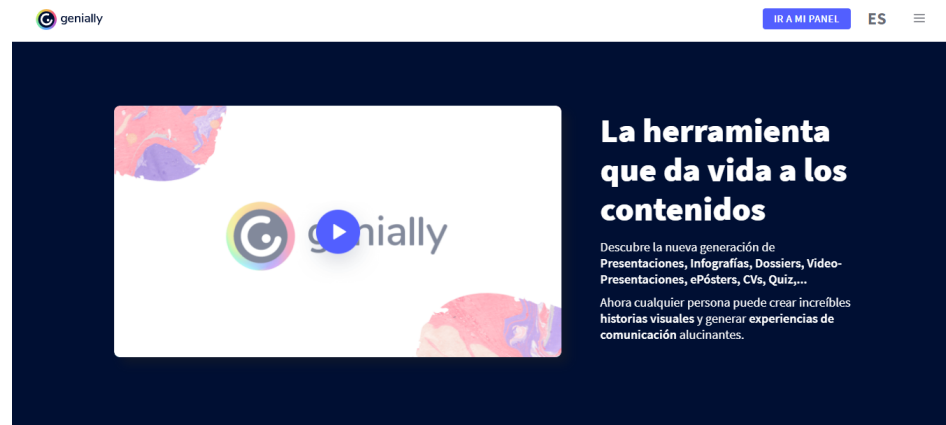


Imagen de referencia.

Link de acceso: <https://www.genial.ly/es>

Pauta 5:

- Por medio de la herramienta MURAL trabajar la conjugación de verbos regulares.

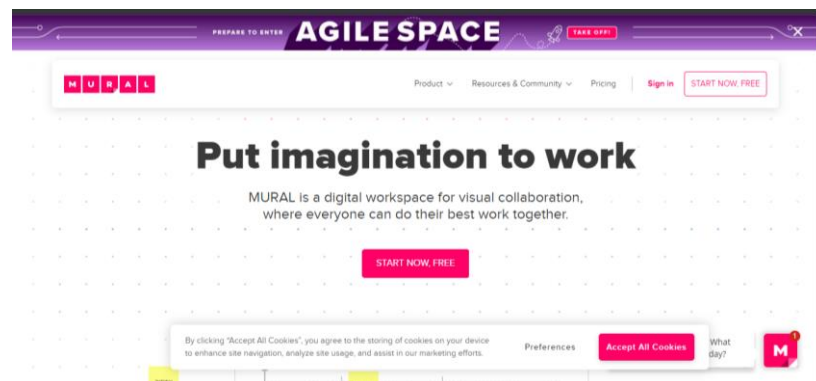


Imagen de referencia.

Link de acceso: <https://www.mural.co/>

- Formar grupos de trabajo y escoger un mediador
- Proporcionar un ejemplo de la conjugación de verbos en tiempo presente
- los estudiantes deben responder en tiempo pasado y futuro; Ejemplo:

YO SALTO	YO SALTÉ	YO SALTARÉ
TU SALTAS	TU SALTASTE	TU SALTARÁS
EL SALTA	EL SALTÓ	EL SALTARÁ
NOSTROS SALTAMOS	NOSOTROS SALTAMOS	NOSOTROS SALTAREMOS
USTEDES SALTAN	USTEDES SALTARON	USTEDES SALTARÁN
ELLOS SALTAN	ELLOS SALTARON	ELLOS SALTARÁN

Elaboración propia

Pauta 6:

- Facilitar pautas y listas de comprobación; ejemplo

Ponga el vocablo que está entre paréntesis en presente de ejemplo

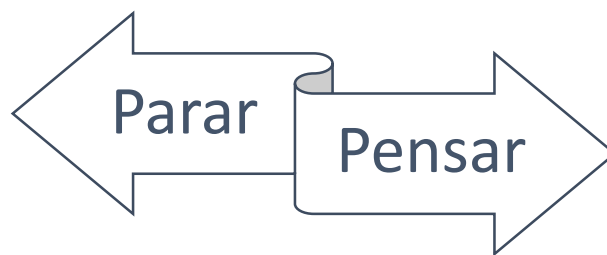
1) Mi abuelita (dar_____) un beso de despedida a sus nietos

Solución: Mi abuelita (**dio**) un beso de despedida a sus nietos

2) La tarea de hoy (ir_____) desde la página 17 a la 19

Solución: La tarea de hoy (**va**) desde la página 17 a la 19

- Colocar avisos: parar y pensar:



Elaboración propia

- Construir las frases como el modelo:

Hacerse joven=Yo me hago joven

Ponerse feliz=Yo me pongo feliz

- Realizar un organizador gráfico para recoger la información.

3.14 VERBOS IRREGULARES

VERBOS IRREGULARES				
Son los verbos que cambian su raíz y terminación, es decir no siguen la conjugación de los verbos modelo.				
Algunos verbos irregulares conjugados en primera persona del singular son:				
INFINITIVO	PRESENTE	PASADO SIMPLE	PASADO IMPERFECTO	FUTURO
CERRAR	cierro	cerré	cerraba	cerraré
APRETAR	aprieto	apreté	apretaba	apretaré
EMPEZAR	empiezo	empecé	empezaba	empezaré
PENSAR	pienso	pensé	pensaba	pensaré
ENCENDER	enciendo	encendí	encendía	encenderé
PERDER	pierdo	perdí	perdía	perderé
SEBRAR	siembro	sembré	sembraba	sembraré
SENTIR	siento	sentí	sentía	sentiré
ACOSTAR	acuesto	acosté	acostaba	acostaré
MOLER	muelo	molí	molía	moleré

Elaboración propia.

Imagen de referencia.

- Recabar los contenidos. Pasar las oraciones del presente al futuro ejemplo:

Los periódicos critican los programas de televisión

Las avionetas despegan de la pista

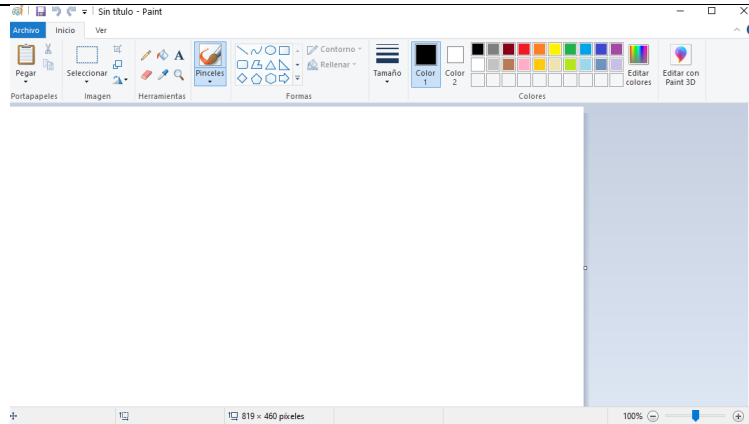
La ropa se seca en el sol

Elaboración propia.

Principio III.

Pauta 7:

- Los estudiantes escribirán una oración, y por medio de Paint representarla gráficamente



Elaboración propia

Imagen de referencia.

- Leo el verbo notorio de las consiguientes oraciones. Luego comprendemos cada una de sus celdas en la siguiente tabla.

a) La zarigüeya **tuvo** una camada de crías.

Oración	Persona	Número	Tiempo	Modo
a)	Tercera persona	Singular	Pasado	Indicativo

Elaboración propia

- Tomar pausas activas para minimizar el cargo de trabajo.

Pauta 8:

- Utilizar la estrategia metodológica de debate, para que puedan observar los cambios de los verbos regulares e irregulares.

- Preguntar al estudiante cual fue la dificultad para realizar las actividades y atender sus necesidades.

Pauta 9:

- Utilizar una tabla de cotejo para identificar los modos del verbo; Ejemplo:

- Marque con una X el modo correcto

Oraciones	Modo indicativo	Modo subjuntivo	Modo imperativo
El virus aún no está controlado	X		

	Espero termine pronto la pandemia		X	
	¿Deben cuidarse?			X

Elaboración propia

- Retroalimentar por medio de la herramienta Socrative

Link de acceso: <https://www.socrative.com/>

Imagen de referencia.

- Crear una lluvia de ideas para reflexionar sobre lo aprendido. Y escribirlo Padlet

Link de acceso: <https://es.padlet.com/>


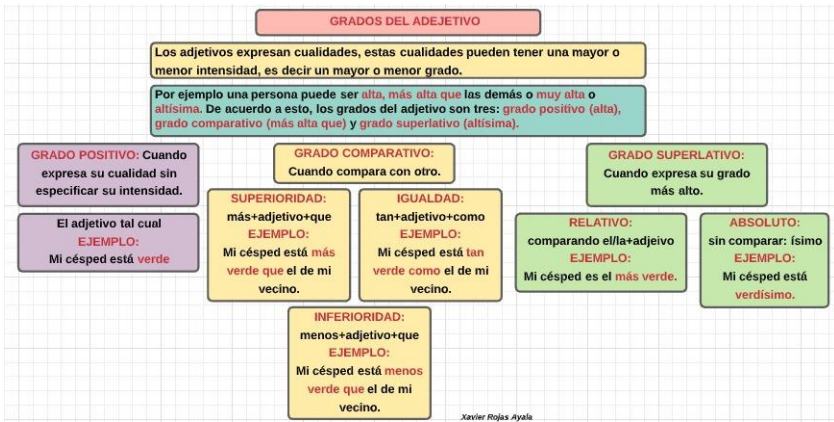
Imagen de referencia.

Elaborado por Rojas, C.

Nota: Elaborado por C. Rojas, 2021

Tabla 7. Propuesta Unidad 4

Unidad 4:	Escritura
Tema:	Grados del adjetivo

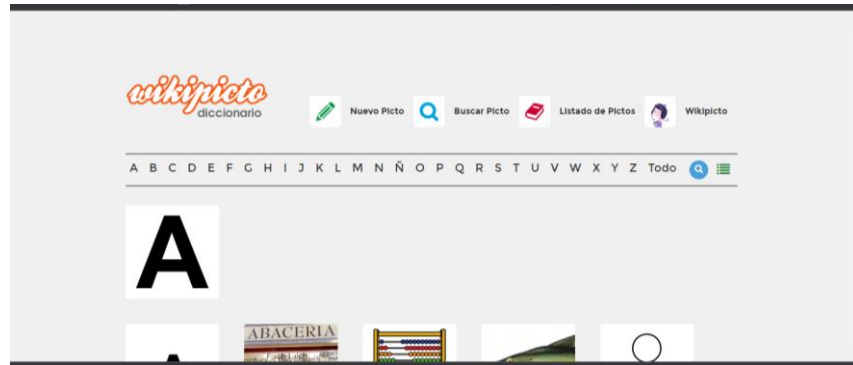
Tiempo estimado:	80 minutos (2 horas de clase)
Actividad:	Reconocer los grados del adjetivo por medio de ejemplos
Objetivo:	Utilizar el aprendizaje de los alumnos sobre su proceso de escritura. Observación y lectura para crear argumentos.
Aplicación del DUA para la enseñanza:	<p>Principio I:</p> <p>El adjetivo tiene la funcionalidad de expresar cualidades, es por eso que se le asignan cantidades, estas pueden ser de menor o mayor grado.</p> <p>Pauta 1:</p> <p>Observar un video sobre los grados del adjetivo; Ejemplo:</p>  <p>Link de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=nfNMIhqcL7A</p> <p>Imagen de referencia.</p> <p>- Presentar ejemplos hablados y dramatizados por los estudiantes conjuntamente con el docente para entender los grados del adjetivo.</p> <p>Pauta 2:</p> <p>Elaborar un organizador gráfico; Ejemplo:</p>  <p>Elaboración propia</p> <p>Imagen de referencia.</p>

- Utilizar herramientas tecnológicas como Wikipicto para ayudar a comprender el ejemplo.

Utilizando el grado comparativo del adjetivo, de predominio: más + adjetivo + que; de subordinación: menos + adjetivo + que; de igualdad: tan + adjetivo + como. Complete las siguientes oraciones:

Ejemplo:

El virus del covid-19 es **más** mortal que cualquier otro virus.

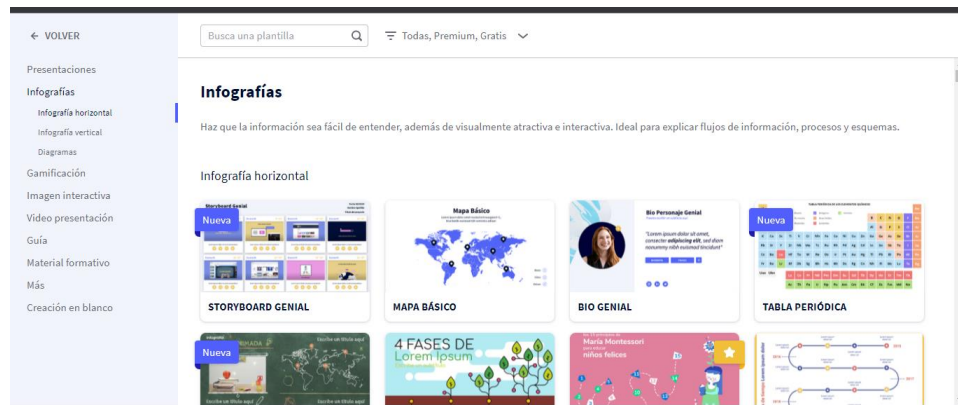


Link de acceso: <https://www.wikipicto.com/>

Imagen de referencia.

Pauta 3:

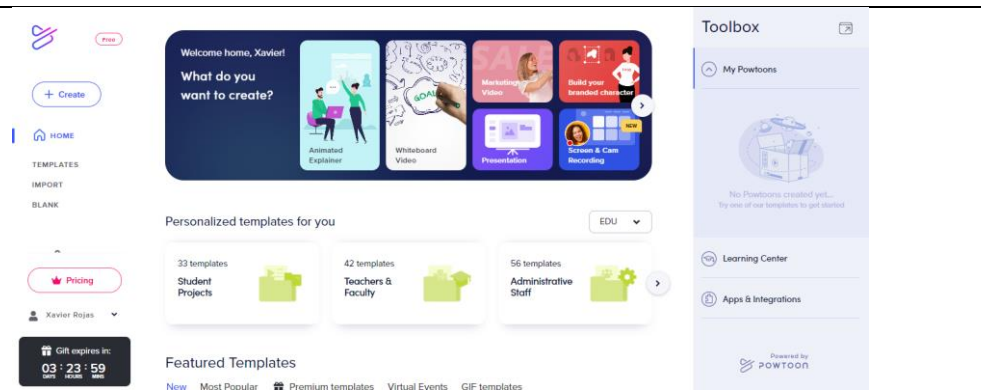
- Realizar una infografía con los estudiantes utilizando genially con la intención de comprender si existe alguna duda sobre el tema



Link de acceso: <https://app.genial.ly/templates/infographics>

Imagen de referencia.

- Realizar un pequeño video por medio de powtoon



Link de acceso: <https://www.powtoon.com>

Imagen de referencia.

Principio II:

Pauta 4:

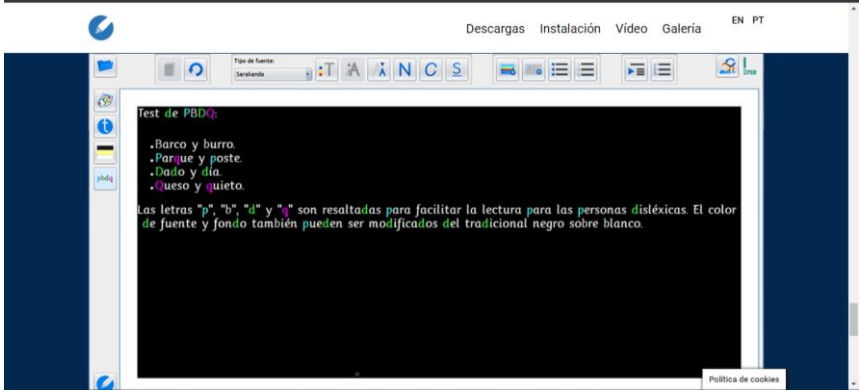
- Formar grupos de trabajo para organizar oraciones cambiando el adjetivo a superlativo; Ejemplo:

Riobamba / ciudad / fría / país.

Riobamba es la ciudad más fríasima del país

1. la / pulga / pequeña / animales
2. Brasil / grande / Latinoamérica
3. El / águila/ rápida / aves

- Se puede trabajar con plataformas para las personas que tienen dislexia estas son adapro



Link de acceso: <http://adapro.iter.es/>

Imagen referencial.

- Mediante la plataforma formar parejas de trabajo y escribir varias oraciones para que puedan identificar las palabras como en el ejemplo.

Pauta 5:

- Los estudiantes van a tener que dibujar en el cuaderno de trabajo varios elementos en los que se evidencien los grados del adjetivo, estos van a ser dichos por el docente; Ejemplo

1. comparativo de superioridad de: estrella

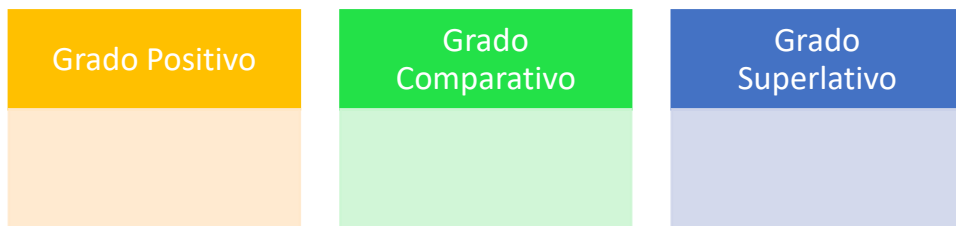
Esta estrella es grande 
Esta estrella es menos grande que la anterior 

Aquel corazón es grande
Aquel corazón es tan grande como el anterior

Ese libro es grandísimo

- Crear grupos de trabajo en los cuales los estudiantes van a clasificar los grados del adjetivo.

1. Elena organizó una fiesta **divertidísima**
2. La sandía es **más jugosa que** el plátano
3. Este cuarto es **más alumbrado que** la bodega
4. Esta cama es **grandísima**
5. José es **alto**
6. Mi perro es **lindo**



Elaboración propia

- Exponer frente a los compañeros del curso

Pauta 6:

- Buscar el adjetivo en el grupo de palabras

A // GRANDE // ANTES // BONITO // MI // REIR // VERDE // VER //
CON // CALIENTE // ALLÍ // DIENTE // SIMPÁTICO // DULCE // DOCE
// REDONDO // ENERO // DULCE // AZUL // HIERBA // MAMÁ //
SALADO // ALTO // PARA // PERA // TÚ //SECO // NIÑO // POR // SÍ

- Después de encontrar a los adjetivos los estudiantes tratarán de juzgar sus aciertos y errores, mantendrán los conocimientos en la producción de un cuadro sintético.

- Se lo realizará mediante la plataforma creately



Link de acceso: <https://creately.com>

Imagen de referencia.

Principio III.

Pauta 7:

- Reproducir música clásica para minimizar la distracción en los estudiantes para dar paso a la siguiente actividad.

- Se puede preguntar al estudiante cuál cree que fue su punto más fuerte al momento de adquirir el aprendizaje.

- Trabajar con la plataforma interactiva cerebriti para verificar si los conocimientos fueron captados de buena manera



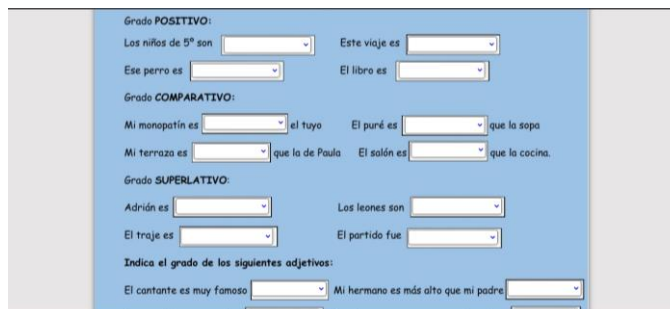
Link de acceso: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/grados-del-adjetivo->

Imagen referencial.

- Se requiere de tomar pausas pasivas y activas para no perder el interés de los estudiantes, como la música o estiramientos musculares

Pauta 8:

- Utilizar la plataforma liveworksheets para conocer si su esfuerzo durante la clase fue acertado.



Link de acceso:

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Grados_del_adjetivo/Grados_del_adjetivo_pa677504oy

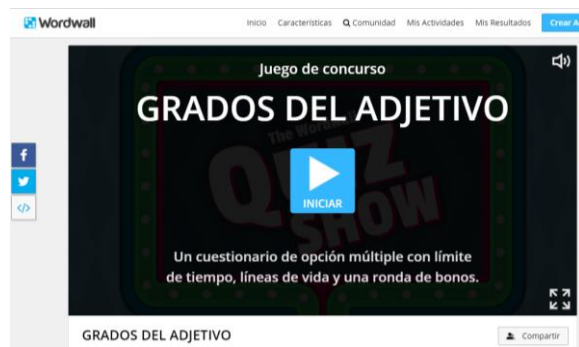
Imagen referencial.

- En caso de contar con gran cantidad de estudiantes, formar grupos de 10 estudiantes para poder realizar una mesa de comunicación.

- Comunicar como fue la experiencia que tuvieron con el aprendizaje.

Pauta 9:

- Cada estudiante deberá formar una lluvia de ideas para formar una oración dentro de su propio contexto.
- Si es necesario realizar algún tipo de retroalimentación utilizar la plataforma, utilizarlo como trivia final.
- Ofrecer estímulos positivos al estudiante por medio de la plataforma wordwall



Link de acceso: <https://wordwall.net/es/resource/22451871/grados-del-adjetivo>

Imagen referencial.

- Utilizar la aplicación respira, piensa, actúa. (Disponible en dispositivos inteligentes)



Link de acceso:

https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.sesameworkshop.ResilienceThinkBreathDo&hl=es_EC&gl=US

Imagen referencial.

- Esto motivará la autorregulación del estudiante, finalizando su proceso educativo.

Elaborado por Rojas, C.

Nota: Elaborado por C. Rojas, 2021

En la propuesta educativa se presentó varias estrategias y plataformas TIC'S en las cuales se puede atender a la diversidad dentro del aula de clases durante la enseñanza de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, todas las actividades están enfocadas en el DUA, respondiendo a sus principios y sus pautas, por lo tanto, buscan formar una educación más inclusiva. Lo que se espera de la propuesta es que el docente sepa que existen diferentes maneras de poder enseñar un tema complejo o largo en cuanto a la lectoescritura; que la educación formal supere las barreras del aprendizaje y que el docente vea la diversidad educativa como una ventaja para enseñar.

Conclusiones

De acuerdo con los resultados hallados en la investigación se evidenció que la mayoría de docentes en la Unidad Educativa no conocen sobre el DUA, tienen problemas para dar una buena atención sobre la diversidad educativa y su trabajo docente se ve obstaculizado por los estudiantes que presentan discapacidad. Se debe comprender que la educación es más que la transmisión de contenidos, esta debe desarrollar las destrezas y distintas maneras de aprender para formar estudiantes participativos, críticos, autónomos y competentes, producirá que ellos decidan que recursos tecnológicos pueden resultar más útiles, dependiendo de su capacidad de captar el aprendizaje. Eliminando considerablemente las barreras en el aprendizaje que pueden aparecer durante el transcurso de la enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación tuvo como propósito diseñar una estrategia pedagógica utilizando el DUA en el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes para lograr una inclusión dentro del aula educativa, eliminando las barreras que pudieran existir en el aula para favorecer el acceso a la educación. Considerando que el DUA aporta al docente una serie de estrategias viables para su labor, se toma en cuenta que beneficia a todos los estudiantes sin distinción. En este contexto, cabe recalcar que no todos los estudiantes reciben la información de la misma manera, por tal motivo, la propuesta contribuirá a mejorar la práctica educativa contribuyendo al docente una serie de estrategias educativas.

Existen varias maneras de aprender ya que hay estudiantes que se expresan mejor con la expresión oral que con la escrita, con la expresión visual que, con la auditiva, de ahí se concluye que, el DUA ofrece diferentes opciones para manifestar lo aprendido. El uso de tecnologías está dirigido hacia los docentes para que ofrezcan diferentes opciones para el diseño de dinámicos en la clase, ya que existen varias herramientas digitales que contribuyen a la educación. Es por

esa razón que es necesario motivar a los docentes, dar un giro en sus clases utilizando el DUA para asegurar la atención a la diversidad.

Se espera que este trabajo de investigación ayude al docente a conocer y aplicar el DUA en el ámbito educativo porque la falta de estudio a la variedad escolar es notable en el interaprendizaje dando como resultado que el estudiante se sienta excluido y no logre los aprendizajes como se lo espera. Los docentes pueden planificar una clase tomando en cuenta los puntos tratados en la investigación, incluyendo estrategias que consideren la diversidad; se debe trabajar con docentes especialistas en inclusión educativa para que propongan más estrategias innovadoras que se vinculen con la diversidad y el DUA para poder mejorar la propuesta y lograr solucionar el problema evidenciado.

Recomendaciones

Para la aplicación de la propuesta metodológica se recomienda ajustarla de acuerdo a la necesidad de cada docente de acuerdo al trabajo que se vaya a realizar dentro del aula de clases, es necesario trabajar de manera obligatoria todos los principios y pautas que se presentaron dentro de la propuesta para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se vea beneficiado. La propuesta puede ser cambiada para trabajar con las demás materias que establece el currículo nacional, ya que está basada en el mismo y es por eso que está distribuida de esa manera, para un fácil entendimiento y comprensión. La propuesta puede ir mejorando con el trabajo docente especializado, los docentes que requieran alguna modificación o recomendación lo pueden hacer siempre y cuando no cambie la manera de aplicarla al aula de clase, priorizando la diversidad y la inclusión educativa en todo momento.

Referencias

- Aragón, M., & Jiménez, Y. (Julio-Diciembre de 2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. *Revista de Investigación Educativa* 9, 21. Recuperado el 12 de Julio de 2019, de <http://cdigital.uv.mx/handle/123456789/9126>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela: Epísteme.
- Arriaga, M. (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. *Atenas* , 3(31), 63-74. Recuperado el 21 de Julio de 2019, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Arroyo, M. (junio de 2013). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de educación inclusiva*, 6(2), 144-159. Recuperado el viernes de enero de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4335836>
- Arteaga, C., Fuertes, A., Jojoa, S., & Ramos, V. (01 de Marzo de 2021). PLAN INDIVIDUALIZADO DE AJUSTES RAZONABLES COMO UNA HERRAMIENTA QUE BENEFICIE A LA POBLACION CON DISCAPACIDAD. *Revista Huellas* , 1(13), 44-50. Recuperado el 09 de Julio de 2021, de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/6312>
- Asamblea Nacional constituyente. (20 de Octubre de 2008). Constitución del Ecuador . 216. Alfaro, Manabí, Ecuador: Asamblea Nacional. Retrieved lunes de julio de 2019, from https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_d_e_bolsillo.pdf
- Bahamonde, P., & Campoverde, C. (Octubre de 2020). Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo del área de lenguaje y comunicación. *Elaborar guía*

metodologica para desarrollar las destrezas linguisticas, 161. Guayaquil, Guayas, Ecuador: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación. Recuperado el 23 de Junio de 2021, de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50500>

Baro, A. (Marzo de 2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Innovación Y Experiencias Educativas*, 6(45), 1-11. Recuperado el 26 de Junio de 2021, de <https://bit.ly/359a0P6>

Blanco, P. (2008). La diversidad en el aula Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación parvularia, enseñanza básica y enseñanza media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La región Metropolitana. *Tesis de pregrado*, 156. Santiago, Chile: Universidad de Chile. Retrieved jueves de Mayo de 2021, from http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106653/blanco_p.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Bruzual, R. (2008). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas. . *Educere*, 12(40), 189-194. Recuperado el 30 de Junio de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000100023

Calvo, G. (23 de 10 de 2015). La formación de docentes para la inclusión educativa. Teacher training for inclusive education. *Páginas de educación*, 22. doi:<https://doi.org/10.22235/pe.v6i1.525>

Carvajal , M. (2009). *Fundación Academia de Dibujo Profesional*. Recuperado el 30 de Junio de 2021, de <http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/58fa5a9e8c27a98b58bcc88d86e1873c.pdf>

- Cassany , D., Luna , M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona , España: Graó.
Recuperado el 29 de Junio de 2021, de https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua
- CAST. (2011). Guia para el diseño universal del aprendizaje. *CAST*, 1-49. Retrieved viernes de febrero de 2020, from http://www.uco.es/aforac/media/recursos/Diseno_Universal_de_Aprendizaje.pdf
- Castillo, J. R. (1 de Mayo de 2016). Docente inclusivo, aula inclusiva. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva* , 9(2), 264-275. Retrieved 4 de Diciembre de 2020, from <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/01/docente-inclusivo-aula-inclusiva.pdf>
- Echeita, G., & Sandoval, M. (2002). Educación inclusiva o educación sin exclusiones. *Revista de educación*(327), 31-48. Retrieved martes de junio de 2019, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=246071>
- EDUCADUA. (2018). *Documentos sobre las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje*. Recuperado el 7 de Julio de 2021, de EDUCADUA: https://www.educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_pautas.html
- Espada , R., Gallego, M., & González, R. (01 de Julio de 2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica. *Alteridad*, 14(2), 207-218. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.05>
- Farrach , G. (22 de Enero de 2017). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica De FAREM-Estelí*(20), 5-19. doi:<https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064>

- Figuroa, L., Ospina, M., & Tuberquia, J. (30 de Junio de 2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño Universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Inclusión y desarrollo*, 6(2), 12. doi:<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.6.2.2019.4-14>
- Garcés, H. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quito, Pichincha, Ecuador: Abya Yala.
- García, O. M. (2013). *Educación inclusiva*. Cataluña: Publicacions Universitat Jaume I. doi:<http://dx.doi.org/10.6035/Sapientia83>
- Granada, M., Pomés, M., & Sanhueza, S. (Julio de 2013). ACTITUD DE LOS PROFESORES HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA. *Papeles de trabajo* (25), 51-59. Recuperado el 4 de Enero de 2020, de <https://bit.ly/36eK0Rk>
- Granada, M., Pomés, M. P., & Sanhueza, S. (Junio de 2013). Actitud de los profesores hacia la educación inclusiva. *Rep Hip UNR aprendizaje e investigación* (25), 9. Retrieved 2 de febrero de 2018, from <https://rehip.unr.edu.ar/handle/2133/3301>
- Hernández, J., Montes, M., & López, M. (2017). Las habilidades que ejerce el docente para la integración de niños con barreras para el aprendizaje. *PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN ESPACIOS ESCOLARES*. San Luis Potosí, Ciudad de México, México: COMIE. Retrieved 23 de Mayo de 2019, from <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2652.pdf>
- Hernández, M., Bueno, C., González, T., & López, M. (Enero-Abril de 2006). Estrategias de aprendizaje-enseñanza e inteligencias múltiples: ¿Aprendemos todos igual? *Humanidades Médicas*, 6(1), 17. Recuperado el 25 de Junio de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202006000100002&lng=es&tlng=es.

- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Interamericana de España. Retrieved lunes de enero de 2020, from http://www.mhhe.com/latam/sampieri_mi1e
- Leiton, I., Morales , C., & Moreno, L. (Diciembre de 2018). La participación del fonoaudiólogo en los diseños del plan individual de ajustes razonables (PIAR) en los colegios distritales inclusivos de la ciudad de Bogotá D.C. 67. Bogotá D.C, República de Colombia : Corporacion Universitaria Iberoamericana. Recuperado el 7 de Julio de 2021, de <http://repositorio.iberoamericana.edu.co/handle/001/808>
- Lidia , D. (2011). *La Observación*. Ciudad de México : UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Retrieved 09 de Diciembre de 2021, from <https://bit.ly/3dEtAYg>
- López, R., & Montes , E. (18 de Diciembre de 2019). Estrategia Metodologica para implementar las TIC como ajuste razonable en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las personas con discapacidad visual. Montería , Córdoba , Colombia : Universidad de Córdoba. Recuperado el 7 de Julio de 2021, de <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/2569>
- Ministerio de Educación. (septiembre de 2016). Currículo educación general básica. *Currículo*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación. Retrieved martes de junio de 2019, from <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Ministerio de Educación. (Diciembre de 2020). Diseño Universal de Aprendizaje: Una respuesta a la diversidad. *Pasa la voz*(61), 12. Recuperado el 3 de Julio de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/Pasa-la-Voz-Diciembre-2020.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). *Texto Integrado* . Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador .

Narváez , E. (2013). LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA. *tesis de pre grado* , 203. Ambato , Tungurahua , Ecuador . Recuperado el 21 de Junio de 2021, de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6394>

Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

Pastor, C., Sánchez , J., & Zubillaga del Río, A. (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. *Educadua*, 45. Recuperado el 6 de junio de 2021, de <https://bit.ly/3r8jiWq>

Pastor, C., Zubillaga del Río , A., & Sánchez , J. (2015). Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 14(1), 89-100. Recuperado el 26 de mayo de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5118309>

Pin Pozo, E. (Septiembre de 2019). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. *Trabajo de investigación*, 122. Guayaquil, Guayas, Ecuador: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación. Recuperado el 23 de Junio de 2021, de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45915>

Rivera, D. (Septiembre de 2019). Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo del lenguaje en el subnivel elemental. *Taller de estrategias metodológicas*, 137. Guayaquil,

- Guayas, Ecuador: Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Recuperado el 23 de Junio de 2021, de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45969>
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista escuela de administración de negocios*(82), 1-26. Retrieved 4 de mayo de 2021, from <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>
- Rose, D., Meyer , A., & Gordon , D. (2013). *Universal Design for Learning: Theory and practice*. Estados Unidos: CAST. Recuperado el 14 de enero de 2021, de https://www.researchgate.net/publication/276267753_Universal_Design_for_Learning_Theory_and_practice
- Sánchez-Gómez, V., y López, M. (Junio de 2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1), 143-160. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143>
- Tobón, I. C., & Cuesta, L. M. (12 de Agosto de 2020). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *Sophia*, 16(2), 166-182. <https://doi.org/https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.2i.957>
- Torres, J. (2010). Pasado, presente y futuro de la atención a las necesidades educativas especiales: Hacia una educación inclusiva. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 49(1), 62-89. Recuperado el 13 de Septiembre de 2019, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333327288003>
- UNESCO. (jueves de Noviembre de 2015). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/liderar-ods-4-educacion->

Anexos

Anexo 1. Encuesta

Encuesta sobre la diversidad educativa y el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura

Fecha: 12 de enero de 2021 **Hora:** 12:00

Lugar: Encuesta de google

Encuestador: Carlos Xavier Rojas

Introducción:

La encuesta tiene como objetivo obtener información sobre el rol del docente en cuanto a la diversidad educativa. La información obtenida será confidencial, se usará con fines académicos, gracias por su colaboración.

Confidencialidad:

Toda la información obtenida de la presente encuesta será confidencial, va a ser usada con los fines académicos, respetando los principios éticos de toda producción científica y tendrá una duración de 30 minutos.

Conteste marcando con una X según corresponda

- 1. ¿Conoce que es el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)?**
 Si
 No

- 2. ¿Estaría dispuesto a recibir capacitaciones que le ayuden a comprender el DUA?**
 Si
 No

- 3. ¿Cómo puede favorecer el DUA para que el currículo sirva para todos?**
 Como docente tiene claro lo que sus estudiantes deben conocer sin descubrir sus habilidades
 Identificar las barreras del aprendizaje que interfieren para que los estudiantes alcancen el objetivo
 No favorece, el currículo es único y los aprendizajes ya están establecidos

- 4. ¿Considera que la diversidad educativa favorece al proceso de enseñanza-aprendizaje?**
 Si favorece porque sin la diversidad no habría educación
 No favorece porque es muy complejo planificar para todos los estudiantes

- 5. ¿Plantea diferentes actividades en función a los distintos estilos de aprendizaje de sus estudiantes?**
 Nada

- Poco
- Moderado
- Bastante

6. ¿Utiliza las TIC's para atender la diversidad de sus estudiantes y generar una educación inclusiva en el aula?

- Nada
- Poco
- Moderado
- Bastante

7. ¿Utiliza distintos recursos para atender a todos los estudiantes incluso a los que presentan discapacidad?

- Si, siempre utilizo varios recursos para que todos los estudiantes comprendan mi clase
- A veces utilizo recursos para que los estudiantes comprendan mi clase
- No utilizo, me dirijo solo a los estudiantes que logran seguir mi clase

8. ¿Qué tan inclusivo se considera al momento de impartir sus clases?

- Muy inclusivo, utilizo varios recursos y estrategias para que todos los estudiantes comprendan mi clase
- Mas o menos inclusivo, algunas veces no utilizo recursos para mis estudiantes
- Poco inclusivo, me dirijo a mis estudiantes solo con clases magistrales

Anexo 2. Diarios de campo
