

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

*Trabajo de titulación previo  
a la obtención del título de  
Licenciada en Comunicación Social*

**MEMORIA TÉCNICA DEL PRODUCTO COMUNICATIVO:**

**ENSAYO ACADÉMICO: LAS HIJAS DEL EXILIO. CONSECUENCIAS  
SOCIALES DE LA MIGRACIÓN DE SUS PADRES EN MUJERES  
RESIDENTES EN LA PROVINCIA DEL AZUAY**

**AUTORA:**

EVELYN VANESSA MOSQUERA MORENO

**TUTORA:**

LCDA. CARMEN ROSA ÁLVAREZ TORRES, Ph.D.

CUENCA - ECUADOR

2022

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Evelyn Vanessa Mosquera Moreno con documento de identificación N° 1150233417, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **ENSAYO ACADÉMICO: LAS HIJAS DEL EXILIO. CONSECUENCIAS SOCIALES DE LA MIGRACIÓN DE SUS PADRES EN MUJERES RESIDENTES EN LA PROVINCIA DEL AZUAY**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Comunicación Social*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, enero de 2022.



Evelyn Vanessa Mosquera Moreno

C.I. 1150233417

## CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **ENSAYO ACADÉMICO: LAS HIJAS DEL EXILIO. CONSECUENCIAS SOCIALES DE LA MIGRACIÓN DE SUS PADRES EN MUJERES RESIDENTES EN LA PROVINCIA DEL AZUAY**, realizado por Evelyn Vanessa Mosquera Moreno, obteniendo el *Producto comunicativo*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, enero de 2022.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Carmen Rosa Álvarez Torres', with a large, stylized initial 'C' and a horizontal line extending from the end of the signature.

Lcda. Carmen Rosa Álvarez Torres, Ph.D.

C.I. 0102077971

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Evelyn Vanessa Mosquera Moreno con documento de identificación N° 1150233417, autora del trabajo de titulación: **ENSAYO ACADÉMICO: LAS HIJAS DEL EXILIO. CONSECUENCIAS SOCIALES DE LA MIGRACIÓN DE SUS PADRES EN MUJERES RESIDENTES EN LA PROVINCIA DEL AZUAY**, certifico que el total contenido del *Producto comunicativo*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, enero de 2022.



Evelyn Vanessa Mosquera Moreno

C.I. 1150233417

## DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo principalmente a Dios, que día a día me da la fuerza para seguir adelante; a mi mamá Clara, ejemplo de perseverancia y amor, te amo y agradezco infinitamente por nunca soltar mi mano sin importar los obstáculos que se presentaron, porque sin ti, no lo habría logrado.

Al regalo más grande que Dios me dio, mi hijo Xavier, la persona más importante en vida y el que me dio más fuerzas y motivos para salir adelante.

A mi hermano Alexander quien desde el cielo ha guiado mi camino.

A mi hermana Elizabeth, por siempre apoyarme a lo largo de toda mi carrera.

Mis abuelitos Carlos y María por su respaldo y apoyo incondicional para que no me rinda nunca ante los obstáculos.

Con amor.

Evelyn M

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por cuidarme y guiarme todos los días.

A mi familia, un agradecimiento infinito por apoyarme y ser piezas fundamentales en el transcurso de mi vida.

A Byron, por su ayuda desinteresada, y siempre estar presente cuando lo necesité.

A las cuatro jóvenes entrevistadas, por brindarme su tiempo y permitirme dar a conocer sus vidas.

Un agradecimiento muy especial a la doctora Carmen Rosa Álvarez Torres, por ser una guía en todo el transcurso del desarrollo del trabajo de titulación, su experiencia me ayudó a enriquecer el presente trabajo.

A todos quienes han sido parte de este proceso, mis más sinceros agradecimientos.

# TABLA DE CONTENIDOS

<b>Resumen</b> .....	VII
<b>Summary</b> .....	VIII
<b>Introducción</b> .....	1
<b>Objetivos:</b> .....	3
<b>Metodología</b> .....	3
<b>CAPÍTULO 1: La Migración</b> .....	5
<b>1.1 El Fenómeno Migratorio</b> .....	5
<b>1.2 Inicios migratorios en el Ecuador</b> .....	7
<b>1.3 Flujos Migratorios por la crisis económica de 1999</b> .....	8
<b>1.4 La migración internacional en el Azuay</b> .....	10
<b>CAPÍTULO 2: LA VALIDEZ DEL MÉTODO</b> .....	11
<b>2.1 La historia de vida</b> .....	11
<b>2.2 La Autobiografía</b> .....	13
<b>CAPÍTULO 3: LA IMAGEN DEL MIGRANTE</b> .....	15
<b>3.1 La imagen del migrante construida por los medios</b> .....	15
<b>CAPÍTULO 4: IMPACTO SOCIAL</b> .....	20
<b>4.1 Impacto de la migración en las hijas de padres migrantes</b> .....	20
<b>CAPÍTULO 5: HISTORIAS DE VIDA.</b> .....	25
<b>5.1 Las Hijas Del Exilio</b> .....	25
<b>5.2 El papel de la familia</b> .....	34
<b>6. Conclusiones</b> .....	36
<b>7. Bibliografía</b> .....	38

## **Resumen**

El objetivo principal del presente trabajo fue comprender las consecuencias personales y sociales que sufren las adolescentes por la migración de sus padres, crisis que se agudiza en el año de 1999, específicamente en la provincia del Azuay. En este sentido se abordó a la migración desde el sentir y el enfoque femenino, a partir del cual se buscó reconocer los principales problemas que sufren las hijas de migrantes. Este propósito se planteó desde la perspectiva de la entrevista a profundidad, la reflexión biográfica y el análisis bibliográfico. A través de sus narraciones se evidenció las principales consecuencias que trajo consigo la salida de miles de familias azuayas, que dejaron a sus jóvenes hijas bajo la tutela de un familiar, lo que provocó en ellas alteraciones en su vida personal, familiar y social, siendo los problemas más notables el aislamiento, la depresión, inseguridad, desobediencia, rebeldía, problemas de alcohol.

El presente ensayo contribuyó a visualizar de frente uno de los grandes problemas con los que se enfrentan las hijas de migrantes, asociado a la migración de sus progenitores; por otro lado, se resaltó el rol que juegan los padres en el mantenimiento de la familia. Finalmente se reflexionó sobre la situación de la mujer abandonada como uno de los graves problemas sociales que hasta nuestros días sigue latente.

## **Palabras Clave**

Migración, Crisis 1999, Historia de vida, Familia



## **Summary**

The main objective of this work was to understand the personal and social consequences suffered by teenagers due to the migration of their parents, a crisis that got worse in 1999, specifically in the province of Azuay. In this context, the migration was approached from the feeling and the feminine approach, from which it was sought to recognize the main problems suffered by the daughters of migrants. This purpose was raised from the perspective of the in-depth interview, biographical reflection and bibliographical analysis. Through their narrations, the main consequences brought about by the leave of thousands of families from Azuay, who left their young daughters under the guardianship of a relative, were evidenced, which caused changes in their personal, family and social life, being the most notable problems are isolation, depression, insecurity, disobedience, rebellion, alcohol problems.

This essay contributed to visualize one of the great problems faced by the daughters of migrants, associated with the migration of their parents; On the other hand, the role that parents play in maintaining the family was stand out. Finally, here we reflected on the situation of abandoned women as one of the serious social problems that remains latent to this day.

## **Keywords**

Migration, Crisis 1999, Life story, Family

## Introducción

La migración ha sido parte de la historia del individuo, el movilizarse hacia otros países traspasando las fronteras, suele ser por motivos económicos o por intereses personales. Por lo que se refiere a Ecuador, esta es más evidente en el periodo de crisis económica de 1999, incrementando la migración de los ecuatorianos por la pobreza y el feriado bancario que vivió el país en esa época. En este sentido, las provincias con mayor flujo migratorio fueron: Azuay, Cañar y Loja. Considerando que Azuay ya tenía un antecedente migratorio desde los años cincuenta, esto por la crisis de exportación de los sombreros de paja toquilla más conocidos como *Panama Hat*. Con estos antecedentes Azuay evidenció el proceso migratorio en 1999 como un fenómeno cotidiano en las familias azuayas hasta la actualidad. Comprender las consecuencias de la migración, de manera personal y social, en las hijas de padres migrantes es la figura central de este ensayo, evidenciando los principales efectos que dejó la migración de sus padres, aspectos como: depresión, inseguridad y rebeldía.

Los temas tratados en el presente ensayo, están descritos en cinco capítulos determinados de la siguiente manera:

En el capítulo 1 nos concentramos en la migración. En este primer Capítulo se revisa los conceptos de migración, sus antecedentes en el Ecuador y el Azuay.

En el capítulo 2 trataremos sobre la validez del método buscando fundamentar, mediante conceptos básicos, la metodología escogida, que para este caso se ha elegido la metodología cualitativa con un enfoque de historia de vida y autobiografía.

En el capítulo 3 se desarrolla la imagen del migrante, se analizará a 2 medios de comunicación escritos: El Comercio y El Mercurio, en formato digital, con el fin de interpretar cuál es la imagen que crea el medio de comunicación para la sociedad. A menudo la prensa publica noticias sobre el proceso migratorio, da cuenta de un sin número de sucesos que acontecen en los viajes ilegales.

En el capítulo 4, titulado Impacto Social, es posible reflejar el impacto de la migración por parte de los progenitores en los hijos. La ruptura del núcleo familiar que experimentan en el proceso migratorio se evidencia en los cambios de comportamiento durante su desarrollo.

Capítulo 5: Este capítulo se dedica a las historias de vida de las hijas del exilio, la importancia de este capítulo radica en el objetivo de estudio, para ello se realizó 4 entrevistas, que permitieron adentrarse a la intimidad de cada una de las entrevistadas para poder comprender el fenómeno migratorio y sus múltiples efectos.

Para mayor comprensión de este fenómeno migratorio, mi experiencia también se convierte en testimonio, pues también soy una joven hija de padres migrantes. Desde temprana edad viví el impacto y la desintegración de mi familia producto del auge migratorio de 1999, por ello el motivo de esta investigación; dicha migración implicó la salida de “un poco más de 950.000 personas. Sus destinos principales fueron España e Italia” (El Telégrafo, 2016), esto sin contar las personas que viajaron por rutas ilegales.

Desde mi experiencia, la baja autoestima, falta de confianza en mí misma y los cambios de estado de ánimo son los efectos que más se han sentido. Ello me permite afirmar que la familia es el principal valor, debido a las irremplazables funciones que cumplen sus miembros.

Un gran número de hijos de padres migrantes, diariamente se enfrentan a diversos problemas, uno de los más graves es la depresión. En este trabajo se hará hincapié en la ruptura familiar primaria, sobre todo, en los trastornos emocionales que no siempre son atendidos ni comprendidos socialmente. Frente a esto existe un índice muy alto de intentos o pensamientos de suicidio y alcoholismo, lo cual se convierte en un grave problema social, que no está debidamente atendido.

## **Objetivos:**

### **Objetivo general**

- Conocer las consecuencias personales y sociales que sufren las adolescentes por la migración de sus padres, producto de la crisis de 1999.

### **Objetivos Específicos:**

- Reconocer los problemas comunes presentes en jóvenes mujeres hijas de migrantes.
- Evidenciar los efectos y consecuencias sociales causados por la migración, producto de la Crisis de 1999, en la provincia del Azuay
- Analizar cuál es la imagen del migrante construida por los medios de comunicación.

## **Metodología**

La metodología de estudio para el presente trabajo será de análisis cualitativo y con ello la descripción de los hechos que, desde la perspectiva de las ciencias sociales, permite identificar y reflexionar sobre los problemas de la sociedad. Al aplicar esta metodología se busca entender los fenómenos sociales desde la perspectiva del propio actor quien se involucra participativamente en el proceso de la investigación. Estos participantes, según Dörnyei (2007) se conocen como la “muestra” y el grupo de personas a las que se refiere la investigación se denomina la “población”.

El presente ensayo se enmarcó dentro de las técnicas de investigación relatos de historia de vida y en el análisis autobiográfico. La historia de vida se asemeja de algún modo al estudio de casos y consiste en recopilar información sobre la vida de algunas personas que representan, por su situación de vulnerabilidad o particularidad, como fenómeno a considerar para un análisis. En este caso se utilizó al relato de vida porque las vivencias de las entrevistadas se conjugaron con similitudes con la propia historia de la investigadora. Se aplicó las entrevistas a profundidad con el objetivo de recaudar los testimonios de las mujeres elegidas, para la posterior interpretación, con el fin de adentrarse en un espacio más próximo a su intimidad evidenciada en el lenguaje. Estas historias ayudaron a comprender una realidad individual y particular que, una vez enfrentada a otras, construyen un panorama social que merece reflexión y discusión académica.

En cuanto al análisis bibliográfico, este se definió por dos formatos: búsqueda de información en periódicos locales, tanto en hemeroteca como en fuentes virtuales; y una exploración de textos para afirmar conceptos y entablar diálogos de reflexión que ayudan a visibilizar los problemas sociales que siguen agobiando a las mujeres en nuestra localidad, problemas de distinto orden: sociales, psicológicos, emocionales. Finalmente se ubica, en las conclusiones, algunas ideas que se desprenden de los métodos utilizados y que ayudan a afirmar la validez del camino elegido.

# **CAPÍTULO 1: La Migración**

## **1.1 El Fenómeno Migratorio**

El desplazamiento de personas está ligado a la historia propia del hombre, por lo que las migraciones no es un fenómeno nuevo, éste se ha desarrollado por diferentes motivos: curiosidad, calamidades, en búsqueda de un progreso económico, o por intereses personales. Tanto así que en la actualidad el total de migrantes internacionales es de “281 millones de personas que viven fuera de su país de origen” (ONU, 2021).

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2018) define a un migrante como “toda persona que se traslada fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea dentro de un país o a través de una frontera internacional, de manera temporal o permanente, y por diversas razones”.

Con referencia a ello, Reta (2014) señala, a comienzos del siglo XX, la migración estaba encaminada hacia las ciudades modernizadas, las cuales ofrecían al migrante nuevas oportunidades de subsistir, esto debido al continuo progreso de las potencias mundiales; y la desigualdad económica en países emisores, sería el detonante de la migración humana. Señala Reta que la migración “tenía un comienzo, una trayectoria en general unidireccional hacia el lugar/sociedad de destino y un fin con el proceso de asimilación/aculturación en esa nueva localidad resultante de los procesos políticos y sociales de cada país” (2014, p. 122).

Para comprender los inicios de la migración internacional y las motivaciones de sus desplazamientos realizaremos un breve repaso sobre las teorías de la migración.

### Neoclásica

Arango (2003), expone como una de las primeras teorías a la neoclásica, propuesta por Ravenstein (1885-1889), subraya a la economía como la razón principal para que se produzca la migración. La falta de ofertas de empleo hace que las personas busquen formas de obtenerlo y en este caso, optan por salir del país. Además, Arango hace referencia que los sueldos de los países emisores son mínimos en comparación con países subdesarrollados. En tal sentido, esta teoría nos dice que la migración se desarrolla por una selección personal. Este modelo destaca que es una decisión propia del hombre, teniendo él la libertad de comparar entre los costos-beneficios, el migrante compara y escoge buscando ser favorecido para poder satisfacer sus necesidades. En efecto, busca

alcanzar una posición económica estable, por lo que escoge trasladarse a zonas donde el salario es mayor al del país de origen, a esto se lo conoce como “rechazo-atracción (push-pull), los factores de rechazo son el crecimiento demográfico, bajos niveles de vida, la falta de oportunidades y represión política; los factores de atracción son: la demanda de mano de obra, la disponibilidad de tierra, oportunidades económicas, libertad política” (Castles y Miller, p.34, 2004).

#### La Nueva Economía de las migraciones laborales

Esta teoría coincide con la neoclásica, considera que la economía es el factor central para que el ser humano decida migrar en búsqueda de mejores ingresos, además evidencia el valor que tiene la familia en el instante de tomar la iniciativa de abandonar el país. La migración es acordada, aceptada y llevada a cabo con el apoyo de la familia, con la finalidad de contar con una economía estable (Arango,2003). Por ello, la teoría de la nueva economía de las migraciones menciona que, la migración no es una elección única, sino que se establece en familia, es decir, la familia es la motivación, el apoyo, puesto que, con ella, programan y organizan el viaje.

#### Teoría de los mercados Duales

Teoría propuesta por Michael Piore en 1979, resalta que la migración se desarrolla debido al constante requerimiento de mano de obra de los países industrializados, y que requieren de personal extranjero para ocupar los diferentes puestos de trabajo, que los oriundos rechazan por ser, insuficientes para cubrir sus necesidades, inestables, peligrosos, en efecto, estos trabajos no garantizan una estabilidad laboral ya que pueden ser despedidos intempestivamente, incrementado así la demanda de trabajo en esos sectores. Pero que el migrante extranjero está dispuesto a correr el riesgo debido a que es su única opción para poder subsistir. Este sería el factor detonante para que el migrante tome la decisión, debido a la atracción que representa el país de acogida. (Arango,2003)

#### Teoría de los sistemas migratorios

Esta teoría hace referencia a que el movimiento migratorio puede ser el resultado de la interacción entre: macroestructuras y microestructuras. Las macroestructuras corresponden a la relación de la economía internacional que convoca al migrante; en tanto que en las microestructuras predominan los lazos familiares, es decir, contactos generados por los propios migrantes que facilitan la migración, vínculos como: familiar, parentesco,

amistades o comunidad, de hecho, la familia y amigos son quienes en ocasiones prestan el dinero, sirven de garantes, acogen al migrante y al mismo tiempo son los encargados de buscar un trabajo en el país de destino, permitiendo así al migrante contar con cierta estabilidad y garantía, en un país desconocido. (Castles y Miller, 2004).

#### Teoría de la causación acumulativa

Sostiene que la migración internacional perdura porque los migrantes suelen tener reputación y notoriedad por parte de sus familiares, conocidos o amigos, sobre todo en su tierra natal, ya sea porque consiguen fabricar enormes casas, adquieren terrenos, o emprenden un negocio, por tanto, se induce a desplazamientos migratorios en la localidad. El migrante despierta su interés y toma el impulso al ver que la economía de su conocido o familiar es estable, al ver los diferentes patrimonios que logran comprar. La desigualdad económica que empieza a surgir en las familias que cuentan con algún miembro en el exterior, con referencia a los que se quedan, lo ven como incentivo para salir del país (Arango, 2003).

### **1.2 Inicios migratorios en el Ecuador**

La migración en el Ecuador no es un evento nuevo. Se han establecido distintos momentos históricos que han impulsado a los ecuatorianos que deciden migrar. Hacia 1950, la migración ecuatoriana es más visible debido a la crisis económica de ese entonces, familias enteras que se dedicaban a la producción del sombrero de paja toquilla fueron víctimas de la caída de las exportaciones, de ello puede deducirse que se provocó las primeras salidas de migrantes. Puesto que, personas “desde diversas comunidades en Azuay y Cañar salían a ciudades norteamericanas como Chicago y Nueva York” (Ramírez y Ramírez, 2005, p. 23). En tal sentido, las familias que contaban con una economía estable migraron por su experiencia migratoria y conocimiento del proceso migratorio, ya que para ellos no era algo nuevo debido a los lazos comerciales que crearon. Benalcázar (1992) explica que “en 1950 se produce la crisis en la exportación de sombrero de paja toquilla, quedan en la desocupación alrededor de 10.000 tejedores en Azuay y Cañar” (p.37). Evidenciando el nivel de desempleo de estas provincias, como consecuencia de la crisis de la exportación del sombrero de paja toquilla.



De acuerdo a Ramírez y Ramírez (2005) en 1981 se produce una crisis en el sector petrolero y añadido a ello los problemas financieros, que provocarían la disminución del valor de la moneda ecuatoriana que en ese entonces era Sucre, lo que provocaría problemas sociales, políticos y económicos. Por este motivo la migración se precipitaría con salidas a Nueva York.

En este sentido, Herrera, Carrillo y Torres (2005), señala que en los años “1988-1989, el 85% de los inmigrantes en Estados Unidos, eran de la provincia del Azuay” (p.33). Por su parte, Monsalve (2012), subraya que los problemas económicos del Ecuador, durante la década de los 90, hicieron que las redes migratorias tomaran gran protagonismo en el país, “ahora con destino a Europa, particularmente a España e Italia, y con mayor participación femenina” (p.14).

Durante los años 1980 y 1990 el fenómeno de la migración afectó al Ecuador masivamente. Los mismos autores antes mencionados señalan que este incremento tiene relación con la crisis económica, pobreza y desempleo que hizo de la migración, en este sentido, una estrategia para enfrentar la crisis que vivía el estado en esos momentos, desplazándose a Estados Unidos y un nuevo destino: Europa.

### **1.3 Flujos Migratorios por la crisis económica de 1999**

Desde los años 1997 a 1999, los ecuatorianos padecieron una de las mayores crisis migratorias: por sucesos que se vinieron desarrollando desde los años 1950 y que estallaron a finales del 99. El feriado bancario en marzo de 1999 afectó directamente a la mayoría de familias ecuatorianas que se vieron forzados a migrar para poder reactivar su economía. En este sentido El Comercio (1999) afirma que “los dos primeros días la gente se aglomeró en los cajeros automáticos para retirar sus ahorros y poder realizar por lo menos las transacciones básicas, como el pago de servicios”.

Según proyecciones, el Banco Central del Ecuador (BCE, 2010) señala, que en 1998 y 1999 se evidencia que la pobreza alcanzó “los máximos históricos 46% de incidencia, 29% de brecha y 11% de severidad” (p, 66). Por su parte, El Telégrafo (2016) señala: “El fenómeno del Niño de 1998 ocasionó pérdidas de 2.8 millones de dólares y un impacto del 13% en el PIB de ese año, los rezagos de la guerra del Cenepa, en 1995, así como la crisis asiática de 1997 afectó al Ecuador en 1999”. El fenómeno del Niño provocó grandes daños en el sector agropecuario afectando directamente a las provincias de la costa, los

daños de las plantaciones ocasionaron la caída de la economía y dejó a diversas familias sin trabajo, puesto que se impidió la siembra de nuevos productos.

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO (2001) señala que, las pérdidas ocasionadas por este fenómeno ascendieron a “U\$S 2.869 millones, equivalente al 14.5% del PIB anual de 1998. Para mitigar y prevenir los efectos, la inversión alcanzó los U\$S 331 millones financiados por créditos y ayuda internacional (89% del total) y el Estado contribuyó con U\$S 67.2 millones” (p.32). Esto evidencia el estado en el que se encontraba el país en ese momento, obligando a los ecuatorianos a buscar desesperadamente maneras de sobrevivir y, como opción, abandonar el país en busca de mejores ingresos para el bienestar familiar.

Ramírez y Ramírez (2005) sostienen que, a finales de 1990, los flujos migratorios de los ecuatorianos incrementan por las conexiones ya existentes. Esto coincide con que España, entre 1999 e inicios de 2000, presentaba ofertas de mano de obra para labores específicas como el cuidado de ancianos y el servicio doméstico. Zonas como Murcia para las actividades de siembra y cosecha de productos agrícolas “en 1999 el colectivo ecuatoriano representaba el 8,66% del colectivo latinoamericano”, señala Pedone (2003, p.42).

También exponen Ramírez y Ramírez (2005) que, antes de la crisis migratoria de 1999, “los movimientos migratorios fluctuaban en treinta mil. Ya en 1998 el proceso despegó con 45.332 emigrantes, se duplica para el siguiente año, 108.837, y llega en el 2000 a su punto más alto en toda la historia con 158.359 salidas registradas” (p.51). Esto ocurrió debido a la crisis económica que se venía generando desde años atrás lo que, añadido a los problemas en el sector financiero, que produjo después el feriado bancario, provocó que el migrante ecuatoriano pase a la historia.

FLACSO (2008) señala que, a inicios de la década de 2000, el flujo migratorio de ecuatorianos aumentó considerablemente con 175 mil personas que salieron del país debido a la falta de empleo, pero en estos registros no constan las personas que deciden tomar rutas alternas, las cuales utilizan a los “Coyotes” quienes son los encargados de cristalizar un sueño que en la mayoría de casos no puede ser cumplido.

Se hacen evidentes, así, los diversos problemas coyunturales por los que el Ecuador tuvo que pasar: una continua crisis económica, altas tasas de desempleo, la devaluación de la moneda nacional que desencadenó el conocido “feriado bancario” y la dolarización del 9 de enero del 2000. Una serie de eventos de orden económico que motivaron a familias

ecuatorianas a migrar como consecuencia de la falta de recursos económicos no sólo para acceder a una buena vida, sino, en este caso, para poder tener acceso a alimento, salud, vivienda, que para muchos ecuatorianos era imposible conseguir si permanecían en este país.

#### **1.4 La migración internacional en el Azuay**

En la provincia del Azuay el fenómeno migratorio está presente a partir del año 1950 hasta la actualidad. Ramírez y Ramírez (2005) explican que en la década de 1950 se produce la primera oleada migratoria ecuatoriana de diversas comunidades, detallando que las provincias de Azuay y Cañar son precursoras de la migración, y con los años estas se seguirían consolidado. Por tanto, como afirman estos autores, estos migrantes pioneros, responden a una crisis de exportación de sombrero de paja toquilla, la primera experiencia migratoria temporal debido a la elaboración de los mismos y el desistir a la agricultura generó en estos lugares la necesidad de abandonar el país.

En este sentido, Monsalve (2012), refiere que, a inicios de los años 60 la corriente migratoria de los ecuatorianos es aún más evidente debido a los efectos que dejó la II Guerra Mundial en los Estados Unidos, reduciendo la exportación del sombrero de paja toquilla. El Ecuador tuvo que disminuir su producción, causando una gran crisis económica a las familias que se habían dedicado a su fabricación. Monsalve (2012) comenta que esta situación “afectó masivamente a las familias campesinas de las provincias de Azuay y Cañar que trabajaban en la elaboración de esta artesanía” (p.7). Por su parte, Benalcázar (1992) señala que, en 1960, la caída de la exportación del sombrero de paja toquilla, la Reforma Agraria, el proceso de industrialización de Cuenca generó cambios en la producción tradicional, acelerando así el proceso migratorio de muchas familias cuencanas.

Por su parte Jokisch (2001) señala que a partir del año 1970 más de “150.000 personas de Cuenca y alrededores han emigrado a la ciudad de Nueva York y un número menor a Chicago, California, Minneapolis y Florida” (p, 61).

Aunque los movimientos migratorios en el Ecuador abarcan a personas de varias provincias, tanto de la Sierra como de la Costa y el Oriente, las cifras y estudios demuestran que es en el Austro en donde más se siente este fenómeno. Siendo el año con mayor flujo migratorio 1999, debido a la crisis económica y política que atravesaba el país. En este contexto la migración, en estas épocas, aparece como consecuencia del

feriado bancario, sumado a otras coyunturas las cuales ya fueron mencionadas en el apartado anterior.

## **CAPÍTULO 2: LA VALIDEZ DEL MÉTODO**

Este capítulo se escribe con el propósito de justificar la metodología y el uso de los métodos, en particular La historia de vida y la Autobiografía. Es por ello que en toda esta investigación también se incluirán algunos textos que están escritos en cursiva, los cuales pertenecen a la transcripción literal de las respuestas y exposiciones que algunas entrevistadas emitieron y que, por razones de privacidad, no tendrán nombre de autor.

### **2.1 La historia de vida**

Nuestra personalidad se la obtiene por realidades vividas durante nuestro desarrollo, por ello, nuestro conocimiento obtenido durante toda la travesía de nuestra existencia, puede ser en algunos casos muy perturbador, sin embargo, nos sirve como experiencia, pero ciertas circunstancias condicionan nuestro comportamiento y carácter. Para Taylor y Bogdan (1984), la historia de vida permite recopilar información de aquellos eventos, que para el entrevistado son relevantes, permitiéndonos así, indagar a las personas en las diversas situaciones de su pasado y con ello determinar su conducta.

En este sentido, Garrido y Checa (1998) refieren que “la historia oral como proceso descriptivo y narrativo es tan antiguo como la historia misma, donde se perpetúa los acontecimientos, conocimientos y saberes” (p.3). Por lo tanto, el relato del pasado de una persona permanece en la memoria, debido a que los acontecimientos que alteraron la vida de manera irreversible del hombre, forman parte del presente de cada ser humano y tienen gran preeminencia para el futuro del mismo. Estos autores señalan que la historia de vida fue aplicada por primera vez por la Escuela de Chicago, por el filósofo y sociólogo Thomas y Znaniecki, destacando con una de las mayores obras *El Campesino polaco en Europa y los Estados Unidos de América*.

Por su parte Necochea y Torres explican que “una historia pone a los invisibles a la par de la historia visible” (p.3). En efecto, la historia de vida permite conocer hechos y realidades de las personas que, en muchos casos, no es atendido por su familia ni por la sociedad, pero que, mediante su testimonio, revela sus vivencias permitiéndonos hacer una idea del contexto social donde se produjeron. Por ello, este método nos permite ver algunas las similitudes, en este caso de las hijas de padres migrantes, cuyas narraciones muestran su propia opinión, vivencia, y hechos ocurridos en un tiempo determinado, pero

que constituye y deja ver los grandes procesos sociales: “el recuerdo, como la historia, es selectivo e interpretativo. Para entender ese particular recuento del pasado y para ver la experiencia individual en la más amplia arena social, es necesario situar el recuerdo en contexto” (Necoechea y Torres, 2011. p.182).

En el ámbito biográfico, Bourdieu (1986) explica que la historia de vida viene a ser “el conjunto de los acontecimientos de una existencia individual concebida como una historia y el relato de esa historia” (p.121). Por tanto, la biografía de una persona que se describe en la historia de vida es todo su camino, con todos los obstáculos, experiencias que se archivan en nuestra mente, y esos recuerdos permanecen toda nuestra existencia, que se archivan en nuestra mente, y esos recuerdos permanecen toda nuestra vida.

Con referencia a este concepto Pujadas (1992) define, que los relatos de vida son “una especie de termómetro que nos permite mostrar la complejidad extrema de las trayectorias vitales de los sujetos, mostrando la irreductibilidad parcial de estos procesos a los modelos normativos de la sociedad” (p.43). Permittiéndonos así conocer el efecto que tiene, en la vida de las personas, determinado hecho, en su familia, amigos, conocidos y de su entorno social, debido a todos los detalles que el entrevistado puede llegar a contar y poder así a comprender el daño que causó en su vida determinado acontecimiento.

Ferrotti, en la entrevista realizada en el (2006), reflexiona que el relato sobre un hecho de vida no muestra únicamente a la persona como tal, sino que nos deja ver a una sociedad que lo rodea “porque el individuo no es nunca un individuo solitario, en el fondo es una síntesis, un signo cultural estenográfico” (p.11).

Frente a esta idea, Carlo Ginzburg (1994) explica que, la microhistoria permite rescatar recuerdos que tratamos de bloquear, pero que están guardados en nuestra memoria. Hechos que vivió el entrevistado en el pasado, los cuales podrá expresar mediante su testimonio de vida. El historiador italiano habla de la microhistoria a la que considera un método que permite indagar lo que hacían los antepasados, pero sirve también para contextualizar las acciones que se realizan en el presente, de este modo, aprendemos de nosotros mismos cuando escuchamos relatos de personas, sobre todo de gente que vivió grandes experiencias en otras épocas, ya sean estos conocidos o extraños. El autor sostiene que la microhistoria permite estudiar los hechos de personas que la ciencia, muchas veces, no toma en cuenta por considerarlos poco relevantes; sin embargo, este tipo de investigación deja ver la realidad que nos rodea.

Podemos decir que para definir la vida de una persona intervienen una serie de hechos importantes para la persona que los vivió, desde el momento que vino al mundo hasta el día de su muerte. Estos acontecimientos que se dan en el transcurso de la vida, nos permiten conocer las experiencias a las cuales les damos significado y valor dependiendo el daño causado, pero que nos ayuda a corregir errores para nuestro futuro, mediante nuestra memoria, debido a que, durante el transcurso de nuestra existencia, el tiempo va marcando nuestra vida con diferentes sucesos, que permiten que se construya, así, una historia, la cual puede ser manifestada mediante los relatos orales, otorgando así que las demás personas la puedan conocer.

Chárriez (2012) plantea que la historia de vida “es la forma que una persona narra de manera profunda las experiencias de vida en función de la interpretación que esta le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social” (p.53). En tal sentido, las personas procedemos en base a nuestras vivencias adquiridas con los años, a las ideas que nos formamos, a lo que aprendemos o hacemos; por lo tanto, la historia de vida permite conocer, algunos eventos que de otro modo tal vez no se presenten como el que se consigue a partir del relato, en efecto, el participante puede contar sus vivencias que nunca menciono ni con sus amigos ni familia.

## **2.2 La Autobiografía**

El relato autobiográfico permite la restauración de un tiempo o acontecimiento histórico, por lo tanto, permite reflejar lo que fue la vida de una persona, abarcando en ella: hechos, sucesos, acciones que ocurrieron a través del tiempo en la vida del ser humano, estos sobreviven en la memoria de una persona, desde el instante de su nacimiento hasta la muerte. En tal sentido la autobiografía permite unir recuerdos que perduran en la memoria de las personas y que, mediante la narración se van organizando, forjando un significado y otorgan sentido al pasado (Piña,1988).

Con referencia a ello, Lejeune (1975) comenta que la autobiografía es “el relato retrospectivo en prosa que una persona real hace de su propia existencia, poniendo énfasis en su vida individual y, en particular, en la historia de su personalidad” (p.48). Lejeune, nos ofrece su definición centrándose y resaltando el papel que juega el lector, en efecto, el receptor se siente atraído por los diferentes textos, que contengan similitudes con su existencia, las cuales las encuentra en los relatos de la vida de otra persona. Podría decirse que, la autobiografía permite narrar y visualizar experiencias propias de un individuo, por lo tanto, los acontecimientos vividos sirven para conocer las realidades de una sociedad.

En este contexto Piña (1999) comenta que para construir nuestro pasado debemos acudir a la memoria, esta permite “la acción de identificar y seleccionar determinados acontecimientos por sobre otros que merecen permanecer en el olvido, implica que aquellos se tornan significativos” (p.3). En efecto, los sucesos que modifican nuestra cotidianidad son recordados con más claridad por nuestra memoria, puesto que, son los relacionados con circunstancias que marcaron nuestra existencia. La autobiografía para este autor es: “relatos que vinculan episodios y establecen etapas, plantean vínculos y causas, tramas y desenlaces, conciben la vida como una sucesión articulada y consistente de acontecimientos con sentido” (p.4). Es por esta razón que la autobiografía es la identidad individual, que se expresa mediante relatos que permiten conocer e interpretar la relación que tiene con el futuro del mismo.

La recuperación de nuestra memoria, con todos estos acontecimientos, resulta asombrosa, puesto que se indaga en lo íntimo, permitiendo que mediante la oralidad plasmada en un texto puede ser reconstruida, y ésta, para el lector, resulta novedosa. La autobiografía establece, a veces sin intención, una conexión con el público y esto se debe a que muchos patrones de comportamiento humano se repiten históricamente y eso es lo que se muestra como similitudes en la vida, tal como lo sostiene Lejeune.

Por otro lado, Palomo (2007), refiere que el término autobiográfico proviene del griego en el que se considera “las tres claves del género: reflexividad, vida y escritura” (p.23). Nos hace referencia al poder que tiene la palabra vida y escritura, puesto que conlleva a encontrarnos, a hacer memoria sobre nuestras vivencias que son hechas públicas en un relato. Con ello, el acontecimiento de escribir, de alguna manera, reivindica a quien hace consciencia de su propia vida, porque la perpetuidad de la escritura ayuda a superar la condición de inmediatez de la oralidad, y con ello se convierte en un documento que puede ser revalorizado, no solo personal, sino socialmente.

Este trabajo ayudó a conjugar las historias de vida y la autobiografía a través de las cuales se ha alcanzado a realizar una comparación necesaria para reconocer cuáles son las similitudes que compartimos las mujeres producto de la migración de los padres. Escuchar en la voz de otras mujeres, sentimientos similares como la soledad, el vacío, el desconcierto, la desesperanza, de algún modo, ayuda a entender la propia realidad. Reconocer acontecimientos dolorosos como la muerte y la falta de sentido a la vida, también expuestos por otras mujeres, afirma la necesidad de expresar estos sentimientos y hacerlos visibles a la sociedad, primero por la simple necesidad de exponerlos y

sacarlos; y segundo, guiados por un sentimiento de solidaridad con otras mujeres, entre mujeres, que han vivido experiencias similares y que, al contarlas, pueda ayudar a otras a superar sus propios problemas.

## **CAPÍTULO 3: LA IMAGEN DEL MIGRANTE**

### **3.1 La imagen del migrante construida por los medios**

Los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental en la opinión pública, la cual recepta e interpreta la información generando su propio criterio, este puede volcarse a ser negativo debido a que la mayoría de medios de comunicación cubre a la inmigración como si fuera una invasión y el causante del incremento de mendicidad en las calles, delincuencia, entre otros.

La investigación tanto nacional como internacional ha mostrado, una y otra vez, que esa cobertura es sesgada y profesionalmente defectuosa, y de esa manera contribuye al problema del racismo, más que a su solución. Efectivamente, en ese sentido, forma y confirma actitudes racistas entre la población (Van Dijk, 2008, p.15).

La imagen del migrante puede ser entendida mejor, cuando una sociedad sufre la condición de la inmigración a pesar de haber estado acostumbrada a mirar la realidad desde la perspectiva de la emigración. En el año 2018 el Ecuador vivió una ola inmigratoria de venezolanos, por lo que el país debió adaptarse a los cambios surgidos y la sociedad debía afrontar el reto más grande de la integración. Los medios de comunicación se encargaron de visualizar la imagen del ciudadano venezolano, con artículos donde el protagonista de las noticias era el inmigrante, revelando así el panorama en el que se encontraba el país en ese entonces.

Para este ensayo se analizarán, brevemente, 2 medios de comunicación: El Mercurio y El Comercio, de sus publicaciones en digital, y se destaca la difusión de noticias sobre la migración. El año 2018 tuvo una serie de hechos que visualizaron la condición del inmigrante, ocupando gran interés en los medios de comunicación las noticias sobre la llegada de migrantes venezolanos con titulares como los siguientes: “Más de 640.000 venezolanos han ingresado en Ecuador en lo que va de 2018” (El Mercurio, edición de 28 de agosto, 2018), donde lo importante no es otra cosa que el número de venezolanos, que han ingresado al país; luego se aclara que “de ellos, 115.690 permanecieron aún en el país” afirmando la sensación de existencia de un gran flujo migratorio, más que las condiciones en las que se encuentran y la falta de control migratorio que vive el país. Lo



que las noticias enfocaron fue una condición de caos que, según ellas, vivía el país en esos días, porque la redacción del noticiero apunta a términos como “tomaron: las avenidas, las calles, las plazas...” lo que en la consciencia del lector genera ansiedad, porque el verbo “tomar” ya representa un apoderamiento que suele transformarse en disputa por el lugar y el sentido de pertenencia. Otras ideas que se lee en los periódicos es que los inmigrantes están construyendo “techo donde dormir”. Esta situación de desorden, de indisciplina cívica, motiva a que el 26 de agosto, de ese mismo año, el gobierno instaure una medida drástica que consiste en generar una visa humanitaria para controlar a los visitantes a nuestro país.

Tres meses después el diario El Comercio publica “Atención a migrantes le cuesta al Ecuador USD 550 millones” (24 de noviembre, 2018), visualizando el costo que se requiere para atender las necesidades básicas de los inmigrantes. Titulares como este generan alarma en la sociedad, pues una comunidad que es de por sí pobre, no alcanza a tolerar que deba compartir lo poco que tiene con otros grupos a los que no considera merecedores de recibirlo. En tal sentido, Martínez en la entrevista realizada a Van Dijk (2008) explica que “en general los inmigrantes son construidos asociándolos con problemas, con formas de desviación o incluso de amenaza, lo más positivo es el trato paternalista de la representación de ellos como víctimas sin prestar mucha atención a los victimarios entre nuestras élites” (p.19).

Estas dos publicaciones llegaron a tener mayor alcance, 7 313 visitas solo en su página web, lo que se relaciona con lo que nos dice Martín Serrano (1984), la audiencia tiende a tener mayor interés en los sucesos, en los cuales los mediadores (medios), reflejan los problemas sociales y políticos, esto se debe a que, en ocasiones, la audiencia posee poca conciencia de los problemas y su interés se enfoca más en su bienestar que en el de los otros (sobre todo de “otros” desconocidos). Es evidente que los titulares pueden llegar a generar diversos sentimientos en los lectores, debido que no todos (los receptores) tienen las mismas condiciones sociales y económicas.

Los medios de comunicación hacen énfasis sobre las plazas de empleo ocupadas por ciudadanos venezolanos, así como el incremento de las ventas informales y la mendicidad que atraviesa el país, aspectos que hacen aún más difícil la integración. En publicaciones como las de El Comercio se lee: “Las ventas informales ganan espacio en las unidades de transporte público” (20 de mayo,2019), “Los comerciantes informales se disputan espacios públicos” (5 de septiembre, 2019), entre otras similares. A esto se suman otros

noticieros que muestran el incremento de violencia, falta de integración generando riñas callejeras entre los comerciantes locales y los extranjeros.

Por otro lado, en el ambiente se destaca que la mano de obra en el país, se encuentra desventajada debido a que los migrantes, por su condición de ilegales, ofrecen su trabajo a bajos costos, con ello son tomados en cuenta, preferencialmente, para cubrir plazas de trabajo, lo que imposibilita y disminuye el empleo para los locales. La competencia que existe también genera malestar e inconformidad. Los titulares afirman el descontento social: “El 89% de ciudadanos venezolanos carece de contrato de trabajo formal en Ecuador, según registro migratorio” (El Comercio, 21 de enero, 2020), “8 617 venezolanos laboran en el sector privado de Ecuador de manera informal” (El Comercio, 15 de septiembre, 2018). Esta última publicación llegó a tener un alcance de 20 118 vistas, en su página web. Las noticias en los medios alternativos tienen mayor alcance, de este modo, más lectores tienen consciencia del número de migrantes que ocupan puestos en cargos públicos y en el sector privado. Mientras tanto, los migrantes que trabajan en el mercado informal, están a la espera de la Visa, para poder postular a un trabajo, puesto que la mayoría de ellos cuentan con una profesión la cual esperan ejercer. Esta realidad ocurrió básicamente durante los meses de 2018 y 2019; sin embargo, cambió de manera drástica, porque para finales de 2019 e inicio del 2020, los migrantes venezolanos ya no eran precisamente los que poseían un título profesional, sino familias enteras en condición de mendicidad.

Las circunstancias en las que viven los migrantes en condiciones de mendicidad conlleva a otro tipo de problemas como la delincuencia. En las noticias se destaca la violencia y actos delictivos, lo que genera en el espectador temor, miedo y pensamientos de inseguridad. Se los acusa de asaltos a mano armada, expendio de estupefacientes, entre otras publicaciones donde se destaca que todos los integrantes son de nacionalidad venezolana: “Desarticulan banda acusada de cometer violentos robos” (El Mercurio 29 de noviembre del 2019), “El origen de la aguda crisis de inseguridad en Cuenca” (El Mercurio, 8 de julio, 2019).

En ambas publicaciones se resaltan aspectos negativos como: robos, crímenes, ventas ilegales, inseguridad. Estas realidades se han vivido en todas las sociedades, pero siempre se hacen más notorias cuando se enmarca en un movimiento migratorio evidente. Esto motiva a explicar el incremento de inseguridad en las calles y otros problemas imputando a los inmigrantes, asociándolos inevitablemente a su nacionalidad, lo que genera en los

lectores y sociedad, en general, juicios de valor, que siempre son negativos, sobre todo, porque se resalta las palabras: “robos”, “venezolanos”, “banda”, “migración” lo que amplifica la atención en los términos y siembra la sensación de rechazo. Todo esto interviene con el proceso de integración, influye a una convivencia negativa lo que puede provocar sentimientos de odio y, en ocasiones, fomentar el racismo.

En este sentido, Teun Van Dijk (2006) menciona que “el discurso es prácticamente la única manera en que los prejuicios racistas se expresan y reproducen en la sociedad” (p.17). Es por ello, que el receptor procesa la información proveniente de: medios de comunicación, textos, conversaciones entre familiares o amigos, diálogos que suelen ser basados en lo que las personas ven u oyen de un medio, creando acciones de discriminación, prejuicios y exclusión. Asimismo, Van Dijk (2008) hace referencia a que el racismo no es natural, “sino que se aprende, y si el discurso público es la fuente primaria de la formación de actitudes e ideologías xenófobas y racistas en la sociedad eso implica que son nuestras élites las que son las primeras responsables” (p.14).

Si bien el medio de comunicación llega a ser mediador y la audiencia que recepta esta información, genera sus propios criterios, que pueden ser positivos o negativos, es evidente que la noticia transmite una realidad social, pero, de alguna manera, denigra la imagen del colectivo migrante, generaliza y provoca el rechazo.

En este caso, al migrante local, los dos medios de comunicación, lo muestran como víctima, visualizan su problema social más grave que es la falta de empleo, los bajos salarios que reciben, incluso, la falta de atención a sus necesidades básicas, pero también los muestra como protagonistas del desorden social y la inseguridad lo que afirma su condición de rechazo en cualquier orden establecido.

Por otro lado, la condición del migrante que sale a buscar apoyo para mejorar la calidad de su vida y la de su familia tiene otras características también determinadas por los medios de comunicación. En otras publicaciones se lee: “Confirman la muerte de un migrante ecuatoriano en México” (El Comercio 19 de abril de 2018). “Ecuador entrega a familiares restos de fallecido en frontera de México y EEUU” (El Comercio 28 de mayo de 2019). “12 migrantes ecuatorianos están desaparecidos en la frontera de México” (El Mercurio, 24 de abril, 2019). Estos titulares visualizan el riesgo que toma el migrante local al salir del país en busca de mejores ingresos, pero este sueño se ve truncado debido a las graves condiciones de inseguridad que vive al migrar por rutas peligrosas e ilegales.

En estas noticias se utiliza palabras como: muertes, migrante, desaparecido, restos, términos que permiten al lector llegar a comprender la difícil decisión que toma una persona a la hora de migrar, debido a las pruebas que sufre en el trayecto, sin importarle que pueda morir, dejar hijos en la orfandad, o a la familia con un dolor para toda la vida.

Podemos ver, así, la gran diferencia que existe entre la imagen del migrante local con referencia al extranjero. Los 2 medios analizados, muestran dos posturas diferentes con respecto a la migración. En el caso de la noticia sobre el migrante venezolano, el 95% de publicaciones pertenecen a fuentes de entidades públicas, mientras que el 5% son testimonios de los propios migrantes. En cuanto a los migrantes locales, el 85% de las publicaciones provienen de testimonios de vida y el 15% de fuentes públicas, lo que genera un desbalance. El teórico Van Dijk (2008) manifiesta “la llegada de inmigrantes sin papeles, ese tema se cubre como si la inmigración fuera una invasión, y solo se asocia con problemas” (p.16), lo que se corrobora con nuestro análisis en los noticieros abordados. Respecto a ello, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2016) comenta que es importante incluir siempre la voz de quienes migran “reflejar aspectos humanos de la migración, abordar e informar sobre la crisis humanitaria y/o la violación de los derechos humanos que enfrentan”.

La condición de los migrantes es compleja en cualquier circunstancia. Los migrantes que salen de su país llegan a ser extranjeros de por vida, primero no son ciudadanos del país al que han decidido emigrar, y luego, ya no se vuelven a sentir parte de sus propios países de origen porque cuando vuelven, generalmente sienten que el tiempo ha pasado, que las condiciones sociales y familiares han cambiado tanto que vuelven a sentirse extranjeros en su propia tierra. La mayoría de personas exponen que en sus países de origen ya no sólo ha cambiado la realidad geográfica, física o social, sino que la relación afectiva con la familia y amigos se modifica al punto de que ya no se sienten parte de ese entorno. Por otro lado, se acostumbran a las nuevas formas de vida y terminan siempre añorando lo que dejaron atrás en algún momento.

## **CAPÍTULO 4: IMPACTO SOCIAL**

### **4.1 Impacto de la migración en las hijas de padres migrantes**

La migración ha producido cambios dentro de la familiar, el ser humano busca mejorar su economía y satisfacer las necesidades básicas. Deciden emigrar los progenitores, sin comprender que ellos son las personas más importantes dentro del proceso de desarrollo de sus hijos. Los hijos quedan bajo la tutela de familiares de confianza como: tíos, padrinos, hermanos, abuelos, pero ello no garantiza que se construyan lazos afectivos, debido a la abrupta ruptura del entorno familiar, causando daño directamente a los hijos, por su desarrollo en un ambiente familiar modificado que perjudica, en muchos casos, la estabilidad de las familias.

Por otro lado, los padres de familia que toman la decisión de salir del país, acarrearán una serie de problemas que van desde los asuntos emocionales hasta los de tipo económico. Uno de los principales es que adquieren una deuda para costear el viaje. La mayoría de las familias optan por vender sus bienes para conseguir el dinero; en otros casos (y son la mayoría) adquieren una deuda eterna con las instituciones financieras o, lo que es peor, con los conocidos “chulqueros”. Estas deudas, en varias ocasiones, suelen ser asumidas por otros miembros de la familia debido a que las personas que las adquieren no siempre logran enfrentar su responsabilidad. Este tipo de problemas provoca angustia a toda la familia, en ocasiones, quienes viajan, no encuentran trabajo, son retenidos por su condición ilegal o, simplemente, desaparecen impidiendo así el envío de remesas necesarias para el sustento de la familia o el pago de la deuda. Al respecto, el Diario el Mercurio detalla que el costo del viaje por rutas ilegales cuesta “\$ 15.000 y \$ 20.000 a Estados Unidos por las Bahamas” y entre “\$ 10.00 a \$ 12.00 desde Ecuador a Estados Unidos por México” (2021).

Por su parte Herrera y Martínez (2002) detalla que el dinero enviado por los emigrantes está destinado la mayor parte a la alimentación, seguida de la cancelación de deudas, y con un rubro menor la educación, salud y vestimenta.

*Al llegar a Estados Unidos, a mi padre le cogió migración, no trabajó por un año, las deudas subían, así que mi madre decidió también ir por falta de empleo.*

Según Pedone “La migración hacia el país del Norte, con su marcada característica masculina y su paulatina feminización en la última década ha generado que escasas reagrupaciones que se producen, se realizan a partir de los 10 años de residencia en los

Estados Unidos, principalmente, debido a las dificultades que tienen los/as migrantes de regularizar su situación jurídica en destino” (2006, p. 6). Estos datos de la investigadora dan cuenta de una realidad que a veces no es considerada, como es el caso de los encuentros familiares. Cuando los padres se reúnen, muchas veces, buscan llevar a sus hijos, pero no siempre se logra este objetivo, debido a que los recursos económicos son escasos o la falta de medios legales no lo permiten. Esto, sin duda, causa enorme tristeza y malestar tanto a los que se van como a los que se quedan. Esta investigación ha estado pendiente de lo que ocurre en otros contextos migratorios, como los casos de venezolanos y argentinos, quienes se mueven, generalmente, con toda la familia, muy distinto a lo que sucede con las familias ecuatorianas. Esto, sin duda, tiene que ver con el factor económico y las rutas geográficas que hay de por medio.

En lo que se refiere al asunto económico, Ramírez y Ramírez (2005) señala que miles de ecuatorianos se encontraron atrapados en la deuda que adquirieron para costear el viaje y no pudieron acumular riqueza ni bienes, “algunos languidecieron en cárceles de América Central y Estados Unidos o incluso perecieron a lo largo de la frontera en México” (p.36). Este tipo de historias son recurrentes y demuestran los peligros al que, en realidad, se enfrentan los migrantes y las familias que se quedan, con la desesperación al no saber si su ser querido pisó, o no, suelo americano, en algunos casos perdiendo el contacto por completo, por meses o años.

Las consecuencias, tras la salida de los progenitores, son notorias. Los primeros síntomas suelen ser la falta de comunicación, la poca o nula socialización y las dificultades en las relaciones intrafamiliares. Vamos a analizar los más recurrentes, que se desprenden de las entrevistas realizadas a las hijas de los migrantes:

- Psicológicos: debido a que los hijos experimentan cambios como la depresión, aislamiento, agresividad, provocando bajo rendimiento escolar, intentos de suicidio, alcoholismo etc. Situaciones que deben ser tomadas en cuenta por parte de los progenitores, profesores y expertos en las emociones.

*Tenía cambios de personalidad, agresiones hacia mí, tenía una desesperación, lloraba mucho, me quería hacer daño, porque tuve problemas de abuso sexual en mi niñez. No llegaba a comprender el porqué. Les echaba la culpa a mis padres, a mis tíos, pero después pedí ayuda psicológica. Eso me ayudó mucho.*

- Académicos: en el ámbito escolar, el bajo rendimiento es un problema frecuente en los hijos (véase el capítulo 5), debido a que no cuentan en el apoyo y seguimiento por parte de los progenitores. Los niños y adolescentes suelen sentirse desmotivados y abandonan sus estudios. En el mejor de los casos, estos son retomados años después.

*Cuando estaba mi mamá, ella nos ayudaba con las tareas, pero con mis abuelitos era diferente, ellos eran mayores, solo habían cursado el 2o grado de la escuela, con las justas sabían leer, lo que me permitía engañarles, cuando me tomaba las tablas recuerdo que las ponía al frente una hoja con las respuestas.*

- Emocionales: en las relaciones intrafamiliares, la desintegración es uno de los problemas más duros de enfrentar. No se cuenta con el amor incondicional que en ocasiones solo los padres pueden proporcionar, pues el afecto de abuelitos u otros familiares, nunca será lo mismo. La ausencia física de los padres genera conflictos internos con los tutelares como: desobediencia, rebeldía, falta de empatía, lo que desencadena malestar en el entorno familiar debido a que los niños y jóvenes suelen utilizar emociones muy duras (llanto, gritos, enojos) para indicar que necesitan atención.

*Discutía mucho con mi abuela, con mi hermano, porque él me sabía pegar, tomando un rol que no le correspondía, por eso siempre quería estar fuera de la casa. Hubo una ocasión que me fui por una semana, con mi amiga, a la casa de sus abuelos. Pero en una de esas salidas me fue mal, porque el papá de mi amiga me comenzó a besar(...).*

- Económicos: las remesas, si bien buscan mejorar el nivel de vida de las familias, también puede convertirse en un problema. Se debe a que se transforman en el eje principal de la relación familiar, en efecto, los progenitores viajan con la esperanza de conseguir el dinero que permita garantizar a los hijos sus estudios, el acceso a una mejor educación y satisfacer las necesidades básicas. También se relaciona con la responsabilidad que siente la madre o el padre al no poder estar cerca de sus hijos para proveer del cuidado que requieren, por ello intentan otorgar todo lo necesario para su subsistencia y que, de alguna manera, suplan

en la falta de su presencia. Así, el envío de remesas, si bien consigue mejorar las condiciones de vida de la familia, no garantiza que se construyan lazos afectivos. Por otro lado, este dinero, en ocasiones no es utilizado con las intenciones que se propusieron, sino que suelen provocar otros problemas, por ejemplo, la dependencia a estas remesas por parte de los hijos, desatan que estos ya no deseen buscar empleo; el manejo de dinero a temprana edad no es positivo, incluso, se sabe que hay casos en que los hijos han aprovechado el manejo de dinero para caer en el consumo de drogas o alcohol, y en el desperdicio indiscriminado del dinero.

*Mi hermano, con el dinero que mi mamá enviaba, llegó a comprar droga, después a distribuirla, de esto ella nunca se enteró, hasta el día que él murió, al mover todas sus cosas para quemarlas, ella encontró una funda llena con marihuana, rompió en llanto desconsoladamente.*

En dos de los casos, las entrevistadas contaron sobre el dolor y la depresión que vivieron al ver a un hermano involucrado en el consumo de droga. Esta experiencia llevó a una de ellas a casarse pensando que así podía escapar o solucionar sus problemas. Los tíos estrictos, eran buenos, pero la obligaban a permanecer en la casa sin dar espacio a su desarrollo y libertad. Su experiencia en el matrimonio no fue buena. La familia aceptó a su pareja, pero ella no sentía ningún afecto y siempre reconoció que se casó por razones muy distintas. Los hombres sufren abusos, pero la condición de la mujer siempre se torna vulnerable. En nuestra sociedad es evidente, a partir de números y cifras, la desventaja que vive la mujer que se enfrenta a la soledad o el abandono.

En el Ecuador, según información del INEC (Instituto nacional de estadística y censos) del año 2019, el estudio sobre la violencia de género muestra datos que alertan a la sociedad sobre la necesidad de buscar estrategias de apoyo que ayudan a mermar esas cifras que, a nivel mundial, alcanzan niveles de alarma. Por ejemplo, a nivel nacional, el 64,9% de mujeres ha sido víctima de violencia total, es decir, violencia física, psicológica, sexual, económica y patrimonial. En el espacio urbano, el 65,7% y en el espacio rural, el 62,8% de mujeres ha sido víctima de algún tipo de violencia.

Esta investigación evidencia que esos resultados obtenidos por el INEC muestran que la condición en la que la mujer ecuatoriana se desenvuelve dentro de su sociedad, tiene una marcada diferencia y está en total desventaja frente a la condición masculina. Por otro



lado, la violencia que se genera en torno a la mujer abandonada tiene ecos en el mundo entero:

Los nuevos datos hechos públicos por la Organización Mundial de la Salud OMS demuestran que la violencia contra la mujer continúa siendo un problema generalizado y devastador y que se empieza a sufrir a edades alarmantemente tempranas. Cerca de 736 millones de mujeres (es decir, una de cada tres) sufren violencia física o sexual infligida por un compañero íntimo o agresiones sexuales perpetradas por otras personas, unas cifras que se han mantenido estables a lo largo del decenio más reciente. (OMS, 2021).

Es necesario reconocer que los problemas que se desatan a partir de la migración, en el contexto familiar, y sobre todo en la condición de la mujer, tiene proyecciones mucho más complejas que en este trabajo no se alcanzan a analizar en su totalidad. La condición de la mujer que migra, ya sea por razones de orden económico o social, siempre estará estigmatizada por el hecho de que una madre no debe abandonar a los hijos. La sociedad así lo ha determinado a lo largo de la historia.

El Estado, la educación, los procesos de socialización religiosa por parte de la iglesia católica y la familia han configurado durante siglos los roles masculinos y femeninos y la concepción de la maternidad y la paternidad en América Latina. Así, la madre definida como aquella mujer que debe asegurar la reproducción y transmitir los valores culturales, el padre como el varón severo y proveedor material. (Pedone, 2006, p. 3).

Esta reflexión que antecede alude a la madre que se va. Nuestra investigación alude a la hija que se queda. En ambos casos, la condición de la mujer siempre tiene matices de desventaja en una sociedad marcadamente machista. Generalmente los hombres suelen ocultar sus emociones y se refugian en otros problemas como la droga o el alcohol. Las mujeres, por su condición sentimental parecen mucho más vulnerables. En todo caso, siempre depende de la edad y el contexto familiar en el que se desarrolla cada historia. Lo que sí se puede reconocer es que la situación de la mujer sigue teniendo consideraciones de desventaja, no solo en el círculo familiar, sino también social. Por ejemplo, no es mal visto que los jóvenes salgan con sus amigos o pareja; que trabajen o estudien lejos de su casa; pero, cuando las mujeres, sobre todo adolescentes, quieren tomar esas mismas iniciativas, los adultos a cargo, especialmente abuelos o tíos, no lo permiten.

## **CAPÍTULO 5: HISTORIAS DE VIDA.**

### **5.1 Las Hijas Del Exilio**

El siguiente capítulo ofrece al lector una visión desde la vida personal y familiar de lo que significa crecer en un hogar en el que uno o ambos progenitores se hallan en el exterior, debido a la migración que se desató por un proceso social y económico complejo vivido por los ecuatorianos entre 1998 y el 2000, lo que obligó al fraccionamiento de varias familias ecuatorianas y, en este caso, cuencanas o del sector. Se analizarán las repuestas de las entrevistadas en relación a nuestra hipótesis: consecuencias sociales de la emigración de sus padres en mujeres residentes en la provincia del Azuay. Este análisis también corresponde a las metodologías de la historia de vida y la autobiografía.

Se escoge a la mujer, primero desde la perspectiva personal, partiendo de la propia experiencia para contar y evidenciar las causas reales sufridas en torno a la temática de la migración. Pero se escoge también, a la mujer por su condición de vulnerabilidad en una sociedad que hasta la fecha sigue reproduciendo patrones de sumisión, no sólo en el entorno familiar, sino social y laboral, “Si bien, cualquier trabajador puede ser objeto potencial de la misma (violencia), existen algunos colectivos más vulnerables a su posible sufrimiento: las minorías étnicas y raciales, los trabajadores que ocupan empleos precarios, los jóvenes y las mujeres” (Cañete, 2016, p. 119). Históricamente se van considerando grupos vulnerables, pero siempre se pone a la mujer en el último sitio de esta lista, lo que demuestra que no son considerados, ni sus derechos ni sus demandas. La mujer vive relegada a un segundo plano. Todas las experiencias de las entrevistadas muestran que fueron los padres quienes migraron primero. Las madres migran al no recibir el apoyo ofrecido por sus parejas, tienen que enfrentar la dura decisión de abandonar a los hijos. Las madres son consideradas perversas, pero los padres no reciben la misma calificación.

Cabe indicar que las mujeres entrevistadas se separaron de sus padres entre los 3 a 8 años y a la fecha tienen entre 25 y 27 años. Las entrevistas se lograron gracias a que se las conoce por alguna relación de amistad o parentesco; y, por razones de privacidad, no se usan los nombres reales sino pseudónimos.

## **Alejandra**

En este escenario, Alejandra como la llamaremos, vive la migración de su madre a los Estados Unidos y posteriormente su padre. Esta ruptura familiar genera un primer conflicto que se evidencia en el divorcio de sus padres. A su padre lo deportan, y vuelve a su ciudad para retomar su vida, pero la relación entre padre e hija se deteriora por las discusiones constantes y peleas entre ellos debido a que la autoridad que el padre pretendía imponer sobre su hija ya no era bien recibida. Esto hizo la convivencia más difícil. Una pérdida de respeto mutuo, provocando la desintegración familiar, pues su hermana decide irse. La adolescencia se convirtió, para ella, en una etapa muy difícil, la carencia de afecto y la falta de una guía por parte de sus padres, fueron elementos determinantes que desembocaron en rebeldía y aislamiento, las cuales dejaron profundas huellas y marcas, no sólo psicológicas, sino también físicas.

*Mi mamá decide migrar en el año 2000 a Estados Unidos, meses después mi papá también se fue, mi hermana mayor y yo nos quedamos al cuidado de mis abuelos maternos. Mi infancia fue feliz, porque me quedé muy pequeña, tenía 4 años, no tengo recuerdos de haber estado con mis padres, más bien, recuerdo momentos donde está mi abuelita peinándome, cosas así.*

*No nos comunicábamos muy seguido con mis padres. Hubo una época que no llamaron como 6 meses, o más, no recuerdo bien. Eso nos preocupaba mucho, mi abuelita no sabía cómo comunicarse, no contaba con un número para llamarles, no teníamos que comer, sus envíos de dinero eran nuestro único sustento.*

*Recuerdo que a mí abuelita le regalaban arroz, atún, cosas para poder alimentarnos o comíamos un arroz vacío. El dueño de la casa nos quería echar. Todo eso se dio porque se habían separado. Esta separación le afectó más a mi papá, él había comenzado a beber, a no trabajar y lo deportaron entre el año 2012.*

*Ahí fue cuando se complicó todo, nosotras nos habíamos ya acostumbrado a vivir con mi abuelita, pero tuvimos que vivir un año con mi padre, ahí empezaron las peleas con él, yo no le hacía mucho caso. En esa época mi hermana se salió de la casa con el novio. Siento que en ese momento cambió mi vida. Crecimos juntas, a la tienda íbamos las dos, nunca nos separábamos, pero al irse ella, es cuando más falta me hacía mi mamá, me sentía sola, y no quise estar más con mi papá. Me fui a vivir con mis abuelitos, pero igual las cosas no cambiaron.*

*En el colegio, con mis amigas nos fugábamos, salíamos a tomar casi todos los fines de semana, mi abuelita se enojaba mucho, pero igual no me podía hacer nada porque ya estaba mayor.*

*Entre los 15 años, no quería hablar con nadie me encerraba en el cuarto y llegué a lastimarme, cortándome las muñecas en el baño (con un gillette), veía como la sangre corría, pero no me dolía, no sé por qué lo hacía, pero sentía satisfacción, me sentía bien, después de eso tuve que pedir ayuda a un psicólogo.*

*Siento que me hizo, y me sigue haciendo falta mi mamá, estando ella no hubiese cometido errores. Hace unos tres años tenía un novio, por descuidos quedé embarazada, pero no me sentía preparada para asumir esa responsabilidad, además sentía miedo y vergüenza, me daba miedo la reacción de mi mamá, de mi hermana, mi familia, así que pedí ayuda a una amiga.*

*Le escribimos a un amigo para que me ayude a contactar a alguien que vendiera las pastillas CYTOTEC, las cuales fueron fáciles de conseguir, me puse en contacto con la señora que vendía, lo primero que te dice es que necesitas hacerte un eco para saber las semanas en las que uno se encuentra para, según eso, darte la dosis, 4 comprimidos te lo venden en 80 dólares.*

*Llegó el día de reunirme con la señora, lloré toda la mañana, me daba miedo, no sabía qué iba a pasar. Ella te hace elegir el lugar y la hora. Decidí citarle en el centro de Cuenca, en la iglesia de Santo Domingo. La esperaba en la calle Gran Colombia, frente a la iglesia, ella llegó puntual, para mi sorpresa llegó en un auto nuevo, sin placas, la señora que lo conducía era joven, bien arreglada, con gafas negras, me dio todas las indicaciones y se marchó.*

*La comunicación con mi madre, al inicio no era buena, pero al pasar los años esto ha ido mejorando, le tengo confianza, le cuento todo lo que me pasa, conversamos por teléfono casi todos los días. Incluso le conté lo que hice. Pero primero quería ver como reaccionaba si yo le decía que estaba embarazada. Lo primero que me dijo es, “mentira, me estás mintiendo”, y la escuché con una desesperación que pensé que le iba a dar algo, inmediatamente le dije que había estado, pero que no lo tuve. Estuvo en silencio unos segundos y me dijo, “¿pero estás bien?, quiero que te olvides de todo lo que pasó, y no quiero que lo vuelvas a mencionar nunca más”, y ahí quedó todo. Después de ese día, siento que tengo la confianza para contarle todas mis cosas, y siento que ella también.*

*He recibido ayuda psicológica, ahora me siento mejor. Estoy concentrada en mí, estoy dedicándome a mis estudios de la universidad. Pero si tuviera que cambiar algo en mi vida, hubiese preferido que ella no se vaya. A pesar de que mejoró nuestra economía. Estando ella allá, compró una casa, pensando que íbamos a vivir ahí, pero ella aún no viene, la casa pasa en arriendo, yo vivo con mis abuelitos.*

## **Elisa**

La siguiente entrevista nos narra momentos traumáticos, depresión debido al abuso sexual sufrido en su niñez. Otro punto importante es que se ve rota la relación con sus padres, a pesar que menciona que su mamá regresó para estar con ella y su hermana, pero ella decide quedarse a vivir con sus tíos, a quienes los considera como sus padres.

*Mi padre migró entre el año 2000-2001 a Estados Unidos, no recuerdo ese día, estaba muy pequeña, entre los 5 a 6 años. Yo me quedé con mi mami por un tiempo (3 años), después ella también se fue, y ahí me quedé con mis tíos, el hermano de mi mamá que era también mi padrino de bautizo. Difícil no fue adaptarme a vivir con ellos, me llevaba bien. Pero al pasar el tiempo, comencé a extrañar a mis padres, y es ahí donde empezaron a surgir problemas. A hacerme preguntas, ¿por qué ellos no están aquí?, ¿por qué no me llevan?, ¿por qué me dejaron con ellos? Eso ocasionó que yo me porte rebelde con mis tíos, al punto de no hacerles caso en nada, gritarles que ellos no son mis padres, que me dejaran en paz, esto fue cuando yo tenía 15 años.*

*Los principales motivos de la salida de mis padres, según lo que contaron, fueron económicos. Mi papá no tenía trabajo en esa época, ellos eran súper jóvenes, mi mamá trabajó por un tiempo en la panadería de mi tío, pero eso no alcanzaba, además ella se había quedado embarazada y no podía mantenernos, mi padre no enviaba dinero, por eso ella decidió también viajar, en busca del bienestar para nuestra familia.*

*Recuerdo que me la pasaba llorando encerrada en mi cuarto, que te hablaré entre los 11 años, fue cuando más empecé a extrañar a mis padres. No me gustaba tener amigas, con mi hermano salíamos a jugar al parque o cuando llegaban mis primas. Mis tíos siempre nos recordaban que tenemos que respetar a nuestros padres, aunque estén lejos, y que no era necesario que les llamemos papás a ellos, pero me acostumbré, yo, hasta el día de hoy, les digo papá y mamá respectivamente.*

*Yo empecé a hablar por teléfono con mis padres cuando tenía 10 años, cuando la tecnología llegó a ser más accesible para nuestra familia, pero cuando hablaba con ellos,*

*más sentía que los necesitaba cerca, por eso no me gustaba mucho hablar con ellos. Mi mamá me sacaba las palabras. Conversaba con ellos una vez al mes o cada 15 días. Al inicio tenía vergüenza hasta de saludarles, me pasaban el teléfono para hablar y yo me quedaba callada, era extraño.*

*Al pasar del tiempo, mi relación con mi papá no mejoró, platico con él cada mes, pero cosas básicas: necesitas algo, cómo estás, de ahí no pasa con mi papá, nunca platicamos de nuestras vidas. Con mi mamá era diferente, cuando ella estuvo allá, me buscaba más conversa.*

*Ella, hace 2 años, regresó. Ahora que ya está aquí podemos compartir un poco más. Pero ella vino y se fue a vivir en Guacaleo, yo no me fui a vivir con ella. Yo tenía la opción de irme con mi mami y mi hermano, o quedarme a vivir con mis tíos. Mi madre no tenía problema que yo me quedara. Empezando porque mis tíos no podían tener hijos y yo me encariñé mucho con ellos, me dieron todo, a ellos los considero como mis padres.*

*En el momento que tuve que decidir, sin pensarlo, me quedé con ellos, me dieron amor, me han ayudado bastante, me dieron los estudios. Pero eso no quiere decir que no siento nada por mi madre. Yo me llevo bien con ella, más que con mi papá. Ella vino dispuesta a quedarse, a vivir con nosotros, pero ya fue tarde, porque no compartí con ella cuando más la necesité.*

*No me considero amiguera, tengo un par de amigos del colegio y una de la U. No solía ir a fiestas, siento que mis tíos nos cuidaron bastante. Analizando, cumplieron el rol de unos padres con nosotros, siempre teníamos que llegar temprano a la casa.*

*Pero el caso de mi hermano fue diferente, él se crio con mis tíos de Guacaleo, porque sentía más libertad, ellos eran diferentes, él hacia lo que quería. Me dolió tanto, porque nos tuvimos que separar, él tomó otro camino y no lo pudimos controlar, tenía un carácter difícil, se metió en drogas y tomaba mucho.*

*Me sentí sola y más al ver a mi hermano así, sentía que nos abandonaron, a pesar que mis tíos me daban todo, pero quería seguir los pasos de mi hermano, me encerraba en el cuarto a llorar, no quería comer, llegando al punto de que tuvieran que llevarme al psicólogo.*

*Buscaba una salida, un escape. Yo me casé por papeles y toda la cosa, a los 18 años, pensaba que si me casaba podría hacer lo que yo quería y saldría de la casa, y no fue*

*así. Me dieron la espalda, mis padres nunca me aconsejaron, ni me apoyaron en nada, fue ahí donde me sentí más abandonada por ellos. Pero mis tíos nunca me dieron la espalda, ellos me apoyaron, a pesar que yo me casé, no lo aceptaron en ese momento, pero al final me apoyaron en mis estudios.*

*Es muy difícil, si quisiera volver o cambiar algo, quizás cambiaría no nacer, por todo lo que viví, fue muy duro, yo fui abusada sexualmente cuando tenía 15 años, siempre les echaba la culpa de lo que pasó a mis padres. Pero con el pasar del tiempo ya pude, un poco, superarlo, con ayuda de un psicólogo. Siento que, si mis padres se quedaban, tal vez mi suerte sería otra. Pude haber estado peor en muchos sentidos. A pesar de todo, lo más importante para mí son mis tíos, ellos nunca me abandonaron”.*

### **Mariana**

Al conocer más de cerca, historias de vida con similitudes, se convierten en datos importantes que nos permiten identificar los principales problemas de hijas con padres migrantes, un grupo que no recibe mayor atención por parte de la sociedad, pero que evidencia grandes problemas sociales, políticos, económicos.

El siguiente caso muestra a una madre soltera con tres hijos, que tuvo que emigrar, para buscar un mejor futuro para.

*Mi madre, una mujer soltera con 3 hijos, de una familia humilde, vendía en el mercado frutas, se enamoró en el colegio y eso no le permitió seguir con sus estudios, se quedó embarazada de mi hermano, por lo que tuvo que buscar trabajo. Mi papá era un hombre que nunca le ayudó en nada a mi mamá, lo considero malvado, en todos los sentidos, sin sentimientos, le maltrataba a mi mamá cada vez que podía, tengo recuerdos, imágenes no tan claras, de ella corriendo por un maizal conmigo en brazos y él persiguiéndola. Fue muy malo, hasta llegar a matar a un hijo de él que mi mamá esperaba. (La golpeo estando ella embarazada).*

*Mi mamá no era muy cariñosa con nosotros, pasaba estresada, el dinero no le alcanzaba a mantener a 3 hijos, recuerdo que siempre pasábamos necesidades. En el 2001, decide migrar a España, porque mi tía se encontraba en Marbella. Me comentó que no encontraba trabajo y en el negocio de frutas le iba mal, no vendía como antes y se le pudrían, y no tenía el dinero para volver a comprar más productos. Llegaban a cobrarle dinero en la casa, ella se escondía y no soportó más la situación y decidió irse.*

*Recuerdo poco sobre el día que mi mamá se fue, eran entre las 7 de la noche. Mi abuela, una semana antes, había llegado como de costumbre de visita, nos dirigíamos a comer, pero ella no llegaba, no se despidió de nosotros, pasaron los días y mi abuela nos contó todo, ahí nos enteramos de que nos quedábamos a vivir con mis abuelitos.*

*Considero que viví una infancia feliz a pesar de no tener a mi madre cerca, fui afortunada de tener unos abuelitos muy cariñosos, responsables, siempre estaban ahí los dos velando por nosotros, cuidándonos siempre.*

*Cuando comencé a vivir con mis abuelos siento que no le hacía mucha falta a mi mamá. En la escuela tenía buenas calificaciones, pero en el colegio, a los 16 años, mi mamá me hizo falta, mis abuelitos ya eran mayores, les podía mentir, hacer cosas como: salir del colegio y regresar en la noche sin importarme que me pegasen, no les tenía miedo. Vivíamos en el tercer piso, subía despacio las gradas, que no me sientan llegar, y me sentaba en las gradas, escuchando lo que decían, tenía un poco de miedo entrar porque ya sabía lo que me iba a pasar, pero eso se me pasaba al día siguiente, porque lo volvía a hacer.*

*No hacía los deberes, me fugaba del colegio. Recuerdo que una vez llegó el viernes y me fui con una amiga a la casa de sus abuelos y regresé el sábado, mi abuelita, toda preocupada sin saber nada de mí, cuando regresé me regañó y, claro, recibí unos correazos por parte de ella.*

*Al inicio, como no había los medios para poder comunicarnos, nos llamaba mi mami una vez al mes, a la casa de una tía, ahora, ya con el internet, conversamos todos los días, siento que eso ayudó mucho con nuestra relación, pero aún no hay una confianza mutua.*

*Hubo cambios importantes en mi vida, al no tener a mi madre cerca y no contar con un papá. Cuando estaba en el colegio, me sentía siempre triste, no quería tener amigos, tenía muchas discusiones con mi abuelita, quería siempre estar fuera de la casa, no tenía la confianza para contarle nada a mi mamá, nada de lo que me pasaba, todas las cosas que me ocurrieron nunca le conté. Como que, el dueño de la casa que arrendábamos nos sabía tocar a mí y a una amiga que arrendaba en el mismo lugar, nuestras partes íntimas, nos escondíamos para que no nos viese. Una vez intentó entrar al cuarto donde estábamos jugando las dos, pero con palos atrancamos la puerta, esto sucedía siempre los domingos, porque salía mi abuelita a comprar y la mamá de ella vendía en el mercado.*



*En la actualidad siento que no hay la confianza por ambas partes. Yo no le cuento mis cosas porque sé que se va a poner triste, además me da vergüenza y nervios. También sé que ella no me cuenta a mí sus cosas, pero a mi hermana sí, será porque habla más con ella, bueno no lo sé. Por ejemplo, yo sé que ella tiene una apareja allá, años, pero yo cuando le pregunto me lo niega.*

*Tuve una época que no quería hablar con mi mamá, le culpaba que por ella haberse marchado mi hermano se había muerto. Él era el mayor. Él tenía más recuerdos con ella, y sufría mucho su partida, hasta sus últimos días, él siempre le decía, “por qué no regresas, te extraño”, él era un poco más expresivo con ella.*

*Cuando él estaba en el colegio, era buen alumno, pero desde que mi mamá se fue, él ya no estudió, no terminó el colegio e intentó matarse. Tuvo malas amistades que le llevaron a vender droga sin tener la necesidad, porque mi mamá nunca se descuidó de nosotros, todos los meses enviaba dinero, para que pudiéramos estar bien y no nos falte nada, pero él, ese dinero lo malgastaba.*

*Sí mejoró nuestra familia económicamente, porque el dinero nunca nos faltó, pero hubiese preferido que ella no se hubiese marchado.*

## **Valeria**

Valeria, como la llamaremos, experimentó a muy temprana edad la migración de su padre, pasado un año su madre también decide migrar. A los 8 años ella tuvo que vivir con sus abuelitos. Tiempo después su abuelo muere, ocasionando un gran dolor, porque era él quien la atendía y le brindaba amor. Comenta que a su abuela no le importaba nada, llegando a perder un año en la escuela, pero eso la hizo más fuerte y aprendió a hacer las cosas por sí sola.

*Deciden migrar a Estados Unidos, mi papá en 1998, mi mamá en el año 2000. De mi papá no recuerdo el día de su partida, pero de mi mami sí, ella me dijo que se iba a comprar en la tienda, recuerdo que la esperaba, pero nunca llegó, después mi abuela me explicó todo lo que había pasado.*

*A mi papá le fue mal en los negocios, decidió, con sus ahorros, comprar un bus de segunda, pero le salió mal, se le dañaba a cada rato, y tuvo que vender el bus, y como, en esa época todos de la familia de mi papá estaban migrando por la falta de trabajo, él*

*con ese dinero del bus y con dinero prestado decidió salir del país, en busca de un mejor futuro para nuestra familia. Decía que él no tuvo la oportunidad de que sus padres le den el estudio y eso no quería para nosotros. Pero al llegar a Estados Unidos le cogió migración, no trabajó por un año y las deudas subían, por lo que mi mamá decidió también ir, no conseguía trabajo y el dinero como costurera no alcanzaba.*

*Siento que mi mamá nos dejó con ellos (mis abuelos), porque sabía que mi abuelo era muy cariñoso, nos cuidaba mucho: él me despertaba en las mañanas, me peinaba, me hacía el desayuno y me llevaba a la escuela. Pero a mi abuela la sentía fría, no le gustaban los niños, por el hecho que solo tuvo una hija. Pero a los 3 años de vivir con ellos mi abuelo murió, me tocó aprender a hacer las cosas. A mi abuela yo no le importaba, me dejaba hacer lo que yo quisiera, no le importaba si yo faltaba a la escuela. Siento que fue una infancia demasiado dura, después de la muerte de mi abuelito, aprendí a hacer todo sola, mi abuela mostraba desinterés, perdí un año en la escuela, a mi abuela no le interesó, pero todo eso me hizo más fuerte.*

*Al inicio platicaba con mis padres una vez al mes, prefería ir a jugar en el parque que hablar con ellos. En el colegio conversaba una vez por semana. Aunque ahora los tengo ya en el país, no hablo mucho con ellos, no tengo la confianza para contarles nada de mis cosas, prefiero hablar con mis amigas, (esto es un poco más con mi mamá), con mi papá me llevo un poco mejor.*

*Si bien la migración de ellos nos ayudó económicamente, aún ellos estando ya en el país, pero esto siento que no sirvió de mucho, porque nos separó como familia, además ellos se han acostumbrado a la vida de allá, mi madre siempre menciona que desea regresar y creo que eso se va a dar muy pronto”.*

El presente ensayo tuvo como objetivo principal llegar a comprender las consecuencias personales y sociales que sufren las adolescentes por la migración de sus padres, con el aporte personal, puesto que soy una de ellas.

## **5.2 El papel de la familia**

El propósito de esta investigación se logró además gracias a las entrevistas a 4 jóvenes residentes en la provincia del Azuay, mujeres que tienen en común el ser hijas de padres migrantes, vivencias que he podido comparar mediante su testimonio.

Todas las entrevistadas muestran en sus narraciones que su infancia se caracterizó por un ambiente tranquilo y con amor, todas se encontraban entre los 4 y 6 años, por ello no recuerdan totalmente los eventos de su niñez, ni comprendían la situación en la que se encontraban en ese entonces. Sin embargo, para las 4 jóvenes, la adolescencia fue una etapa crucial para la vida de todas, pues enfrentaron problemas que muestran como sus vidas quedaron marcadas.

En el primer caso, su vida está signada de muchos sucesos como la separación de sus padres, el dolor de la partida de su hermana, la pérdida de un hijo, el abandono de la escuela, el alcoholismo, todo esto se desprende de la emigración de sus padres.

En el caso de Elisa, la depresión, el dolor, al ver a su hermano que estaba sumergido en las drogas, el adoptar a sus tíos como sus padres e incluso llamarlos papá y mamá respectivamente, hasta la actualidad; los abusos sufridos a temprana edad hicieron de ella una joven muy insegura, temerosa, que tuvo que buscar ayuda psicológica.

Escuchar a Mariana, quien habla de su adolescencia como una etapa de mucha rebeldía, desafíos constantes a sus abuelos, escapadas de casa sin ningún control, ocasionaron sucesos como el ser tocada y besada por el padre de su amiga acto que generó en ella miedo y baja autoestima.

La adolescencia de Valeria fue una etapa de superación y de auto aprendizaje, puesto que murió su abuelo y se quedó a la tutela de su abuela a quien la describe como fría, despreocupada y mala, nunca le importó lo que le podría pasar a ella, no le interesaba si comía o estudiaba, por tal efecto perdió un año escolar, pero todo esto, como ella lo menciona, le permitió ser más fuerte. Impresiona en esta historia la idea de que una niña escuche a su madre ir a la tienda y no volver sino después de muchos años.

De esta manera he podido comprobar que las cuatro historias de vida narradas son muestras de los efectos del fenómeno de la migración, de las graves consecuencias que ocasiona el no tener cerca a los progenitores. También permitió comprender el papel que tienen una madre y un padre en la consolidación del concepto de familia.

A través de estas narraciones puedo concluir que, de las entrevistadas, 3 se alejaron por completo del cariño de sus padres. Está claro que la migración de los padres rompe la relación con sus hijos. Fue importante escuchar los testimonios y comprender el valor que tiene, para un hijo, el convivir bajo el abrigo de un hogar que cuente con todos sus miembros; la importancia de dedicar el tiempo como padres para atender sus necesidades, pues esto influye de manera definitiva en el desarrollo de la personalidad. Finalmente, todas revaloran sus historias y prefieren que sus padres no hubieran tomado la decisión de salir del país.

Entre las conclusiones de este capítulo podemos reconocer que los problemas comunes en jóvenes mujeres, hijas de migrantes, se desatan a partir de la salida de sus padres debido a las diversas circunstancias por las que tuvieron que vivir. Las entrevistadas, todas presentan un denominador común que es la pérdida de afecto en la relación con sus padres, vínculos que, aún en la actualidad, no han podido ser recuperados totalmente, pues, si bien logran reencontrarse, no en todos los casos se recupera el diálogo o el afecto.

La revisión bibliográfica ayudó a entender que las principales causas de la migración se deben a diversos sucesos producidos, de manera constante, en el país, desde los años 1950 – 1999, como la crisis del sombrero de paja toquilla, la mala administración del estado, el feriado bancario, fenómenos naturales como del Niño, que afectaron de manera directa a familias cuencanas que se vieron obligadas a abandonar el país debido a la coyuntura social y económica vivida en esa época, siendo este el factor determinante para que miles de personas, e incluso familias cuencanas, salgan teniendo como uno de sus destinos principales a Estados Unidos. Muchos vieron en ese país una oportunidad laboral para poder sacar adelante a su familia.

Dos medios de comunicación permitieron analizar las principales publicaciones sobre la migración, discursos donde se asocia a la migración como un conflicto, el dinero que es invertido como ayuda para solventar su situación. Es inevitable que el lector forme prejuicios sobre el migrante, por ejemplo, hoy en día lo podemos palpar en nuestro medio, en torno al migrante venezolano. Podemos reconocer en los discursos el prejuicio que se forma a través de algunos titulares y noticias de los medios de comunicación, debido a que siguen siendo la principal fuente de información sobre la condición de los migrantes.

## 6. Conclusiones

Este estudio tuvo como objetivo principal, llegar a conocer las consecuencias sociales de la inmigración de los padres en mujeres residentes en la provincia del Azuay. Destacándose una de las principales razones de la migración de los padres a finales de 1999, la económica, debido a la falta de empleo que el país experimentó en esa época.

Por otro lado, los daños psicológicos que sufren, en este caso, las mujeres que crecen en la condición de orfandad, pues, aunque los padres viven, para algunas mujeres, es como si ellos ya no vivieran. En algunos casos, los padres dejan de comunicarse y en otros, aunque retornan, los lazos familiares, ya no se restauran. Estos daños psicológicos pueden ser graves, son producto de abuso sexual, uso de drogas, abortos, pérdidas de familiares cercanos, y marcan la personalidad de las mujeres, de forma irreversible.

La situación de la mujer se siente cada vez más desventajada. Cuando una niña es abandonada, se abandonan también todas las posibilidades de inserción social positiva. Las hijas del exilio son víctimas de muchas maneras. Ser madre soltera, producto de la inmadurez al enfrentar la relación con una pareja, y la falta de orientación de los padres, repercuten en la situación de las mujeres que deben asumir roles que la sociedad impone, pero sin el apoyo de una pareja y sin el respaldo de una familia. El estigma de “mujer fácil”, cuando no se tiene una pareja, es difícil de romper en una sociedad machista.

Existe un denominador común en las entrevistadas para esta investigación: todas emprendieron una lucha para buscar medios de superar obstáculos. Tienen familia, hijos, trabajo, estudios. Las reflexiones frente a sus historias son diversas, algunas piensan que sus vidas habrían sido mejores si sus padres no hubieran migrado; pero otras consideran que, si sus padres no salían a buscar mejores posibilidades, sus vidas hubieran sido peores. Aunque piensan que la motivación material y económica que mueve a los padres a migrar, no siempre es necesaria, reconocen que los padres migran porque sienten que no les están ofreciendo a sus hijos una vida digna y, por ello buscan, por cualquier medio, solventar las necesidades de sus hijos, sacrificio que también merece reconocimiento de parte de los hijos.

Las hijas del exilio también heredan esa condición de sumisión que vieron en sus progenitoras. Heredan además el estigma de violencia que se produce desde distintas esferas muchas veces solapadas por la sociedad: el hombre es quien puede viajar y salir,

es su responsabilidad y su derecho, pero la mujer que lo hace es mal vista o mal calificada por la sociedad. Esta reflexión se afirma en los datos que sobre la violencia de género se exponen de manera alarmante en nuestro país.

La última reflexión de este trabajo se refiere a la condición social de muchas familias ecuatorianas, como en el caso del Azuay, que aún, hoy en día, y como producto de la Pandemia, vuelven a vivir situaciones desesperantes que les obliga a buscar los medios de superación que no los encuentran en este país. A través de este ensayo se ha visibilizado una realidad social específica en la vida de las hijas del exilio, pero también los graves problemas sociales con los que aún tienen que lidiar.

## 7. Bibliografía

- Arango, J. (2003). La explicación teórica de las migraciones. Luz y sombra. *Migración y desarrollo*, (1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66000102>
- Banco Central del Ecuador (BCE, 2010):  
<https://contenido.bce.fin.ec/documentos/PublicacionesNotas/Notas/Dolarizacion/Dolarizacion10anios.pdf>
- Benalcázar Patricio C. (1992). Entre Pueblos y Metrópolis. La migración Internacional en Comunidades del Austro del Ecuador. Quito. Abya Yala.
- Bourdieu, P. (1986). La ilusión biográfica. *Acta sociológica*, núm.56, pp121-128.  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras>
- Cañete Lairla, M. Á. (2016). Algunas formas de violencia: mujer, conflicto y género. Prensas de la Universidad de Zaragoza.  
<https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/ereader/bibliotecaups/44817?page=7>
- Castles, S., Miller, M. (2004). La era de la migración. Movimientos internacionales de la población en el mundo moderno. Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Carlo Ginzburg. (1994). *Microhistoria: Dos O Tres Cosas Que Se De Ella*. MANUSCRITS, N ° 12, págs.13-42.
- Chárriez, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de la investigación cualitativa. *Revista Griot*, Vol 5, núm,1. <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775>
- Dörnyei, Z. (2007). *Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies*. Oxford University Press.
- El Comercio (2018). “Atención a migrantes le cuesta al Ecuador USD 550 millones”  
<https://www.elcomercio.com/actualidad/politica/ecuador-migrantes-costo-venezolanos-crisis.html>
- El Comercio (2018). “Confirman la muerte de un migrante ecuatoriano en México”.  
<https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/muerte-migrante-ecuatoriano-mexico-eeuu.html>
- El Comercio (2019): “Las ventas informales ganan espacio en las unidades de transporte público”.  
<https://www.elcomercio.com/actualidad/ventas-informales-transporte-publico-quito/>
- El Comercio (2020) “El 89% de ciudadanos venezolanos carece de contrato de trabajo formal en Ecuador, según registro migratorio”:  
<https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/contrato-formal-venezolanos-ecuador.html>

- El Comercio. (2018). “8 617 venezolanos laboran en el sector privado de Ecuador de manera informal”. <https://www.elcomercio.com/actualidad/negocios/venezolanos-sectorprivado-contratos-ecuador.html>
- El Comercio. (2019) “Ecuador entrega a familiares restos de fallecido en frontera de México y EEUU”: <https://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad/cuerpo-ecuatoriano-migrante-mexico-eeuu.html>
- El Comercio. (2019). “Los comerciantes informales se disputan espacios públicos”: <https://www.elcomercio.com/actualidad/quito/comercio-informal-amc-migracion-vendedores.html>
- El Mercurio (2019). “El origen de la aguda crisis de inseguridad en Cuenca” <https://ww2.elmercurio.com.ec/2019/07/07/el-origen-de-la-aguda-crisis-de-inseguridad-en-cuenca-video/>
- El Mercurio. (2019). “12 migrantes ecuatorianos están desaparecidos en la frontera de México”. <https://ww2.elmercurio.com.ec/2019/04/24/12-migrantes-ecuatorianos-estan-desaparecidos-en-la-frontera-de-mexico/>
- El Mercurio. (2021) Ahora los coyotes se promocionan en TikTok. Obtenido desde: <https://elmercurio.com.ec/2021/06/02/ahora-los-coyotes-se-promocionan-en-tiktok/>
- El Telégrafo (2016) Política y economía ecuatoriana en los 90: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/10/politica-y-economia-ecuatoriana-en-los-90>
- FLACSO (2001). El proceso migratorio de ecuatorianos a España. La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales: <http://openbiblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56152.pdf>
- FLACSO (2008). Ecuador: La migración internacional en cifras. La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales: [https://flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/7586.6721.migracion\\_ecuador\\_en\\_cifras\\_2008.pd](https://flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/7586.6721.migracion_ecuador_en_cifras_2008.pd)
- Garrido, Á., Checa, J. (1998). Las historias de vida como método de acercamiento a la realidad social. Artículo, *Gazeta de Antropología*. Obtenido de: [http://www.ugr.es/~pwlac/G14\\_10JuanCarlos\\_Checa-Angeles\\_Arjona.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G14_10JuanCarlos_Checa-Angeles_Arjona.html)
- Ginzburg, C. (1994). MICROHISTORIA: DOS O TRES COSAS QUE SE DE ELLA. *Manuscrits*, N° 12, págs., 13-42.
- Herrera, G., Carrillo, M., y Torres, A. (2005): La migración ecuatoriana transnacionalismo, redes e identidades. FLACSO
- Herrera, G., y Martínez, A. (2002) Género y migración en la región sur. FLACSO-Quito



- INEC. (2004). Recuperado de: [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/ECV/Publicaciones/ECV\\_Folleto\\_Pobreza.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/ECV/Publicaciones/ECV_Folleto_Pobreza.pdf)
- INEC (2019). Recuperado de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/violencia-de-genero/>
- Iniesta, M, Feixa, C. (2006) Historia de vida y ciencias sociales. Entrevista a Franco Ferrotti. Periférica, Núm., 5: <https://revistes.uab.cat/periferia/article/view/v5-n2-iniesta>
- Jokisch, B. (2001). Desde Nueva York a Madrid: Tendencias en la migración ecuatoriana. FLACSO. Revista Ecuador Debate N. 054: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4898/1/RFLACSO-ED54-06-Jokisch.pdf>
- Lejeune, P. (1975). El Pacto Autobiográfico Y Otros Estudios. Anthropos. pág., 47-61. <https://semioticaderedes-carlon.com/wp-content/uploads/2018/04/Lejeune.pdf>
- Martínez, M. (2008). Inmigración, discurso y medios de comunicación. Entrevista a Teun Van Dijk. Instituto Alicantino de cultura.
- Monsalve, D. (2012) Migración internacional y estructuración de la familia ampliada activa en la crianza de los hijos e hijas de migrantes. Universidad de Alicante.
- Necoechea, G., Torres, A. (2011). Caminos de historia y memoria en América latina. 1ª ed. Buenos Aires: Imago Mundi.
- OIM (2016). ¿Cómo abordar la Migración en los Medios? Organización Internacional para las Migraciones: <https://rosanjose.iom.int/site/es/blog/como-abordar-la-migracion-en-los-medios-7-recomendaciones-para-periodistas?page=1>
- OIM (2018) Definición de Migración. Organización Internacional para las Migraciones: <https://www.iom.int/es>
- OIM (2018). ¿Quién es un migrante? Obtenido desde. Organización Internacional para las Migraciones: <https://www.iom.int/es/quien-es-un-migrante>
- OMS (2021). La violencia contra la mujer es omnipresente y devastadora: la sufren una de cada tres mujeres. Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/news/item/09-03-2021-devastatingly-pervasive-1-in-3-women-globally-experience-violence>
- ONU (2020) Informe sobre la migración en el mundo. Organización de las Naciones Unidas. Recuperado de: <https://www.un.org/es/global-issues/migration>
- ONU (2021). Aspectos destacados de la migración internacional 2020. Organización de las Naciones Unidas. [https://www.un.org/development/desa/pd/sites/www.un.org.development.desa.pd/files/international\\_migration\\_2020\\_pr\\_es.pdf](https://www.un.org/development/desa/pd/sites/www.un.org.development.desa.pd/files/international_migration_2020_pr_es.pdf)

- Palomo, C. (2007). *La Voz Del Otro Y La Otra Voz*. UNED
- Pedone, C. (2003). “‘Tú siempre jalas a los tuyos’. Las cadenas y las redes migratorias de las familias ecuatorianas hacia España”. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Piña, C. (1988). *La Construcción Del Sí Mismo En El Relato Autobiográfico*. FLACSO-Chile. Núm. 383.
- Piña, Carlos (1999) ·Tiempo y memoria. sobre los artificios del método biográfico", en Revista *Proposiciones* N° 29. Santiago de Chile.
- Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=522>
- Pujadas, J. (1992). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en las ciencias sociales*. CIS.
- Ramírez, F., y Ramírez, J. (2005). *La estampida migratoria ecuatoriana. Crisis, redes transnacionales y repertorios de acción migratoria*. Segunda edición. Centro de Investigaciones CIUDAD, Quito. Abya Yala.
- Reta María (2014). *Migraciones y migrantes: perspectivas sobre la cuestión migratoria en las producciones francesas recientes*. Odisea. *Revista de Estudios Migratorios*. N1,2.
- Serrano, M. (1984) «Las funciones sociales que cumplen los medios de comunicación de masas». *Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura*, [en línia], 1984, Núm. 9, p. 199-208.
- <https://raco.cat/index.php/Analisi/article/view/41276/88301>
- Taylor, S y Bogdan, R. (1984) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. PAIDÓS, S.A.
- Van Dijk, T (2006). *Medios de comunicación e inmigración*. 1º Edición, diciembre. GAM.