

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

**CARRERA:
PSICOLOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
PSICÓLOGA**

TEMA:

**INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA PSICOLÓGICA MEDIANTE PROCESOS
FORMATIVOS DE CONTROL Y SUPERACIÓN EN MIEDOS INFANTILES, EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 11 AÑOS DE EDAD, QUE ASISTEN AL CENTRO DE
REFERENCIA LA TOLA DE LA FUNDACIÓN PROYECTO SALESIANO,
DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JULIO DE 2021**

AUTORA:

GISELLE ESTEFANÍA CÓNDOR SAMBACHE

TUTOR:


JUAN ENRIQUE VILLACIS JACOME

Quito, enero de 2022

Cesión de derechos de autor

Yo, Giselle Estefanía Córdor Sambache con documento de identificación N.º 1725569303 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado: **INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA PSICOLÓGICA MEDIANTE PROCESOS FORMATIVOS DE CONTROL Y SUPERACIÓN EN MIEDOS INFANTILES, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 11 AÑOS DE EDAD, QUE ASISTEN AL CENTRO DE REFERENCIA LA TOLA DE LA FUNDACIÓN PROYECTO SALESIANO, DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JULIO DE 2021**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicóloga, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

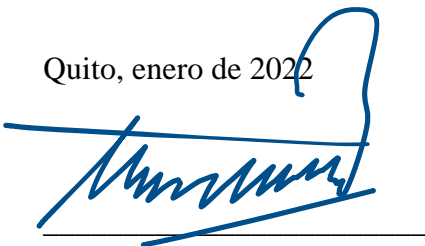


Nombre: Giselle Córdor Sambache
Cédula: 1725569303
Fecha: enero de 2022

Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, **INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA PSICOLÓGICA MEDIANTE PROCESOS FORMATIVOS DE CONTROL Y SUPERACIÓN EN MIEDOS INFANTILES, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 11 AÑOS DE EDAD, QUE ASISTEN AL CENTRO DE REFERENCIA LA TOLA DE LA FUNDACIÓN PROYECTO SALESIANO, DURANTE LOS MESES DE ABRIL A JULIO DE 2021** realizado por Giselle Estefanía Córdor Sambache con CI.1725569303, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, enero de 2022



Juan Enrique Villacis Jácome
CI: 1709830283

Carta de autorización de la Institución

Quito, 24 de marzo de 2021

PADRE NAÚN TAPIA, SDB.

Director De La Fundación Proyecto Salesiano Zona Norte


Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, CONDOR SAMBACHE GISELLE ESTEFANÍA con cédula de ciudadanía N° 1725569303, estudiante de la Carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana, solicito a usted la autorización del desarrollo, uso y publicación del proyecto de intervención cuyo tema es:

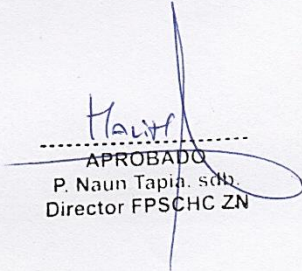
Intervención terapéutica psicológica mediante procesos formativos de control y superación en miedos infantiles, en niños y niñas de 8 a 11 años de edad, que asisten al Centro de Referencia La Tola de la Fundación Proyecto Salesiano, durante los meses de abril a julio de 2021.

Atentamente,



Cóndor Sambache Giselle Estefanía

Cédula de ciudadanía: 1725569303



APROBADO
P. Naun Tapia, SDB
Director FPSCHC ZN

Dedicatoria

Dedico este trabajo con mucho cariño a mi padre Luis y a mi madre Marianita, quienes con amor y esfuerzo han guiado cada etapa de mi vida.

A mi hermano Santiago, por estar siempre al pendiente de mi bienestar y motivarme alcanzar mis sueños.

Gracias por sentar en mi la responsabilidad y humildad que los caracteriza.

Giselle Córdor S.

Agradecimiento

A mi tutor Juan Enrique Villacis, por su tiempo y guía en el desarrollo del presente trabajo.

A mis familiares y amigos, por cada palabra de aliento y apoyo incondicional.

Al Centro de Referencia la Tola, educadores, padres de familia, niños y niñas; por permitirme conocer diferentes realidades y adquirir nuevas experiencias.

Resumen

La presente sistematización describe el proceso de intervención terapéutico realizado con 15 niños y niñas de 8 a 11 años del Centro de Referencia La Tola, con el objetivo de desarrollar procesos formativos de control y superación en miedos del desarrollo evolutivo presentes en la infancia, a través de 12 sesiones grupales.

Para ello se empleó el Cuestionario de Miedos Infantiles – Revisado (FSSC-R) y la Escala de Afrontamiento para Niños (EAN); así como también el uso de una Matriz de Intervención con técnicas de psicoterapia y actividades lúdicas; y cuestionarios de conocimiento y evaluación sobre pautas educativas en el manejo de los miedos, para padres de familia.

Los resultados al finalizar la intervención indicaron un descenso en el nivel de temor de los miedos en niños y niñas llegando a la conclusión, que la adquisición de estrategias de afrontamiento de los miedos favorece el reconocimiento, manejo y proceso de superación de los mismos.

Palabras Clave: miedos infantiles, estrategias de afrontamiento, intervención.

Abstract

The present systematization describes the process of therapeutic intervention carried out with 15 boys and girls from 8 to 11 years of the La Tola Reference Center, with the aim of developing training processes of control and overcoming of developmental fears present in childhood, through of 12 sessions.

For this, the Fear Survey Schedule for Children-Revised (FSSC-R) and the Coping Scale for Children (EAN) were used; as well as the use of an Intervention Matrix with psychotherapy techniques and recreational activities; and questionnaires of knowledge and evaluation on educational guidelines in the management of fears, for parents.

The results at the end of the intervention indicated a decrease in the level of fear in boys and girls, reaching the conclusion that the acquisition of strategies to cope with fears favors the recognition, management and process of overcoming them.

Key Words: childhood fears, coping strategies, intervention.

Índice de contenido

Resumen.....
Abstract.....
Introducción	1
Primera Parte.....	3
1. Datos Informativos del Proyecto	3
1.1. Nombre del Proyecto	3
1.2. Nombre de la Institución	3
1.3. Tema que Aborda la Experiencia	3
1.4. Localización.....	3
2. Objetivo de la Sistematización.....	3
3. Eje de la Sistematización	3
4. Objeto de la Sistematización.....	6
5. Metodología de la Sistematización	7
6. Preguntas Clave	9
7. Organización y Procesamiento de la Información	10
8. Análisis de la Información (estadística).....	36
Segunda Parte.....	37
1. Justificación	37
2. Caracterización de los Beneficiarios.....	39
3. Interpretación	41
3.1 Análisis test aplicados	41
3.2 Análisis programa de intervención	42
3.3 Análisis cuestionarios para padres.....	44
4. Principales Logros del Aprendizaje	59
Conclusiones y recomendaciones.....	61
Referencias.....	63
Anexos	65

Índice de tablas

Tabla 1. Miedo de los niños según su edad.....	4
Tabla 2. Estrategias de afrontamiento y sus características	5
Tabla 3. Matriz intervención terapéutica	11
Tabla 4. Número de beneficiarios por sexo y sector	39
Tabla 5. Análisis de Fiabilidad Fssc-R	41
Tabla 6. Miedos y su nivel de temor en niños y niñas de 8 a 11 años	41
Tabla 7. Análisis de Fiabilidad EAN	42
Tabla 8. Estrategias de Afrontamiento utilizadas por niños y niñas de 8 a 11 años	42
Tabla 9. Dibujos diagnósticos del programa de intervención con su nivel de temor	43
Tabla 10. Dibujos de evaluación del programa de intervención con su nivel de temor	44

Índice de figuras

Figura 1. Porcentaje de ingreso mensual de las familias del sector Mariscal.....	40
Figura 2. Porcentaje de actividad laboral de las familias del sector Mariscal	40
Figura 3. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°1	44
Figura 4. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°2	45
Figura 5. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°3	46
Figura 6. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°4	46
Figura 7. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°5	47
Figura 8. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°6	48
Figura 9. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°7	48
Figura 10. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°8	49
Figura 11. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°9	50
Figura 12. Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°10	50
Figura 13. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°1	51
Figura 14. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°2.....	52
Figura 15. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°3.....	52
Figura 16. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°4.....	53
Figura 17. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°5.....	54
Figura 18. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°6.....	54
Figura 19. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°7.....	55
Figura 20. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°8.....	56
Figura 21. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°9.....	57
Figura 22. Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°10.....	57

Introducción

En el campo de la Psicología, la investigación de los miedos en la población infantil y adolescente ha denotado interés por tratarse de fenómenos frecuentes asociados a su desarrollo evolutivo, los cuales pueden producir perturbaciones significativas y generar malestar. (Valiente, Sandín, & Chorot, 2012)

Acorde con la autora Becerro (2012), se puede determinar que, el miedo es una de las emociones cuya función adaptativa permite la supervivencia; siendo el principal sistema de seguridad que alerta del peligro real como puede ser: una alerta de sismo; miedos irreales o infundados.

Las emociones se experimentan de forma particular en cada persona, dependiendo de sus experiencias, aprendizajes y situaciones concretas a las que se ha tenido que enfrentar, por lo cual, tomando en cuenta esta particularidad los autores Manoni (1984) y Ostrosky (2000) aseveraron que, se puede experimentar “emociones agradables, como la alegría, el orgullo, el amor; y otras, que se catalogan como desagradables”, entre las que está el disgusto, el miedo, la culpabilidad, el enojo y la tristeza (como se cita en Valdez, Álvarez, González, Arratia López Fuentes, & González, 2010, pág. 48)

Haciendo énfasis en el miedo y como este puede ser causa de futuros trastornos, los autores Valiente et al., (2012) afirman que:

Los miedos tienden a extinguirse espontáneamente a medida que avanza el curso evolutivo del niño. Sin embargo, algunos miedos no desaparecen y siguen un curso que no se adapta al desarrollo natural de estos, pudiendo deberse a diferencias individuales (p.ej., determinadas genéticamente) que influyen en la adquisición y mantenimiento de tales miedos, o bien a factores ambientales. (pág. 25)

El presente trabajo de titulación está basado en el estudio de los miedos en la población infantil que asiste al Centro de Referencia la Tola, por lo tanto se ha diseñado un programa de intervención que tiene como finalidad la adquisición de estrategias de afrontamiento en los miedos, evitando así un alto nivel de prevalencia, presencia poco favorable de respuestas psicoemocionales y una alteración en la calidad de vida.

Durante el desarrollo de la intervención fue necesario la aplicación de test psicológicos, implementación de sesiones, participación de padres de familia y análisis descriptivo de los resultados obtenidos, que responden a los objetivos planteados.

Primera Parte

1. Datos Informativos del Proyecto

1.1. Nombre del Proyecto

Intervención terapéutica psicológica mediante procesos formativos de control y superación en miedos infantiles, en niños y niñas de 8 a 11 años de edad, que asisten al Centro de Referencia La Tola de la Fundación Proyecto Salesiano, durante los meses de abril a julio de 2021.

1.2. Nombre de la Institución

Fundación Proyecto Salesiano – Acción Guambras – Centro de Referencia “La Tola”.

1.3. Tema que Aborda la Experiencia

La temática que aborda son miedos propios del desarrollo infantil, en vista de que, es una problemática que se presenta con mayor frecuencia en el centro de Referencia la Tola en niños y niñas de 8 a 11 años de edad y en respuesta a esta demanda se presenta la experiencia de intervención para la adquisición de estrategias de afrontamiento en miedos infantiles.

1.4. Localización

El Centro de Referencia “La Tola”, está ubicado en la ciudad de Quito, calle Don Bosco 227 y los Ríos, en las ex instalaciones de la Unidad Educativa San Patricio.

2. Objetivo de la Sistematización

Describir la experiencia como resultado del proceso de elaboración del proyecto de intervención mediante procesos formativos de control y superación en miedos propios del desarrollo infantil, en niños y niñas de 8 a 11 años de edad; a través del análisis de los resultados obtenidos.

3. Eje de la Sistematización

Constituye actividades desarrolladas por la autora durante el periodo de ejecución del proyecto, dentro de las cuales está identificar los miedos y estrategias de afrontamiento que tienen los niños y niñas.

Autoras como Pérez (2000) y Güerre & Ogando (2014) en sus investigaciones exponen los miedos más frecuentes en la población infantil, por lo cual, a continuación se presenta una tabla que resume los miedos en diferentes etapas del desarrollo:

Tabla 1

Miedo de los niños según su edad

0 – 2 años	2 – 4 años	4 – 8 años	8 – 12 años
Separarse de su madre	Abandono	Quedarse solo/a	Sucesos sobre
Personas desconocidas	Oscuridad	Seres imaginarios:	naturales
Ruidos fuertes	Tormentas	fantasmas, monstruos	Inyecciones
Alturas	Animales grandes	Oscuridad	Daño físico
Animales pequeños	Payasos	Daño físico	Muerte
			Exámenes
			Fracaso

Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Los autores Gutiérrez & Moreno (2012) manifiestan que, “cuando un infante se enfrenta a situaciones que le producen miedo presentan una serie de reacciones” las cuales se dividen en tres niveles (como se citó en Jiménez , 2018, pág. 9):

- Nivel motor: conducta modificada, inmovilidad total, o huida desesperada.
- Nivel fisiológico: se presentan síntomas como el incremento de la frecuencia cardiaca, disnea¹, sudoración, tensión muscular, sensación de nausea, temblores, dilatación de las pupilas, piloerección², entre otras.
- Nivel cognitivo: se puede mostrar un simple malestar, o deseo de gritar y escapar, tomando en cuenta que si llegase a realizar dicha acción estaría dentro del nivel motor, por el contrario sí solo expresa el deseo de hacerlo se mantendría en lo cognitivo.

En cuanto a las estrategias de afrontamiento los autores Brody & Hall (2004) señalan que, al ocurrir una situación de miedo “en la mayoría de las ocasiones los hombres tienden a utilizar estrategias directas al problema, mientras que las mujeres buscan apoyo” (como se citó en Reyes & Martínez, 2014, pág. 141). Estas diferencias se pueden ver influenciadas por la edad,

¹ Disnea: dificultad para respirar. (Rojas, 2021)

² Piloerección: erizamiento de los vellos. (Sánchez, 2021)

estilos de crianza, factores ambientales, entre otros. Sin embargo cual sea la estrategia de afrontamiento utilizada una vez que el miedo aparece es necesario que su nivel de temor disminuya de lo contrario puede llegar a convertirse en ansiedad³ y fobia⁴.

Las conductas de huida o evitación según el autor André (2005), “ayudan a disminuir el miedo, pero éste se reforzará y volverá a sentirse más fuerte en una siguiente ocasión” (como se citó en Reyes & Martínez, 2014, pág. 142).

Es por esto que el individuo debe contar con estrategias defensivas así como otras que le permitan resolver el problema a medida que cambie su relación con el entorno.

Con base en los resultados obtenidos de estrategias de afrontamiento ante situaciones que provocan miedo en niños y adolescentes las autoras Reyes & Martínez (2014) describen las siguientes:

Tabla 2

Estrategias de afrontamiento y sus características

Tipo de Estrategia	Características
Instrumental	Cambia la situación, realiza alguna acción para cambiar el ambiente
Evitación	Evita la situación, permanece lejos o escapa
Agresión	Regula la emoción a través de la agresión física o verbal
Distracción	Se mantiene ocupado con actividades para no pensar en la situación
Desahogo emocional	Libera la tensión mediante el llanto o gritos para atraer la atención de otras personas
Búsqueda de apoyo	Busca apoyo en su círculo afectivo más cercano
Indiferencia	No hacer nada

Adaptado por: Giselle Córdor (2021)

Otra acción que se llevó a cabo es la aplicación de sesiones psicoterapéuticas programadas con diferentes técnicas y actividades lúdicas como:

- mindfulness para niños
- mándalas

³ Ansiedad: “emoción similar al miedo, puede iniciar sin ninguna fuente objetiva de peligro” (Pérez, 2000).

⁴ Fobia: miedo irracional y desproporcionado que esta fuera del control voluntario. (Pérez, 2000)

- técnicas narrativas (terapia narrativa)
- técnicas proyectivas
- técnicas de expresión afectiva
- actividades de expresión corporal; que estarán descritas en una matriz elaborada exclusivamente para la intervención más adelante.

Por último, promover la participación de los padres de familia para conocer y prevenir miedos en sus hijos se sustenta en que los miedos están determinados por múltiples factores tanto genéticos como ambientales, en este sentido la familia juega un papel importante. (Valiente, Sandín, & Chorot, 2011)

En relación a los factores que inciden en la aparición del miedo la autora Rodríguez (2011) propone los siguientes:

- Patrones familiares: en la infancia los niños aprenden por imitación, por lo cual existe mayor posibilidad de actuar como sus figuras de referencia y adquirir miedos.
- Aprendizaje directo: se aprende de forma directa y pueden ser desagradables o traumáticas por ejemplo: miedo a un perro por una experiencia previa de ataque, experiencias de victimización y maltrato.
- Información negativa: se proporciona información sobre una situación, persona u objeto constituyendo un miedo en el niño.
- Condicionamiento clásico: el niño al realizar una acción obtiene un resultado negativo, si esta acción se repite sabrá que existirá una consecuencia.
- La televisión y los juegos: películas, videojuegos, noticias con contenido violento o terror, pueden causar miedo.

4. Objeto de la Sistematización

Experiencia sobre la aplicación del programa de intervención para controlar y superar miedos en 15 niños y niñas de 8 a 11 años de edad del Centro de Referencia La Tola, a lo largo de 12 sesiones, las cuales fueron efectuadas desde el 8 de abril al 21 de mayo de 2021, distribuidas en dos sesiones semanales.

5. Metodología de la Sistematización

A continuación, se describe de manera general los instrumentos utilizados para la sistematización y de qué manera han sido empleados.

Mediante la aplicación y análisis de fiabilidad (alfa de Cronbach) de los siguientes test psicológicos se recaba información sobre miedos propios del desarrollo infantil y estrategias de afrontamiento en niños y niñas.

- Cuestionario de Miedos Infantiles – Revisado (FSSC-R)

La versión española del FSSC-R al igual que la versión en la lengua inglesa de Ollendick, consta de 80 ítems de tres niveles de intensidad evaluando en la escala de: (nada 1), (poco 2), (mucho 3), mediante los cuales se puede establecer una evaluación global de los miedos sumando los valores obtenidos de cada ítem (1, 2, 3), que pueden oscilar entre 80 y 240 puntos (Sandín & Chorot, 1998).

Los estudios realizados con el instrumento, presentan cinco factores: “miedo al fracaso y a la crítica, miedo a pequeños animales y daños menores, miedo al peligro físico y muerte, miedo a lo desconocido y miedos médicos” (Sandín et al., 1998; Sandín & Chorot, 1998; Valiente, Sandín, & Chorot, 2002; Valiente et al., 2003).

En cuanto a la Confiabilidad del cuestionario los autores Sandín & Chorot (1998), en su estudio con población española obtuvieron un coeficiente de fiabilidad elevado ($\alpha = 0,94$), resultado semejante a estudios en países latinos como Costa Rica, así como también, a resultados de investigaciones con población norteamericana y australiana postuladas por Ollendik, lo que indica que el cuestionario puede ser aplicado en diferentes poblaciones obteniendo resultados adecuados de fiabilidad (Sandín & Chorot, 1998; Narváez, 2015; Fernández & Flores, 2018).

- Escala de Afrontamiento para Niños (EAN)

Los autores Morales-Rodríguez y otros (2012), en su investigación mencionan que:

Es un instrumento auto informado que evalúa estrategias de afrontamiento suscitadas ante cuatro problemas relacionados con el contexto familiar, salud, tareas escolares y relaciones sociales.

Consta de 35 ítems en formato de respuesta tipo Likert de tres puntos (nunca, algunas veces y muchas veces), que evalúa nueve estrategias de afrontamiento diferentes. [...] Distinguiendo entre afrontamiento centrado en el problema: solución activa, comunicar el problema a otros, búsqueda de información y guía, actitud positiva; y afrontamiento improductivo: indiferencia, conducta agresiva, reservarse el problema para sí mismo, evitación cognitiva y evitación conductual. (pág. 476)

Para obtener “la confiabilidad se consideró el uso del Alpha de Cronbach, dando como resultado una consistencia interna de 0.85” (Navarro, 2019, pág. 28), lo que indica valores adecuados de fiabilidad del instrumento.

Otro instrumento utilizado es una matriz con: fecha, actividad, responsable, objetivos, descripción, materiales, tiempo, observaciones, recomendaciones y gráfico de cada sesión, que permite la aplicación del programa de intervención, así como la realización del diagnóstico sobre los miedos y evaluación de la efectividad del programa, haciendo uso del dibujo como herramienta:

- Dibujo

Por medio de los dibujos los niños expresan su estado psicológico y estado emocional, así como, ansiedades y miedos que no pueden ser expresados con palabras, pero sí representados de manera gráfica, sin que esto signifique un conflicto para el niño (Rojas & Barreat, 2009).

Para identificar los miedos más comunes en niños y niñas entre ocho y once años de edad se facilitó hojas blancas y colores, con los cuales realizaron dibujos de objetos temidos. Se explicó de manera sencilla el trabajo a realizar: “En esta hoja vamos a dibujar que nos da miedo y con una (x) marcaremos en el nivel de temor poco o mucho”.

Posteriormente, en la evaluación del programa, los participantes deben colocar en los siguientes niveles de temor (nada, poco, mucho) los dibujos realizados en la fase inicial de la intervención, aplicando estrategias trabajadas en las sesiones para afrontar los miedos y de esta manera observar si existe cambios en los miedos de los niños.

Para finalizar, la elaboración de un cuestionario de conocimiento a padres de familia sobre pautas educativas en el manejo de los miedos propios del desarrollo infantil permite elaborar y socializar una infografía titulada “Cómo ayudar a tus hijos a superar el miedo” en un taller para padres y evaluar mediante un segundo cuestionario los conocimientos adquiridos.

- Encuesta

La encuesta es “ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz” (Casas Anguita, Repullo Labrador, & Donado Campos, 2003, pág. 527). Dicho instrumento permitió la recolección de datos cuantitativos en padres de familia de los sectores Marín y Mariscal.

6. Preguntas Clave

6.1. Pregunta de Inicio

- ¿Cuáles son las posibles problemáticas de salud mental del Centro de Referencia La Tola?
- ¿Cuál es la población que acude con mayor frecuencia al Centro de Referencia?
- ¿Cuánta predisposición tendrán los niños y niñas para participar en la intervención?
- ¿Cómo ayudará el programa de intervención en la población infantil?

6.2. Pregunta Interpretativa

- ¿Se cumple con los objetivos previstos del proyecto de intervención?
- ¿Cómo se establece la participación de los niños y niñas en el programa de intervención?
- ¿Los niños y niñas captaron la información impartida en las sesiones?
- ¿De qué manera los padres de familia pueden ayudar con la superación y prevención de miedos infantiles?

6.3. Pregunta de Cierre

- ¿Cómo fue la participación de los niños y niñas en el programa de intervención?
- ¿Qué cambios se observaron en los niños y niñas?
- ¿Fue útil la capacitación para padres?

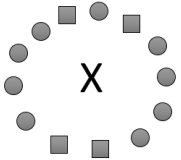
7. Organización y Procesamiento de la Información

Este acápite incluye las herramientas utilizadas en el proceso de intervención, mismas que son utilizadas para la sistematización de la experiencia:

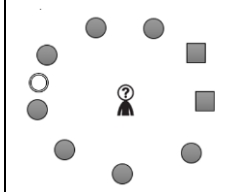
- Cuestionario de Miedos Infantiles – Revisado. (Anexo 1)
- Escala de Afrontamiento para Niños. (Anexo 2)
- Matriz de intervención terapéutica. (Tabla 3)
- Cuestionario de conocimiento para padres de familia sobre pautas educativas en el manejo de los miedos propios del desarrollo infantil. (Anexo 3)
- Infografía “Cómo ayudar a tus hijos a superar el miedo”. (Anexo 4)
- Cuestionario de evaluación para padres de familia sobre pautas educativas en el manejo y prevención de los miedos propios del desarrollo infantil. (Anexo 5)

Tabla 3

Matriz intervención terapéutica

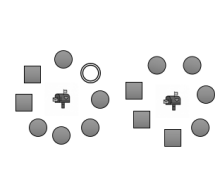
FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	TIEMPO	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES	GRAFICO
8/04/21	Palabras de Bienvenida	GC	Dar la bienvenida a los participantes en el programa de intervención e informar las diferentes indicaciones.	Se solicita al grupo sentarse en círculo de manera que todos y todas puedan verse. El terapeuta se presenta, da indicaciones de horario del programa de intervención, cumplimiento de normas de bioseguridad, compromiso de participación, puntualidad, respeto, etc.	Rotuladores con normas para la participación en el programa de intervención. Medias y cojines.	05 min	Primera sesión, se dio la bienvenida al programa de intervención, se indicaron reglas que deberán ser cumplidas en cada encuentro para una dinámica grupal favorable. Los niños y niñas reconocieron normas y reglas, se mostraron interesados por participar.	Iniciar la sesión antes del refrigerio que se proporciona a los niños. Ubicar a los niños de forma que no estén junto a los amigos que conviven la mayor parte de tiempo, de esta manera se tendrá un mejor control de la disciplina. Solicitar que uno de los educadores acompañe la sesión. Solicitar apoyo de los pasantes de psicología.	
	Desarrollo		Integrar mediante actividades terapéuticas a los participantes en el programa de intervención.	Técnica de integración “La telaraña” Solicitar a los niños que formen un círculo. Después pedir a una persona que tome la lana, se presente y al concluir, sin soltar la lana pase a otro participante. Para desarmar la telaraña cada participante deberá dar	Ovillo de lana Música instrumental	45 min	Los cojines y las medias fueron elementos novedosos, debido a que, no tenían la experiencia de esta forma de trabajo, manifestaron que los talleres y actividades que reciben en la fundación se realizan en sillas y con zapatos.		

			<p>a conocer al grupo otra información, en este caso la elige cada uno.</p> <p>“Técnica Canasta revuelta”</p> <p>Se explica a los participantes que en el círculo que formaron que los compañeros que estén a la derecha se les llaman manzanas y los que estén a la izquierda peras. Todos debemos saber el nombre de los compañeros que están sentados a nuestro lado. Al momento que el terapeuta señale a cualquiera diciéndole manzana o pera, este debe responder el nombre del compañero que este a su derecha o izquierda. Si se equivoca o tarda en responder, pasa al centro a dirigir. Cuando se diga CANASTA REVUELTA, todos deberán cambiar de lugar</p> <p>.</p> <p>Para finalizar se realiza la</p> <p>“Técnica piedra, papel o tijera”</p>		<p>En la primera actividad se mostraron tímidos al momento de presentarse. La mayoría de los niños tuvieron dificultad para identificar actividades o cosas de su agrado. MF, JF, MT, JR fueron los niños que expresaron gustos diferentes como: comer frutas, jugar vóley, ver televisión. Durante el desarrollo de las técnicas de integración, SC y JR presentaron dificultad para trabajar juntas, JC y AC mostraron un comportamiento inadecuado, ya que, no escuchaban las intervenciones de sus compañeros, lanzaron los cojines al aire, entre ellos empezaron a patinar dando paso a que sus compañeros imiten su comportamiento. Para el cierre lo que más les gustó fue “trabajar en medias”, la” suavidad de los cojines”, lo difícil fue “cambiar de lugar sin caerse”, lo que se puede mejorar es que “hagan silencio y que haya respeto”.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

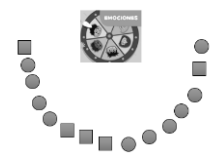
				Se inicia en parejas hasta obtener un solo grupo para dar paso al cierre de la sesión.					
	Cierre		Compartir la experiencia integrativa sobre la primera sesión en el programa de intervención.	Se solicita al grupo sentarse en círculo. Preguntar al grupo qué le ha parecido el encuentro de hoy. ¿Qué fue lo que más le gustó? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué podemos mejorar? Pedir que responda uno a la vez.		10 min			
12/4/21	Inicio	GC	Fomentar la predisposición de los participantes a la apertura de un nuevo encuentro.	<p>“Técnica nos saludamos como se hace en otros países”</p> <p>Todos los niños, de pie y en círculo, van a tener que seguir las instrucciones del terapeuta. Este va a ir diciendo formas de saludarse de otros países, por ejemplo que en el polo norte se saludan con el codo. Los niños van a tener que saludar, siguiendo la orden, a sus compañeros.</p>	Música Tomada de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=SE1yT2Y-1VA	10 min	Segunda sesión, KC Y AC al igual que la primera sesión se golpearon con los cojines jugando a las luchitas al momento de ubicarse en el espacio terapéutico. SC uso el cojín de almohada para acostarse y el educador llamo la atención. En la técnica de saludamos como en otros países, se mostraron muy emocionados, la mayoría fue respetuoso al chocar las manos, saludar con la rodilla y el pie sin causarse daño.	Solicitar que uno de los educadores acompañe la sesión. Solicitar apoyo de los pasantes de psicología. Tomar en cuenta que los participantes que tienen hermanos o primos en el grupo no estén juntos.	
	Desarrollo		Fomentar el respeto y comunicación del grupo	<p>Técnica ¿Quién es quién?</p> <p>Cada uno de los niños y niñas con la ayuda del terapeuta escribe su nombre en un trozo de papel. El terapeuta mete los nombres en una caja. Después cada</p>	Trozos de papel Caja	35 min	En el desarrollo de la sesión hubo un mejor control de los participantes, todos siguieron las instrucciones del terapeuta, fueron		

			<p>niño/a coge un papel y tiene que describir a la persona que le haya tocado para que el resto de compañeros adivine la persona que le tocó.</p> <p>Pueden ser características físicas como comportamentales, habilidades, etc.</p> <p>Para dar paso al cierre se utilizará la técnica a continuación.</p> <p>“Técnica bailamos todos”</p> <p>Proyectar la canción del sapito para que todos los participantes se pongan de pie y bailen. A continuación se realizaran preguntas referentes a la sesión.</p>	<p>Canción del sapito tomada de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08</p>		<p>respetuosos al describir a sus compañeros diciendo características como: “es una niña, alta, con cabello largo y negro, es estudiosa, le gusta el pan de chocolate, esta con pantalón café”.</p> <p>Las verbalizaciones en el cierre para conocer más a los participantes fueron: GO “A mí me gusta estudiar”, JR “ me gusta ver videos”, JF “me gusta leer” AC menciono que “fue un poco difícil porque ya no sabíamos ni que decir”.</p> <p>Los participantes a pesar de compartir el mismo espacio todos los días, no conocen las habilidades y gustos de sus compañeros, sin embargo manifestaron que se sintieron bien por cómo se describieron.</p>		
	Cierre	Compartir la experiencia de la sesión	<p>Preguntar ¿cómo se sintieron describiendo a sus compañeros? ¿Qué sintieron al escuchar a su compañero como les describió?</p>		10 min			
14/4/21	Inicio	GC	<p>Animar al grupo a participar mediante la expresión corporal</p> <p>“Técnica de integración”</p> <p>Escribir nombres de animales en pareja por ejemplo: león y leona (uno en cada papelito). A</p>	<p>Papelitos con nombres de animales Música sonidos de la jungla</p>	15 min	<p>En la tercera sesión se observó un mejor comportamiento de los participantes al trabajar sin cojines y con zapatos.</p>	<p>Marcar el espacio terapéutico, retomar medias y cojines</p>	

			<p>continuación se distribuyen dando un tiempo de 5 minutos para que en silencio utilizando solamente el cuerpo actúen como el animal que les toco, buscando de esta manera a su pareja. Una vez hayan encontrado su pareja, se toman del brazo y se quedan en silencio alrededor del grupo. Finalmente cuando todos estén en pareja, vuelven actuar y los demás participantes mencionan el animal actuado.</p>	<p>tomada de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=9nlI7Itrr_8</p>		<p>En la técnica de integración se notó timidez en la mayoría de los participantes para imitar los animales los cuales eran (león, sapo, mono, gallina, gato, perro), en especial al momento de imitar en parejas para que los demás participantes adivinen el animal que les toco.</p> <p>En la Técnica de piedra papel o tijera humano, se observó una mejor comunicación en el grupo A, en donde SC Y AC los cuales son familiares, tomaron la iniciativa para liderar el grupo, en las 5 rondas todos los integrantes del grupo realizaron lo acordado, mientras que el grupo B, presentó dificultad para ponerse de acuerdo en elegir un elemento, evidenciándose en el momento del juego en donde algunos hacían papel y otros tijera.</p> <p>En la técnica del dibujo descompuesto ninguno de los grupos logró realizar los dibujos de muestra, mencionaron que estaba difícil comprender lo que</p>	
Desarrollo	<p>Generar cohesión, participación, comunicación y dialogo en los participantes para un buen funcionamiento del grupo.</p>	<p>“Técnica piedra, papel o tijera humano”</p> <p>Se realiza dos grupos, los cuales en equipo deben seleccionar un elemento (piedra, papel o tijera) cuando el terapeuta indique los grupos deben representar con su cuerpo el elemento elegido.</p> <p>“Técnica Grupos de...”</p> <p>Los participantes se ubicarán libremente por el salón múltiple. Cuando el terapeuta mencione: "grupos de 4", los</p>	<p>Dibujos, hojas de papel reciclado, lápiz. Música instrumental</p>	35 min			

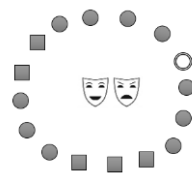
			<p>participantes deberán formar grupos con el número de integrantes solicitado tomándose de las manos.</p> <p>“Técnica dibujo descompuesto”</p> <p>En grupos los participantes deben formar una fila india. El último de la fila será quien pueda ver el dibujo que proporcione el terapeuta. Este niño o niña observará con atención y lo replicará en la espalda de su compañero usando su dedo. Éste a su vez tendrá que pasar al de delante y así sucesivamente hasta llegar al primero quien dibujará en una hoja de papel lo que sintió en su espalda.</p>			<p>sus compañeros dibujaban en la espalda, para finalizar la sesión la mayoría de los participantes en una sola palabra escribieron que se sintieron felices, mientras que, dos papeles reflejaron triste y aburrida.</p>		
	Cierre		<p>Compartir la experiencia de la sesión</p> <p>“Técnica la carta”</p> <p>Escribir como se sintieron en una sola palabra.</p>	Pedazos de papel y lápiz				
19/4/21	Inicio	GC	<p>Reconocer a los participantes mediante los sentidos</p> <p>“Técnica te conozco por la voz”</p> <p>Todos los participantes con los ojos cerrados, deberán realizar la siguiente</p>	Vendas para los ojos	10 min	<p>Cuarta sesión, se observó un mejor comportamiento en las niñas. SC ayudo al control de la disciplina,</p>	<p>Trabajar en grupos más pequeños para la distribución de materiales, solicitar material</p>	

			pregunta cuando sea tocado en el hombro por el terapeuta: “¿saben mi nombre?”. Los demás compañeros tienen que identificarle por la voz y mencionar su nombre.			CG se mostró colaborativa en el desarrollo de las actividades, estaba pendiente del uso de la mascarilla mencionando que se coloquen bien constantemente.	de papelería para futuras sesiones en las que se necesite lápices o colores
	Desarrollo	Favorecer el inicio de nuevas relaciones. Desarrollar habilidades para expresar sentimientos hacia los demás.	<p>“Técnica comunicación y acción”</p> <p>Se realizará en tres tiempos, primero solicitamos que los participantes se pongan de pie y se tomen de las manos, tendrán que decir lo que el terapeuta diga pero realizar lo opuesto, ejemplo: si decimos “adentro” deberán saltar hacia “afuera” y decir adentro.</p> <p>El segundo tiempo los participantes tendrán que hacer lo que el terapeuta indique y decir lo opuesto. Ejemplo: si decimos izquierda, los participantes dirán izquierda pero saltarán a la derecha.</p> <p>“Técnica el buzón”</p> <p>En un “buzón” los participantes depositarán mensajes positivos que deseen expresar a un</p>	Buzón de cartas Hojas de papel,	30 min	JC, JP, KP asistieron por segunda vez al programa de intervención por lo cual demandaron más control de su comportamiento ya que hacían mucho ruido y jugaban por la sala. En el desarrollo de la actividad se pudo evidenciar un adecuado reconocimiento de los integrantes al momento de adivinar su nombre, el trabajo en equipo mejoro en relación a la primera sesión, se sintieron muy emocionados elaborando las cartas para sus compañeros. Al finalizar la técnica del globo ayudo a relajarse, los participantes mencionaron estar contentos y felices.	

			compañero, voluntario o terapeuta. Es importante dejar claro que sólo se pueden depositar escritos con aspectos positivos de los demás. Los niños y niñas que no sepan escribir podrán realizar dibujos. Los voluntarios y terapeuta también podrán participar dejando cumplidos a los participantes. En la última sesión abriremos el buzón y leeremos los “mensajes”.	colores, marcadores.				
	Cierre		Compartir la experiencia de la sesión	“Técnica del globo” Los participantes debe intentar mantener el globo en el aire mientras dicen palabras referentes a cómo se sintieron en la sesión. El que deje caer tendrá que colocarse los zapatos hasta que todos salgan.	Globos de colores Música instrumental infantil			
21/4/21	Inicio	GC	Integrar mediante actividades lúdicas a los participantes para abordar las emociones	“Técnica saludos musicales” Los participantes caminan por todo el salón al ritmo de la música. Cuando esta se detiene todos deben buscar un compañero. Cada vez que la música se detenga los	Música infantil	10 min	Quinta sesión, se pudo observar que el uso de música para fomentar la expresión corporal permite a los niños descargar energía y mejora la concentración en el desarrollo de las actividades.	

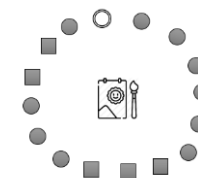
			participantes cambiaran de pareja.						
Desarrollo		Reconocer las emociones básicas mediante la observación y trabajo en equipo.	<p>“Técnica Ruleta de emociones”</p> <p>Al girar la ruleta se presentara el rostro de un niño, se pregunta a los participantes que emoción representa y se da un ejemplo de alguna situación que puede provocar dicha emoción.</p> <p>“Técnica mezcla de emociones”</p> <p>En grupos los participantes descubrirán que emociones se pueden formar con los ojos y bocas al lanzar el dado, a continuación compartirán que emociones pudieron formar y elegirán una para dar un ejemplo de la situación que les causa dicha emoción y cómo reaccionan ante ella.</p>	<p>Video Ruleta de emociones tomado de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=qBZSISGo4N1k</p> <p>Técnica Emotion Mix-up https://www.inspirationmadesimple.com/wp-content/uploads/2015/07/inside-out-mixed-up-emotions-game.pdf</p>	45 min	<p>El uso de la ruleta de emociones favoreció el reconocimiento de emociones en los participantes algunas de las verbalizaciones fueron las siguientes:</p> <p>-Tristeza: “cuando se va mi hermana a Estados Unidos”, “cuando mi familiar se va a otro lado”, “cuando no veo a mis papas”, “cuando sacamos malas notas”, “cuando me pegan”, “cuando me caigo”, “cuando me rompen mis juguetes”.</p> <p>-Miedo: “cuando mi mamá me pega”, “cuando siento que va pasar algo malo”, “los ladrones”, “cuando veo una película de terror”, “cuando alguien se está acercando”, “a un fantasma”, “cuando voy al cementerio”, “cuando tengo que leer”.</p> <p>-Ira: “cuando me quita el celular”, “cuando no me quieren comprar algo”, “cuando me pegan”, “cuando me molestan”, “cuando me hacen enojar”, “cuando no me devuelven</p>			
Cierre		Compartir la experiencia de la sesión	Preguntar al grupo como se ha sentido en este encuentro, los participantes responderán con un grito.		05 min				

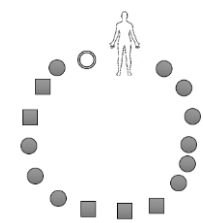
							<p>las cosas”, cuando me rompen mis juguetes”.</p> <p>-Asco: “comer el ajo y la cebolla”, “comer queso”, “el popo del perro”.</p> <p>-Sorpresa: “cuando me hacen el cumpleaños”, “cuando me compran algo”, “cuando me dan una sorpresa”, “cuando es navidad”, “cuando voy a una fiesta”.</p> <p>En el cierre los participantes al preguntar cómo se sintieron en esta sesión gritaron “bien”, “felices”, “con ganas de aprender más”</p>		
26/4/21	Inicio	GC	<p>Integrar mediante el movimiento corporal para gestionar las emociones</p>	<p>“Técnica Araña Chachachá”</p> <p>El terapeuta pedirá a los participantes que repitan “Chachachá (x2) que rico chachachá” saltando y dando una vuelta, a continuación el terapeuta cantará “Mira esa araña moviendo la cabeza bailando chachachá” y los participantes repetirán y harán lo mismo.</p>	<p>Técnica Araña Chachachá tomada de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=etO9ttnGEb8</p>	05 min	<p>Sexta sesión, se observó que al realizar la integración de los participantes mediante el movimiento corporal fue de gran ayuda para facilitar la expresión de emociones en niños y niñas, de igual forma se mostraron participativos y felices. La utilización de imágenes con situaciones donde implicaba una emoción dio paso a la imaginación para que los niños expresen lo que</p>		

				Cada vez se irán sumando diferentes movimientos después de repetir “Chachachá (x2) que rico chachachá”.			consideraban estaba sucediendo en la imagen. En la primera imagen al realizar la pregunta ¿Qué creen que está sucediendo? La mayoría de los participantes menciono que: “están en clases y el niño le está jalando el pelo”, “la niña está gritando porque le jaló el pelo”, “le está molestando”. ¿Cómo reaccionaríamos frente a esta situación? “lloraría porque me está molestando”, “yo le jalaría igual”, “le avisaría a la profesora”. Usando el semáforo que podríamos hacer: “el amarillo, alto, tranquilizarme”, “decirle que no me moleste”, “decirle a un adulto lo que pasó”, “avisarle a mi mamá para que me ayude”. Por otra parte, se pudo observar que los niños y niñas se interesan por realizar actividades en donde implique su participación directa, la elaboración de máscaras así como el collage permitió el trabajo en equipo,	
	Desarrollo	Gestionar las emociones básicas mediante la expresión dramática.	“Técnica del semáforo” Se presentan ejemplos de situaciones donde implique una emoción por ejemplo: Cuando mi madre no compra lo que deseo, preguntamos ¿Que emoción sentimos? y ¿cómo nos comportamos? para que los participantes identifiquen aquellas que consideran se parecen a cómo actúan en diferentes situaciones y mediante los colores del semáforo los participantes pensarán en soluciones o consecuencias y darán a conocer cuál cree que es la mejor solución. El terapeuta explica a los participantes que todas las personas tenemos distintas formas características de reaccionar a situaciones donde nos sentimos asustados, enojados, tristes, felices, etc. A continuación se presenta:	Lista de situaciones, imágenes con situaciones, Semáforo	35 min			

			<p>“Técnica de máscaras”</p> <p>Elaborar máscaras que expresen emociones básicas, una vez terminadas el terapeuta mencionará algunas situaciones para que los participantes identifiquen la emoción que ellos experimentarían con dicha situación.</p> <p>Representar una historia donde intervengan las diferentes emociones utilizando las máscaras.</p>	<p>Máscaras de emociones tomada de Youtube https://www.slideshare.net/eilinc1978/el-monstruo-de-colores-44341680</p>		<p>reconocimiento de emociones trabajadas en la sesión anterior y como gestionirlas.</p> <p>Con las máscaras los niños expresaron situaciones reales como: “tristeza porque sus primos se fueron a estados unidos”, “tristeza porque no pasan mucho tiempo con sus papas”, “miedo porque se tienen que quedar solos en casa”, “miedo porque la profesora les habla”.</p> <p>Las imágenes que se pudieron identificar para el collage fueron: “Este niño esta triste porque el papa le está jalando la oreja”, “en esta están asustados porque se está incendiando la cocina”, “aquí está triste porque le quieren quitar su gatito”, “el ogro está enojado porque le tratan mal”, “él está triste porque le quitaron su pelota”, “esa familia está feliz porque les gusta tomarse fotos juntos”, “la niña está feliz porque se ganó un trofeo”.</p>			
	Cierre		<p>Compartir la experiencia de la sesión</p>	<p>“Collage de emociones”</p> <p>Los participantes pegarán en un papelote caras recortadas de revistas que expresen las diferentes emociones aprendidas durante la sesión.</p>	<p>Papelote, Revistas, tijeras, goma.</p>	<p>15 min</p>			
28/4/21	Inicio	GC	<p>Integrar a los participantes mediante la</p>	<p>Canción infantil “El sapo”</p>		<p>05 min</p>	<p>Séptima sesión, los niños y niñas se mostraron muy divertidos al cantar la</p>	<p>Llevar un mejor control de tiempo para las siguientes</p>	

		música para el reconocimiento de miedos	<p>“El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere, él vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apestoso! Repetir x3 veces, a continuación los participantes cantaran usando solo una vocal (a, e, i, o, u). Ejemplo: Al sapa na sa lava al paa, na sa lava parca na caara, al vava an la lagana, na sa lava al paa parca na caara. ¡Capastasa!” (tomado de Youtube)</p>	Canción el Sapo tomada de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=6rbXOJT98ms		<p>canción del sapo sin embargo manifestaron que fue un poco difícil cantar con una sola vocal. Para identificar que miedos tienen los participantes se utilizó la técnica narrativa en donde cada uno dibujo su temor, los dibujos reflejaron miedo a: Dios, fantasmas, oscuridad, seres imaginarios (viuda, diablo), muerte, agresión física (correa), animales (anaconda, araña, rata). Los participantes mencionaron que las reacciones que tienen frente a estos miedos son: "gritar", "salir corriendo", "tomar la escoba y matar la araña", "evitar el miedo", "no ver la anaconda". Al momento de ubicar en el nivel de temor en el que se encuentra su miedo (poco - mucho) todos los participantes colocaron en el nivel de mucho miedo, mencionando que no saben cómo afrontarlos. En el cierre los niños mencionaron que aprendieron: "todos tenemos miedo, hasta los</p>	<p>sesiones que requieran realizar dibujos.</p>	
Desarrollo	Reconocer los miedos que presentan los niños y niñas mediante la técnica narrativa	<p>“Técnica de dibujo” Se reparte una hoja y un lápiz a cada niño. En cada una de las hojas, debe estar escrito: “Le temo a...” o “Me da miedo...”. Los participantes tendrán que dibujar <i>uno o más de sus miedos</i>. Luego se les pide a los participantes que se acerquen hasta el monstruo de los miedos e introduzcan su dibujo. A continuación el terapeuta extrae un dibujo de adentro del monstruo y ubica en el papelote en qué nivel de temor se encuentra (mucho o poco), la idea es</p>	Hojas de papel lápiz, colores, temperas, comercio Papelote Monstro de los miedos	45 min				




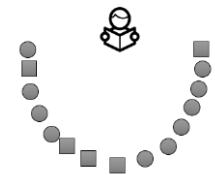
				expresar la naturalidad del miedo: “Es normal sentir miedo por algo”. Cada vez que se presente un nuevo miedo los participantes comentaran que sienten o cómo reaccionar cuando tiene ese miedo y compartirán con los demás.			grandes”, “hay muchos miedos”, “es normal sentir miedo”. En la pregunta de cómo se sintieron mencionaron: “felices porque el monstruo se comió el miedo”, “bien”, “excelente”. Se pudo observar que a los niños les gusto el monstruo que se come los miedos de los niños, cada uno lo acariciaba y al momento de introducir su dibujo por la boca manifestaban “chao miedo”, incluso algunos lo abrazaban.		
	Cierre		Compartir la experiencia de la sesión	Preguntar cómo se sintieron, que miedos identificamos en el grupo, que aprendimos.		10 min			
3/5/21	Inicio	GC	Integración y participación mediante actividades lúdicas	<p>“Técnica Terremoto”</p> <p>Los participantes forman grupos de tres, dos serán la casa y el que queda será el inquilino. Para formar la casa se toma de las manos y el inquilino irá en la mitad los dos.</p> <p>Cuando el terapeuta dice ¡Casa! se mueven por el salón y buscan una nueva pareja, cuando dice inquilino sale en busca de un lugar, al mencionar “Terremoto” todos se</p>		05 min	<p>Octava sesión, los participantes después de realizar la técnica de caldeamiento recordaron a que sentimos miedo mencionando: “al cuco”, “a las arañas”, “oscuridad”, “a la correa”.</p> <p>Al preguntar, qué sensaciones nos provoca el miedo mencionaron: “temblor”, “escalofríos”, “nervios”, “temblor”, “ganas de irme”, “me palpita el corazón”, “dolor de barriga”.</p>	Solicitar cajas de pinturas de colores para cada niño, de esta manera la técnica de mándala tiene un mejor funcionamiento	

			separan armando nuevos grupos.			Una vez que todos los participantes aceptaron que todas las personas pueden tener miedo reflexionamos que no es una debilidad reconocer y aceptar nuestros miedos.		
	Desarrollo	Reconocer respuestas físicas provocadas por el miedo y gestionarlos a través de técnicas de relajación	<p>Con las siguientes preguntas el terapeuta hará una lluvia de ideas con la información proporcionada por los participantes: ¿A qué sentimos miedo? ¿Qué sensaciones nos provoca el miedo?</p> <p>A continuación se hace una reflexión: Lo primero es aceptar que tenemos miedo. Sabemos que todos y todas lo tenemos y no es debilidad reconocerlo.</p> <p>“Técnica silueta humana”</p> <p>Se pide a los participantes que durante unos minutos, en silencio, intenten recordar una situación en la que haya sentido miedo. A continuación reconocemos las señales físicas que el miedo nos provoca intentaremos revivir esa emoción, observando nuestro cuerpo y fijándonos en nuestras sensaciones físicas. Se menciona dos preguntas al grupo: 1-</p>	Papelote con figura humana, post-it.	30 min	<p>A continuación, los participantes en silencio rememoraron lo que más temen, prestando atención a su cuerpo y fijándose en que parte el miedo le produce una sensación.</p> <p>Los participantes colocaron las siguientes partes del cuerpo: Corazón “late mucho”, pies “salgo corriendo”, cabeza, barriga, las manos “sudan”, piernas “tiemblan” y pecho.</p> <p>En la aplicación de las técnicas de relajación los participantes se mostraron muy relajados, algunos mencionaron si se podían recostar durante la actividad y otros prefirieron cerrar los ojos para escuchar mejor la música.</p> <p>Al pitar los mándalas se observó concentración y creatividad en todos los participantes.</p>		

			<p>¿Dónde se siente el miedo en el cuerpo? En un post-it escribimos en que parte del cuerpo sentimos el miedo y en un papelote con una silueta humana dibujada, cada participante colocará en la parte que corresponde lo que escribió.</p> <p>2-¿Qué sensación tienes en esa parte del cuerpo? Se pide a los participantes que lo verbalicen.</p> <p>“Técnica de las esponjas”</p> <p>Solicitar a los participantes que se sienten de forma que se encuentren a gusto, pedir que cierren los ojos y en silencio prestando mucha atención al terapeuta, irán realizando lo que se solicite. No es necesario realizar una respiración en especial los participantes solamente tendrán que escuchar su respiración (cómo el aire entra por la nariz y sale), es posible que los participantes tengan ganas de suspirar o respirar con profundidad, dar paso a que lo hagan. Después pediremos que</p>	<p>Mindfulness para niños tomada de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=OMZt5aB-mb8</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

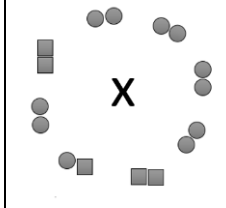
			<p>junten sus manos y dentro de las manos vamos a imaginar que estamos creando una esponja, frotando las manos, esta esponja puede ser como deseen (pétalos de flores, estrellas, plumas, alas de mariposa, algodón) y del color que les guste. Una vez que tengan lista su esponja empezamos a frotarnos el cabello, después la cara, etc. Es posible que la esponja cambie de color e incluso de forma mientras vamos recorriendo todo nuestro cuerpo lentamente. Al finalizar los participantes deben pensar que parte de su cuerpo necesitan un poquito más de energía Ejemplo: la garganta porque me duele, entonces frotamos con suavidad esa parte.</p>					
	Cierre	Compartir la experiencia de la sesión	<p>“Técnica del mándala” Proporcionar a los participantes un mándala impreso para colorear. ¿Preguntar cómo se sintieron al realizar las técnicas”</p>	Mándala Música instrumental	25 min			

5/05/21	Inicio	GC	Integrar mediante actividades lúdicas	“Técnica Carrera india” Se formara grupos con el número de participantes, a cada grupo se entrega dos cojines deberán avanzar al otro extremo de la sala adelantando el cojín uno tras otro lo más rápido que se pueda.	Cojines	10 min	Novena sesión, se pudo observar a los niños muy emocionados al ingresar a la sala y ver el stand para la función de títeres así como también el material para elaborar su propia marioneta. Todos los participantes tuvieron la oportunidad de elegir libremente los elementos que más eran de su agrado para elaborar su marioneta. Una vez terminadas las marionetas, los participantes con ayuda de la terapeuta pasaron al stand por turnos para ir leyendo el guion de la función. Los participantes que están en proceso de aprendizaje de lectura, mientras la terapeuta leía el dialogo ellos actuaban con los personajes. En la sesión se hizo una adaptación a la planificación para que los participantes en grupos pequeños elaboren una historia en donde uno de los personajes presente un miedo y los demás	Considerar que algunos niños no pueden leer lo cual dar guiones dificultaría su participación. La técnica de los títeres debe ser ejecutada por el terapeuta en conjunto con los pasantes para que haya un mejor aprendizaje del tema que se desea transmitir. Se recomienda utilizar esta técnica en grupos más pequeños puesto que los niños ponen en práctica su imaginación y son capaces de crear sus propios diálogos e historias.	
	Desarrollo		Fomentar en los participantes el afrontamiento de miedos infantiles mediante el uso de Técnicas proyectivas.	“Técnica teatro de títeres” “Suki: ¡Hola! Amigos de la Tola, hoy quiero hablarles un poquito sobre como vencer los miedos pero no lo haré solito, les presento a mi hermana Yayaa! Yaya: Hola hermanito, gracias por invitarme a dar este mensaje contigo y poder ayudar a muchos amiguitos. Suki: No hermanita gracias a ti. Pero cuéntanos, en algún momento ¿Has sentido miedo de algo? Yaya: ¡Ay! Claro, el miedo es una reacción natural instintiva al peligro y es necesario que lo podamos sentir para sobrevivir como especie.	Guion y títeres para vencer el miedo, bolsas de papel, goma, moldes de ojos y bocas	40 min			

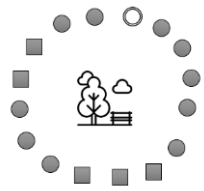
				<p>Suki: ¡Enserio!, yo pensé que era el único que sentía miedo a ciertas cosas. Pero dime Yaya ¿Qué crees que podemos hacer cuando sentimos miedo?</p> <p>Yaya: la mejor manera de superar algo es enfrentarse a ello, no podemos perder la oportunidad de enfrentarnos a nuestros peores temores y hacer algo al respecto. (...)" (ShortFilmsSv, 2013)</p> <p>A continuación proponer a los participantes continuar con la historia donde se refleja el miedo para que utilicen los títeres y sus compañeros propondrán estrategias para superarlo.</p>			<p>personajes proporcionen soluciones para superarlo. Una de las historias fue: "El señor gato les quiere robar a las niñas Pepita y María, pero ellas tienen una amiga a la que van corriendo a contar, entonces ella ayuda a calmar su miedo y juntas llaman a la policía".</p> <p>Para finalizar escuchamos los comentarios de la experiencia de la sesión, los participantes mencionaron que: "no hay que tener miedo a lo que temes", "hay que vencer los miedos", "pedir ayuda", "podemos relajarnos", "dibujar como la otra vez", "hablar lo que nos pasa", "tener paciencia", "ser valiente", "pintarlos", "admitir que tenemos miedo".</p>	
	Cierre		Compartir la experiencia de la sesión	Escuchar los comentarios de los participantes				
10/05/21	Inicio	GC	Integrar mediante actividades lúdicas	<p>"Técnica del reloj"</p> <p>Solicitar a los participantes formen un círculo, el terapeuta entregará una pelota, la cual los participantes irán pasando a cada uno dependiendo la indicación que se dé: tic a la "derecha" y tac a la</p>	Pelota anti estrés o de tenis	05 min	<p>Sesión diez, los participantes llegaron muy emocionados con su botellas de plástico, preguntando que vamos aprender en el taller.</p> <p>La técnica del reloj ayudo a liberar energía en los participantes para dar paso a la lectura del cuento.</p>	

			“izquierda”. Cuando el terapeuta diga “tac” y se de media vuelta el participante que tiene la pelota tendrá que pasar a dirigir.			Mientras se leía el cuento “La manta que abraza” todos los participantes hicieron silencio y se observó que estuvieron muy atentos a la historia. Es por esto que al finalizar la lectura se realizó preguntas a los participantes: -¿A que tenía miedo Javi? “a la oscuridad”, “a los fantasmas”, “dormir en la noche”, “los sonidos raros” -¿Qué siente Javi cuando tiene miedo? “tambores en el pecho”, “las manos le sudan”, “como una lavadora en la barriga” -¿Quién ayudó a Javi a superar su miedo? “su amiga”, “su papá”, “la manta que abraza” -¿Qué criatura encontró Javi con su amiga en la noche? “unos búhos” -¿Consiguió Javi superar su miedo? “si, con la manta que abraza que le regalo su papá”, “si, investigando con su linterna”, “si, pidiendo ayuda” A continuación con ayuda de la terapeuta elaboraron		
	Desarrollo	Fomentar en los participantes el afrontamiento de miedos infantiles mediante el uso de Técnicas narrativas y de relajación.	<p>“Técnica Cuento La manta que abraza”</p> <p>En este cuento se descubrirá como vencer los miedos y se hará una reflexión sobre el mismo. A continuación el terapeuta propondrá elaborar la botellita de la calma para ser utilizada cuando tengamos mucho miedo recordando que existen más posibilidades que nos ayudarán a afrontar nuestro miedo.</p> <p>“Técnica botella de la calma”</p> <p>Verter agua templada en una botella de plástico. A continuación echa la escarcha y remueve bien. Si dispone colorante vegetal y otros materiales,</p>	<p>Cuento La manta que abraza</p> <p>Botella de plástico transparente, agua, escarcha, lentejuelas, mullos.</p>	40 min			

			introducir en la botella y remover bien nuevamente. Para finalizar cerrar bien la botella con silicón para evitar derrames.			las botellas de la calma, primero las botellas que tenían etiquetas se retiraron y en orden los participantes fueron integrando los materiales que deseaban introducir en sus botellas.		
	Cierre	Realizar la evaluación de afrontamiento o de los miedos infantiles.	El terapeuta pedirá a los niños que identifiquen los miedos que dibujaron y proponiendo soluciones para afrontarlo ubicaran nuevamente en el nivel de temor (nada, poco, mucho).	Papelote con niveles de temor del miedo, dibujos realizados en la séptima sesión.	15 min	Se pudo observar que los participantes agitaban con todas sus fuerzas para mezclar el agua con la escarcha y lentejuelas, se dieron cuenta que al mezclar dos colores de escarcha obtuvieron un nuevo color, mencionaron que esta botella podían usar para relajarse cuando estén enojados, “ver el agua tranquiliza”, “después de un tiempo se calma”. Para finalizar la sesión se utilizó los dibujos sobre los miedos realizados por los participantes los cuales, se encontraban en un nivel de temor de “mucho” miedo, para la evaluación de los miedos recordaron lo que se ha aprendido a lo largo del programa de intervención y dando soluciones para vencer el miedo, en grupo se colocó los dibujos en su mayoría en los niveles de		

							“nada” y “poco”, mientras que solo 2 dibujos se mantuvieron en “mucho”. Los participantes mencionaron lo siguiente: “hay que investigar más de las arañas”, “pedir que me expliquen sobre la muerte”, “para superar el miedo tenemos que pedir ayuda a nuestros papás”, “podemos jugar a ser fantasmas y diablos chistosos”.		
12/05/21	Inicio	GC	Realizar el caldeoamiento para la evaluación del programa de intervención	“Canción con expresión corporal” Los participantes bailaran la canción del Baile del cuerpo “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover” utilizando todo el espacio terapéutico.	Baile del cuerpo tomado de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA	05 min	Sesión once, la elaboración del muñeco de cera con diferentes materiales mostró ser una actividad de mucho interés por los participantes, ya que, todo el tiempo estuvieron emocionados por crear su escultura sin dejar de lado el respeto a su compañero ya que debían moldearlo a como ellos lo imaginaban.	Se recomienda utilizar técnicas en las que los niños tengan varias opciones de materiales como: bufandas, sombreros, antifaz, collares, telas, pelucas	
	Desarrollo		Realizar la evaluación de la experiencia en el programa de intervención	“Técnica Muñeco de Cera” Los participantes se enumeran del 1 al 2, el participante 1 es el escultor y el participando 2 es el muñeco de cera. El facilitador explica a los participantes que deben realizar una escultura, en base a los talleres que se han realizado. El facilitador debe indicarles a los		40 min	Algunos títulos de las esculturas fueron: “los miedos”, “la llorona”, “las emociones”, “mariachi de la noche”, “felicidad tricolor”, “tristeza”. El cambio de roles permitió la participación de todos los niños y niñas así como también la evaluación de la		

				<p>escultores que deben ponerle un título como por ejemplo “título de una película”, el muñeco de cera no podrá intervenir deberá moldearse.</p> <p>Posteriormente el facilitador les dice a los escultores que se imaginen que están en un museo de cera, ahí cada escultor deberá expresar el título de la escultura y la descripción del muñeco.</p> <p>Seguidamente se realiza inversión de roles, al finalizar la actividad se reconoce a la mejor escultura.</p>			<p>experiencia en el programa de intervención:</p> <p>Los niños mencionaron como sintieron al realizar la actividad del muñeco de cera: “bien”, “divertidos”, “reímos mucho”, “nos desestresamos”.</p> <p>Lo que recordaron del proceso o sesiones anteriores son: “emociones”, “tristeza”, “la botella relajante”, “el monstruo de los miedos”.</p> <p>Y por último los aprendizajes han obtenido de las sesiones son: “aprender a compartir”, “a respetar”, “a escuchar más”, “no ser malcriados”, “investigar nuestros miedos”, “a superar los miedos”, “a enfrentar los miedos”, “avisar a los voluntarios, profesores”, “dibujar y poner en el monstruo para no tener tanto miedo”.</p>		
	Cierre		Compartir la experiencia del programa de intervención.	Los participantes en círculo expresan de forma voluntaria las siguientes preguntas: ¿Qué sintieron al realizar la actividad del muñeco de cera? ¿Qué recordaron del proceso o sesiones anteriores? ¿Qué aprendizajes han obtenido de las sesiones?		10 min			
17/05/21	Inicio	GC	Realizar el caldeamiento para el cierre del programa de intervención.	<p>Presentar en Power Point imágenes recopiladas de cada sesión.</p> <p>“Técnicas al aire libre”</p>	Proyector, computador, diapositivas, balones, palos de escoba	15 min	Sesión doce, cierre del programa de intervención los participantes se mostraron emocionados ya que se cambió el lugar para realizar la sesión, con ayuda	Para futuras sesiones se recomienda utilizar espacios verdes ya que son atractivos para los	

			<p>En grupos los participantes forman una fila india, el primero de la fila tendrá que pasar el balón hacia atrás por encima de la cabeza hasta el final, el participante que se encuentra al último debe salir corriendo dar 3 vueltas en el palo y regresar para pasar el balón a sus compañeros, así sucesivamente hasta que todos los integrantes del grupo hayan participado.</p> <p style="text-align: center;">“Técnica le declaro la guerra”</p> <p>Los participantes forman un círculo, uno de ellos con una pelota se coloca en el centro y dice “le declaro la guerra a... y menciona a un compañero”, lanza la pelota hacia arriba y todos corren en diferente dirección, cuando el compañero nombrado atrape la pelota dice “pies quietos”, todos los participantes se quedan estatuas, da tres saltos para llegar al que esté más cerca y lanza la pelota al cuerpo para quemarlo.</p>		<p>de voluntarios y educadores trasladamos al parque Itchimbia, el espacio permitió a los niños y niñas realizar técnicas de caldeamiento con más movimiento, permitiendo de esta manera acercarnos al objetivo que era cerrar la intervención.</p> <p>Los participantes al recibir y abrir sus cartas se mostraron muy emocionados, mencionaron que; “ahora tienen nuevos amigos”, “las cartas ayudan a expresar lo que no podemos decir”</p> <p>En cuanto a ¿Cómo se sintieron, durante el transcurso de las sesiones?</p> <p>Los niños mencionaron: “bien”, “ganas de hacer más cosas”, “pude relajarme de las clases”, “divertidos”, “felices”.</p> <p>Lo que más les gusto fue, “salir”, “utilizar las medias”, “pintar él mándala”, “la botella de la calma”, “hacer las emociones”. Que cosas pondrían en práctica, “ser valiente”, “investigar cuando tenga miedo”,</p>	<p>niños, solicitar el acompañamiento del educador, voluntarios y pasantes para salvaguardar la seguridad y tener un mejor control de las actividades.</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---

	Desarrollo		Cierre del programa de intervención.	<p>“Apertura del buzón de emociones”</p> <p>El terapeuta abrirá el buzón de cartas realizadas en la cuarta sesión y repartirá a cada uno de los participantes. Los participantes tendrán la posibilidad de compartir a los demás compañeros su carta y podrá expresar como se sintió al recibirla. Preguntar a los participantes ¿Cómo se sintieron, durante el transcurso de las sesiones? que fue lo que más les gusto, que cosas pondrían en práctica.</p>	Buzón de cartas realizado en la cuarta sesión	20 min	“pedir más ayuda”, “enfrentar el miedo”		
	Cierre		Despedida del programa de intervención	<p>“Técnica No es más que un hasta luego”</p> <p>Se ubican todos los participantes en círculo. El terapeuta comienza diciendo a quien está a su derecha: “No es más que un hasta luego y te dejo valentía y choca la mano” le choca la mano, entonces quien recibió el mensaje, se lo pasa al de su derecha, repitiendo la frase y el gesto.</p>		10 min			

Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

8. Análisis de la Información (estadística)

Una vez recabada la información gracias a los instrumentos y herramientas empleadas para el desarrollo de la sistematización, el procesamiento de datos será realizado a través del Statistical Program for Social Science (SPSS), el cual permite realizar un análisis desde la estadística descriptiva, ya que integra y da coherencia a los resultados, permitiendo al investigador “resumir y presentar datos de manera sencilla y clara en: cuadros, tablas, figuras o gráficos, de tal manera que puedan ser interpretados tanto por otros investigadores como por los revisores y lectores” (Rendón-Macías, Villasís-Keever, & Miranda-Novales, 2016, pág. 398).

Segunda Parte

1. Justificación

Con base en un diagnóstico realizado previo a la elaboración del presente proyecto, se pudo evidenciar que, la problemática principal en niños y niñas que asisten al Centro de Referencia La Tola en la jornada matutina es que presentan temor a diferentes situaciones que producen miedo, así como también reacciones físicas que no han sido gestionadas.

Frente a la presencia de miedos en las diferentes etapas del desarrollo infantil, se ha considerado relevante realizar una intervención terapéutica a 15 niños y niñas de los sectores Marín y Mariscal para que, mediante procesos formativos controlen y superen sus miedos.

Tirilonte (2015) define el miedo como un fenómeno normal y adaptativo que se presenta a lo largo del neuro-desarrollo y sirve como protección a la hora de exponernos a riesgos. (pág. 6)

En la población infantil los miedos pueden afectar al 40-45% de los niños, estos pueden presentar uno o más miedos intensos, pero no todos tendrán significación clínica. Mientras que otros cuando existe una prevalencia del miedo, aproximadamente entre un 3% y un 9% niños y adolescentes pueden adquirir fobias (Guerrero & Balsera, 2008; Güerre & Ogando, 2014).

Como se ha mencionado con anterioridad el miedo tiene un carácter evolutivo, que aparece en distintas etapas, variando según la edad, el nivel de autoconciencia, las habilidades personales y recursos; y la naturaleza del estímulo temido (Guerrero & Balsera, 2008, pág. 227).

Para el presente trabajo de intervención el objetivo general que se planteó fue:

Realizar intervención terapéutica mediante procesos formativos para controlar y superar los miedos propios del desarrollo infantil.

Mientras que sus objetivos específicos fueron los siguientes:

- Identificar miedos más frecuentes y su nivel de temor en niños y niñas.
- Identificar estrategias de afrontamiento que poseen niños y niñas.
- Crear y aplicar un programa de intervención como proceso formativo para la adquisición de estrategias de afrontamiento de miedos en niños y niñas.

- Promover pautas educativas en los padres para conocer y prevenir el miedo en niños y niñas.

La creación y aplicación del programa de intervención, permitió a los niños y niñas la adquisición de estrategias de afrontamiento de los miedos, a través de técnicas y actividades lúdicas, lo cual favoreció el reconocimiento y control de sus emociones frente a diferentes situaciones de miedo. De esta manera se disminuye perturbaciones cognitivas, fisiológicas, conductuales y emocionales, puesto que, la evitación constante y un alto nivel de prevalencia de los miedos, genera una alteración en la calidad de vida que a futuro sería el causante de trastornos de ansiedad y fobias.

Por último, al promover pautas educativas a los padres de familia, ayuda al manejo y proceso de superación de los miedos en los niños, ya que, estos pueden ser fuente principal para la adquisición de los mismos.

2. Caracterización de los Beneficiarios

La población que recibe atención en el Centro de referencia la Tola, se presenta en la Tabla 4. Los resultados indican 180 niños, niñas y adolescentes entre 6 y 18 años de edad en situación de vulnerabilidad de los sectores Marín y Mariscal. Como se puede ver en la Figura 1, las familias se encuentran en un nivel socioeconómico bajo ya que el 52% tiene un ingreso de \$250 dólares mensuales. Por otro lado sus actividades laborales son: venta ambulante, aparca carros, servicio doméstico, construcción, venta de lotería, como muestra la Figura 2.

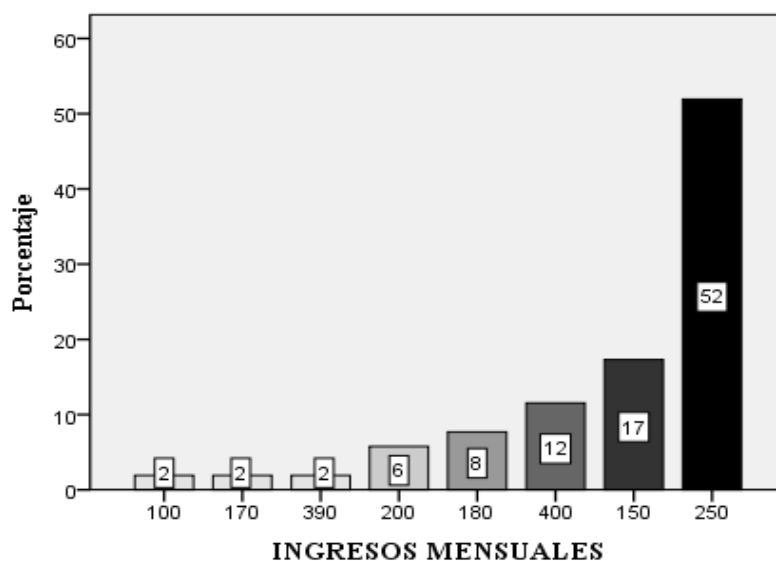
Tabla 4

Número de beneficiarios por sexo y sector

	SECTOR			
	MARIN		MARISCAL	
	SEXO		SEXO	
	HOMBRE	MUJER	HOMBRE	MUJER
5	0	1	1	1
6	6	3	0	3
7	3	1	2	4
8	3	9	0	3
9	7	8	6	8
10	8	3	2	3
EDAD 11	7	3	5	5
12	5	2	5	3
13	5	3	3	4
14	3	1	1	4
15	0	2	5	4
16	2	1	3	1
17	3	1	6	8
TOTAL	52	38	39	51

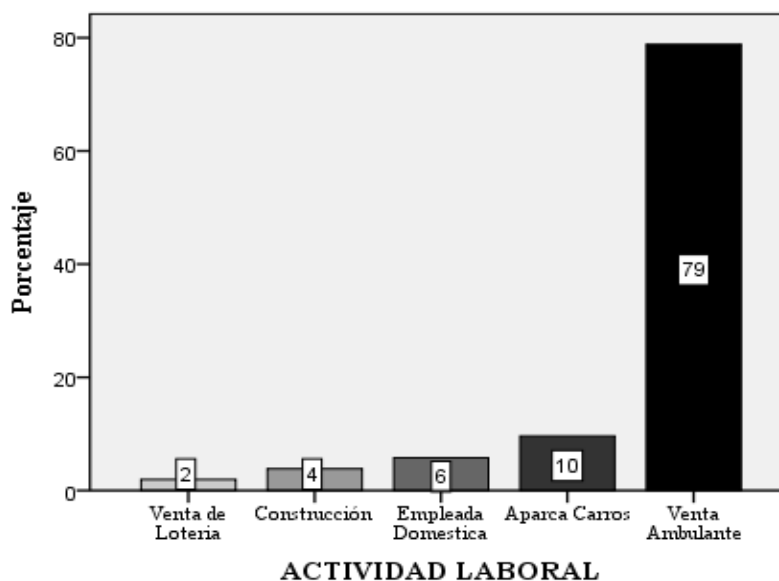
Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Figura 1 Porcentaje de ingreso mensual de las familias del sector Mariscal



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Figura 2 Porcentaje de actividad laboral de las familias del sector Mariscal



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Los beneficiarios directos son niños y niñas entre 8 y 11 años de edad de los sectores Marín y Mariscal, debido a la disponibilidad para su participación en la jornada matutina, dentro del cual, participaron 10 niñas y 5 niños, durante 7 semanas en los meses de abril y mayo de 2021, los días lunes y miércoles después de sus clases en línea.

Como beneficiarios indirectos se encuentran las familias de los niños y educadores del centro de referencia, ya que, el reconocimiento de pautas educativas para superar los miedos del

desarrollo infantil producirá de forma asertiva el afrontamiento de miedos en diferentes contextos y situaciones en los que se desenvuelven los niños, produciendo una mejor adaptación a su entorno.

3. Interpretación

3.1 Análisis test aplicados

En la Tabla 5 se muestra el análisis de fiabilidad del Cuestionario de Miedos Infantiles – Revisado (FSSC-R) con un alfa de 0,93, lo que indica una buena consistencia interna. Por otra parte en la Tabla 6, se muestra tres factores que niños y niñas puntuaron con (3 “mucho miedo”) los cuales son: “miedos al fracaso y a la crítica, miedos a pequeños animales y daños menores; y miedos a peligros físicos y muerte”. Dimensiones que los autores Sandín & Chorot (1998) y Beltrán (2014), en investigaciones previas arrojan al igual que la presente similares puntuaciones de temor.

Tabla 5

Análisis de Fiabilidad Fssc-R

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,932	80

Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Tabla 6

Miedos y su nivel de temor en niños y niñas de 8 a 11 años

		Puntaje de respuesta por valor		
		VALOR		
		Nada	Poco	Mucho
FACTOR	F1. Miedos al fracaso y a la crítica	100	87	158
	F2. Miedo a lo desconocido	93	49	127
	F3. Miedos a pequeños animales y daños menores	100	83	132
	F4. Miedos a peligros físicos y muerte	29	36	129
	F5. Miedos médicos	22	21	32

Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

La Tabla 7 muestra el análisis de fiabilidad de la Escala de Afrontamiento para niños (EAN) con un alfa de 0,72 lo que indica un valor aceptable de consistencia interna. Mientras que la Tabla 8, presenta las estrategias de afrontamiento más utilizadas por los niños y niñas en diferentes situaciones, las cuales son: actitud positiva, solución activa y reservarse el problema para sí.

Tabla 7

Análisis de Fiabilidad EAN

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,725	35

Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Tabla 8

Estrategias de Afrontamiento utilizadas por niños y niñas de 8 a 11 años

		Puntaje de respuesta por factor		
		VALOR		
		Nunca	Algunas veces	Muchas veces
FACTOR	Actitud positiva	5	26	29
	Búsqueda de información y guía	13	27	20
	Comunicar el problema a otros	18	19	23
	Conducta agresiva	35	12	13
	Evitación cognitiva	13	21	11
	Evitación conductual	21	27	12
	Indiferencia	35	16	9
	Reservarse el problema para sí	13	19	28
	Solución activa	10	21	29

Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

3.2 Análisis programa de intervención

La Tabla 9 muestra los resultados obtenidos del diagnóstico realizado en la intervención, en donde el total de los participantes dibujaron sus miedos, obteniendo 15 dibujos con un nivel de temor de “mucho miedo”; lo cual permitió en la intervención reforzar algunas estrategias de afrontamiento identificadas y motivar a utilizar otras que permitan resolver la situación temida a medida que cambie su relación con el entorno.

Tabla 9

Dibujos diagnósticos del programa de intervención con su nivel de temor

DIBUJO	NIVEL DE TEMOR
	Mucho
Anaconda	1
Arañas	1
Correa	1
Diablo	2
Dios	1
Fantasmas	4
La llorona	2
La muerte	1
Pirañas	1
Virus	1
Total general	15

Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Una vez aplicadas diez sesiones de intervención se realizó la evaluación en donde se solicitó a los participantes que recuerden lo aprendido a lo largo del programa de intervención y dando soluciones para vencer el miedo, ubicaron nuevamente sus dibujos en los niveles de (Nada, Poco, Mucho) miedo mencionando lo siguiente: “hay que investigar más de las arañas”, “pedir que me expliquen sobre la muerte”, “para superar el miedo tenemos que pedir ayuda a nuestros papás”, “podemos jugar a ser fantasmas y diablos chistosos”.

A continuación, en la Tabla 10 se muestra los resultados obtenidos en donde la mayoría de niños y niñas colocaron sus dibujos en niveles de temor más bajos (nada – poco) y solo 2 de 15 participantes mantuvieron el nivel de “mucho miedo”.

Tabla 10

Dibujos de evaluación del programa de intervención con su nivel de temor

DIBUJO	NIVEL DE TEMOR		
	Nada	Poco	Mucho
Anaconda		1	
Arañas		1	
Correa		1	
Diablo	2		
Dios		1	
Fantasmas	1	3	
La llorona		1	1
La muerte		1	
Pirañas		1	
Virus			1
Total general	3	10	2

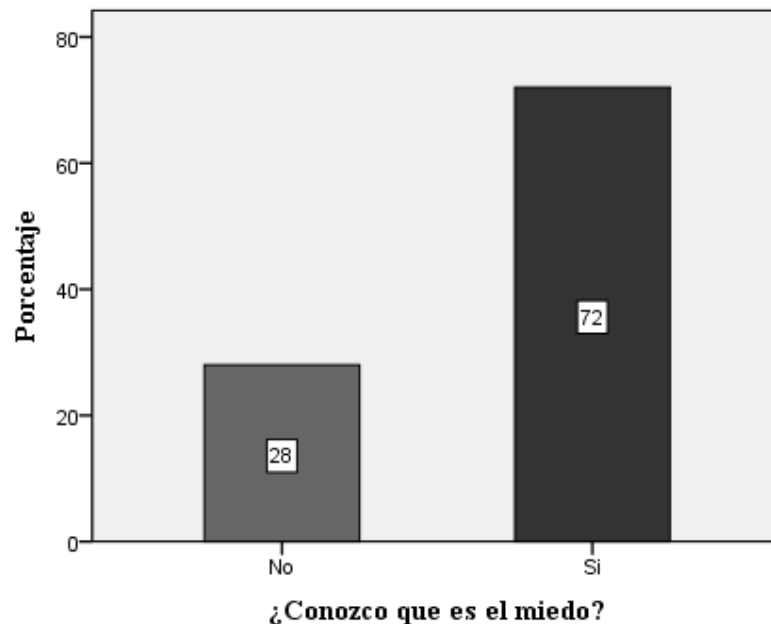
Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

3.3 Análisis cuestionarios para padres

Finalmente se presenta el análisis de resultados del cuestionario de conocimiento y el cuestionario de evaluación empleado a los padres de familia una vez socializada la infografía titulada “Cómo ayudar a tus hijos a superar el miedo”.

3.3.1 Cuestionario de conocimiento.

Figura 3 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°1

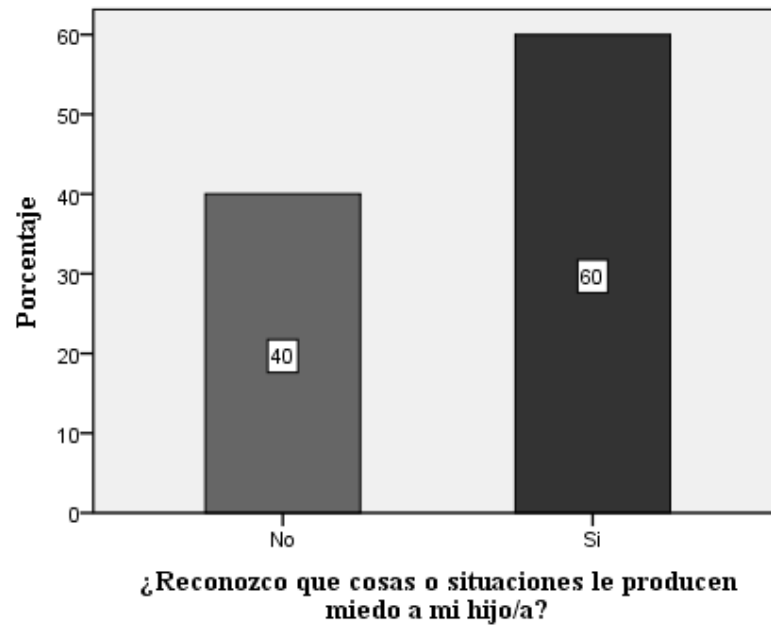


Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Los resultados obtenidos en la figura 3, muestran que el 72% de los padres de familia conoce que es el miedo, mientras que, un 28% manifiesta no conocer que es el miedo, por ello para

alcanzar el 100% de conocimiento sobre el miedo en los padres es necesario realizar un refuerzo.

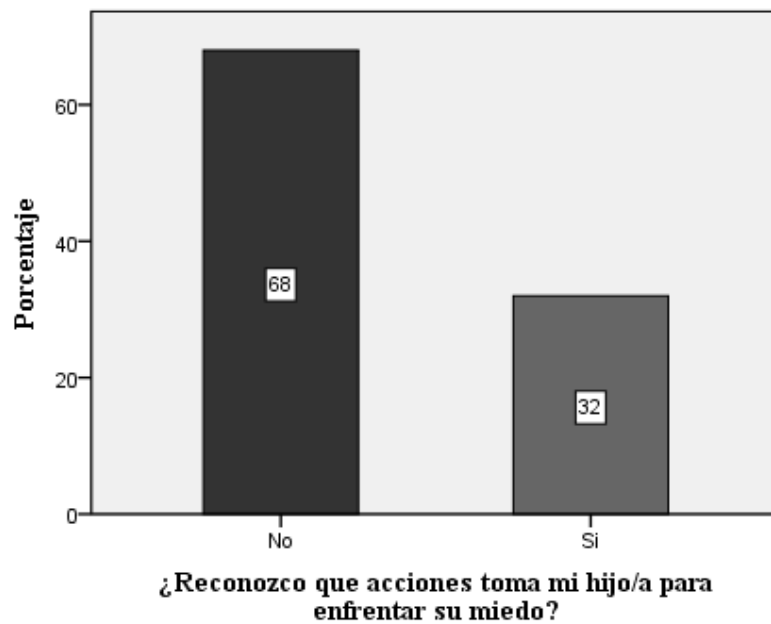
Figura 4 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°2



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

En la figura 4, el 60% de los padres de familia reconoce cosas o situaciones que producen miedo en sus hijos, mientras que, un 40% manifiesta que no las reconoce, por lo tanto, es necesario dar a conocer los miedos más comunes en diferentes etapas del desarrollo infantil.

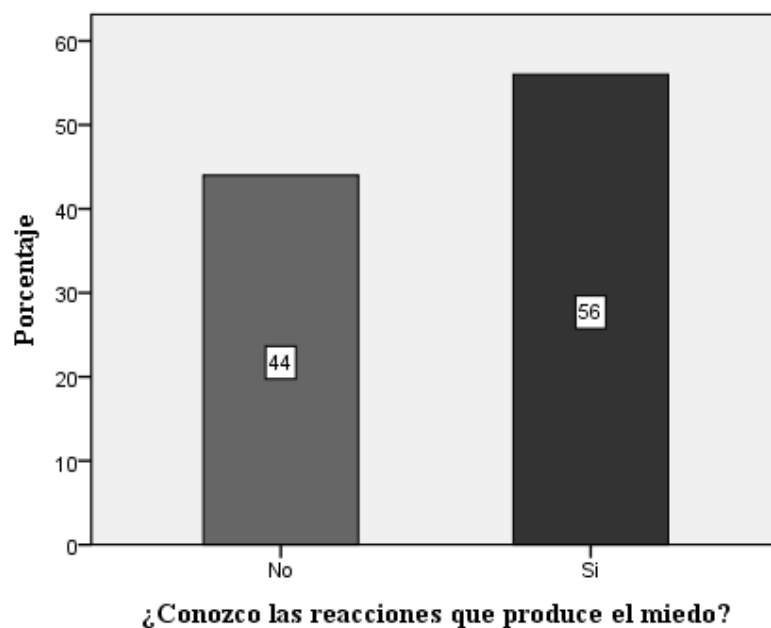
Figura 5 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°3



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Con relación a la gráfica 5, el 32% de los padres de familia sí reconoce las acciones tomadas por sus hijos para enfrentar el miedo, mientras que, el 68% no reconoce las acciones de sus hijos, por lo tanto, es necesario realizar un refuerzo sobre estrategias de afrontamiento utilizadas por los niños.

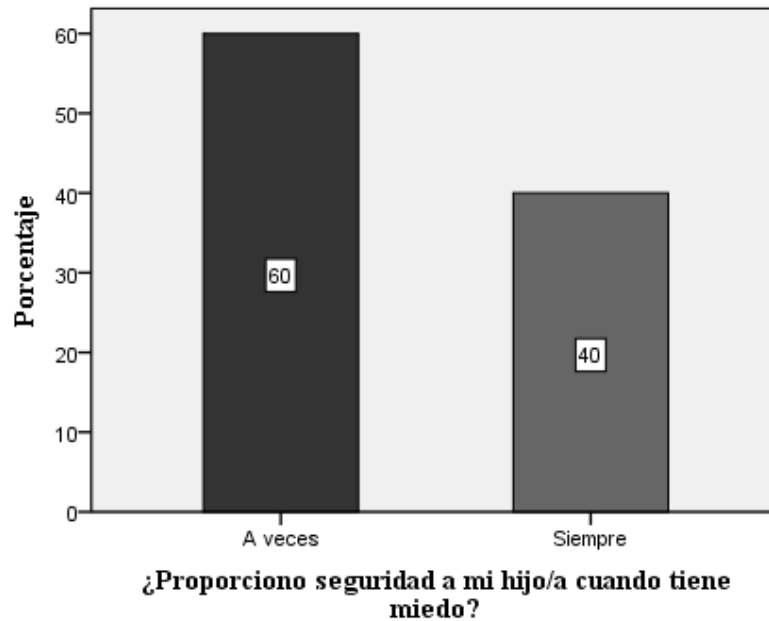
Figura 6 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°4



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

La figura 6 indica que, el 56% de los padres de familia identifica las reacciones que produce el miedo, mientras que, el 44% manifiesta no conocerlas, por lo tanto, es necesario informar que el miedo produce respuestas fisiológicas, conductuales y emocionales.

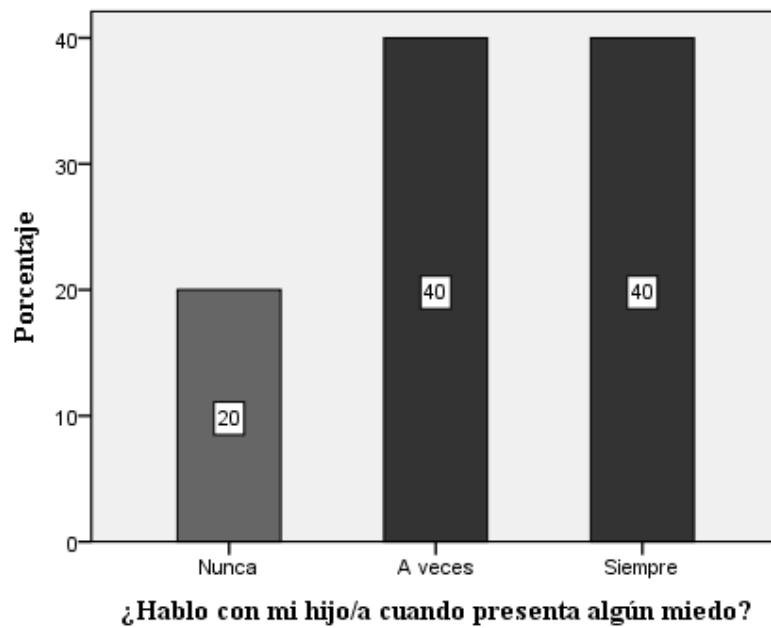
Figura 7 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°5



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Como se observa en la gráfica 7, el 40% de los padres de familia siempre proporciona seguridad a sus hijos cuando tiene miedo, mientras que, el 60% a veces lo hace, por esta razón es necesario impartir pautas educativas favorables para el manejo de miedo en los niños.

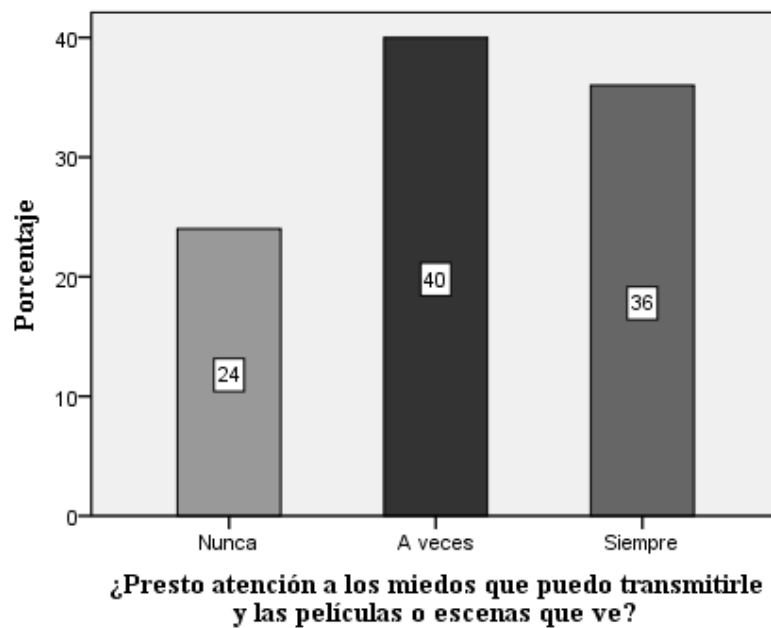
Figura 8 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°6



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Los resultados de la figura 8 indican que, el 40% de los padres de familia siempre habla con sus hijos cuando tienen miedo, el otro 40% a veces habla con sus hijos, mientras que, el 20% nunca habla con sus hijos cuando tienen miedo, así pues abordar pautas educativas sobre el miedo con los padres ayuda a la superación de los miedos en los niños.

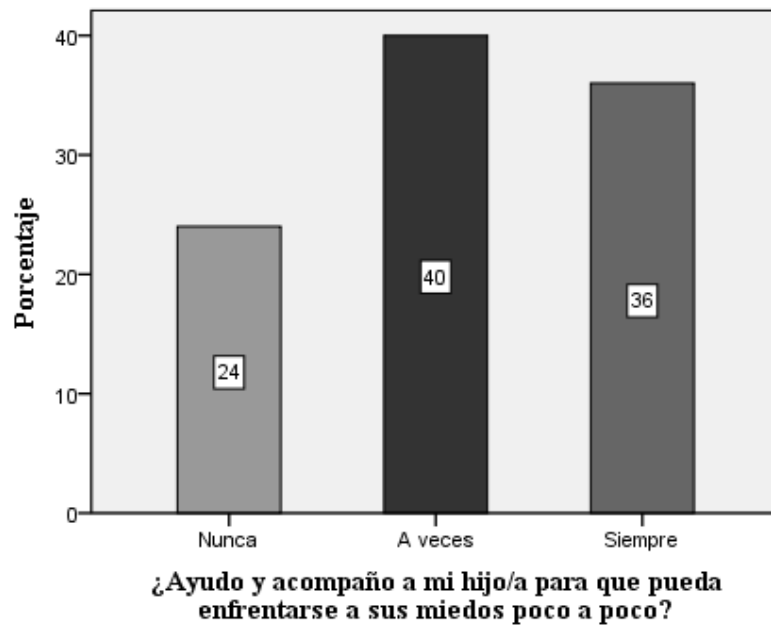
Figura 9 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°7



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

En la figura 9 el 36% de los padres de familia siempre presta atención a los miedos que pueden transmitir, así como películas o escenas que ven sus hijos, el 40% a veces presta atención, mientras que, el 24% nunca presta atención a estos aspectos, por lo cual los niños pueden adquirir miedos en función de lo que ven en su entorno.

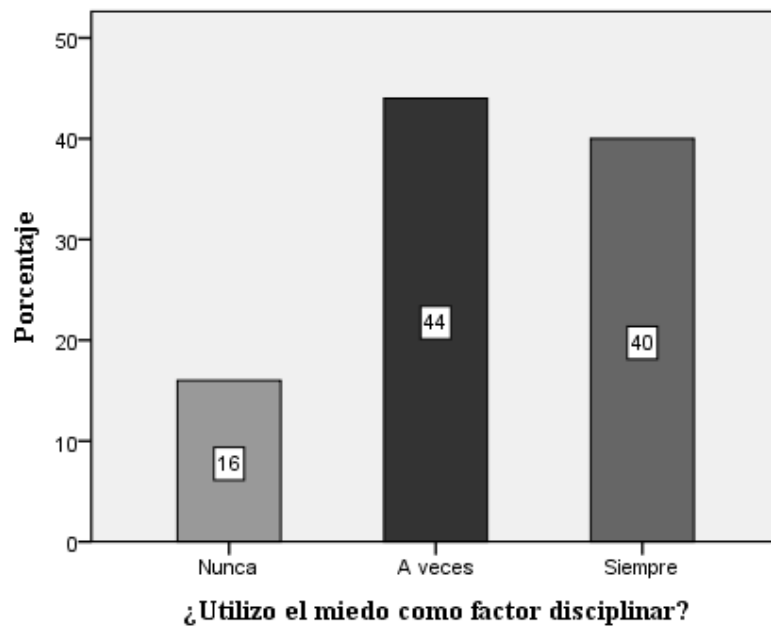
Figura 10 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°8



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Con relación a la gráfica 10, el 36% de los padres de familia siempre ayuda y acompaña a sus hijos a enfrentarse a sus miedos poco a poco, el 40% a veces lo hace, mientras que, el 24% nunca lo hace, así pues, los niños no superan sus miedos de manera adecuada.

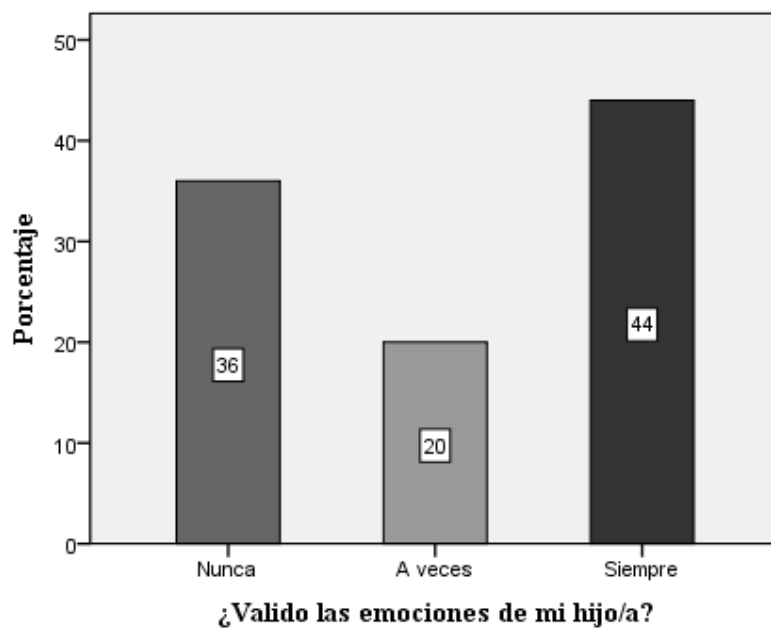
Figura 11 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°9



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Los resultados indican que en la figura 11, el 16% de los padres de familia nunca utiliza el miedo como factor disciplinar, el 44% menciona que a veces lo utiliza, mientras que, el 40% siempre lo utiliza, en consecuencia los niños adquieren miedos innecesarios.

Figura 12 Resultados obtenidos en el cuestionario de conocimiento-pregunta N°10

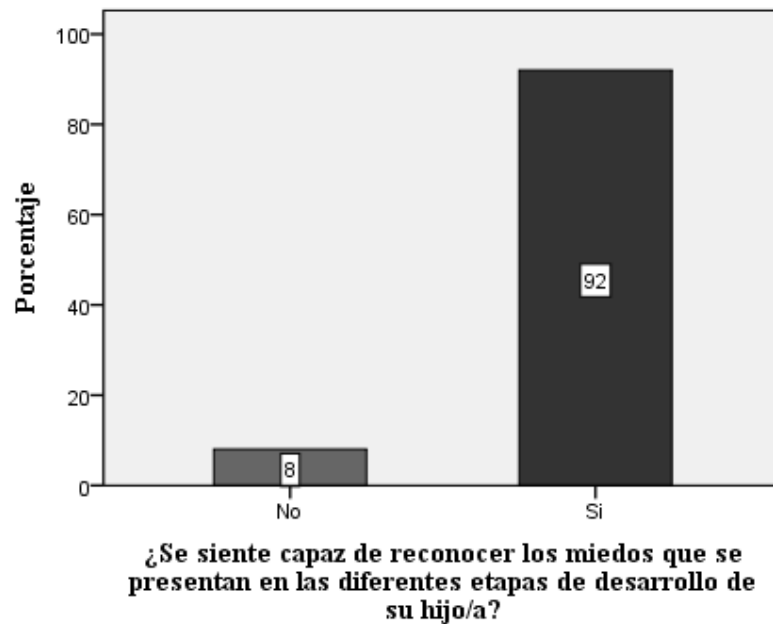


Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

En la figura 12, el 44% de los padres de familia siempre valida las emociones de sus hijos, el 20% en ocasiones valida las emociones, mientras que el 36% nunca valida las emociones, por esta razón se genera desconfianza e inseguridad para comunicar miedos y emociones en futuras situaciones.

3.3.2 Cuestionario de evaluación.

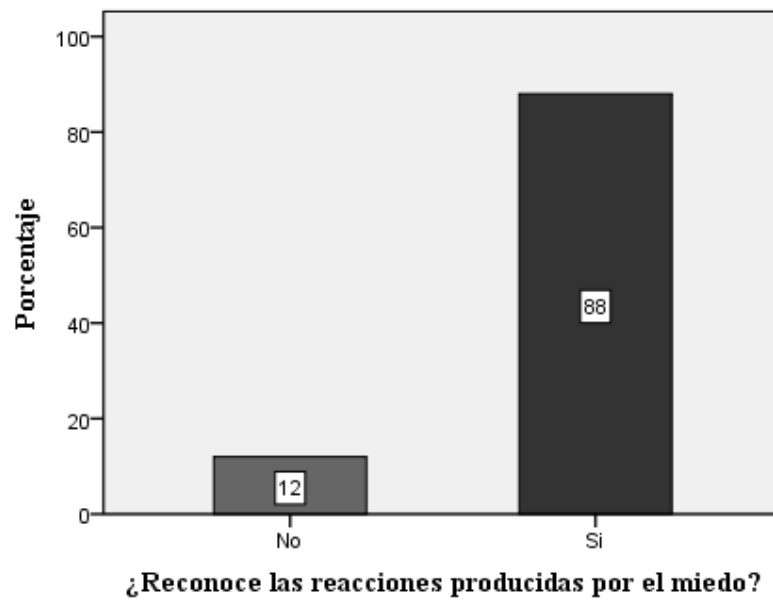
Figura 13 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°1



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Los resultados de la figura 13 indican que, un 8% de los padres de familia no reconoce los miedos que se presentan en las diferentes etapas de desarrollo de sus hijos, mientras que, el 92% si los reconoce después de recibir el taller sobre pautas educativas en el manejo y prevención de los miedos propios del desarrollo infantil.

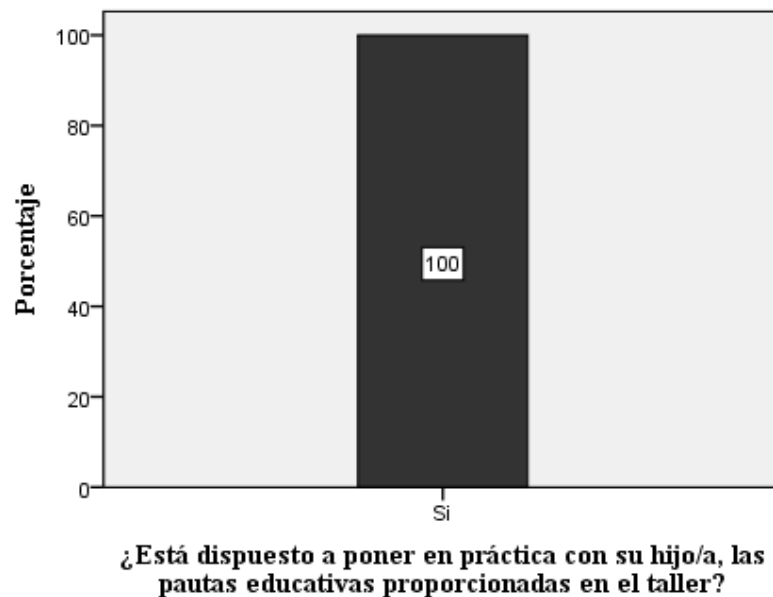
Figura 14 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°2



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

En la pregunta encontramos que, el 12% de los padres de familia no identifica las reacciones producidas por el miedo, mientras que, un 88% menciona que si las reconoce en consecuencia del taller impartido.

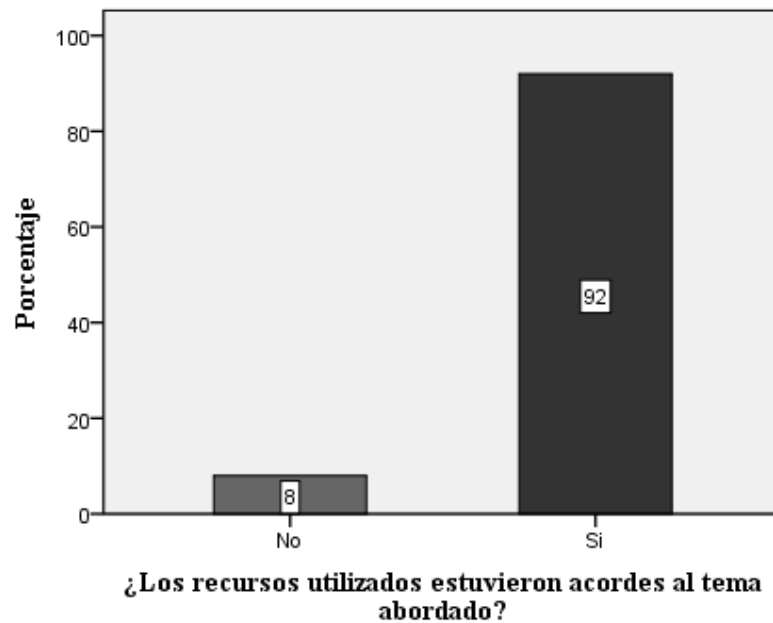
Figura 15 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°3



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Como se observa en la gráfica 15, el 100% de los padres de familia está dispuesto a poner en práctica las pautas educativas proporcionadas en el taller, lo que demuestra que el tema abordado ayuda al manejo y prevención de los miedos en sus hijos.

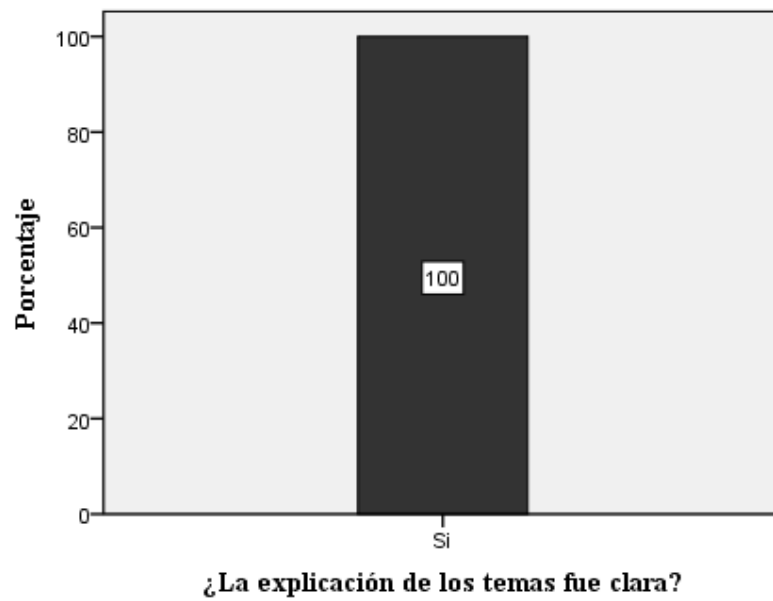
Figura 16 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°4



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Con relación a la gráfica 16 se identifica que, el 8% de los padres de familia considera que los recursos utilizados no estuvieron acordes al tema abordado, mientras que, el 92% si se encuentra satisfecho, lo que significa que los recursos utilizados fueron seleccionados de manera efectiva.

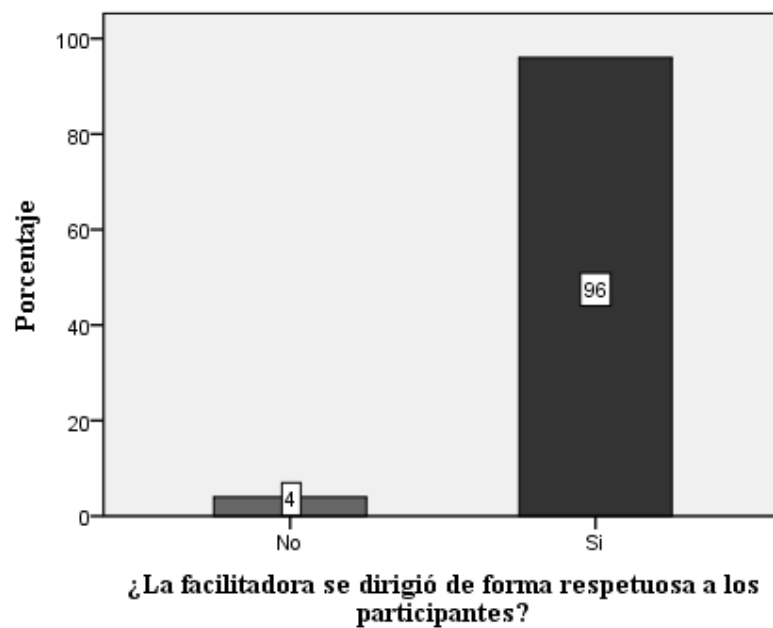
Figura 17 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°5



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Como se observa en la gráfica 17, el 100% de los padres de familia considera que la explicación de los temas fue clara, lo que demuestra que gracias a los recursos y exposición del facilitador se alcanzaron los conocimientos necesarios de forma adecuada.

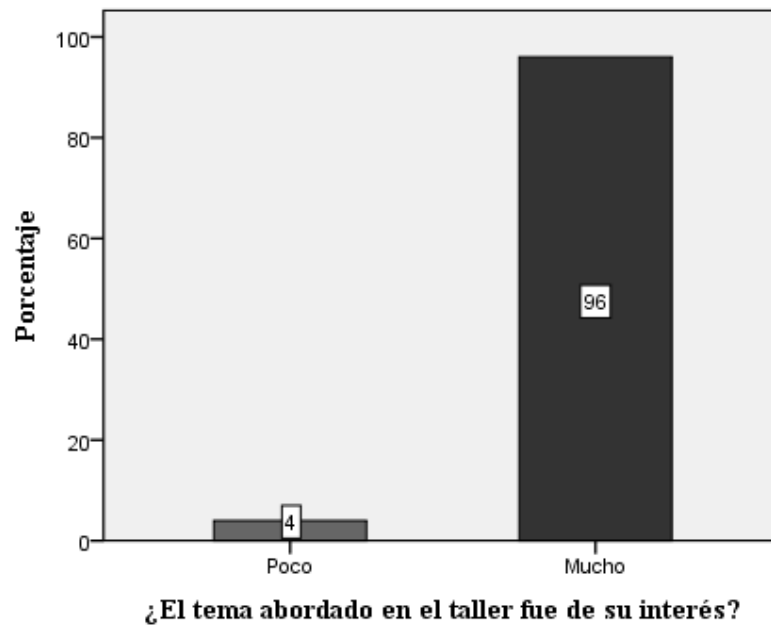
Figura 18 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°6



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

La figura 18 indica que, el 4% de los padres de familia considera que la facilitadora no se dirigió de forma respetuosa a los participantes, mientras que, un 96% de los padres manifiesta que sí, de manera que durante el taller la facilitadora mantuvo una actitud de respeto y confianza para hacer posible el aprendizaje del tema abordado.

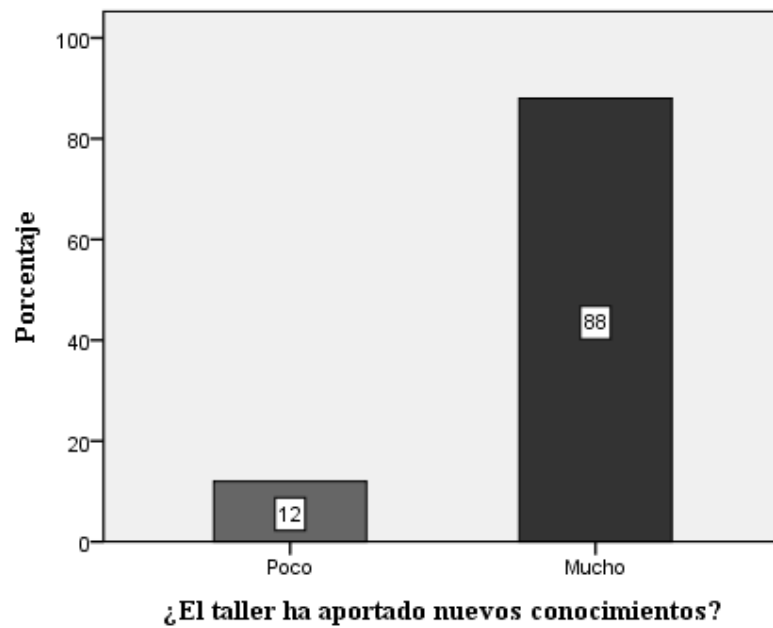
Figura 19 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°7



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Los resultados de la figura 19 indican que, el 4% de los padres de familia considera el tema abordado en el taller de poco interés, mientras que un 96% manifiesta mucho interés, de manera que, el taller de pautas educativas en el manejo y prevención de los miedos genera expectativa y es de importancia para los padres de familia.

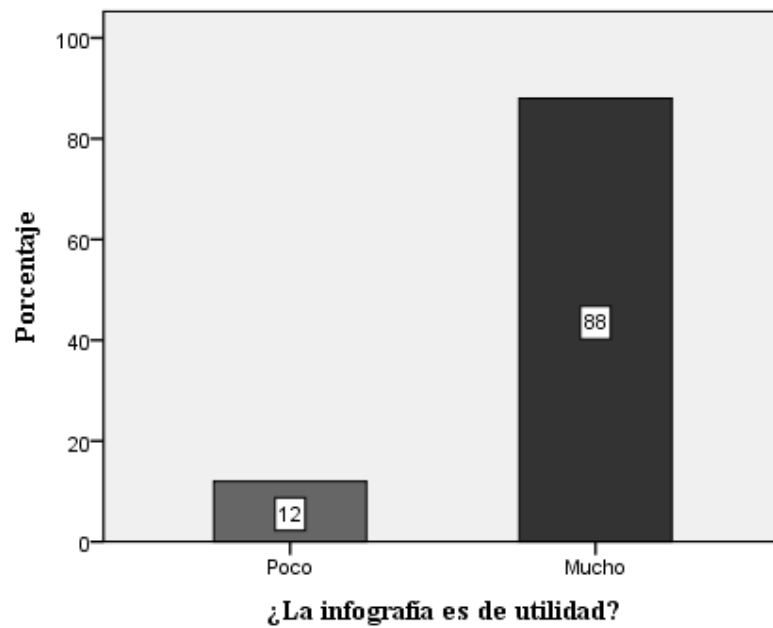
Figura 20 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°8



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Con relación a la pregunta N°8, el 12% de los padres de familia indica que el taller ha aportado poco conocimiento, mientras que, el 88% en consecuencia de la participación en el taller considera que le ha aportado mucho conocimiento nuevo en relación a las pautas educativas en el manejo y prevención de los miedos .

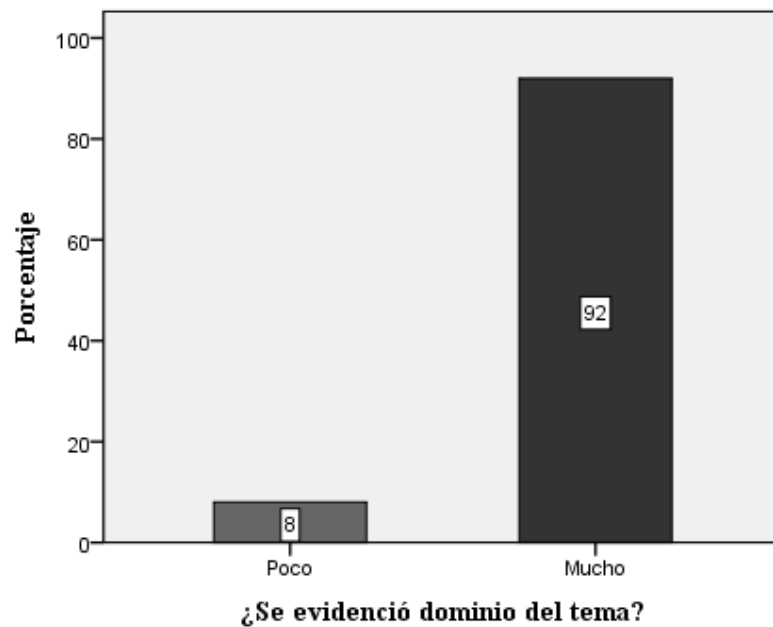
Figura 21 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°9



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Como se observa en la gráfica 21, el 12% de los padres de familia considera de poca utilidad la infografía, mientras que el 88% menciona que es de mucha utilidad, lo que demuestra que la infografía sobre cómo ayudar a superar el miedo a tus hijos fue apropiada para el taller.

Figura 22 Resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación-pregunta N°10



Elaborado por: Giselle Córdor (2021)

Los resultados de la figura 22 indican que, la mayoría de los padres de familia seleccionó la opción de mucho dominio sobre el tema, mientras que, solo dos padres de familia que representan el 8% seleccionaron poco dominio del tema.

4. Principales Logros del Aprendizaje

a) Los aprendizajes y experiencias tanto positivas como negativas obtenidas de la intervención son las siguientes:

- Poder conocer la realidad de niños y niñas del Centro de Referencia La Tola que sufren violencia, deserción escolar, trabajo infantil, entre otras situaciones; lo cual permite reflexionar la importancia de atención psicológica tomando en cuenta las diferentes problemáticas que surgen en las etapas del desarrollo infantil.
- Durante la intervención fue posible desarrollar habilidades, que dentro de la psicoterapia son importantes como: comunicación efectiva, empatía, utilizar un lenguaje fácil de entender para el niño, hacer el uso de paráfrasis para expresar de forma resumida lo que se menciona durante las sesiones, así como también adaptar y utilizar diferentes técnicas que se acoplen a las necesidades y características de la población atendida.
- En cuanto a experiencias negativas está, la falta de un profesional de salud mental permanente en el centro de referencia para que durante la práctica proporcione una supervisión para un mejor desarrollo de habilidades y destrezas terapéuticas necesarias.

b) Como productos generados de la intervención tenemos los miedos que presentan los niños y niñas del Centro de referencia La Tola y su nivel de temor por medio de la aplicación de test que aportaron a la recolección de esta información. Así pues, la implementación del programa de intervención como proceso formativo para la adquisición de estrategias de afrontamiento de miedos, permitió el desarrollo de habilidades que permiten el reconocimiento de sus emociones, en especial el miedo a diferentes situaciones a las que se enfrentan, ayudando a una mejor adaptación en su entorno por las estrategias adquiridas.

Por otro lado, los padres de familia por medio de la infografía “Cómo ayudar a tus hijos a superar el miedo” conocieron que miedos presentan sus hijos y de qué forma

pueden ayudar a que estos los superen, con pautas educativas favorables para su prevención.

c) En cuanto a los objetivos planteados para la intervención se cumplieron todos, gracias a profesionales que realizaron investigaciones relacionadas al tema del proyecto y facilitaron los cuestionarios y trabajos de investigación con valores adecuados de fiabilidad de los instrumentos que evalúan las dimensiones (miedos infantiles y estrategias de afrontamiento) en el grupo etario destinado. Así como la colaboración y predisposición para participar de niños y padres de familia en la intervención.

d) El elemento innovador utilizado durante la experiencia es la utilización de técnicas de psicoterapia y actividades lúdicas, que cumplen con las necesidades y características de la población beneficiaria, pues la creación del espacio terapéutico en el centro de referencia permitió a los niños y niñas trabajar de manera activa haciendo uso de medias terapéuticas y cojines lo cual fue atractivo, puesto que, en experiencias pasadas no se había implementado una intervención grupal con estos elementos.

e) El impacto de estos elementos innovadores para los niños y niñas con los cuales se trabajó fue positivo, ya que, al tener un espacio seguro lograron reconocer y gestionar emociones no solo relacionadas al miedo si no otras como la tristeza y la ira. La participación activa en las sesiones fomentó el desarrollo de habilidades sociales, escucha activa, empatía, respeto y capacidad de negociación.

Conclusiones y recomendaciones

La presente intervención surgió a partir de la ausencia de intervención psicológica con respecto a los miedos propios de las diferentes etapas del desarrollo infantil en el Centro de Referencia La Tola puesto que, la institución no cuenta con un profesional de la salud mental permanente, provocando un bajo nivel de intervención y la ausencia de psicodiagnóstico en niños y niñas. Frente a esta necesidad se propuso realizar una intervención terapéutica mediante procesos formativos para controlar y superar los miedos propios del desarrollo infantil.

- Para cumplir con el objetivo, al identificar los miedos más frecuentes y su nivel de temor se encuentra que, los niños y niñas presentan “mucho miedo” en los siguientes tres factores: miedos al fracaso y a la crítica, miedos a pequeños animales y daños menores; y miedos a peligros físicos y muerte.
- En el análisis de estrategias de afrontamiento se encontró que, los niños y niñas en situaciones relacionadas al contexto familiar, salud, tareas escolares y relaciones sociales, con mayor frecuencia hacen uso de estrategias de afrontamiento centradas en el problema: actitud positiva, solución activa y afrontamiento improductivo: reservarse el problema para sí.
- Siguiendo con los objetivos al crear y aplicar el programa de intervención como proceso formativo para la adquisición de estrategias de afrontamiento de miedos en niños y niñas, se deja en la institución una herramienta útil para futuros pasantes que estén interesados en profundizar el tema o tomar como referencia la experiencia para abordar otras problemáticas en la infancia.
- Las técnicas y actividades lúdicas como: mindfulness para niños, mándalas, técnicas narrativas, técnicas proyectivas, técnicas de expresión afectiva, actividades de expresión corporal, ayudaron a los niños y niñas a reducir en un 88% su nivel de temor de “mucho” miedo a “nada y poco” miedo, lo que indica que las técnicas y actividades fueron seleccionadas de manera efectiva.
- En cuanto a la participación de los padres en el taller para conocer y prevenir el miedo en niños y niñas se concluye que, el 92% en consecuencia de la socialización de la infografía “Cómo ayudar a tus hijos a superar el miedo”, reconoce los miedos en las

diferentes etapas del desarrollo de la infancia, así como un 88% identifica las reacciones producidas por el miedo, siendo el 100% de padres de familia los que están dispuestos a poner en práctica pautas educativas para el manejo y prevención de los miedos en sus hijos.

- La metodología empleada fue apropiada ya que, permitió comprobar la calidad de los instrumentos empleados a través del análisis de fiabilidad, así como también, mediante el análisis desde la estadística descriptiva presentar resultados favorables una vez finalizadas las sesiones de intervención y empleado el taller para padres de familia.
- Para futuras experiencias se recomienda fortalecer las sesiones de la matriz de intervención para reducir en un 100% el nivel de temor de niños y niñas, trabajar con un número reducido para un mejor control del grupo y delimitar el rango de edad, puesto que, las actividades deben ser acordes a las habilidades y capacidades del niño.
- Mantener el espacio terapéutico en el salón múltiple, en donde no se haga uso de zapatos y se utilice colchonetas o cojines ya que son elementos atractivos para los niños y genera un ambiente agradable, seguro y de confianza.

Referencias

- Becerro, B. (2012). ¿Es el miedo una enfermedad? *Crítica*(977), 14-17.
- Beltrán, S. (Enero de 2014). Los miedos en la pre-adolescencia y adolescencia y su relación con la autoestima: Un análisis por edad y sexo. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 1(1), 27-36.
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (1). *Atención Primaria*, 31(8), 527-538.
- Fernández, A., & Flores, M. (2018). El miedo en los niños de educación infantil: sus estrategias para superarlo. *Prácticas innovadoras inclusivas*, 1-8.
- Güerre, M., & Ogando, N. (2014). Miedos y fobias en la infancia. *Anales de Pediatría Continuada*, 12, 264-268.
- Guerrero, E., & Balsera, A. (2008). Una propuesta de intervención en fobias escolares y ansiedad de separación de ámbito escolar. *Puertas a la lectura*, 226-234.
- Jiménez, L. (2018). El miedo en el segundo ciclo de educación infantil: Diseño de un programa de intervención. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Morales-Rodríguez, F., Trianes, M., Blanca, M., Miranda, J., Escobar, M., & Fernández-Baena, F. (2012). Escala de Afrontamiento para Niños (EAN): Propiedades psicométricas. *Anales de Psicología*, 28(2), 475-483.
- Narváez, A. (2015). Afrontamiento de temores y niveles de ansiedad en niños pre quirúrgicos de 7 a 12 años de edad en el servicio de pediatría del hospital Carlos Andrade Marín, Quito 2014. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Navarro, K. (2019). Creatividad y su influencia en las estrategias de afrontamiento en estudiantes de primaria de un centro educativo estatal de Trujillo. Trujillo: Universidad Privada del Norte.
- Pérez, M. D. (2000). El miedo y sus trastornos en la infancia. Prevención e intervención educativa. *Aula*(12), 123-144.
- Rendón-Macías, M., Villasís-Keever, M., & Miranda-Novales, M. (octubre-diciembre de 2016). Estadística descriptiva. *Revista Alergia México*, 63(4), 397-407.
- Reyes, V., & Martínez, L. (2014). ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO UTILIZADAS POR NIÑOS Y ADOLESCENTES ANTE EL MIEDO SOCIAL Y DOMÉSTICO. *multidisciplina*(17), 136-158.
- Rodríguez, L. (2011). Orientaciones para combatir el miedo en Educación Infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-7.
- Rojas, L. (1 de Mayo de 2021). *Mejor con Salud*. Obtenido de Disnea: causas, síntomas y tratamientos: <https://mejorconsalud.as.com/disnea-causas-sintomas-tratamientos/>

- Rojas, M., & Barreat, Y. (abril-junio de 2009). Programa de intervención dirigido a modificar la conducta de miedo en niños/as. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 13(45), 509-517 .
- Sánchez, E. (25 de Mayo de 2021). *Mejor con Salud*. Obtenido de ¿Sabes qué es la piloerección?: <https://mejorconsalud.as.com/sabes-que-es-la-piloereccion/>
- Sandín, B., & Chorot, P. (1998). Dimensiones de los miedos en niños: estructura factorial del FSSC-R. *Psiquis*, 19, 23-32.
- Sandín, B., Chorot, P., Valiente, R., & Santed, M. (1998). Frecuencia e intensidad de los miedos en los niños : datos normativos. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 3(1), 15-25.
- ShortFilmsSv. (2013). CONSEJOS PARA VENCER EL MIEDO. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=v_In6fMGbHw
- Tirilonte, S. (Julio de 2015). Los miedos infantiles en el aula. Universidad de Cantabria.
- Valdez, J., Álvarez, A., González , D., Arratia López Fuentes, N., & González, S. (2010). Tipos de miedo más frecuentes en niños de primaria: Un análisis por sexo. *Psicología Iberoamericana*, 18(1), 47-55.
- Valiente , R., Sandín, B., & Chorot, P. (2002). Miedos comunes en Niños y Adolescentes: Relación con la sensibilidad a la ansiedad, el rasgo de ansiedad, la afectividad negativa y la depresión. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 7(1), 61-70.
- Valiente, R., Sandín, B., & Chorot, P. (2011). Adquisición de los miedos y las fobias: Estudios con niños y adolescentes. En R. Valiente, *Miedos en la infancia y la adolescencia* (págs. 185-190). Madrid: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Valiente, R., Sandín, B., & Chorot, P. (2012). El miedo en niños y adolescentes. *Crítica*(977), 23-27.
- Valiente, R., Sandín, B., Chorot, P., & Tabar, A. (2003). Diferencias según la edad en la prevalencia e intensidad de los miedos durante la infancia y la adolescencia: Datos basados en el FSSC-R. *Psicothema*, 15(3), 414-419.

Anexos

Anexo 1. Cuestionario de Miedos Infantiles – Revisado

Evaluación de fobias específicas

CUESTIONARIO DE MIEDOS INFANTILES-REVISADO (FSSC-R)

(Ollendick, 1983)*

Código: _____

Sexo: Varón: _____ Mujer: _____ Edad: _____ años

Fecha: ____/____/____

	Aplican sólo chicos / chicas de 9 a 15 años
P-	A continuación se describen algunos objetos y situaciones que pueden producir miedo en los chicos y chicas. Lee detenidamente cada frase y marca con un círculo (○) la respuesta que mejor describa tu miedo. Si alguna de las frases se refiere a algo con lo que no te has encontrado nunca, piensa lo que podrías sentir si hubieras estado en esa situación. No existen contestaciones buenas ni malas; recuerda que únicamente debes señalar la palabra que mejor indique tu miedo. <i>POR FAVOR, MARCA CON UN CÍRCULO LA RESPUESTA ELEGIDA (○) Y NO DEJES PREGUNTAS SIN CONTESTAR</i>
P-1a	¿Me podrías decir qué cosas o situaciones te asustan? Por favor, anota _____
P-1b	¿Cuáles otras? _____
P-1c	Y de esas, ¿cuál es la que más te asusta? _____

*© 1983 Thomas H. Ollendick. Reproducido con permiso.

	Señala cuánto temor te producen las siguientes situaciones	P-1		
		Nada	Poco	Mucho
1. Explicar un tema en clase	01	02	03	
2. Viajar en coche o en autobús	01	02	03	
3. Ser castigado/a por tu madre	01	02	03	
4. Las lagartijas	01	02	03	
5. Parecer tonto/a	01	02	03	
6. Los fantasmas o las cosas misteriosas	01	02	03	
7. Los objetos afilados	01	02	03	
8. Tener que ir al hospital	01	02	03	
9. La muerte o personas muertas	01	02	03	
10. Perderte en un lugar desconocido	01	02	03	
11. Las serpientes	01	02	03	
12. Hablar por teléfono	01	02	03	
13. La montaña rusa o los parques de atracciones	01	02	03	
14. Ponerte enfermo/a en el colegio	01	02	03	
15. Ser enviado/a al director del colegio	01	02	03	
16. Viajar en tren	01	02	03	
17. Quedarte en casa con una persona que cuida niños («una cangu-ro»)	01	02	03	
8. Los osos o los lobos	01	02	03	
19. Conocer a alguien por primera vez	01	02	03	
20. Los bombardeos (que tu país sea invadido)	01	02	03	
21. Que la enfermera o el médico te pongan una inyección	01	02	03	
22. Ir al dentista	01	02	03	
23. Los lugares altos, como las montañas	01	02	03	
24. Que se burlen o se rían de ti	01	02	03	
25. Las arañas	01	02	03	
26. Que un ladrón entre en tu casa	01	02	03	
27. Viajar en avión	01	02	03	
28. Que te llame la maestra en clase	01	02	03	
29. Sacar malas notas	01	02	03	
30. Los murciélagos o los pájaros	01	02	03	
31. Que tus padres te critiquen o te regañen	01	02	03	

CUADRO N.º 1

	Señala cuánto temor te producen las siguientes situaciones	P-1		
		Nada	Poco	Mucho
	32. Las pistolas	01	02	03
	33. Estar presente en una pelea	01	02	03
	34. El fuego (quemarte)	01	02	03
	35. Cortarte o hacerte daño	01	02	03
	36. Estar en un lugar donde hay mucha gente	01	02	03
	37. Las tormentas	01	02	03
	38. Tener que comer alguna comida que no te gusta	01	02	03
	39. Los gatos	01	02	03
	40. Suspender un examen	01	02	03
	41. Ser atropellado por un coche o un camión	01	02	03
	42. Tener que ir al colegio	01	02	03
	43. Los juegos violentos en el recreo	01	02	03
	44. Que tus padres discutan	01	02	03
	45. Las habitaciones oscuras o los armarios	01	02	03
	46. Tener que actuar en una función del colegio	01	02	03
	47. Las hormigas o los escarabajos	01	02	03
	48. Que otras personas te critiquen (que hablen mal de ti)	01	02	03
	49. La gente de aspecto extraño	01	02	03
	50. Ver sangre	01	02	03
	51. Ir al médico	01	02	03
	52. Los perros que parecen malos o raros	01	02	03
	53. Los cementerios	01	02	03
	54. Que te entreguen las notas	01	02	03
	55. Que te corten el pelo	01	02	03
	56. Las aguas profundas o el océano	01	02	03
	57. Tener pesadillas	01	02	03
	58. Caerte desde lugares altos	01	02	03
	59. Recibir una descarga eléctrica (que te dé la corriente)	01	02	03
	60. Acostarte con la luz apagada	01	02	03
	61. Marearte en el coche	01	02	03
	62. Estar solo/a	01	02	03
	63. Tener que vestir de forma diferente de los demás	01	02	03

CUADRO N.º 1

	Señala cuánto temor te producen las siguientes situaciones	P-1		
		Nada	Poco	Mucho
CUADRO N.º 1	64. Que tu padre te castigue	01	02	03
	65. Tener que esperar a la salida del colegio	01	02	03
	66. Cometer errores	01	02	03
	67. Las películas de misterio (o de miedo)	01	02	03
	68. El fuerte sonido de las sirenas	01	02	03
	69. Hacer algo nuevo	01	02	03
	70. Los microbios o padecer una enfermedad grave	01	02	03
	71. Los lugares cerrados	01	02	03
	72. Los terremotos	01	02	03
	73. Los terroristas	01	02	03
	74. Los ascensores	01	02	03
	75. Los lugares oscuros	01	02	03
	76. No poder respirar	01	02	03
	77. Que una abeja te pique	01	02	03
	78. Los gusanos o los caracoles	01	02	03
	79. Las ratas o los ratones	01	02	03
80. Hacer un examen	01	02	03	
P-2	¿Hay alguna otra cosa que te dé miedo y que no hayamos visto? ¿Cuál? _____			
P-2a	Añade con tus propias palabras otras cosas, animales o situaciones que te produzcan un poco omucho miedo. ANOTE 1. _____ 4. _____ 7. _____ 2. _____ 5. _____ 8. _____ 3. _____ 6. _____ 9. _____			

Anexo 2. Escala de Afrontamiento para Niños

Nombre y Apellidos _____

¿Qué eres? (rodea) niña niño

A continuación encontrarás una serie de frases que se refiere a distintas reacciones sobre determinados problemas. Señala en cada frase, con un X en la casilla correspondiente, si esta reacción no te sucede nunca, algunas veces o muchas veces.

	Nunca	Algunas veces	Muchas veces
Cuando hay algún problema en casa			
1. Me da igual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Pienso en otra cosa para no acordarme del problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Intento solucionar el problema utilizando todos los medios posibles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Hablo y le cuento el problema a otras personas (por ejemplo, familiares, profesores/as, amigos/as, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pido consejo a otras personas sobre qué hacer (por ejemplo, familiares, profesores/as, amigos/as, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Busco otra cosa que hacer para no pensar en el problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Me peleo y discuto con mis familiares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Pienso que todo se va a arreglar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Guardo mis sentimientos para mí solo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando me pongo enfermo/a y tengo que ir al médico			
10. Intento solucionar el problema utilizando todos los medios posibles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Busco otra cosa que hacer para no pensar en el problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Pido consejo a otras personas sobre qué hacer (por ejemplo, familiares, profesores/as, amigos/as, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Me da igual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Pienso que todo se va a arreglar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hablo y cuento el problema a otras personas (por ejemplo, familiares, profesores/as, amigos/as, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Me peleo y discuto con mis familiares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Guardo mis sentimientos para mí solo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando tengo problemas con las notas			
18. Me da igual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Intento solucionar el problema utilizando todos los medios posibles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Pido consejo a otras personas sobre qué hacer (por ejemplo, familiares, profesores/as, amigos/as, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Pienso en otra cosa para no acordarme del problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Hablo y cuento el problema a otras personas (por ejemplo, familiares, profesores/as, amigos/as, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Busco otra cosa que hacer para no pensar en el problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Me peleo y discuto con mis familiares, profesores/as, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Pienso que todo se va a arreglar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. Guardo mis sentimientos para mí solo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando tengo problemas con algún compañero/a de clase			
27. Pido consejo a otras personas sobre qué hacer (por ejemplo, familiares, profesores/as, amigos/as, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. Intento solucionar el problema utilizando todos los medios posibles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Busco otra cosa que hacer para no pensar en el problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. Guardo mis sentimientos para mí solo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. Hablo y cuento el problema a otras personas (por ejemplo, familiares, profesores/as, amigos/as, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32. Me peleo y discuto con él o ella	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33. Me da igual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34. Pienso que todo se arreglará	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35. Pienso en otra cosa para no acordarme del problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anexo 3. Cuestionario de conocimiento para padres de familia

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE REFERENCIA LA TOLA

OBJETIVO: Determinar el nivel de conocimiento de los padres de familia sobre pautas educativas en el manejo de los miedos propios del desarrollo infantil.

INDICACIONES:

1. Recuerde que esta encuesta es anónima.
2. Lea detenidamente las preguntas y responda con una (x) su respuesta.
3. Sus respuestas son muy importantes ya que serán utilizadas con fines académicos.

Indicadores	No	Si
1. Conozco que es el miedo.		
2. Reconozco que cosas o situaciones le producen miedo a mi hijo/a.		
3. Reconozco que acciones toma mi hijo/a para enfrentar su miedo.		
4. Conozco las reacciones que produce el miedo.		

Indicadores	Nunca	A veces	Siempre
5. Proporciono seguridad a mi hijo/a cuando tiene miedo.			
6. Hablo con mi hijo/a cuando presenta algún miedo.			
7. Presto atención a los miedos que puedo transmitirle y las películas o escenas que ve.			
8. Ayudo y acompaño a mi hijo/a para que pueda enfrentarse a sus miedos poco a poco.			
9. Utilizo el miedo como factor disciplinar por ejemplo: Si no te portas bien, te llevo con el doctor.			
10. Valido las emociones de mi hijo/a. Por ejemplo: entiendo que esto te produce mucho miedo, ¿Cómo puedo ayudarte?			

Anexo 4. Infografía “Cómo ayudar a tus hijos a superar el miedo”



Anexo 5. Cuestionario de evaluación para padres de familia

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE REFERENCIA LA TOLA

OBJETIVO: Evaluar el taller para padres de familia acerca de pautas educativas sobre el manejo y prevención de los miedos propios del desarrollo infantil.

INDICACIONES:

1. Recuerde que esta encuesta es anónima.
2. Lea detenidamente las preguntas y responda con una (x) su respuesta.
3. Sus respuestas son muy importantes ya que serán utilizadas con fines académicos.

Indicadores	No	Si
1. Con la información recibida en el taller, ¿Se siente capaz de reconocer los miedos que se presentan en las diferentes etapas de desarrollo de su hijo/a?		
2. ¿Reconoce las reacciones producidas por el miedo?		
3. ¿Está dispuesto a poner en práctica con su hijo/a, las pautas educativas proporcionadas en el taller?		
4. ¿Los recursos utilizados estuvieron acordes al tema abordado?		
5. ¿La explicación de los temas fue clara?		
6. ¿La facilitadora se dirigió de forma respetuosa a los participantes?		

Indicadores	Nada	Poco	Mucho
7. ¿El tema abordado en el taller fue de su interés?			
8. ¿El taller ha aportado nuevos conocimientos?			
9. ¿La infografía es de utilidad?			
10. ¿Se evidenció dominio del tema?			

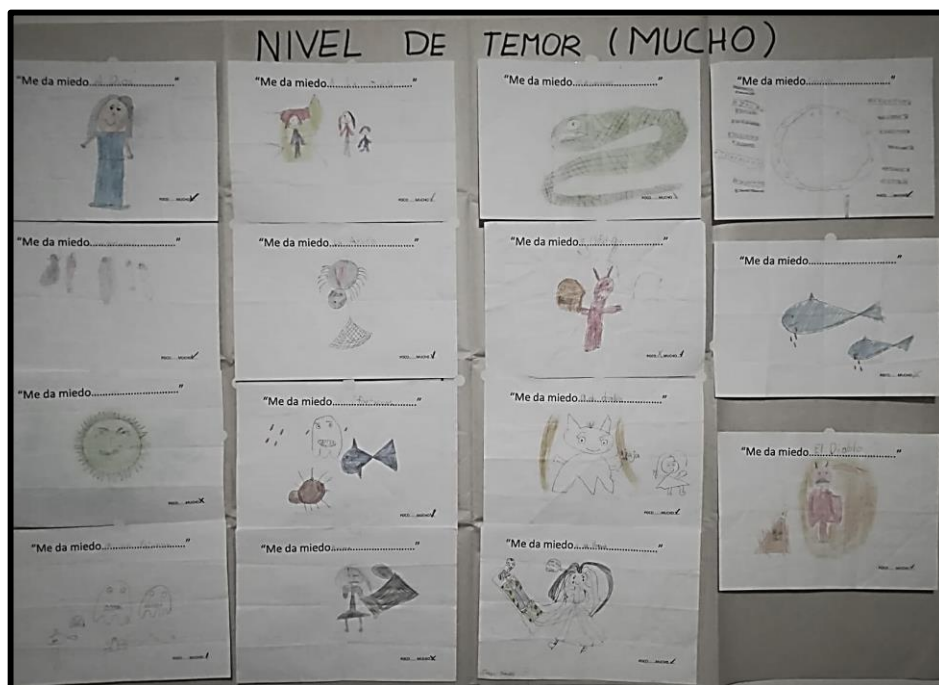
Anexo 6. Dibujos de diagnóstico

Técnica de dibujo - monstruo de los miedos



Tomado por: Giselle Córdor (2021)

Dibujos de diagnóstico con su nivel de temor



Tomado por: Giselle Córdor (2021)

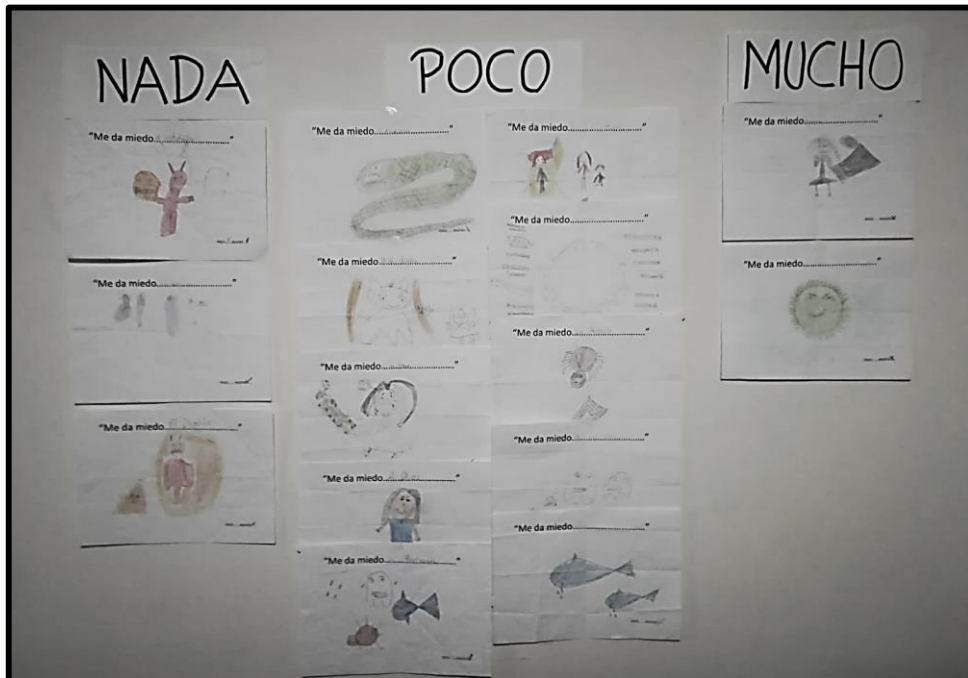
Anexo 7. Dibujos de evaluación

Miedos infantiles – reconocimiento de estrategias de afrontamiento



Tomado por: Giselle Córdor (2021)

Evaluación - afrontamiento de miedos infantiles



Tomado por: Giselle Córdor (2021)