

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

COMUNICACIÓN SOCIAL

Trabajo de titulación previa a la obtención del título:

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Tema:

**ANÁLISIS DE CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN DE REPERTORIOS EN LAS
EMISORAS MACARENA Y NAVAL PARA TRATAR EL TEMA DE LA
SEGURIDAD EN EL CANTÓN SAN LORENZO PROVINCIA ESMERALDAS.**

AUTOR:

QUIÑÓNEZ LASTRA DAIRANA ALEJANDRA

TUTOR:

PATRICIO IVÁN ROSAS FLORES

Quito, Octubre del 2021

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Yo Dairana Alejandra Quiñónez lastra con documento de identificación N° 0803379627 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: Análisis de contenido y organización de repertorios en las emisoras Macarena y Naval para tratar el tema de la seguridad en el cantón San Lorenzo provincia Esmeraldas, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en comunicación Social, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedado en la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital en la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 13 de Octubre del 2021



Dairana Alejandra Quiñónez Lastra

CI: 0803379627

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el artículo académico: **Análisis de contenido y organización de repertorios en las emisoras Macarena y Naval para tratar el tema de la seguridad en el cantón San Lorenzo provincia Esmeraldas.** Realizado por **Dairana Alejandra Quiñónez Lastra** obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, Octubre del 2019



Patricio Iván Rosas Flórez

CI: 1713392064

Dedicatoria

A Dios por permitir culminar esta etapa de estudios, a mis padres Sr. Pedro y la Sra. Leonor por todo su paciencia, amor y sacrificio que me dieron desde la distancia, a mis hermanos Pedro, Luciana, Eileen, sobrino Pedro y mi novio Manuel, por esas motivaciones, las llamadas y la palabra yo confío en ti tu puedes, a mi abuelita Alcida y Abuelo Pedro porque sé que ellos estarán orgullosos de ver a su nieta profesional y a mi Madrina Noria por ser como mi segunda mamá, agradezco a todos lo que fueron parte de este proceso.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana por brindar su infraestructura y sus aulas, a los docentes que me compartieron sus conocimientos y especialmente al MSc. Patricio Rosas que me pilotó en el proceso de mi trabajo de titulación.

Resumen

El siguiente artículo expone el resultado de una investigación acerca de dos emisoras que transmiten información en la Provincia de Esmeraldas. La emisora Naval es un medio público que comunica acerca de la situación en alta mar, y la Emisora Macarena es un medio privado que se focaliza en compartir información a nivel nacional de hechos suscitados en el país. En este trabajo, en este trabajo se encuentran algunas definiciones una de ellas es, sobre el papel que desempeña el periodista en la sociedad, la orientación que tiene, los fundamentos y el poder del periodismo.

Por lo tanto, esta investigación se centra en un Análisis de contenido y organización de repertorios en las emisoras Macarena y Naval para tratar el tema de la seguridad en el cantón San Lorenzo provincia Esmeraldas.

Esta investigación fue llevada mediante la observación, exponiendo criterios propios sobre el tratamiento y el enfoque periodístico que ambas emisoras manejan, para determinar si la información presentada por estos medios es adecuada, pertinente, precisa y clara mediante el uso de las técnicas del periodismo que brindan al público y que de esta forma el receptor este conforme con la información emitida.

Palabras Clave: Periodismo, Técnica, Poder, Medios, Emisoras

ABSTRACT

The following article presents the result of an investigation about two stations that transmit information in the Province of Esmeraldas. The Naval station is a public medium that communicates about the situation on the high seas, and the Macarena Station is a private medium that focuses on sharing information at the national level on events that have occurred in the country. In this work, in this work there are some definitions of it is, about the role that the journalist plays in society, the orientation it has, the foundations and the power of journalism.

Therefore, this research focuses on a content analysis and organization of repertoires in the Macarena and Naval stations to address the issue of security in the San Lorenzo canton, Esmeraldas province.

This investigation was carried out through observation, exposing their own criteria on the treatment and journalistic approach that both stations use, to determine if the information presented by these media is adequate, pertinent, precise and clear through the use of journalism techniques that they provide. to the public and that in this way the receiver is satisfied with the information issued.

Keywords: Journalism, Technique, Power, Media, Stations

Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 1 |
| El Rol del Periodismo en la sociedad. | 1 |
| Orientación del Análisis de contenido..... | 2 |
| Herramientas en el Análisis de contenido | 3 |
| Seguridad Ciudadana en el cantón San Lorenzo | 3 |
| Marco Teórico | 7 |
| Esencia del Periodismo en la sociedad | 7 |
| Contribución del Periodismo como desarrollo | 9 |
| El Poder del Periodismo | 10 |
| Metodología | 12 |
| Tabla # 1 Elementos de valoración de la noticia | 15 |
| Tabla # 2 Tabla de Estimulación de contenido..... | 16 |
| Tabla # 3 Cantidad de noticias publicadas por mes..... | 16 |
| Tabla # 4 Cantidad de noticas publicadas por mes..... | 17 |
| Resultados..... | 18 |
| Grafico #1 | 19 |
| Grafico #2..... | 20 |
| Grafico # 3..... | 21 |
| Conclusión..... | 26 |
| Bibliografía..... | 28 |
| ANEXOS | 30 |
| Anexo 1 - Elementos de valoración de la noticia | 31 |
| Anexo 2 - Elementos de valoración de la noticia | 35 |
| Anexo 3 - Cantidad de noticias publicadas por mes..... | 36 |
| Anexo 4 - Cantidad de noticas publicadas..... | 37 |

Introducción

El Rol del Periodismo en la sociedad.

Para el presente artículo el rol que juega el periodismo en la sociedad, se enfrenta a una realidad diferente con nuevos contextos, mismo que se compromete a brindar información inmediata, veraz y con credibilidad para la sociedad, con el fin de satisfacer lo que la audiencia busca.

Hoy en día, las redes sociales han ejercido un protagonismo elemental en el periodismo, debido su gran número de audiencia que contiene, se ha convertido en un espacio, donde se puede publicar y compartir información, que a la vez da a ofertar los temas que la audiencia desea. Por lo tanto, el periodismo está asociado a una forma de contar la verdad, la realidad y a elaborar narraciones de lo que sucede en nuestro entorno día a día.

Sin embargo, la rutina periodística, está sujeta al desempeño de un rol humanístico, con dirección a la sociedad, buscando beneficio para ambos, pero bien, esta vocación debe estar anclada a los principios éticos. En el periodismo, existe la acción de hacer justicia social, puesta a que, el periodista o experto le permite a la comunidad tener acceso a la información. *“Y entre comunidad y comunicación hay una relación estrecha: no hay comunicación sin comunidad y no hay comunidad sin comunicación”* (Gronemeyer, 2003, pág. 49).

Es por ello, que el periodismo ancla responsabilidad y obligación con la sociedad, de compartir la información como un bien y necesidad para la población, con un costo de claridad, mejor dicho compartir una información de tal manera que sea exacta y tenga una dirección estrechamente a los hechos, con el fin, de a quién sea dirigido el contenido informativo, pueda conocer la exactitud desde su aspecto. *“No es posible la identidad total*

entre lo que la cosa es y el entendimiento de esa cosa por parte del periodista que la está conociendo” (Gronemeyer, 2003, pág. 51).

Mediante ese ritmo, la audiencia debe estar preparada para escuchar una información completa, que rara vez suele tener destellos. Pero, como bien se sabe la información inicia desde el entorno, por eso que al momento de presentarla al hombre se le facilita conocerla, entenderla y sentirse informado.

Tomando en cuenta varios patrones, sobre cuál es el rol de periodismo en la sociedad, es necesario recalcar que el tema del artículo, Análisis de contenido y organización de repertorios en las emisoras Macarena y Naval para tratar el tema de la seguridad en el cantón San Lorenzo provincia Esmeraldas, juega un papel importante con ciertos términos presentados, realizar un *“análisis de contenido en una investigación se convierte en una de las técnicas más importante de la investigación en las ciencias sociales”* (Cubi, 1980, pág. 15).

Orientación del Análisis de contenido

En el análisis de contenido de este artículo, se encaminará a comprender los fundamentos levantados, no como un soporte físico, más bien como algo representativo de sí mismo, para así, centrarme en ellos y empezar un análisis espontáneo. Es así como se iría abordando el análisis de contenido, puesto a que, tiene una disposición fundamental positiva y experimental, que de tal manera esta demuestra lo que es justo. Recalcando que el análisis de contenido manifiesta formulario ideal de lo que se va a estudiar con exactitud.

Otro de los ideales que se va a desarrollar en el análisis de contenido, es abordar una metodología propia, que me permita como pensador informar, proyectar y señalar los datos levantados, independiente de su derivación. La exigencia de esta metodología o técnica en

este artículo deriva colocar con transparencia la perspectiva tomadas para el análisis de contenido.

Realizar un análisis de contenido en nuestra investigación, desempeña un papel importante, más que nada facilita entender lo que realizaremos en nuestro trabajo, debido a que se plantean ciertos métodos para la interpretación de textos, audios, vídeos entre otros existentes, ciertas técnicas nos conducen a un camino adecuado para la comprensión de los semblante y anomalías de nuestra vida cotidiana.

Herramientas en el Análisis de contenido

Las herramientas del análisis de contenido, son afirmadas en lo textual o visual, tratándose de recopilación de datos, que se fundamentan desde lo justo, las técnicas, lo cuestionable y aceptado, que dentro de sus técnicas debe estar levantar información y su observación. Por lo cual, todas las técnicas aplicadas a explicar y ordenar un explícito donde exista información, pertenecen al análisis de contenido.

Seguridad Ciudadana en el cantón San Lorenzo

Otro punto que abordaremos en este artículo, es sobre la seguridad ciudadana que existe en el cantón San Lorenzo de la Provincia de Esmeraldas, si bien, se conoce que Ecuador ha sido un país donde se ha ido generando un conflicto armado, originado en Colombia, hecho que se visualizado mediante una marea de migrantes colombianos en busca de un refugio en cierta zona y lugar que hoy es usado como paso drogas por parte de la guerrilla Colombiana, aterrizando a una población por completo, tras varios acontecimientos abordados en San Lorenzo.

La escalada de situaciones dadas en este lugar, llega con unos de los sucesos más recientes a nivel nacional e internacional, el secuestro de un grupo de periodistas, en el que se

encontraban realizando, una investigación acerca de un atentado suscitado 27 de Enero en horas de la madrugada en el Comando de la Policía Nacional de San Lorenzo, una explosión que se reconocida como Coche Bomba.

La delegación de 3 periodística del Diario El Comercio, viajó a San Lorenzo para hacer la cobertura y poder recopilar toda la información necesaria de las irregularidades ilícitas de esa zona. Grupo que estuvo conformado por: Paul Rivas, Javier ortega y Efraín Segarra, acercándose a la busca de información, no concluyeron con sus objetivo, ya que fueron secuestrados y luego asesinados por el frente de Oliver Sinisterra del grupo residente de la Farc.

Los periodista en busca de una información verídica, acceden a uno de los principios de la comunicación para la búsqueda de la información el cual es que *“Para construir una noticia se necesita emplear técnicas periodísticas que permitan elaborar un relato de los acontecimientos de manera clara y concisa para que el lector pueda comprender a cabalidad”* (CEPEDA & VACA, 2019, pág. 3).

Para este momento, presentar el manejo de este conflicto hay que recalcar que el Ecuador en el siglo XXI, ha optado para varias medidas de seguridad, desde su renovación como un país independiente desde su conflicto territorial con Perú, causando enfrentamientos armados, hasta la provocación de una guerra en 1941, o el conflicto del CENEPA en 1995.

Situación que terminó como un arreglo de paz en 1998, presentándose como un país de paz, que pese a eso no se ha soltado de las derivaciones de otros países exportadores de droga en el mundo como: Perú, Bolivia y Colombia. Mencionado anteriormente el Ecuador se ha convertido en paso, acaparamiento, y repartición de las drogas, a redes que están relacionados con el crimen organizado.

El norte de la frontera de Ecuador que limita con Colombia, ha estado perjudicada con escenas de inseguridad e infracción a su población, esta ha sido definida como zona de seguridad total. Sin embargo, *“La política exterior ecuatoriana no tuvo una perspectiva estratégica para enfrentar las secuelas que inevitablemente se venían generando y se incrementaron con la evolución del conflicto interno colombiano”* (Herrera, 2019, pág. 15)

No puede pasar desapercibido que las luchas frente al narcotráfico, ha generado atribuciones de Seguridad Nacional conllevando a dominar las objeciones del Estado, es por ello que no solo sondea la participación de la Fuerza Militar, más bien que haya un aporte de la población, para enraizar los combates ante este conflicto: de tráfico de armas, drogas y violencia en el país. Cargando al Ecuador con esta problemática social desde el 2008.

Como objetivo principal en este artículo se pretende identificar el tratamiento periodístico que realizan las emisoras Macarena y Naval, para tratar el tema de la seguridad en el cantón San Lorenzo de la provincia de Esmeraldas. Estos medios de comunicación llevan su cobertura a ciertos sectores del país, además de ampliar su frecuencia de audiencia por medio de plataformas digitales.

La Emisora Naval, se identifica por planificar organizar, sus productos de comunicación con la finalidad de aportar a población marítima que contribuya a la seguridad integral en los espacios acuáticos nacionales de la navegación, la vida humana y los recursos naturales en estos espacios.

Así, generar una calidad de información hace que sea relativo con la averiguación y seguridad marítima en el Ecuador. Su objetivo en la organización es alertar cualquier acontecimiento marítimo y prevenir la sociedad

Mientras que la Emisora Macarena, o conocida como la ‘Radio Bonita’, presenta una producción para el contenido de su audiencia, su objetivo, es contribuir con la población,

resolviendo sus necesidades y problemática manejando los códigos éticos del informador, sobre todo llevar la responsabilidad para que su audiencia o población en general obtenga algo neutral. De esta manera, se prevalece la libertad de expresión y participación de la comunidad como confiere la ley orgánica de comunicación.

Marco Teórico

Esencia del Periodismo en la sociedad

El periodismo es un medio de comunicación creado para la información de la sociedad, necesitamos de ella para vivir de una vida que no es propia y a la vez protegernos, así, establecer vínculos e identificar lo que está bien y lo que no es. *“El concepto de utilidad que aquí interesa es el entendido como el aporte de una información que sea capaz de brindar aspectos provechosos para la cotidianidad del receptor”* (Castro & García, 2016, pág. 2)

Por lo tanto, es importante la esencia de la noticia y el propio periodismo, ambos tienen como finalidad, ofrecer a la sociedad una información veraz, exacta y equitativa, para así el ciudadano, pueda tener una mayor libertad y generar una opinión pública para poder gobernar sobre sí mismo.

Pero, para que la colectividad tenga libertad de expresión, es necesario que el periodismo o la información sean fieles a parámetros como la verdad y lealtad con la ciudadanía, mantener independencia con aquello que les informa, ejercer control a la independencia de poder, ofrecer foro público para la crítica y comentario; Llevar un esfuerzo para que el significante sea sugerente y relevante. *“El periodismo entendido como una utilidad o como un servicio provechoso a su audiencia trata de ofrecer al receptor una ayuda, una recomendación, una solución o unas determinadas pautas de actuación para la consecución de determinados objetivos”* (Castro & García, 2016, pág. 2).

Las noticias deben ser exhaustivas y proporcionadas, para finalmente respetar la conciencia individual de sus profesionales. Además decir la verdad en la información del periodismo ayuda a ejercer un poder soberano y colocar en orden cada una de la información que se presenta, también, verificar que esa sea fiable y que el lector pueda captar con eficacia cierta información aunque en ciertas circunstancias el *“tratamiento informativo que se basa*

principalmente en sucesos trágicos y negativos, en algunos casos amenazantes, puede condicionar las percepciones sobre el entorno y las relaciones con la otredad” (Arévalo, 2014, pág. 58).

El periodismo como medio informativo nos ayuda a definir la comunidad y a elaborar una expresión e ilustraciones basadas en la realidad, además ayuda a cumplir los objetivos de la población, ayudando alzar la voz a quienes la han olvidado como lo señala Castro y García Gonzales en su texto:

“El periodismo generalista se impone que estos sean próximos y recientes para entrar en el temario diario- sino que su objetivo es otro: ayudar al destinatario de esos datos precisamente a través de la publicación de los mismos a tomar decisiones o a actuar ante determinadas circunstancias” (Castro & García, 2016, pág. 6).

Sin embargo el periodismo puede definirse de muchas manera, pese a las *“definiciones que se refieren al ámbito del periodismo apelan a la responsabilidad ética de las empresas y los medios públicos para retratar de la manera más equilibrada posible los acontecimientos”* (Arévalo, 2014, pág. 60).

Por un lado las fórmula que han incidido en considerar el periodismo como ayuda o bien de consumo para la ciudadanía, hay quienes por otro lado, quieren dirigir a los ideales de la calidad periodística, en cuanto a independencia, diversidad y objetividad, los cuales se sustentan en los valores democráticos y en aquellas condiciones que garantizan el libre ejercicio del periodismo: los recursos, el orden político y legal de los estándares profesionales.

“La Cultura de paz es una forma de confrontar una visión conservadora de la paz como ausencia de guerra o violencia directa. Este concepto propone un planteamiento más amplio al concebir la paz como un proceso que se construye y que necesariamente se

vincula con la justicia social. Desde un enfoque del emisor, se describe a continuación una serie de características de la Comunicación para la paz” (Arévalo, 2014, pág. 63).

Las redacciones periodísticas tienen un orden y llega como determinación de los contenidos, debido a que este orden que se brinda, no es un mandato juicioso, sino que da un sentido sencillo y claro funcional.

El periodismo lleva una determinación por el espacio o el tiempo, según trate el medio. Lo que no se puede dejar a un lado, es que se ha convertido en la democracia del ciudadano, sus programas permiten a las personas mejorar sus destrezas. En el texto el documento de Autonomía profesional y riesgos de seguridad de los periodistas en Colombia señala que:

“Los riesgos de seguridad son considerados indicadores de violación a la libertad de prensa ya que están asociados a las agresiones contra los periodistas bajo la modalidad de arresto, acoso, violencia, exilio, herido en cubrimiento, atentados, secuestro, amenaza o asesinato, entre otros delitos” lo argumenta de manera citada en su documento” (Garcés & Arroyave, 2017, pág. 4).

Contribución del Periodismo como desarrollo

Una de sus funciones en la sociedad es como fuente de información y análisis de los hechos cotidianos, que son diversos pero, como objetivo básico siempre mantiene el de atender a la sociedad, informando de qué manera se da interrogándose sobre el modo en que se ejerce el poder, favoreciendo el debate democrático y con ello, contribuyendo al desarrollo político, económico, social y cultural. Aunque las *“agresiones, los asesinatos, las desapariciones, los ataques a las sedes de los medios, la impunidad, la censura y la inseguridad de los periodistas van en aumento en países en guerra, con corrupción o narcotráfico”* (Cobos, 2012, pág. 1).

El Poder del Periodismo

El periodismo se convierte en aliado al poder, colocando a una persona como líder o también que esa misma opte por su retirada. Además el periodismo, al dar información, se convierte en un elemento esencial por su repleto trabajo de información, indagación y expositor. Cobo en su texto periodistas en riesgo por el coraje de informar señala que:

“Lo que conlleva a un campo de audiencia o lector a un conjunto de poder. “Los derechos que confluyen cuando se ejerce el periodismo son el derecho de información de la ciudadanía y la libertad de información de los medios de comunicación. La acción de recibir información entendida como derecho a la información está recogida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención Americana de Derechos Humanos y garantizada en numerosas constituciones nacionales que establecen no sólo difundir información, sino el derecho a recibirla y, lo que supone la libertad que tiene el periodista para acceder y difundir información veraz” (Cobos, 2012, pág. 1).

Sin embargo, el periodismo no es como otras industrias, ya que la profesión de comunicar lleva una responsabilidad de crear una relación profunda con la audiencia, donde en tal caso, forma y educa mediante la información, realizando con una constancia la acción de la verdad pero, *“El poder acosa a los periodistas críticos, y con ello ponen en riesgo sus vidas para que conozcamos la verdad y las injusticias que se cometen en todo el mundo, tanto en países en guerra, como totalitarios o democráticos” (Cobos, 2012, pág. 1)*

Sin permiso así es como la comunicación trasciende a no ser tan vana y fabril como parece ser, sino que se trata de una responsabilidad y una pasión honda con la verdad más que vender ideas por televisión, radio, periódicos o la web. Pero *“los problemas con los que*

tiene que lidiar un periodista si suelen ser graves y lo ponen bajo amenazas e intimidaciones resultando un profesional muy valiente en ciertos casos límite” (Guzmán, 2016, pág. 59).

Aunque el periodismo deforma las ideologías de poder, ya que conforme pasa el periodo debido a otros elementos, éstas consiguen transformar su esquema original. Sucede cuando se emplea una forma de ideas a realidades distintas bajo diferentes contextos, entonces, lentamente pueden ir perdiendo su significado inicial según como se vayan creando los discursos en la comunicación y en la difusión.

En el periodismo para desarrollar una comunicación o información de calidad hay que tomar en cuenta las técnicas, estas deben ser escogidas de manera explícita ya que se apuntan en partes diferentes, es decir en disciplinas del conocimiento como: la sociología, la economía, la lingüística, el derecho y la ciencia política aplicados a la comunicación.

Y en todo a su fórmula ordenada, las técnicas para analizar la calidad periodística se ocupan particularmente de; la empresa y el producto, el producto y el periodista, y el periodista y su entorno.

Metodología

En el presente artículo se sostiene la importancia de indagar, buscar y explorar los fenómenos que ocurren y estos estén asociados con el tema y la hipótesis de la investigación, para cumplir con los objetivos planteados, considerando a la metodología como una herramienta o técnica que ayuda a la toma de información, dando como tributo fuentes de comprensión, *“ya que al investigar, el sujeto reflexiona y cuestiona una situación, y es así como enriquece sus concepciones de la realidad”* (GOMEZ, 2012, pág. 17)

Por lo tanto la elección de los dos medios, emisora ‘Naval’ y ‘Macarena’ que se utilizaran para realizar el estudio de este trabajo, comienza por ser dos medios que tienen buena organización en sus plataformas digitales sobre la información que requiere el tema planteado en este documento.

Dentro de las variantes trabajadas en la metodología de la investigación, se obtiene un resultado final, donde se identifica validez de la exploración, una vez obtenidas las fuentes de conocimiento, el análisis de contenido científico, cede a dar estudio y valorización para las primacías de los objetivos o finalidad de la investigación.

El enfoque metodológico que se utilizó para abordar el tema investigativo en el artículo académico **Análisis de contenido y organización de repertorios en las emisoras Macarena y Naval: para tratar el tema de la seguridad en el cantón San Lorenzo provincia Esmeraldas**, es el paradigma cualitativo porque este emplea la *“comprensión y desarrollo de conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas”* (Quecedo & Castaño, 2002, pág. 7). Dando paso a obtener una idea crítica sobre el tratamiento periodístico que manejan las emisoras Macarena y Naval en mí tema investigación.

La línea de investigación planteada en este artículo está alineada con la Comunicación, lenguajes y estructuración de contenidos. En cuanto al eje, se direcciona las narrativas audiovisuales y el paradigma al funcionalista. Los autores Bribiesca y Merino señalan que:

“El paradigma es considerado como un patrón o guía integrado por las creencias e ideas y que orienta las actividades y realizaciones de los científicos durante un cierto periodo de tiempo”. (Bribiesca & Merino, 2008, pág. 84). Es decir que de esta manera entenderemos el tratamiento periodístico que llevan ambas emisoras, donde, a raíz de sus publicaciones se pondrá comprender una noción propia pero con un mismos contexto.

Las emisoras Macarena y Naval cuentan con la función auditiva, es decir, que sus notas informativas son presentadas de manera sonora y escrita en sus páginas web, por lo tanto, sus contenidos ayudarían a comprender el tratamiento periodístico en base a su narración relativa.

“Narrativa Audiovisual puede definirse como la ordenación metódica y sistemática de los conocimientos, que permiten descubrir, describir y explicar el sistema, el proceso y los mecanismos de la normatividad de la imagen visual y acústica fundamentalmente, considerada tanto en su forma como en su funcionamiento” (Ortiz, 2019, pág. 6).

El paradigma interpretativo, dentro del enfoque cualitativo ayuda a tener un resultado amplio con en el que *“presentamos unos comentarios sobre las siguientes cuestiones: el concepto de realidad; el concepto de comprensión: en el marco de la polémica comprensión/explicación”* (González, 2001, pág. 6). Para así abordar un argumento propio más extenso o plural, pero con dirección a un mismo eje referente a la credibilidad. Para la ejecución del análisis de contenido y repertorio, sobre el tema planteado, incluyó las páginas oficiales de ambas emisoras:

- Naval: <https://www.inocar.mil.ec/web/index.php/radio-naval>
- Macarena: <https://radiomacarena.com/>,

Estas sirven como fuente de información para la recopilación de datos que han sido publicadas en estas dos emisoras. Basándose, en un seguimiento de secuelas que manifiesten la situación coyuntural del tema planteado, visiblemente la selección de noticias.

Las noticias que serán analizadas se enfocan en el tiempo de Enero hasta Diciembre del 2018, desde estas fechas se abordará un análisis sobre todas las publicaciones realizadas durante el tiempo presentado: La hora de transmisión en la emisora Naval es de 7:00 am a 12:00 pm y 18:30 pm de lunes a viernes. La emisora Macarena realiza su transmisión su transmisión de desarrolla de desde las 6:30 am a 12:00 pm, y 18:00 pm, por sus respectivas plataformas, la duración de cada programa tiene un lazo de 60 minutos.

Para una obtención precisa del análisis se realizó una tabla con categorías, que ayuden argumentar esta investigación y complemente los objetivos sobre: el tratamiento periodístico, técnicas, enfoque y su aporte como medio de comunicación. Tomando ciertas categorías publicadas por Miguel Flores en el 2015, del autor Carl Warren sobre los elementos de valoración de la noticia:

- *Actualidad: Se refiere a la inmediatez.*
- *Proximidad: Especial, afectiva y temática.*
- *Consecuencia: Reacción ya sea positiva o negativa.*
- *Relevancia personal: Conductas, instintos.*
- *El bloque humanidad: Emoción, conflicto, rareza, entre otras (Miguel, 2015)*

Presentadas las categorías de Warren, damos paso elaboración de nuestra matriz.

Tabla # 1 Elementos de valoración de la noticia

| Elementos de valoración de la noticia | | | | | | |
|--|-------------|------------------|-----------------|------------------|-------------------|------------------|
| <i>N</i> | <i>Link</i> | <i>Actualida</i> | <i>Proximid</i> | <i>Consecuen</i> | <i>Relevanci</i> | <i>El bloque</i> |
| <i>o</i> | | <i>d</i> | <i>ad</i> | <i>cia</i> | <i>a personal</i> | <i>humanidad</i> |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |

Al llenar la tabla de categorías sobre los elementos de valorización, ayudó a entender el tratamiento, técnica, enfoque y aporte de ambas emisora por un lado, por el otro da paso a crear una tabla que estime las categorías de acuerdo a las publicaciones realizadas, cada una de ellas obtendrá una valorización de 0 a 3 puntos, sumando todos los puntos arrojará un total máximo de 12, estos puntajes estarán situados en la parte posterior de la tabla # 1.

Tabla # 2 Tabla de Estimulación de contenido

| Tabla de Estimulación de contenido | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 0 | No hay la información |
| 1 | Regular trata del tema |
| 2 | Bueno hay lo solicitado |
| 3 | Excelente trabajo |

Utilizando este método ayudará a establecer el valor y calidad que se le da a las publicaciones noticiosas. Además, se realizará una tabla donde se establezca la cantidad de noticias publicadas desde enero hasta diciembre del 2018.

Tabla # 3 Cantidad de noticias publicadas por mes

| Cantidad de noticias publicadas por mes | |
|---|----------|
| Mes | Cantidad |
| Enero | |
| Febrero | |
| Marzo | |
| Abril | |
| Mayo | |

| | |
|------------|--|
| Junio | |
| Julio | |
| Agosto | |
| Septiembre | |
| Octubre | |
| Noviembre | |
| Diciembre | |

Tabla # 4 Cantidad de noticias publicadas por mes

| Cantidad de noticias publicadas por mes | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|---|---|
| emisor | e | f | m | a | m | j | j | a | s | o | n | d |
| a | ne | abr | may | jun | jul | ago | sept | oct | nov | dic | | |
| Base Naval | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Macarena | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |

Los resultados de cada una de las tablas se podrá encontrar en la en la parte final de los anexos.

Resultados

Los resultados en esta investigación fueron obtenidos mediante la metodología cualitativa que ayudó a recolectar datos en efecto de manera ordenada y sensata, cierta indagación arrojó resultados positivos y negativos que serán presentados texto que explique cada cuadro basándose en el orden de información recopilada.

Compartir hechos que tenga información importante, actuales o que llevan una trascendencia, corre como una gran labor para el informante, debido a que está debe tener orientación precisa y ágil a la hora de ser publicada, *“la información es un bien propio de la sociedad, sobre el cual tiene legítimo derecho”* (Jaramillo, 2008, pág. 27).

Los medios de comunicación a lo largo del tiempo, han encontrado nuevas estrategias o herramientas que aportan a extender la información de manera veloz, pero al mismo tiempo transporta a nuestra sociedad a caer a una índole de desinformación, por el reboamiento de información que no es bien tratada. El rol que juegan los periodistas ante la sociedad, es una labor muy importante, puesto a que los desequilibrio acerca la desinformación, ha provocado que una sociedad les sea difícil creer en ellos, por lo que han optados por medidas para que su información sea admisible, y esto lo logran con información veraz y con resultados serios.

Las emisoras tomadas para este Análisis fueron: Base Naval y Macarena, por lo tanto, no se logró encontrar ninguna noticia en la emisora Naval, sobre la seguridad en San Lorenzo, aunque, en el 2015 se realizó una noticia acerca de las medidas de seguridad en San Lorenzo en el sector marítimo. Por otra parte, en la emisora Macarena se encontraron noticias socializadas con el tema abordado para el análisis. Durante la ejecución de datos que enmarco el tiempo desde enero hasta diciembre del 2018, se pudieron encontrar 6 noticias publicadas por esta emisora.

De acuerdo a la búsqueda de información realizada la emisora Naval no tiene ni una publicación durante la fecha establecida y la emisora Macarena realizó 6 publicaciones relacionadas con el tema de investigación.

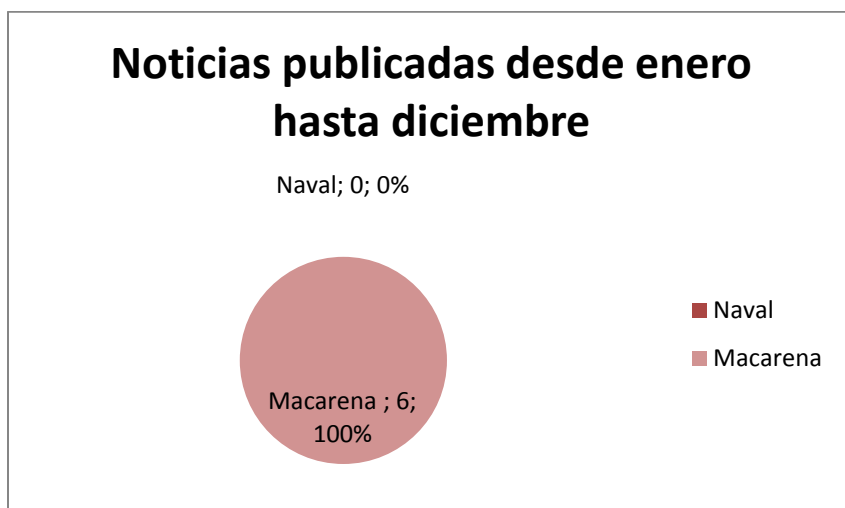


Grafico #1

El grafico número uno sobre la cantidad de noticia publicadas por parte de las emisoras evidencia un gran diferencia entre ambas emisoras, se puede apreciar que en Naval no hay ni una publicación que equivale al 0 - 0%, mientras que Macarena sobre pasa la cantidad publicada con 6 que en porcentaje de Excel equivale a un 100%.

En el siguiente grafico se ilustrará, los números de noticias publicadas durante el mes, por el medio determinado.

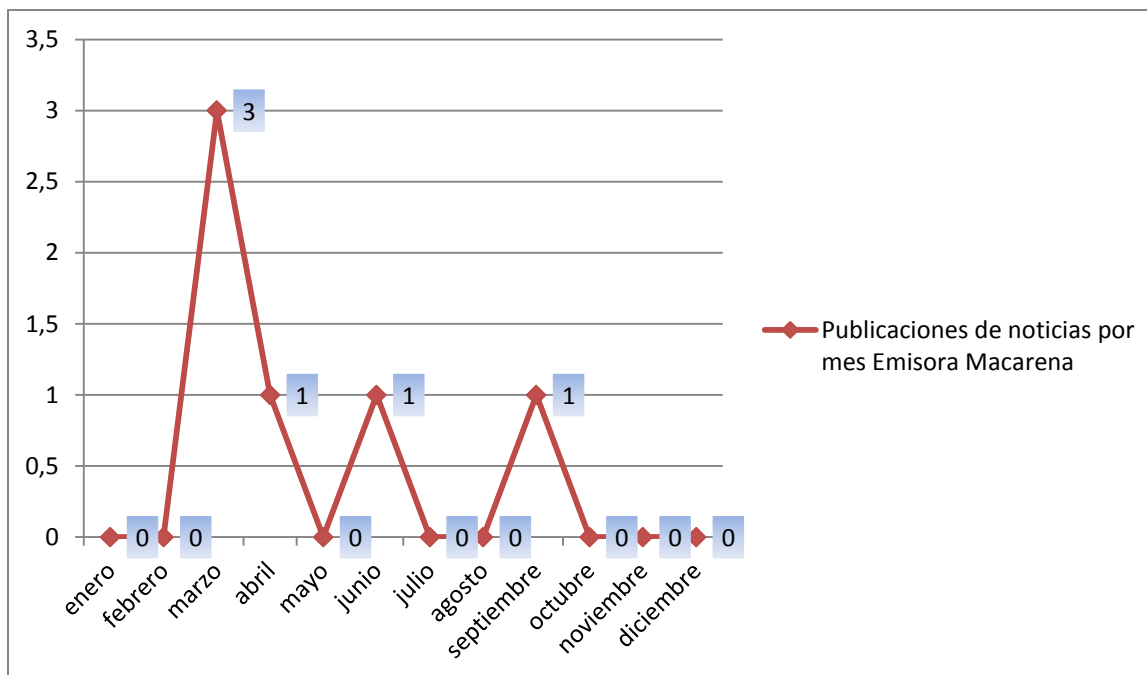


Grafico #2

En el grafico dos se puede evidenciar que el en mes más alto en publicación sobre el tema es el mes de marzo con 3 publicación, siguiéndole el mes de abril, junio y septiembre con 1 y el resto de meses no tienen publicación.

Tomando en cuenta los dos gráficos, es evidente que el tratamiento y las técnicas colocan en un vaivén sus publicaciones. Reconociendo que la emisora Naval no ha realizado ninguna publicación, no enfocaremos en los resultados de la emisora Macarena. Tomando en cuenta los elementos de valorización de Carl Warren partiremos a la creación de otro gráfico. Recordando que de esta emisora solo publicaron 6 noticias desde enero hasta diciembre del 2018.

Para la creación del siguiente gráfico realizaremos una suma los 3 cantidades mayores que arrojaran a está noticias como una noticia bien tratada en el tema de nuestra investigación, mientras que las 3 que contengan el puntaje bajo serán las noticias con menos contenido de

interés para nuestro tema de investigación de acuerdo a los elementos de valorización planteados por Carl Warren.



Grafico # 3

En la gráfica número 3 se observa que el puntaje más alto lo obtiene la noticia número 2, seguida de la número 6 y finalmente de la número 5.

➤ **Noticia: 1**

Titular: Fiscalía llama a declarar a Correa por atentado en San Lorenzo

Fecha de publicación: 03/03/2018

Contenido: La Fiscalía General del Estado llamó a declarar al expresidente Rafael Correa, luego de los comentarios realizados sobre el atentado en San Lorenzo, en los que afirmó que altas instancias del Gobierno le dieron información sobre lo acontecido y que incluso conocía quiénes estuvieron detrás del acto terrorista

Manejo de las técnicas periodísticas: No tiene un adecuado manejo de técnica, sin embargo, esta información fue sacada desde otra fuente, no se realizó una investigación llegando a los hechos.

Recuperado de: <https://radiomacarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas>

➤ **Noticia # 2**

Titular: Nuevo ataque en Esmeraldas deja tres militares fallecidos

Fecha de publicación: 20/03/2018

Contenido: La explosión del artefacto, ubicado a un costado de la carretera, causó la muerte de tres uniformados, que se encontraban realizando labores de vigilancia y control fronterizo, según un comunicado oficial.

Manejo de las técnicas periodísticas: Llevan una redacción precisa, pero la recolección de información la realiza desde otra fuente.

Recuperado de: <https://radiomacarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas>

➤ **Noticia # 6**

Titular: Ecuador intensifica operativos en la frontera con Colombia

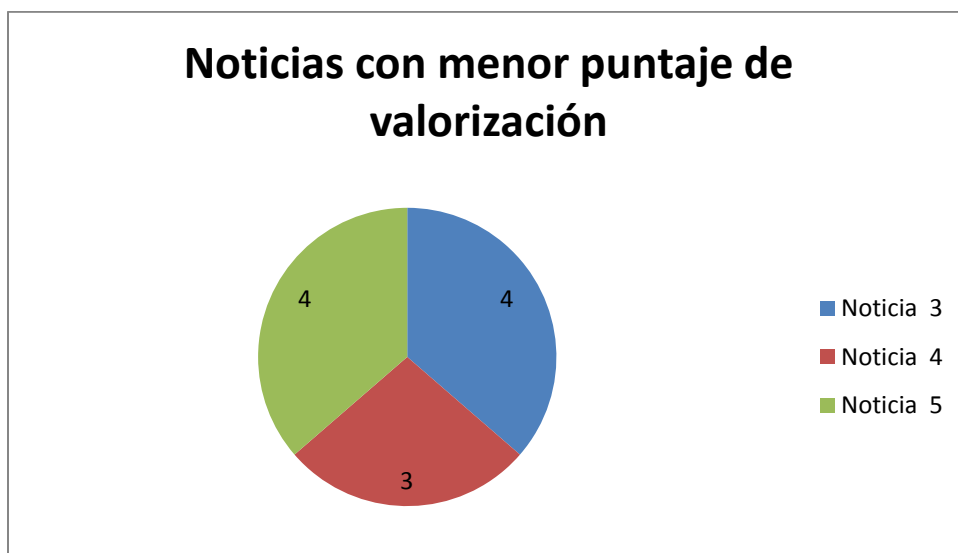
Fecha de publicación: 16/09/2018

Contenido: Los uniformados están ubicados en puntos estratégicos después de que el Gobierno de Colombia anunciara un gigantesco operativo contra disidentes de las FARC liderados por alias “Guacho”

Manejo de las técnicas periodísticas: No llega a los hechos para hacer la recolección de datos.

Recuperado de: <https://radiomacarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas>

Ahora procederé a la creación de con menores puntuación sobre 12.



En esta grafica las noticas 4 y 5 llevan el mismo porcentaje 4, mientras que la número 3 obtiene una puntuación de 3.

➤ **Noticia # 3**

Titular: Gobierno confirma secuestro de equipo periodístico de El Comercio

Fecha de publicación: 27/03/2018

Contenido: El ministro del Interior, César Navas, como portavoz del Gobierno, confirmó este martes, 27 de marzo del 2018, que un equipo de diario EL COMERCIO fue secuestrado en la parroquia Mataje, en Esmeraldas, dentro del territorio ecuatoriano

Manejo de las técnicas periodísticas: Hay técnicas pero no hay indagación, llegando a los hechos.

Recuperado de: <https://radiomacarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas>

➤ **Noticia # 4**

Titular: Se conoce primera prueba de supervivencia de periodistas ecuatorianos secuestrados

Fecha de publicación: 03/04/2018

Contenido: El equipo fue secuestrado el pasado 26 de marzo en la parroquia de Mataje, cantón San Lorenzo, provincia de Esmeraldas en Ecuador, mientras realizaban un reportaje sobre las condiciones de vida de los pobladores de la zona

Manejo de las técnicas periodísticas: No se realizó una investigación llegando a los hechos.

Recuperado de: <https://radiomacarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas>

➤ **Noticia # 5**

Titular: Guacho” le dio 12 horas al Presidente Moreno para canjear a pareja secuestrada por su gente

Fecha de publicación: 08/06/2018

Contenido: El mensaje sigue pidiendo que el presidente “no arriesgue sus soldados, policías, agentes y no ponga su país de por medio.

Manejo de las técnicas periodísticas: No se realizó una investigación llegando a los hechos.

Recuperado de: <https://radiomacarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas>.

Tanto el tratamiento periodístico como las técnica, son muy importante al momento de levantar información, debido a que si se realiza el uso d estos mecanismo es más fácil obtener información con más credibilidad y mejor contenido.

Aunque rescatando el aporte que tienen como emisoras, es el compromiso con la sociedad, creación de notas para compartir hacia el público.

Conclusión

Los medios de comunicación son muy importante en la sociedad ayudan a tener informados de todos los acontecimientos que se van desarrollando en la sociedad, por lo tanto la radio juega un papel fundamental como medio de información, debido a la gran trayectoria que tiene a lo largo de todo este tiempo, sin embargo con las nueva formas de comunicación que existen aún tiene auge y no ha pasado de moda.

Por otra parte, muchas personas hacen uso de las radios más por la capacidad que tiene al relacionarse con el oyente. Este medio comunicativo tiene un alcance alto porque llega a todas las clases sociales, llevando información a todo lugar, además es flexible con la información que brinda una información inmediata.

Sin embargo en la investigación que se abordó en este trabajo, se pudo identificar que ambas emisoras contiene diferentes parámetros en su programación, pero hay que recalcar que los dos medios de comunicación emiten información en la provincia Esmeraldas pero, su contenido no corrobora que haya una sesión donde señale que hay periodismo de investigación acerca el tema principal que se ha abordado en esta indagación, qué es cuales es su organización de repertorio y el contenido que emiten a la sociedad. Aunque la emisora Macarena presenta más información de noticias que la emisora Naval.

De acuerdo a todo lo recopilado durante esta investigación, ninguna de las emisoras tienen un enfoque investigativo, por lo tanto, el contenido que se imparte es de noticias y estados del clima, en el caso de la emisora 'Naval' mientras que las emisora Macarena tiene contenido de noticias y programación para toda la familia.

El tratamiento periodístico que estas dos emisoras abordan, es el estilo de noticias, tienen como objetivos prioritarios dar información sobre personas, lugares o acontecimientos que se dan.

En cuanto a las técnicas aplicadas en las noticias publicadas por estos medios son contextualizadas de manera informativa, con un estilo propio del quién las escribe.

Sin embargo los contenidos publicados que relacionados con el tema de este trabajo refleja que ciertas notas no presentan indagación propia. Es decir que la recopilación de información la realizan desde otras fuentes.

Estos dos medios emisora 'Macarena' y 'Naval' tiene un compromiso mutuo con la sociedad, de brindar información a la comunidad con diferentes contenidos y horarios de emisión, que ayudan a estar informado a la sociedad con los acontecimientos nacionales e internacionales.

Al revisar las páginas de estos dos medios de comunicación se evidencio que esto van realizando publicación de acuerdo a como se va desarrollando un acontecimiento nacional e internacional.

Finalmente, estas dos emisoras están cumpliendo con llevar una determinada información que permiten al ciudadano llenarse de libertad e interrogándose sobre el modo en que se ejerce el poder, y además apoyando al desarrollo común. Si bien el modo de transmisión que realizan por internet permite ser acogedoras, porque se las escucha en todo lugar, cualquier momento, ya sea trabajo, casa o desarrollando cualquier actividad.

Bibliografía

- Arévalo, A. (2014). PERIODISMO Y COMUNICACIÓN PARA LA PAZ. INDICADORES Y MARCO REGULATORIO. *COMMONS - Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital*, 57-87.
- Bribiesca, L., & Merino, G. (2008). Teorías, modelos y paradigmas en la investigación científica. *Comunicaciones Libre*, 70-88.
- Castro, A., & García, A. (2016). *Depósito de Investigación Universidad de Sevilla*. Recuperado el 25 de Mayo de 2021, de Depósito de Investigación Universidad de Sevilla:
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/50727/periodismo%20y%20situaciones.pdf?sequence=1>
- Castro, A., & García, A. (2016). Periodismo en situaciones de riesgo. *Actas del I Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Comunicar y desarrollo social*, 738-754.
- CEPEDA, L., & VACA, F. (Octubre de 2019). *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana*. Recuperado el 12 de junio de 2021, de Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana:
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17862>
- Cobos, M. (2012). Periodistas en riesgo por el coraje de informar. *Revista Crítica*, 1.
- Cubi, M. (1980). *Metodología de análisis de contenido, Teoría y Práctica*. Barcelona : España.
- Garcés, M., & Arroyave, J. (2017). Autonomía profesional y riesgos de seguridad de los periodistas en Colombia. *Perfiles Latinoamericanos*, 1-19.
- GOMEZ, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Estado de Mexico: RED TERCER MILENIO S.C.
- González, J. (2001). EL PARADIGMA INTERPRETATIVO EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA: NUEVAS RESPUESTAS PARA VIEJOS INTERROGANTES. *Universidad de Sevilla*, 1-20.
- Gronemeyer, M. (2003). El periodismo como vocación y opción creyente. *Teología y Vida*, 48-67.
- Guzmán, V. (2016). *Universidad de Cuenca*. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23980>
- Herrera, D. (18 de Marzo de 2019). *Repositorio de Tesis, Grado y Posgrado PUCE*. Recuperado el 24 de Mayo de 2021, de Repositorio de Tesis, Grado y Posgrado PUCE : <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16588>

- Jaramillo, P. (15 de Febrero de 2008). *Slideshare*. Recuperado el 2 de Febrero de 2021, de Slideshare: <https://es.slideshare.net/abelsuing/tratamiento-periodstico>
- Miguel, F. (12 de Septiembre de 2015). *Cyber.com*. Recuperado el 23 de mayo de 2021, de Cyber.com: <http://cibercom.es/acerca-de-las-tecnicas-del-mensaje-periodistico/>
- Ortiz, M. (2019). Narrativa Audiovisual Aplicada a la Publicidad. *RUA Universidad de Alicante*, 78.
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 5-39.

ANEXOS

Anexo 1 - Elementos de valoración de la noticia

| Nº | Link | Actualidad | Proximidad | Consecuencia | Relevancia personal (rarezas, conductas, instintos) | El bloque humanidad |
|----|---|--|------------|---|---|---|
| 1 | https://radio.macarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas | Fiscalía llama a declarar a Correa por atentado en San Lorenzo | 03/03/2018 | La Fiscalía General del Estado llamó a declarar al ex presidente Rafael Correa, luego de los comentarios realizados sobre el atentado en San Lorenzo, en los que afirmó que altas instancias del Gobierno le dieron información sobre lo acontecido y que incluso conocía quiénes estuvieron detrás del acto terrorista | 1. Entre vista del ex presidente Rafel correa en TELEDIARio | ----- --- |
| | | 2 | | 1 | 2 | 0 |
| 2 | https://radio.macarena.com/?s=san+lorenzo | Nuevo ataque en Esmeraldas deja tres militares | 20/03/2018 | La explosión del artefacto, ubicado a un costado de la carretera, causó la | 1.Fuerzas armadas resultaron heridas 2. Policía Nacional y Fuerzas Armadas determinan causa. | El ataque ocurre un día después de que el presidente Lenín Moreno expresara que |

| | | | | | | |
|---|---|---|------------|--|---|---|
| | +esmeraldas | fallecidos | | muerte de tres uniformados, que se encontraban realizando labores de vigilancia y control fronterizo, según un comunicado oficial. | 3. Gobierno Nacional lamenta fallecimiento. | los recientes atentados contra la fuerza pública en la convulsa frontera con Colombia, se deben a la lucha contra el crimen organizado “Estamos golpeando certeramente al crimen organizado y a la delincuencia común. A nuestra decisión ineludible, implacable, de combatir el crimen transnacional” |
| | | 2 | | 3 | 3 | 3 |
| 3 | https://radio.macarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas | Gobierno confirma secuestro de equipo periodístico de El Comercio | 27/03/2018 | ----- ---- | 1. El Ministro del Interior señaló que se ha dispuesto la prohibición del paso de personas extrañas a Mataje | ----- ---- |
| | | 2 | | 0 | 3 | 0 |
| 4 | https://radio.macarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas | Se conoce primera prueba de supervivencia de periodistas | 03/04/2018 | El equipo fue secuestrado el pasado 26 de marzo en la parroquia de Mataje, | 1. Familiares realizaban plantones en el centro de Quito para reclamar por su liberación | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------------|--|--|----------------|
| | | ecuatorianos secuestrados | | cantón San Lorenzo, provincia de Esmeraldas en Ecuador, mientras realizaban un reportaje sobre las condiciones de vida de los pobladores de la zona | | |
| | | 1 | | 2 | 0 | 0 |
| 5 | https://radio.macarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas | Guacho” le dio 12 horas al Presidente Moreno para canjear a pareja secuestrada por su gente | 08/06/2018 | El mensaje sigue pidiendo que el presidente “no arriesgue sus soldados, policías, agentes y no ponga su país de por medio. | 1. En Ecuador se detuvo a casi medio centenar de colaboradores de Guacho. | ----- ----- |
| | | 1 | | 1 | 3 | 0 |
| 6 | https://radio.macarena.com/?s=san+lorenzo+esmeraldas | Ecuador intensifica operativos en la frontera con Colombia | 16/09/2018 | Los uniformados están ubicados en puntos estratégicos después de que el Gobierno de Colombia anunciara un gigantesco operativo contra disidentes de las FARC liderados por | 1. Las acciones se están coordinando con el Jefe de Operaciones de la Policía de Nariño, Colombia. 2. Autoridades manifiestan no cesar hasta cumplir con los objetivos. 3. Cerca de 3 mil policía y militares actuaban en operativo contra Guacho. | ----- |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|----------------|---|---|
| | | | | alias "Guacho" | | |
| | | 3 | | 3 | 3 | 0 |

Anexo 2 - Elementos de valoración de la noticia

| | <i>Link</i> | <i>Actualidad</i> | <i>Proximidad</i> | <i>Consecuencia</i> | <i>Relevancia personal</i> <i>(rarezas, conductas, instintos)</i> | <i>El bloque humanidad</i> | T O T A L |
|----------|-------------|-------------------|-------------------|---------------------|--|----------------------------|----------------------------------|
| 1 | | 2 | | 1 | 2 | 0 | 5 |
| 2 | | 2 | | 3 | 3 | 3 | 1 |
| 3 | | 1 | | 0 | 3 | 0 | 4 |
| 4 | | 1 | | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 5 | | 1 | | 1 | 3 | 0 | 4 |
| 6 | | 3 | | 3 | 3 | 0 | 9 |

Anexo 3 - Cantidad de noticias publicadas por mes

| Mes | Cantidad |
|------------|----------|
| Enero | 0 |
| Febrero | 0 |
| Marzo | 3 |
| Abril | 1 |
| Mayo | 0 |
| Junio | 1 |
| Julio | 0 |
| Agosto | 0 |
| Septiembre | 1 |
| Octubre | 0 |
| Noviembre | 0 |
| Diciembre | 0 |

Anexo 4 - Cantidad de noticias publicadas

| emisor | e | f | m | a | m | j | j | a | s | o | n | d |
|--------------|----|-----|-----|------|----|----|----|------|-----|----|----|----|
| a | ne | ebr | arz | bril | ay | un | ul | gost | ept | ct | ov | ic |
| Base | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Naval | | | | | | | | | | | | |
| Macar | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| ena | | | | | | | | | | | | |