

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO

**CARRERA:** PEDAGOGÍA

**Proyecto previo a la obtención del Título de:**  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

**TEMA:**  
“FORMACIÓN EN LA PEDAGOGÍA DE CRISTO PARA LOS DOCENTES DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN  
EL PERIODO 2012-2015”

**AUTOR:**  
JIMMY ALEXANDER AMÁN ARGOTI

**DIRECTOR:**  
RONALD CARRILLO

Quito, Noviembre del 2011

## ÍNDICE

Carátula	1
Índice	2
Anexos	5
I Marco Referencial	6
1.1 Título del Proyecto	6
1.2 Antecedentes	6
1.3 Datos estadísticos	9
1.4 Datos informativos	10
1.4.1 Institución	10
1.5 Justificación	13
1.6 Objetivo general	14
1.7 Objetivos específicos	14
1.8 Beneficiarios del proyecto	15
II Marco Teórico	16
Capítulo 1: Pedagogía	16
1. Introducción	16
1.1 Orientaciones del Gobierno	16
1.2 Orientaciones de la Iglesia	17
2. La Educación	19
2.1. Concepto de educación	20
2.2. Educación Personalista	21
3. La pedagogía, ciencia de la educación	24
3.1 Pedagogía de Paulo Freire	25
3.1.1 Vida y contexto social	25
3.1.2 La educación como un medio de liberación de la gente sencilla	27
3.1.3 Características de la educación tradicional	28
3.1.4 La pedagogía del diálogo	29
3.1.5 La concientización	30

4.	Relación entre la pedagogía de Paulo Freire y el modelo pedagógico de Jesús	33
4.1	La pedagogía de Dios como fuente y modelo de la pedagogía de Jesús	33
4.2	La pedagogía de Jesús	34
	4.2.1 La misión de Jesús centrada en liberar a la gente sencilla	34
	4.2.2 Características de la sociedad del tiempo de Jesús	35
4.3	La práctica liberadora de Jesús	36
	4.3.1 Jesús promueve la inclusión como signo de liberación	37
	4.3.2 Jesús promueve el diálogo para tomar conciencia de la realidad	39
5.	Sinopsis de los principales modelos pedagógicos	41
5.1	Constructivismo	42
	5.1.2 Características del constructivismo	43
6.	La pedagogía de Jesús en relación con el constructivismo	45
6.1	Jesús usa elementos del contexto de la gente sencilla para enseñarles.	45
6.2	Características de las parábolas en la predicación de Jesús	46
	6.2.1 Objetivos de la predicación en parábolas	50
7.	Características método bíblico hermenéutico latinoamericano: ver – juzgar – actuar – celebrar – evaluar.	52
7.1	Ver	52
7.2	Juzgar	52
7.3	Actuar	53
7.4	Evaluar	53
7.5	Celebrar	54
8.	Relación del método con el pasaje bíblico de los discípulos de Emaús. Lc 24,13-35	56
8.1	Ver	57
	8.1.1 Diálogo, por iniciativa de Jesús	58
	8.1.2 Discurso de los peregrinos	58
8.2	Juzgar	60
	8.2.1 Discurso de Jesús	60

8.3	Actuar	61
8.3.1	Diálogo, por iniciativa de los peregrinos	61
8.4	Celebrar	62
8.4.1	Reconocimiento	62
8.5	Evaluar	64
8.5.1	Regreso	64
Capítulo 2: Talleres		65
1.	El modelo formativo elegido	65
1.2.	Un itinerario “recurso”	66
1.3	Esquema principal de los talleres	67
1.4	Estructura de los talleres	68
1.5	Estructura del método: ver, juzgar, actuar, celebrar, evaluar	68
1.6	Sugerencias metodológicas generales para el desarrollo de los talleres	69
TALLER #1		70
TALLER #2		79
TALLER #3		89
III	Presupuesto	95
Bibliografía		96

**ANEXOS**

## I MARCO REFERENCIAL

### 1.1 TÍTULO DEL PROYECTO:

“FORMACIÓN EN LA PEDAGOGÍA DE CRISTO PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DE LA CIUDAD DE GUARANDA EN EL PERIODO 2012-2015”

### 1.2 Antecedentes

Las entrevistas que se aplicaron a determinados docentes de la Unidad Educativa Verbo Divino (en adelante UEVD) y a las principales autoridades, y el respectivo diálogo que se estableció con ellos, permitió conocer que el tipo de modelo pedagógico que les sirve de referencia es el constructivismo<sup>1</sup>. Ellos afirmaron que éste orienta tanto la labor educativa, el modo de programar, la forma de evaluar y el tipo de relaciones personales que los profesores establecen con los estudiantes.

Los docentes afirmaron que el constructivismo acentúa el papel activo del estudiante en el aprendizaje, éste se apoya en los procesos cognitivos relacionados con el procesamiento de la información lo que provoca un cambio conceptual, de esta manera los discentes se convierten en los principales protagonistas de su propio aprendizaje. Además señalan algunas características propias de la concepción constructivista, que las organizan en torno a las siguientes ideas<sup>2</sup>:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- Construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea.
- Relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.

---

<sup>1</sup> Cuadro estadístico, p. 8.

<sup>2</sup> Anexo, p. 5.

- Se necesita apoyo (profesor, compañeros, padres, etc.) para establecer el andamiaje que ayude a construir el conocimiento.
- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

Los profesores procuran desterrar el aprendizaje mecanicista, repetitivo, basado en dinamismos extrínsecos y que no modifican la estructura cognitiva del sujeto. Se esfuerzan por conseguir un aprendizaje constructivo, motivado, que esté basado en relaciones sólidas entre dos cabezas de puente: por una parte la información asimilada ya, y por otra parte la información nueva, potencialmente significativa. Para que el resultado final sea una memorización constructiva y comprensiva.

Los resultados del diagnóstico que se aplicó a los docentes de la UEVD muestran que los maestros dominan las ideas principales del modelo constructivista. Y además son conscientes de la necesidad de innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje para mejorar la calidad de la educación y responder a las necesidades y exigencias de la sociedad actual, caracterizada por la globalización de la información y la comunicación.

Pero poseen poco conocimiento de la pedagogía que Jesús empleaba para anunciar el mensaje de salvación y liberación a la gente que acudía a él y a sus discípulos. Ya que la UEVD no cuenta con un programa de formación permanente para los maestros sobre los principios pedagógicos cristianos que los educadores necesitan conocer. Esto se debe a las siguientes causas que se acotan a continuación.

El Plantel educativo no cuenta con un plan de formación integral ni especializado en este tema concreto que vaya dirigido a los docentes. Debido a la falta de preocupación de las autoridades del centro para promover jornadas de formación permanente, a esto se suma la falta de interés de los propios docentes por la preparación en esta temática. Como consecuencia los maestros no pueden implementar en los procesos educativos la pedagogía que empleaba Jesús ya que la desconocen.

La UEVD posee suficiente infraestructura tanto física, en multimedia y equipos informáticos para llevar a cabo este tipo de formación pero no se les da un uso adecuado para desarrollar estos temas. Debido a la carencia de iniciativas para organizar programas de formación permanente para los docentes. Hay cursos esporádicos sobre el tema cada determinado tiempo, pero discontinuados. Además, los docentes no se interesan por formarse ya que consideran como suficientes los conocimientos que ya poseen.

Las autoridades de la UEVD observan los esfuerzos que los docentes realizan por aplicar los principios del constructivismo, pero a pesar de su buena voluntad, los maestros aun manejan una pedagogía tradicional. En la cual se promueve una discriminación solapada al estudiante: unas veces por su pertenencia a una etnia determinada, situación económica, nivel social, otras por convicciones políticas y religiosas, actitud que dista mucho de la caridad cristiana que propone Jesús en su mensaje. Los responsables perciben también cierto autoritarismo en determinados profesores durante el desarrollo de la clase, el estudiante no tiene oportunidad de aportar sus ideas; como consecuencia se da mucha pasividad en el discente: recibe muchos conocimientos que son guardados y archivados, pero no asimilados. El único dueño de la información es el educador. Por otra parte, se pone mucho énfasis en la enseñanza memorística de los contenidos curriculares, dejando de lado el aprendizaje reflexivo y significativo.

Las entrevistas y el diálogo, dejan entrever que el tipo de metodología que emplean los maestros, potencia unos aspectos cognoscitivos pero también descuida otros. Como resultado los procesos de enseñanza-aprendizaje no contribuyen a desarrollar una educación que fomente la fraternidad, la iniciativa, el espíritu crítico, la autonomía, la libertad, la igualdad y la inclusión. Las perspectivas educativas se condicionan a modelos pre-establecidos que carecen de pertinencia en la nueva sociedad del conocimiento.

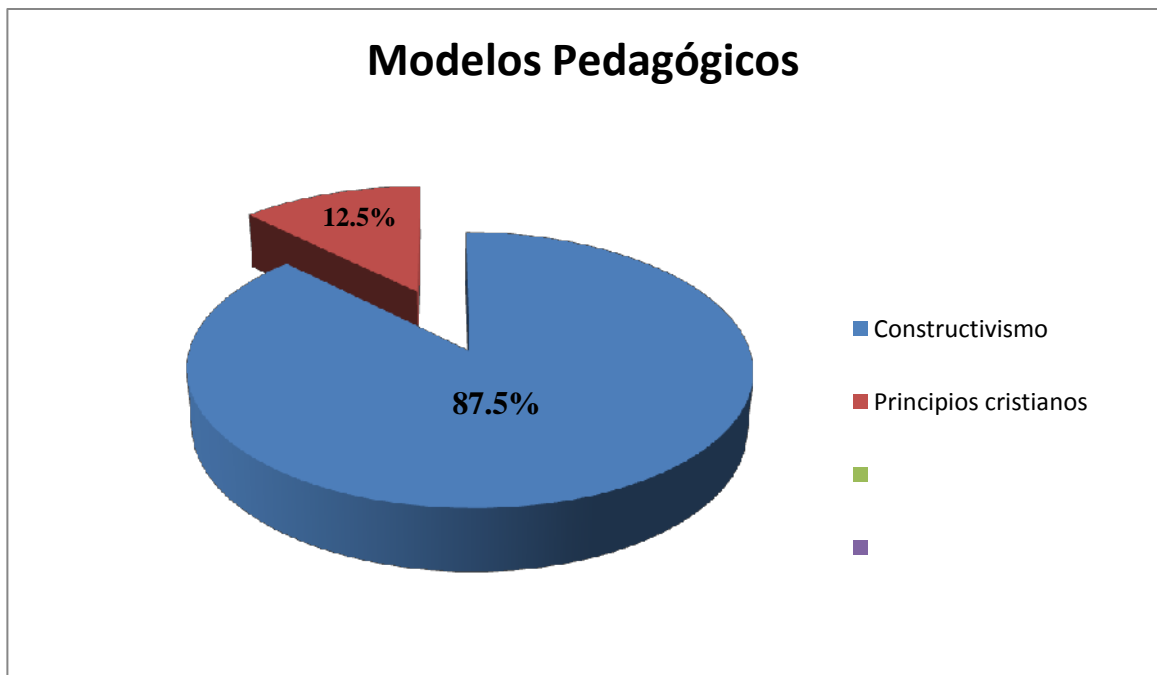


Debido a esta realidad educativa descrita, el Proyecto de grado plantea la formación de los docentes en la Pedagogía de Jesús para promover un desarrollo humano holístico integral del maestro en relación con el estudiante, en el marco del respeto de los derechos humanos como condición indispensable para el Buen vivir.

### 1.3 Datos estadísticos:

Las entrevistas fueron aplicadas a las principales autoridades del Plantel educativo y a determinados maestros que decidieron colaborar. En total se recogieron 16 encuestas que corresponde al 22 % de los 72 maestros que laboran en la institución. El análisis de la información referida en las entrevistas se ha desarrollado en los “antecedentes”. A continuación se muestra una estadística de los modelos pedagógicos que sirven de referencia para orientar la actividad educativa.

Cuadro # 1



Fuente: UEVD, entrevista a docentes, 2011

## 1.4 Datos informativos:

La UEVD está situada en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301, es un centro Fiscomisional con los derechos reconocidos en la Constitución Ecuatoriana, en el Ministerio de Educación y en la Confederación Ecuatoriana de Establecimientos de Educación Católica (en adelante CONFEDEC) .

### 1.4.1 Institución:

#### Frontal



Aulas de bachillerato unificado.



El Bloque del fondo corresponde a la Educación Básica.



## Aulas del bachillerato Unificado



La Institución cuenta con 72 maestros distribuidos en los siguientes niveles educativos: tres directivos, tres maestras de Educación Inicial, 26 maestros de Educación General Básica Obligatoria y 40 maestros en el Nuevo Bachillerato Unificado. La capacitación que se ofrecerá a los docentes será integral e interactiva. Se utilizarán las nuevas tecnologías e instalaciones que el centro dispone: biblioteca, sala de audiovisuales, auditorio, así como material los computadores, proyectores e internet.

La UEVD oferta los siguientes niveles educativos: Educación General Básica Obligatoria desde 1° hasta 10° año y el Nuevo Bachillerato Unificado desde 1° hasta 3°. Pero se mantiene el Bachillerato en ciencias con tres menciones: Físico Matemáticos, Químico Biológicos y Sociales para los estudiantes del antiguo modelo educativo.

La UEVD es Fiscomisional con autorización legal de funcionamiento del 10 de febrero de 1981, mediante el Convenio de Fiscomisionalización celebrado por el Dr. Galo García Feraud, Ministro de Educación y Cultura, por una parte, y, por otra, el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio está ratificado por el Ministro de Educación y

Cultura, Dr. Raúl Vallejo y la Curia Diocesana de Guaranda con fecha 2 de agosto de 1992 mediante acuerdo ministerial No. 3845.

Es miembro del Convenio suscrito entre el Ministerio de Educación y Cultura y la CONFEDEC realizado el 3 de julio de 1998.

## **1.5 Justificación**

La UEVD en su afán de fortalecer la formación de los docentes en la pedagogía de Jesús integra el Proyecto dentro de la organización de la Institución para mejorar los conocimientos pedagógicos de sus docentes en este tema.

El proyecto pretende complementar los conocimientos de los docentes para que mejoren su labor como educadores y consigan superar la pedagogía tradicional que aun se mantiene vigente de forma indirecta. La capacitación en la pedagogía de Jesús será de gran ayuda para humanizar los procesos de enseñanza – aprendizaje. Para fomentar un ambiente animado por el espíritu evangélico de libertad y caridad. Y además para acompañar a los adolescentes en el desarrollo de su propia personalidad e impregnar valores humanos y cristianos en su vida según el mensaje de la salvación, de manera que el conocimiento que gradualmente van adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre, quede iluminado por la fe. Este estudio de la pedagogía de Jesús también pretende proporcionar ciertas claves de interpretación de las experiencias vitales del estudiante y la conexión con los demás saberes.

La prioridad del Centro es la formación de ciudadanos creativos, solidarios, profundamente comprometidos con el cambio social; que reconozcan y se sientan orgullosos de la identidad nacional; que desarrollen y fortalezcan los valores espirituales, éticos y morales. Es por ellos que el plantel atiende el proceso educativo con profesionalidad, dedicación y en sintonía con las necesidades de la sociedad, a través de la oferta educativa: una co-educación integral, científica y humanista de calidad; una pedagogía adaptada a la realidad educativa, con innovaciones y

evaluaciones académicas, juntamente con profesores competentes y religiosos comprometidos en la tarea de educar.

La realización del Proyecto de grado reorientará los métodos educativos desde el principio fundamental de Jesús que es la caridad. Para lo cual se van a desarrollar talleres con los siguientes temas: una aproximación a la persona de Jesús de Nazaret; la liberación del ser humano desde la concepción cristiana y los principios de la educación liberadora de Paulo Freire; la parábola del sembrador en relación con el modelo constructivista. Temas que actualizarán y fortalecerán el conocimiento pedagógico de los maestros, y mejorarán los procesos de enseñanza-aprendizaje con efectividad y afectividad.

## **1.6 Objetivo general**

Capacitar a todos los docentes de la UEVD a través de la pedagogía de Jesús, para que aprendan una nueva metodología de enseñanza- aprendizaje y se apliquen estos conocimientos en la formación integral de los estudiantes.

## **1.7 Objetivos específicos**

- 1.-** Capacitar a los maestros de la institución en la pedagogía de Paulo Freire, el Constructivismo y la metodología bíblica latinoamericana que aplican los principios de la educación liberadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 2.-** Profundizar en los docentes el mensaje y práctica del Reino de Dios como modelo de compromiso y liberación del ser humano desde los valores de la pedagogía de Jesús.

- 3.- Formar a los docentes de manera integral y holística a través de talleres que actualicen sus conocimientos de la persona y la pedagogía de Jesús en relación con Paulo Freire y el modelo constructivista.

## **1.8 Beneficiarios del proyecto**

La Comunidad Educativa es la primera beneficiaria del Proyecto de formación en la pedagogía de Jesús. Esta iniciativa contribuye a fomentar la integración de todos los sectores que forman parte del Centro: Institución Titular, Docentes, Estudiantes, Personal de Administración y Servicios Generales, Padres de Familia y el resto de colaboradores.

La preparación de los docentes ayudará a mejorar sus conocimientos, métodos y estrategias pedagógicas. Ellos complementan activamente la acción educativa de los padres y contribuyen a la formación de los estudiantes orientándolos y acompañándolos en su proceso educativo.

Los estudiantes, principales protagonistas de su formación, intervendrán activamente en la vida de la Unidad Educativa asumiendo responsabilidades y compromisos acordes a su edad y capacidad desde la aplicación y testimonio de valores humanos y cristianos.

El Personal de Administración y Servicios Generales, en colaboración con el resto de miembros de la Comunidad Educativa, realizará con responsabilidad el trabajo asignado al servicio de todos.

También serán beneficiarios los padres de familia, primeros responsables de la educación de sus hijos, que deben contribuir de manera activa con los demás estamentos a realizar el Proyecto Educativo.

## II MARCO TEÓRICO

### CAPITULO 1: PEDAGOGÍA

#### 1. INTRODUCCIÓN

El primer apartado de este capítulo va a mencionar las orientaciones educativas que ofrece tanto el Gobierno nacional en la nueva Constitución como la Iglesia, en los varios documentos que ha elaborado en las conferencias Episcopales de Latinoamérica, para mejorar la educación.

Luego se desarrollarán los temas que hacen referencia a la importancia de la educación en la vida del ser humano, el personalismo de Emmanuel Mounier y la pedagogía. Para luego explicar los temas referentes a: la propuesta de Paulo Freire, el constructivismo y el método latinoamericano del ver, juzgar, actuar, evaluar y celebrar en conexión con la propuesta pedagógica de Jesús.

#### 1.1 Orientaciones del Gobierno.

El Gobierno de la Republica del Ecuador, en la Constitución del año 2008, propone innovar el modelo de educación. Los artículos 26 al 29 destacan los principios fundamentales que van a regir la nueva propuesta educativa.

El artículo 27 señala que la educación “se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”<sup>3</sup>. Estas orientaciones dan la pauta para construir una nueva forma

---

<sup>3</sup> ASAMBLEA Constituyente, *Constitución del Ecuador*, Ecuador , 2008, p. 28.



de convivencia ciudadana en el marco del respeto y la armonía. Muestran los fundamentos que propician el desarrollo integral y armónico de los ciudadanos en los siguientes aspectos: corporal, afectivo, social, intelectual, moral y religioso. También para que adquieran hábitos intelectuales y técnicas de trabajo; conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, religiosos, morales, históricos, estéticos y axiológicos. Todo ello para que el ciudadano pueda participar activamente en la vida social, política y cultural de forma responsable y constructiva.

## **1.2 Orientaciones de la Iglesia.**

La Iglesia católica no es ajena a la problemática que afecta a la educación en América Latina y el Caribe. El documento de Aparecida del año 2007, en el artículo 328, hace una valoración crítica y objetiva de la coyuntura, tal y como se indica en el siguiente extracto: “En efecto, las nuevas reformas educacionales de nuestro continente, impulsadas para adaptarse a las nuevas exigencias que se van creando con el cambio global, aparecen centradas prevalentemente en la adquisición de conocimientos y habilidades, y denotan un claro reduccionismo antropológico, ya que conciben la educación preponderantemente en función de la producción, la competitividad y el mercado”<sup>4</sup>. Las políticas educativas de ciertos países ponen el acento en la productividad y eficacia profesional y descuidan el desarrollo y fortalecimiento de los principios axiológicos. Con lo cual se da un progreso social y económico dispar.

El citado documento en el número 329 señala las competencias e innovaciones que deberá asumir la escuela para que la educación en la región sea de calidad y adaptada a las necesidades de cada lugar: “Ella está llamada a transformarse, ante todo, en lugar privilegiado de formación y promoción integral, mediante la asimilación sistemática y crítica de la cultura, cosa que logra mediante un encuentro vivo y vital con el patrimonio cultural. Esto supone que tal encuentro se realice en la escuela en forma de elaboración, es decir, confrontando e insertando los valores perennes en el contexto

---

<sup>4</sup> V CONFERENCIA General Episcopado Latinoamericano y del Caribe, *Aparecida Documento Conclusivo*, Editorial CEE, Quito, 2007, p. 170.

actual”<sup>5</sup>. Esta iniciativa pretende favorecer el dialogo y el buen trato en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Y de esa manera humanizar, orientar e iluminar, con principios evangélicos, los procesos educativos y a sus responsables.

La escuela católica promueve una educación holística del ser humano. Los fundamentos están marcados en el documento de Puebla del año 1979. El artículo 1025 señala los principios y criterios que deben orientarla: “La educación humaniza y personaliza al hombre cuando logra que éste desarrolle plenamente su pensamiento y su libertad, haciéndolos fructificar en hábitos de comprensión y de comunión con la totalidad del orden real, por los cuales el mismo hombre humaniza su mundo, produce cultura, transforma la sociedad y construye la historia”<sup>6</sup>. La enseñanza integral está centrada en el desarrollo armónico de las condiciones físicas, morales e intelectuales a fin de que adquiera gradualmente un sentido más perfecto de la responsabilidad en el desarrollo de la propia vida y en la consecución de la verdadera libertad, superando los obstáculos con perseverancia y constancia en la fe. Y además le prepara a participar en la vida social, para que bien instruido en los medios oportunos y necesarios, pueda adscribirse activamente a los diversos grupos de la sociedad humana y esté dispuesto para el diálogo con los demás y colabore al logro del bien común.

---

<sup>5</sup> V CONFERENCIA, Op. Cit. p. 171.

<sup>6</sup> III CONFERENCIA General Episcopado Latinoamericano, *Puebla*, Editorial Tripode, Venezuela, p. 194.

## 2. LA EDUCACIÓN

El nacimiento biológico le confiere a la persona el ser, pero no el modo de ser, pues nace humana, pero no humanizada; sociable, pero no socializada. Le otorga las capacidades básicas para defenderse en el medio, pero es la educación la que le ayuda a desarrollar las facultades y potencialidades que la herencia le proporciona. Ella le capacita para que sea sociable y humana dentro del entorno en el cual interactúa. Esta es la tarea de toda formación: hacer que el sujeto que nace aprenda a ser humano entre los humanos, optando por la búsqueda y consecución del bien.

Pero, ¿cómo se humaniza? ¿Qué tiene que hacer para ser más y mejor persona? Los educadores están llamados a dar una respuesta, nada fácil, a tales interrogantes. La indeterminación de la naturaleza humana ha de ser orientada en un sentido u otro, sin que sea posible la abstención, pues la no-intervención también es una opción, que abre las puertas aún más, a otras posibles intervenciones. Como ya escribió Zubiri, el hombre, al existir, se encuentra con la tarea principal de tener que hacerse. Este hacerse es una tarea personal e ineludible destinada a la configuración y formación personal. El proceso de humanización tiene por objetivo formar al individuo dentro de una sociedad que ya está estructurada, empleando para ello las facultades intelectuales que ya posee lo que le permite interactuar en un contexto humanizado. A esto se añade que la pertenencia a un grupo y a una cultura ayuda a desarrollar la educabilidad del hombre.

El ser humano nace sin cultura, pero la influencia del medio que le rodea, la historia, las personas, las instituciones juegan un papel importante para el desarrollo de su personalidad. La educación le suministra el modelo para organizar los procesos sociales y psicológicos al informarle de percepciones, juicios, e instrucciones para con la naturaleza y el grupo. La educación se da a través de la comunicación y en formas de representaciones como son normas, símbolos, donde se manifiestan las aspiraciones de la sociedad; las dimensiones verbales y no verbales se organizan para incorporar información codificada. Es el proceso mediante el cual una cultura establecida enseña a

un individuo, mediante la repetición, sus normas y valores, de tal forma que pueda convertirse en un miembro aceptado de la sociedad y encuentre su papel apropiado<sup>7</sup>.

La educación del ser humano forma parte de la acción de la sociedad, con procesos específicos de crianza por parte de las familias, del entorno que le rodea y de la interacción que se establece entre los maestros y los estudiantes en la escuela. Mediante actividades graduales y operaciones mentales de progresiva complejidad, cada persona va forjando su propia concepción del mundo y selecciona el rol que asumirá, y orienta su vida y actividad en función de intereses, metas y objetivos planificados.

## **2.1. Concepto de educación**

El término educación comienza a emplearse en el siglo XVIII con la formación de los sistemas escolares nacionales. La ambigüedad de significados de la expresión se debe a los distintos ambientes socioculturales. La etimología Latina de la palabra ya lo indica. La locución “educere” significa “hacer salir”, y “educare” se refiere a “criar, alimentar o producir”. La ambivalencia etimológica se extiende al campo de actuación, ya que junto a la promoción del individuo esta su dotación socializadora para que actúe como los demás.

Es así como la educación aparece como una acción organizada hacia unos fines determinados en la que se ejerce una influencia intencional sobre el ser humano para ayudarles a conseguir sus metas individuales y sociales.

La educación en la actualidad es vista, no solo como el perfeccionamiento de la inteligencia, la voluntad y las capacidades técnicas y habilidades del ser humano, sino como un proceso de personalización dentro la comunidad social.

Busca la realización del hombre en su doble vertiente: individual y social, es decir, en la relación con los demás en toda su riqueza y amplitud. Para lo cual es

---

<sup>7</sup> Cf. ANTONI J., Colom (coord.), Josep Lluís Bernabeu, Emilia Domínguez, Jaume Sarramona, *Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación*, Editorial Ariel, España, 2002. p. 21.

importante la libertad y la decisión personal que le permite autogobernarse y desplegar sus capacidades de modo integrado en la realidad social. Ya que sólo se educa cuando se libera y sólo se libera cuando se educa.

Lo manifiesta claramente el art. 26 de la Declaración universal de los derechos humanos. El derecho a la educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. La educación deberá ayudar al hombre a resolver sus problemas consigo mismo y con los otros, como son: guerras, soledad, ambición, explotación, injusticia. Y además orientarlo hacia la consecución de la paz, la cooperación, la justicia y la libertad. Ya que esta es la fuente de personalización y humanización.

## **2.2. Educación Personalista**

Emmanuel Mounier (1905-1950) es el fundador del movimiento personalista. Reafirma el valor absoluto de la persona sobre las necesidades materiales y los mecanismo colectivos que sustentan su desarrollo. Su obra “Manifiesto al servicio del personalismo”, entiende la persona “como un ser espiritual que subsiste mediante su adhesión a una jerarquía de valores libremente adoptados, vividos en un compromiso responsable, unificando su actividad en la libertad y desarrollo creativo de la singularidad de su vocación”<sup>8</sup>. El fin último que anhela es poner a cada ser humano en estado de vivir como persona, es decir, que pueda acceder al máximo de iniciativa, de responsabilidad y de vida espiritual.

---

<sup>8</sup> ANTONI Colom. Op. Cit. p. 128.

El cuadro siguiente resume los aspectos principales de la doctrina personalista.

Cuadro # 2

Pensamiento
<ul style="list-style-type: none"><li>- Define a la persona como un ser espiritual y corporal; dotado por Dios de libertad; capaz de actuar de manera responsable, de reconocer y seguir unos valores como la justicia y la igualdad, y de comprometerse en un acción común con las demás personas.</li> <li>- Exige a las personas que se comprometan en transformar la sociedad para que sea conforme a los valores del evangelio.</li> <li>- Valora el amor al prójimo, que concreta en el amor y el respeto a todos los hombres y mujeres.</li></ul>

9

De acuerdo a los principios mencionados, Mounier entiende la educación como: “un proceso dialéctico entre intervención y espontaneidad, exteriorización e interiorización, pues sólo después de haber sido ayudado exteriormente el hombre madura en su interior para tomar las riendas de su destino, ya que es en el interior de los hombres donde reina la libertad. El niño necesita de disciplina para que pueda madurar ya que la mejora y perfección es para sí mismo; en el fin de humanizar la naturaleza del infante se desenvuelve toda la estructura social”<sup>10</sup>. Los medios educativos que ayudan a desarrollar este proceso son la familia, el gobierno que es el encargado de garantizar la igualdad y el pluralismo escolar, la comunidad educativa y la Iglesia para los creyentes. Estas instancias sociales ayudan a la maduración afectiva, racional y comunitaria y además son los encargados de organizar el bien común y de proteger a la persona.

Son acciones con las que se potencia algún aspecto de la personalidad. Más concretamente: Es “desarrollar un proceso permanente –mediante aprendizaje- de formación personal, social y cultural, orientado por un sistema axiológico y moral que propicie la capacidad crítica y de adaptación innovadora en el hombre”<sup>11</sup>. Ayudan a

<sup>9</sup> AA.VV, *Religión Católica #12*, LNS, Ecuador, 1999, p.76.

<sup>10</sup> Cf. ANTONI, Colom. Op. Cit. p. 129.

<sup>11</sup> ANTONI, Colom. Op. Cit. p. 24.

mejorar la vida del sujeto de modo personalizador, de forma que él sea siempre el protagonista principal de su educación. No es algo esporádico o breve, sino un sistema de procedimientos concertados de larga duración.

### 3. LA PEDAGOGÍA, CIENCIA DE LA EDUCACIÓN.

La educación pertenece a aquellas actividades humanas que se dan en todas las sociedades. Las culturas primitivas ya reflexionaban sobre la educación. En todas las épocas se han prescrito ideales sobre cómo debía ser el hombre y se han buscado los medios para que el ser humano pueda asemejarse lo más posible a esos ideales de personalidad. Se establecieron y transmitieron reglas de la actividad educativa. Las ideas, que en un principio se expresaron de manera asistemática, poco a poco se fueron elaborando hasta convertir en teorías sobre el arte de la educación, para las que se adoptó el nombre de pedagogía.

El origen del término se remonta a la antigua Grecia. La etimología de la palabra se “deriva del griego *pais*: niño, muchacho y del verbo *ago*: guío, conduzco, atraigo. Originariamente se llamó pedagogo (*paidagogos*) al esclavo que tenía que acompañar al niño en su recorrido de casa a la escuela; era el *guía del muchacho*. Sólo en el griego helenístico adquiere la palabra el significado de educador”<sup>12</sup>. Con el pasar del tiempo se ha ido modificando el sentido original del vocablo y el acto de conducción se ha ido ampliando hasta abarcar todo el conocimiento que permite sistematizar el proceso educativo. De esta manera es como se configura la técnica y el arte de educar que busca ejercer una influencia intencional, sistemática y duradera, de acuerdo con un proyecto ya establecido. No se centra en cómo hacer, cómo interesar a través de métodos, técnicas, recetas. Lo principal es aclarar qué es educar y para qué se educa. Mucho antes de ser un cómo, la pedagogía es un qué y un para qué.

Pretende elaborar un cuerpo teórico y técnico que interprete el proceso educativo y legitime las normas de intervención pedagógica. Un sistema de saber sobre educación, con sus conceptos, fines y medios, centrado en descubrir, justificar y explicar qué es lo educativo, con acciones, acontecimientos, estado de las cosas, cómo se ha producido o cómo debería producirse. Tiene que establecer secuencias de acciones para descubrir

---

<sup>12</sup>BREZINKA, Wolfgang, *Conceptos Básicos de la Ciencia de la Educación*, Editorial Herder, Barcelona, 1990, p. 14.



qué cambios son valiosos en términos pedagógicos y lograr que el educando se encamine hacia esos cambios. Así mismo también tiene que preocuparse por qué objetivos, qué conocimientos, destrezas, hábitos y actitudes tienen que desarrollarse y cómo conseguirlo a través de los distintos contenidos curriculares. Los medios no son separables de los fines a los que deben servir. La pedagogía no puede ser sólo teoría de los medios de educación, porque sólo la totalidad del fin decide sobre el valor de los medios. Ella debe encontrar sus propias leyes, fruto de la autorreflexión sobre la función propia.<sup>13</sup>

Además esta posee normas morales, normas técnicas y afirmaciones de hechos o afirmaciones descriptivas sobre un determinado sector de la realidad. El vínculo interno de las diferentes partes integrantes deriva del fin práctico de la técnica pedagógica: es un instrumento de orientación para el educador, una teoría práctica y no una teoría científica.

### **3.1 Pedagogía de Paulo Freire**

Paulo Freire (1921-1997) ocupa un lugar prominente en la Historia de la Educación Latinoamericana y mundial. Su mayor aporte fue el Método Freire de la Pedagogía liberadora, una corriente educativa de liberación político-social con la búsqueda de una sociedad más justa e igualitaria y convencida sobre la necesidad de crear una conciencia colectiva en las masas populares sobre su realidad y la necesidad de la liberación y la justicia social a través de la educación.

#### **3.1.1 Vida y contexto social**

Paulo Freire fue un pedagogo y filósofo brasileño; nació en Recife, capital del Estado de Pernambuco en Brasil, el 19 de septiembre del año 1921 y murió en Sao Paulo (Brasil) en 1997.

---

<sup>13</sup> Cf. PONS, Pascual. *Pedagogía de fe*. Editorial San pío X, Madrid, 1998, p. 89.

La región de Pernambuco es una de las más pobres del Brasil, en donde las masas populares han tenido muchas dificultades de sobrevivencia. Este ambiente de grandes problemas sociales influyó en el pensamiento educativo de Paulo Freire, que le llevaron a pensar en una educación para las grandes masas. Pertenecía una familia de clase media, de educación católica. Esta fue una fuerza religiosa que siempre lo acompañó en sus luchas educativas para elevar el nivel de las clases desposeídas y oprimidas.

Su familia tuvo grandes problemas económicos por lo cual, como otros niños de los sectores populares, sufrió el hambre e indigencia, propia del hombre oprimido. Esta circunstancia influyó en sus ideas para desarrollar una nueva educación para la clase explotada. En el año 1941 trabajó en una escuela secundaria, con la enseñanza de Lengua portuguesa, e inició sus estudios universitarios en la Universidad de Pernambuco en donde se licenció en Derecho. En 1959 obtuvo el título de Doctor en Filosofía e Historia de la Educación, con la tesis Educación y actualidad brasilera, dando inicio a su carrera de profesor de la Universidad de Recife.<sup>14</sup>

Las actividades de investigación y extensión de su programa de alfabetización masiva, le permitieron crear los llamados Círculos de Cultura Popular en todo el Brasil. En donde propuso el movimiento de educación de base, que desde la década de los sesenta del siglo XX se llamó Método Freire. Se propuso liberar a los 15 millones de analfabetos del país mediante la educación y la concientización de las masas para que consigan su liberación. En los años 1963 y 1964 los Círculos de Cultura Popular y los cursos para formar monitores y animadores, se extendieron en casi todos los Estados del Brasil, con el apoyo del Presidente Joao Goulart. Este estadista reformador consideró que la propuesta del educador Paulo Freire sería la solución para erradicar rápidamente el analfabetismo y un medio muy seguro para transformar las masas brasileñas<sup>15</sup>.

El método Freire, inicialmente tuvo el apoyo del episcopado católico del Brasil y fue considerado como una educación modelo para transformar las masas

---

<sup>14</sup> Cf. OCAMPO Javier. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. 2008, p. 59.

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/869/86901005.pdf>

<sup>15</sup> Cf. OCAMPO, Op. Cit. p. 60.

latinoamericanas. Su metodología fue utilizada en Brasil y en otros países del mundo para las campañas de alfabetización. Por ello en diversas oportunidades fue considerado subversivo contra las instituciones plenamente establecidas.

En el año de 1964 un grupo de militares brasileños asestaron un golpe de Estado contra el Presidente Goulart, quien fue acusado de pro comunista. Así subió al poder el General Castelo Branco, quien impuso la estabilidad con seguridad militar y persiguió a los reformistas, clausurando las obras consideradas subversivas contra las instituciones tradicionales de la nación. Ante esta nueva situación, Freire fue apresado y luego desterrado del Brasil. Se consideró que la alfabetización de más de 10 millones de analfabetos, con plena consciencia de sus problemas, sería perjudicial para la estabilidad del país. Freire fue desterrado inicialmente a Bolivia y luego a Chile, en donde durante tres años colaboró con la educación en el Gobierno de la Democracia Cristiana; y además, con los proyectos de la Reforma Agraria<sup>16</sup>.

Sus investigaciones pedagógicas las complementó en el Brasil con su actividad docente. Y sus convicciones le llevaron a seguir luchando por la educación pública, popular y democrática para las mayorías, como es el clamor de todos los pueblos del mundo.

### **3.1.2 La educación como un medio de liberación de la gente sencilla.**

La Pedagogía de la Liberación tiene una función política en la sociedad. Toma como punto de partida la situación de los pueblos del Tercer Mundo en donde la mayoría de las gentes son pobres, analfabetas y no tienen acceso a lo más elemental para poder subsistir. Los grupos populares sufren muchas privaciones, mientras los grupos minoritarios o élites tienen todas las riquezas y comodidades. De ahí la lucha entre los oprimidos, que son las clases sociales más bajas, y los opresores que son las minorías dominantes. Por ello, según Paulo Freire, es necesario concientizar a la gente sin

---

<sup>16</sup> Cf. OCAMPO, Op. Cit. p. 61.

recursos económicos para que a través de la educación masiva se llegue al conocimiento de la realidad social. Por lo que la educación se concibe como práctica de la libertad.

Paulo Freire, en la obra “Pedagogía del Oprimido”, menciona que los grupos sociales oprimidos deben tener conciencia de su realidad y comprometerse a su transformación. Busca crear conciencia en los grupos explotados sobre su situación y realidad para luchar por la liberación y la transformación de la realidad. El mecanismo más eficaz para conseguir este objetivo es a través de la educación, que debe promover el desarrollo de la conciencia crítica en el individuo que surge de la confrontación con la realidad social en la cual se halla inmerso el explotado. Por ello la acción educativa debe buscar que el oprimido tome conciencia de su situación de opresión y se implique en la praxis con su transformación y llegue así a constituirse en hombre nuevo<sup>17</sup>.

### **3.1.3 Características de la educación tradicional.**

La citada obra hace una crítica a la educación tradicional promovida por los grupos dominantes. En este modelo el maestro es el sujeto de la educación y el educando es únicamente un receptor de contenidos. Tiene la tarea de llenar a los discentes con los contenidos de sus conocimientos. En esta concepción “bancaria”, el buen profesor es el que mejor va llenando los recipientes en los depósitos de los estudiantes. Y será el mejor discente el que se deje llenar dócilmente los recipientes y los aprenda de manera memorística. De esta manera “la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita”<sup>18</sup>.

El educador no se comunica verdaderamente con el estudiante, se limita a realizar comunicados y depósitos en los educandos que los reciben con paciencia, los memorizan y los repiten. Y la única función que tienen los educandos es el de recibir los depósitos y guardarlos.

---

<sup>17</sup> Cf. OCAMPO, Op. Cit. p. 64.

<sup>18</sup> FREIRE Paulo, *Pedagogía del oprimido*, Editorial Siglo XXI, México, 2005. p. 78.

Los estudiantes del modelo tradicional son pasivos; reciben muchos conocimientos, los cuales son guardados y archivados. El dueño de la información es el educador, que es quien sabe, mientras que los estudiantes son los que no saben. En este enfoque bancario de la educación, el ser humano es visto “como un ser de la adaptación, del ajuste. Cuanto más se ejerciten los educandos en el archivo de los depósitos que les son hechos, tanto menos desarrollarán en sí la conciencia crítica de la que resultaría su inserción en el mundo, como transformadores de él. Como sujetos del mismo”<sup>19</sup>. Esta visión de la educación anula el poder creador de los educandos y los minimiza, estimula su ingenuidad y no su criticidad y satisface los intereses de las clases dominantes.

#### **3.1.4 La pedagogía del diálogo.**

El educador Paulo Freire considera que la educación tradicionalista no permite la toma conciencia de la realidad y por ende la liberación de los educandos. Esta enseñanza sirve a los grupos de poder y deja a los oprimidos en la oscuridad. Ante ello, planteó una nueva educación que debe dar más importancia al estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Propone una nueva dinámica educativa a través de la implementación de una pedagogía problematizadora, que busca desmitificar la realidad por medio del dialogo para que descubra y llegue a comprender el contexto en el cual se encuentran. Esta herramienta es de mucha ayuda en la educación ya que permite compartir las ideas de unos con otros y socializarlas; lo contrario sucede en la educación tradicional o *educación bancaria*, que es individualista. El diálogo permite llegar a la comprensión del mundo y de su realidad y se debe realizar con un profundo amor, fe y confianza.<sup>20</sup>

Los maestros y los líderes no deben estar distantes de las masas oprimidas, ellos deben mantener un diálogo permanente sobre su acción. Freire señala que para trabajar con las masas es indispensable partir de éstas y no de los propios deseos del líder. El considera que la función de los representantes no es hablar al pueblo sobre su visión del

---

<sup>19</sup> Cf. FREIRE, Op. Cit. p. 81.

<sup>20</sup>Cf. OCAMPO, Op. Cit. p. 66.

mundo e intentar imponerla, sino dialogar con él y juntos buscar una solución conjunta de las cosas.<sup>21</sup>.

Los educadores y políticos en muchas ocasiones no son comprendidos cuando hablan, ya que el lenguaje no sintoniza con la situación concreta de los hombres a quienes se dirigen. Para que se establezca una comunicación eficaz y eficiente, es preciso que ambos sean capaces de conocer las condiciones estructurales de pensamiento y lenguaje del pueblo. El diálogo que se emplee con la gente no debe hacerse con un lenguaje demasiado intelectual ya que provoca una barrera lingüística con los destinatarios; se debe emplear un estilo sencillo que llegue al pueblo.

La pedagogía liberadora sirve a la liberación, en contraste con la pedagogía bancaria o tradicional que sirve a la opresión. Los hombres se realizan en la actividad, y no con una posición estática e inmóvil. El quehacer dinámico no es propio de la educación tradicional o bancaria, que es estática, sino de la educación liberadora, cuyo dinamismo puede llevar a los pueblos a una revolución social con la participación de los oprimidos que conforman los grupos populares.

### **3.1.5 La concientización.**

La Educación Liberadora se generalizó en la segunda mitad del siglo XX como un medio de formación para la gente sencilla. Esta libera a los hombres de la dependencia y busca concientizar a las masas para que conozcan su realidad y busquen los cambios necesarios para su progreso. Se dio importancia al humanismo educativo y se luchó por defender los valores dignos del ser humano. Se consideró necesario evitar la servidumbre de los oprimidos y la dominación de los opresores. Asimismo se buscó potenciar las fuerzas dinámicas de creatividad y el progreso de los educandos, creando conciencia en ellos sobre la realidad de su situación social y económica<sup>22</sup>.

---

<sup>21</sup> FREIRE, Op. Cit. p. 117.

<sup>22</sup> Cf. OCAMPO, Op. Cit. p. 67.

Paulo Freire buscó con el nuevo método de educación, despertar el interés y la integración del hombre y la cultura a base de sus propias experiencias personales. Se preocupó porque todos los seres humanos cultiven el espíritu crítico responsable y de participación, que lleve a la constante transformación social.

Destaca el papel de los maestros ya que cumplen una labor fundamental al tener la responsabilidad de liberar al hombre de las alienaciones de la conciencia dominadora u opresora. Ellos deben desarrollar la conciencia crítica, que surge de la confrontación con la propia realidad, a esto lo denominó concientización. Es deber del docente educar a las masas, dejando de lado condicionamientos socioeconómicos que son exigidos por los opresores y dominantes. Y además deben actuar de modo que la transmisión del saber sea un auténtico trabajo humano. A través de la educación, las masas populares deben llegar al dominio del lenguaje, con una aproximación crítica a la realidad.

El primer paso para que los grupos oprimidos lleguen a la concientización de su realidad es brindarles una buena educación. Este proceso no debe entenderse solo como enseñar a leer y escribir, sino como un medio eficaz para llegar al conocimiento de la realidad social y económica. Es imprescindible que exista un diálogo constante, eficaz y crítico, que les permita repensar la realidad vigente y les prepare para su transformación. A través de la enseñanza se crea conciencia y se fomenta la liberación de las situaciones que alienan al ser humano.<sup>23</sup>

De esto se desprende que el hombre está llamado a ser sujeto y no objeto. Y ¿cómo se llega a ser sujeto? “El ser humano llega a ser sujeto mediante una reflexión sobre su situación concreta. Cuanto más reflexiona en torno a ella - el educador tiene aquí un papel coadyuvante - más se halla dispuesto a intervenir en el contexto social para transformarlo”<sup>24</sup>.

---

<sup>23</sup> Cf. OCAMPO, Op. Cit. p. 69.

<sup>24</sup> FULLAT, Octavi. *Filosofías de la Educación, PAIDEIA*, Ceac, España, 2000. p. 306.

Las personas con mucha frecuencia reflexionan sobre la realidad y descubre que no están únicamente en ella, sino con ella. Está su yo y el yo de los prójimos; y otras realidades distintas a él. La capacidad de discernir lo que no es propio del hombre, le permite descubrir la existencia de Dios y establecer relaciones con Él. Analizando y viviendo estas relaciones adecuadamente el hombre llega a ser sujeto.

La concientización que desemboca en ser sujeto es un compromiso histórico y se lleva a cabo en la praxis, es decir, en el acto acción- reflexión. Sólo así se transforma el mundo hacia la libertad personal. La concientización que tiene que despertar el educador, está basada en la relación que se establece entre la conciencia y el mundo. Si los educandos no toman parte efectiva y eficaz en su educación a base de la crítica liberadora, el quehacer educacional se limita a reproducir una sociedad de oprimidos y de opresores.

El hombre llega a ser sujeto cuando reflexiona sobre sí mismo, se identifica y tiene conciencia sobre su situación social y económica. El sujeto interviene para cambiar la sociedad y llega a ser un creador de cultura. El hombre como objeto es dependiente de otro, y busca siempre ser domesticado. No tiene conciencia de su realidad. No crea cultura y no participa activamente en la transformación de su realidad social y económica.

El Método de Paulo Freire busca transformar la realidad social. En un mundo de pobreza e injusticia se necesita la socialización para transformar la sociedad. Con este método se plantea la teoría de la acción liberadora desde una matriz dialógica orientada a conseguir la humanización de los hombres.



#### **4. RELACIÓN ENTRE LA PEDAGOGÍA DE PAULO FREIRE Y EL MODELO PEDAGÓGICO DE JESÚS.**

La relación que se establece entre la pedagogía de Paulo Freire y la pedagogía de Jesús se basa en la acción liberadora que ambos proponen, busca conseguir el mismo objetivo: la plena liberación del Ser humano.

Ambos coinciden en que la acción liberadora debe darse tomando en cuenta las características particulares de la gente. Su contexto social, su nivel de formación, su dominio del lenguaje, su dominio de vocabulario. Esto es importante para que las personas puedan comprender el mensaje que se les transmite. Y de esta manera puedan comprender la realidad que les rodea y tomen consciencia de su situación y sean sujetos de transformación de las estructuras que les oprimen.

A continuación se menciona y explica los puntos en los que coinciden la pedagogía de Jesús y la propuesta de Paulo Freire.

##### **4.1 La pedagogía de Dios como fuente y modelo de la pedagogía de Jesús.**

La liberación del ser humano, que es el fin de la revelación, se manifiesta también como fruto de una original y eficaz pedagogía de Dios a lo largo de la historia. En analogía con las costumbres humanas y según las categorías culturales de cada tiempo, la Sagrada Escritura presenta a Dios como un padre misericordioso, un maestro, un sabio que toma a su cargo a la persona -individuo y comunidad- en las condiciones en que se encuentra, la libera de los vínculos del mal, la atrae hacia sí con lazos de amor, la hace crecer progresiva y pacientemente hacia la madurez de hijo libre, fiel y obediente a su palabra. Es por ello que Dios transforma los acontecimientos de la vida de su pueblo en lecciones de sabiduría adaptándose a las diversas edades y situaciones de vida. A través de la educación pone en manos del pueblo un mensaje que se va transmitiendo de generación en generación, lo corrige recordándole el premio y el castigo, convierte en formativas las mismas pruebas y sufrimientos. La acción de favorecer el encuentro de una persona con Dios, significa poner en el centro y hacer propia la relación que Dios

tiene con la persona y dejarse guiar por Él<sup>25</sup>.

## **4.2 La pedagogía de Jesús.**

En los cuatro evangelios se encuentran los rasgos fundamentales de la pedagogía de Jesús. Como por ejemplo: la acogida al necesitado, al pobre, al pequeño y al pecador como persona amada y buscada por Dios. Su mensaje se centra en el anuncio genuino del Reino de Dios como buena noticia de la verdad y de la misericordia del Padre. Su estilo de relacionarse con las personas deja entrever un amor tierno y fuerte que libera del mal y promueve la vida. Sin olvidar la invitación apremiante que realiza a vivir sostenido por la fe en Dios, la esperanza en el Reino y la caridad hacia el prójimo. Él emplea en su predicación muchos recursos propios de la comunicación interpersonal, como son: la palabra, el silencio, la metáfora, la imagen, el ejemplo, y otros tantos signos, que ya eran habituales en los profetas bíblicos<sup>26</sup>.

Él se presentó ante sus discípulos como el único Maestro y al mismo tiempo como un amigo paciente y fiel. Su vida entera fue una continua enseñanza, estimulándoles con acertadas preguntas y explicándoles de una manera más profunda cuanto anunciaba a las gentes. Él es Maestro que revela a Dios a los hombres y al hombre a sí mismo. Él es quien salva, santifica y guía, que conmueve, que endereza, juzga, perdona y camina diariamente con el hombre en la historia.

### **4.2.1 La misión de Jesús centrada en liberar a la gente sencilla.**

El ministerio público de él se desarrolla en función de la misión a la que ha sido enviado. El evangelio de Lc 4, 18-19 lo señala claramente: “El espíritu del Señor sobre mí, porque me ha ungido para anunciar a los pobres la buena nueva, me ha enviado a proclamar la liberación a los cautivos y la vista a los ciegos, para dar la libertad a los oprimidos y a proclamar el año de gracia del Señor”. Y seguidamente proclama “hoy se cumple esta escritura”, y anuncia la llegada del espíritu de la liberación definitiva, con

---

<sup>25</sup> Cf. CONGREGACIÓN PARA EL CLERO, *Directorio General para la catequesis*, Editorial Paulinas, Colombia, 1999, p. 143.

<sup>26</sup> Cf. CONGREGACIÓN PARA EL CLERO, Op. Cit. p. 144.

lo cual alude a una verdad fundamental y a una exigencia. La verdad es la siguiente: a lo largo de su misión, Jesús ha comenzado a liberar a los cautivos, a los pobres, a los ciegos y oprimidos de este mundo; todo su gesto y su palabra ha sido “buena nueva” que culmina en la pascua de la transformación radical del ser humano. A partir de ahí se entiende la exigencia: el gesto de Jesús, la obra del Espíritu debe continuar a través de la vida de las personas; solo en la medida en que el ser humano sea capaz de llevar libertad a los cautivos y oprimidos, y ayude a los pobres hasta el fin, será capaz de aceptar el Espíritu de Cristo y tenderá en verdad hacia la Pascua.

Jesús coloca el acento de su pedagogía en la persona liberada, parámetro y meta de cualquier proceso educativo. A partir de este postulado se entiende la opción que él hace por los marginados, material o jurídicamente y que se encuentran imposibilitados de actuar con libertad. El reinado de Dios anunciado por él, coloca a la persona por encima de cualquier legislación, pero opta con claridad por los que han sido arrojados fuera del sistema religioso, político o económico. Se trata sobre todo de las grandes mayorías, los pobres de la tierra, sin posesiones, poder, ni instrucción; pero a su vez, y no en segundo plano, de todos aquellos segregados por considerárseles impuros, con independencia de sus capacidades económicas o nivel de conocimientos<sup>27</sup>.

#### **4.2.2 Características de la sociedad del tiempo de Jesús.**

Jesús nunca rechaza a las personas *a priori*, por la condición material en la que viven. Él se opone con gran energía y violencia a los soberbios, satisfechos de lo que saben o poseen. Es por ello que fustiga con severidad al grupo de los fariseos, cuyos miembros eran, por lo general, artesanos relativamente modestos, casi siempre insertos en la vida del pueblo común, que sin embargo propugnaban un modelo social de pureza que resultaba excluyente para todo aquel que no conociera y cumpliera la ley en sus mínimos detalles. Es por ello su actitud de desprecio hacia la inmensa mayoría de las personas, que están inmersas en la ilegalidad o simplemente son ignorantes. Es así como

---

<sup>27</sup> Cf. DAUSÁ Alejandro, *Encuentros con el maestro. La pedagogía de Jesús de Nazaret*, Caminos, 2006 p. 38.

en la parábola de Lc.18, 9-14, cobrador de impuestos y el fariseo que oran en el templo, se aprecia un mensaje muy importante sobre la actitud del segundo. La crítica de Jesús se dirige de forma precisa al gesto arrogante del segundo, que da gracias a Dios por considerarse superior y mejor a los demás.

En los evangelios aparece una vasta gama de transgresores. Algunos lo son sólo por la condición de pobreza o enfermedad en la que han nacido o caído y que se consideraba sospechosa para algunas de las tendencias más fuertes de la teología vigente, que aún insistían en la prosperidad material como signo de la bendición de Dios. Otros vienen a serlo por cuestiones morales, y un tercer grupo por el tipo de oficio desempeñado.

Las categorías utilizadas por los autores sagrados para identificarlos son conocidas: pobres, enfermos, y la tríada pecadores-publicanos-prostitutas. Lo más escandaloso para las autoridades religiosas es que Jesús no sólo recibe, escucha y cubre las demandas de esa gente, sino que comparte con ellos la comida, lo cual, supone mucho más que el compartir alimentos, apuntando a la construcción de un tipo de sociedad inclusiva, diferente por completo a la de entonces ( Mc 2, 13-17)<sup>28</sup>.

Después de lo dicho se entiende que Jesús de Nazaret centre su actividad y mensaje en el anuncio del Reino de Dios a los pobres. Lo característico de Jesús es que él no se limita a anunciar la llegada del Reino. Lo anticipa con su acción, lo explica con su palabra y lo hace visible con su persona.

### **4.3 La práctica liberadora de Jesús.**

En el siguiente apartado se va tratar las acciones liberadoras de Jesús a través de las que hace realidad el Reino en la historia.

---

<sup>28</sup> Cf. DAUSÁ, Op. Cit. p. 39.

#### **4.3.1 Jesús promueve la inclusión como signo de liberación.**

La sociedad de la época de Jesús se caracterizaba por ser clasicista. Él asume siempre una actitud inclusiva con las mujeres, los niños, los pecadores, los enfermos, los cuales eran despreciados y excluidos de la vida política, social, cultural y religiosa de Israel.

Es en esta realidad en donde se inserta la misión de Jesús, la de anunciar la buena nueva a los pobres. Pero, ¿quiénes son los pobres, y que significa para ellos la llegada del Reino? El texto de Mt que describe los primeros pasos de Jesús será de gran ayuda para comprender este punto.

Después del bautismo, “al enterarse de que habían detenido a Juan, Jesús se retiró a Galilea. Dejó Nazaret y se estableció en Cafarnaúm, junto al lago, en el territorio de Zabulón y Neftalí. Así se cumplió lo que había dicho el profeta Isaías: “País de Zabulón y País de Neftalí, camino del mar al otro lado del Jordán, Galilea de los gentiles. El pueblo que habita en tinieblas vio una gran luz; a los que habitaban en tierra y sombra de muerte una luz les brilló” Mt 4, 12-14, citando a Is 8, 23-9.1

Aquí se expresa a nivel geográfico lo que será la actitud y proceder de Jesús durante toda su vida. No se dirige a las regiones influyentes, donde reside el gobierno del país, florece la cultura y se encuentran los centros del poder religioso, político y económico. Él elige la Galilea de los paganos. La tierra mal vista, ignorante de la ley, madre de revoluciones.

Él anticipa esta realidad acogiendo desde ahora a los futuros miembros del Reino: “pecadores y descreídos, recaudadores de impuestos y prostitutas, gente sencilla e ignorante, incluso los seres menos preparados como los niños. Éstos son los pobres. La personas que la sociedad bien pensante margina y rechaza. En cada relación personal, en cada gesto y palabra, Jesús hace patente al individuo la acogida de Dios. En este contexto se insertan los significativos episodios del perdón de los pecados. Es la prueba definitiva de la acogida por parte de Dios, de que el Padre perdona al hijo pródigo, y desaparece toda barrera entre ellos. María Magdalena podrá volver a su casa despreciada y rechazada por la gente de su pueblo; pero sabe que Dios la ha aceptado y comprendido

a través de Jesús. Para ella, el Reino se ha hecho presente en uno de sus aspectos fundamentales, dando sentido y paz a su existencia”.<sup>29</sup>

Como ya se ha mencionado, Jesús en los evangelios aparece con frecuencia relacionándose con pecadores y personas de mala fama: come con publicanos, habla con una mujer pública y se deja tocar por ella en casa de un fariseo; se deja invitar por el publicano Zaqueo; le encuentran hablando con una samaritana que había tenido cinco maridos. En todos estos encuentros queda clara una cosa: Jesús acoge a los pecadores no para fustigarlos ni para juzgarlos sino para compartir la vida con ellos. Y esto escandaliza a los piadosos de Israel. Ese escándalo llega a ser irritante cuando proclama públicamente que los publicanos y las prostitutas entrarán en el Reino de Dios antes que los celosos de la ley (Mt 21,31)<sup>30</sup>.

La primera preocupación de Jesús, siempre llevado de su misericordia hacia los marginados, es la de acogerlos, la de integrarlos en relaciones humanas normalizadas. Por eso su acogida es liberadora y es signo del Reino: el Reino es gracia antes que juicio. El pecado ya no genera angustia ni desesperación, ni cierra el futuro. La acogida de Dios, de la que la acogida de Jesús es su signo más claro, abre el tiempo de la gracia y de la liberación y, con ello, de la conversión. Si los milagros y la expulsión de los demonios liberaban del mal físico y del poder del maligno, la acogida de Jesús es principio de liberación de la esclavitud interior: del propio pecado.

Lucas relata la experiencia de la pecadora pública perdonada y el escándalo que provocó: “Y le dijo a ella: Tus pecados quedan perdonados. Los comensales empezaron a decirse para sí: ¿Quién es éste que hasta perdona los pecados? Pero él dijo a la mujer: Tu fe te ha salvado. Vete en paz” Lc 7, 48-50. La acogida-perdón no es algo mágico, no es algo extrínseco a la persona. El amor y la misericordia de Jesús que nos acoge como somos tienen el poder de transformar el corazón. Jesús salva y libera desde dentro.

---

<sup>29</sup> SICRE, José Luis. *Introducción a los evangelios, la búsqueda*, Editorial Verbo Divino, España, 1999, p. 309.

<sup>30</sup> Cf. MARI, Op. Cit. p. 125.

Pero la acogida de Jesús es también liberadora porque devuelve la dignidad ciudadana a aquellos que eran marginados por la sociedad creada por los piadosos. Con la acogida y con el compartir la mesa, Jesús les ofrece una comunión de amistad. La cercanía de Jesús y el dejar que se acerquen a él los despreciados socialmente: pecadores, leprosos, niños, es liberador y les constituye en verdaderos ciudadanos.

#### **4.3.2 Jesús promueve el diálogo para tomar conciencia de la realidad.**

En los evangelios, Jesús privilegia el diálogo en los procesos formativos que seguía con sus discípulos.

Jesús, en el núcleo del Evangelio de Marcos, pregunta: ¿Quién dicen los hombres que soy yo? (Mc 8, 27), llevando a sus discípulos a contestar: unos que Juan Bautista, otros que Elías, otros que uno de los profetas; para concluir con la pregunta que, de verdad, interesaba al Maestro: “y ustedes, ¿quién dicen que soy yo?” (Mc 8, 29). A través de esta pregunta, Jesús lleva a Pedro a la confesión de fe, “Tú eres el Mesías”, para luego hacer el primer anuncio de la pasión, (Mc 8, 31-33) y a hablarles de las condiciones del seguimiento (Mc 8, 34ss).

Se puede descubrir en este texto que, para Jesús, la pregunta no es una simple técnica de enseñanza, sino, ante todo, un camino pedagógico, que implica un proceso: cuestionamiento, confesión de fe, anuncio y provocación para impulsar a los discípulos en este sendero del seguimiento<sup>31</sup>.

El diálogo de Jesús con sus discípulos es permanente. Con frecuencia se reúne con ellos en una casa (Mc 7, 17; 9, 28; 9,33; 10, 10) o se separa de la gente (Mc. 4, 10; 13,3), para preguntarles sobre sus actitudes o para responder a sus interrogantes e instruirlos sobre el significado de las parábolas.

En otras ocasiones, Jesús responde a las inquietudes de la gente, incluidos los fariseos y saduceos, situaciones en las que diálogo y controversia se entrecruzan: los fariseos y escribas se acercan para preguntarle por qué sus discípulos no siguen las

---

<sup>31</sup> Cf. ORTIZ Leonidas. *Pedagogía y encuentro con Cristo*, Paulinas, Colombia, 2009, p. 53.

tradiciones (Mc 7, 1ss); o para pedirle una señal (8, 11ss); o para averiguar si es lícito pagar tributos al César (12, 13ss).

Una manera concreta de seguir a Jesucristo es mediante el compromiso a fomentar la cultura del diálogo que nos permita aprender a solucionar nuestros conflictos mediante el ejercicio de la palabra y de la acogida a la otra persona.



## 5. SINOPSIS DE LOS PRINCIPALES MODELOS PEDAGÓGICOS.

Un modelo es un plan estructurado que puede usarse para configurar el currículo, para diseñar materiales didácticos y orientar la enseñanza-aprendizaje en las aulas.

Los diversos componentes curriculares permiten definir cinco grandes modelos pedagógicos, cada uno con sus bases psicológicas y epistemológicas propias.

La pedagogía tradicional, que se propone lograr el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones. La pedagogía activa, para la cual la prioridad está dada en la acción, la manipulación y el contacto directo son los objetos. La pedagogía conductista, tecnicista, o pedagogía por objetivos, que propugna la norma positiva y constructiva de extender los métodos de la psicología animal a la psicología humana. Las pedagogías cognitivas que ponen énfasis en cómo el alumno aprende a aprender, para que llegue a ser capaz de auto motivarse, prescindiendo cada vez mas de los incentivos externos. En este modelo es recomendable un maestro reflexivo cuyos pensamientos se sitúen en condición de diálogo con los del estudiante, todo ello estructurado en un modelo de curriculum abierto y flexible; y, por último el modelo contextual que va más allá de los procesos individuales (alumnos) o interindividuales (maestro-alumno, alumno-maestro, maestro-maestro) para centrar la relación “enseñanza – aprendizaje” en la vida, en la experiencia y en los contextos<sup>32</sup>.

El constructivismo esta dentro de la pedagogía cognitiva, ya que esta plantea que el aprendizaje, y la conducta subsecuente, ocurren gracias a un proceso de organización y reorganización cognitiva del campo perceptual, proceso en el cual el individuo juega un rol activo. Este planteamiento implica que, durante el procesamiento de los estímulos, los sujetos agregan algo a la simple percepción, la organizan de una forma determinada para poder percibir una unidad o totalidad.

---

<sup>32</sup> Cf. POSSO Miguel. *Modelos pedagógicos y diseño curricular*, Universidad técnica particular de Loja, Loja, 2011, p. 36.

## 5.1 Constructivismo

La concepción constructivista no es una teoría más del desarrollo del aprendizaje que se presenta como una alternativa a las demás. Tampoco como una teoría que supera a las otras. La finalidad que busca es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender la educación.

Para hacerlo se nutre de otras teorías e incluso de otras disciplinas no estrictamente psicológicas, como la didáctica, la sociología con el fin de evitar el reduccionismo psicologista ya que su estudio exige adoptar disciplinas muy diversas y, sobre todo, poder situar las aportaciones realizadas desde cada una de estas perspectivas en un esquema explicativo más amplio que las integre<sup>33</sup>.

Este núcleo esencial de la dimensión teórica y explicativa está formado por un conjunto de principios, de teorías y de enfoques diferentes, con discrepancias entre ellos, pero que se complementan al integrarse en un esquema conjunto que se orienta a analizar, comprender y explicar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El constructivismo ha surgido de la psicología de la educación, de la psicología evolutiva, y de la psicología cognitiva. Recibe influencias de una serie de teóricos e investigadores y reúne enfoques y propuestas diferentes, entre los que figuran principalmente Jean Piaget y sus teorías del desarrollo cognitivo; David Paul Ausubel y el aprendizaje significativo; Jerome Bruner y el aprendizaje por descubrimiento; Albert Bandura y el aprendizaje social; Robert Gagné y las condiciones del aprendizaje; Lev Semenovich Vigotski con la descripción de la zona de desarrollo próximo<sup>34</sup>.

---

<sup>33</sup> AA.VV, *Enciclopedia general de la educación*, Océano, Barcelona, p. 279.

<sup>34</sup> Cf. AA.VV. *Enciclopedia general de la educación*, Op. Cit. p. 280.

### **5.1.2 Características del constructivismo.**

El aprendizaje es constructivo gracias al proceso y al método como se muestran en los siguientes puntos:

- El alumno es quien construye, modifica, coordina sus esquemas; es el verdadero artífice del propio proceso de aprendizaje. Nadie puede reemplazarlo.
- Tiene que ir recorriendo su propio camino; sólo así el conocimiento se hace personal, ya que nadie puede viajar por él, nadie puede digerir por él ni aprender en su nombre.

En efecto, conocer no es copiar la realidad; es un proceso dinámico e interactivo por el cual el sujeto interpreta y reinterpreta constantemente los estímulos recibidos y construye modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.

Aquí es donde se produce la asimilación activa: hay organización, construcción y modificación de los conocimientos; diferenciación progresiva de los contenidos: aumenta la capacidad de analizar, clasificar y ordenar. Cuando dos significados se presentan como contradictorios tenemos una disonancia cognitiva que nos desafía a buscar una solución mejor, se produce una reconciliación integradora. La equilibrada dosificación y secuenciación de los contenidos, su presentación progresiva y gradual, disminuye tales disonancias.

El educando es activo frente a la realidad, la interpreta, la reestructura y reconstruye. Así va elaborando sus significados. Se conoce la realidad a través de los modelos que se construye para explicarla. Esta modulación de la realidad depende de los conocimientos previos del educando y de sus estrategias de pensamiento.

Cada nuevo aprendizaje aumenta la capacidad de aprender. Además de los conocimientos se van aprendiendo determinadas estrategias intelectuales muy valiosas. Lo que importa no es sólo el producto o punto de llegada, los saberes, sino también y sobre todo, el proceso: hay que saber encontrar el camino. Aunque el dato se olvide, la

función permanece, por lo que ahora será mucho más fácil recuperar el dato olvidado. Para lograrlo se requiere tiempo. Todo proceso constructivo, que sea transformador, es largo. Es ingenuo creer que el alumno puede aprender algo en poco tiempo, como mucho habrá memorización, repetición, pero no comprensión.<sup>35</sup>

No hay que olvidar que en este proceso constructivo se da la importancia a tres factores básicos:

- La enseñanza (lo que aporta el educador).
- Los contenidos y sus exigencias (no se enseña/aprende del mismo modo la literatura o las matemáticas).
- La interacción grupal, social y contextual. En la actualidad no podemos centrarnos solamente en el aspecto individual. En toda educación se da una interacción entre profesor-alumno, alumno-alumnos, grupo-sociedad.

Hoy se tiende a valorar particularmente los trabajos cooperativos, las moderadas discrepancias de puntos de vista, la relación tutorial de un alumno con otro; también el saber apreciar las opiniones ajenas, en un doble aspecto, el cognitivo que se refiere a los contenidos, y lo emocional que se refiere a los sentimientos que están implicados más o menos conscientemente. En la educación *personalista*, la persona es esencialmente social y no individualista. El cambio cognitivo es un proceso no solo individual sino social. En este proceso se debe tomar muy en cuenta el contexto: aprendo más o menos, mejor o peor, según el contexto<sup>36</sup>.

Se debe reconocer la importancia constructiva que posee el trabajo en grupo. Hay que señalar que las contradicciones o conflictos, en el conocer y en la experiencia, producen desequilibrios y así estimulan a reelaborar un nuevo equilibrio (reorganización) más rico y completo. Las interacciones sociales producen inevitablemente muchos conflictos y de esa manera se reestructura el conocimiento.

---

<sup>35</sup> Cf. PONS, Op. Cit. p. 93

<sup>36</sup> Cf. PONS, Op. Cit. p. 95

## **6. LA PEDAGOGÍA DE JESÚS EN RELACIÓN CON EL CONSTRUCTIVISMO.**

El objetivo del presente apartado es presentar la relación pedagógica de Jesús con el constructivismo.

### **6.1 Jesús usa elementos del contexto de la gente sencilla para enseñarles.**

Jesús es, a la vez, un profeta y un maestro popular que, a partir de situaciones concretas, ilumina los acontecimientos que viven sus oyentes y, para ello, emplea, no conceptos abstractos, sino parábolas, comparaciones e imágenes sensibles de la vida cotidiana, a fin de tener un encuentro directo con sus discípulos.

Jesús vivía el diario acontecer con su pueblo y a partir de esta experiencia cotidiana, que no sólo era un recurso pedagógico, sino parte de la enseñanza misma, formaba a sus discípulos y a la gente que lo seguía.

Las parábolas fueron un método de enseñanza pública que utilizó Jesús de Nazaret, cuyo contenido pedagógico se ha ido transmitido desde entonces. Es un tema que no está alejado de una teología para la vida, tanto por la manera en que las parábolas fueron formuladas, en discusión abierta y a base de diálogos con sus oyentes, como por sus contenidos relacionados con la experiencia cotidiana.

La estrategia de Jesús de enseñar en parábolas presenta una respuesta al desafío pastoral de transmitir mensajes que sean significativos y estables para los oyentes. El hecho de seguir recordándolas después de veinte siglos, ser capaces de repetirlas y retransmitirlas casi textualmente, y que orienten la vida de las personas en situaciones concretas, hace reconocer que fueron enseñadas siguiendo ciertos patrones pedagógicos muy exitosos, que vale la pena examinar<sup>37</sup>.

---

<sup>37</sup> Cf. BRAVO Luis. *La pedagogía de las parábolas. Una perspectiva psicológica*, 2002, p. 2. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=32243402>

Al analizar el contexto en el cual se formularon, se comprende que la enseñanza se efectuó en un rincón marginal del imperio romano, durante un período de grandes tensiones políticas y religiosas entre judíos y romanos. Se transmitieron oralmente en un medio sociocultural de campesinos y pescadores que en su mayoría eran analfabetos. Fueron aprendidas de memoria y repetidas de manera que se incorporaron a la cultura de los primeros cristianos, desde donde se inició su trasmisión. Demoró mucho tiempo antes de que fueran transferidas a un lenguaje escrito, lo que se hizo en un idioma diferente del cual fueron narradas.

Las parábolas se siguen divulgando desde entonces, conservan las mismas imágenes y personajes, lo que indica que la trasmisión es el resultado de un proceso de conocimiento aprendido y retenido en la memoria colectiva de muchas generaciones.

## **6.2 Características de las parábolas en la predicación de Jesús.**

Las enseñanzas de Jesús se caracterizaron por que utilizaba con mucha frecuencia el lenguaje de las parábolas con el empleo de imágenes visuales. Las parábolas son la expresión natural de una mentalidad que ve la verdad en imágenes concretas en vez de concebirla por medio de abstracciones. En su forma más sencilla, “la parábola es una metáfora o comparación tomada de la naturaleza o de la vida diaria que atrae al oyente por su viveza o singularidad y deja la mente con cierta duda sobre su aplicación exacta, de modo que la estimula a una reflexión activa”<sup>38</sup>. Se las considera como unas ficciones narrativas, que dan a conocer un mensaje a través de imágenes de situaciones concretas de la vida diaria, por ejemplo: encender una vela en la oscuridad, o con escenas dramatizadas, como es invitar a algunos amigos a cenar en casa. A partir de ellas se pueden inferir analogías, y atribuir su significado en un contexto social diferente.

El empleo de este método, ya conocido en la cultura judía de su época, facilitó que las parábolas de Jesús quedaran retenidas en la memoria de los oyentes y se retransmitieran con facilidad. En la actualidad se las puede encontrar entre las imágenes que impregnan la cultura contemporánea. La imagen del hijo pródigo, de la oveja

---

<sup>38</sup> DODD, Charles, *Las parábolas del Reino*, Editorial Cristiandad, España, 1974, p. 19.

perdida, o del buen samaritano, forman parte de la imaginería común, y son metáforas que enriquecen la comunicación. Todos entienden cuando escuchan esos términos.

Algunas de ellas aparecen complementadas con reflexiones de sentido común, tales como buscar los objetos perdidos o remendar la ropa vieja, conducta con la cual la gente se siente identificada, dando lugar para un punto de encuentro con el narrador. En otras oportunidades, las parábolas iban seguidas de preguntas, las que obligaban a tomar parte en la historia y a dar una opinión sobre el tema tratado, lo cual indica que además de enseñar, el método parabólico trató de inducir a un compromiso personal.

El recurso parabólico es muy importante dentro de la metodología que usaba Jesús. Así lo entendieron los autores de los evangelios sinópticos y la Iglesia en su predicación. Cuando los discípulos le preguntan a Jesús por qué usaba parábolas para hablar a la gente, él responde: “Porque viendo no ven, y oyendo no oyen ni entienden” (Mt 13, 13). Jesús emplea un nuevo tipo de lenguaje para que la gente comprenda el mensaje. Pero se trata de un lenguaje oscuro, simbólico, que requiere interpretación. Los evangelios narran que en no pocas oportunidades los discípulos no entendieron lo que Jesús quería decirles, ya que no tenían las estructuras cognitivas para lograrlo: “su mente estaba cerrada” para entenderlas. Tenía que explicárselas aparte (Mt 13,10-16; Mc 4,33). Sus percepciones, conocimientos, atribuciones o intereses no correspondían a lo que estaban escuchando y sus esquemas cognitivos eran demasiado sencillos para darse cuenta del núcleo más profundo, subyacente a las parábolas. Desde un punto de vista psicológico, es posible que ellos hayan demorado bastante tiempo en desarrollar –o madurar– las estructuras cognitivas adecuadas para comprenderlas y retenerlas<sup>39</sup>.

Otra característica que se puede destacar es que son narraciones sencillas y esto facilita que se aprenda la idea implícita en la imagen, debido al poder evocativo que poseen. No hace falta mucha formación para que se entiendan y se transmitan. Cualquier persona puede hacerse a la idea de un campesino arrojando semillas en el campo, o una red repleta de peces a orillas de una playa. Además estas distinguen ya que presentar

---

<sup>39</sup> Cf. BRAVO, Op. Cit. p. 7.

unidades temáticas, en donde el contenido que se halla implícito puede ser recordado e interpretado de distintas maneras, lo que permite inferir significados más amplios.

Otra particularidad que se puede añadir a este método de enseñanza es que la idea central de las parábolas no es siempre transparente. Cada una de ellas contiene un núcleo cognitivo que le da significado a la narración. La imagen solo trasluce la parte externa o visual de ese núcleo, lo que posibilita distintas interpretaciones del contenido. Por núcleo cognitivo se entiende un concepto germinal que genera nuevas ideas y se va ampliando en la medida en que se profundiza, sirve de analogía la expansión de las ondas del agua cuando se le arroja una piedra. El núcleo cognitivo encierra el punto crucial donde el narrador centra la fuerza de su mensaje, dejando luego que los oyentes interactúen con esa idea y vayan elaborando sus propias imágenes, las que les permiten acercarse al significado del narrador. Hay en ellas como una dialéctica entre la imagen visual y la idea nuclear, que permite diversos grados de aproximación. En la mayoría de las parábolas de Jesús de Nazaret, se encuentran imágenes que describen distintas características del Reino de Dios, tema que viene a constituir el núcleo central de ellas. Junto a esas imágenes, el narrador desarrolla ideas secundarias que pueden adquirir diferentes connotaciones según las personas o las culturas, sin embargo, lo central es este núcleo cognitivo que les da fuerza y direccionalidad<sup>40</sup>.

Charles Dodd sostiene que “las parábolas tienen un valor imaginativo y poético. Estas son obras de arte y tienen un significado que va más allá de su ocasión original. Complementa esta idea, mencionando que si se entiende claramente el alcance original en relación con una situación particular del pasado, nos colocamos en condiciones de aplicarlas a nuevas situaciones de nuestra propia vida”<sup>41</sup>. Esto es lo que abre un espacio para que las personas que las escuchan reelaboren su contenido de acuerdo a sus propios esquemas mentales, en la medida en que van penetrando su núcleo cognitivo.

El empleo del lenguaje figurado en imágenes visuales que tienen las parábolas facilita las interpretaciones personales, similar a las interpretaciones que se hacen a las

---

<sup>40</sup> Cf. BRAVO, Op. Cit. p. 5.

<sup>41</sup> DODD, Op. Cit. p. 184.



obras literarias. Ellas pueden diferir debido a que no todos perciben la realidad del mismo modo, ni tampoco se plantean las mismas preguntas, o se aceptan las mismas respuestas. El lenguaje de las parábolas permite que el contenido sea traducido internamente por cada persona a su propio esquema mental, buscando en ellas respuestas a sus propias motivaciones. De este modo ellas pueden dar cabida a múltiples traducciones, lo que facilita la libertad de quienes las escuchan para buscar su significado. También es bastante probable que Jesús haya enseñado las mismas parábolas en muchas ocasiones, empleando las mismas imágenes visuales, pero con verbalizaciones diferentes, como sucede con los profesores que cada año tienen que enseñar las mismas materias a sus alumnos<sup>42</sup>.

Respecto a la correspondencia que se establece entre las imágenes visuales en las parábolas, es preciso recalcar que todo lenguaje tiene un significante y un significado. El significante es la formulación verbal de la persona que enseña, y que utiliza para dar a conocer el mensaje. Este proceso no es solamente cognitivo, ya que también hay significantes emocionales; lo mismo sucede con las obras de arte que transmiten la sensibilidad del artista y que a su vez produce emociones estéticas en quien la contempla.

Por ende se puede entender la pedagogía de las parábolas como la aplicación de un método de enseñanza pública, el mismo que emplea un lenguaje visual o dramatizado, que permite decodificar el significado de manera progresiva, en diferentes niveles de comprensión, según sean los esquemas cognitivos y los contextos culturales de quienes lo escuchan, no exigiendo una comprensión instantánea ni una traducción uniforme. Marcos dice que Jesús “no les enseñaba nada sin parábolas” (Mc 4,33), y agrega que se las explicaba todas a sus discípulos, lo cual indica que ejercía una mediación verbal que facilitaba el acceso al núcleo cognitivo de las mismas. Sin embargo, también dejó claro que no todos podían comprenderlas, agregando en ellas un desafío para buscar su significado.

---

<sup>42</sup> Cf. BRAVO, Op. Cit. p. 6.

### 6.2.1 Objetivos de la predicación en parábolas.

Jesús no pretendía enseñar un cuerpo de conocimientos previamente elaborados. La naturaleza narrativa de las parábolas facilitaba el camino para provocar una apertura en el pensamiento de los oyentes, que los ayudara a asimilar el mensaje. La estrategia pedagógica no tuvo como objetivo que aprendieran conocimientos previamente diseñados, como el maestro que pasa su materia a partir de un programa escrito, sino invitarlos para que asimilaran una nueva manera de relacionarse con Dios, desde una perspectiva diferente a la que estaban habituados, pero que no chocara demasiado con sus concepciones culturales tradicionales. Enseñar con parábolas tendría como objetivo mostrarles una nueva dimensión de la realidad y no tratar de demostrar algo. No pretendía convencer, sino convertir, lo cual implica una diferencia clara con los objetivos pedagógicos de una hora de clase. Las parábolas no tratan de probar o comprobar nada. Solamente muestran imágenes y dan claves para interpretar una realidad diferente<sup>43</sup>.

Otra diferencia importante de la enseñanza en parábolas con una hora de clase, es que en estas últimas las demostraciones lógicas o empíricas cierran el debate y encierran a los alumnos en el dilema de tener que aceptarlas o cuestionarlas. El lenguaje parabólico los abre a una nueva perspectiva ya que invita a los oyentes a sacar de ella sus propias conclusiones. Esta estrategia, conduce a comprometerlos más. Por otra parte, el poder de persuasión de las parábolas no se basa ni en la lógica de sus argumentos ni tampoco en la fuerza de una autoridad. Por el contrario, ellas fueron formadas en un lenguaje descriptivo, concreto y simple, con temas familiares a los oyentes; lo que pretenden más bien es convencer usando el sentido común y a la experiencia de vida.

De acuerdo a lo mencionado, las parábolas no buscan convencer sino convertir, su objetivo principal no es solo modificar el pensamiento de los oyentes, sino comprometer su esfera emocional. El mismo Jesús expresó que la asimilación de lo que él quería decir no es un proceso fácil, agregando que para lograrlo hay que enfrentar

---

<sup>43</sup> Cf. BRAVO, Op. Cit. p. 7.

previamente un conflicto interior, el que aparece reflejado en la metáfora “hacerse violencia”. Psicológicamente, esta violencia aparece como una tensión que se produce al tener que enfrentar un dilema o aceptar lo paradójico de algunas de sus proposiciones para asumir un compromiso personal. Así, las dudas de Nicodemo sobre lo que significa “nacer de nuevo”, como las preguntas de la mujer samaritana a orillas del pozo, son ejemplos que dan los Evangelios sobre la situación de conflicto cognitivo que se producía entre lo que escuchaban y lo que creían entender. En los ejemplos mencionados, ambos personajes –Nicodemo y la mujer de Samaria– al comienzo se defendieron de lo que Jesús les decía pues les producía una disonancia cognitiva. En estos casos la resolución de su conflicto no habría culminado en una aceptación de lo que escuchaban de Jesús si sus palabras no hubieran ido acompañadas de una relación que generara confianza en su persona<sup>44</sup>.

En conclusión, la utilización del género parabólico de enseñanza implica el recurso a una metodología pedagógica, que echa mano a estrategias que han sido descritas por la psicología cognitiva contemporánea. Su principal efecto estaría en la asimilación de los contenidos del mensaje y su retrasmisión a una memoria colectiva que los ha retenido más de dos mil años. La persistencia de este recuerdo se debe a que las parábolas echan mano a metáforas de la vida cotidiana que pueden ser comprendidas con distinto grado de aproximación según sea el compromiso personal que provocan.

---

<sup>44</sup>Cf. BRAVO, Op. Cit. p. 9.

## **7. CARACTERÍSTICAS MÉTODO BÍBLICO HERMENÉUTICO LATINOAMERICANO: VER – JUZGAR – ACTUAR – CELEBRAR - EVALUAR”.** <sup>45</sup>

### **7.1 Ver.**

Es el momento de toma de conciencia de la realidad. Se trata de partir de los hechos concretos de la vida cotidiana, para no caer en suposiciones ni abstracciones y buscar sus causas, los conflictos presentes que generan y las consecuencias que se pueden prever para el futuro. Esta mirada permite una visión más amplia, profunda y global que motivará más adelante a realizar acciones transformadoras orientadas a atacar las raíces de los problemas.

Cuanto más seriamente se realice el análisis en el ver y se identifiquen las causas de las situaciones, más eficientemente se podrán proponer acciones transformadoras orientadas a atacar las raíces de los problemas.

### **7.2 Juzgar.**

Es el momento de analizar los hechos de la realidad a la luz de la fe y de la vida y el mensaje de Jesús y de su Iglesia, para descubrir lo que está ayudando o impidiendo a las personas alcanzar su liberación, llegar a vivir como hermanos y construir una sociedad de acuerdo al proyecto de Dios.

Es el momento de preguntarse qué dicen la Palabra de Dios y los documentos de la Iglesia y dejar que cuestionen la situación analizada y los presupuestos teóricos que condicionaron la mirada del momento anterior. Juzgar ayuda a tomar conciencia del pecado personal, presente en la vida de cada uno y del pecado social, presente en las estructuras injustas de la sociedad.

---

<sup>45</sup> Cf. CELAM, *Civilización del amor, tarea y esperanza. Orientaciones para una pastoral juvenil latinoamericana*, Bogotá, 2001, ps. 180-182

Juzgar exige un conocimiento cada vez más profundo del mensaje cristiano, un ambiente de oración, un diálogo profundo con Jesucristo presente en la vida de los cristianos y en la vida sacramental de la Iglesia, una purificación cada vez mayor del egoísmo y una explicitación de las razones fundamentales que animan la fe. Es un momento privilegiado, pues en él se sitúa lo específicamente cristiano de esta propuesta metodológica.

### **7.3 Actuar.**

Es el momento de concretizar en una acción transformadora lo que se ha comprendido acerca de la realidad (ver) y lo que se ha descubierto del plan de Dios sobre ella (juzgar). Es el momento de la práctica nueva y del compromiso. El actuar impide que la reflexión quede en lo abstracto. Se debe estar atento para que lo que se proponga realizar no sea fruto de intuiciones momentáneas o decisiones voluntaristas, sino fruto maduro de la reflexión realizada.

La acción transformadora es ante todo una acción liberadora. Parte de las necesidades de las personas y busca atacar las raíces del problema. Hace participar a otros, no queda reducida sólo a la esfera de lo personal sino que procura incidir realmente en la realidad social. Es un proceso lento y exige mucha paciencia.

Ser agente transformador es ser fermento en la masa, es hacer de la propia vida un testimonio de fe de la presencia de Jesucristo en la vida y en la historia y una vivencia comprometida de su seguimiento. Es colaborar activamente en la construcción de la Civilización del Amor.

### **7.4 Evaluar.**

Es el momento de la revisión. Es tomar conciencia hoy de lo realizado ayer para mejorar la acción que se realizará mañana. Puesto que la realidad es dinámica, la evaluación enriquece y perfecciona la misma visión de la realidad y, al mismo tiempo, sugiere acciones nuevas más profundas, críticas y realistas.

Se trata de verificar el grado de cumplimiento de los objetivos y la forma de asumir las responsabilidades, de valorar el proceso, de preguntarse por las consecuencias de las acciones que se están realizando y de encontrar formas para afianzar los logros, superar las dificultades y continuar avanzando.

La evaluación acrecienta las conquistas alcanzadas, permite experimentar alegría por el camino recorrido, hace consciente el crecimiento de las personas y pone en común las experiencias vividas por los que compartieron el mismo compromiso.

Este es un momento muy importante de la metodología, muchas veces olvidado o dejado de lado. Sin él no se pueden alcanzar los frutos esperados. Sin evaluación, la acción deja de ser transformadora, no se valoran los logros ni se aprende de los errores, no se estimulan nuevas acciones, el grupo se detiene y muere.

## **7.5 Celebrar**

La percepción de conjunto de todo el proceso, el descubrimiento del Dios de la vida en la realidad personal y social (ver), el encuentro con él en la Palabra (juzgar) y el compromiso por la transformación de la realidad (actuar), cuando se analiza su realización (evaluar) llevan espontáneamente a la celebración gratuita y agradecida de la experiencia vivida.

Para el cristiano, la fe y la vida están integradas; por eso hay que celebrar las victorias, los logros y fracasos, las alegrías y tristezas, las angustias y esperanzas, la vida del grupo, la penitencia y la conversión, la unión y la organización. Celebrando la vida concreta se reconoce la presencia de Dios liberador haciendo historia con su pueblo.

El celebrar revela y alimenta la dimensión litúrgica y sacramental de la realidad (ver), del discernimiento de la voluntad de Dios (juzgar) y del compromiso transformador (actuar). La celebración fortalece la fe y pone al grupo y a sus miembros

en contacto directo con el Misterio central del cristianismo: la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

## **8. RELACIÓN DEL MÉTODO CON EL PASAJE BÍBLICO DE LOS DISCÍPULOS DE EMAÚS. LUCAS 24,13-35**

El pasaje evangélico de los discípulos de Emaús es de gran ayuda para comprender el itinerario del método. La lectura meditada del texto nos conducirá a la comprensión del mismo y al diálogo en grupo sobre cada uno de los elementos allí presentes.

Algunos de los discípulos, decepcionados por los últimos acontecimientos, regresaban pesarosos a su pueblo. En su conversación se descubría un ansia de comprender lo que había sucedido: “Nosotros esperábamos que sería Él quien liberara a Israel” (Lc 24, 21).

Y ante su incapacidad de entender todo lo que las mujeres y algunos otros discípulos les aseguraban que le habían visto vivo, es el mismo Jesús el que se incorpora en el camino de dos de ellos y comienza a recordarles los textos de las Escrituras. A ellos, se les iba calentando el corazón, pero aún tenían sus ojos ciegos. Aún no habían acogido y comprendido el hecho de la resurrección. Solamente cuando invitan al compañero de camino a entrar en su casa y sentarse a la mesa, reconocen verdaderamente al Resucitado en el gesto de partir el pan. Solamente a partir de la experiencia personal del encuentro con el Resucitado es posible comprender el hecho central de la Historia de la Salvación.

Los discípulos de Jesús estaban decepcionados porque miraban la historia al revés; aún estaban ciegos para comprender su verdadero sentido. Para penetrar en la verdad de la muerte del Hijo de Dios en la cruz y la intervención del Padre, resucitándole; tendrían que dar varios pasos y ser conducidos por alguien. Veamos la narración de esta experiencia fundamental que es la misma en todos aquellos que quieren encontrar y seguir al Señor Resucitado. Lo cuenta el evangelista Lucas al final de su evangelio.



## 8.1 Ver

“Aquél mismo día iban dos de ellos a un pueblo llamado Emaús, cerca de Jerusalén, y conversaban entre sí sobre todo lo que había pasado” (Lc 24,13-14).

El mismo día de la resurrección de Jesús - el primer día de la semana según el cómputo Judío- dos de los discípulos que estaban con los apóstoles, tuvieron que salir de camino a Jerusalén. Probablemente eran peregrinos, que cumplidos los primeros ritos pascuales, se volvían al pueblo, a una aldea llamada Emaús.

La conversación se inicia con la preocupación que les sobrecogía por lo que había sucedido en Jerusalén. El impacto tuvo que ser muy grande en la ciudad, pues Jesús era muy conocido. Con motivo de las fiestas pascuales la ciudad estaba llena de peregrinos y la crucifixión era siempre un acto espectacular.

“Él les preguntó: ¿de qué discutís entre vosotros mientras vais andando? Ellos se pararon con aire entristecido. Uno de ellos llamado Cleofás le respondió: ¿Eres tú el único residente en Jerusalén que no sabe las cosas que estos días han pasado en ella? Él les dijo: ¿Qué cosas? Ellos le dijeron: Lo de Jesús el nazareno, que fue un profeta poderoso en obras y palabras delante de Dios y de todo el pueblo; cómo nuestros sumos sacerdotes y magistrados le condenaron a muerte y le crucificaron. Nosotros esperábamos que sería Él el que iba a liberar a Israel; pero, con todas estas cosas, llevamos ya tres días desde que esto pasó. El caso es que algunas mujeres de las nuestras nos han sobresaltado porque fueron de madrugada al sepulcro, y, al no hallar su cuerpo, vinieron diciendo que hasta habían visto una aparición de ángeles, que decían que Él vivía. Fueron también algunos de los nuestros al sepulcro y lo hallaron tal como las mujeres habían dicho, pero a Él no le vieron” (Lc 24,17-24).

### **8.1.1 Diálogo, por iniciativa de Jesús**

Jesús, tomando la iniciativa, comienza un diálogo con ellos: “¿Qué conversación es esa que os traéis por el camino?”. Después de esta pregunta, el texto añade una indicación: “Se detuvieron cariacontecidos”. Tenemos aquí una confirmación de que al movimiento físico de alejamiento corresponde una condición interior de los discípulos. Frente a la pregunta de Jesús, que les invita a tomar conciencia de lo que llevan en su ánimo, se detienen, como si quisieran reanudar su reflexión desde el principio, pero dejando asomar toda su tristeza.

Los peregrinos responden: "¿Eres tú el único de paso en Jerusalén que no se ha enterado de lo ocurrido estos días en la ciudad?". Precisamente Jesús, que ha vivido todo eso que están discutiendo los dos peregrinos, es considerado como un forastero que no se ha enterado de nada. Pero él no impone su evidencia, sino que acompaña su camino y les estimula con otra pregunta “¿De qué?” a tomar conciencia del objeto de su discusión, aclarar lo que les resulta problemático y explicitar las actitudes con que vivieron aquella experiencia. Se aprecia aquí la pedagogía de Jesús, que es, por lo demás, la pedagogía de todo el que quiera acompañar a las personas en su camino de fe<sup>46</sup>.

### **8.1.2 Discurso de los peregrinos**

El discurso de los peregrinos les lleva a la conciencia de lo que estaban discutiendo: la persona de Jesús y los sucesos relacionados con él. Pero aquí se percibe que esos sucesos no cuadran con sus esquemas mentales, porque parecen contradictorios: no llegan a comprender su sentido, y por eso los viven con una actitud de desilusión y desconcierto.

Ellos hablan de Jesús Nazareno como de un “profeta poderoso en obras y palabras ante Dios y ante todo el pueblo”, y de esta manera vuelven a evocar la experiencia gozosa del ministerio de Jesús, con su anuncio, con las señales que realizaba, con la

---

<sup>46</sup> Cf. BIEMMI, Enzo. (coord.). *Itinerario de catequesis para adultos* # 16, Editorial Sal Terrae, España, 2002, p. 70.

manifestación de su identidad de profeta definitivo de Dios. Pero he aquí la primera contradicción: ¿cómo se compagina esta manifestación profética de Jesús con ese otro suceso del que han sido espectadores: “lo entregaron los sumos sacerdotes y nuestros jefes para que lo condenaran a muerte”. ¿Cómo compaginar la experiencia gozosa del profeta que anuncia y realiza los signos de Dios con la experiencia trágica del rechazo que sufrió y de la violencia de la cruz a que se vio sometido?

De los hechos se pasa luego al estado de ánimo: “Nosotros esperábamos”. Todo cuanto habían vivido con Jesús estaba animado por la esperanza de que con aquel profeta llegaría finalmente la liberación (entendida probablemente en sentido nacionalista) que Dios había prometido a Israel. Pero esta esperanza se ha visto defraudada: “con hoy son ya tres días que ocurrió”. Ello significaba el fin definitivo de aquel profeta. Este hecho parece oponerse radicalmente a la esperanza, destinada entonces a ir apagándose poco a poco a lo largo de los años.

A pesar de que habían pasado ya tres días y no tenían noticias de él, ha ocurrido de todas formas algo extraño. Se trata de una experiencia que ha llegado hasta ellos no directamente, sino por la mediación de otros: “Algunas mujeres de nuestro grupo nos han dado un susto: fueron muy de mañana al sepulcro y, no encontrando su cuerpo, volvieron contando incluso que habían visto una aparición de ángeles que les habían dicho que estaba vivo”. ¿Cómo compaginar la experiencia de muerte con el eco de una resurrección que les ha llegado, de parte de unos seres angélicos, a través de unas mujeres?

Quizá podría intentarse incluso creer en este mensaje, pero vuelve a advertirse un hecho contradictorio: algunos de los discípulos han ido al sepulcro y han confirmado lo que habían dicho las mujeres, pero a él no lo vieron.

El breve discurso de los peregrinos de Emaús es una obra maestra de contradicciones que indica la situación en que se encontraban: tienen en sus manos un montón enorme de experiencias, pero que resultan contradictorias y provocan su desconcierto y su falta de esperanza. Si se compara el discurso de los peregrinos de Emaús con los discursos de anuncio misionero que presentan los Hechos de los

Apóstoles, se advierte que estos peregrinos tienen ya todos los elementos fundamentales del anuncio cristiano, pero son incapaces de conjugarlos entre sí: con estos elementos no logran reconstruir unitariamente aquella figura de profeta poderoso que guardaban en su mente y en el que habían esperado. Quizá la verdadera contradicción que había que superar no estaba tanto en lo que había sucedido cuanto en su manera de imaginarse al Mesías. Su discurso es ya como un pequeño Credo, pero les falta la clave de lectura para interpretarlo.

## **8.2 Juzgar**

“Él les dijo: ¡Oh insensatos y lardos de corazón para creer todo lo que dijeron los profetas! ¿No era necesario que el Cristo padeciera eso y entrara así en su gloria? y, empezando por Moisés y continuando por todos los profetas, les explicó lo que había sobre Él en todas las Escrituras” (Lc 24,25-27).

### **8.2.1 Discurso de Jesús**

En efecto, el discurso de Jesús no añade ningún dato nuevo en relación con su historia, pero interpreta los acontecimientos de los que los peregrinos ya han tomado conciencia y los conjuga en una visión nueva. En primer lugar, les reprocha su actitud: "¡Qué torpes sois y qué lentos de corazón!": el corazón es la interioridad, el lugar donde el hombre elabora sus valores, sus juicios, su comprensión de los hechos y, consiguientemente, su orientación activa hacia la realidad. Luego, Jesús explica: "¿No tenía el Mesías que padecer todo eso para entrar en su gloria? Y comenzando por Moisés y siguiendo por los Profetas, les explicó lo que se refería a él en toda la Escritura". Aquí Jesús se presenta como maestro y modelo de una exégesis cristiana de las Escrituras. Si las comprendemos como es debido, éstas iluminan la vida de Jesús y muestran su significado unitario. Pero para comprenderlas debidamente es preciso que el propio Cristo nos abra a la inteligencia de las Escrituras, ya que es él quien las cumple, quien realiza de un modo nuevo los anhelos y las esperanzas de Israel<sup>47</sup>.

---

<sup>47</sup> Cf. BIEMMI, Enzo, Op. Cit. p. 72.

La explicación de Jesús, a partir de las Escrituras, pone de relieve que la contradicción entre su identidad de Mesías (de Cristo) y el sufrimiento/muerte que ha padecido no es de tal categoría que impida el cumplimiento de las promesas. Más aún, Cristo llega a la gloria pasando precisamente a través de estos sufrimientos, es decir, soportando las contradicciones objetivas que a veces plantea la vida, sin dejar nunca de confiar en Dios, “Padre suyo”, y de atestiguar su amor a los hombres. Se da en la vida de Cristo una confirmación en línea con las Escrituras y al mismo tiempo una plena revelación de la manera de obrar de Dios, que sigue siendo fiel a su alianza, que se hace cargo de la situación de su pueblo, que le abre un camino de salvación/liberación que ha sido recorrido primeramente por el Mesías. En la perspectiva de la revelación de Dios, es decir, a partir del significado mismo que dio Jesús a su muerte, la cruz sigue siendo criticable como instrumento de violencia, pero deja de ser al mismo tiempo un obstáculo al anuncio de la resurrección. En la muerte misma de Cristo se da la revelación suprema del amor y el perdón incondicional que Dios ofrece a la humanidad, según su proyecto de salvación realizado finalmente. Por eso mismo, la muerte de Cristo no es ya un desmentido de su misión, sino su cumplimiento, el umbral a través del cual comienza ya la plenitud de la vida. Pero para comprender plenamente esta revelación será necesario todavía que los discípulos reconozcan al Viviente.

### **8.3 Actuar**

“Al acercarse al pueblo a donde iban, Él hizo ademán de seguir adelante. Pero ellos le forzaron diciéndole: Quédate con nosotros, porque atardece y el día ya ha declinado. Y entró a quedarse con ellos”. (Lc 24,28-29).

#### **8.3.1 Diálogo, por iniciativa de los peregrinos**

En este punto, es decir, una vez que Jesús ha explicado las Escrituras, el camino parece haber llegado al final: “Cerca ya de la aldea a donde iban”. Desde el punto de

---

vista físico, pero también desde el punto de vista interior, el camino da la impresión de haber llegado a su término.

“Él hizo ademán de seguir adelante”. Este movimiento de Jesús da ocasión a los discípulos, reanimados seguramente por la conversación que habían tenido con él, de tomar la iniciativa e invitarle a que se quede con ellos. “Le insistieron diciendo: Quédate con nosotros, que está atardeciendo y el día va ya de caída”. En esta petición/plegaria de los peregrinos no se percibe solamente el sentido de la hospitalidad, sino también, probablemente, el deseo de no separarse de esta relación tan prometedora y capaz de iluminar el sentido de las Escrituras. En los dos discípulos ha madurado la disponibilidad para comprender de una forma nueva la historia de Jesús. Pero para la comunidad a la que se dirige el evangelista, se trata de una petición/plegaria dirigida al Resucitado, de una invocación de su presencia y su iluminación, en el momento en que se avecina la noche de la prueba. “Él entró para quedarse con ellos”: he aquí la intención de Jesús. Se da una especie de hospitalidad mutua. Jesús se abre más a ellos en el momento en que ellos quieren dejar sitio a su presencia. En este “quédate con nosotros” hay una especie de invocación litúrgica que hace suya toda comunidad cristiana, sabiendo que frente a esta invocación Jesús responde positivamente.

## **8.4 Celebrar**

“Y sucedió que, cuando se puso a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando. Entonces se les abrieron los ojos y le reconocieron, pero Él desapareció de su lado. Se dijeron uno a otro: ¿No estaba ardiendo nuestro corazón dentro de nosotros cuando nos hablaba en el camino y nos explicaba las Escrituras” (Lc 24, 30-32).

### **8.4.1 Reconocimiento**

Estamos en el momento culminante del reconocimiento. “Recostado a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo ofreció”: es la terminología típica que encontramos en los relatos de institución de la eucaristía que nos

proponen los evangelios sinópticos. Precisamente ante estos gestos, “se les abrieron los ojos y lo reconocieron”. Es difícil de expresar toda la densidad simbólica de esta experiencia: los gestos realizados en la vida de Jesús permiten ahora identificarlo y reconocer que está vivo; pero son precisamente los gestos en los que Jesús había manifestado y vivido el significado de su vida y de su muerte como ofrecimiento de comunión; por eso estos gestos confirman que la forma nueva de interpretar de veras la historia de Jesús a la luz de la Escritura corresponde a lo que él mismo había asumido y vivido con libertad; entonces, incluso los propios gestos eucarísticos adquieren un significado nuevo, ya que nos abren realmente a Aquel que ha resucitado y que se ofrece siempre en la comunión<sup>48</sup>.

Es éste en verdad el punto crucial donde se inicia el camino de vuelta de los discípulos; pero la apertura de sus ojos no termina con la visión, sino con el reconocimiento, ya que “él desapareció”. ¿Otra contradicción? En realidad, Lucas quiere subrayar aquí la naturaleza de la fe, que sabe reconocer y saborear la presencia del Resucitado en la realidad de sus signos. Se refleja aquí la experiencia de fe que tuvieron los discípulos después de Pascua: la fe se abre al reconocimiento de la presencia del Señor, que se sustrae a la visión directa, porque la suya no es ya aquella presencia de que gozaban durante la vida histórica de Jesús. Aquí es donde se halla el objeto de la fe pascual: el poder advertir, creer y experimentar una presencia que, sin embargo, no puede definirse ni localizarse ni palpase en concreto: una presencia que, a través de la mirada puesta en las palabras de la Escritura y en los signos de la eucaristía, se hace reconocible en su nueva realidad (invisible) de resurrección. Esta conclusión está de acuerdo con lo que Jesús dice a Tomás en el evangelio de Juan: “Dichosos los que tienen fe sin haber visto” (Jn 20,29), es decir, dichosos los que saben reconocer en la fe esta presencia plena del Resucitado, que, como tal, se sustrae a nuestra vista. Éste es el camino que todo discípulo puede recorrer ahora.

---

<sup>48</sup> Cf. BIEMMI, Enzo, Op. Cit. p. 74.

## **8.5 Evaluar**

“Y, levantándose al momento se volvieron a Jerusalén y encontraron reunidos a los once y a los que estaban con ellos que decían: ¡Es verdad! ¡El Señor ha Resucitado y se ha aparecido a Simón! Ellos por su parte, contaron lo que había pasado en el camino y cómo le habían conocido en la fracción del pan.

### **8.5.1 Regreso**

Los peregrinos se acuerdan ahora: “¿No estábamos en ascuas mientras nos hablaba por el camino explicándonos las Escrituras?”. El evangelista no recoge ninguna reacción de sorpresa en los discípulos por la desaparición de Jesús, sino tan sólo la certeza de que se les había abierto el corazón, antes que los ojos, a la inteligencia de las Escrituras. Esto les pone en movimiento para un camino inverso, el regreso a Jerusalén, lugar de los sucesos acaecidos a Jesús y lugar también de la comunidad de los discípulos: “Encontraron reunidos a los Once con sus compañeros, que decían: Era verdad: ha resucitado el Señor y se ha aparecido a Simón”. Esta última expresión es una síntesis del anuncio de fe de la primera comunidad cristiana.

Del texto se deduce además la intención de reconocer la primacía de la experiencia directa de la resurrección por parte de los testigos oficiales de la fe (el primero es Simón). A este testimonio fundamental y normativo, ellos pueden añadir su propia experiencia personal, que enriquece a la comunidad entera. La escucha de las Escrituras y la Eucaristía son los signos en que se nos concede reconocer la presencia de Cristo resucitado.



## CAPÍTULO 2: TALLERES

### 1. EL MODELO FORMATIVO ELEGIDO.

El modelo de formación elegido para los docentes es esta propuesta es el del taller. El término “taller” aplicado a la formación ya se ha impuesto en todos los campos de la formación de adultos.

El taller hace suya una elección de formación como transformación. Se trata de un proceso formativo que asume las tres dimensiones de la persona: ser, saber, saber hacer, y que no tiende a acumular conocimientos o competencias, sino a formar personas responsables, conocedoras de sí mismas y de la realidad y capaces de proyección educativa.

Por tanto, el taller es un lugar formativo de encuentro entre saber y saber hacer, entre ideación y proyección. Junto con la ejercitación, se propone un espacio equipado expresamente para lograr que interactúen los distintos elementos del saber y de la experiencia. No pretende generar sabios sobre un determinado tema o competencia, sino capacitar para actuar por medio de la adquisición de varias capacidades, logradas desde las diversas disciplinas<sup>49</sup>.

Por este motivo, el taller:

- **Privilegia la función.** Forma para un compromiso con la educación, intentado al mismo tiempo responder a la necesidades de las personas que andan en la búsqueda de sí mismas (respuestas a las exigencias del saber hacer). Se tiene en cuenta las actitudes (ser) lo mismo que las competencias (saber hacer). Las experiencias hechas demuestran que, tomando en serio la función, los adultos se transforman profundamente y vuelven a poner en discusión las actitudes.

---

<sup>49</sup> BIEMMI Enzo, *Formación de agentes de pastoral de adultos*, Editorial CSS, Madrid, 2005, p. 14.

- **Ofrece amplio espacio a la experiencia de los participantes**, considerada recurso indispensable y verdadero lugar teológico. El respeto a las exigencias de los participantes requiere la opción de reducir el tiempo de las exposiciones (explicaciones, conferencias) y valorar el trabajo guiado de grupo, el cual ocupa más o menos los dos tercios del tiempo de los encuentros. En consecuencia, una formación que toma en cuenta la experiencia de los participantes se convierte en personalizada, centrada en los sujetos y no en el grupo indistinto. El relato de la propia experiencia vital y de la praxis educativa es esencial en este proceso de personalización.
  
- **Procede en forma alternada.** La alternancia indica el proceso de ir y venir entre la praxis educativa y lugar de formación: el docente entra en formación, experimenta lo que ha aprendido, vuelve a la formación y retorna a la praxis. Se puede conseguir esta alternancia de varias maneras: dentro de la formación de base, a través del análisis frecuente de las experiencias de los participantes; impartiendo temas graduales, con evaluación en la sede formativa; previendo vueltas a la formación después del curso base para la evaluación de las experiencias y para la oferta posteriores claves de interpretación y de instrumentos de acción en vista de la exigencias surgidas.
  
- Trabajo en equipo. Es importante enfatizar en este tipo de trabajo para programar, actuar y evaluar siempre en grupo.  
El proyecto formativo propuesto en este itinerario no admite la acción solitaria del expositor. Esta exigencia nace, ante todo, de motivos pedagógicos: la necesidad de una mirada complementaria y de competencias concertadas, para una relación de ayuda que requiere diversificaciones y relaciones personales.

## 1.2. Un itinerario “recurso”

La propuesta del presente itinerario ha de ser considerada como un recurso, un cuadro de propuesta y de referencia al cual se puede y se debe acceder, con modalidades

diferentes, según las situaciones locales y los objetivos formativos prefijados.

La propuesta de formación se va a desarrollar de manera integral. Esta elección garantiza una formación suficiente para preparar a un adulto en la competencia de la pedagogía de Cristo. En este caso, se va a realizar el recorrido en un trienio, desarrollando las siguientes etapas: planificación, aplicación, evaluación.

En todo caso, los talleres requieren una actuación creativa específica. Pueden y deben ser adaptados a las diferentes situaciones, y es legítimo variar y repensar oportunamente las propuestas didácticas. Los animadores deben saber adaptar los materiales ofrecidos y predisponer con cuidado lo necesario para cada encuentro y, así, fomentar un aprendizaje activo dejando de lado la lógica tradicional de formación expositiva y pasiva.

### 1.3 Esquema principal de los talleres

Cuadro # 3

QUÉ	CÓMO	QUIÉN	A QUIÉNES	CUÁNDO	DÓNDE
1.- La Pedagogía de Cristo. 2.- La Pedagogía de la liberación. 3.- La pedagogía constructivista.	Talleres Utilizando el método:  VER  JUZGAR  ACTUAR  CELEBRAR  EVALUAR	Equipo de pastoral	Docente de la UEVD	<b>1<sup>er</sup> AÑO:</b> Planificación:  Taller 1: I Trimestre  Taller 2: II Trimestre  Taller 3 : III Trimestre  <b>2<sup>do</sup> AÑO:</b> Aplicación.  <b>3<sup>er</sup> AÑO:</b> Evaluación.	Auditorio de la UEVD

## 1.4 Estructura de los talleres

Cuadro # 4

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	RECURSOS
8:00 - 9:45	VER	EQUIPO DE PASTORAL	Auditorio - Pantalla gigante – DVD - Computadora Portátil - Proyector – Películas Grabadora - Canciones Carteles - Marcadores Cartulinas - Goma Esferos
9:45-10:15	Receso		
10:15-11:45	JUZGAR		
11:45- 12:00	Receso		
12:00 – 13:00	ACTUAR		
13:00- 14:30	Almuerzo		
14:30- 15:00	EVALUAR		
15:00-14:00	CELEBRAR		

## 1.5 Estructura del método: ver, juzgar, actuar, celebrar, evaluar.

Cuadro # 5

<b>TEMA:</b>				
Objetivo.	Contenido.	ACTIVIDADES	Recursos	Evaluación
¿Qué se va conseguir?	¿Qué se va a dar?	¿Cómo se va a dar?	¿Con qué se va a dar?	¿Cómo se ha hecho?
		VER: Realidad		
		JUZGAR: Iluminación. Palabra de Dios.		
		ACTUAR: Compromiso.		
		EVALUAR: Sintetizar los principales contenidos de la sesión		
		CELEBRAR: Oración-eucaristía.		

## **1.6 Sugerencias metodológicas generales para el desarrollo de los talleres.**

- Conocer claramente el texto que se va a trabajar y documentarse al respecto.
- Preparar con antelación los materiales y recursos necesarios.
- Explicar la metodología del taller al inicio de cada sesión.
- Estar siempre atento para lograr un buen ambiente de grupo.
- Escuchar con atención cada una de las intervenciones.
- Animar a los participantes para que expongan sus pensamientos.
- Orientar y guiar el proceso sin imponer sus propias opiniones.
- Ser claro y conciso en las explicaciones.
- Manejar el tiempo adecuadamente, para que se cumplan las actividades, sin presionar a los participantes.
- Recoger los aspectos más relevantes del trabajo y presentarlos al grupo a manera de retroalimentación.
- El animador elegirá el material que crea conveniente para el desarrollo de los temas señalados. El grupo no debe asumir estos datos como mera información teórica. Los temas están al servicio de los objetivos enumerados anteriormente; son medios que contribuyen a una mayor personalización e interiorización de la persona de Jesús, para dar razón de la propia fe en el ambiente en que se vive. El animador o el equipo de pastoral deben ver la forma más pedagógica de presentarlos.
- El animador o animadora debe hacer una introducción a los temas para que aclare determinadas dudas que puedan surgir al momento del trabajo.

## TALLER # 1

**TEMA:** Jesús de Nazaret: aproximación a su persona y su mensaje.

### 1.- Áreas que desarrolla

Comunitaria - Anuncio y Testimonio -Servicio y compromiso - Celebración y participación.

### 2.- Objetivos

La propuesta de este tema busca que los miembros de la comunidad educativa alcancen estos objetivos.

- Descubrir en los evangelios la forma de enseñanza que emplea Jesús tanto con la gente que se acerca a Él como también a los discípulos que son elegidos para que sean los continuadores de su mensaje.
- Tener una visión global de la persona, mensaje y muerte de Jesús, a la luz de los datos que aparecen en los evangelios.
- Descubrir el significado de las parábolas y de los milagros de Jesús como expresiones del Reino.

### 3. Contenidos:

Jesús, el galileo - La enseñanza de Jesús - Los milagros de Jesús - La muerte de Jesús de Nazaret

- Estos temas los pueden presentar los miembros del grupo, después de su respectivo análisis y profundización.
- Conviene que se preste especial atención a la cuestión de los milagros de Jesús. Es importante que los docentes tengan una idea clara y objetiva de lo que son los milagros y lleguen a descubrir su significado como signos del Reino.

## DESARROLLO

### VER:

En este primer encuentro sobre el tema se ayuda a los docentes a situarse personalmente y como grupo ante la persona de Jesús de Nazaret.

Se proponen varias dinámicas. La primera se hace obligatoriamente, porque ayuda a los participantes a verbalizar ideas, sentimientos y valoraciones personales y ambientales sobre Jesús de Nazaret. Ello permitirá una primera aproximación sobre las resonancias que tiene el tema en el grupo. Las otras son alternativas. El animador elegirá a las más adecuadas para el grupo.

#### ➤ **Primera dinámica de inducción**

a) Escribir en tarjetas una serie de frases sobre Jesús que los evangelios presentan. Cada miembro del grupo coge una, y prepara durante unos minutos una valoración personal del contenido de la frase: en qué contexto la dice Jesús o se dice de Él; en qué medida ilumina o deja en crisis el propio camino de fe. Después se ponen en común las distintas valoraciones.

Pistas para la presentación: Papelógrafos – power point – dramatizaciones.

Concluida la comunicación se concretan entre todos las principales deficiencias del grupo sobre el conocimiento de Jesús.

#### ➤ **Segunda dinámica de inducción**

b) Cada docente lleva un rostro de Jesucristo y lo presenta al grupo, y se comentan en los siguientes datos:

- Por qué ha elegido dicho rostro.
- Qué perfiles muestra de la persona de Jesús.

- Elaborar una frase o eslogan que se podría escribir sobre él para presentarlo como anuncio publicitario en un barrio rico y en otro pobre.

➤ **Tercera dinámica de inducción**

c) Cada miembro del grupo comunica al grupo alguna experiencia personal en torno a Jesucristo.

Como conclusión del encuentro, se concretan entre todos, algunos interrogantes o preguntas sobre la persona de Jesús o los evangelios, que necesitan respuesta.

A continuación, el animador o animadora presenta al grupo los temas que se trabajarán en las próximas reuniones, y se concreta quién los va a presentar y cómo, según los criterios indicados en las sugerencias metodológicas.

**JUZGAR:**

Se presentan los temas propuestos. Pueden ser expuestos por dos miembros del grupo. Se anexa unas pautas para el diálogo-reflexión del grupo.

➤ **Jesús, el galileo.**

Cuadro # 6

1.- Presentación global del tema. Utilizar un mapa de Israel. Indicar los aspectos que pueden resultar más novedosos para el grupo.
2.- Durante la exposición cada miembro del grupo puede resaltar aquellos aspectos que más le han llamado la atención, sea porque los desconocía, sea porque le han hecho cambiar la visión que tenía anteriormente sobre Israel del tiempo de Jesús.



## ➤ La enseñanza de Jesús

Cuadro # 7

<b>Orientaciones para el análisis de documento y el diálogo en grupo</b>
1.- Qué aspectos del documento les han llamado la atención.
2.- Se escribe en papeletas la cita de algunas parábolas. Cada uno toma una papeleta, lee el contenido en la propia biblia, y prepara una breve explicación en torno a las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"><li>- Contexto en que la narra Jesús.</li><li>- Contenido. Ver si se refiere a la misión de Jesús, a la función de Dios, al Reino definitivo, a la actitud de los discípulos ante el Reino de Dios.</li><li>- Mensaje que comunica Jesús en ella.</li><li>- Qué mensaje ofrece para los cristianos del momento actual, del grupo de.</li></ul>
3.- Escriben alguna parábola con el mismo mensaje de las parábolas del Evangelio, pero en el contexto actual.
4.- Se puede realizar en cartulina un comic.
5.- Presentación en power point de una parábola aplicándola al contexto actual.
6.- Fotopalabra con alguna frase que traduzca la parábola elegida.

## ➤ Los milagros de Jesús

Cuadro # 8

<b>Orientaciones para el análisis de documento y el diálogo en grupo</b>
1. Poner en común lo que suscita la palabra milagro en la propia vida y en la sociedad actual
2. Al igual que se ha propuesto al trabajar las parábolas, se distribuyen algunas citas de milagros de Jesús entre los miembros del grupo, y después de leer personalmente el contenido, cada uno comunica: <ul style="list-style-type: none"><li>- La identidad de la persona curada: quién es, enfermedad.</li><li>- Contexto en el que se encuentra con Jesús.</li><li>- Resultado y consecuencias.</li><li>- Significado para el propio camino de fe.</li></ul>
3. Se enumeran algunos hechos que se pueden catalogar de milagrosos en la sociedad actual, y hacer una valoración de los mismos desde el significado de los milagros que nos narran los evangelios.
4. ¿Cuáles son los milagros que debe realizar la Iglesia en el momento actual, para manifestar el Reino de Dios?
5.- Escenificación, tratando de reflejar el sentido profundo de alguno de ellos.

## ➤ La muerte de Jesús de Nazaret

Cuadro # 9

Orientaciones para el análisis de documento y el diálogo en grupo
1. Aspectos de la narración de la pasión y muerte de Jesús que han llamado la atención.
2. Resumir brevemente los motivos por los que Jesús murió en la cruz: <ul style="list-style-type: none"><li>- Motivos aducidos por las autoridades de Palestina.</li><li>- Motivos aducidos por los discípulos de Jesús.</li><li>- Motivos aducidos por la primera comunidad cristiana.</li><li>- Motivos personales.</li></ul>
3. Sintetizar en algunas frases, comprensible para los docentes, el sentido de la muerte de Jesús -o del crucifijo- en la sociedad actual.

No se puede olvidar que estos documentos han de presentarse y analizarse en conexión con los otros momentos sucesivos: compromiso, oración y revisión de vida.

### **ACTUAR:**

Siguiendo el esquema propuesto en el desarrollo de los bloques se proponen algunas experiencias, relacionadas con el tema, que ayuden a los docentes a interiorizar y personalizar los datos evangélicos sobre Jesús, en la vida de cada día y en el propio ambiente. Estas experiencias se distribuyen entre los miembros del grupo al final del encuentro anterior, y se llevan a cabo durante la semana.

- La situación que vive la humanidad: pobreza, miseria, reparto injusto de la riqueza. Esta situación Dios no la quiere, ni la permite. Somos nosotros los que hacemos posible esta situación. ¿Cómo estoy viviendo esa realidad? ¿Cómo está presente Jesús en mi vida? ¿Se apoya mi fe en un conocimiento profundo o en la pobreza de no conocerlo?
- Frente a la visión del mundo que tiene un economista, un político, un hombre de negocios, ¿qué visión tengo yo como educador cristiano?
- Desde la situación de docentes, ¿cómo compaginar cristianismo y trabajo? El

haber estudiado una carrera determinada, ¿por qué y para qué? ¿Cuáles son los criterios que mueven mi actuación en estos campos?

- Del proyecto de Jesús me ha llamado la atención especialmente... ¿Qué es lo que me seduce de su mensaje?

### **EVALUAR:**

La revisión de vida de este bloque temático ayuda a los miembros del grupo a no ser meros espectadores de las palabras y milagros de Jesús. Cada uno es el personaje de una parábola o de un milagro, y estamos, con una actitud u otra, ante la pasión y muerte de Jesús. Conviene tenerlo en cuenta a la hora de revisar la propia vida desde un pasaje evangélico. Para la revisión de vida sobre este primer tema, proponemos el siguiente esquema:

1. Se dedican unos minutos a la reflexión personal -mejor si se trae ya hecha durante la semana- sobre todo lo escuchado, vivido y celebrado en este tema:
  - Cómo se ha sentido cada uno.
  - En qué medida la Palabra de Dios y las experiencias vividas durante la semana han iluminado, reorientado o corregido los propios criterios y valoraciones sobre Jesús de Nazaret.
2. Después, cada uno comunica al grupo los resultados de la reflexión personal. Los miembros del grupo pueden preguntar, pedir aclaraciones, hacer valoraciones de lo comunicado.
3. Acabadas las comunicaciones personales, el grupo se plantea en qué medida el tema sobre Jesús afecta a la vida interna del grupo y a su compromiso en la comunidad cristiana de referencia. Pueden tomarse para ello los siguientes elementos:
  - Algunas de las frases del Evangelio de Marcos del primer encuentro, a partir de las nuevas resonancias que tienen.

## **CELEBRAR:**

Se propone para este momento una celebración entorno a la figura de Jesús. Se puede elegir el pasaje bíblico que vaya en consonancia con el tema que se está reflexionando. El mensaje y actuación de Jesús no son meras afirmaciones o hechos más o menos anecdóticos, sino que encierran una manera concreta de ver a Dios y las relaciones humanas.

En este sentido, es importante que la celebración ayude al grupo a conseguir estos objetivos:

- Interiorizar lo que Jesús nos quiere decir en una parábola, milagro, etc.
- Dar gracias a Dios porque el mensaje y los milagros de Jesús siguen siendo realidad en la sociedad actual a través del testimonio y compromiso de cristianos auténticos.
- Comprometerse para ser vehículo del mensaje y salvación de Jesús en el propio ambiente escolar.

### **Oramos y celebramos la vida de fe**

Para este momento se propone una celebración de la Palabra y un encuentro de oración, empleando como telón de fondo las experiencias de la semana anterior, sobre el posicionamiento de Jesús, ante Dios, la persona y la historia.

Ofrecemos el siguiente esquema celebrativo.

#### **➤ Introducción**

El animador o animadora, o un miembro del grupo previamente preparado, introduce la celebración o la oración retomando todo lo reflexionado y vivido en los encuentros anteriores.

Conviene destacar el siguiente aspecto. En la oración y celebración de la fe de los prime-

ros cristianos, está siempre el recuerdo de Jesús, de su persona, de su muerte y resurrección y, sobre todo, de su forma de vivir ante Dios y ante los demás. Ello ayuda a salir al paso de la actual fragmentación de la vida-fe, tan frecuente entre los cristianos y en los jóvenes, en la que apenas existe relación entre los conocimientos sobre Jesús, la celebración de la fe y la vida.

➤ **Canto:** Al taller del maestro, de Jesús Adrián **Romero**.

➤ **La vida que traemos**

Cada uno hace una síntesis sobre el significado de Jesús en la propia vida. Se puede hacer en torno a estas dos frases:

- Después de analizar los documentos sobre el tema, he sacado la conclusión de que mi conocimiento de Jesús de Nazaret...
- Después de la experiencia vivida durante la semana, veo la necesidad de...

➤ **Lectura e interiorización de la palabra**

Ofrecemos tres lecturas, que guardan relación con la postura de Jesús ante Dios, ante las personas y ante la historia. Es importante crear un clima adecuado. Se puede poner una música ambiental que ayude a la interiorización y a la oración.

Pasados unos minutos, se expresan de forma espontánea los sentimientos y reacciones provocados por la postura de Jesús.

Cuadro # 10

TEXTO BÍBLICO	COMENTARIO
Mt 20,1-16: Los jornaleros de la viña	Parábola importante para comprender y vivir la gratuidad del amor y la salvación de Dios. El Evangelio trastoca una vez más los planes humanos, esta vez en la forma de pensar a Dios y relacionarnos con él: Dios no es la prolongación de nuestros deseos y perspectivas.
Lc 12,22-34: Confianza en la Providencia de Dios Padre	Jesús invita a sus discípulos a vivir en libertad, usando de las cosas como medios y no como fines. Una manera nueva de ver a la persona, como dueño de las cosas, y no al revés. Para que el hombre tenga libertad ha de emplear la economía con criterio.
Mt 13,24-30: El trigo y la cizaña y Mt	Jesús sale al paso de la impaciencia humana ante la presencia del

13,31-33: El grano de mostaza y la levadura.	mal; al mismo tiempo que indica el camino de transformación social.
--	---

➤ **Oración**

A continuación, se invita al grupo a expresar en forma de oración la experiencia anterior, la escucha e interiorización de la Palabra. Cada dos o tres oraciones se puede intercalar el estribillo de un canto, por ejemplo: Que sea mi vida la sal.

## TALLER # 2

**TEMA:** Liberación de la persona según Cristo y la pedagogía de Paulo Freire.

.

### 1.- Áreas que desarrolla

Comunitaria - Anuncio y Testimonio -Servicio y compromiso - Celebración y participación.

### 2.- Objetivos

La propuesta de este tema busca que los miembros de la comunidad educativa alcancen estos objetivos.

- Descubrir en el significado del misterio de Cristo, encarnación, muerte y resurrección, en la realidad de la vida diaria y de la cultura.
- Ser capaces de dar razón de la fe y esperanza y de ser testigos de la liberación cristiana en medio de la comunidad educativa.

### 3.- Temática:

#### ➤ **La vida y la cultura desde el mensaje de Cristo y Paulo Freire.**

De forma muy sintética, presentar el sentido del mensaje de Cristo - Encarnación, Muerte y Resurrección- para la vida de las personas y la lectura-visión de la cultura desde la propuesta liberadora de Paulo Freire.

#### ➤ **El concepto de liberación según Jesús y Paulo Freire.**

Presentar las distintas imágenes de liberación de acuerdo: al plan de salvación de Dios y Jesús, y desde la concepción humana. Señalar la concepción de liberación según Freire.

#### ➤ **La liberación tiene que ver con la plena felicidad y con la plena realización del hombre. ¿Necesitamos ser liberados? ¿Liberados de quién? ¿Por quién? ¿Para quién?**

Presentar los efectos o signos de la liberación cristiana, frente a los riesgos, peligros o amenazas, que toda persona experimenta en su vida.

#### ➤ **Hacia donde nos lleva la liberación.** Beneficios de la liberación en la persona y en la sociedad de acuerdo a al mensaje de Jesús y a la propuesta de Paulo Freire.

**Material de referencia:**

La vida de Cristo es una lucha por la libertad. Lc 4, 18-19

Jesús es el hombre libre:

Frente a las riquezas: Mt 8,20; 19,20-21.

Frente a ley: Mt 12,1-8; Mc 3, 1-6; Lc 10, 25-37

Frente al culto: Mc 11,15-19; Mt 5,23-24.

Frente al poder: Mt 23, 1-6; Jn 18,19-20; 19,8-11; Lc 23, 8-11

Frente a la presión social: Mt 7 39-50; Mc 2,15-17

Si el hijo de Dios les da la libertad, serán verdaderamente libres: Jn 8,36

La verdad os hará libres: Jn 8,31

Libro “La pedagogía del oprimido”, de Paulo Freire.

**DESARROLLO****VER:**

En este encuentro se ayuda a los docentes a que se sitúen personalmente y como grupo ante el Misterio de Cristo y su oferta de liberación en conexión con la propuesta de Paulo Freire.

Se proponen algunas dinámicas que permitan al grupo verbalizar la resonancia del tema en la vida, en el trabajo como docentes, en la comunidad educativa y en el ambiente socio-cultural en el cual interactúan.

- Hacer un listado de expresiones o frases presentes en el propio ambiente, ofrecidos en la publicidad o propaganda, que hagan referencia a la palabra o concepto liberación.

A continuación, se clasifican según respondan a las necesidades de la persona, a sus deseos, y finalmente al sentido de la vida. Y entre todos se hace una valoración crítica del resultado:

- Qué apartados tienen más expresiones y cuáles menos.
- Qué quiere decir todo ello sobre el ambiente socio-cultural en que se vive.



- Lluvia de ideas sobre el significado que tienen entre los miembros del grupo estas expresiones: opresión – liberación – salvación – libertad – amor – misericordia.

Se escriben en la pizarra o papelógrafo, y entre todos se eligen las dos o tres ideas de cada expresión que tengan mayor consenso en el grupo. A continuación, se distribuyen entre los maestros, y durante unos minutos cada uno prepara una breve explicación para el grupo. Después se ponen en común, y el resto de grupo comenta, añade, corrige.

De esta manera, el animador capta la primera aproximación del grupo sobre el tema; y si los docentes ven la necesidad de clarificar y ampliar aspectos sobre el mismo se hace.

Como conclusión, el grupo formula tres o cuatro preguntas o interrogantes que suscitan estas expresiones: Cristo, salvación, oprimido, liberación.

## **JUZGAR**

Se presentan los temas propuestos. Pueden ser expuestos por dos miembros del grupo. Se adjuntan unas pautas para el diálogo-reflexión de los presentes.

### **1.- La vida y la cultura desde el mensaje de Jesús y Paulo Freire.**

Cuadro # 11

<b>Orientaciones para el análisis de tema y el diálogo en grupo</b>			
1.- A la luz del tema, ¿qué signos o valores deben aparecer en nuestra vida para hacer presente la liberación, perdón, fraternidad? Lo hacen personalmente y después ponen en común los resultados.			
	LIBERACIÓN	PERDON	FRATERNIDAD
FAMILIA			
TRABAJO/ESTUDIO			
VIDA DE PAREJA			
OCIO/TIEMPO LIBRE			
ACCION			

SOCIAL POLITICA			
2.- Señalar los más importantes del mensaje de Cristo y de Paulo Freire a la cultura actual. Luego escribirlas en cartulinas para usarlas en el momento celebrativo.			

## 2.- El concepto de liberación según Jesús y Paulo Freire.

Cuadro # 12

<b>Orientaciones para el análisis de tema y el diálogo en grupo</b>
1.- Señalar las imágenes falsas de liberación que están presentes en la comunidad educativa. Hacer un listado y valorarlas desde el la perspectiva del mensaje de Jesús y Freire.
2.- Mencionar lo que más les llama más la atención del mensaje del Nuevo Testamento sobre la liberación.
3.- Acotar lo que consideran más importante de la visión de Paulo Freire sobre la liberación.
4.- Citar los momentos o situaciones personales donde se vive la incompatibilidad entre los tipos de salvación que ofrece la sociedad actual y la salvación cristiana.

## 3.- La liberación tiene que ver con la plena felicidad y con la plena realización del hombre. ¿Necesitamos ser liberados? ¿Liberados de quién? ¿Por quién? ¿Para quién?

### Documento 1

Cuadro # 13

1.- Evaluar personalmente en qué medida experimenta cada uno la liberación en los siguientes aspectos.		
LIBERACIÓN DE:	SIGNOS CONCRETOS	DIFICULTADES
Falsas imágenes de Dios.		
Esclavitud de la ley		
Esclavitud del pecado		
Esclavitud de miedo a la muerte		
Agobios de la vida		
Tristeza y falta de esperanza		
Servidumbre hacia las cosas		
Problemas educativos		
Vacío interior		
Ausencia de sentido		
Sufrimiento		
Señalar otros...		
2.- A la luz de la evaluación personal anterior, considera los signos de salvación que han de darse en la		

vida para ser promotores de humanización. A qué nos comprometemos personalmente y como grupo. Se colocan en común y se resumen en tres o cuatro frases, escritas en cartulina, para el momento de la celebración.

## Documento 2

Cuadro # 14

1 ¿Qué significa para mí la liberación? ¿Qué sentido le doy a esa palabra?	2 ¿Cómo me planteo yo la felicidad de la vida? ¿Dónde y cómo trato de encontrarla? ¿Qué es lo que me hace de verdad feliz?
3 ¿Necesito ser liberado? ¿De qué? ¿Por quién? ¿Cómo experimento yo la necesidad de liberación?	4 <b>¡Hemos sido liberados por Jesús!</b> ¿Me creo de verdad esas afirmaciones? ¿Qué repercusiones tiene en mi vida? ¿Siento necesidad de transmitir a otros la alegría de la liberación? ¿Conozco a personas que saben transmitir esa alegría? ¿Qué impacto ha producido en mí y en los demás?

## 4.- Hacia donde nos lleva la liberación.

### Documento 1

Cuadro # 15

<b>Orientaciones para el análisis de tema y el diálogo en grupo</b>
1.- ¿Nos afecta la liberación de forma: ideas, sentimientos, escala de valores, actitudes y comportamientos, sentido de vida? ¿O más bien afecta a alguno de estos aspectos de nuestra vida?
2.- Narrar alguna experiencia personal en que cada uno se ha sentido liberador de otros? ¿De quién? ¿De qué? ¿En qué situación?
3.- Cada uno debe pensar en dos o tres frases dirigidas a los amigos, que expresen algún tipo de liberación que han experimentado en su vida. Después se pone en común y se escriben en cartulinas aquellas que sintetizan mejor lo reflexionado a partir de los temas.

### Documento 2

Cuadro # 16

<b>Orientaciones para el análisis de tema y el diálogo en grupo</b>
1.- Reflexiona las tres dimensiones expuestas sobre la libertad: Jesús libre, Jesús liberador, comunidad liberadora.
2.- Escribe las aportaciones nuevas que descubres sobre la libertad desde los textos bíblicos arriba citados.

3.- Mirando la figura y el mensaje de Jesús, escribe las denuncias que te haría a ti personalmente y a la gente de tu grupo.

## **ACTUAR**

Utilizando las aportaciones de Paulo Freire y los pasajes bíblicos que hace referencia a la liberación se les invita a los docentes a analizar su vida profesional como educadores. ¿De qué necesito ser liberado? ¿Qué me ata y me impide ser libre para liberar? ¿Cómo ayudo a liberar a los estudiantes o las personas con la que trabajo?

Señalar las ataduras que le impiden al ser humano ser plenamente libre en la cultura contemporánea.

## **EVALUAR**

### **Documento 1**

Para la revisión de vida sobre este primer tema, se propone lo siguiente:

- Cada uno comunica las experiencias vividas durante el desarrollo del taller.
- A continuación, se dedica un tiempo a la lectio divina sobre el encuentro de Jesús con la samaritana (Jn 4).

### **Documento 2**

Se sugiere que en el grupo se propicien algunos gestos e iniciativas que ayuden a humanizar la labor educativa.

Gestos de solidaridad en la unidad educativa y de apoyo a los estudiantes que se sienten marginados y excluidos.

## **CELEBRAR**

Para este momento proponemos una oración-celebración de la Palabra como encuentro con el Misterio de Cristo y su salvación. También puede celebrarse la Eucaristía. Se puede hacer junto a la comunidad cristiana.

Se ofrecen algunos elementos que se pueden tener en cuenta en la celebración. Hay que adaptarlos lógicamente en el caso de que se opte por la Eucaristía o una pequeña celebración de la Palabra.

## **Documento 1**

### **➤ Ambientación**

Ambientar la sala de celebración o capilla con los materiales trabajados a lo largo del desarrollo del tema. Por ejemplo, un mural colocado en la pared, o puesto en el suelo, en medio del grupo, con estos elementos:

- Un rostro de Cristo resucitado.
- Un primer círculo, con las frases-síntesis indicadas al final del tema 3.
- Un segundo círculo, con las primeras frases o expresiones del grupo sobre la salvación cristiana, antes de profundizar los documentos.
- Y un tercer círculo con las palabras, expresiones o fotografías que expresen los distintos contenidos que se oyen o se viven en el ambiente sobre la palabra salvación que se recopilaron en el primer tema.

Se trata de expresar visualmente una gradación sobre el término salvación cristiana: desde lo más superficial hasta el núcleo que es la persona de Cristo.

### **➤ Introducción**

El animador o animadora, o un miembro del grupo, previamente preparado, introduce la celebración retomando todo lo reflexionado y vivido en los encuentros anteriores. Puede destacar lo siguiente:

Estamos concluyendo el tema sobre El misterio de Cristo y la salvación cristiana. Hemos dedicado mucho tiempo a la reflexión y a la comunicación de ideas y

sentimientos en torno al núcleo de nuestra fe, que no es otro, como hemos simbolizado en el mural, que la Pascua de Cristo.

Hemos visto cómo esta salvación se hace presente en nuestros ambientes bajo formas muy concretas y también diferentes, pero todas ellas con un denominador común: personas e instituciones que, como Jesús, realizan gestos concretos de entrega y servicio desinteresados en favor de los más necesitados.

Pero junto a estas manifestaciones, también vemos cada día, ambientes, situaciones y personas, en los que todavía no ha germinado la vida y la esperanza, que Dios nos ha mostrado en Cristo Jesús.

Se les invita a poner todo ello a la luz de la Palabra de Dios y hacer oración.

- **Canto:** Con vosotros está (M. MANZANO).
- **La vida que traemos**

Cada uno, de forma espontánea narra brevemente una experiencia de encuentro con la salvación de Cristo, experimentada personalmente o en otros. También puede hacerse un listado de situaciones concretas en la comunidad educativa, en el barrio o la zona en las que tiene que hacerse presente esta salvación.

- **Palabra de Dios**

Ofrecemos algunas lecturas, relacionadas con la salvación cristiana. El animador o animadora vea cuáles son las más adecuadas a la realidad del grupo y al trabajo realizado a lo largo del tema desarrollado.

Cuadro # 17

TEXTO BÍBLICO	COMENTARIO
Flp 2,5-11	Tener los mismos sentimientos de Cristo. El famoso himno de Pablo sobre el sentido de la exaltación de Jesús y su significado para la vida de la comunidad cristiana.
2 Cor 5,17	Donde hay un cristiano hay una criatura nueva. San Pablo insiste a los corintios

	cómo la fe y seguimiento de Cristo se manifiestan en una nueva manera de ser y vivir.
Ap 21,1.3-4	Cielos y tierra nuevos. La salvación de Jesús abarca también a todo el universo.
Jn 15,1-8	La verdadera vid. Condición indispensable para dar fruto y hacer realidad la salvación es estar injertado en Cristo.
Jn 12,20-26	Si el grano de trigo no muere... Actitud fundamental que hace brotar la salvación: la entrega de la vida como Jesús. Lo que Dios ha resucitado de la muerte es una vida entregada.
Jn 3,1-21	Jesús y Nicodemo. La salvación cristiana no es un añadido más a las cualidades que ya tenemos. Implica nacer de nuevo, nacer del Espíritu. Es el Espíritu el que actúa a través de nuestras cualidades.
Lc 7,36-50	El fariseo y la mujer pecadora. La salvación de Jesús bajo el signo de la acogida y el perdón, por encima de ley.

### ➤ Interiorización de la palabra

Se deja un tiempo de reflexión-oración personal para interiorizar la palabra de Dios. Si se ve necesario, se entregan por escrito las lecturas elegidas. Se puede ambientar este tiempo con una música adecuada o algún estribillo breve sobre la salvación cristiana.

A continuación, se invita al grupo a expresar en forma de oración o de confesión de fe la experiencia anterior. Cada dos intervenciones, se puede intercalar una respuesta cantada o rezada. Por ejemplo:

- Señor, Dios nuestro, restáuranos; que brille tu rostro y nos salve.
- El Señor es mi luz y mi salvación.

Se concluye recitando todos juntos el Cántico del Benedictus (Lc 1,67-79): una síntesis de la salvación de Dios ofrecida en Cristo Jesús. Se entrega a cada uno por escrito. Se puede introducir con una breve monición.

### ➤ Signo de recuerdo-compromiso

Antes de terminar, se reparte a cada docente, escrito en una cuartilla, el siguiente texto:

“Dios nos ofrece gratis la liberación en Jesucristo. Pero yo soy el corazón, la voz, las manos y los pies de Jesús, para hacerla realidad en el ambiente socio-cultural en que vivo”.

Se invita a escribirlo de forma personal y creativa, y colocarlo en un lugar significativo para la propia vida, de modo que convoque e interpele cada día.

## Documento 2

Cuadro # 18

CELEBRAR LA LIBERACIÓN
1.- Agradecer a Dios la iniciativa que ha tenido y sigue teniendo a favor de los hombres con la proclamación de algunos salmos: 22, 26, 91, 117, 145. Y los siguientes cantos bíblicos: -Primer cantico de Isaías: Is 12 - Cántico de Ezequías: Is 38 - Cántico de Judit: Jdt 16, 13,17 - Cántico de Ana: 1Sam 2, 1-10 - Primer cántico de Moisés: Ex 15, 1-18 - Cántico de María: Lc 1, 46-55 - Cántico de Simeón: Lc 2, 29-32
2.- Realizar en grupo la “lectura creyente” de algún acontecimiento actual y orar a partir de esa circunstancia (intervención de Dios de en la historia)
3.- Compartir en grupo las experiencias personales de felicidad o de fracaso, con la intención de iluminarlas y de entenderlas desde la voluntad salvífica de Dios de hacer felices a todos los hombres.



## TALLER # 3

**TEMA: El constructivismo desde la parábola del sembrador.**

### 1.- Áreas que desarrolla

Comunitaria - Anuncio y Testimonio -Servicio y compromiso - Celebración y participación.

### 2.- Objetivos

La propuesta de este tema busca que los miembros de la comunidad educativa alcancen estos objetivos.

- Ser capaces de prestar atención al ambiente escolar y a la vida, aprendiendo de la propia realidad y de la experiencia.
- Descubrir los elementos del constructivismo en la parábola del sembrador.

### 3.- Temática:

**La parábola del sembrador: Mt 13, 4-9 y 18-23; Mc 4,3-9 y 14,20; Lc 8, 5-8 y 11-15.**

La labor del maestro ha sido siempre comparada a la del sembrador. Jesús fue un maestro, sembró y enseñó a sembrar. Por este motivo merece una especial atención este tema: sembrar y recoger.

La visión de la vida que tiene Jesús gira en torno al campo y a la tierra. En el mundo tecnológico de hoy sería más fácil comprender la analogía de la empresa. Quizá hoy Jesús no contaría las mismas parábolas. Pero el recurso a la analogía del campo no es simplemente necesidad cultural, sino expresión de una óptica de valores concretos. El reino es lento como todo para crecer en el campo.

## DESARROLLO

### VER:

- Oración o canto inicial.
- Presentación del programa de la sesión: tema, objetivos y método de trabajo.
- Lectura comunitaria de la parábola de la siembra que se encuentra en Mt, Mc y Lc.
- En este momento se anima a los participantes a explorar y releer la propia experiencia docente a la luz de la parábola. El animador tiene la tarea de hacer expresar y de hacer tomar conciencia en modo crítico.

El animador debe realizar un diagnóstico de conocimientos a los docentes sobre el tema. Para luego desarrollar una temática acorde a las necesidades del auditorio, para lo cual empleará los siguientes elementos introductorios que se presentan a continuación.

### Documento 1

Cuadro # 19

PARABOLAS
Historia de las parábolas
Contexto en el que se desarrollan
Razones por las cuales Jesús emplea estas narraciones en su predicación.
Elementos que conforman los relatos
Diferencias entre: parábola, alegorías y metáforas.
Clasificación.
Mensaje que transmiten.
CONSTRUCTIVISMO
Origen del constructivismo.
Influencia de este modelo en los procesos de enseñanza-aprendizaje
Ventaja del empleo de este método pedagógico.
Habilidades que desarrollan los estudiantes
Competencias que deben desarrollar los docentes para aplicar este método en la actividad educativa.

## JUZGAR

El grupo ha recibido una introducción general al método pedagógico que Jesús empleaba en su predicación y los fundamentos principales del constructivismo y del aprendizaje significativo. Ahora se les ofrece nuevos elementos de comprensión a través de una lectura más profunda del texto.

- El pasaje se puede leer de dos maneras:
  - En cuatro tiempos: camino, terreno pedregoso, entre cardos y tierra buena.
  - O en dos partes: la primera agrupa los fracasos y dificultades, mientras que la segunda, que deja para final lo importante según las leyes de los buenos oradores, está dedicada a presentar la fecundidad desbordante de la semilla que cae en tierra buena.
  
- El expositor explica el pasaje teniendo en cuenta la experiencia del grupo y el resultado del trabajo hecho en el “ver”. Conviene que el animador ofrezca a los docentes una síntesis o un esquema de profundización.
  
- Para profundizar en el conocimiento de la parábola se utilizan estudios bíblicos, hermenéuticos y exegéticos que ayuden a la comprensión. En este caso concluida la lectura, el animador invita a los participantes a señalar los aspectos que más les han impresionado, que han modificado su manera de pensar o que ellos consideran más importantes. Al final, el animador puede resumir e integrar todo lo que se ha dicho.
  
- Otra alternativa para profundizar en el conocimiento del pasaje bíblico es pedir la participación espontánea de todos. Y recoger las diversas aportaciones de cada uno. En este caso, el animador tiene la tarea de resumir periódicamente lo que se va diciendo. Si el grupo se detiene en algunos aspectos que plantea interrogantes,

puede ser conveniente recurrir a un comentario bíblico exegético o pedagógico para encontrar algunas respuestas.

- Señalar que elementos del constructivismo que están presentes en la parábola.

## **ACTUAR**

En este momento se invita al grupo a que comparta lo que ha comprendido de la parábola y la relacione con la actividad docente.

El texto analizado debe mover a los adultos a verificar sus actitudes sobre la base de la invitación evangélica contenida en la parábola. Para lo cual se emplean las siguientes pistas de reflexión:

- El animador invita a que todos piensen personalmente, durante unos minutos, acerca de su manera habitual de reaccionar ante el fracaso. Luego invita a comunicar las reflexiones hechas por parejas o en grupos pequeños y a componer una breve oración.
- Se presenta a los maestros una serie de viñetas (dibujos) con la parábola. Y se les pide realizar lo siguiente.
  - Describir lo que ven en cada viñeta.
  - Comentar la lógica interna de las viñetas.
- **Reflexionar:**
  - Esta parábola ha sido explicada por el mismo Jesús. Es él quien hace cuatro distinciones de personas según la manera que tiene de recibir la semilla que cae sobre ellas. Comentar: ¿Cómo están representadas estas personas en las viñetas?
  - ¿Qué semillas – Palabra de Dios- reconoces como sembradas en tu vida, en tu tierra personal? ¿Qué campo eres? ¿Qué está germinando ahora?
  - Lee el pasaje de Lc 8,5 y pon nombre (o nombres) concreto a ese sembrador. Mira ver si puedes colocarte en su lugar. Descríbelo.

- Detente en la viñeta de la persona que va por su camino, por el único camino normal, y allí hay semilla y pisa la semilla. Una pregunta: En el camino de tu vida, ¿qué semilla del mensaje de Dios pisas, quién te la pisa o quién se la pisa tú?

- ¿Qué viñetas de estas te parece más real en tu vida profesional como docente?

- Probablemente no todas las semillas se pierdan ni todas germinen al cien por cien. Establece una analogía entre las semillas que han germinado (estudiantes) y las que no ha conseguido germinar. Busca las causas que provocan la muerte de las semillas.

## **EVALUAR**

El arte de los de las personas que elaboran parábolas consiste en introducir al interlocutor en una historia ficticia para construir el conocimiento junto con él. Consiguen mantener el diálogo proponiendo un rodeo a la historia; al llegar a un acuerdo en el plano de la historia contada, pueden trasladarlo luego a la situación real.

Elaborar el siguiente material tomando en cuenta elementos que forman parte de las parábolas y los principios del constructivismo y el aprendizaje significativo:

- Representación teatral.
- Power point.
- Cortometraje.
- Comic

Presentarlo al grupo y distinguir los elementos que corresponde a la metodología de las parábolas, al constructivismo y aprendizaje significativo.

## **CELEBRAR**

### **Invitación a la oración.**

**Canto:** El Viñador

**Lectura bíblica:** Mc 4, 3-9. Parábola del sembrador.

### **Música instrumental de fondo.**

**Reflexión:** Se invita a los docentes a recordar todo el trabajo realizado en torno al trabajo del día. Que piensen en las partes del pasaje bíblico y lo contrasten con su vida personal y profesional.

**Signo:** Se trae un puñado de semillas y se depositan en una vasija de barro.

**Monición:** Estas semillas nos recuerdan las enseñanzas de Jesús, que nos dice como Dios, su Padre, ofrece a todos el Reino en abundancia, mantiene su confianza en nosotros y con su fidelidad nos ayuda a hacer fructificar su palabra. De esta manera nos invita a revisar nuestro modo habitual de reaccionar frente al fracaso, a no vincular nuestra actuación y nuestra identidad con los resultados que obtengamos, asumiendo una actitud de gratuidad y de serenidad respecto de las personas y de la realidad.

**Oración salmódica:** Proclamación del salmo 125.

**Gesto:** El animador invita a los participantes a permanecer sentados, en silencio y con las manos abiertas durante unos minutos, como signo de paciente espera y confianza.

**Canto: Id y enseñad.**

### III PRESUPUESTO.

#### PRESUPUESTO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

<b>a. Recursos Humanos.</b>	<b>Presupuesto.</b>
Capacitador.	<b>300 \$</b>
Equipo de pastoral.	100 \$
Docentes	La institución
<b>b. Recursos Materiales.</b>	
Material bibliográfico.	<b>200 \$</b>
Copias, hojas y toner	<b>200 \$</b>
Computadora	La institución
CD's	<b>25 \$</b>
Proyector	La institución
Películas	<b>25 \$</b>
Transporte	100 \$
Imprevistos	100 \$
Refrigerios-almuerzos	100 \$
<b>TOTAL</b>	<b>1150 \$</b>

## **BIBLIOGRAFÍA**

ASAMBLEA Constituyente, *Constitución del la Republica del Ecuador*, Ecuador, 2008.

ANTONI J. Colom (coord.), y otros, *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación, 2da.* Edición Ariel, España, 2002.

AA.VV, *Religión católica #12, EDEBE LNS*, España, 1999.

GISPERT, Carlos, y otros, *Enciclopedia general de la educación*, Editorial Océano, Barcelona.

ARANCIBIA, Violeta, y otros, *Manual de psicología educacional*, Universidad católica de chile, Santiago de chile, 2005.

BIEMMI, Enzo. (coord.). *Itinerario de catequesis para adultos # 16*, Sal Terrae, España, 2002.

BRAVO Luis. La pedagogía de las parábolas. Una perspectiva psicológica. Teología y Vida, número 004, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago,2002. En: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=32243402>.

BIENMMI Enzo. *Formación de agentes de pastoral de adultos*. Editorial CSS. Madrid. 2005.

BREZINKA Wolfgang, *Conceptos Básicos de la Ciencia de la Educación*, Editorial Herder editorial, Barcelona, 1990.

CASTILLO, Raúl Biord, *Ponderación teológica del método ver-juzgar-actuar*, <http://www.communityofsttherese.org/resources/verjuzgaractuar.pdf>

CONGREGACIÓN PARA EL CLERO, *Directorio General para la catequesis*, Editorial Paulinas, Colombia, 1999.



CELAM, *Civilización del amor, tarea y esperanza. Orientaciones para una pastoral juvenil latinoamericana*, Bogotá, 2001.

DODD, Charles, *Las parábolas del reino*, Cristiandad editores, España, 1974.

DAUSÁ Alejandro, *Encuentros con el maestro. La pedagogía de Jesús de Nazaret*, Editorial Caminos, 2006.

FREIRE Paulo, *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI editores, México, 2005.

FULLAT, Octavi, *Filosofías de la Educación, PAIDEIA*, Editorial Ceac, España, 2000.

GNILKA, Joachim, *Jesús de Nazaret, mensaje e historia*, Barcelona, Editorial Herder, 1993.

OCAMPO Javier. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana. número 010*.  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia, 2008 pg. 59.  
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/869/86901005.pdf>

MARI, Juan. “Libertad, don y conquista: libres, liberados y liberadores”. *Cuadernos de Formación permanentes para religiosos*. No. 57, España, 2007.

ORTIZ Leonidas. *Pedagogía y Encuentro con Cristo*, Paulinas, Colombia, 2009.

PAGOLA, José Antonio , “Jesús. Aproximación histórica”, Editorial PPC, Madrid, 2009.

PONS, Pascual, *Pedagogía de fe*, Editorial San pío X, Madrid, 1998.

POSSO Miguel. *Modelos pedagógicos y diseño curricular*, Universidad técnica particular de Loja, Loja, 2011

SICRE, José Luis. *Introducción a los evangelios, la búsqueda*, Editorial Verbo Divino, España, 1999.

III CONFERENCIA General Episcopado Latinoamericano, *Puebla*, Tripode, Venezuela.

V CONFERENCIA General Episcopado Latinoamericano y del Caribe, *Aparecida Documento Conclusivo*, CEE, Quito, 2007.