

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**LA DISCRIMINACIÓN EN LA ESCUELA: ESTUDIO DE CASO EN EL NIVEL
PREESCOLAR DE UN CENTRO EDUCATIVO DE LA CIUDAD DE QUITO**

AUTORA:

AUGUSTA NICOLE ARICO RIERA

TUTOR:

ARMANDO LIZARDO ROMERO ORTEGA


Quito, julio del 2021

Cesión de derechos de autora

Yo, Augusta Nicole Arico Riera con documento de identificación N° 172534008-5, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **La discriminación en la escuela: estudio de caso en el nivel preescolar de un centro educativo de la ciudad de Quito**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio del 2021



Augusta Nicole Arico Riera

CI. 1725340085

Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo, Armando Romero Ortega, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: **La discriminación en la escuela: estudio de caso en el nivel preescolar de un centro educativo de la ciudad de Quito**, realizado por Augusta Nicole Arico Riera, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2021



Armando Romero Ortega

CI. 0102597200

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a mi abuelita Flor, por ser el pilar fundamental para ser la mujer que soy ahora y brindarme amor, apoyo y espacio de estudio de calidad; a mi hermana menor, Samantha, porque sin ella no hubiera podido empezar a ver mi vocación de docente desde que éramos niñas cuando intentaba cuidarla y enseñarle cosas nuevas y, por último, pero no menos importante, a mi prima Alaia, quien fue la motivación para educar niños de temprana edad y entender sus pequeños – grandes problemas.

Agradecimiento

Mi gratitud a la Universidad Politécnica Salesiana y a todos mis docentes, que con sus conocimientos hicieron posible mi formación académica, a mis amigas Fátima y Dayana quienes acompañaron esta etapa que sin duda será inolvidable.

Índice

| | |
|--|----|
| Introducción | 1 |
| 1 Problema de estudio | 2 |
| 1.1. Descripción del problema | 2 |
| 1.2 Antecedentes | 4 |
| 1.3. Justificación (importancia y alcances) | 5 |
| 1.4 Delimitación | 6 |
| 1.5 Explicación del problema | 6 |
| 1.6 Preguntas de investigación | 7 |
| 1.6.1 Pregunta general | 7 |
| 1.6.2 Preguntas específicas | 7 |
| 2 Objetivos | 8 |
| 2.1 Objetivo general | 8 |
| 2.2. Objetivos específicos | 8 |
| 3 Fundamentación teórica | 9 |
| 3.1 Estado del Arte | 9 |
| 3.2 Discriminación social | 12 |
| 3.2.1. Antecedentes de la discriminación social | 12 |
| 3.2.2 Características de la discriminación social | 14 |

| | |
|--|----|
| 3.3. Docencia | 16 |
| 3.3.1. Sujeto docente y sus características | 16 |
| 3.3.2. Consignas de los docentes: clasificación | 18 |
| 3.3.3 Características y dimensiones de las consignas docentes | 20 |
| 3.4. Infancia | 22 |
| 3.4.1. Sujeto niño/a | 22 |
| 3.4.2. Características del desarrollo del niño/a de 4-6 años | 23 |
| 3.5 Agentes de socialización | 25 |
| 3.5.1 Reproducción social | 28 |
| 5. Análisis de resultados | 32 |
| Conclusiones | 39 |
| Referencias | 41 |
| Anexos | 46 |

Resumen

Este trabajo de investigación tiene como finalidad analizar las formas de discriminación social en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito. La investigación tuvo su origen durante las horas prácticas preprofesionales donde tuve una aproximación al contexto educativo en tercer semestre. La problemática vinculada a la discriminación se analizó mediante indagaciones bibliográficas; además, se recurrió a la aplicación de métodos de investigación de campo como la observación, entrevista y etnografías. El problema surgía de la reproducción social de las acciones y conductas que tenían las docentes y los estudiantes. Así como también de la socialización mientras jugaban los niños/as y durante la presentación de consignas de las docentes. Todo se derivaba a un trato discriminatorio con características como el sexismo, racismo, minusvaloración, entre otras. La recopilación de información de este trabajo arrojó resultados que contrastaban entre diarios de campo y entrevista. Se verificó que las características discriminatorias si eran parte de las jornadas escolares en el área de preescolar. Se reproducían acciones sociales y discriminatorias que no eran corregidas por las docentes o no tenían una retroalimentación para dialogar acerca de esta problemática. El trabajo investigativo consta de problema de estudio: descripción, antecedentes, justificación, delimitación, explicación del problema y sus preguntas de investigación; objetivos, fundamentación teórica, estado del arte, metodología, análisis de la información, presentación de hallazgos, conclusiones, bibliografía y anexos.

Palabras clave: discriminación social, socialización, sexismo, racismo, minusvaloración, preescolar.

Abstract

This research work aims to analyze the forms of social discrimination in the classroom of Inicial II of an educational institution in the north of Quito. The research had its origin during the pre-professional practical hours where I had an approach to the educational context in the third semester. The problems related to discrimination were analyzed through bibliographical inquiries; in addition, the application of field research methods such as observation, interview and ethnographies was used. The problem arose from the social reproduction of the actions and behaviors of teachers and students. As well as socialization while the children played and during the presentation of slogans of the teachers. Everything resulted in discriminatory treatment with characteristics such as sexism, racism, undervaluation, among others. The collection of information from this work yielded results that contrasted between field diaries and interviews. It was verified that discriminatory characteristics were part of the school days in the preschool area. Social and discriminatory actions were reproduced that were not corrected by the teachers or did not have feedback to dialogue about this problem. The research work consists of study problem, questions, objectives, justification, methodology, description of the problem, introduction, theoretical framework, analysis of the information, presentation of findings, conclusions, bibliography and annexes.

Keywords: social discrimination, socialization, sexism, racism, undervaluation, preschool.

Introducción

Este trabajo de investigación es importante porque permite analizar conductas discriminatorias que con el tiempo se normalizan. La sociedad, actualmente está caracterizada por los seres humanos, mismos que son valorados en medida de la ejecución de sus actos y conductas para con otras personas. El contexto en donde se desarrolla tiene mucho que ver con respecto a las actividades que se consideren adecuadas o normales para las personas que participen de este espacio. Es aquí donde la discriminación a lo extraño se manifiesta, precisamente cuando las cosas que suceden no son acordes a las que se establecieron desde un inicio. Esto parte desde la discriminación social y llega a núcleos sociales pequeños, como las escuelas o establecimientos educativos. Siendo la etapa escolar la primicia de una socialización secundaria, que abarcan vínculos con otras personas diferentes al núcleo familiar, con las que van a interactuar la mitad del día durante 6 años. Por medio de la socialización de experiencias, los docentes y estudiantes intercambian capital cultural. El trabajo dará conocimiento acerca de este fenómeno social que limita una adecuada interacción en la institución educativa. Es necesario afrontar problemas vinculados a la discriminación para reducir el índice de racismo, sexismo, entre otras categorías, desde edades tempranas. Las partes del trabajo para comprender de manera clara son las siguientes: problema de estudio, preguntas y objetivos de investigación y marco teórico. En el último se toma en consideración tres capítulos; en el primero se aborda la discriminación social, sus características y antecedentes. En el segundo capítulo se presenta la docencia, sujetos de educación y sus características, consignas: clasificación, características y dimensiones dentro de la educación. En un tercer apartado está el tema de la infancia, donde está el sujeto niño y sus características. Y, por último, los agentes de socialización, como influye la reproducción social dentro de la escuela. Se prosigue con el análisis de la información recabada en los diarios de campo y la presentación de los hallazgos, conclusiones y bibliografía.

1 Problema de estudio

En el aula de Inicial II de la Unidad Educativa “N”, ubicada al norte de Quito, se requiere analizar conductas que se generen dentro del espacio escolar y que podrían interferir en las relaciones sociales entre pares y con docente-estudiante o viceversa. Desde las prácticas preprofesionales, se ha evidenciado que las docentes de las aulas perpetúan conductas discriminatorias con algunos estudiantes, que se relacionan con su color de piel, contextura física, rasgos faciales, entre otras.

1.1. Descripción del problema

La problemática se evidenció durante la práctica preprofesional. Las docentes trataban de forma diferenciada a los estudiantes; señalaban sus rasgos fenotípicos, y muchas veces, de forma despectiva, su cultura. Concentraban su atención en ciertas características negativas e inferiores y presentando las debilidades de algunos estudiantes frente a sus compañeros. Además, había actitudes relacionadas con el sexismo y a la discriminación: económica y social. Incluso, las docentes del área de preescolar no corrigen estas conductas entre estudiantes y nunca trataron esos temas entre el grupo para buscar alternativas de solución a la problemática.

La discriminación social dentro del establecimiento se fundamenta en que el juzgamiento hacia una parte minoritaria de la población que dentro de una sociedad no puede ejercer ventajas totales o parciales según la circunstancia en la que fue calificado por la sociedad para la restricción de estos. De acuerdo con Solis (2017), la discriminación es aquel trato que se hace de manera despectiva y con inferioridad, se manifiesta con otras características tales como la minusvaloración y hace que un grupo o una persona se limite en relación a sus derechos e incluyen los estereotipos que son normalizados en la sociedad en la que se encuentra y

desarrolla. La discriminación tiene características puntuales sobre el trato brindado dentro de la sociedad, se concentran principalmente en restricción de particularidades importantes tales como los derechos y dentro de la institución se requiere frenar esta categoría que es reproducida por los estudiantes y vista por sus docentes tutores.

Las características de la discriminación son el conjunto de peculiaridades que se expresan dentro de una sociedad en este caso de la institución observada. Estas características tienen como fin limitar ventajas para un individuo delimitando además su interacción con su grupo par. Según Rodríguez Zepeda, (2006) las características discriminatorias son ese conjunto de particularidades que hacen al trato clasificatorio negativo en su perspectiva en relación al contexto externo. Es posible que se restrinja de muchas actividades y altere la socialización con su grupo de pares. Estas características pueden ser aplicadas en diferentes niveles y reproducidas por diversos factores, así como instrumentos, que logran la multiplicación de tratos discriminatorios.

La consigna como expresión de mando es la que se genera dentro de un espacio escolar, en este caso es la instrucción que dan las docentes del establecimiento y lo hacen principalmente para establecer normas y actividades a desarrollarse y son manifestadas por el docente. Según Torrents & Castañer, (2009) la consigna es una instrucción escolar y es determinada por el docente, es la orden de mando para realizar una actividad para que luego los estudiantes generen una respuesta hacia esta instrucción. El docente es la autoridad del aula, guía y apoya, pero también es el que organiza el espacio escolar, los estudiantes suelen ser limitados a escuchar y realizar la acción, luego pueden sugerir soluciones a las consignas del docente. Sin una consigna el docente pierde énfasis o si no es suficientemente clara, es probable que la acción no sea desarrollada como se requiere, y que además los estudiantes no entiendan el tema.

La consigna tiene como prioridad manifestar la acción a realizarse dentro de una si el tema se está comprendiendo como se esperaba. En perspectiva de Wardhani, (2015) cuando un docente realiza una consigna lo hace porque necesita evaluar conocimientos y quiere que el estudiante tenga una reacción a la pregunta u orden que acaba de realizar. Si la respuesta del estudiante es negativa en consideración a su aprendizaje, esta consigna le permitirá al docente tener más ideas para que el contenido que va a enseñar sea entendido con éxito. Los estudiantes por su parte son los que a partir de estas instrucciones generarán más interrogantes para ser resueltas, permitiendo al diálogo ser partícipe de la clase. Brindar interacción entre un grupo par, asegura que el conocimiento que vaya a aprenderse sea desarrollado de una manera más independiente.

Partiendo de los supuestos mencionados anteriormente se establece que la educación permite mejorar la calidad de vida de los estudiantes siendo la socialización el vehículo de conocimientos entre docente y estudiantes. Sin embargo, es la labor del docente la que permite al estudiante desarrollarse adecuadamente en su contexto educativo. La intención de este trabajo es analizar las prácticas de discriminación social que maneja la docente en la relación con los estudiantes de Educación Inicial, porque se intuye que la discriminación reproduce conductas vistas en la socialización de los niños y se sugiere que luego del conocimiento se prevenga o erradique esta problemática.

1.2 Antecedentes

La unidad educativa se encuentra en el norte de Quito, en una zona comercial. Los estudiantes que están dentro de esta institución tienen 8 horas de clase combinado con recreos y materias deportivas. Este establecimiento educativo acoge a estudiantes de otros países porque es bilingüe. Durante la aproximación a esta institución se observaron conductas clasificatorias por

parte de las docentes del área de preescolar y se empezó a detallar los días prácticos asistidos dentro de este establecimiento con el fin de indagar acerca de la problemática.

1.3. Justificación (importancia y alcances)

Académicamente es importante mencionar la investigación porque no existen muchas indagaciones o textos nacionales que sustenten la discriminación en la primera infancia. Puesto que no se ha relacionado la discriminación desde una etapa temprana, que se generan dentro de un salón de clases. Por ello, es necesario incentivar nuevas investigaciones relacionadas a la discriminación para que más docentes comprendan el impacto social y psicológico que surge de la interacción entre docente-estudiante de temprana edad donde estas conductas sean evitadas.

Socialmente, la investigación aportará interés al tema de discriminación, generando mayor conciencia social, primero en el núcleo educativo, luego en el núcleo familiar, porque es un trabajo en equipo y es necesario contrarrestar este tipo de conductas. La investigación apoya la comprensión de este fenómeno con el fin de evitar el trato despectivo hacia los estudiantes en etapa formativa de la educación infantil. Se busca iluminar nuevas medidas preventivas o reformas educativas que mejoren el sistema escolar. Éstas pretenden comprobar la calidad en los códigos escolares y que sea también aplicada en centros educativos. Se requiere que se haga un uso conveniente de la socialización con respeto a la diversidad y que esta sea aprovechada durante el aprendizaje, cuidando la integridad de los estudiantes, docentes y padres de familia.

De manera personal, como futura docente, esta investigación ayudará a prevenir tratos discriminatorios dentro del aula de clases, fomentando el respeto para la valoración y el reconocimiento a las diversas culturas nacionales y extranjeras, reconociendo las características físicas, psicológicas, cognitivas y sociales de cada niño que forma parte del contexto. Es

fundamental reforzar valores y enseñar temas académicos. Es parte esencial del acto educativo enseñar, desde una temprana, sin discriminación social. Esto disminuirá los tratos despectivos en el aula.

La intención de este trabajo es analizar las prácticas de discriminación social que manejan los docentes con los estudiantes de Educación Inicial, es decir, analiza su relación. Porque se intuye que la discriminación reproduce conductas vistas en el trato de los niños y se sugiere que luego del conocimiento se prevenga o erradique esta problemática.

1.4 Delimitación

Delimitación geográfica: La Unidad Educativa “N” está localizada al centro norte de la ciudad de Quito, en la provincia de Pichincha, Ecuador.

Delimitación temporal: La investigación se realizó en el año 2019, la cual duró desde finales de abril hasta mediados de mayo.

Delimitación sectorial e institucional: La Unidad Educativa “N” es una entidad particular de educación bilingüe con horario extendido y se encuentra ubicada en el sector de Calderón, pertenece al Distrito 19, Circuito 3, Zona 1, Administración Zonal La Calderón ubicada en Quito.

1.5 Explicación del problema

El problema presentado es relevante mencionar porque la problemática evidenciada principalmente es la clasificación de personas por valorar ciertos rasgos fenotípicos, discriminación por temas económicos o estatus social. La posible causa de este problema es la reproducción social que tienen los estudiantes cuando observan estas actitudes de sus docentes. Se diagnosticó previamente con el acercamiento a la institución desde niveles semestrales inferiores (tercer semestre), al estar vinculada a la institución fue mucho más factible considerar

algunas temáticas relacionadas a la discriminación social dentro del centro educativo, considerando que este centro educativo es bilingüe y tiene estudiantes de muchas partes del mundo.

1.6 Preguntas de investigación

Para realizar la investigación se tiene como pauta determinar preguntas de investigación que corresponden a interrogantes que se pretenden responder y son las siguientes:

1.6.1 Pregunta general

¿Qué formas de discriminación social se encuentra en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito?

1.6.2 Preguntas específicas

¿Qué actitudes refuerzan la discriminación social del aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito?

¿Cuáles son las actividades didáctico-pedagógicas que contribuyen a fomentar la discriminación social en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito?

¿Cuáles son las prácticas de socialización que reproducen discriminación social en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito?

2 Objetivos

Los objetivos son fines que se pretenden alcanzar al realizar una investigación que en el caso de este estudio son los siguientes:

2.1 Objetivo general

Analizar las formas de discriminación social en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito.

2.2. Objetivos específicos

Reconocer actitudes que refuerzan la discriminación social del aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito.

Identificar las actividades didáctico-pedagógico que fomentan la discriminación social en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito.

Clarificar las prácticas de socialización que reproducen discriminación social en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito.

3 Fundamentación teórica

3.1 Estado del Arte

Esta redacción presenta resultados que fueron estudiados y producidos en tesis, artículos de revista y sitios web como: 7 artículos de revista sacados de Scielo y Redalyc; y 3 tesis de maestrías trata sobre el problema dentro de instituciones educativas basadas en el racismo, discriminación, xenofobia y prejuicios. Las categorías para determinar las fuentes consultadas se seleccionaron por temas de interés o impacto y de acceso. Se arrojan entonces, datos encontrados como prioridad, al ser tesis (proyectos realizados cualitativamente), artículos de sitios web y revistas que empezaron también con temas de investigación, preguntas previas, aproximaciones conceptuales, principales hallazgos y conclusiones.

El tema por tratarse en mi investigación son las formas de discriminación social en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito y responde a la pregunta: ¿Qué formas de discriminación social se encuentra en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito? La organización del estado del arte la determiné con 3 artículos y 1 revista que contribuyeron en la construcción del tema que quiero tratar, esto determinará el concepto de guía para entender el tema investigativo, los tipos de discriminación, cual es la que se asemeja a mi investigación, las herramientas para evitarlo y un estudio real suscitado en una institución.

Como menciona la autora en su artículo, buscaba estudiar la relación entre los estudiantes y la docente destacando el área social, aquí se menciona además que hay una influencia de los prejuicios y estereotipos sociales dichos por la profesora presentándose después en la forma de tratar de los niños entre iguales. La metodología que se aplicó fue exploratoria- descriptiva, su objetivo principal era tener una perspectiva de la realidad. Los instrumentos usados fue una guía de observación que sirvió para recolectar datos; un

cuestionario para las docentes con el fin de estudiar factores y por último otra guía de observación donde se detalló los procesos de estigmatización, así como las consecuencias de tener este tipo de prejuicios. (Carmen, 1999). Es importante porque la investigación que se realiza puede darnos una perspectiva de cómo los docentes tratan a los niños dentro de los centros infantiles y nos hace reflexionar e idear formas de evitarlo en un futuro.

Según el autor, la importancia se prioriza en dar a los niños/as, adolescentes de ambos sexos para que crezcan con identidad propia basándose en valores como la solidaridad, la tolerancia etc. Las fuentes del racismo son: la intolerancia asociada además al sexismo, homofobia, xenofobia, etc. De aquí se origina la incompreensión de la mano de la ignorancia de las personas que no entienden al resto colectivo, debido a que sólo conocen una forma de vida, no ha comunicación dando situaciones como el maniqueísmo y el extremismo. (Hidalgo, 2009)

La autora en su investigación afirma que el fin y los objetivos tienen herramientas que pueden brindar a los profesores de secundaria poseer un material flexible, podría aplicarse en un contexto variado de enseñar con carácter formal e informal. Tiene como objetivo, producir un grado de razón en lo legal y educativo, indica estrategias prácticas para que el trabajo dentro del aula sea bueno. En la segunda parte se presentan algunos enfoques y actividades del proceso de enseñanza aprendizaje donde los profesores pueden hacer uso para abordar el tema del racismo. El grupo para aplicarse todo esto son profesores, directores, personal de orientación, desarrollo curricular, capacitadores de los docentes, etc; también están coordinadores, padres de familia, trabajadores sociales; todos aquellos que forman parte del desarrollo tanto académico como profesional de los jóvenes. Para sacar el provecho máximo a estas herramientas pueden ser actividades de formación del profesorado, deberes para el aula, sugerencias de los recursos. El desarrollo del profesorado tiene utilidad y fines de formación de

forma permanente, tanto al inicio como al final, el desarrollo personal por su parte tiene la aplicación de autoevaluaciones, auto aprendizaje y desarrollo personal (Dadzie, 2000).

Los autores manifiestan que los problemas dentro de la sociedad en el tema de lo multicultural tienen vinculación también con la educación, este trabajo está desarrollado por estudiantes de la carrera de pedagogía, puesto a que piensan que los futuros profesionales no están fuera del límite de la discriminación, o pueden vivirla o pueden hacerla vivir, su objetivo principal es adquirir esas acciones raciales para estudiarlas y darles una respuesta para su evasión. El tema tiene una reflexión en el proceso y sus efectos deducidos de manera directa. El concepto imaginario social tiene presentaciones simbólicas y discursos, etc. Hay dos tipos de imaginario, el primero es el social que contiene actitudes y el segundo es el radical. La construcción social de la realidad se da desde lo que se le enseña al individuo, cada persona tiene una dimensión de espacio temporal. (Aranda Parra & Castro Valle, 2007)

Según la revista, la metodología aplicada en el trabajo de investigación es cualitativa con el uso del instrumento estadístico descriptivo. Se trabajo con estudiantes de la carrera de Ingeniería en Sistemas Computacionales del Instituto Politécnico Nacional. Se encontró que hay conductas discriminativas entre estudiantes, docentes y demás cuerpo institucional rescatando además que todos los estudiantes son hombres. Se planteó que habría una posibilidad de que los docentes tengas un trato no adecuado hacia sus estudiantes. El modelo educativo nuevo del instituto se caracteriza por tener una armonía de los procesos de aprendizaje, actitudinal, de habilidades y valores razón por la que todos los integrantes de la institución deben no poseer matices discriminatorios entre iguales. Se priorizan los conceptos y definiciones de discriminación, presentándola como relaciones desiguales vinculadas a estereotipos, prejuicios, etc. Se llegó a la conclusión que el trato que dan los profesores a las mujeres estudiantes, son discriminatorios por considerarlas inferiores a la carrera de ingeniería

donde sólo hay varones. Según el instrumento de campo se recopiló, luego de preguntar que a las mujeres se les da un trato inequitativo porque piensan que no saben nada acerca de carreras “fuertes” como ingeniería en sistemas, además de que los hombres tienen más oportunidades que las mujeres por su condición biológica y considerarse fuertes en todo sentido. (Iberoamericana, 2018)

3.2 Discriminación social

En esta categoría se tratan los antecedentes de la discriminación social haciendo alusión a la trayectoria que ha concebido su término, además se presentan las características de este fenómeno social y los agentes que son parte de su reproducción.

3.2.1. Antecedentes de la discriminación social

Desde la antigüedad se ha considerado el término “discriminar” como un término despectivo y aduce sus acciones para denotar inferioridad. Como infiere Zepeda (2006) cuando una persona discrimina a otra incluye dentro de ese trato la minusvaloración, la exclusión y el rechazo esto se debe a que la discriminación ha ocurrido desde hace mucho tiempo atrás en el sentido de clasificar y proporcionar determinación a diversas situaciones y objetos.

La discriminación social es una de las problemáticas que tienen más casos de exclusión y violencia. No sólo se ve en lugares de trabajo, sino también en diversas instituciones y situaciones. Suele afectar principalmente a las familias sin recursos económicos. Según Montes Berges (2008) la discriminación tiene fenómenos que han sido sometidos a un análisis según las materias sociales que se han estipulado a lo largo del tiempo. Todo esto tiene un estándar de lo que socialmente aceptado y lo que no. A lo largo de la historia, la discriminación se origina por la segmentación de la sociedad en vista de sus propias costumbres, relacionando niveles de aceptación únicamente en grupos clasificados.

La discriminación se entiende por el trato despectivo e injusto de unas personas a otras, según estas conductas estén dentro de lo “normal”. La desigualdad social forma parte de las características más notorias de la discriminación, más allá de un trato despectivo, buscan aislar a un grupo minoritario. Tal como lo indica Solís (2017) la discriminación nunca surge de un solo individuo sino de las prácticas que se reproducen de generación en generación, tiene su raíz en un colectivo social que determina las actividades y conductas “normales”. Los orígenes de la discriminación nacen a partir de los estereotipos considerados como ‘‘lo normal, lo bueno, lo acertado’’, de ahí desencadenan múltiples formas y características relacionadas a la exclusión, minusvaloración entre otras.

La discriminación social es la que minusvalora varios procesos por los que una persona puede atravesar, esta discriminación expresa limitación debido al juzgamiento de la sociedad. Como manifiesta Montes Berges (2008) tradicionalmente las prácticas de discriminación se definen como un trato en desventaja hacia otras personas y esto es como una consecuencia de los estereotipos. La discriminación social da paso a un repertorio extenso de situaciones que la sociedad atravesó a lo largo del tiempo, generando caos y desigualdad social. Fomenta la creación de grupos donde la minusvaloración a subgrupos ha generado inconformidad e incomodidad.

Uno de los escenarios donde también se ha expresado la discriminación es en el ámbito educativo, durante mucho tiempo ha sido parte fundamental para reclamar derechos y ser parte de una sociedad. En perspectiva de Montes Berges (2008) dentro del aula como fuera de ella, la discriminación es un problema global que debe ser solventado. Desde las aulas se puede evitar este tipo de tratos mientras haya una guía para evitar este tipo de tratos con inferioridad. La discriminación social, se basa casi siempre en las conductas que se manejan relacionado a

los prejuicios y estereotipos con discriminación, el vehículo para la reproducción discriminatoria es la socialización y se establece dentro del contexto educativo.

3.2.2 Características de la discriminación social

Las características de la discriminación se han ido formando a través del tiempo, cada característica depende de la situación, sin embargo, esto se apoya principalmente en la discriminación racial. Como expresa Zepeda (2006) las personas discriminan a otras porque los creen inferiores. Sin embargo, también es por el miedo a lo diferente puesto que viene de otro contexto y no tienen la seguridad de que las cosas funcionen como en su medio y si altera la comunidad significa que debe ser clasificado. Por esa razón, en la antigüedad, las personas provenientes de África (en ese tiempo esclavos) eran temidos, pero también atacados y dominados por la “raza” que tenía instrumentos para dominar y encadenar. La discriminación social dentro de las jerarquías sociales, se han reproducido también por su etnia, color de piel, costumbres y recae a las familias de bajos recursos económicos que son la base de la sociedad.

La discriminación social registra también limitaciones para quien es atacado con este término, incluso se restringe de la educación y con ello también la interacción con los sujetos de la sociedad. Según Zepeda (2006) el prejuicio es tratar a otras personas con inferioridad y se fijan principalmente en una característica para opinar y juzgar. Es por eso que nunca resultará agradable para quien es clasificado que se fijen y mofen del color de piel, forma de pensar, sexo, discapacidad, religión, entre otras. Todas estas categorías se dan por las diferentes culturas que a medida que pasa el tiempo comparten espacios simultáneos y resulta a veces intolerable para ciertos grupos, la presencia de personas extrañas a ellos.

La discriminación social tiene amplias categorías para ser analizadas y presentadas. Todas las personas tienen miedo a ser rechazadas y la discriminación forma parte de este

rechazo, de manera social genera inconformidad. Como menciona Gentili (1998) “debemos al miedo el mérito de recordarnos diariamente la existencia de la exclusión. El miedo a los efectos de la pobreza, de la marginalidad. El miedo a los efectos que produce el hambre, la desesperación o, simplemente, el desencanto” (p. 3). Dentro del término de discriminación se abordan además el miedo constante de la clase social baja, el mantener un estatus social pobre, no tener habilidades académicas como los demás, entre otros factores, todo esto es un indicativo de discriminación con relación a la sociedad.

La discriminación social manifestada como minusvaloración, sigue siendo como una forma de “defensa” por miedo a lo que “no se conoce”. Zepeda (2006) manifiesta que la asimetría en la clasificación surge de una base con estándares negativos hacia otras personas. Se las considera inferiores por su raza, sexo, costumbres y más. La minusvaloración atribuye el miedo a uno mismo, considerando a los demás como inferiores y tratando de ocultar las falencias que cada uno tiene.

Otra característica que nace a partir de lo que “no se debería ver o hacer es” es el prejuicio a lo teórico, religioso, políticamente correcto. Se mantiene un poder desigual entre la sociedad que, no obstante, ya está fragmentada. Como pone en manifiesto Conde (2014) los prejuicios nacen y se reproducen por creencias de que se han dado de generación en generación, la ideología se construye por estereotipos y prejuicios sociales. Que quieren mantener un orden social dentro de una sociedad, pero que a través del tiempo se vuelve desigual para todas las personas que conforman ese colectivo. A partir de ahí se dividen poderes, económicos, jerárquicos, políticos, entre otros. El nivel socio económico es uno de los factores que se desencadenan en características discriminativas donde se incluye la educación. Significativamente parece que no sucede nada dentro de un espacio escolar, pero todo lo que se haga a grandes rasgos obviamente va a tener consecuencias en pequeños colectivos.

Los niños en la primera infancia que no acuden a un centro infantil por falta de recursos económicos; o a su vez discriminados por la misma razón podrían tener problemas para desarrollar destrezas que a su edad son fundamentales aprender. Según Jadue (1996) existen características que permanecen durante mucho tiempo dentro de los hogares de los prescolares, al tratarse de un tema social esto genera reproducción y capital cultural. Claramente influye en el desarrollo cognitivo y otras áreas de los estudiantes. Esto limitaría mucho la experiencia escolar y la socialización con su grupo de pares. Una de las consecuencias es la restricción a la educación por motivos económicos y sociales, es precisamente la etapa infantil y su inserción a la sociedad.

La discriminación es contraproducente principalmente con ciertos sectores de la sociedad y /o población iniciando cambios sociales como: educación, economía, política, entre otros. En perspectiva de Conde (2014) las estructuras sociales conformadas por el núcleo familiar, escolar, sanitario, empresarial y gubernamental hacen alusión a actividades que se normalizan en la sociedad. Los grupos mayoritarios como la ciudadanía, cuando se establecen jerarquías sociales también se establecen jerarquías económicas, es entonces cuando el poder se impone en un solo grupo ciudadano y fragmenta la sociedad. Esta discriminación puede ser reproducida de generación en generación porque van normalizando conductas y múltiples formas de cómo funciona “correctamente” la sociedad.

3.3. Docencia

En este apartado se pone en consideración al sujeto docente y sus características, las consignas de los docentes, así como las características de estas instrucciones y sus dimensiones dentro del aula.

3.3.1. Sujeto docente y sus características

El maestro es el importador de conocimientos, es la autoridad y será quien guíe y apoye a sus estudiantes por eso es necesario un docente con valores y motivación que quiera impartir sus conocimientos por convicción. Como expresa Frontela (2013) el sujeto docente es una parte esencial dentro del salón de clases porque es él quien tiene y entiende los procesos educativos y sus contenidos. Es bastante lógico que sea el motor de cada aula mientras que el estudiante sea la motivación para generar aprendizaje. Los estudiantes por su parte, cuando tienen un profesor seguro de sí mismo al momento de aprender y guiar cada paso de sus estudiantes, adquieren seguridad y empiezan a lograr metas propuestas por el docente o incluso por ellas mismas.

El docente dentro del ámbito escolar es crucial para determinar cómo se van a desarrollar sus estudiantes, recordando que cada persona tiene su propio capital cultural, esto no está libre de que sus creencias y valores sean parte de la enseñanza diaria que se ejecute en el aula. Como manifiesta Esther & Jiménez (1936) como cada persona tiene su propio capital cultural, es completamente normal que el docente durante las jornadas escolares muy aparte de enseñar algo académico infiera en conocimientos que tengan vínculos con sus creencias, convicciones valores, entre otros. Esto se dará por medio del discurso del docente. Los estudiantes como receptores de información (inclusive sus padres o representantes), irán formando su propio capital cultural, acogiendo diferentes conocimientos de diferentes personas.

Una característica de un docente es la motivación es crear planificaciones acordes al grupo de edad y de ahí surgirán ideas para que sus estudiantes aprendan con cada uno de los recursos y planificación que se usen. En óptica de Basurto Romero et al (2013) los profesores son los que deben incentivar a los estudiantes a mantener un aprendizaje óptimo y duradero mientras dan prioridad y ventaja a un pensamiento científico. Mismo que pueda ir formando un criterio propio desde temprana edad, de esta manera se pueden dar ideas de una convivencia

equitativa y diversa, dejando como tema central la tolerancia y el respeto para las personas que están dentro de ella. Los estudiantes forman vínculos con sus docentes construyendo capacidades intelectuales mediadas y reforzadas por medio de la interacción.

3.3.2. Consignas de los docentes: clasificación

La consigna más allá de ser portadora de instrucciones para ser ejecutadas es también un vehículo de guía para cada tema de clase. Con la guía se desarrollan destrezas cognitivas que son logradas y aprendidas, también aportan al desarrollo de habilidades socializadoras. Como expresa González (2010) “como expresión del discurso instruccional y su incidencia en el desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas y comunicativas relacionadas con la producción escrita de los estudiantes en el contexto del aula” (p. 1). Cada estudiante tiene una mente diferente, es por eso por lo que la variedad de criterios se encuentra en discusión, sin embargo, son las consignas las que posibilitan el diálogo.

Los docentes tienen un instrumento clave que se maneja para organizar una clase, es una planificación puede ser micro, meso y macro según lo sugieran autoridades de la institución. Como manifiesta Wardhani (2015) las consignas es la herramienta del docente que ayuda a mantener un orden en el aula, mantienen la actividad de un estudiante de manera adecuada y busca planificar de mejor manera la enseñanza que otorgue el docente. La utilidad de una planificación equivale a un aprendizaje logrado en los estudiantes, por eso al momento de escribir consignas, éstas también deben estar claras.

Según los autores, los tipos de consignas docentes se produjeron para delimitar las acciones que se venían dando dentro del espacio escolar, varios docentes usan o combinan estas consignas mientras que otros mantienen una sola durante la ejecución de la profesión docente. La primera consigna es la que se plantea desde la descripción hablada de la acción motriz, esto

quiere decir que cuando un docente quiere enseñar algo, investiga, explica lo que investigó y es ahí donde los estudiantes ponen la acción, por lo general este tipo de consignas están relacionadas al deporte, se usan para las actividades físicas y por este motivo es necesario que sean lo suficientemente claras, especialmente si los ejecutores serán los niños. (Torrents & Castañer, 2009)

Como indican los autores la segunda clasificación de la consigna es la que se basa en la metáfora, se forma por la acción de recordar o también de imaginar situaciones. De esta manera se apoyan en mapas mentales, surgen como recursos didácticos que deben ser igual de claros que en la consigna detallada con anterioridad debido a que son palabras clave que un estudiante deberá recordar. La explicación del docente debe mantenerse activa y dinámica para no perder interés en la clase puesto que a veces solo se expone un mapa en el pizarrón. Consignas aparte de ser explicadas son recordadas por estos instrumentos. También se puede hacer uso de fotografías, imágenes y/o pictogramas. (Torrents & Castañer, 2009)

Así mismo, ponen en manifiesto que la tercera clasificación es la consigna basada en el ejemplo o demostración motriz es la más acertada dentro de la educación infantil puesto que da seguridad al estudiante de que si la docente lo puede realizar el estudiante lo logrará sin problema. En este caso la consigna es cerrada, no da libertad a realizar algo fuera de la rutina docente obviamente aplicada dentro de la consigna. De esta manera la consigna es realizada por observación y aplicación, muchas veces es para crear acciones motrices y para que sus estudiantes otorguen una respuesta a lo que se aprende con su docente. (Torrents & Castañer, 2009)

En perspectiva de Dambrosio (2017) otro tipo de consignas específicas dentro del nivel inicial, son las consignas didácticas, son aquellas que se efectúan dentro del espacio escolar, son dirigidas únicamente en estudiantes, estas a su vez se clasifican en tres subcategorías: las

consignas orales, estas aluden a la acción neta de dar indicaciones verbalmente, pueden darse de manera grupal o individual y muchas veces son espontáneas, surgen por diversas situaciones áulicas. La segunda subcategoría es la consigna escrita, si bien esto ya se maneja con estudiantes de 6 años en adelante, es importante conocerla, ésta se pone en manifiesto cuando son indicaciones previamente elaboradas con el fin de realizar actividades.

3.3.3 Características y dimensiones de las consignas docentes

Según, González (2010) los docentes tienen características similares a las particularidades docentes, esto sucede porque tanto el sujeto como su acción tienen un vínculo importante y son complementarios. La primera cualidad de las consignas es la guía que se ejerce cuando se expresa la indicación, a esto se refiere a guiar el desarrollo escrito del alumno, pero tiene la intención de que el receptor comprenda el nuevo aprendizaje. La motivación forma parte de estas características, aunque surge para dar énfasis a la instrucción, es importante que los docentes sepan expresarse dinámicamente. No obstante, es necesario que haya una coherencia.

Como expresa Dambrosio, (2017) las consignas de carácter didáctico aportan contenido, a veces requieren de una previa formulación y análisis para ser expuestas al grupo de estudiantes. Las consignas didácticas en acción son manifestadas en su mayoría dentro de los primeros niveles escolares entendiéndose como preparatoria. En los niveles medio de educación como básico se vinculan con las áreas de diferentes asignaturas como Ciencias Sociales o Matemática, en los niveles superiores se manejan estas consignas con interrogantes que involucren la actitud de los estudiantes dentro de esto se analiza cómo se organiza el grupo de pares, sus valores como el respeto y la tolerancia y como lleva su vínculo escolar y contexto.

La consigna debe manifestar la acción a realizarse dentro de una actividad. Muchas veces supera su prioridad y se convierte en un vehículo para verificar si el tema se está

comprendiendo como se esperaba. En perspectiva de Wardhani (2015) las actividades dentro del aula y las consignas ayudan al estudiante a tener su autonomía intacta para próximas experiencias escolares, de esta manera se produce un vínculo entre la consigna, la actividad y la reacción de cada estudiante que la escucha y luego ejecuta. Los estudiantes por su parte son los que a partir de estas instrucciones generarán más interrogantes para ser resueltas, permitiendo al diálogo ser partícipe de la clase.

Las consignas en general son manifestadas en la interacción del tema de clase, es decir al inicio y al final de haber explicado un tema, se lo realiza con el fin de que los estudiantes tengan un punto referencial como elemento integrador. En perspectiva de Dambrosio, (2017)“en el marco de las interacciones dentro de cada sala individualmente, son empleadas en los momentos de inicio y cierre de las actividades, a fin de organizar los comportamientos de los alumnos.” (p. 6). Los estudiantes a partir de las preguntas evitarán que pierdan el hilo de la clase, los docentes pueden utilizar las consignas como elemento integrador, como parte de una evaluación, para verificar si todos los estudiantes mantienen su atención.

Las canciones, rondas y rimas tienen como fin dar un mensaje al receptor (niño), se sugieren dar consignas en canciones porque son mejor aceptadas dentro de esta etapa escolar, debido a que los niños lo ven “divertido” para aprender. Como manifiesta Dambrosio (2017) en las etapas tempranas de niveles iniciales, las consignas se manejan de manera lúdica para generar mayor interés y captar la atención de los estudiantes. Se pueden dar por canciones o juegos de palabras que sean propias del docente encargado del aula y su grupo de estudiantes. “Las manifestaciones que se generen de estas consignas sugieren el cumplimiento de actividades por parte de los receptores, los niños principalmente prefieren escuchar canciones por el ritmo. Las consignas son importantes porque son el medio para entablar una cercanía

entre estudiantes y docente tutor. Mediante estas instrucciones los docentes pueden generar un trato diverso según la situación.

Considerando que la consigna es una herramienta para cumplir con las instrucciones de un docente por parte del estudiante. La guía del docente es primordial para cumplir una actividad. Es posible que dentro de estas actividades intervenga la clasificación de recursos estudiantiles y se los discrimine según su uso y según el género de los estudiantes (los que usaran estos recursos).

3.4. Infancia

En esta división del trabajo de investigación se añade al sujeto niño, así como sus características principales y su etapa infantil. Considerando a la socialización como parte importante relacionando sus características con la interacción dentro del aula.

3.4.1. Sujeto niño/a

El niño dentro del espacio escolar tendrá diferentes etapas, costumbres, valores según el contexto en el que haya nacido y esté desarrollándose, la sociedad es la que determinará como los niños deben formarse dentro de esa comunidad. Según Molina Bolívar (2015) “este protagonismo depende del papel que le otorgue la sociedad, cómo se le concibe, que tiene a su alrededor, qué materiales tiene a su disposición.” (p. 9). El niño luego será el que comprenda su rol dentro de la sociedad, y la sociedad será la que manifieste sus normas, sin embargo, a lo largo de la etapa escolar, la sociedad irá cambiando su pensamiento.

En óptica de Jaramillo (2007) el niño, docente y padres de familia forman un grupo esencial para la correcta adquisición de destrezas, así como la garantía de un desarrollo socio afectivo óptimo mientras se generan situaciones dentro y fuera del aula. Estos dos sujetos de

educación que hacen también de autoridad ante el sujeto niño permiten que el estudiante como tal supla su rol en la sociedad mientras interactúa, además de desarrollar independencia para realizar diversas actividades, son capaces entonces de crear, ser flexibles ante situaciones que generen incomodidad, valores de tolerancia y respeto, la motivación para trabajar en equipo, el cuidado de sí mismo, así como del mundo que lo rodea.

Así mismo, Jaramillo (2007) pone en manifiesto que el niño como sujeto socializado no siempre responde a esta función, puede cambiar su actitud o comportamiento según la situación y las personas que lo rodeen, pero sobre todo por el vínculo que se tenga entre ellos, incluso puede acoger diversos roles en un grupo, a veces será determinado por presión social y otras por exigencia personal, cualquier rol puede ser dictaminado por reproducción observada de un adulto, en este caso de un docente cercano o directamente de su familia, motivo por el cual el docente no puede presentar a un niño como una persona disciplinada, todos los niños van formando su personalidad.

La socialización y la clasificación pueden convertirse en discriminación social si llega a ser normalizada por un sujeto de autoridad para el niño. Mientras más normal sienta que son las situaciones el niño no dudará el repetir lo que observa y lo replicará en la escuela, casa y contexto donde pueda desarrollarse.

3.4.2. Características del desarrollo del niño/a de 4-6 años

Como manifiesta el autor, proceso de transmisión de capital cultural es una característica que determina la inducción al niño a la sociedad, esto va de padres a hijos, sugiere un proceso de generación en generación a largo plazo, la familia es la primera en impartir conocimientos, es la primera escuela de un niño, las normas costumbres y conductas son reproducidas por el niño según lo hayan instruido en casa, todo esto lo llevará a vivir en sociedad a largo plazo, mientras tanto la familia como agente socializador generará aprendizaje conjuntamente con la escuela, y

eso determinará después si la sociedad considera que la conducta de ese sujeto de la educación que sale al mundo es aceptable o no según su contexto y sus leyes nacionales. (Jaramillo, 2007)

El aprendizaje de un niño comprende cuatro áreas importantes de desarrollo, todas estas áreas deben ser debidamente tratadas, considerando que el aprendizaje vaya al ritmo del estudiante para optimizar sus habilidades a futuro, una de ellas es el área socioemocional. Según Cerdas et al (2002) el niño en esta edad (3 años) va rescatando comportamientos y estos se construyen a partir de las actitudes y valores que se manifiesten en el núcleo familiar y también escolar si es el caso de asistencia a un centro educativo. El infante se va desarrollando en este contexto e intenta agradar a otras personas es por eso que toma como ejemplo a sus autoridades vistas como docente o sus padres. El estudiante a medida de su crecimiento adquiere experiencia y busca interactuar con sus pares, a partir de allí forma grupos afines a su personalidad en construcción.

El área psicomotora también incluye en el proceso de crecimiento, está vinculada principalmente a la tonificación y su actividad física como tal, sugiere actividades lúdicas donde el estudiante adquiera habilidades motrices para un buen desenvolvimiento físico a futuro. Como expresa Cerdas et al (2002) esta área se desarrolla con todo el control del cuerpo, hace que las acciones sean manejadas de manera significativa y da ventaja al estudiante a que tenga contacto con cosas y personas, todo esto se logra a través del movimiento. El desarrollo de su cuerpo, así como las actividades son planteadas por la docente quien debe cuidar de dar adecuadamente sus consignas para evitar conflictos.

Uno de los motivos de la inserción en la sociedad de un infante es por presión social, su contexto demanda el estudio como base fundamental, vista por los padres determinar que sus hijos entren a un sistema escolar desde pequeños para garantizar la adquisición de destrezas, como manifiesta Jaramillo (2007) la mayoría de los niños acceden a un sistema escolar y es por

distintas motivaciones que son realizadas por los padres, ya sea por presión, gusto u otro factor. Es necesario que los estudiantes entren a un sistema de educación porque ayuda a la socialización con otros niños de su edad y pueden desarrollar mejor sus habilidades y solventar necesidades propias de su edad. El proceso de enseñanza aprendizaje ha evolucionado a lo largo de la historia y genera entonces nuevas pautas de aprendizaje.

Otra característica importante es la parte lúdica de las actividades que el docente pueda desarrollar dentro del espacio escolar, cualquier destreza procesada mediante el juego asegura experiencias mucho más enriquecedoras e inolvidables para el niño, como expresa Jaramillo (2007) es importante que el niño en su etapa inicial genere vinculo afectivos con personas de su entorno y se desarrolle mediante actividades lúdicas que incluyan conocimiento de valor para que manejen mejor sus habilidades o las desarrollen de manera adecuada. Cuando los niños juegan entre ellos asumen roles, crean su propia experiencia y tienen su propio lenguaje, y si, tambien es necesario para que puedan aprender e intercambiar capital cultural, siempre y cuando sea de manera armoniosa y tolerante. El rol que tome el niño dentro será expuesto a través del juego y precisamente, a partir de él se genera aprendizaje dinámico, posibilitando al estudiante experiencias positivas. Las actividades lúdicas, la discriminación y la socialización van de la mano. Mientras los estudiantes juegan y cumplen roles dentro de su realidad, se generan ciertas situaciones donde para socializar se discrimina o clasifica para cumplir adecuadamente el juego.

3.5 Agentes de socialización

Los agentes de socialización también son importantes para completar este proceso, su rol dentro de esta categoría es introducir al individuo en la sociedad, pero vista desde diferentes instituciones y personas. En perspectiva de Becerra; Simkin (2013) la socialización y su proceso es producto de la interacción con su contexto, padres, amigos, docentes, medios de

comunicación. La socialización requiere establecer diversos vínculos que no siempre serán aceptados por los individuos pero que son necesarios conocer para ir construyendo la personalidad de cada persona y mantener interacción con un grupo afín con sus gustos.

En el contexto familiar, la socialización siempre será la que introduzca al infante al mundo exterior, todos los estudiantes tienen una familia diferente, con hábitos distintos y capital cultural otorgado y construido por sus representantes. Según, Robledo-Ramón & García (2008) en primera etapa esta la socialización primaria, es aquella que nace en el núcleo familiar y el niño tiene un contacto directo y cercano, muy íntimo dentro del hogar, luego pasa a la segunda etapa de la socialización, ahí estarán sus amigos y docentes, que con el tiempo tendrá una adaptación cultural, intercambio de experiencias, capital cultural, imitación entre más factores. La socialización dentro del núcleo familiar considera que al niño como centro de la socialización para que sus conocimientos sean aprendidos.

Los grupos de pares se disponen en grupos de escuela, el siguiente peldaño que el niño cruzará es la adolescencia, aquí su grupo de par será a fin a los gustos principalmente. En la juventud se llevará a cabo la interacción con personas que compartan sus actividades o inclusive un mismo estatus económico/social. Como indica Becerra Simkin (2013) en la escuela el estudiante adquiere nuevas experiencias y empieza a relacionarse con otras personas, desde edades tempranas es muy común que ya asuman jerarquías en su colectivo infantil. Esta categoría se va construyendo de a poco desde la infancia y hasta el término de la vida se van formando grupos según sus gustos, intereses o afinidad.

La fase socializadora que atraviesa el individuo con su grupo de pares es la aculturación, en esta etapa el infante pasa a ser adolescente, ampliando su círculo de conocidos, aprende de cada uno de ellos y ellos de él: mientras se relacionan intercambian capital cultural. Según Robledo-Ramón & García (2008) al pasar del tiempo la socialización pasa por una etapa de

aculturación, esta es denominada a partir de los 22 y 25 años, los padres generan ventajas sobre sus hijos que pronto empezaran una etapa adulta, y los amigos y profesores son personas mucho más cercanas que su propia familia puesto que la mayoría del tiempo pasan fuera de casa o en un establecimiento educativo. Todo esto conlleva pasar a la tercera fase de la socialización y buscará que ahora el individuo transmita sus conocimientos dentro de su hogar a nuevos miembros familiares.

La escuela es la que guía a los estudiantes y se encarga de desarrollar ciertas áreas o destrezas acordes a un lineamiento, pero también los apoya para conseguir una vida con sentido. Como menciona Cáliz et al (2018) la escuela nos ayuda a construir una sociedad con valores, se rescata que es la única que puede generar un criterio propio en cada estudiante. Dentro de la escuela está permitido dar a conocer la identidad y capacidades que ayuden a mejorar la calidad de vida de los estudiantes y sobre todo a dar entendimiento a muchos acontecimientos que antes no se entendían con claridad. La identidad de un estudiante se forma mediante las experiencias y agentes que interfieran en la vida de este sujeto, en todas estas etapas interviene la socialización.

La socialización en el agente escuela interviene con enseñanzas por medio de los valores, es decir también se encarga de otorgar el conocimiento en lo ético para que los estudiantes se formen con tolerancia hacia otras personas. En óptica de Valero (1989) es necesario educar a los estudiantes desde que son pequeños, pero no solo inculcar valores académicos sino sociales donde se rescate la tolerancia por ideas y demás factores sociales, así como el respeto con el fin de tener una mejor convivencia dentro del área de preescolar. El estudiante aprenderá según lo establecido en la ley y socializa con todos para expresarse.

El último agente socializador son los medios de comunicación, debido a la cultura de cada país se generará contenidos nacionales dentro de una radio o señal abierta por tv, el uso

constante de la tecnología y el internet sugieren una previa revisión de lo que se consume: control parental. Como expresa Suriá (2010) los medios de comunicación social son importantes para tener una opinión de cada individuo, cada uno tiene su perspectiva y estos medios son difundidos y presentados desde niños, precisamente en el núcleo familiar y se va construyendo y filtrando en la edad adulta y luego en la vejez. La tecnología aporta significativamente al desarrollo de naciones enteras, pero casi siempre se ve expuesta a crear estereotipos, información falsa, entre otras.

Los medios de comunicación y la escuela se han vuelto uno solo. En medida de que las generaciones avanzan y se educan, es necesario poner atención a la información que se brinda por medio de redes sociales o cualquier otro medio de comunicación. La socialización y sus múltiples formas de presentarse, es parte clave de situaciones que acontecen a una comunidad, sociedad o grupo de personas. Por este motivo entender cómo funcionan estos medios y que situaciones pueden desencadenar a raíz de los diversos tratos. En este caso, los medios de comunicación son el transporte de la socialización.

3.5.1 Reproducción social

La reproducción social es parte de la socialización. Dentro de un contexto escolar es cuando los estudiantes siguen las actividades, actitudes y comportamiento de su guía- docente. Para Francés (2005) un sistema escolar esparce una cultura y la conversa mientras hayan clases dominantes y sean vinculadas de generación en generación. De esta manera se ejecutan jerarquías sociales y socializaciones entre individuos y colectivos. Los estudiantes principalmente en edad temprana buscan un referente para seguir. En este caso dentro de su núcleo familiar son sus padres, pero dentro del núcleo escolar son sus docentes, y normalizarán lo que ellos digan o hagan porque están aprendiendo a comportarse dentro de su contexto.

Dentro del espacio escolar es común que existan conductas propias de la docente. Como es natural a medida que socializa con sus estudiantes, ambas partes comparten capital cultural. Como menciona Amador Muñoz (1990) la escuela o instituciones educativas no determina una conducta, pero si influye dentro de las acciones de cada individuo, su vehículos son algunos factores pero en este caso, los niños son los que reproducen conductas porque normalizan y desean tener atención y quedar bien con sus autoridades. Es decir, buscan aceptación, los factores son los siguientes: usos lingüísticos del alumnado, efectos de las expectativas del profesor, influencia del ambiente familiar. En el área de preescolar existen factores como el uso de vocabulario, las docentes son las que enseñan a sus estudiantes nuevas palabras, sin embargo, mientras socializan hay términos que son propios del capital cultural de la guía del aula. Con esto se generan expectativas del docente al término del año escolar, siempre buscan tener todo ordenado y bajo control, pero es posible que se olviden de los contenidos enriquecedores porque muy aparte de lo académico están formando ciudadanos.

4. Metodología

La investigación corresponde al enfoque cualitativo. Es un estudio de caso y se recurre a algunos métodos de recolección de información de campo donde se encuentran: el diario de campo y la entrevista

El primero, segundo y cuarto objetivo se lograron con el mismo uso de la metodología cualitativa, debido a que permitió observar directamente a la docente en su labor educativa como también en el entorno donde se desarrollaban diferentes actividades áulicas; seguidamente se utilizó el método etnográfico, visto en la perspectiva de Martínez (2009) la etnografía es un método de investigación social y se centra en observar y analizar las costumbres de una comunidad, así como también su socialización y acciones dentro de actos comunitarios o de un grupo colectivo o focal específico. de carácter social que se enfoca en la observación y análisis de las costumbres. Este método nos ayudó a determinar las características que se generan dentro de clases, relacionadas a la discriminación social perpetrado por la docente y grupos de pares. La técnica que se empleó para recolectar estos datos es la observación y descripción de los diferentes acontecimientos que se suscitan en el espacio educativo, así como el uso de instrumentos como diarios de campo y entrevistas para recolectar y tener un registro de lo observado.

El tercer objetivo se realizó con el uso de la metodología cualitativa, ya que permitió analizar el contenido de las entrevistas y diarios de campo, seguidamente se empleó el método analítico- sintético, el cual consiente analizar la información que se recolectó y que ayudaron a justificar de manera sintética conceptos básicos de la investigación; la técnica que se aplicó es la descripción, misma que ayudó a argumentar los resultados de la observación

4.1 Observación

La información recabada fue por medio de la observación directa, no hubo una intrusión por parte del investigador. El instrumento utilizado fue el diario de campo, en total se realizaron 15 pero la información se recabo de 9. Para realizar esta observación se requirió tiempo, así que fueron detalladas durante las horas prácticas correspondientes a las prácticas preprofesionales durante un semestre. La aproximación a la institución se dio desde tercer semestre, a partir de ahí hubo una familiarización del contexto educativo.

4.2 Entrevista

La entrevista fue corta sin embargo se pudo clarificar que la reiteración en negación formaba parte de la opinión de la docente. Luego esta entrevista fue contrastada con la información del diario de campo por días.

5. Análisis de resultados

Para recabar la siguiente información fue necesario el uso de un diario de campo redactado por días y una entrevista a la docente tutora del grupo. Dentro del diario de campo se realizó una observación participante. Mientras tanto, la entrevista es la que contrasta con el diario de campo en la presentación de hallazgos. Para tener una mejor comprensión del análisis, es necesario saber que los paréntesis marcados con (D.C #) son referidos a “Diario de campo número.”, mientras que (E) corresponde a la entrevista realizada a la docente.

Se analizaron las formas de discriminación social en el aula de Inicial II de una institución educativa del norte de Quito, luego se reconocieron por categorías. Las actividades didáctico – pedagógicas por parte de la docente fueron identificadas y se clarificaron todas estas prácticas de discriminación por medio de la socialización, a continuación, las categorías:

Discriminacion social

Se observó que los estudiantes se burlaban de una niña afroecuatoriana. Un niño dijo: “cállate, fea; tú eres fea y tu pelo parece esponja”. Durante el transcurso de sus clases molestaban a otra niña indígena. Un niño extranjero mencionó: “longa odiosa”. Luego también molestaron a otra estudiante que no jugaba con todos. Las niñas murmuraban, y una niña dijo: “no te lleses con la down”. En cambio, la docente gritaba a sus estudiantes porque no controlaba el grupo. (D.C. 16/10/2019).

En otra ocasión, los estudiantes discriminan a una niña por ser indígena. Sus padres habían manifestado que se debe a que las docentes tienen preferencias con otros niños y que deben tenerle paciencia porque es un poco *molestosita*. Las docentes se justificaron diciendo

que “los padres y abuelos de la Helen son igual de jodidos que ella... no tienes idea, a ella mejor es de que no la manden. Debería quedarse en la casa, o no sé. Es un terremoto y ni habla, solo pide señalando y llorando; la gente de donde ella así mismo se crían” (D.C. 30/10/2019).

La docente durante la entrevista mencionó y reiteraba que no existía discriminación de ninguna forma. La clasificación entre personas no tenía cabida dentro de su salón de clases. Esta declaración no tiene concordancia con la información del diario de campo.

Minusvaloración

Según Solís (2017) cuando hay discriminación social también hace alusión a un trato inferior, denotando minusvaloración a un grupo o un individuo en específico; lo va limitando en sus derechos y acciones. En el caso de los infantes son restringidos en juego y todo esto se debe a que el contexto de los docentes considera que el juego está determinado por el género de los estudiantes.

Se notó que una niña afroecuatoriana fue víctima de burlas de sus compañeros. Los niños usaban palabras despectivas en relación con su tono de piel, incluso luego de esto se evidenció que los niños se golpean entre sí. (D.C. 21/10/2019).

Sexismo

Se observó que los niños no juegan con las niñas cuando se trata de actividades que incluyan correr o saltar. Los niños mencionan que “las niñas no juegan a las guerras porque son delicadas y se asustan porque son mujeres”. (D.C #1 16/10/2019). En otra ocasión, la docente usó un recurso didáctico que variaba según el sexo del estudiante. Las niñas usaban colores como el rosado o el amarillo, mientras que los niños utilizaban el color verde o azul. La docente considera que los colores de los niños son *fuertes* (D.C #3 23/10/2019). También, durante la mañana los estudiantes jugaron con roles: las mujeres se dejan golpear de sus esposos y pedían

perdón la mayoría del tiempo. Incluso durante la jornada escolar se evidenció que la docente enseña a las niñas que no deben incluir un lenguaje soez, pero los niños sí pueden hacerlo. (D.C #7 11/11/2019). Otro día se observó que las autoridades fomentan que los niños jueguen cosas de hombres y las niñas asuman roles de mujeres (D.C #8 02/12/2019). De hecho, en la entrevista esto lo confirma Caracuel Cáliz et al (2018) la escuela como agente socializador se establece como una entidad que ayuda y apoya a los estudiantes en el proceso académico. Sin embargo, hace énfasis en el proceso adecuado de construir una vida justa con valores; donde se le permita establecer contacto con más personas y además que comparta para que pueda mostrar su identidad y que la adecue a su beneficio.

Inferioridad

Se evidenció que mientras la docente daba su clase, una niña empezó a llorar, y a manera de castigo la ubicó en medio de sus compañeros en la llamada *mesa del castigo*. Haló a una estudiante del brazo y dijo “te vas a sentar aquí” ... “sorditos, inquietos, malcriados, que no hacen caso a la docente”. (D.C #3 23/10/2019). En otra ocasión, dentro del aula, estaba una niña de Arabia que tiene la tez morena: Lana, es amiga cercana de la niña afroecuatoriana. Los estudiantes sí juegan e interactúan con la niña extranjera, pero rechazan a la niña afroecuatoriana: dos niños decían, “no le ayudes, tú eres negra”. Amelia (la niña afroecuatoriana) no supo cómo reaccionar, solo veía a su docente. La docente solo se empezó a reír, mientras el resto de los estudiantes le decían “ negra, negra”. (D.C #6 06/11/2019).

En la (E. P.#2), la docente dice que no existe discriminación; que el problema central es el idioma porque hay niños de diferentes nacionalidades. Esto contrasta con la información que se observó en el establecimiento. Como menciona Frontela (2013), un docente de educación infantil debe tener cualidades importantes para ejercer esta profesión, primero debe mantener una madurez y estabilidad emocional, debido a que podría manifestar cambios bruscos e

inesperados que podrían incurrir en el salón de clases. Debe mantener una actitud empática con diferentes situaciones, esto quiere decir que debe ser capaz de ponerse en el lugar de sus estudiantes sin importar su edad. Esto le permite mejorar la calidad del vínculo con sus estudiantes. De esta manera se pueden solucionar posibles conflictos, pero de una forma mucho más rápida. Además, Basurto Romero et al., (2013) dice que el docente es aquel debe incrementar las capacidades académicas, intelectuales y físicas de los estudiantes, pero además desarrollarlos de una forma significativa y dar ventaja al desarrollo del pensamiento científico y crítico para que a partir de todo lo que pueda aprender se dé una convivencia armónica entre los estudiantes siempre y cuando haya respeto a las diversas formas de aprender.

6. Presentación de hallazgos

Se observó que los niños peleaban entre ellos. Se golpeaban y la estudiante practicante tuvo que intervenir la mayoría del tiempo. La docente no tuvo acciones reflexivas sobre la violencia física y tampoco corrigió a sus estudiantes (D.C #4 30/10/2019). En otra ocasión, mientras la clase se desarrollaba la docente mencionó lo siguiente: “dos mamitas están muy enojadas y dicen que, por qué aquí no se les cuida, y es que yo no puedo andar de rabo de cada guambra...imagínate” (D.C #5 30/10/2019).

En (E. P#5) la docente menciona que el niño aprende por el ejemplo que le brinde un adulto, busca un referente en la socialización, pero también reproducen patrones vistos en su hogar como pone en manifiesto Robledo-Ramón & García (2008) ya con el proceso de enculturación de un nuevo sujeto ciudadano en este caso un niño. La familia es la primera escuela y agente socializador, luego pasará a la fase secundaria y es ahí donde los niños ya con costumbre de imitar a sus familiares van a adquirir hábitos y valores de otras personas; esto irá formando el capital cultural del sujeto niño, obviamente todo lo aprendido será en función del contexto.

En la investigación se encontraron diversas formas de discriminación, entre ellas: minusvaloración, sexismo, racismo e inferioridad mediante la socialización en el aula de Inicial II. La docente maneja actitudes sexistas mientras imparte su clase, da consignas y reparte material educativo. Las actividades pedagógicas propias de la educación: dar órdenes para realizar tareas en clase fomentan el trato de inferioridad en los estudiantes.

Es así como los docentes generan un ambiente de trato diferenciado entre los niños. Esta actitud como consecuencia produce tratos discriminatorios sociales entre los estudiantes del

aula de Inicial II. Mediante la socialización se puede observar cómo los estudiantes clasifican sus juegos, objetos y personas. Todo se manifiesta con el ejemplo de las personas adultas, es decir por reproducción social.

La discriminación social se presenta como un trato diferente y en desventaja para las personas que lo reciben, en este caso. La reproducción social es bastante notoria, los estudiantes se guían por la docente porque la ven como autoridad dentro y fuera del salón de clases. Estas conductas no son corregidas y van normalizándose al pasar del tiempo. Existen estudiantes de otras nacionalidades, no conocen el vocabulario dentro de nuestro contexto, y al expresarse usan palabras propias de nuestro país pero que son pronunciadas con inferioridad como si se tratase de algo negativo. Inclusive existen palabras relacionadas a condiciones médicas que son usadas para ofender.

El físico de todas las personas es diferente, sin embargo, también es parte de la discriminación. A medida que se van tratando temas discriminatorios se abordan temas secundarios que forman parte de este, por ejemplo, el racismo. La clasificación por etnias, cultura, raza son un punto clave porque incluso son las docentes las que refieren un término de manera despectiva, considerando que los docentes deberían entender las etapas de desarrollo de los estudiantes y tomar en cuenta que el ritmo de aprendizaje es diferente en todos los niños. Las actitudes y comportamiento que tome un estudiante tienen mucho que ver con el contexto que lo rodea, sin embargo, también son excluidos por el hecho de pertenecer a una cultura propia de nuestro país.

La minusvaloración es parte de la discriminación social, el hacer de menos a una persona o un colectivo es común cuando se han marcado y normalizado muchos estándares de calidad, cuando la valoración de cada persona tiene que ver con estatus social, económico, color de piel, sexo. Dentro de la institución se encontró que hay estudiantes de diferentes etnias en el

salón de clases pero que son discriminados por su cultura, etnia, El color de piel es incluso secundario puesto que hay otra niña de su mismo color de piel, pero de otra nacionalidad y no es discriminada.

El sexismo se ve mucho mas de hombres a mujeres dentro de la institución a nivel de estudiantes. Al momento de jugar o asumir roles tienen muy marcadas conductas sexistas como: solo las mujeres cocinan, no pueden jugar o saltar mucho. Es así que se va segmentando el grupo y se crean juegos propios, sin embargo, se podría corregir precisamente con juegos de roles donde no haya una competencia, pero si un trabajo en equipo. Sin embargo, al tratarse de un contexto es necesario mencionar que las docentes tambien dan base a estas actitudes porque al manejar recursos como materiales propios para trabajar en clase, son clasificadas por colores: azules y verdes para niños, amarillos y rosadas para niñas. Asumen que esos colores “fuertes” son para hombres porque los hacen ver masculinos y si usan un tono “suave” entonces su masculinidad podría perderse o debilitarse. Son los docentes los que deberían romper estos estándares considerando que los colores son solo colores y que la personalidad de cada persona es única y libre y por eso puede elegir o auto restringirse

La inferioridad se observó también por parte de los docentes hacia los estudiantes, al imponer su superioridad como autoridad máxima dentro del salón de clases toman conductas cerradas como la creación de mesas de castigo para los estudiantes que “no se porten bien”. Los estudiantes al observar estas actitudes repiten estas acciones y se burlan de otros estudiantes, porque asumen roles de un adulto guía. Al conversar con la docente del área de preescolar, reiteradamente dijo que no existía discriminación que todo se trataba del idioma y el no conocer el contexto ecuatoriano. Negó su participación en este tipo de conductas, sin embargo, en se arrojaron datos diferentes en los diarios de campo, mismos que contrastan con la entrevista de la docente.

Conclusiones

Al final del estudio se retoma la pregunta general ¿Qué formas de discriminación social se encuentra en el aula de Inicial II? cuyo objetivo general radica en *Analizar* las formas de discriminación social en el aula de Inicial II. Para responder a la interrogante y meta generales de esta investigación, inicialmente se argumentó descriptores como socialización, discriminación social y docencia; se prosiguió con el análisis de la información de información recabada en entrevista y diario de campo vistos en el establecimiento educativo; y, finalizó con la presentación de los hallazgos de las preguntas de investigación. Se concluye que los estudiantes realizan estas acciones por reproducción social. Las situaciones dentro del aula se establecen por categorías:

Con un trato diferente la discriminación dentro de esta área preescolar se reduce en ciertas ocasiones a una minusvaloración, la docente en efecto no corrige esto en los estudiantes y genera una aceptación dentro del aula, haciéndolo normal diariamente. Además, se observó que el trato entre docentes era similar al trato entre estudiantes, porque la minusvaloración venía desde la inferioridad de un cargo dentro del establecimiento.

La inferioridad se dio de formas diferentes. Algunos estudiantes se veían superiores a otros por tener mayor posibilidad económica. Otros en cambio se creían superiores por ser hombres o por ser mujeres y desarrollar un rol dentro de un juego, considerando que los juegos en esta etapa son muy importantes para conocer el contexto en el que viven y se desarrollan. Sin embargo, no solo se trata de los estudiantes, sino también de los docentes. La manera de tratarse dentro del plantel educativo era distante, no obstante, las autoridades máximas daban a

notar que tenían más poder que un docente porque obviamente son estas personas las que toman decisiones importantes en la institución.

El sexismo dentro de preescolar también es un tema bastante fuerte, debido a que esto es potenciado por las docentes párvulas que trabajan ahí. Mientras se desarrollan las jornadas escolares, este sujeto educativo es el que clasifica por sexo los materiales, juegos, juguetes, roles y acciones. Son los estudiantes los que tienen esa guía de su docente y cumplen con lo estipulado porque consideran que es correcto seguir sus instrucciones. Esta categoría desglosa violencia entre estudiantes, que, si bien no es un tema de discusión tan impactante, es primordial que sea evitado a toda costa para que en un futuro no muy lejano exista el respeto entre todos y también sea un tema de debate abierto precisamente con el fin de educar y no repetirlo. La violencia de género nace desde los primeros años durante etapas escolares, en este caso está comenzando con juegos y clases académicas.

Por último, el racismo escolar se evidenció dentro de esta institución. Se observo muchas veces que esto es reproducido por los estudiantes con guía de su docente, lo consideran normal porque no existió una retroalimentación de lo que estaba mal y porque era importante evitarlo. Los términos: *negra, india, indígena, longo/a*. Al parecer son palabras “hirientes y despectivas” que están siendo usadas por niños pero que son escuchadas de los docentes. Esto desglosa ciertos temas, por ejemplo: xenofobia. Esta institución es bilingüe y acoge a estudiantes de diferentes partes del mundo, muchos niños ecuatorianos tienen recelo de compartir experiencias y juegos con niños venezolanos. Otros niños venezolanos no desean jugar con niñas afroecuatorianas. Clasifican por nacionalidades su tiempo de juego y aprendizaje, cuando en realidad deberían aprender y jugar sin distinción.

Referencias

- Acero, M. (2015). *Educacion por competencias* . Cuenca- Ecuador: Universidad del Azuay.
- Aranda Parra, V., & Castro Valle, F. (2007). Representaciones del imaginario Racial en Pedagogia. *REvista Electronica dialogos educativos*.
- Blanco, R. (2006). *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educacion*. From Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educacion.: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>
- Borja, F. (2007). Importancia de la expresión dramática en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad. *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana*, 105. From <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3104>
- Caracuel-Cáliz, R. F., & Torres-Campos, B. (2018). La escuela como agente de socialización y su influencia en la adquisición y mantenimiento de hábitos saludables y no saludables. *Education, Sport, Health and Physical Activity*, 10.
- Carmen Alba Pastor, J. M. (2008). *Educadua*. From Diseño Universal para el Aprendizaje: https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Carmen, J. B. (1999). Prejuicios y estigmas en el aula de preescolar. *EDUCERE*.
- Catamarca, M. (2020). *Ministerio de Educación Catamarca*. From Ministerio de Educacion Catamarca: http://www.catamarca.edu.ar/plataforma_educativa/ni-el-tiempo-en-la-educacion-inicial/
- Caudo, M. V. (2007). Expresión Grafoplástica Infantil. In M. V. Caudo, *Expresión Grafoplástica Infantil* (p. 137). Quito: Ediciones Abya- Yala.
- Caudo, V. D. (2007). Expresión Grafoplástica Infantil. In V. D. Caudo, *Expresión Grafoplástica Infantil* (p. 137). Quito: Abya Yala.

- Cerro, E. (2013). La violencia escolar desde la perspectiva de los docentes de una institución de educación media del Municipio Valencia. *Revista electronica de humanidades, educacion y comunicacion social*.
- Conde, F. ((2014)). *Inequality , discrimination and pedagogy of equality*. From Actualidades Investigativas En Educación: <https://bit.ly/2KNxUad>
- Cruz, S. V. (2007). El racismo y las tres formas basicas de combatirlo. *Scielo*.
- Dadzie, S. (2000). Herramientas contra el racismo en las aulas. *Morata*.
- Díaz, M. (1988). Socialización, sociabilización y pedagogía. *Dialnet*, 16.
- Diez, P. (2017). *Bebes en camino*. From *Bebes en camino*: <https://muhimu.es/salud/vocabulario-ninos/>
- Docente. (2019, 10 28). Hay discriminacion educativa en la escuela? (N. A. Riera, Interviewer)
- Ecuador, M. d. (2014). *Ministerio de Educacion del Ecuador*. From Ministerio de Educacion del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/libro-adaptacion-interiores.pdf>
- Edacom. (2019, julio 10). *Edacom*. From *Tecnologia Educativa*: <https://bit.ly/3aKxXQv>
- Eumed. (2012). *EUMED.net*. From *EUMED. net*: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html
- Fernandez , A., Castillo, J., & Dionisio, J. (2006). Valoracion del prejuicio racial en la infancia: adaptacion preliminar de la escala de prejuicio racial sutil y manifiesto. *Universidad de Granada*.
- Francés, M. Á. (2005). Socialización, educación y reproducción cultural: Bordieu y Bernstein. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 174.
- García, M. T. (2003, Mayo). *Universidad Pedagógica Nacional*. From *Universidad Pedagógica Nacional*.

- Garrido, J. J. (2015, 11 11). *El Comercio*. From El Comercio: elcomercio.pe/viu/actitud-viu/importancia-ninos-conozcan-cuerpo-241507-noticia/
- Gentili, P. (2001). *Pedagogia de la Igualdad Ensayos sobre la Educacion Excluyentes*. From 987-987-629-172-9
- Gómez, V. S. (2016). Desarrollo Socioafectivo. In V. S. Gómez, *Desarrollo Socioafectivo* (p. 20). España: SÍNTESIS, S. A.
- Gonzalo, R. (2017, mayo 8). *El Diario como Instrumento para la Formación Permanente del Profesor de Educación Física*. From Efdeportes: <http://www.efdeportes.com>
- Gordillo, D. A. (2013, 01 18). *UNIR*. From UNIR: reunir.unir.net
- Hidalgo, C. M. (2009). Como intervenir el racismo en el aula. *Innovacion y experiencias educativas*.
- Hugo Simkin, G. B. (2013, Noviembre). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 24. From El proceso de socialización. Apuntes para su exploracion en el campo psicosocial: <file:///C:/Users/nicol/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeSocializacion-4696738.pdf>
- Iberoamericana, R. (2018). La discriminacion dentro del salon del clases. *Iberoamericana para la Investigacion y el desarrollo educativo*.
- Infantil, A. (2012). *IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS MUSICALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL*. From Actividades Infantil: <https://bit.ly/3pcmMVQ>
- Inicial, C. d. (2014). *Ministerio de Educación*. From Ministerio de Educación : www.educacion.gob.ec
- Jaramillo, L. (2007). Zona proxima. *Concepciones de la infancia*, 123.
- Leiva, A. R. (2005). *CORE*. From CORE: <https://core.ac.uk/download/pdf/61895104.pdf>
- Londoño, C. (2019, 09 09). *Elige Educar*. From Elige Educar: <https://eligeeducar.cl/segun-jean-piaget-estas-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo>

- Maldonado, G. (2005, noviembre 09). *Universidad de la Salle*. From La enseñanza una aproximación desde la didáctica.: [www. vulcano.lasalle.edu.co/~docencia/propuestos/cursoev_ensen_didact.htm](http://www.vulcano.lasalle.edu.co/~docencia/propuestos/cursoev_ensen_didact.htm).
- Martinez, C. P. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis*, 74.
- Mayorga, M., & Caceres, C. (2019, marzo 1). *Universidad tecnica de Ambato*. From Universidad tecnica de Ambato: <https://bit.ly/39NfiIN>
- Mejía, V. M. (2015). La discriminación dentro del salón de clases. *Revista Iberoamericana para la investigacion y Desarrollo Educativo* , 14. From Revista.
- Mejía, V.-M., & Contreras, U.-C. (2015). La discriminación dentro del salón de clases. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 14.
- MINEDU. (2019). *MINEDU*. From MINEDU: <http://umc.minedu.gob.pe/la-importancia-de-la-retroalimentacion-en-el-proceso-de-evaluacion/#:~:text=La%20importancia%20de%20la%20retroalimentaci%C3%B3n%20en%20el%20proceso%20de%20evaluaci%C3%B3n,y%20debilidades%20de%20los%20estudiantes.&text=Durante%20es>
- Miranda Beltran, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de pesquisa. *Ride*, 1-18.
- Molina, B. (2015). El rol docente en la escuela del Siglo XXI. *Magazin Aula Urbana*, 89.
- Pastor, C. A. (2014). *Educadua*. From Educadua: www.educadua.es
- Pineda, E. (2016). Discriminacion racial y vida cotidiana en America Latina. *Redalyc*.
- Retortillo, A. (2008). Actitudes de aculturacion y prejuicio etnico en los distintos niveles educativos: un enfoque comparado. *Reifop*.
- Robledo-Ramón, P., & García, J.-N. (2008). EL CONTEXTO FAMILIAR Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE LOS NIÑOS: REVISIÓN DE ESTUDIOS EMPÍRICOS. *REDALYC.ORG*, 9. From EL CONTEXTO FAMILIAR Y

SU PAPEL EN EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE LOS NIÑOS:
REVISIÓN DE ESTUDIOS EMPÍRICOS.

- Soler, S., & Juan, M. (2010, 05). *Efdeportes*. From Efdeportes: <https://bit.ly/39a6BCG>
- Solís, P. (2017). Discriminación estructural y desigualdad social. *Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación*, 134.
- Torrents, C., & Castañer, M. (2009). *Las consignas en la expresión corporal: una puerta abierta para la creatividad y la creación coreográfica*. From <https://bit.ly/2wZbXwY>
- UNAM. (2015). *Manual de estrategias didácticas*. From www.orientacionandujar.es
- UNESCO. (2008, Noviembre 25). *UNESCO BIBLIOTECA DIGITAL*. From UNESCO BIBLIOTECA DIGITAL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162787_spa
- UNICEF. (2005, febrero). *Ministerio de la República de Venezuela*. From Unicef: www.unicef.org
- Valero, S. C. (2013). Discriminación en el aula. *FUNCAE Digital*, 7.
- Vásquez, E. L. (2013, p. 5). *SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ*. Tunja: Area comunal. From Modelos Pedagógicos.
- Zepeda, J. R. (2006, 01 06). *Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación*. From Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.: [https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/E0002\(1\).pdf](https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/E0002(1).pdf)

Anexos

Anexo 1

Esqueleto de entrevista a docente

| | |
|---|----------------------|
| Institución: Unidad Educativa | |
| Nombre del Entrevistado: Docente | Género: Mujer |
| Entrevistador: Nicole Arico Riera | Hora: |
| Lugar: Unidad Educativa | Duración: |
| Descripción de la situación: La entrevista se desarrolló en el patio de preescolar en la hora de recreo de los estudiantes de inicial II B1/ B2. | |
| Fecha: 28/ 10/ 2019 | |
| Investigador: | |
| Docente: | |

Anexo 2

Esqueleto de Diario de campo

| Diario de campo # 9 | | |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| Centro educativo: Unidad Educativa | | |
| Investigador: Nicole Arico Riera | | |
| Grupo: Inicial II B1/B2 | | Docente: |
| Fecha: Quito, | | |
| Hora | Actividades | Descripción |
| 7H30 am- 8H00 am | Saludo / Recibir niños | |
| 8H00am- 8H30am | Saludo en el patio | |
| 8H30am- 10H15 am | Inicio clases Inicial II B1 | |
| 11H30am -13H30 am | Inicio clases Inicial II B2 | |