UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

PROPUESTA SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA PARA APOYAR A LAS PERSONAS SORDAS

AUTORA:

MARÍA FERNANDA MEDIAVILLA CASTRO

TUTORA:

MIRIAM BERNARDA GALLEGO CONDOY

Quito, julio del 2021

Cesión de derechos de autora

Yo, María Fernanda Mediavilla Castro con documento de identificación N° 1003067814, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: PROPUESTA SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA PARA APOYAR A LAS PERSONAS SORDAS, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de propiedad intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio del 2021

María Fernanda Mediavilla Castro

CI: 100306781-4

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, Miriam Bernarda Gallego Condoy, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: PROPUESTA SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA PARA APOYAR A LAS PERSONAS SORDAS realizado por María Fernanda Mediavilla Castro, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2021

Miriam Bernarda Gallego Condoy

CI: 1103383095

Dedicatoria

El presente trabajo de titulación va dedicado con todo mi amor y cariño:

A Dios por darme la oportunidad de cumplir mi meta de formación profesional.

A mi madre Aida Beatriz por demostrarme siempre su apoyo, ejemplo y cariño incondicional.

A mi padre Segundo Vinicio por creer en mí y darme su amor y apoyo incondicional.

A mis hermanas Lorena y Andrea por el amor, motivación y compañía en todo este proceso.

A mi abuelita María Fernanda Mediavilla por el cariño y tanto amor por creer en mi.

A mi abuelita Blanca Cuchala por ser desde el cielo mi ángel y enviarme sus bendiciones.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana por abrirme las puertas y apoyarme en mi formación a pesar de ser una persona con discapacidad auditiva.

A mi tutora Miriam Gallego por aceptar dirigir mi tesis, guiarme en todo el proceso, por su paciencia y ayuda constante.

A María José Merino por su acompañamiento personalizado en este camino.

A la Cátedra UNESCO y al GEI por las labores que realizaron para ayudarme en mis estudios.

Y a mis compañeros y docentes de toda la carrera, gracias por aceptarme, por incluirme y ayudarme a cumplir mi meta.

Índice

Introducción 1
1. Problema de la investigación 4
1.1 Descripción del problema 4
1.2 Importancia y Alcances (Justificación) 7
1.3 Delimitación 8
1.4 Preguntas de investigación 9
1.4.1 Pregunta general 9
1.4.2 Preguntas específicas 9
2. Objetivos 10
2.1 Objetivo General 10
2.2 Objetivos Específicos 10
3. Fundamentación teórica 11
3.1 Marco Teórico 11
3.1.1 Estrategias de enseñanza aprendizaje 11
3.1.2 La lectura fácil como estrategias de enseñanza- aprendizaje 14
3.1.3 La dramatización de los cuentos y leyendas 14
3.1.4 Los graficadores 15
3.1.5 El juego de memoria 15
3.1.6 El trabajo colaborativo 15
3.2 Estrategias según los diversos momentos del aprendizaje 16
3.3 Consideraciones para el uso de estrategias de aprendizaje 17
3.4 La lecto-escritura como estrategia de aprendizaje 18
3.4.1 Lecto-escritura como barrera de acceso a la información 19
3.4.2 Lecto-escritura para personas sordas 20
3.5 Persona sorda y características de su aprendizaje 22
3.6 Características de la barrera de acceso de la comunicación para persona sordas 25
4. Metodología 27
5. Análisis de resultados 28
5.1 Estrategias que utilizan los docentes en el aula de clase para la lecto-escritura 28
5.1.1 Estrategias preinstruccionales 28

5.1.2 Estrategias construccionales 29
5.1.3 Estrategias Posinstruccionales 30
5.2 Estrategias de los estudiantes para aprender la lecto escritura 31
5.2.1 Estrategia preinstruccionales 31
5.2.2 Estrategia coinstruccionales 32
5.2.3 Estrategia Postinstruccionales 33
5.3 Procedimiento de la lectoescritura 34
6. Presentación de resultados 36
6.1 Presentación de hallazgos 36
6.2 Propuesta Metodológica 37
6.2.1 Estrategias preinstruccionales 37
6.2.2 Estrategias coinstruccionales 40
6.2.3 Estrategias postintruccionales 41
Conclusiones 43
Referencias 45
Anexos 50

Resumen

La investigación denominada: “Propuesta sobre las Estrategias Metodológicas de la enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura para apoyar a las personas sordas”, tiene como objetivo identificar en las prácticas áulicas las estrategias que los docentes utilizan para la enseñanza de la lectura y escritura a personas sordas y proponer tácticas que permitan a los niños sordos del contexto ecuatoriano mejorar dichas habilidades. La lectoescritura es un proceso que sigue unos pasos específicos y, de su aprendizaje depende la inclusión de las personas en la sociedad. En un centro educativo de atención a personas sordas, se evidencia desinterés y aburrimiento en el aprendizaje escolar; los docenes utilizan para el proceso de enseñanza los textos escolares propuestos por el ministerio; por lo que el aprendizaje se basa en la comprensión lectora. La pregunta que se plantea para el estudio es: ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que benefician el aprendizaje de la lectoescritura en las personas sordas? Para la indagación se utilizó la metodología cualitativa, con alcance descriptivo, apoyado en herramientas de investigación como son: la observación, la encuesta y el diario de campo. Dentro de los principales resultados se destaca que los apoyos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura para las personas sordas, requieren del conocimiento de la estructura y lengua de señas y, del conocimiento de la cultura sorda. Para favorecer un ambiente de enseñanza-aprendizaje apropiado para las personas sordas, el docente debe conocer su estructura lingüística y comunicativa.

Palabras claves: lecto-escritura, personas sordas, recursos didácticos, comunicativa

Abstract

The research called: "Methodological strategies of teaching and learning in reading and writing to support deaf people", aims to identify in classroom practices the strategies that teachers use to teach reading and writing to deaf people and propose tactics that allow deaf children in the Ecuadorian context to improve these skills. Literacy is a process that follows specific steps; and the inclusion of people in society depends on their learning. In an educational center for deaf people, lack of interest and boredom in school learning are evident; the docenes use the school texts proposed by the ministry for the teaching process; so learning is based on reading comprehension. The question for the study that is posed is: What are the teaching strategies that benefit the learning of literacy in deaf people? For the investigation, the qualitative methodology was used, with a descriptive scope, supported by research tools such as: observation, survey and field diary. Among the main results, it is highlighted that the didactic supports for learning literacy for deaf people require knowledge of the structure and sign language; and, of the knowledge of the deaf culture. To promote an appropriate teaching-learning environment for deaf people, the teacher must know their linguistic and communicative structure.

Keywords: literacy, deaf people, didactic resources, communicative

Introducción

La educación para los niños sordos es un trabajo que requiere de constancia, interés y mucho tiempo, ya que se deben buscar diferentes estrategias metodológicas que beneficien el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas. La lectoescritura es un área que requiere un mayor esfuerzo, esto debido a que la comunidad sorda pide que se reconozca su lengua materna como primer idioma y, el español como segunda. Al surgir esta idea, se busca, por medio de este trabajo cumplir con el objetivo de identificar estrategias metodológicas para beneficiar la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de esa población, con el fin de apoyarlas en la comprensión de los contenidos y puedan de esa forma, integrarse de una mejor manera al ámbito educativo, social y laboral.

La propuesta surge viendo la necesidad de implementar estas estrategias dentro de un aula de clases al momento de enseñar lectoescritura, ya que las docentes que actualmente trabajan con personas sordas desconocen las necesidades y fortalezas de esta comunidad. La propuesta que se presenta en este trabajo busca respetar el primer idioma de las personas sordas, encontrar recursos adecuados para la enseñanza de contenidos y conocer sobre estrategias que permitan la comprensión de la lectura y escritura, y de otras áreas de la educación. Para crear un ambiente de enseñanza-aprendizaje adecuado para las personas sordas el docente debe conocer su estructura lingüística y comunicativa con el fin de preparar una clase con contenidos adaptados de fácil entendimiento y comprensión, creando así un ambiente integral e inclusivo dentro de la institución.

En base a esta idea el Ministerio de Educación crea e implementa el Modelos Bilingüe Bicultural para las personas sordas, en el cual se considera el aprendizaje de la lengua de señas y español escrito como una parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que permitirá preparar a los estudiantes para una vida dentro del mundo de los oyentes.

En el sistema de educación media se encuentra el área de Lenguaje con un enfoque comunicativo; es decir, busca que el estudiante desarrolle las destrezas mencionadas en el currículo; pero que, estas sean adaptadas a la lengua de señas utilizando como actividades el juego, la dramatización entre otros. Es por eso que la adquisición del lenguaje, debe ser abordado principalmente en los primeros años de vida para un mejor desarrollo de la comunicación.

Para llevar a cabo el presente trabajo, en la primera parte, se ha planteado un problema de investigación en el cual se menciona el problema que se visualizó en la institución educativa; se plantea la importancia y los alcances de esta investigación; se justificará la elección de este tema de estudio; se identifican los aportes que tendrá la investigación a nivel personal, social y educativo; y, por último, se delimita y describe a la institución educativa.

Además, la investigación consta de unas preguntas las cuales ayudan a entender cuáles son las ideas con las que se inicia esta investigación. Estas mismas preguntas permiten mencionar los objetivos que guiarán la investigación. La metodología permite saber cómo analizar la información y los instrumentos que se va a utilizar.

Así mismo, la investigación consta de un marco teórico en donde se fundamenta y define los conceptos importantes que se trabajan en el estudio; luego se hace un análisis de resultados que permiten conocer todo lo realizado en esta investigación.

De igual forma, se presentan los resultados tal cual como se fueron recogidos en el instrumento que fue el diario de campo; para luego dar paso a los hallazgos, que terminan conduciendo a la elaboración una propuesta de enseñanza-aprendizaje para la lecto-escritura la cual puede ser adaptada a diferentes áreas educativas.

En las conclusiones se recogen los aportes más relevantes los cuales van relacionados a los objetivos, y se hace una reflexión a estilo de recomendaciones las cuales pueden tenerse presentes al enseñar y aprender lectoescritura dentro de la comunidad sorda.

1. Problema de la investigación

1.1 Descripción del problema

La lectoescritura es el proceso en el cual se entrelazan la lectura y escritura para la comprensión de todo tipo de textos (Ministerio Educación, 2019). La lectura se considera que cumple un papel fundamental en la comunicación, favorece el desarrollo social, el conocimiento y garantiza el éxito escolar. La comprensión de la escritura y lectura es primordial para poder ser participe en los diferentes contextos de la cultura universal.

Las personas sordas consideran que la lengua escrita es como un instrumento adecuado para cumplir con la función de interrelacionarse con los otros sujetos de la sociedad, entonces cuando no se adquiere esta comunicación oral hay una deficiencia en esta participación lo que le dejar al margen de la sociedad (Barahona, 2009)**.**

En el contexto ecuatoriano, existen 66.722 personas sordas; masculino 36.415 y femenino 30.300. De este número, 4,679 personas cursan los niveles de: Educación Básica, Media y Bachillerato. El porcentaje de estudiantes sordos que se identifican con el género masculino es el 55,48%; y, los identificados con el género femenino, es el 44,52% (CONADIS, 2020). La gran mayoría de estos estudiantes se encuentran en instituciones especializadas.

En el desarrollo de las actividades educativas, los docentes siguen el texto escolar que ofrece el Ministerio de Educación Ecuatoriano. Los textos escolares tienen actividades que están ligadas a videos o audios, los cuales no posee subtítulos y eso dificulta que el contenido que se quiere compartir no sea en un lenguaje adecuado y esto también impide entender lo que se desea enseñar en conjunto con las actividades. Se evidencia que cuando los estudiantes sordos reciben clases con los contenidos de los textos escolares muestran una expresión de enojo, aburrimiento, desánimo debido a la dificultad que tienen por comprender la lectura y elaborar escritos; esto se debe a que los textos están desarrollados por y para las personas oyentes (Ministerio Educación, 2016).

Los textos escolares comprenden desarrollo de lecturas con párrafos muy largos, con palabras de difícil entendimiento, para las personas sordas; a esto, se suma el hecho de que las actividades que se piden ser trabajadas no son bien entendidas por los estudiantes sordos, por lo que no logran terminar las actividades y frecuentemente denotan fracaso

escolar. Por lo que es necesario realizar ajustes razonables, para que, los textos sean accesibles para todos.

La lectoescritura en una barrera para las personas sordas ya que se le asocia a la concepción clínica de la sordera; por lo que, no se ha permitido que esta población se inicie a temprana edad al desarrollo de habilidades lectoras y de escritura; además la lengua de señas es considerada como la primera lengua de las personas sordas. Varias investigaciones han señalado que existe un retraso escolar considerable en comparación con los niños oyentes de la misma edad; y esto no solo en el área de lenguaje sino en todas las áreas académicas. Según Signorini, Manrique y Massone, indican que, los adolescentes sordos tienen un nivel promedio de lectura el cual equivale a un tercer o cuarto grado y que en los cálculos matemáticos tienen un séptimo grado (Skliar, Massone, & Veinberg, 1995).

Los obstáculos que se presentan y son una barrera de acceso en la comunicación para las personas sordas son la libertad de acceso y la limitada capacidad de relacionarse con el entorno mediante la audición y la lengua oral. Con esta barrera se enfrentan a diario las personas sordas, ya que su primera lengua es otra, pero viven dentro de una sociedad mayoritariamente oyente; y, las personas sordas difícilmente entablan diálogos y mucho menos se informan de lo que pasa. Esto ocurre también cuando se encuentran frente a textos escritos, no comprenden la estructura gramatical de los oyentes.

En la actualidad, la educación se encuentra afectada por la pandemia ya que ha dejado a los niños sordos desatendidos. En una educación mediada por la tecnología, la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para los niños sordos se ve más afectada; la enseñanza se da a través de la audición y presentación de textos escritos, y los alumnos sordos no han sido capacitados para la comprensión. Muchos niños y jóvenes sordos ingresan al Zoom motivados por el deseo de ver a sus docentes y compañeros; pero comprenden mínimamente lo que sucede en las clases.

En la Unidad Educativa Especializada de Sordos ‘’Miguel Moreno Espinoza’’ (UEESMME), se evidenció, durante un semestre, la presencia de 8 profesores oyentes y 2 profesores sordos, quienes utilizaba diferentes metodologías para la enseñanza-aprendizaje. Los docentes oyentes, utilizaban metodologías relacionados a textos escritos y audios para el aprendizaje del español y la estructura de la oración, la conjugación de los verbos, los signos de puntuación. Los docentes sordos en cambio utilizaban,

metodologías relacionadas al aprendizaje de la lengua de señas, y movimientos del cuerpo, acompañado de expresión de emociones para dramatizar los cuentos, apoyadas en el uso de la lengua de señas.

Por otro lado, se observó que la docente al ser una persona oyente no encuentra metodologías que motiven el interés de los estudiantes sordos. En ocasiones la docente al no entender el proceso de las personas sordas, recurre a los docentes sordos o a las practicantes sordas para que le ayuden con ideas para impartir la clase, ya que desconoce cómo hacer un apoyo adecuado de los contenidos y de una planificación con actividades motivadoras para alcanzar resultados de aprendizaje

La familia de las personas sordas cumple un rol fundamenta; pero, generalmente los niños que pertenecen a familias oyentes, sus familiares tienden a querer volverlos oyentes de tal forma que, el que hace mayor esfuerzo es la persona sorda y no los oyentes. Los oyentes no hacen ningún esfuerzo por aprender lengua de señas y comunicarse con la persona sorda, ni siquiera con su familiar. Esta situación pasa también en la escuela. Antes de la pandemia existía esta situación, pero en la actualidad esto se acentúa más.

Las familias de las personas sordas, deben apoyar a sus hijos en el aprendizaje y uso e lengua de señas; sin embrago, las familias, de los estudiantes no saben y tampoco muestran interés porque sus hijos conozcan y practiquen la lengua de señas en el ambiente natural; más bien se esfuerzan por hacer de sus hijos sordos, hijos oyentes, lo cual desfavorece la socialización y el aprendizaje, generando: desmotivación, autonomía y dependencia

Según la observación, se puede decir, que, la educación para las personas sordas esta desatendida, esto debido a que no se dan los procesos de lectoescritura adecuados, ya que las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se realizan dentro del aula no son las más adecuadas por los niños.

En el aula de clase se da información auditiva sobre los temas y actividades a desarrollar, y en algunas ocasiones también de da escrita, lo cual hace que los estudiantes sordos tengan un retraso en la compresión a comparación a otros alumnos de su edad. Frente a tal situación los alumnos permanecen callados sin comprender nada; y, por su parte la docente tampoco se dirige a ellos para preguntarles si han comprendido la información, simplemente establece comunicación con los alumnos oyentes.

Por eso, se cree pertinente presentar una propuesta metodológica, en donde se evidencien las estrategias de enseñanza y aprendizaje que permiten beneficiar el aprendizaje de la lecto-escritura en las personas sordas.

1.2 Importancia y Alcances (Justificación)

A nivel académico la propuesta de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje para la lectoescritura de personas sordas, es importante ya que prioriza el acceso al conocimiento de este contenido. La lectura permite el desarrollo integral en el entorno natural; proporciona un conocimiento general de lo que es el ser humano como persona individual y parte de un colectivo. Además, aumenta la capacidad de reflexión sobre la realidad y posibilita el conocimiento de otras culturas y realidades (Ministerio Educación, 2019). La lecto-escritura, es importante porque, que las personas sordas aprenden a comprender la lectura junto a la lengua de señas con expresión.

La propuesta metodológica sobre estrategias de enseñanza para el aprendizaje mediante la lectoescritura permitirá comprender y reflexionar sobre cómo mejorar dicha práctica para evitar que esto sea enseñado con un sistema donde los patrones son igual al de las personas oyente. Entonces desde las instituciones se debe implantar modelos pedagógicos los cuales respondan a las características de los estudiantes sordos, y por tanto dar opciones para ofertar diversas estrategias en el aprendizaje de la lectoescritura.

Es importante entender cuál es el significado que tiene la lectura y la escritura para las personas sordas ya que desde ahí se puede desarrollar otras estrategias y habilidades que permitan adoptar una perspectiva psicolingüística, puesto que, dentro de la lectoescritura se deben integrar diversas capacidades para lograr la comprensión de lo que se lee mediante un proceso eficaz y simultáneo que posteriormente permita acceder al conocimiento (Ministerio Educación, 2019). De ahí la necesidad de realizar este trabajo al fin de beneficiar a las personas sordas atendiendo la diversidad y complejidad de sus características.

La investigación favorecerá a los docentes ya que dará a conocer diversas estrategias de lecto-escritura para la enseñanza – aprendizaje de los niños sordos.

Los resultados, también contribuirán a dar posibilidades de mejora en cuanto a la vida de las personas sorda por el alto valor que se da al aprendizaje de la lengua de señas, para romper de esa manera las barreras de comunicación y acceso la educación. Los niños y

jóvenes sordos tienen derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones; por lo que, en la educación el uso de lengua de señas es fundamental, puesto que es su primer idioma.

La lengua de señas debe ser considera como un requisito para los docentes que tienen en su aula a una persona sorda o de lo contrario la institución deberá garantizar la accesibilidad educativa, para que acompañe a los estudiantes durante su proceso formativo, desarrollando las potencialidades para la inclusión y participación de todos.

Según la LOEI el derecho a la educación es para todas las personas, Art.12 y la educación desde los enfoques más actuales, debe atender a la diversidad de estudiantes en el aula, por lo que las instituciones educativas están en la obligación de acoger a todo tipo de estudiante y favorecer el aprendizaje para todos. Es así que se vuelve imprescindible desarrollar un proceso de lecto-escritura que considere a los estudiantes sordos en el aula de clase.

La lecto- escritura, si por un lado se presenta como una estrategia favorecedora de la comunicación y el aprendizaje, cuando se presta únicamente atención a la población oyente, se vuelve una barrera y las personas sordas ven agotando sus sueños personales.

La investigación cobra importancia puesto que, la persona que realiza el presente estudio es una persona sorda y brinda a través del texto importantes reflexiones y orientaciones para apoyar a los estudiantes sordos. El acercamiento a los niños que conforman la comunidad sorda mediante la lengua de señas y en condición de persona sorda le permiten comprender las barreras y las potencialidades que expresan los educandos para entender mejor la lecto-escritura y desde su condición establecer propuestas para ayudar a los docentes a mejorar la lecto-escritura para el aprendizaje de las personas sordas.

1.3 Delimitación

Delimitación geográfica:

La investigación se ejecutó en la Unidad Educativa Especializada de Sordos “Miguel Moreno Espinoza”, ubicada al norte de cantón Quito, sector La concepción, entre las calles Machala 50-15 y Fernando Dávalos.

Delimitación temporal: El análisis de caso fue realizada entre los años 2019 y 2020. La investigación duró cuatro meses. La observación se realizó dos días a la semana en el horario de 7:30am a 13:00pm, dando un aproximado de 180 horas.

Delimitación sectorial e institucional: La Unidad Educativa Especializada de Sordos "Miguel Moreno Espinoza'' es una entidad fiscal de educación especializada para personas sordas pertenece al Distrito D05, Circuito 01, zona 9, administración zonal Machala, ubicada en la Florida.

Esta institución tiene aproximadamente 80 estudiantes, en los niveles de: inicial, básica y bachillerato. Los docentes para sordos son 7; y, los docentes oyentes son 14.

1.4 Preguntas de investigación

Para realizar la investigación se plantea una pregunta global y tres preguntas específicas:

1.4.1 Pregunta general

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que benefician el aprendizaje de la lectoescritura en las personas sordas?

1.4.2 Preguntas específicas

- ¿Qué estrategias de enseñanza benefician a la lectoescritura en las personas sordas?
- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que se practican en las aulas de clases con las personas sordas?
- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se deben aplicar en el aula para la lectoescritura en las personas sordas?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Plantear una propuesta de estrategias de enseñanza que beneficien el aprendizaje de la lecto escritura para las personas sordas.

2.2 Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente los conceptos de estrategias de enseñanza aprendizaje, lecto escritura y personas sordas.
- Analizar las prácticas áulicas que se hacen para la enseñanza de la lecto escritura en un aula con personas sordas
- Determinar las estrategias de enseñanza aprendizaje para la lectoescritura en las personas sordas.

3. Fundamentación teórica

3.1 Marco Teórico

La fundamentación teórica del presente trabajo explica los términos generales que sustentan la investigación a partir de los aportes de diferentes autores, con la finalidad de enriquecer los argumentos del estudio logrando así un mejor entendimiento del tema.

3.1.1 Estrategias de enseñanza aprendizaje

Las estrategias son procedimientos y codificaciones que sirven para generar el aprendizaje. (Merino, 2019); para lo cual es necesario considerar diferentes acciones conscientes, voluntarias, controladas y flexibles, esto ayuda a que el aprendizaje sea orientado, promovido, guiado y fomentado junto a la relación entre el docente y el estudiante. Según (Merino, 2019) para el adecuado uso de las estrategias es necesario considerar algunos algunos aspectos como la identificación previa de los contenidos principales que se van a enseñar. (p.20)

Las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente buscan orientar a que exista una atención continua por parte de los estudiantes, por esto se cree necesario utilizar, localizar y mantener la atención de los niños o jóvenes cuando se da el discurso académico. Se considera que los procesos de atención son considerados actividades esenciales para el pleno desarrollo de cualquier tipo de aprendizaje, entonces el docente tiene que dar al estudiante el tema a tratar, los puntos, conceptos e ideas que se desarrollaran con el fin de centrar la atención en todo el proceso. (Rojas & Díaz , 1998).

Las estrategias tienen que ver los procesos y las herramientas que, el profesor utiliza a lo logro de la formación integral del estudiante para que aprendan significativamente. De esta manera cada uno de los que participan en el proceso tienen un serie de estrategias las cuales permiten asumir el rol a desempeñar y asumir las diferentes tareas para así tener éxito en la comprensión de los contenidos Vitalia (2009).

Según (Díaz & Rojas, 1999) las estrategias de enseñanza que sirven para crear aprendizajes significativos son entendidos como procedimientos que utiliza el docente de forma flexible t reflexiva con el fin de promover el logro de los aprendizajes de los estudiantes. De igual forma, se propone que para que haya un mejor uso de estas

estrategias se debe tener una organización la cual se determina en tres momentos los cuales son preinstruccionales, coinstruccionales y postintruccionales los cuales responden a la actividad de enseñanza.

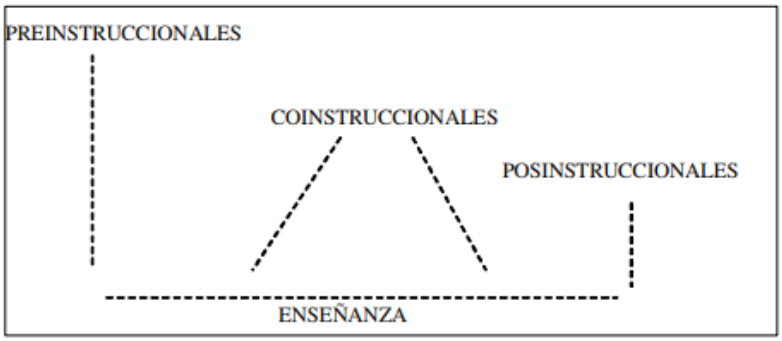


Figura del Cuadro: Tipos de estrategias de enseñanza

Elaborado por (Hernández & Díaz, 1998)

Las estrategias de enseñanza preinstruccionales preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender las mismas que abarcan las actividades de los conocimientos y experiencias previas esto permite encontrar el contexto del aprendizaje adecuado que la docente prepara antes de las clases para poder mejora el trabajo docente. Algunas estrategias primordiales de enseñanza preinstruccionales son los objetivos y el organizador previo, esta abarca la importancia de la docente de frente a la evaluación del estudiante para así percatarse de los avances dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y exista una mejora en la planificación (Hernández & Díaz , 1998).

Las estrategias de enseñanza construccionales son las que se trabajan durante el proceso de enseñanza, es importante dentro de estas estrategias que se mantenga la atención y motivación, pues aquí se cumplen las funciones más importantes para el proceso de aprendizaje como la organización, estructuración e interrelación de los contenidos, entonces es aquí en donde se puede comprender las estrategias de enseñanza a las personas sordas que se apoyan las adaptaciones para el mejoramiento de le lecto escritura es como ilustraciones, redes semánticas, mapa conceptuales y analogías entre otros (Hernández & Díaz , 1998).

La organización de las estrategias de aprendizaje tiene dos principios: en el cumplen una papel importante los organizadores gráficos, ya que estos sirven como representaciones visuales que permiten estructurar el contenido de una manera lógica, el segundo como son los mapas conceptuales el cual ayuda a poner la información de forma jerárquica, además sintetiza los contenidos tratados en la clase para una futura ejemplificación del contenido mediante los organizadores de texto, este permite lograr el proceso de enseñanza- aprendizaje en las personas sordas. El componente visual que requiere la compresión de organizador y las diversas formas de desarrollarlo, permiten la compresión del contenido y por endeaprendizaje (Merino, 2019).

Es importante recalcar que, para una persona sorda, el aprendizaje en lengua castellana es su segunda lengua y ante eso es importante tener en cuenta algunas estrategias directas e indirectas de aprendizaje Consuegra et al. (2002).

Estrategias directas:

- Memoria: Son las que ayudan a los estudiantes a guardar y recuperar la información. Se considera que dentro de este grupo de estrategias se encuentras la creación de nexos mentales, la aplicación de imágenes y sonidos, la revisión correcta del lenguaje entre otros.
- Cognitivas: Son las que permiten comunicarse mediante la recepción y envío de mensajes, el análisis y razonamiento.
- Compensación: Son las que posibilitan la comunicación a pesar de que exista una diferencia o limitación en el contenido del lenguaje, esto ayuda a trabajar en las conjeturas o aproximaciones inteligentes, permite superar las limitaciones del habla y la escritura, además de las claves no lingüísticas.

Estrategias indirectas:

- Metacognitivas: Son las que posibilitan el control del propio aprendizaje, esto se hace mediante la organización, planeación y evaluación.
- Afectivas: Son las que permiten disminuir la ansiedad, crear una propia estimulación y la mediación de la temperatura emocional.
- Sociales: Son las que apoyan la interacción entre pares, dentro de estas se encuentra la formulación de preguntas, cooperación y empatía con otros (p.66).

En esta diversidad de estrategias de enseñanza pueden incluirse los tres tipos: preinstruccionales (antes), coinstruccionales (durante) y posisstrucccionales (después), de cada una va a depender del cometido curricular especifico, que esa guía nos ayuda a dinámica de trabajo docente para cómo se planificar mejoramiento la estrategia del estudiante (mira la figura de cuadro).

Las estrategias de enseñanza son útiles para todos los estudiantes; sin embrago hay que reconocer el valor de la diversidad humana y la forma como cada ser humano aprende. Por lo tanto, no es posible creer que se pueden trabajar las mismas estrategias con todos los alumnos o con su mayoría. De acuerdo a cada actividad se requiere de apoyos específicos (Monereo, 1994). Las estrategias de aprendizaje tenderán siempre a personalizar las situaciones favoreciendo que cada estudiante exprese de manera individualizada el aprendizaje de un contenido o tema.

En el proceso de selección de estrategias, el profesor cumple un rol importante, esté se da cuenta de la estrategia que mejor permita el aprendizaje y socialización del estudiante, mediante comparaciones lógicas Las mismas que contribuirán a aumentar la autoestima y el rendimiento de los estudiantes

3.1.2 La lectura fácil como estrategias de enseñanza- aprendizaje

Unas de las estrategias que los docentes utilizan para apoyar el proceso educativo de las personas sordas es la lectura fácil aplicada a los contenidos del texto. La lectura es una metodología muy útil para las personas sordas, mediante la visualización de los esquemas les permite comprender el contenido (Merino, 2019) Como muy bien se sabe para las personas sordas el primer idioma es el de la lengua de señas y segundo idioma es español, por ello es importante considerar su primer idioma. Según Hidalgo (2015) hay una dificultad en la comprensión de un contenido cuando este es presentado de forma escrita, entonces la fácil lectura tiene como objetivo facilitar la relación de las características generales que debe tener un texto (p.167).

3.1.3 La dramatización de los cuentos y leyendas

Otras estrategias de enseñanza, es la dramatización de los cuentos y leyendas, Mediante esta táctica que favorece el movimiento del cuerpo, por lo general los niños oyentes escuchan y ven la televisión, los dibujos animados y cuentan, con la ayuda de los padres

o los abuelitos para que narren las historias o leyendas antes de dormir. Y los niños sordos no cuentan con todos esos apoyos; ellos no saben mucho cuentos ni tampoco las leyendas, por esto, la dramatización acompañada de la lengua de señas es fundamental, ya que ellos podrían miran la dramatización con la lengua de señas junto al movimiento del cuerpo (Díaz & Rojas, 1999). La dramatización junto a la lengua de señas los niños oyentes y sordos se beneficiaría.

3.1.4 Los graficadores

Una estrategias importante para la enseñanza a personas sordas son los mapas conceptuales de los contenidos del texto de lengua y literatura Merino (2019) menciona que los mapas conceptuales son organizadores que permiten jerarquizar la información, y ayuda a dar características de los contenidos, además de que dentro de estos se puede ejemplificar la información, y existen varios niveles para ubicar los temas centrales y los subordinados (p.23).

3.1.5 El juego de memoria

Otra estrategia de enseñanza es usar el juego de la memoria para entender: palabra-significado-seña. Según los autores Risco et al. (2010) dicen que hay un sinnúmeros de diferencias entre las personas sordas y oyentes, y entre los propios sordos pues cuando el niño comienza a dar una papel a dar una papel a un juguete este puede tener varios papeles alternativos. Estas cosas hacen que exista una característica y dimensión de identidad propio pues el niño utiliza el lenguaje para hablar a los personajes que crea, es ahí donde existen niveles más avanzados pues hay una estructura e interiorización.

3.1.6 El trabajo colaborativo

Las estrategias de enseñanza que pueden ser empleadas por el docente con el fin de facilitar el aprendizaje y compresión de los contenidos deben ir apoyados de un trabajo colaborativo como las exposiciones, discusiones, debates, etc. Urquijo et al. (2014) . Para entender las estrategias existe una clasificación la cual es mencionada por Cuevas et al. (2012) en donde menciona que las estrategias de ensayo, elaboración y organización le da la posibilidad al estudiante de hacer modificaciones para que se pueda desarrollar la

capacidad de aprender a aprender, lo que ayuda a las personas sordas pues permite que haya una interacción con los otros sujetos de su entorno.

La estrategia facilita la aceptación de diferentes puntos de visita, dentro de los principios de la misma se debe favorecer el trabajo colaborativo y la implementación de cada principio como las estrategias dentro de la aula, Vitalia (2009) el docente debe cumplir un papel mediador ya que es quien guía y acompaña a los grupos de trabajo. Se menciona que la implementación de estrategias tiene aciertos y desaciertos en cuanto al aprendizaje colaborativo dentro del aula, pero que esto tiene que ver con la experiencia que tenga el docente. (p..158) De esa manera el docente tiene el conocimiento. De los procesos que se van dando ya sea de manera individual como también grupal.

3.2 Estrategias según los diversos momentos del aprendizaje

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes cumplen diferentes funciones para impulsar o crear conocimientos previos. Existen estrategias que permiten orientar la atención de los estudiantes de acuerdo a los diversos momentos del aprendizaje e iniciar un enlace entre los conocimientos previos y los nuevos que se han de aprender.

Las estrategias para activar o generar conocimientos previos, según Gutierrez (2012) sirve al docente para poder conocer a sus estudiantes y con esto poder promover nuevos aprendizajes (p.19).

El segundo tipo de estrategias llamado estrategias para orientar la atención de los estudiantes, y se basan en todos aquellos recursos que el docente puede utilizar para captar y mantener la atención de los estudiantes en todo el tiempo que dure el aprendizaje. La atención es un proceso de actividades selectivas donde se fundamenta el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje (Gutiérrez, 2012, p.19-20). Como los estudiantes se prefieren da el mejoramiento del aprendizaje que ellos pueda avanzar en las clases junto al docente.

El tercer tipo de estrategias llamado estrategias para iniciar el enlace entre los conocimientos previos y los nuevos que se ha de aprender, según el mismo autor, son aquéllas propuestas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos, asegurando con ello una mayor significancia de los aprendizajes logrados (Gutiérrez,

2012,p.20). Es decir que los estudiantes pueden conocer las nuevas actividades del aprendizaje en las clases por avanzados con los nuevos temas.

Este tipo de estrategias es importante para lograr en los estudiantes el mejoramiento del resultado de aprendizaje. El uso de las estrategias dependerá del tema de aprendizaje.

Según (Condemarín, 1980) la activación del conocimiento previo y la definición de un propósito ayudan a la construcción del significado que tienen los estudiantes sobre un conocimiento. Es importante que los docentes conozcan y apliquen una serie de estrategias orientadas a convertirlos en lectores cada vez más independientes. Esta estrategia se constituye como un plan que se relaciona para cumplir el proceso de aprendizaje del estudiante.

3.3 Consideraciones para el uso de estrategias de aprendizaje

La estrategia de enseñanza para el estudiante debe considerarse desde el punto de vista del estudiante. Según Monereo (1994), el estudiante es quien toma las decisiones sobre el conocimiento que debe recuperar y aplicar cuando realiza una tarea para poder actuar de mejor manera para cumplir con los objetivo. Esto existe debido a que el estudiante relaciona los resultados obtenidos y las estrategias puesta en práctica.

Las estrategias deben considerar el proceso en el que se encuentre el alumno. Así, por ejemplo: las estrategias de enseñanza posinstruccionales serán presentadas después del contenido que se ha de aprender, permitiendo crear una visión sitética, integradora y crítica. En otros casos se valora su propio aprendizaje del material por algunas estrategias de posinstruccionales más agradecidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semíticas, mapa conceptuales entre otros, estos son de gran ayuda ya que el alumno comprende el contenido con las materias y las estrategias con diferentes formas de visualización apoyadas en la lengua de señas (Hernández & Díaz , 1998).

Las señalizaciones son importantes para que el estudiante sordo pueda conocer donde se encuentras las palabras claves del contenido que se está estudiando en una clase. La primera estrategia servirá para que el estudiante sordo encuentre con mayor facilidad las características importantes de su contexto y las pueda diferenciar con las de su cultura sorda. La segunda estrategia, permite que el estudiante pueda poner la información

resumida en palabras claves y crear señas dentro de su lenguaje signado para una mejor comprensión de los contenidos (Merino, 2019).

La importancia de los estudiantes sordos en la estrategia de enseñanza y aprendizaje en primer lugar es el idioma de lengua de señas es aquí donde conocen su identidad, en segundo lugar, la lengua escrita en español, ya que los estudiantes sordos aprenden el procedimiento rápido.

Por esta razón es importante el cumplimiento del objetivo o las estrategias de aprendizaje del estudiante dentro del aula, como lo afirma Monereo (1994) las estrategias son procesos en donde existe una toma de decisiones en donde los estudiantes escogen y recuperan de forma coordinada los conocimientos que se necesitan para cumplir un determinado objetivo, las cuales depende de las características de la situación educativa en que se hace la acción. Es necesario que se trabaje la experiencia de los conocimientos del aula. Entre los sujetos (docente-estudiante).

A partir Gonzales (2009) considera que es importante que el estudiante domine las estrategias de aprendizaje ya que son estas las que van a permitir planificar u organizar las actividades de aprendizaje y con esto es un futuro solucionar problemas específicos que se pueden presentar y con esto realizar tareas que tenga una forma más eficaz de realizarlas con herramientas duradera. La aplicación de las mismas prepara al estudiante para el aprendizaje de cualquier ámbito de conocimientos y experiencias.

3.4 La lecto-escritura como estrategia de aprendizaje

A partir de los estudios del proceso del pensamiento y del lenguaje la teoría de la lectura y la escritura cada vez ha ganado terreno, adquiriendo el texto un valor fundamental. Por esta razón se puede decir que poseen un valor universal, cultural multilingüe.

Todo proceso de lectura sigue la norma lingüística y ortográfica de su propia lengua para expresar el significado. Según Gómez (1982) los lectores en todas las lengua deben ser capaces de utilizar índices psicolingüísticos e iguales estrategias. El proceso de lectura y escritura da cuenta de las diferencias existentes en las lenguas y sus ortografías.

Según Reyes & Rodríguez (2017) , mencionan que el aprendizaje de una lengua que no sea la materna en los niños, se debe trabajarla en la etapa preescolar y de forma simultánea a esta, esto hace que exista una confusión en los niños sordos y genera un problema en el proceso de la lectoescritura (p.6). Por tal motivo, el niño deberá establecer una distracción entre las dos lenguas para mejorar su proceso inicial del bilingüismo; puesto que la lectura y la escritura comienza mucho más ante que el proceso escolar Ferreiro (2009).

Es así, como estos procesos se combinan con el desarrollo del niño presentando patrones de pensamiento y de lenguaje.

La lecto-escritura es una forma de comunicación compleja, en el que interactúan variaciones culturales y técnicas.
La lectura es la interpretación de un texto lo que tiene que ver con el proceso visual y su reconocimiento, decodificando lo que se dice y haciendo o no una pronunciación de los sonidos.
La escritura representación de ideas por medio de signos y más especialmente el lenguaje hablado por medio de letras, figuras, el pensamiento por medio de signos conversacionales. La escritura es la pintura de la voz. (Ruíz, 2019).

3.4.1 Lecto-escritura como barrera de acceso a la información

Según Skliar et al. (1995) para explicar los tipos de barrera de acceso se debe analizar tres tipos de poblaciones como son: la población de niños oyentes de padres oyentes, la de niños sordos con padres sordos y la de niños sordos con padres oyentes.

La primera población de niños oyentes de padres oyentes, adquieren lo que se considera una gramática infantil básica la cual tiene una concepción general de la forma del lenguaje, por eso el niño adquiere la lengua junto a las reglas de la interacción comunicativa, creando así una realidad compartida (FENASEC, 2012).

El niño sordo de padres sordos también constituye una propia gramática la cual está incluida en un proceso comunicativo natural ya que pertenece a una comunidad lingüística donde la lengua de señas tiene un uso importante. Este proceso le permite crear una identidad social propia de su cultura. La adquisición de la lengua de señas es un proceso natural que se construye progresivamente sin un nivel de conciencia o una enseñanza determinada, cumpliendo con esto las funciones básicas de la comunicación.

El niño sordo de padres oyentes son los que tienen más dificultades en el proceso de socialización, ya que en su desarrollo se presenta una crisis a nivel de cultura e identidad pues está dividida en la de sus padres y la suya propia.

Las barreras dentro de las escuelas y lugares públicos presentan un gran problema ya que desatiendes la formación de las personas sordas, lo que impide tener reales roles educativos, culturales y recreativos.

> ‘’Una de las formas más efectivas de superar esta barrera es inculcar la lectura desde temprana edad, entonces cuando las perrsonas sordas no entiendan alguna palabra es factible explicarla con una imagen para que así su cerebro la registre y en un futuro cuando la vea de nuevo ya la entienda y comprenda’’ (Davidson, 2005,p.228)

Dentro la comunicación para personas sordas, la escritura fue el método más utilizado para comunicarse con personas sordos, aunque en la actualidad las personas sordas forman una comunidad pequeña que comparte el uso de la lengua de señas. La lengua de señas de los diferentes países constituyen un elemento de identificación (Davidson, 2005**).** Crear una comunidad implica compartir, conocer y usar las normas de una misma lengua haciendo que exista una interacción del proceso comunicativo de forma eficaz y eficiente. Esta lengua se adquiere sin enseñanza sistemática ya que es su lengua natural.

A punto de vista, por el modelo educativo Bilingüe en Ecuador han dicho que fue considerada por K. Meadow, quien reconoció el término bimodalismo (hablar con oralizar y lengua de señas). Esto es adecuado para mejorar la comprensión de la práctica educativa de las personas sordas y tiene que ver con la utilización del lenguaje oral y de señas**.** Esta tendencia tomó una fuerza mayor cuando se incorporó al castellano con gestos naturales empleados por personas sordas y artificiales elaborados por oyentes (Ministerio Educación, 2019).

3.4.2 Lecto-escritura para personas sordas

La comprensión lectora, debe considerarse no sólo como una tarea lingüística, sino como una compleja actividad cognitiva donde se incluyen múltiples procesos, algunos de ellos de carácter probablemente específico por tratarse de un dominio lingüístico, otros de propósito general, siendo utilizados para la resolución de múltiples problemas, sean o no

de naturaleza lingüística. De forma paralela, se incide sobre las principales dificultades que las personas sordas experimentan cuando se enfrentan al desarrollo de los conocimientos y habilidades en una actividad, a fin de identificar posibles vías de intervención que debieran formar parte de cualquier plan de diseña con la pretensión de mejorar la comprensión lectora en aprendices sordos.

> "La comprensión lectora es una herramienta cognitiva muy potente para acceder al conocimiento y disponer de numerosas y significativas oportunidades para aprender, además de ser uno de los pilares fundamentales y primero de los objetivos educativos en la educación que actualmente se le está brindando a todos los escolares. También es importante mencionar que la comprensión es un proceso basado en la interrelación de ideas extraídas del texto que a su vez establecen conexiones con nuestros conocimientos previos." (Ruiz, 2009)

Las herramientas fundamentales de la lecto escritura para personas sordas ayudan a la comprensión lectora, la primera es la lectura labio facial la cual hace fácil la comprensión total o parcial de la información cuando se habla, pero al mismo tiempo esto resulta insuficiente cuando se habla de una construcción de representaciones fonológicas exactas y precisa (Ruiz, 2009).

Normalmente la lengua escrita es primordial para poder acceder al conocimiento, la lectura sin embargo es la habilidad que nos facilita la vida pues aporta un conocimiento general de lo que somos como personas tanto individuales como colectivas, haciendo que crezca la capacidad de la reflexión sobre la realidad y posibilita el conocimiento de uno mismo y de las diversas culturas y realidades (Bobillo, 2003).

Hay muchos elementos que influyen en nivel bajo de la lectoescritura de las personas sordas. Los factores contextuales los cuales son: el tipo de educación formal, el contexto familiar y social, la edad y los factores la edad, factores lingüísticos o psicolingüísticos los mismos que se relacionan con la primera lengua adquirida, la competencia lingüística en general. (Bobillo, 2003).

A punto de visita que a nuestro entender según (Rusell, 2016) se imparte una metodología de enseñanza en donde los resultados obtenidos en la lectura y escritura no están ligados a la bibliografía y por esto no es suficiente específica para este proceso, por ejemplo esto sucede cuando queremos evaluara un niño en una lengua que no es la de su uso cotidiano

o de la mayoría del contexto, entonces existe un nivel bajo en cuanto a aspectos gramaticales o léxicos de lo que se evalúa.

Sin embargo, al respeto (Rusell, 2016) dice que los textos deben respetar y corresponder a los conocimientos lingüísticos del niño sordo por eso no debe parecerse al de los oyentes, cuya estructura tiene formas sintácticas y léxicas que se transmiten con la oralidad. Por eso es que cuando a los oyentes se les empieza a enseñar a leer, se debe elegir libros con contenidos sencillos que consten de palabras conocidas llegando así a la atención y el reconocimiento ortográfico del mismo.

Sin embargo, para el desempeño de la lectura, es necesario que el lector haya logrado el nivel metacognitivo entre el conocimiento anterior sobre el mundo, el lenguaje y la organización de los textos de los diferentes razonadores, según (Rusell, 2016) recalca que manejando un modelo bilingüe se puede sostener de forma bien desarrollada la lengua de señas junto a un diálogo fluido en donde se debería tener en cuenta el conocimiento previo, estrategias de anticipación o comprobación de hipótesis de los textos (p.63).

A punto de vista, con respeto a las diferencias variables involucrada en la escritura según (Cook & Bassetti, 2005), han dicho que se dan los detalles del paso que el estudiante tiene que aprender cuando se acerca la escritura en una nueva lengua:

Son importantes la dirección de la lectura y escritura, el reconocimiento y producción de las letras, la utilización de una ruta de procesamiento fonológico y léxico, las reglas ortográficas, el uso de las normas, reglas y funciones del lenguaje.

En último lugar, a partir la importancia de la lectoescritura para personas sordas que con el siguiente autor han dicho que existe evidencia de las ventajas del manejo de una lengua de señas en forma temprana, ya que el niño logra desarrollar competencias lingüísticas que sirven de base para nuevos aprendizajes, entre ellos el aprendizaje de la lectura.(Figueroa & Lissi, 2005).

3.5 Persona sorda y características de su aprendizaje

Para empezar, se puede decir que, las personas sordas que tiene graves problemas auditivos o con una reducción en las capacidades auditivas son incapaces de poder percibir sonidos, aunque tenga una ayuda auditiva. Aunque existen personas sordas con un porcentaje de percepción de los diferentes sonidos no pueden hacer una diferencia

entro lo que escuchan, por esto no pueden usar el oído como fuente de obtener información del medio.

Sin embargo, las personas sordas se identifican con la comunidad sorda, o la cultura sorda. Según Frigola, (2010) se sabe que estas no ocupan un espacio geográfico específico pero tienen una experiencia vital en común que es la del carácter visual. La comunidad sorda tiene valores que se destacan como la lengua de señas, las actividades culturales propias, una historia, tradiciones, costumbres y producciones artísticas que engloban la lengua de signos.

Como la comunidad sorda es un grupo reducido de cada país, se puede encontrar una cultura sorda en España, Brasil, Estados Unidos, Ecuador, etc. Cada grupo tiene lengua de señas y gramática específicas que la diferencia de las otras comunidades sordas, como es el caso por ejemplo de la Lengua de señas ecuatoriana (LSEC), Lengua de señas española (LSE), etc.

Consideramos, que por tener unas características diferentes a la mayoría dentro de una sociedad se suele sufrir de exclusión y discriminación (De Avila, 2014)**,** entonces la cultura sorda debe soportar tales tratos los cuales son producidos por la utilización de un lenguaje diferente al de la mayoría de la población.

A pesar de eso, la comunidad sorda tiene significado de algunas características que son propias y comunes es decir por ejemplo podemos referir que comparten un grupo de costumbres, practicas, reacciones y valores, esas son diferencias de otros grupos de cada país. Se da importancia lo aprendido mediante la experiencia de exclusión, pero el reconocimiento de la lengua natural presenta aun dificultades para las personas oyentes ya que la mayoría no entiende el uso y el significado (De León et al. 2007).

Además, dentro del grupo personas sordas tanto que la lengua de señas es la lengua biológicamente natural de las personas sordas, esa es la única que puede coger sin la intervención técnica reeducativas o terapéuticas. De León (2007) menciona que la lengua de señas como cualquier lengua del universo es la que permite acceder al conocimiento, expresar emociones y pensamientos y al mismo tiempo ofrece un sentido de identidad. Lengua de señas es visual-gestual y se desarrolla en un espacio tridimensional, donde la acentuación, entonación y pronunciación se convertirán en agilidad manual, expresión corporal y facial.

Por la razón de las personas sordas el mundo se utiliza y maneja por otra lengua, De León (2007) menciona que hay un mundo entre los sordos y oyentes lingüísticamente incompatible pero es necesario que exista una interacción, ya que los sordos son considerados personas biculturales. Es ahí donde radica la importancia de que los sordos tengan una comunidad independiente pues este es un espacio que permite desarrollar la identidad y su propia lengua tanto en niños y jóvenes.

> ‘’ Cataloga a el bilingüismo como un fenómeno complejo por lo cual varias personas han tratado de dar varias definiciones, pero para definirlo de una forma simple podemos decir que el bilingüismo es la capacidad de manejar dos lenguajes.
>
> Un claro ejemplo es cuando una persona es competente en dos lenguajes orales, en dos lenguajes signados o en un lenguaje oral y un lenguaje de signos’’ (Herrera, 2003)

A nivel de bilingüismo dentro de la comunidad sorda existen los tres niveles de bilingüismo, a partir el primer Bilingüismo limitado: existe una competencia pobre entre ambas lenguas, y el segundo Bilingüismo desequilibrado: existe una competencia adecuada en función de la edad del niño con relación a una lengua, pero no para la otra, y el tercero Bilingüismo equilibrado: existe una competencia apropiada de ambas lenguas para la edad del individuo (Herrera, 2003)**.** De ahí la importancia de informar los niveles de bilingüismo para dar el conocimiento de desarrollo a las personas sordas.

Sin embargo, las ventajas del bilingüismo de las personas sordas el autor (Herrera, 2003) ha dicho la importancia para las personas sordas ‘’Los defensores de la educación bilingüe afirman que las capacidades de lecto-escritura adquiridas inicialmente en la primera lengua ayudan a construir una fuente desarrollo de la segunda lengua’’. De hecho, la razón que se relaciona con la primera lengua es la importancia luego de la segunda para dar el de la educación y capacidades dentro de las personas sordas.

A partir (CNSE, 2010) sugiere que existen tipos de nivel de sordera en los estudiantes, es decir cada persona tendrá dentro de su vocabulario sus señas propias o señas de identidad lo que los hace diferentes a la de los demás y se clasifican en internas y externas (p.11). Por las diferentes culturas y lugares donde residen las personas sordas, no todas las señas son iguales, esto depende de igual manera del entorno familiar o social donde se desenvuelven.

Para resumir, la modalidad no-vocal del lenguaje humano se desarrolla en forma espontánea y natural a partir de la experiencia visual que adquiera de su entorno. La lengua de señas es vis-gestual, lo que significa que se comprende a través de un canal visual y es expresado con una configuración de posición de mano y posición, además de la expresión fácil y corporal (CNSE, 2010)**.** De hecho, la lengua de señas es una lengua natural que se han desarrollado independientemente de la lengua oral con la que no se corresponde lingüísticamente.

3.6 Características de la barrera de acceso de la comunicación para persona sordas

Para (Mejia, 2005) dentro del proceso de comunicación se pueden presentar ciertas perturbaciones que van a afectar e interferir de forma parcial o total la realización del mismo. Este suele suceder porque se presentan algunas deficiencias o problemas que son originados en varios elementos de la comunicación. Puede ser que en ocasiones el contenido real del mensaje no llegue de forma adecuada a su destino o que llegue distorsionado lo que causará que no se cumpla con el objetivo real de la comunicación, creando así barreras ideológicas, motivacionales y hasta psicológicas.

Las barreras psicológicas, según (Mejia, 2005) están vinculadas a la forma de percibir el entorno, la personalidad, las disputas entre el emisor y el receptor. Es casi inevitable no establecer perjuicios en los mensajes y actitudes que se obtienen en la apreciación inicial de las personas con las que se establece una comunicación. Es decir, las personas oyentes y sordas se pueden comunicar; sin embargo, estas barreras deberían compartir el bilingüismo: el oyente su propia lengua español escrito y la sorda lengua de señas.

Las barreras ideológicas tienen que ver en primer lugar con las diferencias entre los sordos y oyentes que radica en la lengua empleada por cada uno, es decir que la lengua de señas para los sordos y oral para los oyentes. Según (Gómez & Posada, 2012) las barreras que se crean a nivel ideológico en la comunicación se crea entre el emisor y el receptor ya que se crea una interpretación de las palabras o señas que confiere a cada grupo social al que pertenece. De hecho, todas ellas generan diferencias culturales creando resistencias para conocer la otra cultura.

Además, la interacción entre personas sordas y oyentes es otra de las diferencias que se presentan entre ellas, pues genera malos entendidos en cada cultura en particular Barnett

(1999) Por ejemplo en el momento de una despedida, mientras que en una persona sorda se despide de manera corta con un “adiós” o “nos vemos” una persona oyente podría utilizar un “hasta luego que esté muy bien”, esta forma corta utilizada por las personas sordas podría verse como poco educada desde la cultura oyente. Esta es una diferencia de dos culturas entre sordo y oyente.

Las barreras motivacionales, se dan por lo general cuando el niño se desarrolla en el ambiente de una familia oyente que no hablan con la lengua de señas. Según se cree el niño sordo no podrá entender nada de lo que se diga y pues por eso no tiene sentido hablarle. Muy a menudo existe una sensación de aislamiento y exclusión en los contextos familiares que no son signados (p.19); será la suficientemente solo el intercambio emocional para que el niño se sienta participe dentro de proceso de interacción.

> "Mi familia nunca discute algo importante en la cena", recuerda un hombre sordo. "Cada vez que se reían en la mesa, preguntaba qué había pasado y ellos me decían, 'Oh, no es importante”; los padres a menudo tienen una comprensión limitada de la cultura de sus hijos (Barnett, 1999).

4. Metodología

La metodología permite alcanzar los objetivos de la indagación. A continuación, se detallará el método y las estrategias utilizadas de acuerdo a los objetivos.

Para alcanzar el primer objetivo se aplicó la metodología cualitativa, que permite conocer los contenidos de diferentes textos; luego se usó un método analítico sintético que analiza la información que se encuentra en los textos de las fuentes web of science, scopus y Google académico. Como técnica se utilizó la búsqueda bibliográfica lectura en las principales fuentes relacionadas al tema de investigación; y, como instrumento se utilizan las fichas bibliográficas donde ese anotó los datos relevantes de los textos.

Para alcanzar el segundo objetivo que es, identificar cuales estrategias benefician o impiden el aprendizaje de la lectoescritura, se utilizó la metodología descriptiva, la cual permite describir el proceso de enseñanza que se ejecuta dentro de las aulas de clases. También se utilizó el método comparativo, ya que este permite escoger las estrategias que benefician el proceso de la lecto-escritura en las personas sordas, para luego trabajarlas en las clases. Como instrumento se utilizó el diario de campo, donde se registró las metodologías observadas en el aula, información que permitirá hacer una propuesta significativa.

Para alcanzar el tercero objetivo se aplicó una metodología cualitativa, ya que permite conocer las estrategias que serían adecuadas para aplicar en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura. También, se usó el método inductivo que permite analizar casos particulares para extraer conclusiones de carácter general; y, como instrumento se utilizó el fichaje que permite ordenar la información que se obtienen de la recopilación de la información.

5. Análisis de resultados

Para establecer una propuesta de enseñanza que beneficie la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura de las personas sordas, es importante analizar las prácticas áulicas para identificar el proceso que se hace dentro de los ambientes de clase con las personas sordas y determinar cuál de esas benefician este proceso.

La información que se coloca a continuación es el resultado de un proceso de investigación cualitativa y de la utilización de técnicas como la observación y de instrumentos como el diario de campo y desarrollo de cuestionarios que permiten visibilizar la necesidad de establecer una propuesta para el aprendizaje de lecto-esctitura para las personas sordas.

5.1 Estrategias que utilizan los docentes en el aula de clase para la lecto-escritura

Para la sistematización de la información se sigue la propuesta de estrategias que plantean los autores Días y Rojas, que son: estrategias prenstruccionales, estrategias construccionales, estrategias posinstruccionales.

El total de docentes observados son: una docente de 5to año y una docente de 7mo año de Educación General Básica. Las docentes son oyentes y los estudiantes son sordos.

5.1.1 Estrategias preinstruccionales

Las estrategias preinstruccionales son las que preparan y alertan al estudiante sobre el tema de la clase, además toma en cuenta los conocimientos previos o las experiencias que los niños y niñas tengan sobre el tema. Estas estrategias permiten generar la motivación en el estudiante de aprender.

Durante la investigación, se pudo observar que la docente no tiene una estrategia preinstruccional. Por ejemplo, en el aula de 7mo Nivel de educación Básica, diariamente se observó que la docente inicia las clases utilizando las siguientes expresiones: “Buenos días”, “hagan silencio”, “saquen el cuaderno de trabajo”; posteriormente se dirige a su escritorio, toma el libro y abre la página en donde está el tema de la clase; luego copia en el pizarrón las oraciones que están en el libro guía; se sienta en su escritorio y dice a sus estudiantes que copien lo que ella escribió en la pizarra. En todo ese tiempo la docente no

interactúa con los estudiantes, no les pregunta nada y solo se voltea para ver que ellos estén en silencio. Estas actitudes fueron constantes durante el periodo de observación. Por tanto, la docente no utiliza la motivación ni los conocimientos previos para generar el aprendizaje.

De igual forma, se observó que la docente de 5to año de Educación Básica, al iniciar la pide a los estudiantes que se sienten y hagan silencio, además en sus manos tiene el libro guía, copia una oración en el pizarrón y les dice a los niños que saquen su cuaderno y la copien. Pasan 5 minutos entre que los niños se levantan, toman su cuaderno, se sientan y prestan atención, la docente les dice que trabajaran el tema las partes de la oración y los niños empiezan a decir que no entienden algunas palabras que están en el pizarrón, a lo que ella responde que esperen y que copien rápido, los niños conversan entre ellos y la parte inicial de la clase tarda alrededor de 20 minutos en empezar.

Se observa entonces que la docente pocas veces presenta el tema de la clase a sus estudiantes, tampoco les hace preguntas o responde a la brevedad las preguntas que hacen ellos, además no hay una forma de organizar el inicio de la clase y como recursos únicos se utiliza el libro, el pizarrón y los marcadores.

5.1.2 Estrategias construccionales

Las estrategias coinstruccionales son las que apoyan los contenidos curriculares en el periodo de la enseñanza, aquí los estudiantes deben realizar las funciones de conceptualización, organización, estructura y comprensión de contenidos, esta parte es la más importante del proceso de enseñanza ya que aquí se adquiere o no el nuevo tema.

Las estrategias coinstruccionales se deben aplicar en el desarrollo de la clase, aquí la docente debe solventar las dudas de los estudiantes y buscar que estos comprendan todo el contenido; esta actividad debe tomar alrededor de 25 min y tiene que ser muy interactiva con el fin de mantener la atención de los niños en todo este tiempo. Sin embargo, en el diario de campo número 8 con el tema “Partes del cuento”, se observa que la docente de 7mo año, pega en el pizarrón imágenes de los 3 Chanchitos, las imágenes muestran la secuencia de la historia, la docente pide a los estudiantes que observen las imágenes y a continuación escribe una preguntas en el pizarrón, las cuales fueron: ¿qué animales observan?, los niños responden: “un lobo y unos chanchos”; luego, pregunta: ¿qué más observan? y, los niños dicen: “una casa, madera, bloques de color naranja”. A

continuación, pregunta: ¿cómo es el paisaje? y, los estudiantes acotan que observan flores, árboles, tierra; luego la docente copia esas palabras seguidas de las preguntas y les dice a los niños: “muy bien copien en el cuaderno”, los niños se demoran mucho en copiar en el cuaderno.

En otra clase que fue registrada en el diario de campo número 7, se observa que la docente, de 5to año, dice a los niños que saquen el cuaderno de 4 líneas ya que van a trabajar en mejorar la letra, lo que se considera como el tema de la clase. Los niños tardan en sentarse y sacar el cuaderno. Por su parte, la docente pasa por cada uno de los pupitres de los 7 niños del aula y escribe una muestra en la primera línea con diversas palabras, esto hace que los niños pasen el resto de la hora haciendo la plana completa de la muestra y, muchos de ellos no terminan, les aburre la actividad y deciden ponerse a conversar; la docente les llama la atención; y, al no tener respuesta, la docente deja en libertad a los niños, no se trabajó el resto de la hora de la clase.

Entonces las estrategias no se cumplen ya que los niños en esta parte se dedican a copiar en su cuaderno o que está en el pizarrón. En la clase no se ve que haya una explicación del tema, como se observó en las partes del cuento la docente nunca explicó cuáles serían estas partes solo se limitaron a responder las preguntas; y en el tema de mejorar la letra, no es un contenido que esté especificado dentro del currículo de educación, por lo tanto, no se ven estrategias coinstruccionales trabajadas en esta parte.

5.1.3 Estrategias Posinstruccionales

Las estrategias posinstruccionales son las que se presentan después el contenido que se debe aprender y son las que permiten formar una visión sintética y ayuda a los docentes a ver si se está comprendiendo los contenidos tratados en la clase, estas estrategias son las de evaluación o las que se trabajan en el final de la hora clase, dura aproximadamentes de 10 a 15 min.

Las estrategias posinstruccionales deben ser trabajadas al final de la clase. En los diario de campo número 9 en donde se trata el tema: “Preguntas de la oración” se observa que la docente no realiza ninguna evaluación de los contenidos al final, los estudiantes no mantienen la atención a la explicación que realiza la docente; mientras ella escribe en el pizarrón la oración y las preguntas, los niños aprovechan en conversar en lengua de señas, ir a coger el cuaderno e incluso comer, la clase lleva casi 30 min desde que inició y en

ese momento la docente le pide a los estudiantes que copien en el cuaderno lo escrito en el pizarrón que consta de las preguntas ¿De quién se habla?, ¿Qué hace? y ¿Dónde lo hace. La docente les dice a los niños que deben copiar pronto, de lo contrario, no podrán salir al patio a la hora del recreo, los niños en ocasiones se apuran y en otras conversan con ellos, se quitan los esferos o se levantan de su asiento, la docente solo se acerca, les apura, les regaña pero en los 10 min restantes no les pregunta nada sobre la oración para poder terminar la actividad asignada, luego la docente escucha que se terminó la clase y les dice que al siguiente día terminaran la actividad.

Las estrategias posinstruccionales por lo tanto no se cumplan en la hora clase, ya que dentro del diario de campo 10 y 11 se describe que el tema de la clase sigue siendo las preguntas de la oración, por lo tanto, no hay una actividad de cierre de este tema. Al transcurrir tres días de haber trabajado el mismo tema, los estudiantes pueden responder las preguntas en base a la oración planteada; sin embargo, todavía muchos se equivocan, lo cual genera que la docente siga poniendo más oraciones en el pizarrón y que ellos sigan copiando en su cuaderno con el fin de que refuercen el tema en la casa. La actividad de evaluación es semejante a la nota de la tarea asignada, y esto no permite visualizar la comprensión de los contenidos ya que si en la casa les ayudan a hacer la tarea los niños no son los que responden adecuadamente las preguntas.

5.2 Estrategias de los estudiantes para aprender la lecto escritura

Las estrategias que usan los estudiantes, tienen que ver con el ejercicio de sus derechos para tomar decisiones y expresar sus necesidades. Se menciona que puede ser: levantar la mano si no entiende lo que el docente dice para que este pueda dar una explicación más clara o darle ejemplos ya que ellos necesitan de esto, también está la decisión de interactuar en la clase y no ser como simples máquinas que reciben la información sin compartir dentro del aula, los estudiantes sordos para el aprendizaje de la lectoescritura necesitan saber el significado de las nuevas palabras, además sino existe una seña crear una para que se adapte al contexto y pueda ser más clara la comprensión del contenido.

5.2.1 Estrategia preinstruccionales

Las estrategias preinstruccionales de los estudiantes son las que preparan y alertan a este sobre el nuevo contenido que se va a trabajar, aquí el estudiante debe poner atención e

interés en el tema además de se toman en cuenta los conocimientos previos y la preparación individual hacia el aprendizaje.

En el noveno diario de campo, se registra que los niños se sienten aburridos, puesto que, realizaron el mismo tema de la clase anterior "Descripción de la oración". La docente insiste en la repetición del tema con el propósito de no olvidar lo aprendido, pero no presenta alternativas de aprendizaje por este motivo los niños no le prestan atención a la docente, unos se levantan de sus asientos, otros conversan con sus compañeros, algunos expresan rostro de enojo. Se observa que ellos quieren trabajar en el libro con un nuevo tema, prefiriendo la sección de cuentos y leyendas, en este espacio los estudiantes deben poder expresar sus necesidades y con esto hablar sobre sus experiencias previas que tienen en cuanto al contenido que se va a tratar en la clase.

Por tanto se observa que los estudiantes no prestan atención a la docente al inicio de la clase, no interactúan con ella, ni les interesan el tema que se va a tratar, los niños en los primero 10 o 15 min que dura el inicio de la clase se disponen a conversar entre ellos sobres sus actividades o a decir que en señas "ese tema es aburrido", o se muestran el libro y dicen "miran que interesante se ve esto", entonces no existen estrategias preinstruccionales de los estudiantes pues la motivación y el tema no son de su agrado.

5.2.2 Estrategia coinstruccionales

Las estrategias coinstruccionales son las que apoyan los contenidos durante el proceso de comprensión del nuevo tema, aquí la disponibilidad del estudiante cumple un papel importante ya que depende del interés y de la motivación con la que el niño trabaje para poder llegar a un aprendizaje adecuado, dentro de estas estrategias se pueden mencionar la interacción, las preguntas que hagan sobre el tema y la decisión de iniciativa.

Las estrategias coinstruccionales por tanto son las que permitirán comprender los nuevos temas es importante que los estudiantes en este lapso de tiempo pregunte sobre lo que no entienden para que el contenido sea aprendido de una forma correcta. En el primer diario de campo se observa que durante todo el desarrollo de clase los niños pasan haciendo 20 ejercicios con el tema "Pronombre él y ella" para esto la docente les da aproximadamente 25 minutos para terminar con la actividad, los niños entre ellos se lanzan las respuestas y las comparan, la docente al tener desconocimiento de la lengua de señas no se percata de lo que hacen los estudiantes, solo les dice que hagan rápido y en silencio, se observa

que ellos ponen su mano en la quijada y se aburren de hacer los ejercicios pues son oraciones fáciles y se dedican a escribir muy despacio ya que ese tema lo han visto varias veces por lo que se vuelve repetitivo y nada novedoso, la docente en ocasiones utiliza la frase “ el niño que no termina no sale al recreo” pero en ningún momento se acerca hacia ellos o les pregunta si está claro.

Los estudiantes sordos no tienen una estrategia coinstruccional para la clase, ellos se dedican a repetir o a conversar pues el tema no es de su interés, en este apartado ellos podrían pasar al pizarrón, compartir ideas y hacer preguntas para que la clase sea de un aprendizaje bidireccional.

5.2.3 Estrategia Postinstruccionales

Las estrategias de enseñanza postinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender permitiendo así al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica de lo que se ha enseñado, pueden constar dentro de esta los resúmenes, tareas, evaluaciones, mapas en donde se sintetiza la información.(Hernández & Díaz , 1998).

Las estrategias postintruccionales ayudan a ver si el contenido fue comprendido o no de forma correcta, estas estrategias están consideradas dentro de la evaluación del tema y no son siempre consideradas dentro de la misma hora de clase, en el diario número 6 se observa que la docente toma la prueba del primer parcial, los niños se quejan de la prueba ya que dicen que es diferente a los ejercicios que se trabajaron en clase y la docente dice que la próxima clase les tomará otra vez la prueba, ya que los estudiantes sordos no están acostumbrados a realizar sus tareas en casa solos y a compartir las respuestas con sus compañero es difícil que puedan realizar la evaluación pues el contenido no está bien trabajado dentro las estrategias preinstruccionales y coinstruccionales.

Un examen o una prueba no es la única forma de poder evaluar el contenido, los niños sordos deberían ser capaces de resumir y explicar en su propio lenguaje lo que han aprendido sobre el tema, pero como ellos tiene un aprendizaje que va ligado a lo memorístico cuando se les cambia el orden o las palabras de una oración ya no pueden responder de forma adecuada, por tanto están acostumbrados a utilizar un cuestionario y memorizarlo para dar una prueba, más no a sintetizar la información de forma lógica y crítica para ser aplicada en diferentes ámbitos o espacios.

5.3 Procedimiento de la lectoescritura

Afirma Ferreiro (2009) que hay un cuestionamiento acerca de la naturaleza, valor, objetivo y función de la escritura dependiendo de la cultura y esto empieza antes de la enseñanza que se dé en la escuela (p75), es decir que la lectura y la escritura son procesos que van de la mano con la escuela para aprender con las diferencias del pensamiento entre lenguaje y escritura.

El proceso de la lecto-escritura, va ligado a la cultura y a la lengua materna de cada lugar, se indica entonces que, para garantizar el proceso de aprendizaje, se debe utilizar como primer idioma el idioma propio de cada persona. Por ejemplo: si la persona es sorda se deberá respetar la lengua de señas como primer idioma y el español escrito como segundo idioma.

En el diario de campo número 8 se observa que la docente ha puesto el cuento de los tres cerditos para esto utiliza palabras y después las imágenes para la secuencia de la historia, ya que los niños no entienden el significado de la lectura y por tanto no entenderán el cuento, se comenta en dialogo con la docente que busca que los niños aprendan del cuento a responder las preguntas ¿quién? ¿qué? y ¿cómo?, entonces se pierde mucho el contenido del cuento y los estudiantes también pierden la oportunidad de conocer más vocabulario, esto hace que los cuentos, leyendas o fábulas se trabajan junto a imágenes en los diferentes grados, haciendo que los jóvenes en el colegio no quieran leer libros más grandes o que tengan más palabras ya que se aburren, se considera entonces que los jóvenes tienen un nivel bajo de lectura porque la docente no puede adaptar el texto y que los niños desde edades pequeñas puedan leer y tener una comprensión lectora adecuada.

La lecto-escritura se convierte en una barrera cuando el mensaje que se pretende dar no es comprendido por la otra persona de una forma adecuada; es decir, si le doy a un estudiante un párrafo le digo que lea y que me explique lo que dice, si el niño me dice que no entendió o me da una respuesta incorrecta quiere decir que su lectura no es comprensiva y que la escritura no puede ser la adecuada. En el diario de campo número 5 la docente trabaja el tema de la leyenda, para lo cual utiliza la historia del Gigante de Imbabura, los niños se muestran interesados por la narración, junto a la imágenes logran

crear en su mente la historia, llegan a su casa y tratan de contarlas a sus padres, los padres no entienden lo que dicen sus hijos ya que ellos en su mayoría también desconocen de la lengua de señas, entonces los niños se siente decepcionados al no poder compartir lo aprendido con su familia y también ahí surge un rechazo a la lectura y a la escritura por parte de ellos, ya que consideran que solo su lengua de señas es la que les permitirá comunicarse con los demás y expresar sus deseos o necesidades, por lo tanto los niños y las docentes deben trabajar en la comprensión de la lectura y en la escritura de oraciones con sentido completo y autonomía sintáctica para una comunicación externa a su lengua materna.

6. Presentación de resultados

Los resultados se estructuran en dos partes. En la primera parte se realiza un análisis sobre los hallazgos de la investigación; y, en la segunda se presenta una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectoescritura en personas sordas.

6.1 Presentación de hallazgos

Las docentes de la enseñanza de la lectura escritura a los niños sordos, son oyentes y se encuentran en una fase de aprendizaje de la lengua de señas y de la cultura sorda; por lo que limita la comprensión de la enseñanza en los estudiantes. Enseñan la lectoescritura con la misma estructura que a los niños oyentes; no los consideran como diversos. Les hace falta conocer un modelo bilingüe para sordos.

Es necesario, por tanto, que los docentes conozcan un modelo de educación bilingüe bicultural que parta de la realidad de los estudiantes y favorezca el aprendizaje de todos, esto permitirá facilitar el proceso de aprendizaje de la lengua escrita como una segunda lengua para los niños sordos, lo cual les permitirá mejorar su calidad de vida.

Según lo expuesto, la falta de atención a los niños sordos para mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se da por la falta de preparación de los docentes, los docentes no dominan la lengua natural de los niños sordos en forma fluida y eficiente; ya, que, a través de ella se comunica, transfiere y proporciona explicaciones acerca de los contenidos.

Por otra parte, los datos evidencian que hace falta buscar unas estrategias y recursos didácticos apropiados para la lectura y la escritura. Por ejemplo, los textos largos, y el uso de palabras desconocidas limitan la memorización y el aprendizaje de los significados, de tal modo que frecuentemente tienden a olvidar el vocabulario además porque no hay constancia en el uso, ni en la escuela, ni en el hogar. El aprendizaje de las personas sordas es más lento, justamente por el limitado léxico que usan; y, por que la educación se desarrolla de una manera homogénea.

Sin embargo, de esa manera, según Carlona (2017) nos dice que es importante comprender como se da el acto comunicativo cuando no hay una mediación entre los

lenguajes propios de cada cultura, los cuales tienen diferente lógicas comunicativas y con esto se crea un sentido particular y diverso entre las personas oyentes y sordas ya que las estructuras son diversas y no se crea una relación entre la naturaleza y la cultura de cada uno .

> ‘’El tejido cultural del mundo sordo en una sociedad audible, parte del hecho de reconocer que vivimos en una sociedad que tiene diversidad en lenguajes culturales y sistemas comunicativos particulares, que dan lugar al mundo de lo simbólico y lo gestual que es tan propio de los sordos como una forma más de comunicar e interactuar con el mundo’’ (Viviana Carlona, 2017)

6.2 Propuesta Metodológica

En base al análisis de la información recolectada en los diarios de campo se diseña una propuesta metodológica con la finalidad de ayudar a las docentes a utilizar diferentes estrategias y recursos didácticos para enseñar lectoescritura a las personas sordas, las mismas que pueden ser adaptadas a diferentes contenidos y áreas dependiendo de las necesidades de los estudiantes y de las docentes.

La propuesta de estrategias metodológicas para lectoescritura para niños sordos se la hizo tomando en cuenta a estudiantes sordos de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especializada en Sordos “Miguel Moreno Espinoza”; y, busca motivar a los niños a la lectura y a comprender los textos escritos para mejora su aprendizaje. La propuesta metodológica sigue los pasos de la estrategia propuesta por Hernández & Díaz.

6.2.1 Estrategias preinstruccionales

Las estrategias preinstruccionales son las que ayudan a generar la motivación y el interés de los niños, a continuación, se detallaran 3 estrategias que se pueden trabajar en el aula de clase y que duran aproximadamente de 5 a 10 min.

a. Videos en lengua de señas

El video es un recurso que puede ser utilizado por la docente, el video debe ser corto y explicar el tema que se va a trabajar en la clase, es importante que el video también tenga una secuencia de imágenes y que la persona que está interpretando el contenido ocupe la mayor parte de la pantalla con el fin de tener una mejor visualización de las señas y

expresión, los videos dentro de la lectoescritura pueden servir para adaptar cuentos, leyenda, fábulas o cualquier otro texto escrito.

Figura1: *Video de lengua de señas (2020).*

Elaborado por Ma. Fernanda Mediavilla (2020).

b. Adaptación de un cuento en fácil lectura

La lectura fácil es una estrategia que se utiliza para poder reducir un escrito sin que este pierda su contenido; es decir, se hacen oraciones más sencillas y se busca transmitir la misma información. Las docentes pueden utilizar esta estrategia cuando no conocen la lengua de señas; pero si desea que los estudiantes entiendan el mensaje del cuento, fábula, leyenda o cualquier tipo de escrito, la adaptación de un texto a lectura fácil permitirá que el vocabulario utilizado sea más simple y que las oraciones no sean tan largas haciendo que los niños vayan a su vez reconociendo la estructura de la oración ya que constaran de sujeto, verbo y predicado.

Figura2: El tema ‘’La cigarra y la hormiga’’ es el libro adaptada para niños sordos

Elaborado por Ma. Fernanda Mediavilla (2020).

c. Tres en uno (imagen, lenguaje escrito y lengua de señas)

Esta estrategia busca que los estudiantes desde el inicio de la clase comprendan el vocabulario del tema del cual se hablará en el transcurso de la clase. Se puede presentar el nombre y el resumen de un cuento utilizando la imagen, seguido de la oración en lenguaje escrito y al final las señas de las palabras más importante, con esto logramos que los niños reconozcan las tres formas de comunicación en una sola revisión, es interesante usar esta estrategia ya que los niños son muy visuales entonces podrán memorizar como se escriben ciertas palabras y a su vez aprender la seña en su lengua materna lo que les permitirá ampliar su vocabulario,

Figura3: Los vocabularios de la lectura, palabras desconocidas, imágenes y señas.

Elaborado por Ma. Fernanda Mediavilla (2020).

Figura 4 : Lecturas cortas con imágenes y lengua de señas ecuatoriana.

Elaborado por Ma. Fernanda Mediavilla (2020).

6.2.2 Estrategias coinstruccionales

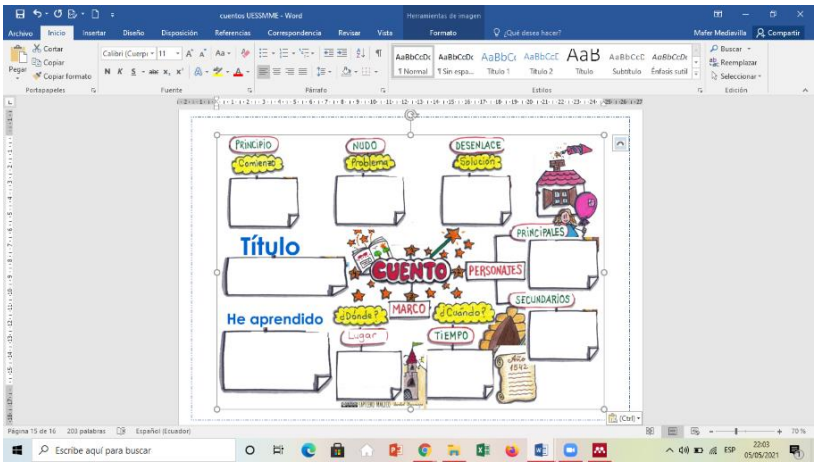
Las estrategias coinstruccionales como se ha mencionado son aquellas que acompañan al contenido teórico del tema que se va a tratar en el transcurso de la clase, las estrategias que presentaremos son las que se deben trabajar con mayor cuidado ya que si son bien adaptadas lograremos que los estudiantes comprendan el contenido y así se podrá cumplir con el objetivo de enseñar la lecto-escritura con una mayor efectividad para los niños sordos.

a. Mapa conceptual

Se conoce que el mapa conceptual o el organizador gráfico es una herramienta que permite jerarquizar y sintetizar la información. Se considera que para lograr que el estudiante pueda comprender el contenido debe estar estructurado en una forma clara y precisa, entonces el título estará en la parte central, seguido de su significado o característica principal; luego, constará de las características secundarias y de los ejemplos, para realizar el mapa conceptual es importante hacer uso de las estrategias antes mencionadas como el uso de imágenes, lengua de señas y adaptación a fácil lectura.

Figura 4 : Mapa conceptual del cuento

Elaborado por Ma. Fernanda Mediavilla (2020).



La imagen que se presenta a continuación es un mapa conceptual de un cuento, en donde se resume específicamente el contenido para que sea más comprensivo para los niños sordos, cuenta del título del cuento, ¿que he aprendido?, ¿cuáles son los personajes

principales o secundarios?, ¿cómo es el comienzo del cuento?, ¿Cuál es el problema del cuento?, ¿En qué parte del lugar del cuento?, entre otros. Por esa razón los niños sordos pueden leer y hacer mapas conceptuales que se relacionan con el cuento.

Según el modelo bilingüe del Ecuador, trabajado dentro de las instituciones especializadas en personas sordas hay una técnica de lectura llamada destrezas lectoras y escritura de textos largos, en la que se propone el uso de palabras específicas para la comprensión de contenidos.

6.2.3 Estrategias postintruccionales

Las estrategias postintruccionales sirven como evaluación del proceso de enseñanza aprendizajem dentro de esto nosotros planteamos los juegos ya que según Risco et al. (2010) dicen que existen grandes diferencias entre sordos y oyentes en cuanto a los juegos ya que los sordos le dan un sentido propio y alternativo al juguete dependiendo de su relación con este, por eso el juego es una forma de evidenciar si el estudiante aprendió ya que se divierte y no tiene la presión de sacar una buena calificación.

Figura 5: Maquina de Lectura 2019

Elaborado por Ma. Fernanda Mediavilla (2020).

El juego que se observa en la imagen tiene como nombre la máquina de lectura, esta sirve para que los niños puedan memorizar las nuevas palabras (significado, escritura y seña)

de una forma más divertida, ya que cuando los niños están aprendiendo palabras nuevas suelen equivocarse en la escritura ya que todo es muy lineal.

La propuesta metodológica presentada solo tiene pocas estrategias que se pueden trabajar, en realidad hay estrategias como el resumen, subrayado, dramatización, juego de memoria, entre otras actividades que pueden ser escogidas y utilizadas siempre y cuando se respete la idea principal del Modelo Bilingüe Bicultural del Ecuador el cual menciona que se debe respetar el aprendizaje de los contenidos en el idioma materno y hacer una adaptación correcta para la comprensión efectiva de estos.

Conclusiones

A partir del trabajo realizado, se puede concluir indicando que todos los objetivos de la investigación han sido alcanzados.

En cuanto al primer objetivo que era el de sustentar teóricamente los conceptos de estrategias de enseñanza aprendizaje, lectoescritura y personas sordas; se puede decir que se busca la información diferentes estudios para establecer un referente teórico que sustenta el estudio dejando en evidencia categorías teóricas como estrategias, lectoescritura, aprendizaje; permitiendo comprender en la investigación que la lectoescritura es un proceso que está inmerso el aprendizaje de la lengua español y que puede ser aprendida por las personas sordas a través de la comprensión de su estructura lingüística y el uso de la lengua de señas.

En relación al segundo objetivo, destinado en analizar las prácticas áulicas para conocer como las docentes enseñaban la lectoescritura en un aula a las personas sordas, se evidencia que no es suficiente con conocer superficialmente la lengua de señas y la cultura sorda, se debe adentrar más para conocer el proceso histórico y social de esta población. Las docentes necesariamente deben comprender la estructura lingüística de las personas sordas, utilizar más recursos didácticos y favorecer la participación de todos. El uso de la lengua de señas en la lectoescritura es primordial, favorece la compresión, mediante la explicación y desarrollo de ejemplos claros de manera secuenciada y organizada.

En fusión del tercer objetivo que era elaborar una propuesta para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de una las personas sordas, se puede mostrar que la propuesta brinda varias herramientas para enseñar el proceso de la lectura y la escritura, dejando como producto el diseño de un libro, acompañado de la lengua de señas; lo cual facilita la comprensión lectora y la escritura.

En concordancia con los objetivos y con el proceso investigativo, se puede decir, en términos globales, que los docentes y los estudiantes debería ser preparados en un modelo lingüístico binario para lograr crear una lengua de señas en el contexto ecuatoriano, de tal manera que las personas incorporen en forma natural la lengua de señas en su entorno natural, de la misma forma como los oyentes incorporan lengua española como su primera lengua.

El Ministerio de Educación y la sociedad, debería motivar permanentemente a los docentes para que usen cada vez más la lengua de señas durante su permanencia dentro de la institución entre estudiantes y docente sordos. Además, debería incentivar el uso de estrategias metodológicas comunicacionales innovadoras.

Para superar las barreras de comunicación entre la familia oyente y niños sordos, es necesario que la persona sorda interactúe y comparta vivencias y experiencias similares con los oyentes. Además, para la familia de niños sordos se puede convertir en un puente efectivo para entrar en contacto con adultos o jóvenes sordos que han construido su identidad como personas eminentemente visuales y han logado un reconocimiento. Por esto, es importante que los niños y jóvenes sordos conozcan otras personas sordas para que se sienten cómodas consigo mismas y se establezcan condiciones adecuadas para promocionar el desarrollo de valores éticos y morales. Además, los niños y jóvenes sordos son de sentimientos basados en la solidaridad provenientes de particular sentido de hermandad. Para los padres de familia la docente motivar y despertar en los padres de familia el interés por aprender lengua de señas y luego ofrecerles una capacitación que responda a sus necesidades particulares de comunicación al interior de sus hogares.

Para cerrar esta investigación, se puede decir que la finalidad de este trabajo es generar propuestas que permitan asegurar el uso de estrategias para los niños para el aprendizaje de la lectoescritura. Como futura docente sorda este estudio me ha dado la oportunidad de aprender estas estrategias durante de toda la carrera, desde la necesidad del aprendizaje tanto académico como personal.

Se espera que cuanto se ha descrito en eta investigación permita mejorar el aprendizaje de la lengua de señas, el mismo que va a permitir a los estudiantes sordos desarrollar habilidades lectoras y de la escritura.

Referencias

Barahona, L. A. de. (2009). *La lectura ¿Un problema sin solución para los sordos?* Retrieved from https://bit.ly/2YdQc9X

Barnett, S. (1999). Clinical and cultural issues in caring for deaf people. *Family Medicine*, *31*(1), 17–22.

Bobillo, N. (2003). La lectoescritura en las personas sordas. *Educación y Bibliotecas*, *138*, 69–77. Retrieved from https://bit.ly/2iM1oUG

CNSE, C. E. de P. S. (2010). *Alumnado sordo en secundaria*. https://doi.org/10.1016/j.aos.2012.06.002

CONADIS. (2020). Estadísticas de Discapacidad. In *Consejo Nacional para la Igualidad de Discapacidad*. Retrieved from https://bit.ly/3fp1Ubs

Condemarín, M. (1980). *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes*. 1–17. Retrieved from http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf

Consuegra, J. F., Franco, J., González, Y., Janeth, F., Liliana, L., Rendón, M., & Saldarriaga, C. (2002). *Aproximaciones a La Enseñanza De La Lengua Escrita Como Segunda Lengua En Personas Sordas Del Colegio Francisco Luis Hernández Betancur (Ciesor)*. Retrieved from https://bit.ly/2xZcymv

Cook, V., & Bassetti, B. (2005). An introduction to researching second language writing systems. *Second Language Writing Systems*, (June 2017), 1–67.

Cuevas Guajardo, L., Martínez Correa, J. L., & Ortiz Labastida, G. G. (2012). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. *Revista Iberoamericana de Educación*, *58*(3), 1–3.

https://doi.org/10.35362/rie5831441

Dalh, Carl, S. y K. (1995). *La enseñanza de la lectoescritura* (Visor, ed.). Retrieved from https://bit.ly/3cClufD

Davidson, M. (2005). Communicating with Deaf patients. *BMJ*, *330*(7494), s138–s139. https://doi.org/10.1136/bmj.330.7494.s138

De Avila, V. (2014). *Historia, medicalización y presente.* 44.

De León Adriana, Jorge Gómez, P. V. y M. P. (2007). *Cultura sorda y ciudadanía, construyendo identidad*. Retrieved from https://bit.ly/2xKtNrm

Díaz, F., & Rojas, G. H. (1999). *Estrategia docente para un aprendizaje significativo. Cap 5*. *5*, 28. Retrieved from https://bit.ly/3aKVYnx

FENASEC, F. N. D. P. S. E. (2012). *Entre sonrisas y señas, Guía para la co-educacion de padres y madres de niños y niñas sordos* (USAID, ed.). Quito- Ecuador.

Ferreiro, E. & T. A. (2009). Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. *Colores: Historia de Su Significado y Fabricación*, 288.

Figueroa, V., & Lissi, M. R. (2005). LA LECTURA EN PERSONAS SORDAS: CONSIDERACIONES SOBRE EL ROL DEL PROCESAMIENTO FONOLOGICO Y LA UTILIZACION DEL LENGUAJE DE SEÑAS. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, *31*(2). https://doi.org/10.4067/S0718-07052005000200007

Frigola, S. (2010). La comunidad sorda de Catalunya 1. *Estudis Catalans*, 29–54. https://doi.org/10.2436/15.0100.01.25

Gómez, E. F. M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (primera; S. X. Editores, ed.). Mexico.

Gómez, L., & Posada, I. E. (2012). *BARRERAS COMUNICATIVAS ENTRE PERSONAS SORDAS Y OYENTES LGBTI DE CENTRO COMUNITARIO CHAPINERO*. 156–166.

Gonzales, D. (2009). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana. *Pontificia Universidad Javeriana*, 1–111.

Gutierrez, C. J. A. (2012). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS SEGÚN LA PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA - VENTANILLA*. 67. Retrieved from http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1198/1/2012_Guillén_Comprensión lectora y rendimiento académico en alumnos de 5° grado de primaria de una institución educativa policial del Ca

Herrera, V. (2003). *Bilinguismo y lectura en la educación de las personas sordas: una propuesta teórica*. 1–6.

Mejia, A. L. (2005). *Estrategias para el desarrollo de la Comunicacion Profesional.* (E. Limusa, ed.). Retrieved from https://bit.ly/3bc5ZdG

Merino, M. J. (2019). *Estrategias metodológicas que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje de una persona sorda* (Universidad politecnica Salesiana). Retrieved from http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17666

Ministerio Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Retrieved from https://bit.ly/2SKHctK

Ministerio Educación. (2019). *Modelo Educativo Nacional Bilingüe Bicultural para*

personas con discapacidad auditiva (primera; Ministerio de Educación, Ed.). Quiro-Ecuador.

Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (primera; Graó/colofón, Ed.). Retrieved from https://bit.ly/2VM20jw

Reyes, Marcela, C., & Rodríguez. (2017). *Enseñanza lectoescritura del inglés como segunda lengua en niños de transición del Gimnasio El Hontanar*. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/501

Risco, L., Pereira, S., Ana, E., Barona, G., Baamonde, G., Jiménez, R., … Procesamiento, D. E. L. (2010). Discapacidad Y Juego; Adaptaciones Desde Las Teorías Del Procesamiento De La Información. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, *4*(1), 657–665.

Rojas Hernández, G., & Díaz Barriga, F. (1998). Estrategias De Enseñanza Para La Promoción De Aprendizajes Significativos. *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista.*, 1–27.

Ruiz Linares, E. (2009). El aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas sordos. *Caleidoscopio, Revista Digital de Contenidos Educativos*, (2), 1. Retrieved from https://bit.ly/2Wem683

Ruiz, Q. (2019). *Lectoescritura Gamificación*. 1–111.

Rusell, G. S. (2016). *La escritura en sordos. Una propuesta metodológica para trabajar la sintaxis y el léxico desde el enfoque de español como lengua segunda y extranjera*.

Skliar, C., Massone, M. I., & Veinberg, S. (1995). Deaf Children's Access to Bilingualism and Biculturalism. *Infancia y Aprendizaje*, *18*(69–70), 85–100. https://doi.org/10.1174/021037095321263097

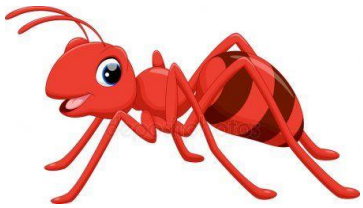
Urquijo, A. P. L., Valle, E. R. del, & Salvo, C. A. (2014). Estrategias de aprendizaje en educación superior en un modelo curricular por competencias. *RevistUrquijo, A. P. L., Valle, E. R. Del, & Salvo, C. A. (2014). Estrategias de Aprendizaje En Educación Superior En Un Modelo Curricular Por Competencias. Revista de La Educación Superior, 43(172), 123–144. Https://Doi.Org/10.1016/j.Resu.2015.03.012a De*, *43*(172), 123–144. https://doi.org/10.1016/j.resu.2015.03.012

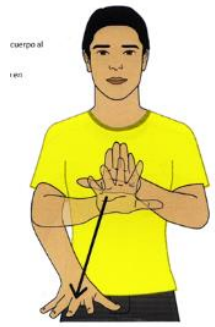
Vitalia, M. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. 155–159.

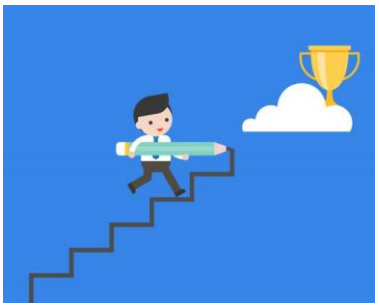
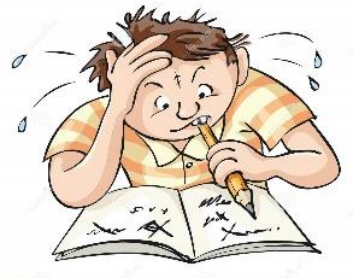
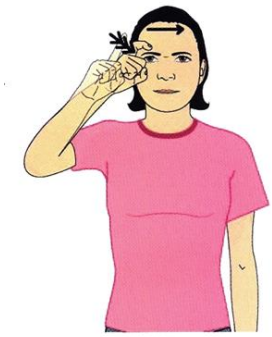
Viviana Carlona, A. (2017). *INTERACCIÓN COMUNICATIVA ENTRE COMUNIDAD SORDA Y OYENTE, Y LA INCIDENCIA DE ASPECTOS SOCIALES Y CULTURALES EN LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS*. Bogota.

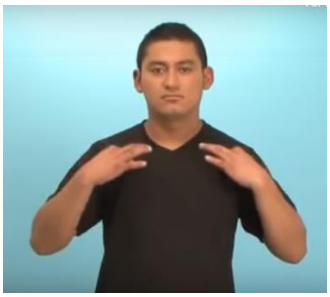
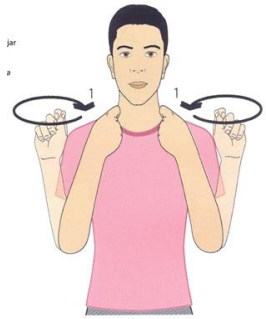
LA CIGARRA Y LA HORMIGA

VOCABULARIO:

PALABRAS	IMAGENES	SEÑAS
Despreocupada		
Perezosa		
Cigarra		
Hormiga		

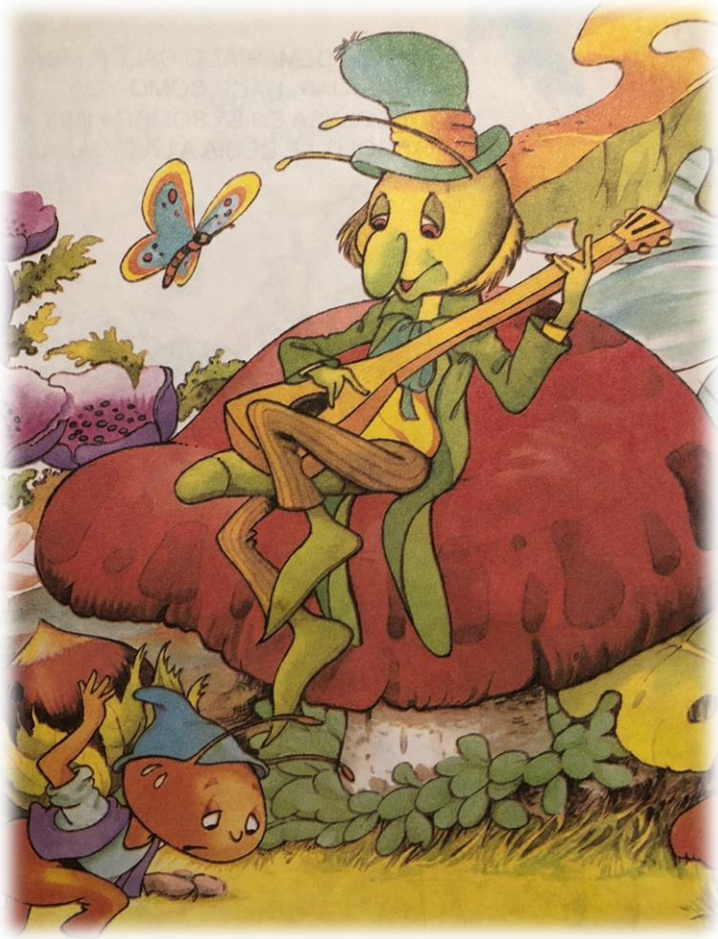
Demasiado		
Descansa		
Sombra		
Invierno		

esfuerzo		
Acarreaba (llevar)		
comida		
Difícil		

Nieve		
ropa		
Fiesta		

La despreocupada y perezosa cigarra se pasaba los días cantando, mientras la incansable hormiga continuaba trabajando.

,



‘¡Hace demasiado calor para trabajar, copia a mí y descansa en la sombra de un árbol!’’, le dice a la cigarra.

‘’¡Hay que pensar en el invierno que se acerca!’’, continuaba trabajando con mucho esfuerzo. Le responde la hormiga

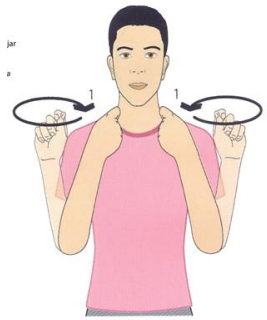
La hormiguita, sin hacer caso de la cigarra, llevaba comida para llenar su despensa, sabiendo que en invierno hay poca comida y resulta difícil de encontrar.

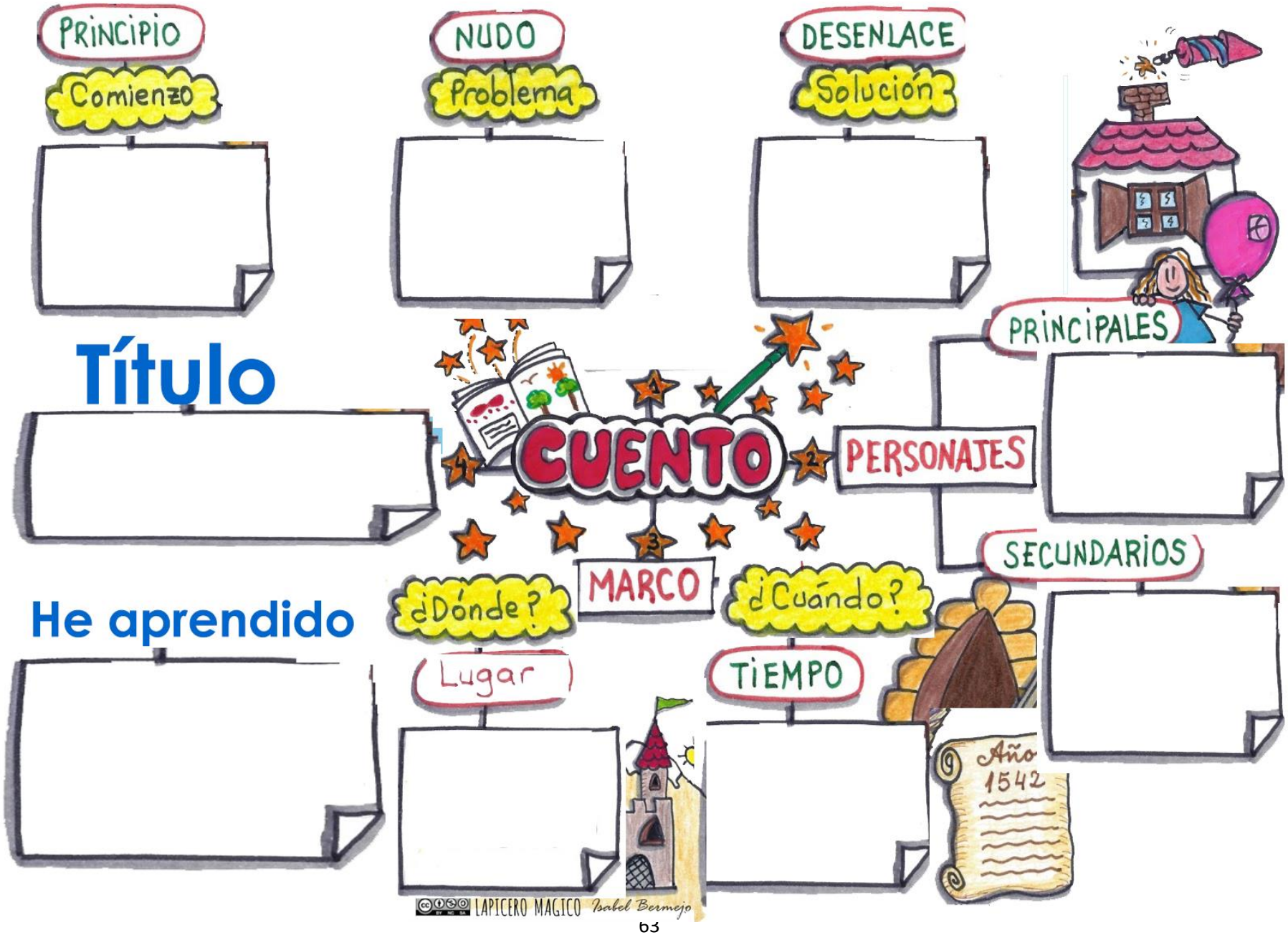
Por fin llegó el invierno y la primera nieve. La cigarra por su falta de controlar horario clima se encontró sin comida y sola

La hormiga la encuentra casi muerta de frío y, siente pena de ella, la invito a su casa, donde tenía mucha comida.

En aquel nido tan caliente le ofrecieron ropa caliente y una rica sopa, por lo que muy pronto recobró las fuerzas, gracias a los cuidados de la cariñosa hormiga.

La cigarra aprendió la lección, y en agradecimiento cantó lindas canciones para la hormiguita, y todos juntos hicieron una gran fiesta.




PRINCIPIO
Comienzo
NUDO
Problema
DESENLACE
Solución
Título
CUENTO
PERSONAJES
PRINCIPALES
SECUNDARIOS
MARCO
¿Dónde?
Lugar
¿Cuándo?
TIEMPO
Año
1542
He aprendido
LAPICERO MAGICO
Isabel Bermejo