UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación

PROPUESTA METODOLÓGICA:

"ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS"

AUTORA:

JOHANNA ELIZABETH BELTRÁN CALLE

TUTORA:

LCDA. MARÍA CECILIA CAÑIZARES JARRÍN, MGST.

CUENCA - ECUADOR

2021

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Johanna Elizabeth Beltrán Calle con documento de identificación N° 014077326, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **"ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS",** mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, abril de 2021.

Johanna Elizabeth Beltrán Calle

C.I. 0104077326

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **"ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS",** realizado por Johanna Elizabeth Beltrán Calle, obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, abril de 2021.

María Cecilia Cañizares Jarrín, Msc.

C.I. 0106055726

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Johanna Elizabeth Beltrán Calle con documento de identificación N° 0104077326, autora del trabajo de titulación: **"ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS",** certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica,* es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, abril de 2021.

Johanna Elizabeth Beltrán Calle

C.I. 0104077326

Dedicatoria

Dedico esta tesis al dueño de mi vida, a mi Creador. A mis padres por haberme acompañado y demostrado el camino de la superación, motivándome para cumplir los anhelos de mi corazón, a ustedes que me formaron como la persona que soy en la actualidad y por darme su bendición a lo largo de mi vida. Finalmente, de manera muy especial, dedico este trabajo a mis tres hijos, por ser parte de este proceso, para culminar la tesis con éxito.

Agradecimiento

Mi agradecimiento profundo y sincero al Dios
de la vida por su amor y su bondad,
por permitirme cumplir una de las
muchas metas que tengo establecidas.
Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición
para mi vida y la de mi familia.
Agradezco a mis padres, familiares, amigos y
especialmente a mis hijos por ayudarme a cumplir este sueño
y ser mi mayor motivación de una manera muy particular.
Finalmente, mi agradecimiento a todo el personal
de la Universidad Politécnica Salesiana
por su apoyo incondicional y por impartirme
los conocimientos necesarios para desarrollarme
como una excelente profesional.

Resumen

La presente investigación trata sobre la elaboración de una guía didáctica para la estimulación de la lateralidad en niños de 5 a 6 años. A través de este estudio se abordó un tema significativo debido a que es uno de los pilares fundamentales que debe ser reforzado en la etapa infantil, pues el hecho de definirla adecuadamente favorecerá el aprendizaje, no solo de una correcta escritura y lectura, sino que fortalecerá en el niño la adquisición de nociones espacio-temporales, lo que contribuirá a su coordinación motriz. El objetivo es propiciar en los estudiantes el desarrollo de la lateralidad mediante la utilización de juegos creativos, actividades y estrategias lúdicas, experimentando desde el entorno que les rodea, en función de lograr un aprendizaje significativo, todo esto con el fin de afianzar las destrezas y habilidades en los procesos de pre-escritura y pre-lectura, evitando de este modo futuras dificultades de aprendizaje por medio de una dominancia definida de la lateralidad. La metodología utilizada para la presente investigación fue la documental, ya que debido a la emergencia sanitaria no ha sido posible realizar un trabajo aplicado en una institución educativa concretamente. Para la estructura de la propuesta se ha realizado una fundamentación teórica con los aportes de varios autores, para posteriormente, dar paso a la elaboración de una guía para estilar la lateralidad de niños de 5 a 6 años basada en actividades dirigidas a madres y padres de familia, así como a docentes de primer año de EGB.

Palabras clave: Lateralidad, direccionalidad, pre-escritura, pre-lectura, orientación temporal y espacial, coordinación motriz.

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria V

Agradecimiento VI

Resumen VII

1. Problema 3

1.1 Descripción del problema 3

1.2 Antecedentes 4

1.3. Importancia 4

1.4 Delimitación 6

1.5 Explicación del problema 6

2 Objetivos 7

2.1 Objetivo general 7

2.2 Objetivos específicos 7

3 Marco teórico 8

3.1 Conceptualización de la lateralidad 8

3.2 Bases neurofisiológicas de la lateralidad 10

3.3 Funciones de los hemisferios cerebrales 12

3.4. Tipos de lateralidad 14

3.5 Fases de adquisición de la lateralidad 16

3.6 Factores que determinan la lateralidad 19

3.7 Desarrollo de las etapas pre-laterales 21

3.8 Problemas relacionados con la lateralidad 23

3.9 Juego y lateralidad 24

4 Metodología 25

4.1 Tipo de propuesta 25

4.2 Partes de la propuesta 25

4.3 Destinatarios 26

4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta 26

5. Propuesta 27

6. Conclusiones 73

7. Recomendaciones 74

8. Bibliografía: 75
9. Anexos 78
Actividad 1: Mi manito rápida y súper estrella 78
Actividad 2: La Abejita estrella 80
Actividad 3: Atino a la canasta con mi manito estrella 82
Actividad 4: Virando Botellitas con mi manito más fuerte 84
Actividad 5: Piecito con puntería 86
Actividad 6: Completo la mitad de mi cuerpecito 88
Actividad 7: Lanzando aritos 90
Actividad 8: Coloreando flechas 92
Actividad 9: Mi lado derecho e izquierdo de mi cuerpito 94
Actividad 10: Mi lado derecho e izquierdo 96
Actividad 11: Guantecitos de colores 98
Actividad 12: Ejercicios con balón 100
Actividad 13: Creando mi cuento 102
Actividad 14: Globos al aire 104
Actividad 15: La Profe dice 106

1. Problema

1.1 Descripción del problema

A lo largo de los últimos años se han observado algunos estudios referentes a la lateralidad y su influencia en los procesos de lectura, escritura y motricidad. En las aulas escolares se están presentando algunas falencias que todavía siguen sin resolverse, como la dificultad que tienen los niños de edades iniciales en el lenguaje oral y escrito, así como en su capacidad lógica relacionada a las matemáticas, su comprensión, concentración, percepción espacio temporal, automatización de la escritura y cálculo, todo ello relacionado a la falta de estimulación en la lateralidad.

Adicionalmente, los niños presentan dificultades al momento de realizar actividades de escritura como confusiones en la direccionalidad de sus trazos, inversiones en los números, distorsiones en sus letras, problemas para diferenciar algunos trazos o incluso torpeza motriz, generando desmotivación y desinterés por el aprendizaje.

Se conoce que la lateralidad es la preferencia que se muestra por un lado del cuerpo frente al otro, tomando como referencia al eje que nos divide en dos hemicuerpos iguales. En virtud de ello, es posible distinguir la izquierda y la derecha. Por lo tanto, al no prestar la atención debida a una definición correcta de la lateralidad, se pueden presentar varios problemas en el proceso de aprendizaje.

En consecuencia, muchos estudiantes han demostrado que su lateralidad no está bien definida, por lo que utilizan la mano derecha para realizar algunas funciones y la izquierda

para otras, o dicho de otra forma los influjos nerviosos que proceden de cada lado del cuerpo y, que deberían confluir en los lados opuestos del cerebro, no circulan ordenadamente.

1.2 Antecedentes

Al trabajar en Centros de Desarrollo Infantil durante años se ha podido observar que algunos niños utilizan las dos manos al momento de realizar actividades motrices corporales como pintar, recortar, punzar, patear la pelota, lanzar aros, entre otras. Si bien, el hecho de alternar el uso de los lados del cuerpo forma parte del desarrollo natural, es importante sentar las bases necesarias para que la lateralidad se afiance correctamente, y así, evitar complicaciones futuras que pueden llevar a presentar problemas de aprendizaje desde una temprana edad.

Por lo tanto, la presente guía tiene como planteamiento básico proporcionar a las docentes estrategias didácticas que permitan estimular el desarrollo de la lateralidad sin forzar a los niños, sugiriendo actividades recreativas donde el juego y el aprendizaje vayan de la mano. Adicionalmente, se pretende conocer el lado dominante, logrando seguridad y confianza al momento de realizarlas.

1.3. Importancia

Hoy en día, se puede encontrar en las aulas a niños que presentan un bajo rendimiento académico que, en ocasiones, está relacionado con problemas de lateralidad y motricidad, pudiendo presentarse dificultades específicas del aprendizaje. De allí la importancia de detectarlas a tiempo y establecer estrategias de prevención utilizando guías didácticas con metodologías basadas en el juego trabajo, mismas que permitirán orientar a los docentes, a padres de familia y al personal encargado de la educación.

En edades tempranas, el infante se relaciona con su entorno a través de su cuerpo y el movimiento, mismos que le permiten descubrir e interactuar. Con el paso del tiempo, se llega a determinar una dominancia en su lateralidad, que le permite orientarse en el espacio y prepararse para futuros aprendizajes como la lectoescritura y matemática. En algunos casos este tema no está totalmente definido, ya que no hay una coordinación audio - viso – motriz como se espera, generando dificultades a nivel académico.

Por ello, es fundamental aprovechar la plasticidad cerebral presente en edades tempranas para realizar una reorganización neurofuncional que le permita determinar correctamente su lateralidad. Todo ello, a través de actividades lúdicas y juegos psicomotrices que fortalezcan el conocimiento de su esquema corporal, equilibrio, dominio corporal estático y dinámico.

Por esta razón, la presente investigación pretende elaborar una propuesta con la que se podría evitar estas dificultades y con ello lograr un bienestar emocional, mejorar el desarrollo psicomotriz, aumentar la seguridad y apoyar al rendimiento académico.

Como dato importante se puede mencionar que, con algunas variaciones según las estadísticas realizadas por Martínez (2020), un niño cuyo padre sea zurdo tiene alrededor del 10% de serlo también, mientras que el caso de que la madre sea zurda, esta probabilidad aumenta el 20%. Si ambos progenitores son zurdos, tendrá un 50% probabilidad de serlo.

Pérez (1994) menciona que el hecho de ser zurdo es una característica relacionada con la lateralidad, pues consiste en una distribución desigual de las habilidades motoras finas entre la mano izquierda y derecha. A nivel mundial, se calcula que al rededor del 12,8% de la población es zurda.

1.4 Delimitación

La propuesta va enfocada a niñas y niños entre 5 a 6 años pertenecientes al primer año de educación básica, sin embargo, es importante destacar que debido a la situación de la emergencia sanitaria no ha sido posible aplicarla con una población específica, por ello se mantiene con un enfoque netamente teórico. La investigación tiene un total de 10 meses, en los que se pudo llevar a cabo la creación de la guía didáctica sumado al aporte teórico que permitió solventarla.

1.5 Explicación del problema

Al ser una propuesta encaminada a estimular y fortalecer lateralidad en niños y niñas de 5 a 6 años, es necesario plantearse ciertas interrogantes que contextualicen la temática, entre ellas se encuentran las siguientes: ¿cuál es la importancia de estimular la lateralidad en estudiantes de 5 a 6 años?, ¿cuáles son las estrategias idóneas para fortalecer la lateralidad ?, ¿existe una relación entre la lateralidad y los problemas del aprendizaje?

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Desarrollar una guía didáctica para favorecer la lateralidad en niños de 5 a 6 años a través de estrategias lúdicas mediante el juego trabajo.

2.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de la lateralidad en el aprendizaje de niños de 5 a 6 años.
- Seleccionar estrategias lúdicas a través de actividades psicomotrices para estimular la lateralidad en niños de 5 a 6 años.
- Elaborar una guía didáctica con estrategias lúdicas basadas en actividades psicomotrices para mejorar la lateralidad en niños de 5 a 6 años

3 Marco teórico

3.1 Conceptualización de la lateralidad

Ferré,Catalán, Casaprima, y Mombiela (2006) afirman que la lateralidad es la preferencia en la utilización de una mitad del cuerpo frente a la otra y esta dominancia puede ser manual, podal, visual y auditiva.

La lateralidad se puede observar de forma directa, y por ello Ferré et. al (2006) mencionan que "los individuos llegan a tener una preferencia al ser zurdos o diestros" (p.17). En función de ello, se debe tener en cuenta que la lateralidad dominante es un estudio más complejo en donde se evalúa las dominancias de manos, pies, ojo y oído, ya que con ello los niños se puedan orientar en su entorno.

Asimismo, Moneo (2014) menciona que se establece un concepto similar ya que explica que "la lateralidad es la predilección de un lado del cuerpo sobre el otro debido al uso y a la afectividad en las tareas" (p.7). Se presenta que, si el dominio del hemisferio izquierdo está más desarrollado, a persona llega a ser diestra y si esto ocurre con el hemisferio derecho, llega a ser zurda.

Harris (1961) indica que "cada individuo tiende a ser zurdo o diestro y por consecuencia se puede observar una inclinación personal del ojo, pie y mano" (p.89), con ello se refiere a la inclinación lateral con sus propias partes del cuerpo, lo cual se puede observar en los movimientos que realice con sus brazos, piernas y ojo al hacer sus actividades cotidianas.

Gesell (1950) señala que el niño a partir de los nueves meses empieza a demostrar una preferencia lateral y establece que:

> El proceso de lateralización de un niño tiene una base neurológica, por cuanto tendrá una dominancia manual según sea un hemisferio u otro el que predomine, afectando en sentido inverso será pues derechista el que tenga una dominancia hemisférica izquierda y viceversa (p. 149)

Según algunas teorías, la dominancia puede no ser total, es decir, no afecta a todos los elementos de un lado: mano, ojo, oído, pie, sino que incluso dentro de las extremidades superiores puede haber una dominancia derechista de mano, pero que el dominio muscular y la fuerza pueden ser zurdos. Por ello, es evidente la presencia de lateralidades cruzadas de mano, ojo, pie u oído.

Según Condemarín, Chadwick, Gorostegui y Milicic (2016) la evaluación psicopedagógica, considera los términos de lateralidad y dominancia para designar la condición diestra, zurda o ambidextra, lo cual puede ser diferente en un mismo individuo en relación a los distintos miembros y órganos sensoriales. En virtud de ello, Jadoulle (1986) citada en Guevara (2011) menciona que el predominio lateral izquierdo y la lateralización débil han sido a menudo asociados a dificultades del lenguaje.

Esteves, Toala, Poveda y Quiñonez (2018) señalan uno de los conceptos que mejor explica este proceso, al mencionar que la lateralidad es:

> El resultado de una predominancia motriz en el cerebro se presenta en los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel ocular, como de las manos y los pies.

> Depende de dos factores: el desarrollo neurológico y de las influencias culturales que recibe (p. 181).

Por lo tanto, la lateralidad es la preferencia por un lado de nuestro cuerpo, mismo que se ve reflejado en el dominio de un hemisferio sobre otro, en este sentido es posible encontrar personas que pueden ser diestras, zurdas o incluso ambidiestras. Para que esto se produzca es necesario estimular o motivar con ejercicios llamativos que permitan el dominio de uno de sus lados, logrando de este modo que el hemisferio derecho se encargue de coordinar el movimiento de la parte izquierda y viceversa.

3.2 Bases neurofisiológicas de la lateralidad

La organización de las áreas sensoriales y motoras primarias se reparte de forma uniforme entre la corteza de los dos hemisferios cerebrales. Pérez López (2014) demostró que hay un entrecruzamiento (decusación: donde las fibras nerviosas cruzan oblicuamente de una parte lateral a la otra) de las vías motoras a nivel del tronco cerebral, en las pirámides bulbares, por lo que el control motor depende del hemisferio opuesto a la extremidad enervada. Del mismo modo, a nivel sensorial cada hemisferio recibe la información procedente del lado contralateral del cuerpo.

Considerando que el cerebro es el principal precursor del aprendizaje, es indispensable conocer los principales centros nerviosos correspondientes a los lóbulos cerebrales, así como sus funciones e implicaciones en el aprendizaje de acuerdo a los estudios realizados por Marshall y Comalli (2012).

El cerebro está dividido por una fisura longitudinal en dos hemisferios, cada uno compuesto por cuatro lóbulos distintos:

- **Lóbulo frontal:** Organiza el pensamiento y facilita el auto control.
- **Lóbulo parietal:** Capta la información táctil e integra la información sensorial. Además, se encarga de organizar el pensamiento junto con las áreas frontales y participan en las capacidades como el cálculo, la escritura, la orientación izquierda-derecha y el reconocimiento de los dedos de la mano.
- **Lóbulo temporal:** Capta los aspectos auditivos lingüísticos y favorece la fonética para la lectura, la escritura, la memoria visual, la memoria declarativa, las emociones y ortografía.
- **Lóbulo occipital:** Observa las palabras, frases, textos referentes de lo que se lee y escribe.

De su funcionamiento va a depender el desarrollo de las variables neuropsicológicas, sin embargo, es necesario recalcar que ciertas funciones complejas incluyen a ambos hemisferios, pero son dirigidas predominantemente por uno de ellos, esto es lo que se conoce como dominancia cerebral, pero también está involucrada la corteza motora primaria la cual genera los movimientos corporales volitivos, los mismos que ayudan a planificar y ejecutar una actividad compleja. Además, las áreas de asociación heteromodales no se limitan a una sola función motriz o sensitiva aislada, pero reciben información convergente de múltiples áreas sensitivas y motoras del encéfalo.

Las áreas de asociación heteromodales en los lóbulos frontal, temporal y parietal integran los datos sensitivos, la retroalimentación motora y otras informaciones procedentes de las memorias instintivas y adquiridas, esta integración facilita el pensamiento, la expresión y el comportamiento.

Se conoce que el cerebro es una de las estructuras más complejas que posee el ser humano, ya que es el encargado de dar respuestas, sean positivas o negativas, que estén basadas en la experiencia y aprendizaje. En base a ello, la función que cumple cada lóbulo es específica y por ende sus acciones y relaciones deben ser conocidas por el docente para lograr la estimulación correcta en función de desarrollar la potencialidad de cada niño. En consecuencia, es preciso aprovechar la gran capacidad de asimilación que posee este órgano en edades tempranas, pues gracias a su plasticidad permite que se genere un mayor número de conexiones neuronales que facilitan la adquisición e interiorización de conocimientos. Adicionalmente, es importante conocer que la cubierta exterior de los hemisferios desempeña un papel especial en la conducta porque se relaciona de manera estrecha con el pensamiento.

3.3 Funciones de los hemisferios cerebrales

El cerebro está constituido por dos hemisferios, uno derecho y otro izquierdo, los que se encuentran conectados entre sí por una estructura denominada cuerpo calloso que se encuentra formado por millones de fibras nerviosas. Cada hemisferio se especializa en funciones diferentes, de allí que el derecho se encarga de la percepción u orientación espacial, de la conducta emocional que es la capacidad para expresar y captar emociones y tiene la facultad para controlar los aspectos no verbales, la intuición, el reconocimiento de caras, voces y melodías (piensa y recuerda en imágenes).

Por el contrario, el izquierdo es el dominante en la mayoría de los individuos y es considerado el más complejo, en él se encuentran dos estructuras: el área de Broca cuya función es la expresión verbal encargada de producir el habla y el área de Werniche que tiene como función comprender el lenguaje, además se encarga del análisis, razonamiento, abstracciones y la resolución de problemas (Bolte, Daniilidis y Lewis, 2007).

La mayor coincidencia en los resultados de las investigaciones sobre lateralización hemisférica se refiere a la competencia del hemisferio izquierdo en el procesamiento lingüístico. Así, Portellano (2005) afirma que "las asimetrías cerebrales nos indican la diferencia de procesamiento que realizan los hemisferios cerebrales: el hemisferio izquierdo suele ser el dominante para el lenguaje y el hemisferio derecho para el procesamiento no verbal" (p. 4). Las funciones que realizan cada uno de los hemisferios cerebrales han sido estudiadas por diferentes autores desde finales del siglo XIX.

Por ello, Kolb y Whishaw (2006) en su libro Neuropsicología Humana, describen las funciones de los respectivos hemisferios en las personas diestras encontrados en décadas de investigación.

Una de las propuestas más populares sobre las diferencias entre los dos hemisferios es la que considera que el izquierdo procesa la información preferentemente de forma analítica y secuencial, poniendo especial interés y amplificando los detalles, mientras que el derecho estaría especializado en un tipo de procesamiento global u holístico, percibiendo la información en su totalidad. Esta hipótesis fue planteada originariamente por Levy en 1974 y defendida por muchos autores (Ivry y Robertson, 1998).

Dentro de la lateralidad es importante señalar que no es posible considerar los hemisferios cerebrales como elementos aislados, sino que se hace necesaria la comunicación entre ellos, independientemente de que uno sea el dominante y el otro subdominante. De este modo, hay zonas especializadas en destrezas específicas y debe quedar claro que siempre trabajan en forma conjunta. El cuerpo calloso se convierte en la estructura clave que permite estas interrelaciones y su estimulación a través de ejercicios motores y cognitivos genera

mayores posibilidades de que éste desempeñe sus funciones adecuadamente, generando conexiones fluidas y coordinadas.

3.4. Tipos de lateralidad

Considerando el control motor que se ejerce desde el hemisferio contralateral y siguiendo a Ferré y Aribau (2002) proponen que no existe un hemisferio dominante, ya que cada uno actúa como referente para determinadas funciones, sin embargo, siempre se observa una acción conjunta para realizar cualquier función o actividad.

Por ello, teniendo en cuenta lo dicho se pueden distinguir los siguientes tipos de lateralidad:

Diestro: Se refiere a aquellas personas con dominancia del hemisferio lateral izquierdo y utilizan su lado derecho del cuerpo para realizar las actividades.

Zurdo: La persona con dominancia de la mano izquierda debe ser animada a usar esta como mano activa y trabajadora, dejando la derecha. Es más natural cultivar la dominancia derecha o izquierda que el ambidextrismo. Si es zurdo, no es contrariado y si se le deja usar libremente la mano izquierda progresará gráficamente como cualquier otro niño. Los problemas surgen cuando es contrariado y obligado a utilizar la derecha como preferencia.

Lateralidad cruzada: Hace referencia cuando en una persona se observa el predominio de un lado en las extremidades y del opuesto en los órganos sensoriales, de manera que el sujeto puede ser zurdo de mano y pie y diestro de vista y oído, o viceversa. Este tipo de lateralidad puede ser causa de dificultades en muchos casos, y en particular, para

el aprendizaje de la lectura y más aún de la escritura, debido a que el predominio de mano y ojo no es coincidente en su caso.

Ambidextrismo: El ejemplo más claro de ambidextrismo se encuentra en aquellas personas que pueden escribir perfectamente con cualquiera de las dos manos.

Lateralidad poco definida: Se observa en aquellos individuos en los cuales el predominio lateral alcanza muy poca intensidad y el lado dominante es difícilmente determinable a simple vista. Ante esto hay que conseguir en los años de la infancia que la lateralidad quede definida y perfectamente consolidada. Es importante recordar que, para alcanzar el conocimiento del propio cuerpo, el sujeto ha de poder distinguir claramente entre derecha e izquierda, habilidad imprescindible en la niñez para adquirir distintos aprendizajes y para orientarse en el mundo que le rodea**.**

El dominio de la lateralidad es influyente en el proceso de aprendizaje, por lo tanto, es necesario apoyar este aspecto desde edades tempranas a través de actividades lúdicas, fomentando entornos adecuados que impulsen su correcto afianzamiento. Es frecuente observar que, en su mayoría, el material que se utiliza está dirigido para diestros, convirtiéndose en una dificultad para los zurdos. Por ello, es necesario generar contextos asertivos en los que se manejen estrategias lúdicas y actividades innovadoras que acompañen el fortalecimiento de este proceso.

Es fundamental considerar que, en ocasiones, el bajo rendimiento escolar en temas relacionados a la escritura, matemáticas o lectura tienen como base una falencia en la orientación espacial y otros procesamientos no verbales. Por lo tanto, una correcta definición de la dominancia lateral podrá evitar posibles dislexias, discalculias u otras dificultades en el

aprendizaje. Otra de las implicaciones se encuentra dirigida a la resolución de problemas ya que la corteza prefrontal es la encargada del desarrollo del pensamiento crítico. En virtud de ello, se recomienda realizar actividades de conciencia corporal, coordinación, equilibrio, entre otras.

3.5 Fases de adquisición de la lateralidad

Según García y Fernández (1964) citados en Rodríguez (2012) existen varias fases en el desarrollo de la lateralidad, mismas que se mencionan a continuación.

Fase de indiferenciación: Sucede en el periodo sensorio motor (0-2 años), en las primeras semanas de vida, a través del reflejo tónico cervical, en donde ya es posible observar una futura dominancia.

Durante el primer año el niño atraviesa una serie de situaciones basadas en indecisiones en las que no se ha determinado claramente una dominancia en su lateralidad. Esto se debe a que se encuentra en un proceso de descubrimiento de su corporalidad y las alternativas que ésta le ofrece para conocer el mundo que le rodea. Asimismo, disfruta de sus posibilidades manipulativas que le permiten interactuar con el entorno, sin embargo, alrededor del año y medio aparece la preferencia lateral cuando empieza a sostener varios objetos.

Fase de alternancia: Dentro de este proceso que se produce entre los 2 y 4 años, se recomienda que el niño desarrolle al máximo sus sensopercepciones, experimentando su entorno y mostrando preferencia por el dominio de uno de sus dos lados, así se verá afianzado con la grafomotricidad, en donde ya se pueden observar las preferencias por una de sus dos manos.

De este modo, se logrará afianzar la secuencia lógica que presenta el desarrollo grafomotriz, por lo que se sugiere en un inicio utilizar espacios amplios en donde el niño pueda experimentar movimientos disociados del cuerpo (movimiento de hombro, codos, muñeca y dedos).

Fase de automatización: Esta fase se produce entre los 4 y 6 años. En ella, después de un proceso de desarrollo se puede consolidar la preferencia de su mano dominante, la misma que le servirá para iniciar los procesos de pre-escritura. Por ejemplo, el pintado tendrá mayor destreza, su oído le permitirá escuchar en el momento en que va a comunicarse utilizando auriculares, de la misma manera iniciará el control de su ojo y pie.

En efecto, la lateralidad se va desarrollando paulatinamente siguiendo un proceso que pasa por fases determinadas, las mismas que proporcionan la información adecuada y necesaria para que tenga un desarrollo óptimo.

Un aspecto importante que se debe conocer es lo relacionado al proceso o las etapas que el infante sigue en el aprendizaje de este aspecto. En tal sentido López Alcaraz (2010) propone lo siguiente:

Etapa I: No puede distinguir entre los dos lados de su cuerpo (0-3 años).

Etapa II: Adquiere conciencia de que su extremidad derecha e izquierda se encuentra a ambos lados de su cuerpo, pero aún no sabe ubicarlas, ni qué parte se llama derecha e izquierda (3, 4, 5años).

Etapa III: Es consciente de que los miembros y órganos derechos e izquierdos se encuentran en lados opuestos de su cuerpo, pero aún no sabe con total precisión qué parte es la izquierda y la derecha (5-7 años).

Etapa IV. Sabe con precisión cuáles son las partes izquierda y derecha de su cuerpo (8-9 años), manifestando con nitidez la preferencia de uno de los dos hemicuerpos.

Etapa V. Una vez afianzada la lateralidad y sus derivados, debe seguir perfeccionando la misma para llegar al éxito, es decir, controlar los movimientos del cuerpo, espacio, direcciones, entre otros.

Por su parte, Pérez (2005) plantea 4 etapas de desarrollo de la lateralidad, mismas que son eminentemente asequibles y factibles de verificarlas en la práctica.

Fase de localización (3-4 años): Mediante un test de lateralización se observa qué partes utiliza con preferencia. Por lo que al realizar esta valoración se podría determinar el funcionamiento del lado derecho o izquierdo de acuerdo al predominio de su ojo, pie o mano. Por ejemplo, dentro de las subáreas se le pide al niño que lance una pelota, que saque punta de un lápiz, que se cepille los dientes, que abra la puerta, entre otras consignas, y es allí donde se podría ver la preferencia o dominio de uno de sus lados; lo mismo se haría con el ojo y el pie.

Fase de fijación (4-5 años): Una vez localizado el segmento dominante es capaz de realizar tareas de potenciación con ese lado, utilizando todo tipo de materiales para buscar una mayor coordinación del segmento dominante con el resto del cuerpo.

Fase de orientación espacial (5-7 años): El objetivo es ser capaz de orientar el cuerpo en el espacio (conceptos de derecha e izquierda, adelante-atrás), tomando como referencia el propio cuerpo.

Fase de maduración (8-10 años): Una vez fijada la lateralidad, se puede iniciar el trabajo con actividades mucho más complejas en las cuales se ponga énfasis en el lado dominante.

Por ejemplo, la rapidez manual que ejerce el niño sobre la escritura, así como en las actividades de la vida diaria como cepillarse los dientes con agilidad y rapidez.

Con referencia a lo mencionado anteriormente, se destaca que el control de la lateralidad es un proceso paulatino que requiere atravesar por diferentes etapas. No se puede pretender que un estudiante afiance este aspecto de manera inmediata, pues a lo largo de su infancia recorre momentos que le permiten alcanzar poco a poco determinados logros. Por ejemplo, se parte desde lo más simple, como determinar qué mano, pie, ojo u oído utiliza con más frecuencia, hasta llegar a puntos más complejos como ejercer movimientos precisos que requieren el dominio de ciertas destrezas.

En general, se debe afianzar la dominancia de la lateralidad mediante las fases indicadas anteriormente, pues siguiendo sus pasos es posible lograr que a través de actividades llamativas y estimulación adecuada los niños adquieran este dominio óptimo correspondiente a la edad a la que pertenecen, por lo que la presente guía se convertiría en una propuesta de prevención.

3.6 Factores que determinan la lateralidad

Según López Alcaraz (2010), los factores que determinan la lateralidad en edades tempranas y escolares son:

Factores neurofisiológicos: dentro de estos factores se puede encontrar dos teorías totalmente opuestas; una de ellas señala que, debido a que existen dos hemisferios cerebrales y se produce el dominio de uno frente al otro, se va a ver determinada la lateralidad. En contraposición a esta opinión, otros autores indican que todas las actividades han de ser

realizadas por ambos hemisferios, por lo que aún no se ha podido determinar la incidencia o no de este aspecto sobre la lateralidad.

Factores sociales: Dentro de éstos se podrían destacar los religiosos, puesto que en la antigüedad se forzaba a los niños a usar la mano derecha, ya que estaba ligada a lo divino y puro, por el contrario, lo izquierdo se asociaba a las fuerzas malignas. En cuanto a la escritura es importante considerar que ésta se realiza de izquierda a derecha, por lo que el estudiante zurdo presenta dificultades en la visualización del texto ya que tapa lo que va escribiendo

Factores ambientales: Dentro de los componentes ambientales se incluyen los familiares (forma de coger al bebé y mecerlo), mobiliario y utensilios; de tal forma que la sociedad está hecha y organizada para diestros, teniendo las personas zurdas grandes complicaciones para su adaptación en el entorno.

Factores genéticos: Se ha podido constatar mediante diversos estudios clínicos que la preferencia lateral, en gran medida, viene determinada por la herencia. De tal forma que la lateralidad de los hijos vendría influenciada por la de los padres. Los estudios encontrados coinciden en que un tanto por ciento de niños zurdos nacidos de progenitores que también lo eran, fue de un 46%, mientras que, si tan solo uno de ellos era zurdo, el porcentaje disminuía a un 17%, y a un 2% en el caso de que ambos fueran diestros. Estos porcentajes varían de unos estudios a otros, pero todos confirman lo mismo.

En general, son varios los factores que determinan la lateralidad, sin embargo, independientemente de ello, el estudiante trae consigo una predisposición que es necesario respetarla, acompañarla y estimularla. Afortunadamente, en la actualidad ya no se observa con tanta frecuencia aquellos casos en los que ser zurdo era causa de preocupación o disgusto,

pues gracias a un cambio en la modalidad educativa, ahora el docente conoce sobre este tema y por lo tanto plantea actividades para afianzarlo. Para ello, es preciso un entorno óptimo en donde el niño reciba la información pertinente y adecuada que le ayude a prevenir cualquier dificultad, además de potenciar un desarrollo neuronal para obtener un aprendizaje significativo.

3.7 Desarrollo de las etapas pre-laterales

Según López Alcaraz (2010) citado en Prado et. al (2017) la lateralidad es un recorrido neuro-senso-motriz que contiene etapas pre-laterales que comprenden un periodo de los 0 a los 4 años, cuyos objetivos de desarrollo son:

- Conseguir que el dominio del cuerpo y de los órganos sensoriales sea simétrico. En caso contrario, podría aparecer una especialización prematura de la lateralidad.
- Alcanzar buena coordinación automática contra-lateral y función sensoria tridimensional (visual, auditiva y táctil).
- Conseguir la activación al máximo del cuerpo calloso que conecta entre sí los dos hemisferios cerebrales.

Estos tres objetivos deben conseguirse en los cuatro primeros años de vida. Por causa de pre-motorizar la lateralidad, se encuentran casos de niños con lateralidad contrariada o cruzada, por lo que es de suma importancia estimular ambas partes del cuerpo por igual para activar de forma simétrica las vías neurológicas y así conseguir un funcionamiento global.

En base a lo expuesto, Rodríguez (2012) hace referencia a la existencia de cuatro etapas pre-laterales, mismas que se mencionan a continuación:

Monolateralización: Se produce una separación funcional de las dos partes del cuerpo, por actividad de la motricidad refleja. Este periodo es comprendido desde el nacimiento hasta los seis primeros meses de vida. No existe relación entre un lado u otro del cuerpo, pero las experiencias son las mismas. A mayor número de experiencias, mejor será la integración de la mono-lateralización.

Deslateralización: Esta etapa inicia desde los seis meses y se extiende hasta el año. Se produce un funcionamiento simétrico y simultáneo de los dos hemicuerpos sin una relación entre ellos. Las actividades que realiza el niño en este punto son sobre la línea media, sin embargo, no va más allá de ella.

Contralateralización: Se produce un funcionamiento coordinado, voluntario pero asimétrico. En esta etapa el niño aprende las coordinaciones motrices, control motor y equilibrio de la postura. Este periodo comprende desde el año a los 5 años aproximadamente. Existe una simetría funcional, con un control exactamente igual de ambos hemicuerpos. En este momento se están produciendo preferencias de un miembro del cuerpo sobre otro, sin embargo, todavía no es posible hablar de dominancia.

Unilateralización: Esta etapa va desde los cinco años, produciéndose una elección hemisférica (izquierda o derecha), en la que una parte del cuerpo se encarga de dirigir la acción mientras que la otra parte lo apoya.

Por todo lo expuesto anteriormente, se recomienda estimular desde edades tempranas los dos hemisferios cerebrales, logrando de este modo que el niño desarrolle al máximo sus capacidades y habilidades, permitiendo una definición por uno de sus lados; lo que le permitirá en un futuro adquirir adecuadamente los procesos lecto-escritores y a ubicarse en

el tiempo y espacio fortaleciendo el desarrollo de la parte lógica. Se debe conocer que las etapas pre laterales son las que ayudan al niño en el desarrollo sensorial y movimientos, en el momento que voltea solo a un lado, o voltea los dos lados del cuerpo igual no está demostrando que ejercita un lado del cuerpo más que el otro.

3.8 Problemas relacionados con la lateralidad

Para Claude (1978) citado en Mayolas, Villarroya y Reverter, (2010) las perturbaciones de la lateralidad influyen en el aprendizaje escolar del niño, por lo tanto, es necesario trabajar en una re estructuración de su esquema corporal y relaciones espacio – temporales.

En consecuencia, para Llamas (2009) algunas dificultades que se pueden presentar por alteraciones en la definición de la lateralidad son las siguientes:

- Alteraciones de la estructuración especial.
- Dificultades paralelas en escritura, lectura, dictado y cálculo.
- Reacciones de fracaso, oposición y fobia a la escuela.
- Dificultades en la construcción de su imagen de esquema corporal.

Es por ello que se ha planteado como objetivo la realización de una guía de estimulación de la lateralidad para prevenir en lo posible estas dificultades en los niños, apoyando su proceso de aprendizaje. En efecto, el papel de la educación psicomotriz en todos los casos es indispensable, pues permitirá crear hábitos funcionales para determinadas actividades como la adquisición de la escritura, considerando el fortalecimiento de todos los procesos previos que ésta conlleva.

3.9 Juego y lateralidad

El juego al ser considerado una herramienta educativa es el que ayuda a desarrollar habilidades prácticas que están estrechamente ligadas a la lateralidad, utilizando actividades creativas en donde los jugadores puedan cumplir con ciertas reglas y relacionarse con sus pares de una mejor manera, tanto en el área motora como psíquica.

Es por ello que la lateralidad motora consta de un modelo genetista y biológico que es considerado como una capacidad general del ser humano para utilizar un lado dominante. Además, ayuda a mejorar el dominio de ojo, pie y mano, por lo que el conocimiento y diferenciación de las partes fundamentales que posee el cuerpo humano son la base para los futuros aprendizajes.

Al existir una dominancia, el niño es capaz de realizar movimientos simétricos y asimétricos tanto en él como en sus pares, además que le permiten ir descubriendo cuál es el lado derecho e izquierdo en su cuerpo y en el de los demás.

En esta etapa de la educación infantil se puede trabajar en base al juego simbólico lo que hará que el niño tenga una implicación positiva y motivante al momento de realizar las actividades, esto ayudará a mejorar sus habilidades.

El objetivo que se persigue como docentes es que mediante el juego el estudiante pueda descubrir las potencialidades que su cuerpo le puede ofrecer, esto ayudará a comprender las relaciones que se mantienen con el espacio y las interacciones que se producen con el entorno.

Conforme se realizan actividades lúdicas lo que se quiere es que el niño produzca un cambio positivo en la concepción de sí mismo y este seguro de su esquema corporal. Al ser

una actividad innata, el niño se beneficia de él de manera recreativa y espontánea, favoreciendo su socialización, autonomía, imaginación, coordinación general, confianza, creatividad, entre otros.

4 Metodología

Dada la circunstancia actual relacionada con la emergencia sanitaria a nivel mundial, se ha visto la necesidad de realizar la presente propuesta a través de un estudio teórico, utilizando una investigación documental. Por ello, en virtud de lo expuesto, cabe indicar que el presente trabajo será validado por expertos.

4.1 Tipo de propuesta

A través de la presente propuesta metodológica se pretende estimular la lateralidad en niños de 5 a 6 años con el objetivo de lograr el afianzamiento de su dominio lateral, mismo que permitirá desarrollar al máximo sus potencialidades psicomotrices y mejorar sus procesos de equilibrio, agilidad y coordinación óculo manual. Esto permitirá que no presente dificultades de aprendizaje, y en caso de tenerlas, la guía permitirá mejorar y evitar complicaciones.

4.2 Partes de la propuesta

Para los fines mencionados anteriormente, se realizó una revisión bibliográfica consultando los aportes de varios autores con relación a la lateralidad y la importancia de su estimulación en edades tempranas. Con ello, se fundamentó teóricamente la propuesta que está basada en actividades psicomotrices lúdicas que beneficiarán el desempeño motor relacionado a la temática.

4.3 Destinatarios

La propuesta metodológica tiene como beneficiarios a los docentes de primer año de Educación General Básica, tanto de instituciones particulares, fiscales como fis-comisiónales. Asimismo, pretende favorecer a los niños y niñas de 5 a 6 años y sus padres.

4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta

La pandemia de Covid 19 ha provocado una crisis en todos los ámbitos, sobre todo a nivel educativo, dando lugar al cierre masivo de actividades presenciales en las diferentes instituciones a nivel mundial. Bajo este contexto, esta propuesta metodológica se realizó en base a la técnica de investigación documental.

Tancara (1993) define a la investigación documental como “una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos y la presentación sistemática, coherente y suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico” (p. 91)

5. Propuesta

Introducción

Al realizar la presente investigación se ha podido observar y conceptualizar que el cuerpo está divido en dos partes iguales, así como que el cerebro está formado de dos hemisferios, uno derecho y otro izquierdo, los mismos que permiten el desarrollo de la lateralidad en los niños, tanto de su ojo, pie, mano y oído.

Por otro lado, es necesario mencionar que con el paso de los años existen más niños zurdos y diestros puros porque la sociedad se ha vuelto más permisiva y ya no exige en ellos el dominio exclusivo de su mano derecha. Sin embargo, la preocupación por el desarrollo de la lateralidad en edades tempranas sigue siendo una prioridad tanto para padres como maestros, ya que al no existir el dominio como tal ésta puede traer consecuencias en el aprendizaje, sobre todo en la etapa escolar cuando el infante comienza a realizar los primeros trazos, en función de lograr el proceso lector-escritor. Por tal motivo, una de las prioridades de esta guía ha sido el plantear quince actividades lúdicas para reforzar este aspecto en estudiantes de 5 a 6 años.

Objetivos:

- Fortalecer progresivamente la lateralidad a través de ejercicios libres.
- Lograr que el docente conozca y diferencie los aspectos fundamentales que son parte del desarrollo de la lateralidad y la función de cada uno de los lados del cerebro.

Beneficios:

Esta guía se ha creado con la finalidad de beneficiar a los y las docentes de niños en edades tempranas los que, a través del uso de ésta, puedan facilitar un correcto aprendizaje de la lecto- escritura, el desarrollo del esquema corporal y la organización de las referencias espaciales derecha – izquierda.

"GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS"

Johanna Beltrán

Nombre de la actividad: Mi manita Rápida y súper estrella				
Tiempo de ejecución de la actividad: 30m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Fortalecer el dominio óculo manual a través de actividades de reconocimiento táctil, manipular distintos objetos para fortalecer el dominio de la mano dominante.				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	Explorar e identificar los materiales de los objetos, clasificarlos por su origen y describir su utilidad.	**Anticipación:** Canción: "Giro mis manos y mis pies" (anexo 1) **Construcción:** Dentro de una canasta de tela colocamos tres objetos (pon pan de algodón, una cuchara y un marcador), pedimos al niño o niña que introduzca su mano y tome uno de los objetos y describa con sus palabras. Por otro lado, en una mesa	Pon pón de algodón Cuchara Marcador Plato Dáctilo pintura Cartulina.	Desarrolla y afianza la mano dominante, así como la coordinación óculo manual

		colocamos diferentes tipos de materiales, por ejemplo: un plato con comida, cartulinas y dáctilo-pintura. Pedimos al niño que haga uso del objeto tomado, interactúe con él y sea capaz de relacionar y darle la utilidad correspondiente con uno de los objetos que está en la mesa. Por ejemplo: si el niño tomase la cuchara la maestra mediará y motivará al niño con preguntas como: ¿Qué es? ¿para qué sirve?, ¿a cuál de los elementos que están en la mesa le corresponde? De esta manera		

		afianzaremos el desarrollo de la lateralidad de su mano dominante y motivaremos colocándole una estrella feliz en su manita rápida. **Consolidación:** El niño relaciona los objetos según lo indica la maestra. Explorar mediante otros ejemplos del entorno desarrollando su imaginación.		

Nombre de la actividad: La abejita estrella				
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Reconocer y escribir la vocal a con su mano dominante, sostener correctamente el lápiz, utilizando su mano dominante				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Comprensión y expresión oral y escrita	Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones, y comprender los mensajes	**Anticipación:** Rima "La vocal a" (anexo 2) **Construcción:** Presentamos a los niños imágenes de diferentes formas de escritura de a, con sus respectivas imágenes para que puedan reconocerlas. La maestra indicará la "a" minúscula y desde sus asientos con su dedo índice	Tarjetas de la vocal a Tarjetas de imágenes de la vocal a Papelógrafo Lápiz Revistas Tijera Pega	Identifica y escribe con la mano dominante la vocal a. .

		dibujarán en el aire la vocal varias veces. Una vez identificada la “a” se colocará en el piso un papelógrafo para que el niño pueda dibujar con tiza mojada la vocal a siguiendo los puntos a completar. Se realizarán ejercicios mediante el oído: La maestra deberá leer al niño o hacer el sonido de varios objetos que comiencen con la vocal a, pidiéndole que mientras nos sentamos a su lado derecho,		

		éste deberá tapar el oído izquierdo. Si el niño el zurdo, nos colocaremos a su lado izquierdo. Este proceso lo realizaremos 3 veces al día por tres minutos. **Consolidación:** Se le entregarán varias revistas al niño para que identifique y recorte la vocal a y forma un collage con ellas.		

Nombre de la actividad: Atino a la canasta con mi manito estrella				
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Ejecutar la coordinación viso-manual para lograr un domino de la mano y lograr un lanzamiento de la pelota con la mano dominante hacia la canasta.				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Expresión Corporal	Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras), sus posibilidades de participación en prácticas corporales, individuales y con otras personas	**Anticipación:** Dinámica: "Brinca brinca sin parar" (anexo 3) **Construcción:** Colocamos una canasta en el centro a una distancia aproximada de un metro y medio. Los niños se ubicarán alrededor formando un círculo, el maestro se parará dentro del mismo para regresar la pelota a los jugadores.	Canasta Pelota pequeña	Usa la mano dominante con precisión. Reconoce los objetos.

		Se le da la pelota a uno de los niños y éste la tirará a la canasta tratando de meterla. Si no acierta lo motivaremos a que lo haga nuevamente y el maestro le pasará al siguiente jugador. Si se les dificulta meter la pelota se les pedirá que den un paso adelante para disminuir la distancia. **Consolidación:** Lanzar la pelota dentro de la canasta el mayor número de veces posible.		

Nombre de la actividad: Virando Botellas				
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Desarrollar la habilidad y seguridad mediante lanzamientos y Perfeccionar la forma de ejecución de los lanzamientos con la pelota.				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Expresión corporal	Reconocer sus posibilidades de acción durante su participación en diferentes prácticas corporales individuales	**Anticipación:** Salir al patio con los niños y realizar lanzamientos con la pelota. Colocar a los niños en parejas a una distancia de dos metros y pedirles que lancen al compañero varias veces hasta lograr la direccionalidad deseada.	Botellas Pelotas	Desarrolla la direccionalidad Fortalece la mano dominante

		Construcción: La maestra colocará 6 botellas en forma de triángulo y a su vez dibujará una línea en el punto de referencia a donde el niño se parará para lanzar la pelota de tenis intentando derribar con dos intentos. El infante tratará de virar todas las botellas, se irá haciendo cada vez más difícil realizar la actividad cuando coloquemos en las botellas arena por la mitad. Esto le ayudará a mejorar el fortalecimiento de		

		los músculos y su direccionalidad. El estudiante virará mínimo 4 botellas de las seis presentadas. **Consolidación:** El niño intentará varias veces derribar las botellas hasta lograr virarlas en su totalidad.		

Nombre de la actividad: Piecito con puntería		
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m	**Grupo:** Primero de Básica	**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Estimular el movimiento y coordinación de ojo pie y patear la pelota con dirección		

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Expresión corporal	Identificar los sentidos y significados que tienen diferentes prácticas corporales en su entorno familiar y escolar	**Anticipación:** Canción" Mi piecito inteligente**"** (anexo 5) **Construcción:** La maestra deberá trazar una línea gruesa de cuatro metros de largo sobre el piso del patio y pedirá a los niños que se coloquen detrás de la línea. Posteriormente, el primero pateará la pelota siguiendo la	Tiza o cinta Pelota.	Desarrolla el equilibrio y fortalece el pie dominante

		línea trazada evitando que ésta se salga del camino hasta llegar al final. Este procedimiento se repetirá con los demás compañeros. **Consolidación:** Se motivará y estimulará al estudiante para que patee la pelota siguiendo la dirección dada (la línea trazada puede tener variaciones: curva, zigzag, inclinada, entre cortada, entre otras).		

Nombre de la actividad: Completando la mitad de mi cuerpito				
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Estimular el desarrollo de la figura humana con las partes del cuerpo. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global /parcial, diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Identidad y autonomía	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar	**Anticipación:** Canción "Cabeza, hombros rodillas pies" (anexo 6) **Construcción:** Dibujar la silueta del cuerpo de mi compañero. La maestra doblará el papelógrafo por la mitad. Pedir al niño o niña que se acueste sobre él para que un	Papelógrafo Marcador Revistas viejas Tijeras Goma	Reconoce la simetría de su cuerpo (izquierda – derecha) Diferencia la derecha e izquierda de los miembros superiores e inferiores de su cuerpo.

		compañero dibuje la mitad de su cuerpo con un marcador grueso, luego se pegará el papelógrafo en la pared para que se complete la otra mitad dibujando con un marcador. **Consolidación:** Una vez terminado el dibujo se entregarán revistas para recortar las partes de la cara y prendas de vestir para pegarlas en el papelógrafo.		

Nombre de la actividad: Lanzando aritos				
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Generar oportunidades de aprendizaje en las que los niños vivencien diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas, a partir del reconocimiento de sus posibilidades y dificultades de movimiento e interacción, en relación con el contexto natural.				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Expresión Corporal	Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.	**Anticipación:** **Cuento:** Ula ula con Victoria (anexo 7) **Construcción:** La maestra divide el espacio del aula en dos, utilizando una cuerda. Posteriormente, pedirá a un grupo de estudiantes que se coloquen al lado izquierdo y otros al derecho; unos serán los	Ulas ulas Soga	Identifica la mano izquierda y derecha del cuerpo. Potencia el dominio de las manos.

		lanzadores del ula ula utilizando la mano derecha y los demás serán los que lo reciben con la mano izquierda. Posteriormente, se cambiarán los roles. **Consolidación:** La maestra estimulará al grupo a que realicen la actividad correctamente y lancen el ula ula a una distancia de un metro, incentivándolos a cumplir la consigna de lanzarlo y recibirlo con la mano indicada.		

		Observando el desenvolvimiento de los infantes, se les puede pedir que intenten lanzar el ula ula y tratar de “encajar” en el brazo de su amigo, quien lo estará esperando con su brazo levantado (ya sea el izquierdo o derecho según las consignas)		

Nombre de la actividad: Coloreando fechas		
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m	**Grupo:** Primero de Básica	**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Ejecutar la coordinación óculo manual, Precisión de los dedos y localización de su lateralidad.		

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Expresión Corporal	Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.	**Anticipación:** **Dinámica:** "Emociones en mis deditos" Pedimos a cada niño que con un marcador dibuje en cada dedito una carita con las diferentes emociones, por ejemplo: feliz, triste, enojado, asustado, curioso y empezamos a jugar. La maestra narrará el cuento de las emociones (anexo	Arcilla, pintura de color amarillo y azul, pincel, papelógrafo.	Identifica el lado derecho e izquierdo mediante el desarrollo óculo- motriz

		8) y los niños sacarán el dedito que pertenece. **Construcción:** La maestra formará con los niños flechas pequeñas con arcilla y las pegarán sobre un papelógrafo grande, siguiendo las diferentes direcciones (izquierda, derecha). Posteriormente, se les pedirá pintar de color amarillo las fechas que señalan el lado izquierdo y de color azul las del lado derecho.		

		Consolidación: Se entregará una hoja con la siguiente orden: Colorear las flechas según su dirección: izquierda amarilla y derecha azul.		

Nombre de la actividad: Mi lado derecho e izquierdo de mi cuerpito				
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Imitar movimientos con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación. Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda-derecha)				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Expresión Corporal	Establecer acuerdos con otros que les permitan participar en prácticas corporales expresivo-comunicativas	**Anticipación:** **Dinámica:** "Juega conmigo" La maestra cantará y los niños realizarán diferentes consignas: "Este es el juego del esquema corporal, como yo me mueva tendrás que hacerlo igual. Levanta el pie derecho y el izquierdo saltará	Niños Maestra Patio. Música	Reconoce el lado izquierdo y derecho del cuerpo

		Levanta las manitas y el cielo tocarás". **Construcción:** La maestra pedirá a dos niños que pasen al frente para nombrar las partes del cuerpo de un amigo, tanto del lado derecho como del izquierdo, por ejemplo: tocamos la oreja izquierda del compañero, ahora su ojo izquierdo y así con otras partes. Posteriormente, se realizará el baile de los esqueletos en parejas, en el que deben bailar		

		uno frente al otro. Cuando la música pare, uno de ellos decide cómo quiere que su pareja permanezca mientras no suena la canción, manipulando las partes de su cuerpo como un esqueleto inmóvil, por ejemplo: dejar la mano derecha arriba, cerrar su ojo derecho, inclinar su pierna izquierda. Esta posición cambiará cuando la música suene nuevamente y sea el turno del otro niño.		

		Consolidación: El estudiante deberá tocar la parte derecha e izquierda de su cuerpo o de su compañero, según lo indique la maestra.		

<table>
<tr><td colspan="5">Nombre de la actividad: Mi lado derecho e izquierdo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tiempo de ejecución de la actividad: 35m</td><td>Grupo: Primero de Básica</td><td colspan="2">Edad: 5 a 6 años</td></tr>
<tr><td colspan="5">Objetivo general: Mejorar las aptitudes perceptivas motrices de lateralidad y direccionalidad</td></tr>
<tr><th>ÁMBITO</th><th>DESTREZA</th><th>ACTIVIDADES</th><th>RECURSOS</th><th>INDICADORES DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td>Expresión Corporal</td><td>Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.</td><td>Anticipación:
Dinámica “Habilidad en mis manitos”
Entregamos dos vasos de plástico a cada niño con agua por la mitad y les pedimos que se acerquen a la maestra caminando por una línea recta aproximada de tres metros. La consigna será que caminen vaciando el agua de un vaso a</td><td>Vasos plásticos, agua, cinta, pelota saltarina, tapas, pintura de color amarillo y rojo, cartulinas.</td><td>Reconoce el lado derecho e izquierdo</td></tr>
</table>

		otro, intentado regar la menor cantidad posible. Esto lo repetiremos dos veces con cada niño. **Construcción:** La maestra entregará 12 tapas a cada uno de los niños y les pedirá que pinten 6 tapas de color amarillo y las otras seis de color rojo. Una vez qué estas se encuentren secas, se realizará un juego de atención, en el que se lanzará una pelota saltarina al aire y mientras ésta		

		permanece arriba, los niños deberán intentar agarrar solamente con su mano dominante la mayor cantidad de tapas posible, de acuerdo a la consigna que de la maestra (tapas rojas o amarillas). **Consolidación:** Pegar las tapas de color amarillo al lado derecho y las tapas de color rojo al lado izquierdo.		

Nombre de la actividad: Guantes de Colores				
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Mejorar las aptitudes perceptivas motrices de lateralidad y direccionalidad. Diferenciar la mano dominante.				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Comprensión y expresión artística	Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En Educación Cultural y Artística	**Anticipación:** **"**Trabalenguas**"** (anexo 11) **Construcción:** La maestra pedirá a los niños levantar sus manos juntas, luego colocará en la derecha una cinta de color rojo para que puedan guiarse con más facilidad y solicitará que la levanten varias veces. Repetir	Hoja Lápiz Guantes de colores Goma	Mejora la lateralidad al reconocer izquierda y derecha

		el proceso con el lado izquierdo. La docente deberá realizar en el piso dos líneas horizontales de un metro dejando un espacio en la mitad. Explicará que la cinta de color celeste que está a la izquierda es el agua y la cinta amarilla del lado derecho es la tierra. Los niños se colocarán en la mitad y deberán seguir las consignas, por ejemplo: saltar al agua, pasar a la tierra, colocar el pie derecho en el		

		agua y el izquierdo en la tierra, entre otras. Se aumentará la rapidez nombrando diferentes partes del cuerpo. **Consolidación:** La maestra dibujará una línea en una hoja y explicará al niño que a un lado deben ir todos los guantes para la izquierda y, al otro, los de la derecha. Se puede pedir que coloquen sus manos donde corresponde para tener una ayuda visual. La maestra entregará guantes de colores y ellos reconocerán		

		el lado derecho e izquierdo y pegarán donde que corresponda.		

Nombre de la actividad: Ejercicios con balón				
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Desarrollar la coordinación ojo mano y ojo pie a través del juego.				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Expresión Corporal	Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.	**Anticipación:** Canción: "Pequeño Samu**"** (anexo 12) **Construcción:** La maestra dará las instrucciones a los niños, pidiendo que ejecuten la orden y todos la hagan en conjunto. • Lanzar la pelota con la mano derecha o con la izquierda. • Llevar el balón con el pie derecho o izquierdo a la meta	Balón Niños Maestra	Desarrolla la rapidez en la mano y pie dominante.

		Posteriormente, la maestra los llevará al grupo a un patio o cancha para que los niños participen en un partido de futbol amistoso con sus compañeros, formando dos equipos, esto ayudará afianzar con precisión y seguridad el pateo de balón. **Consolidación:** Realizar la actividad de las indicaciones de la maestra, pero con mayor rapidez**.**		

<table>
<tr><td colspan="5">Nombre de la actividad: Creando mi cuento</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tiempo de ejecución de la actividad: 35m</td><td>Grupo: Primero de Básica</td><td colspan="2">Edad: 5 a 6 años</td></tr>
<tr><td colspan="5">Objetivo general: Desarrollar y afianzar el proceso de su ojo dominante, mirar por un telescopio las imágenes de animales</td></tr>
<tr><td>ÁMBITO</td><td>DESTREZA</td><td>ACTIVIDADES</td><td>RECURSOS</td><td>INDICADORES DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>Comprensión Oral y escrita</td><td>Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar</td><td>Anticipación:
Canción “Mis manos” (anexo 13)
Construcción:
Cada niño deberá tener un rollo de papel higiénico o de papel de cocina. Conjuntamente con la maestra irán creando un cuento de un tema de interés, por ejemplo,</td><td>Niños, maestra, rollo de papel higiénico, linterna, marcadores, pedazo pequeño de plástico.</td><td>Mejora la lateralidad y conoce el ojo dominante.</td></tr>
</table>

		las aventuras de los animales. Cuando la historia esté lista, individualmente dibujarán en un pedazo de plástico pequeño a uno de los personajes (utilizar marcadores para que se observe mejor). Posteriormente, los dibujos deben ser pegados en uno de los extremos del tubo de papel. Luego se deben apagar las luces del lugar y procurar que éste sea lo más oscuro posible. Sobre una pared lisa, proyectar con la ayuda de una		

		linterna los trabajos y relatar la historia, animándolos también a observar con su ojo dominante los dibujos a través de un tubo (telescopio) **Consolidación**: Descubrir mediante el tubo (telescopio) los animales.		

Nombre de la actividad: Globos al aire		
Tiempo de ejecución de la actividad: 30 m	**Grupo:** Primero de Básica	**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Desarrollar las habilidades motoras y relaciones interpersonales que se producen en las actividades.		

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Expresión Corporal	Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.	**Anticipación:** Canción: **"**Alegre globito**"** (anexo 14) **Construcción:** La maestra entregará a cada niño un globo hinchado. Cada uno deberá lanzarlo hasta arriba tratando de que éste no toque el suelo nombrando diferentes partes del cuerpo.	Globos hinchados	Domina las partes del cuerpo

		Incluir nociones como rodilla derecha u hombro izquierdo, entre otras. Realizar globos de colores con maza de harina La docente dará a cada niño una porción de harina y agua para formar una masa homogénea y suave, una vez lista la masa los infantes deberán dar forma de globos, cuando estén secos se pintarán con dáctilo pintura. Posteriormente, pueden ser colocados en un lugar visible		

		de la clase para valorar el trabajo realizado. **Consolidación:** Utilizar las partes del cuerpo para no dejar que caigan los globos y reforzar motivando y estimulando al grupo.		

Nombre de la actividad: La profe dice				
Tiempo de ejecución de la actividad: 35m		**Grupo:** Primero de Básica		**Edad:** 5 a 6 años
Objetivo general: Desarrollar y estimular su dominio manual, así como la rapidez y reconocimiento de las partes de su cuerpo. Fortalecer la comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno.				
ÁMBITO	**DESTREZA**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Expresión Corporal	Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física	**Anticipación:** Cuento "Conociendo mi cuerpo" (anexo 15) **Construcción:** Los alumnos se colocan formando un círculo, la maestra es quien dará las instrucciones que los niños deben realizar. Por ejemplo, tocar al compañero que se	Niños Maestra.	Domina las partes del cuerpo

		encuentre a su derecha, señalar el ojo derecho, alzar el dedo pulgar de la mano izquierda, brincar solo con el pie derecho, también la docente podrá pedir objetos que estén a su alcance como el zapato de su compañero de la izquierda, etc. **Consolidación:** Tocar las partes del lado izquierdo o derecho que la maestra pide del compañero que está a su lado derecho o izquierdo.		

		Una vez que se han descubierto las partes de nuestro cuerpo jugaremos a la “Batalla del calentamiento”, para ello, los niños deberán salir a un espacio libre y colocarse en fila con la maestra adelante, quien trotando en forma circular cantará la canción correspondiente.		

6. Conclusiones

Al finalizar la presente propuesta metodológica, se llega a las siguientes conclusiones en función del planteamiento de los objetivos de la investigación:

La lateralidad adecuadamente establecida permite desarrollar de una mejor manera la lecto - escritura, así también se pueden evitar errores en cuanto al ritmo y estructuración del esquema corporal. Por ello, al llevar a cabo el presente trabajo se pudo observar la necesidad de crear una propuesta en la que se trabaje este aspecto, facilitando la adquisición del dominio en ojo mano, pie y oído, ayudando al niño en su aprendizaje.

El juego es una de las estrategias pedagógicas más importantes que ayudan a cumplir con las diferentes destrezas de aprendizaje, puesto que los primeros años se aprende jugando y la imitación se convierte en el mejor modelo.

La guía permitirá realizar actividades psicomotrices donde se ve involucrado el cuerpo y su movimiento. De este modo, se pretende desarrollar también la percepción auditiva y visual, y como consecuencia, tener una respuesta de acción en sus brazos, piernas, ojo y oído, afianzando así el lado dominante en los niños, mismo que permite mejorar la memoria y la estructuración del espacio.

7. Recomendaciones

Al término de este proyecto se recomienda:

- Analizar la teoría para determinar las dificultades que pueden estar presentando los niños.
- Entender y reconocer las destrezas que se pretenden desarrollar con cada una de las propuestas planteadas.
- Al momento de utilizar la guía se recomienda que los docentes sean muy creativos y tomen las actividades como modelo a seguir, poniendo énfasis en el arte y juego, de tal manera que las actividades resulten muy divertidas.

8. Bibliografía:

Bolté J., Daniilidis A. and Lewis A. (2007). The Łojasiewicz inequality for nonsmooth subanalytic functions with applications to subgradient dynamical systems. *SIAMJ. Optimization* 17: 1205–1223

Condemarín, M., Chadwick, M., Gorostegui, M. y Milicic, N. (2016). Madurez Escolar. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Esteves, Z., Toala, V., Poveda, E. y Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. INNOVA Research Journal 2018, Vol 3, No. 8, 155-167. ISSN 2477-9024.

Ferré, J y Aribau, E. (2002). El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos. Barcelona: Lebón.

Ferré, J., Catalán, J., Casaprima V., y Mombiela, J. (2006). Técnicas de tratamiento de los trastornos de la lateralidad. Barcelona: Instituto Médico del desarrollo infantil.

Guevara, P. (2011). La ejercitación de lateralidad y direccionalidad como un medio para tratar la confusión de letras de igual orientación simétrica, presente en el proceso de escritura, en niños de entre 3ro y 5to de educación general básica. Repositorio http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1358/1/T-UCE-0007-11.pdf

Gesell, A. (1950). Infant and child in the culture of Today –The guidance of Development in home and nursery school. Giniger Press.

Harris, A. (1961). Manuel d´application des tests de lateralité. Ed. Du Centre de psychologie appliquée.

Ivry, R. y Robertson, L. (1998). The Two Sides of Perception. The MIT Press.

Kolb y Whishaw (2006), Neuropsicologia Humana, Editorial Médica Panamericana.

Llamas, M. (2009). El espacio y el tiempo para los alumnos en Educación Física. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_22/MIGUELJOSE_LLAMAS_2.pdf

López Alcaraz J. (2010). Fundamentos de la motricidad. Aspectos teóricos y Prácticos. Madrid. Editorial Gymnos.

Mayolas, M., Villarroya, A., y Reverter, J. (2010). Relación entre lateralidad y los aprendizajes escolares. Apunts. Educación Física y Deportes. 2010, N.º 101. 3.er trimestre, pp. 32-42. ISSN-1577-4015

Martínez, N. (2020). Inteligencia emocional y la competencia lectora de sus hijos, Ocnos Revista de Estudios sobre lectura http://ocnos.revista.uclm.es/

Marshall, J, (2010), Department of Psychology Templo, University correspondence Peter. Marshall temple.edu

Moneo, A. (2014). La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar (pregrado). Universidad de la Rioja. España. Recuperado de: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000750.pdf

Pérez, D. (1994). Un estudio sobre formas de predominancia lateral en niños de 6 años. Revista de Enseñanza e Investigación Educativa, 6, 143-158.

Pérez López, A. (2014) Lateralidad y rendimiento lectoescritura en niños de 6 años. https://reunir.unir.net/handle/123456789/2997:

Pérez, N. (2005). Fichas de trabajo para el desarrollo de destrezas preparatorias a la lecto-escritura, en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo Latino América. Repositorio http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/29

Prado, J., Gonzáles, Y. y Prado, E. (2017). Un enfoque teórico práctico contemporáneo de la lateralidad en edades tempranas y escolares. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma Vol.14, Núm. 45 (2017): Edición especial. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067.

Portellano, J. A. (2005). Introducción a la neuropsicología. Madrid: McGraw-Hill

Rodríguez, D. (2012). La lateralidad cruzada y su incidencia en el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 4 a 5 años del Centro Infantil Nuestra Señora de Guadalupe, ubicado en el sector sur de Quito, en la ciudadela del ejército, en el año lectivo 2010, 2011. Repositorio https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5614/1/T-ESPE-033687.pdf

Tancara, C. (1993). La investigación documental. *Temas Sociales*, (17), 91-106. Recuperado en 27 de julio de 2020, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29151993000100008&lng=es&tlng=es

9. Anexos

Actividad 1: Mi manito rápida y súper estrella

Objetivos:

- Fortalecer el dominio óculo manual a través de actividades de reconocimiento táctil.
- Manipular distintos objetos para fortalecer el dominio de la mano dominante.

Tiempo de actividad: 35 minutos

Recursos:

- Pon pón de algodón, cuchara, marcador, plato, dáctilo pintura, cartulina.

Procedimiento:

Anticipación: Canción: “Giro mis manos y mis pies”

“Yo Prefiero trabajar y en invierno descansar”

“A mí me gusta bailar yo solo quiero cantar”

Construcción:

Dentro de una canasta de tela colocamos tres objetos (pon pan de algodón, una cuchara y un marcador), pedimos al niño o niña que introduzca su mano y tome uno de los objetos y

describa con sus palabras. Por otro lado, en una mesa colocamos diferentes tipos de materiales, por ejemplo: un plato con comida, cartulinas y dáctilo-pintura. Pedimos al niño que haga uso del objeto tomado, interactúe con él y sea capaz de relacionar y darle la utilidad correspondiente con uno de los objetos que está en la mesa.

Por ejemplo: si el niño tomase la cuchara la maestra mediará y motivará al niño con preguntas como: ¿Qué es? ¿para qué sirve?, ¿a cuál de los elementos que están en la mesa le corresponde? De esta manera afianzaremos el desarrollo de la lateralidad de su mano dominante y motivaremos colocándole una estrella feliz en su manita rápida.

Consolidación:

El niño relaciona los objetos según lo indica la maestra. Explorar mediante otros ejemplos del entorno desarrollando su imaginación.

Beneficios:

- Desarrollar y afianzar el uso de la mano dominante, así como la coordinación óculo manual.
- Relacionar objetos de acuerdo a su funcionalidad.
- Desarrollar el área cognitiva.

Actividad 2: La Abejita estrella

Objetivos:

- Reconocer y escribir la vocal a con su mano dominante.
- Sostener correctamente el lápiz, utilizando su mano dominante.

Tiempo de actividad: 35 minutos

Recursos: Tarjetas de la vocal a, papelógrafo, lápiz, revistas, tijera, pega

Anticipación: Rima “La vocal a”

Construcción:

Presentamos a los niños imágenes de diferentes formas de escritura de a, con sus respectivas imágenes para que puedan reconocerlas. La maestra indicará la “a” minúscula y desde sus asientos con su dedo índice dibujarán en el aire la vocal varias veces.

Una vez identificada la “a” se colocará en el piso un papelógrafo para que el niño pueda dibujar con tiza mojada la vocal a siguiendo los puntos a completar.

Se realizarán ejercicios mediante el oído: La maestra deberá leer al niño o hacer el sonido de varios objetos que comiencen con la vocal a, pidiéndole que mientras nos sentamos a su lado derecho, éste deberá tapar el oído izquierdo. Si el niño el zurdo, nos colocaremos a su lado izquierdo. Este proceso lo realizaremos 3 veces al día por tres minutos.

Consolidación:

Se le entregarán varias revistas al niño para que identifique y recorte la vocal a y forma un collage con ellas.

Beneficio:

- Identificar la mano dominante.
- Reconocer la vocal a mediante imágenes.
- Escribir con su mano dominante.

Actividad 3: Atino a la canasta con mi manito estrella

Objetivos:

- Fortalecer la coordinación viso-manual para lograr un domino de la mano.
- Lanzar la pelota con la mano dominante hacia la canasta.

Tiempo de actividad: 35 minutos

Recursos: Canasta, pelota pequeña.

Desarrollo de la Actividad

Anticipación:

Dinámica: “Brinca brinca sin parar”

Brinca brinca brinca

A la cuenta de tres

A la una a las dos y a las tres, una vuelta a la derecha y terminamos al revés

Brinca brinca brinca

A la cuenta de tres

A la una a las dos y a las tres, una vuelta a la izquierda y terminamos al revés

Repetimos varias veces y con más rapidez.

Construcción:

Colocamos una canasta en el centro a una distancia aproximada de un metro y medio, los niños se ubicarán alrededor formando un círculo, el maestro se parará dentro del mismo para regresar la pelota a los jugadores.

Se le da la pelota a uno de los niños y éste la tirará a la canasta tratando de meterla. Si no acierta lo motivaremos a que lo haga nuevamente y el maestro le pasará al siguiente jugador. Si se les dificulta meter la pelota se les pedirá que den un paso adelante para disminuir la distancia.

Consolidación: Lanzar la pelota dentro de la canasta el mayor número de veces posible.

Beneficios:

- Fortalecer el uso de la mano dominante.
- Precisión y rapidez al momento de lanzar.
- Afianzar la direccionalidad.

Actividad 4: Virando Botellitas con mi manito más fuerte

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad y seguridad mediante lanzamientos.
- Desarrollar la precisión en los lanzamientos con la pelota.

Tiempo de actividad: 35 minutos

Recursos: Botellas, pelotas.

Anticipación: Salir al patio con los niños y realizar lanzamientos con la pelota. Colocar a los niños en parejas a una distancia de dos metros y pedirles que lancen al compañero varias veces hasta lograr la direccionalidad deseada.

Construcción:

La maestra colocará 6 botellas en forma de triángulo y a su vez dibujará una línea en el punto de referencia a donde el niño se parará para lanzar la pelota de tenis intentando derribar con dos intentos.

El infante tratará de virar todas las botellas, se irá haciendo cada vez más difícil realizar la actividad cuando coloquemos en las botellas arena por la mitad. Esto le ayudará a mejorar el fortalecimiento de los músculos y su direccionalidad.

El estudiante virará mínimo 4 botellas de las seis presentadas.

Consolidación: El niño intentará varias veces derribar las botellas hasta lograr virarlas en su totalidad.

Beneficios:

- Desarrollar la direccionalidad.
- Fortalecer el uso de la mano dominante.
- Estimular la concentración a través de distintos lanzamientos.

Actividad 5: Piecito con puntería

Objetivos:

- Estimular el movimiento y coordinación de ojo - pie
- Patear la pelota con dirección.

Tiempo de actividad: 35 minutos

Recursos: Pelota, tiza o cinta para el patio.

Anticipación: Canción" Mi piecito inteligente**"**

"Con mis piecitos soy muy feliz,

Ahora te enseñaré lo que puedo hacer,

A saltar piecitos, ahora solo mi derechito ahora solo mi izquierdista,

También tengo mis manitas que pueden aplaudir con palmas y también como la lluvia con mis deditos, que tal si ahora saltamos y aplaudimos a la vez para que mi cuerpito sea muy feliz".

Construcción:

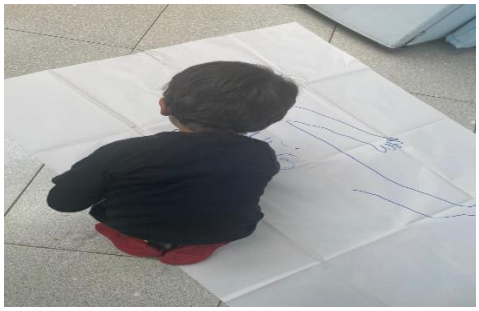
La maestra deberá trazar una línea gruesa de cuatro metros de largo sobre el piso del patio y pedirá a los niños que se coloquen detrás de la línea. Posteriormente, el primero pateará la pelota siguiendo la línea trazada evitando que ésta se salga del camino hasta llegar al final. Este procedimiento se repetirá con los demás compañeros.

Consolidación: Se motivará y estimulará al estudiante para que patee la pelota siguiendo la dirección dada (la línea trazada puede tener variaciones: curva, zigzag, inclinada, entre cortada, entre otras).

Beneficios:

- Desarrollar el equilibrio y fortalecer el uso del pie dominante.
- Experimentar sensaciones de dominio y autoestima.
- Desarrollar el movimiento y coordinación.

Actividad 6: Completo la mitad de mi cuerpecito



Objetivos:

- Estimular el conocimiento de la figura humana.
- Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global / parcial, diferenciarlas con respecto de las personas que le rodean.

Tiempo de actividad: 30 minutos

Recursos: Papelógrafos, marcadores gruesos de colores, tijeras, revistas viejas.

Desarrollo de la actividad:

Anticipación:

Canción: Cabeza, hombros rodillas pies.

“Cabeza, hombros, rodillas pies, rodillas pies, rodillas pies,

Y ojos, orejas, boca, nariz, boca nariz, boca nariz”

Construcción:

Dibujar la silueta del cuerpo de mi compañero.

La maestra doblará el papelógrafo por la mitad. Pedir al niño o niña que se acueste sobre él para que un compañero dibuje la mitad de su cuerpo con un marcador grueso, luego se pegará el papelógrafo en la pared para que se complete la otra mitad dibujando con un marcador.

Consolidación:

Una vez terminado el dibujo se entregarán revistas para recortar las partes de la cara y prendas de vestir para pegarlas en el papelógrafo.

Beneficio:

- Reconocer la simetría de su cuerpo (izquierda – derecha).
- Diferenciar la derecha e izquierda de los miembros superiores e inferiores de su cuerpo.
- Desarrollar un juego cooperativo de estimulación sensorial.

Actividad 7: Lanzando aritos

Objetivos:

- Generar oportunidades de aprendizaje en las que los niños vivencien diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas, a partir del reconocimiento de sus posibilidades y dificultades de movimiento e interacción, en relación con el contexto natural y social.
- Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras), sus posibilidades de participación en prácticas corporales, individuales y con otras personas.

Tiempo de actividad: 30 minutos

Recursos: Una cuerda y ula ula

Victoria salía todos los días con su ula ula a los patios de su escuelita muy solita y no tenía amiguitos, hasta que Juan decidió acercarse un día para jugar juntos. Victoria entusiasmada le enseñó cómo usarla. Juan muy contento empezó a llamar a sus compañeritos para que se unieran al juego. Todos llevaron muchos ulas ulas y empezaron a crear muchos juegos divertidos en sus tiempos libres. Victoria muy feliz contó a sus padres que tenía ya muchos amiguitos y podía compartir con ellos.

Desarrollo de la Actividades:

Anticipación:

Cuento: Ula ula con Victoria.

Construcción:

La maestra divide el espacio del aula en dos, utilizando una cuerda. Posteriormente, pedirá a un grupo de estudiantes que se coloquen al lado izquierdo y otros al derecho; unos serán los lanzadores del ula ula utilizando la mano derecha y los demás serán los que lo reciben con la mano izquierda. Posteriormente, se cambiarán los roles.

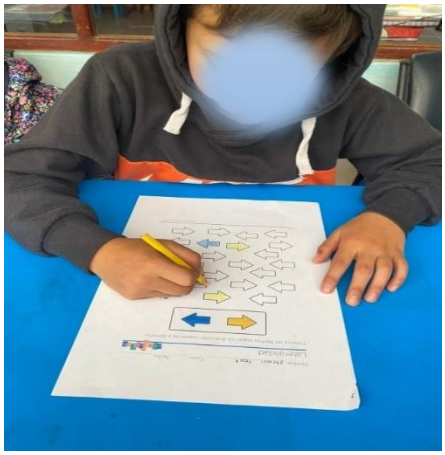
Consolidación: La maestra estimulará al grupo a que realicen la actividad correctamente y lancen el ula ula a una distancia de un metro, incentivándolos a cumplir la consigna de lanzarlo y recibirlo con la mano indicada.

Observando el desenvolvimiento de los infantes, se les puede pedir que intenten lanzar el ula ula y tratar de "encajar" en el brazo de su amigo, quien lo estará esperando con su brazo levantado (ya sea el izquierdo o derecho según las consignas)

Beneficios:

- Reconocer la mano izquierda y derecha.
- Potencializar el dominio de las manos.
- Desarrollar sus áreas motrices del cuerpo.
- Realizar lanzamientos con precisión.

Actividad 8: Coloreando flechas



Objetivos:

- Ejecutar la coordinación óculo manual.
- Fortalecer la precisión de los dedos y el agarre de lápiz.

Tiempo de actividad: 30 minutos

Recursos: Arcilla, pintura de color amarillo y azul, pincel, papelógrafo.

Anticipación:

Dinámica: "Emociones en mis deditos"

Pedimos a cada niño que con un marcador dibuje en cada dedito una carita con las diferentes emociones, por ejemplo: feliz, triste, enojado, asustado, curioso y empezamos a jugar. La maestra narrará el cuento de las emociones y los niños sacarán el dedito que pertenece.

Cuento de las emociones: En un hermoso lugar cerca de un bosque vivía una familia en una casa grande llena de muchos juguetes, en ella habitaba un niño llamado Joselito que peleaba

mucho con sus hermanos y pasaba muy enojado, sus padres se ponían tristes cada vez que Joselito lo hacía, por no compartir los juguetes con ellos. Angelita, su hermana, siempre se asustaba de ver como sus padres reprendían a su hermano. Paulo su hermano también miraba tras la puerta curiosamente cómo se enojaba su hermano. Así que Leito, su hermano mayor, se acercó muy feliz, lo abrazó y le dijo que él era un niño bueno y que compartir los juguetes con sus hermanos es algo muy bonito y así pueden jugar juntos para llevarse muy bien y hacer muy felices a sus padres. Joselito lo abrazó y prometió que compartiría sus cosas y sería más generoso.

Construcción:

La maestra formará con los niños flechas pequeñas con arcilla y las pegarán sobre un papelógrafo grande, siguiendo las diferentes direcciones (izquierda, derecha). Posteriormente, se les pedirá pintar de color amarillo las fechas que señalan el lado izquierdo y de color azul las del lado derecho.

Consolidación: Se entregará una hoja con la siguiente orden: Colorear las flechas según su dirección: izquierda amarilla y derecha azul.

Beneficios:

- Identificar el lado derecho e izquierdo mediante el desarrollo del óculo- motriz.
- Desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación de masas.
- Desarrollar la habilidad cognitiva.
- Fortalecer la dirección del trazo.

Actividad 9: Mi lado derecho e izquierdo de mi cuerpito

Objetivo:

- Ejecutar movimientos corporales para reconocer las partes del cuerpo.
- Imitar movimientos con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación. Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda-derecha)

Tiempo de actividad: 30 minutos

Recursos: Niños, maestra, música.

Anticipación:

Dinámica: "Juega conmigo"

La maestra cantará y los niños realizarán diferentes consignas:

"Este es el juego del esquema corporal, como yo me mueva tendrás que hacerlo igual.

Levanta el pie derecho y el izquierdo saltará

Levanta las manitas y el cielo tocarás".

Construcción:

La maestra pedirá a dos niños que pasen al frente para nombrar las partes del cuerpo de un amigo, tanto del lado derecho como del izquierdo, por ejemplo: tocamos la oreja izquierda del compañero, ahora su ojo izquierdo y así con otras partes.

Posteriormente, se realizará el baile de los esqueletos en parejas, en el que deben bailar uno frente al otro. Cuando la música pare, uno de ellos decide cómo quiere que su pareja permanezca mientras no suena la canción, manipulando las partes de su cuerpo como un esqueleto inmóvil, por ejemplo: dejar la mano derecha arriba, cerrar su ojo derecho, inclinar su pierna izquierda. Esta posición cambiará cuando la música suene nuevamente y sea el turno del otro niño.

Consolidación: El estudiante deberá tocar la parte derecha e izquierda de su cuerpo o de su compañero, según lo indique la maestra.

Beneficios:

- Reconocer el lado izquierdo y derecho del cuerpo.
- Desarrollar el área cognitiva.
- Reconoce y acepta su identidad corporal.
- Fortalece el autocontrol, equilibrio y ritmo.
- Favorece la socialización y seguimiento de consigas.

Actividad 10: Mi lado derecho e izquierdo

Objetivo:

- Mejorar las aptitudes perceptivas motrices de lateralidad y direccionalidad.
- Imitar movimientos con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación. Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda-derecha)

Tiempo de actividad: 30 minutos

Recursos: Vasos plásticos, agua, cinta, pelota saltarina, tapas, pintura de color amarillo y rojo, cartulinas.

Anticipación:

Dinámica “Habilidad en mis manitos”

Entregamos dos vasos de plástico a cada niño con agua por la mitad y les pedimos que se acerquen a la maestra caminando por una línea recta aproximada de tres metros. La consigna

será que caminen vaciando el agua de un vaso a otro, intentado regar la menor cantidad posible. Esto lo repetiremos dos veces con cada niño.

Construcción:

La maestra entregará 12 tapas a cada uno de los niños y les pedirá que pinten 6 tapas de color amarillo y las otras seis de color rojo.

Una vez qué estas se encuentren secas, se realizará un juego de atención, en el que se lanzará una pelota saltarina al aire y mientras ésta permanece arriba, los niños deberán intentar agarrar solamente con su mano dominante la mayor cantidad de tapas posible, de acuerdo a la consigna que de la maestra (tapas rojas o amarillas).

Consolidación:

Pegar las tapas de color amarillo al lado derecho y las tapas de color rojo al lado izquierdo.

Beneficios:

- Reconocer el lado derecho e izquierdo de sí mismo.
- El niño podrá orientarse o dirigirse con facilidad a su lado derecho e izquierdo.
- Desarrollar la agilidad al momento de agarrar objetos.
- Favorecer la atención y coordinación óculo – manual.

Actividad 11: Guantecitos de colores

Objetivos:

- Mejorar las aptitudes perceptivas motrices de lateralidad y direccionalidad.
- Diferenciar la mano dominante.

Tiempo de actividad: 15 minutos

Recursos: Hoja de trabajo, guantes de colores, goma

Anticipación: "Trabalenguas**"**

"Yo compré pocos guantes, pocos guantes compré,

Como yo compré pocos guantes, pocos guantes yo compré".

Construcción:

La maestra pedirá a los niños levantar sus manos juntas, luego colocará en la derecha una cinta de color rojo para que puedan guiarse con más facilidad y solicitará que la levanten varias veces. Repetir el proceso con el lado izquierdo.

La docente deberá realizar en el piso dos líneas horizontales de un metro dejando un espacio en la mitad. Explicará que la cinta de color celeste que está a la izquierda es el agua y la cinta amarilla del lado derecho es la tierra.

Los niños se colocarán en la mitad y deberán seguir las consignas, por ejemplo: saltar al agua, pasar a la tierra, colocar el pie derecho en el agua y el izquierdo en la tierra, entre otras. Se aumentará la rapidez nombrando diferentes partes del cuerpo.

Consolidación:

La maestra dibujará una línea en una hoja y explicará al niño que a un lado deben ir todos los guantes para la izquierda y, al otro, los de la derecha. Se puede pedir que coloquen sus manos donde corresponde para tener una ayuda visual.

La maestra entregará guantes de colores y ellos reconocerán el lado derecho e izquierdo y pegarán donde que corresponda.

Beneficios:

- Mejorar la coordinación viso motriz.
- Desarrollar la lateralidad.
- Fortalecer la orientación espacial.

Actividad 12: Ejercicios con balón

Objetivo:

- Desarrollar la coordinación ojo mano y ojo pie a través del juego.

Tiempo de actividad: 35 minutos

Recursos: Niños, maestra y balón.

Anticipación: Canción: “Pequeño Samu**”**

“El pequeño Samu era un niño juguetón,

Al cumplir sus cinco añitos le regalaron un balón,

Cuando iba al parque era todo un juguetón,

Sus amigos gritaban con orgullo dale duro eres el mejor”

Construcción:

La maestra dará las instrucciones a los niños, pidiendo que ejecuten la orden y todos la hagan en conjunto.

- Lanzar la pelota con la mano derecha o con la izquierda.
- Llevar el balón con el pie derecho o izquierdo a la meta

Posteriormente, la maestra los llevará al grupo a un patio o cancha para que los niños participen en un partido de futbol amistoso con sus compañeros, formando dos equipos, esto ayudará afianzar con precisión y seguridad el pateo de balón.

Consolidación:

Realizar los movimientos del cuerpo con el balón, reconociendo sus partes.

Mediante un partido de futbol lograr en los niños la seguridad y su direccionalidad.

Beneficios:

- Mejorar la coordinación general.
- Coordinar los movimientos de ojo, mano y pie.

Actividad 13: Creando mi cuento

Objetivos:

- Desarrollar y afianzar el proceso de su ojo dominante.
- Mirar por un telescopio las imágenes de animales.

Tiempo de actividad: 35 minutos

Recursos: Niños, maestra, rollo de papel higiénico, linterna, marcadores, pedazo pequeño de plástico.

Anticipación:

Canción: "Mis manos"

"Yo cierro mis manos que listas siempre están para realizar lo que les voy a indicar,

Yo giro mis manos que listas siempre están para realizar lo que les voy a indicar,

Yo aplaudo con mis manos que listas siempre están para realizar lo que les voy a indicar,

Yo golpeo con mis manos que listas siempre están para realizar lo que les voy a indicar,

Yo salto muy alto con mis pies que siempre listos esta para realizar lo que les voy a indicar".

Construcción:

Cada niño deberá tener un rollo de papel higiénico o de papel de cocina. Conjuntamente con la maestra irán creando un cuento de un tema de interés, por ejemplo, las aventuras de los animales. Cuando la historia esté lista, individualmente dibujarán en un pedazo de plástico pequeño a uno de los personajes (utilizar marcadores para que se observe mejor). Posteriormente, los dibujos deben ser pegados en uno de los extremos del tubo de papel.

Luego se deben apagar las luces del lugar y procurar que éste sea lo más oscuro posible. Sobre una pared lisa, proyectar con la ayuda de una linterna los trabajos y relatar la historia, animándolos también a observar con su ojo dominante los dibujos a través de un tubo (telescopio)

Consolidación: Descubrir mediante el tubo (telescopio) los animales.

Beneficios:

- Mejorar la lateralidad y conocer el ojo dominante.
- Centrar la mirada en un objeto situado.
- Desarrollar su imaginación narrando cuentos.

Actividad 14: Globos al aire

Objetivos:

- Desarrollar las habilidades motoras y relaciones interpersonales que se producen en las actividades.
- Imitar movimientos con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación. Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda-derecha)

Tiempo de actividad: 35 minutos

Recursos: Niños, maestra, patio, globos, agua,harina.

Anticipación: Canción: **“**Alegre globito**”**

“Subía el lindo globito,

para ver el sol

de pronto escapó, escapó,

no sé qué paso

pero mi lindo globito quiere caer".

Construcción:

La maestra entregará a cada niño un globo hinchado. Cada uno deberá lanzarlo hasta arriba tratando de que éste no toque el suelo nombrando diferentes partes del cuerpo.

Incluir nociones como rodilla derecha u hombro izquierdo, entre otras.

Realizar globos de colores con maza de harina

La docente dará a cada niño una porción de harina y agua para formar una masa homogénea y suave, una vez lista la masa los infantes deberán dar forma de globos, cuando estén secos se pintarán con dáctilo pintura. Posteriormente, pueden ser colocados en un lugar visible de la clase para valorar el trabajo realizado.

Consolidación:

Utilizar las partes del cuerpo para no dejar que caigan los globos y reforzar motivando y estimulando al grupo.

Manipular masa de harina ayudara a sus destrezas motoras.

Beneficios:

- Desarrollar los reflejos controlando el peso del cuerpo y los movimientos.
- Lograr una dominancia en su lateralidad.
- Estimular el desplazamiento en diferentes direcciones.
- Desarrollar la coordinación ojo, mano, pie.

Actividad 15: La Profe dice

Objetivos:

- Desarrollar y estimular su dominio manual, así como la rapidez y reconocimiento de las partes de su cuerpo.
- Fortalecer la comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno.

Tiempo de la actividad: 30 minutos

Recursos: Niños, maestra, patio

Anticipación: Cuento “Conociendo mi cuerpo”

Este es mi cuerpo, esta es mi cabeza,

Estas son mis manos y estos son mis pies,

Estos son mis ojos, esta es mi nariz,

Estas orejitas sirven para escuchar y mis manitos para aplaudir.

Construcción:

Los alumnos se colocan formando un círculo, la maestra es quien dará las instrucciones que los niños deben realizar. Por ejemplo, tocar al compañero que se encuentre a su derecha, señalar el ojo derecho, alzar el dedo pulgar de la mano izquierda, brincar solo con el pie derecho, también la docente podrá pedir objetos que estén a su alcance como el zapato de su compañero de la izquierda, etc.

Una vez que se han descubierto las partes de nuestro cuerpo jugaremos a la "Batalla del calentamiento", para ello, los niños deberán salir a un espacio libre y colocarse en fila con la maestra adelante, quien trotando en forma circular cantará la siguiente canción:

En la batalla del calentamiento hay que seguir la orden del sargento

Muchachos a la carga, con la mano derecha arriba.

En la batalla del calentamiento hay que seguir la orden del sargento

Muchachos a la carga con la mano izquierda arriba,

Y así lo haremos con las extremidades del cuerpo.

Consolidación:

Tocar las partes del lado izquierdo o derecho que la maestra pide del compañero que está a su lado derecho o izquierdo.

Reforzar mediante una canción las partes del cuerpo señaladas en la actividad anterior.

Beneficios:

- Fortalecer las relaciones entre pares.

- Respetar el turno y seguir consigas.
- Lograr la rapidez con su ojo dominante.