

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA:**

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:**

**LA DOCENCIA EN ESCUELA UNIDOCENTE DE LA ZONA ACHUAR: ESTUDIO DE CASO EN EL CECIB  
TANCHIM DE LA COMUNIDAD MASHUIM**

**AUTOR:**

**USE MARCO JIMPIKIT PUANCH**

**TUTOR:**

**LUIS OCTAVIO MONTALUISA CHASIQUIZA**

**Quito, julio del 2021**

### Cesión de derechos de autor

Yo, Jimpikit Puanch Use Marco, con documento de identificación N° 1400903405, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy/somos autor/es del trabajo de grado/titulación intitulado: LA DOCENCIA EN ESCUELA UNIDOCENTE EN LA ZONA ACHUAR: ESTUDIO DE CASO EN EL CECIB TANCHIM DE LA COMUNIDAD MASHUIM, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADO EN CIENCIA DE EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor/es me/nos reservo/reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana



Marco Jimpikit

Nombre: Marco Jimpikit

Cedula: 1400903405

Fecha: julio del 2021

### **Declaratoria de coautoría del docente tutor**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el Trabajo de titulación previa a la obtención del título de: LICENCIADO EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE, tema: LA DOCENCIA EN ESCUELA UNIDOCENTE EN LA ZONA ACHUAR: ESTUDIO DE CASO EN EL CECIB TANCHIM DE LA COMUNIDAD MASHUIM, realizado por Jimpikit Puanch Use Marco, obteniendo un producto que cumple con todos requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio 2021

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, reading "Luis Octavio Montaluisa Chasiqiza". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.

Luis Octavio Montaluisa Chasiqiza

C.I. N° 0500641345

## **Dedicatoria**

Hoy por mí va dedicado a mis queridos padres y a todas las autoridades de mi centro, estudiantes, jóvenes, mujeres, mayores quienes estuvieron durante en la investigación de mi trabajo. A todos usted va dedicado con corazón por a verme ayudado durante en los días de realización de trabajo. Va dedicado en especial a los docentes de la escuela unidocente de mi comunidad y los estudiantes de la institución “Tanchim”.

## **Agradecimiento**

Quiero agradecer con educación y respeto a mis queridos padres que me dieron la oportunidad de estudiar en un estudio universitario. Agradezco también la comunidad, la escuela unidamente, el docente, jóvenes estudiantes, niños y niñas, por haber compartido el conocimiento durante en mi trabajo.

A todos los docentes de la escuela unidocente, padres, mis queridas autoridades del centro. Me he llevado juntamente con ustedes la guía y apoyo en mi trabajo de investigación, dándome el esfuerzo hasta culminar mi estudio universitario en la Universidad Politécnica Salesiana.

En especial, agradezco Dr. Luis Octavio Montaluisa Chasiqiza, por haberme ayudado en la elaboración de mi trabajo de grado.

## Índice general

<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>1. Problema</b> .....	<b>2</b>
1.1 Descripción de problema.....	2
1.2 Delimitación .....	3
1.3 Objetivos .....	3
1.4 Importancia y alcance.....	4
<b>2. Fundamentación teórica</b> .....	<b>5</b>
2.1 ¿Qué es la educación intercultural Bilingüe? .....	5
2.2 El MOSEIB .....	5
2.3 ¿Qué es el currículo achuar?.....	6
2.4 Educación .....	6
2.5 Actores educativos en la Institución Tanchim.....	6
2.6 Currículo educativo .....	6
2.7 Relación entre la educación y la vida.....	7
2.8 Desarrollo emotivo-afectivo .....	7
2.9 Interculturalidad .....	7
2.10 Bilingüismo .....	8
2.11 Lengua materna .....	8
2.12 Segunda lengua.....	8
2.13 Lectura y escritura .....	9
2.14 Matemáticas.....	9
2.15 Ciencias Naturales .....	10
2.16 Ciencias sociales.....	10
2.17 Cultura Física y crecimiento personal .....	10
2.18 Conocimientos ancestrales .....	11
2.19 Conocimientos universales .....	11
<b>3. Metodología</b> .....	<b>13</b>
3.1 Matriz poblacional el docente, estudiantes y las autoridades de la comunidad Mashuim. ....	13
<b>4. Análisis de resultados</b> .....	<b>15</b>
4.1. Situación pedagógica.....	15
4.1.1 Ambiente educativo .....	15
4.1.2 Situación emocional de las niñas y niños .....	16
4.1.3 Situación emocional del docente .....	16
4.1.4 Desarrollo oral y curiosidad.....	16
4.1.5 Forma como el docente organiza el trabajo educativo durante el día/o la semana.....	17
4.1.6 Aprendizaje de la lectura y escritura.....	17
4.1.7 Aprendizaje de las matemáticas.....	18
4.1.8 Aprendizaje de las Ciencias Naturales.....	18
4.1.9 Aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	19
4.1.10 Cultura Física y crecimiento personal .....	19
4.1.11 Recursos educativos.....	19
4.1.12 Necesidades de capacitación del docente .....	20
4.2. Gestión educativa .....	20
4.2.1 Relación entre los actores educativos .....	21
4.2.2 Organización del calendario educativo.....	21
4.2.3 Resolución de conflictos .....	22
4.2.4 Infraestructura educativa.....	22
4.2.5 Relación con instituciones .....	22
<b>5. Propuesta metodológica</b> .....	<b>23</b>
5.1 Matemática .....	23
5.1.1 Sistema de numeración .....	23
5.1.2 Nekapmati Unuimiati (Taptana): .....	24
5.1.3 Sumas con llevadas, perímetro .....	26

5.1.4 Aprendemos a sumar .....	27
5.1.5 Sumemos estas cantidades .....	28
5.1.6 Me gusta la suma y coloca las respuestas .....	28
5.1.7 Najanata patattai .....	29
5.1.8 Perímetro.....	31
5.1.9 Multiplicación de 3 .....	31
5.1.10 Ikiautai tikichjai najantai kempatmanu.....	32
5.1.11 Najanata juu iniakmamu (Resuelve los siguientes ejercicios).....	32
5.2 Lengua escrita.....	32
5.2.1 Las cuatro vocales orales cortas achuar son: a, e ,i , u.....	33
5.2.2 Las vocales.....	36
5.2.3 Cuatro vocales Achaur. ....	37
5.2.4 La letra de alfabeto castellano que no hay en la lengua Achuar, que son: o,b,g,c,qu,l,ll,x,z .....	37
5.2.5 Los alfabetos Achuar .....	41
5.2.6 Alfabetos con Minúscula y Mayúscula.....	42
5.2.7 Vamos prender cada uno de ellos. ....	42
5.3 Ciencias Naturales .....	47
5.3.1 Una planta .....	47
5.4 Ciencias Sociales .....	47
5.4.1 Un cuento que vamos tratar es de: Tatatua y Jempe.....	48
5.4.2 Ajmattsamu achuarjai Tatatua Jempejai (Cuento de Tatatua-Jempe con Achuar).....	48
<b>Conclusiones .....</b>	<b>51</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>52</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>53</b>

## Índice de tablas

Tabla 1. Investigación .....	2
Tabla 2. Ejemplo de cómo aprendemos hablar los Achuar.....	9
Tabla 3. El docente, estudiantes y autoridades. ....	13
Tabla 4. Encuesta .....	13
Tabla 5. Entrevista .....	13
Tabla 6. Situación emocional de niños y niñas de la institución “Tanchim”.....	16
Tabla 7. La Nacionalidad, Organización y las Parroquias que conocemos por Achuar .....	19
Tabla 8. Día de festividad .....	21

## Índice de figuras

Figura 1. Croquis de la Comunidad Mashuim .....	3
Figura 2. Aprendizaje de los estudiantes.....	7
Figura 3. Habilidades .....	10
Figura 4. Cómo aprender matemática .....	18
Figura 5. A aprender de las ciencias .....	18
Figura 6. Los recursos didácticos que se encuentran en la escuela “Tanchim”.....	20

## Índice de anexos

Anexo 1. Encuestas .....	53
--------------------------	----

## **Resumen**

La investigación de la situación educativa en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB Tanchim tuvo como objetivo estudiar el aspecto pedagógico y también la gestión para ver las fortalezas y las debilidades del mismo, el cual funciona como unidocente. El trabajo se realizó como un estudio de caso. Se realizó investigación bibliográfica sobre los conceptos relacionados con la educación, y también trabajo de campo en el CECIB. Se realizaron entrevistas a los actores sociales y observación directa en el aula. Una vez que se obtuvieron los datos, se realizó el análisis respectivo que llevó a conclusiones. Entre ellas se puede constatar que a pesar de las limitaciones y dificultades que tiene el CECIB, en cuanto a infraestructura, recursos didácticos, etc., cumple con dar un servicio educativo a la comunidad promoviendo la identidad y la cultura achuar. Finalmente se ha elaborado una propuesta para mejorar la situación educativa tanto en lo pedagógico como en la gestión educativa, a fin de que llegue a cumplir con el concepto de un Centro Educativo Comunitario de la nacionalidad achuar.

Palabras claves: Educación Bilingüe, Currículo Achuar, Escuela Unidocente, CECIB “Tanchim”, y Situación Pedagógica Achuar.

### **Abstract**

In this thesis, it was demonstrated under the variables of teaching in the single-teacher school and classroom curricular planning that the classroom teacher does, starting from the statement of the problem related to the causes and consequences, considering the objectives and the respective justification.

Continuing, the theoretical foundation was investigated based on the same variables that were education in the single-teacher school and the other is called curricular planning, complementing the scientific argument; Likewise, the results analysis-methodology was carried out; pedagogical situation and educational management within the educational institution and in the Mashuim community; later developing the legal foundation that are the single-teacher schools and regulations that exist in the Tanchim institution, in the single-teacher school, which makes reference to the set of beings or elements of which we are conducting the investigation of teaching in the single-teacher school of the Achuar Zone; Surveys and interviews were used as a data collection technique or instrument. The analysis and interpretation of the results obtained by the application of the applied instruments was performed; With which the conclusions and educational proposal were raised, which go in parallel with the results of the applied instruments; Subsequently, a proposal was built, which is made up of objectives, population, development of the proposal and theoretical foundation. Finally, the references and annexes were prepared, which are the evidences of the work carried out.

Key Words: Bilingual Education, Achuar Curriculum, United School, CEGB “Tanchim”, and Achuar Pedagogical Situation.

## **Ejeramu**

Juu takat najamau awai umnuimiat irutkamunam jimiara chicham unuimiat “Tanchim” amai ninti nuimiat tura aintsank eakmmaktin akakram wajattsatar nuya wainnakmai kakaram wajachmau nuniak, tura nuu awai kichik nuikiartin. Nuun takat najannamai nuimiat nakamau (estudio de caso). Tura tuyaya eakmiauwi takat nuu nii jintiuri metekri, nuya aintsank nuimiat nii pujamunam (CECIB). Najannamai anentrusmau nui pujuiniau nuaya jismau ii nuimiatnum. Nuun najanamunam nii nai airmau najannamai amuamunam. Nujai najannamniuiti metekmamu nuya yumtinti nuimat (CECIB) takakanu, nuya takat, numiatnum najantai, nu numiatka najanui nuimiatin irutkamunam nii pujutirin Nuya wiarmamken Achuar. Amuamunam najannauwitiai penker iwiarnarat nuimiat nuimiatnum nii eatmammau nuimiatnum, amuamu umikiar nii jintiamuriji irutkamu nuimiatnum Achuar.

Chicham Sutarach: Jimiara nuimiat, Jintitai Achuar, nuimiat kichiknuikiartin, nuimiat “Tanchim”, nuya pujamurin nuimiat Achuar.

## **Introducción**

El estudio de la unidocencia en nuestro país es fundamental debido a las condiciones de nuestra realidad educativa. En el Ecuador y diversos lugares del mundo están buscando estrategias para mejorar la educación. Los países han realizado consultorías costosas con equipos extranjeros para ver si logran mejorar la educación. Esto significa que la solución al problema educativo no puede venir del exterior. En consecuencia, es necesario buscar estrategias a nivel del propio país.

En este contexto, se hizo el estudio de caso de la situación educación en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB Tanchim de la comunidad Mashuim. En la sociedad está el prejuicio de que los centros educativos unidocentes son de mala calidad, pero al observar in situ, esto no siempre es así. Lo importante es ver cuáles son los aspectos positivos para potenciarlos y cuáles los negativos para mejorarlos.

## 1. Problema

Para realizar la investigación se partió de plantearse preguntas sobre el problema, se lo delimitó, se explicitaron los objetivos y finalmente se señala la relevancia del tema.

### 1.1 Descripción de problema

El problema central que va investigado es de la deficiencia de la escuela unidocente de la zona Achuar: estudio de caso en el Cecib “Tanchim” de la Comunidad Mashuim. El docente tenía mucha dificultad a llevarse con todos los niños estudiantes por lo que eran bastantes. Los niños estudiantes tuvieron dificultad de aprender a leer y escribir. Mucho de los niños educandos están en baja en el aprendizaje.

Este tema fue investigado solo en la zona Achuar en la Comunidad Mashuim, de la Parroquia Huasaga. Parroquia Huasaga tiene cinco Asociaciones y treinta ocho comunidades, así como esta:

**Tabla 1. Investigación**

Parroquia	Asociaciones	Comunidades
1	5	38

Nota; La investigación se realizó en la Parroquia Huasaga, Asociaciones, en las comunidades, en especial en la comunidad de Mashuim Cecib Tanchim.

Elaboración: Marco Jimpikit (2020).

Antes del 08 de marzo 1996 no había la comunidad Mashuim. Varios padres de familia vivían en una comunidad de Perú. En búsqueda de un futuro distinto, algunos líderes, entre los cuales estuvieron: Yuu Jimpikit, Tarir Jimpikit, Tanchim Jimpikit y Peas Uwiti, decidieron crear una nueva comunidad denominada Mashuim. Previamente, ellos trabajaron en una finca al lado ecuatoriano. Se establecieron en un lado del Río Pastaza, el cual en Achuar se denomina Kanus. La comunidad fue creada a unos treinta minutos de camino del río. Mashuim es un centro creado recién en el año 1996. Tiene unos 24 años. Pertenece en la Provincia de Morona Santiago, Cantón Taisha, Parroquia Huasaga. Es filial a la Nacionalidad Achuar del Ecuador “NAE”.

Para crear la nueva comunidad Mashuim necesitaban socios o personas mayores. Los mismos mayores decidieron pasar a vivir en la nueva comunidad, y una vez formada la comunidad, cuatro familias más con sus señoras pensaron a agrandar la comunidad. Después de eso la asociación MAWAK dio paso, apoyando la creación de dicha comunidad. Actualmente, esta comunidad está reconocida por nuestra organización “NAE”. Una vez conformada la comunidad, comenzaron a realizar gestiones para la creación de una escuela. Así se consiguió crear la escuela que funciona hasta el día de hoy. Se denomina centro de Educación General Básica “TANCHIM”.

La institución educativa antes no era así como hoy. Los mayores hicieron un sacrificio pensando en lo mejor para educar a sus hijos. Quería que sus hijos vivan mejor que ellos. Para que funcione el centro educativo necesitaban niños y niñas, pues en su comunidad no había muchos. Por esto tuvieron que buscar que de otras comunidades acudan a su escuela.

Las cuatro familias se reunieron y nombraron representantes como síndico, vicesíndico, secretario y vocales. Luego consiguieron un profesor para crear y que dirija la institución educativa. Esta institución educativa se denominó “TANCHIM”. Está ubicada en la Parroquia Huasaga, correspondiente a la Zona 06 con sede en Cuenca. Está en el Distrito 14D05 Taisha, y forma parte del circuito Wampuik.

En la Zona Achuar, las familias viven en forma dispersa. La mayoría de las comunidades de la zona achuar tiene la escuela unidocente, porque no tienen niños estudiantes, tampoco profesores preparados. Como en cada comunidad, no tienen mucho educando están en esperas y en búsqueda para que los educadores puedan venir a trabajar. Recién preparados, licenciados aún pasan sin trabajo por el motivo de que no hay espacio para entrar a trabajar.

## 1.2 Delimitación

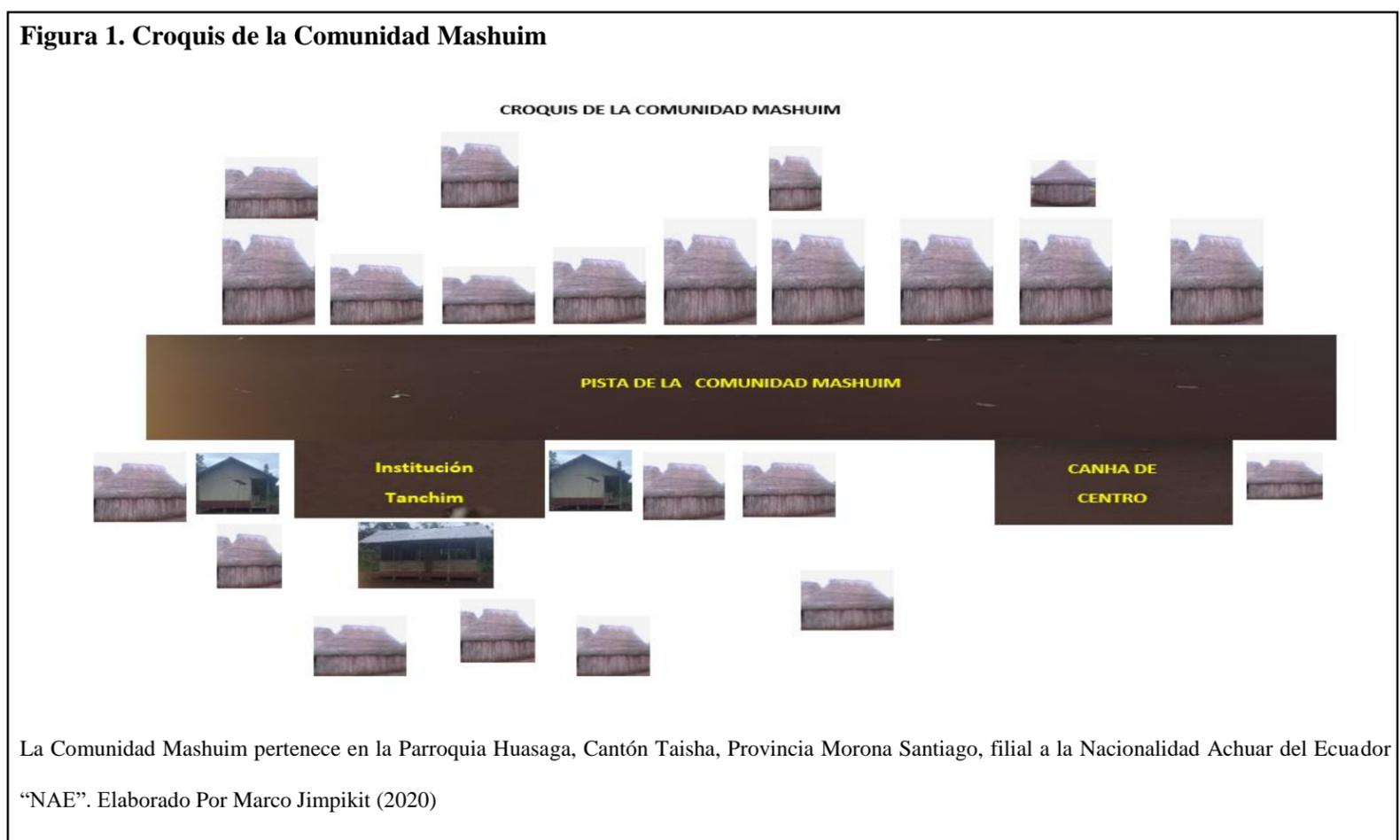
La comunidad Mashuim está ubicada en la Parroquia Huasaga a unas tres horas del centro parroquial. Está bien organizada. Tienen pista, canchas, aulas y casas propias construidas en forma de choza; entre sus dificultades de infraestructura están: No tiene el agua potable, solo hay el riachuelo y pozo. No tiene la luz eléctrica. Solo tiene la luz del panel solar de Centro Sur. No hay alcantarillado, teléfono, ni internet.

No hay puesto de salud. Solo promotor de salud que en la comunidad. No vemos unidades de policía. Tienen tipos de construcción de casa de choza y otros son de madera. En la comunidad Mashuim mayoría de los padres y madres de familia dedican la producción, siembra de maíz, maní, frejol. Algunos se dedican para avicultura, pollos, piscicultura.

Con estos antecedentes, en virtud de ser un centro unidocente de la zona achuar, se lo tomó para realizar un estudio de caso sobre la forma como se está desarrollando la educación.

Comunidad Mashuim está ya cerca de la frontera del Perú, llega desde la Parroquia Huasaga a Mashuim tres horas por pica.

**Figura 1. Croquis de la Comunidad Mashuim**



## 1.3 Objetivos

### General

Conocer los problemas de la docencia en la escuela unidocente en el CECIB "TANCHIM"

### Específicos

- 1) Definir y explicar el significado e importancia de los problemas de la escuela unidocente en la institución "TANCHIM".
- 2) Identificar los principios, tendencias y tareas de la gestión de la escuela unidocente.
- 3) Realizar, así mismo, una propuesta para la gestión en dicha institución.

#### **1.4 Importancia y alcance**

Este trabajo es importante para conocer e investigar sobre la docencia en la escuela unidocente en la zona achuar. Permitted encontrar las dificultades y problemas dentro de la institución educativa. Con esto se pudo esbozar una propuesta para mejorar la educación en la escuela unidocente de la zona Achuar en intercultural bilingüe en la Amazonía.

Hasta el presente no se había realizado un estudio sobre la situación pedagógico ni sobre la forma de gestión en Centros Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIB) que laboran con la característica de ser unidocentes en esta zona. Las opiniones que se han vertido sobre nuestra educación se lo han hecho sin un estudio concreto con observación de campo ni fundamentación teórica integral sobre lo que son los procesos educativos.

Algunos autores y también padres de familia consideran que las escuelas unidocentes, en definitiva, son un signo de “mala educación”. Los que siguen este criterio, generalmente, tienen un pensamiento ciudadano. Toman como referencia las escuelas de la ciudad. Le dan más importancia a la acumulación de conocimientos a los de Amazonia.

## 2. Fundamentación teórica

Para analizar que el trabajo educativo que se hace en un centro educativo, en la modalidad de docencia unidocente de la nacionalidad Achuar, se han tomado en consideración conceptos y procesos relacionados, tanto con la actividad pedagógica, como en gestión educativa. Estos conceptos permiten realizar una valoración lo más objetiva posible de lo que ocurre en el centro educativo intercultural bilingüe en la Amazonia achuar de la comunidad Mashuim.

### 2.1 ¿Qué es la educación intercultural Bilingüe?

La educación intercultural Bilingüe para los Achuar es formar en diferentes culturas ya sea de otras etnias, sin la diferenciación en el idioma o en ser.

Rodríguez (2019) menciona que “la EIB busca el desarrollo de las habilidades comunicativas de los educandos en dos idiomas, o incluso puede ser más, tanto en el plano oral como en el escrito” (pág. 23).

Rodríguez (2019) afirma que:

En definitiva, la EIB debe ofrecer una educación de calidad que impulse en los docentes y estudiantes una revalorización de las culturas ancestrales en convivencia con la occidental, y desarrolle las habilidades comunicativas en ambas lenguas. Con estos logros, el estudiante tendrá más posibilidades de desarrollar una perspectiva política, de desenvolverse más fácilmente en diversos contextos y de defender los derechos de su pueblo (pág. 24)

Sin embargo, la lucha iniciada por ella, con la participación de las comunidades, nos ha dejado una filosofía y un fundamento para la educación intercultural bilingüe.

Hidalgo (2013) dice:

Desde 1972 funcionaron las escuelas radiofónicas Shuar y Achuar. Indicaron su labor con la primaria y luego se amplió hasta la secundaria. Posteriormente se formó el Instituto Normal Bilingüe Shuar (INBISH), él se transformó en el Instituto Pedagógico Intercultural Bilingüe (IPIBSH), bajo la administración de la DINEIB. Este instituto atendió a los estudiantes de las nacionalidades Shuar y Achuar de las provincias de Morona Santiago y Zamora Chinchipe (pág. 15).

Hidalgo (2013) menciona:

En 1979 se oficializó el sistema de Educación Bilingüe Bicultural Shuar SERBISH, con el auspicio de la Misión Salesiana, la federación interprovincial de Centro Shuar y Achuar y el Ministerio de Educación. En este proceso se empleó el shuarchicham y el castellano como lengua de educación. Uno de los aspectos importantes fue la formación de auxiliares radiofónicos y maestros Shuar y Achuar” (pág. 15).

En 1993, cuando el director encargado de la DENEIB era Mariano Morocho, se elaboró el, MOSEIB. Este documento en la mayor parte de las lenguas, han sido formados por la DINEIB. Antes de su creación, había muy pocos profesores kichwas y shuar, algunos de los cuales tenían vergüenza de su identidad. Respecto a otras lenguas, como la tsa'fiki, la awapit, etc., no había ni una sola persona que hubiera terminado la escuela primaria.

### 2.2 El MOSEIB

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural bilingüe (MOSEIB), elaborado por la DINEIB en 1993 y ratificado en

2013, contiene las políticas educativas y acciones estratégicas para rescatar las lenguas y culturas. El MOSEIB es una guía que el docente puedan cumplir en la institución, son disposición del Ministerio.

Maldonado (2013) dice que:

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe tiene como referencia, los resultados de las experiencias educativas de los pueblos y las nacionalidades que se han desarrollado en el país en las últimas décadas. A mediados del siglo XX, se iniciaron varias experiencias educativas encaminadas a atender a la población originaria, teniendo en cuenta sus características socio-culturales y la capacidad de las lenguas ancestrales para expresar todo tipo de conceptos (pág. 14).

### **2.3 ¿Qué es el currículo achuar?**

El currículo achuar es el conjunto de conocimientos y prácticas que las personas Achuar deben ir alcanzando para vivir su vida conjuntamente con su familia y comunidad. Ahora, por las necesidades de relacionarse con personas de otras culturas, al currículo Achuar se ha tenido que integrar la participación de instituciones nuevas como la escuela, etc. Esto significa que la vida de una persona y familia Achuar debe ir descubriendo los valores propios y los valores de otras culturas. Pero, por otra parte, en toda cultura existen antivalores, entonces se debe tomar consciencia de eso para superarlos y avanzar en el proceso de llegar a ser más humanos.

### **2.4 Educación**

La palabra educación viene de las palabras griegas que luego pasaron al latín. Estas palabras son: ex “afuera” y ducere “acompañar”. Por lo tanto, educación es acompañar a los estudiantes a que exterioricen sus potencialidades. Educación no es llenar de información a los estudiantes, sino posibilitar que desarrollen sus capacidades, al igual que un agricultor hace con las semillas que las siembras y las cuida para que crezcan. En ese presente caso, lo que la educación Achuar debe fomentar en la niña y el niño Achuar a que desarrolle las capacidades que tienen desde que estuvieron en el vientre materno.

La educación en la Zona Achuar, los achuar antiguamente no sabían qué es la educación occidental. El señor Tarir Jimpikit dice que “la educación era el trabajo en el hogar como; la pesca, la cacería. La agricultura era la educación de los mayores. También los mayores enseñaban cómo hacer la changuina, cerbatana, silla Achuar. Esto lo enseñaban y era como la educación unidocente. Los y las jóvenes aprendían de su propio padre y de su madre”.

### **2.5 Actores educativos en la Institución Tanchim**

Por actores educativos se entiende no solo a los estudiantes y los docentes. También son los padres de familia, los miembros de la comunidad, etc.

### **2.6 Currículo educativo**

Heredia (2013) dice que “es el conjunto de puestos de partida y de metas que desean lograr y los pasos que se dan para alcanzarlos; es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que se consideran importante trabajar en la escuela año tras año” (pág. 16).

Chasiquiza (2012) menciona que:

“el nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas de quehacer educativo: en especial, se ha considerado algunos de los principios de la pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista

principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. (pág. 8)

## 2.7 Relación entre la educación y la vida

La relación entre la educación y la vida es comprensión del docente con los estudiantes en un desarrollo para sus vidas y la comunidad para actuar en defensa de su salud.

La relación educativa es una relación esencialmente de libertad para elegir y realizar lo que es pertinente para la vida.

**Figura 2. Aprendizaje de los estudiantes**



Los niños y niñas de la escuela de Cecib Tanchim aprenden de esta manera y el docente guiando a los educandos de la escuela.  
Fotografía tomada por Marco Jimpikit (2020)

## 2.8 Desarrollo emotivo-afectivo

Se refiere al proceso por el cual la niña y el niño construyen su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo, en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única. El desarrollo implica cambios. Es formar seres armónicos, con capacidad para expresar afecto a otros, encontrar cualidades en los de más, ser tolerantes con las deficiencias a los errores de las personas a llegadas, manejar sus emociones y construir a partir de las cualidades de las personas que les rodean o familiares (López, 2009).

## 2.9 Interculturalidad

La interculturalidad es un espacio social en el cual se dirimen estos reconocimientos sociales y políticos mediados por relaciones culturales, procurando romper con esta idea de una universalidad homogénea desprendida del proyecto de modernidad. La lucha por el reconocimiento social y político ha implicado, en primer término, aceptar la existencia de relaciones de poder que organizan las relaciones sociales y culturales, nuestra vida y, en segundo término, que debe ser distribuido lo más democráticamente posible. El enfoque de la interculturalidad procura, en este sentido, mostrar esas relaciones de poder fundadas en relaciones culturales y generar la capacidad de conocernos y de reconocer que compartimos un mismo espacio en este ínfimo universo cultural que hemos llamado planeta Tierra (Mendoza, 2008, págs. 12,13).

Interculturalidad significa “entre culturas”:

Es decir, es convivir entre varias culturas en términos equitativos. Pero, por situaciones de colonialismo, en el Ecuador y en casi todos los lugares del mundo, la convivencia entre culturas ha sido en términos de sometimiento, de dominación de unas culturas a otras. Dentro un mismo país, los grupos dominantes han impuesto sus creencias, políticas etc., a quienes llegaron a considerar como inferiores. Esta distorsión se ha apoyado en falsos imaginarios y prejuicios. Además, ha afectado también en la familia y la comunidad a través del machismo y otras formas de segregación y agresión. Interculturalidad es compartir el poder. (Montaluisa, 2021, pág. 15).

La interculturalidad es un espacio social en el cual se dirimen estos reconocimientos sociales y políticos y medidos por relaciones culturales, procurando romper con esta idea de una universidad homogénea desprendida del proyecto de modernidad. La lucha por el reconocimiento social y político ha implicado, en primer término, aceptar la existencia de relaciones de poder que organizan las relaciones sociales y culturales, nuestra vida y, en segundo término, que debe ser distribuido lo más democráticamente posible. El enfoque de la interculturalidad procura, en este sentido, mostrar esas relaciones de poder fundar en relaciones culturales y generar la capacidad de conocernos y reconocer que compartimos un mismo espacio en este ínfimo universo cultural que hemos llamado planeta Tierra. (Montaluisa, 2008, pág. 12).

La interculturalidad implica un caminar juntos en forma equitativa compartiendo el poder.

### **2.10 Bilingüismo**

Abarca (1981) el bilingüismo, desde el punto de vista psicológico, es una particularidad de la conducta de una persona que se caracteriza por la indistinta utilización de un idioma u otro en su proceso comunicativo. Ser bilingüe, en definitiva, es ser capaz de ampliar el marco interactivo por la concurrencia simultánea de una doble habilidad sociolingüística: la de ser capaz de comunicarse en dos idiomas (pág. 51).

El Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), se enmarca en la contrición del Estado plurinacional e intercultural, y en el desarrollo sostenible y sustentable con visión de largo plazo. En el Ecuador, es un país multilingüe y plurinacional, en el cohabitan las nacionalidades: Awa, Epera, Chachi, Tsa'chi, Kichwa, A'í (Cofán), Pai (Secoya), Bai (Siona), Wao, Achaur, Shiwiar, Shuar, Zapara y Andwa. En razón de su existencia y el derecho consuetudinario, cada nacionalidad tiene derecho a contar con su propia educación. Estas Nacionalidades conviven con los descendientes de las culturas: Valdivia, Huancavilca, Manta, Yumbo; y, los pueblos Afroecuatoriano, Montubio y Mestizo (Benavides, 2013, pág. 13).

### **2.11 Lengua materna**

Según Maldonado (2013) dice:

La lengua es el medio de producción de la sabiduría, conocimientos, ciencia y tecnología. La educación intercultural bilingüe, como fundamento lingüístico, prevé el desarrollo de las lenguas de las nacionalidades como lengua oficial de educación, y el desarrollo como lengua de relación internacional. Las lenguas de las nacionalidades deben potencializarse, mediante el estudio fonológico, morfológico, sintáctico y pragmático buscando la normalización, y estandarización (pág. 40).

Pero también la lengua materna para la Amazonía Achuar es la lengua o idioma que aprende una persona en sus primeros años de su vida o desde los padres. Donde hice la investigación del tema de la docencia en la escuela unidocente en CECIB "Tanchim" utilizan la lengua materna Achuar.

### **2.12 Segunda lengua**

Corral (2010) si bien una segunda lengua se puede aprender por el contacto con la sociedad y los hablantes de la misma, o sea por "inmersión"; para lograr mejores resultados es aconsejable realizar un proceso de enseñanza sistemático con una metodología apropiada. El uso instrumental del idioma no garantiza excelencia en el aprendizaje (pág. 9).

La segunda lengua para la Amazonía Achuar es la lengua española. Gracias las escuelas que funcionan en diferentes comunidades. Desde la escuela aprendemos la L2 para la facilidad de comunicar con las demás personas de diferentes culturas.

De acuerdo a esto, se ha identificado dos de los métodos más comunes y principales los cuales explican cómo un individuo aprende una segunda lengua: adquisición y aprendizaje.

Para los Achuar le segunda lengua es el idioma que aprendemos como el castellano, el inglés, etc. Lo ideal que una persona hable varias lenguas. Para eso, las niñas y los niños Achuar deben comenzar hablando el Achuar Chicham, luego el castellano. Si crecen ya como bilingües, aprender cualquier otra lengua sea nacional o extranjera les será fácil, pues su cerebro ya está preparado para manejar dos sistemas lingüísticos. Si se cría como monolingüe hablando solo el castellano, va a pasar lo que ocurre con las personas de la ciudad que quieren aprender el inglés y no pueden porque su cerebro quedó petrificado como monolingüe.

**Tabla 2. Ejemplo de cómo aprendemos hablar los Achuar**

<b>Achuar</b>	<b>Español</b>	<b>Ingles</b>
Winia umar	Mi hermana	My sister
Winia yatsur	Mi hermano	My brother

Nota: Los Achuar hablamos nuestro propio idioma, la segunda tenemos como español y la tercera que queremos aprender es de Ingles.

Elaboración: Marco Jimpikit (2020).

### **2.13 Lectura y escritura**

Benítez (2003) dice que:

Leer y escribir implica intercambiar significados, evidentemente, mucho más que decodificar y codificar marcas notacionales siguiendo la lógica del principio alfabético. Es un proceso activo de construcción interior de la información que se percibe en los escenarios comunicativos. Comporta, entre otros ámbitos, el desarrollo de capacidad lingüística (relacionadas con la identificación de las reglas del sistema de escritura) y pragmática (relacionadas con los distintos textos de acuerdo con distintas intenciones (pág. 33).

Según Benítez (2003) dice:

La cultura pedagógica está avanzada lentamente hacia el reconocimiento de esta reconstrucción evolutiva del sistema de escritura y, por consecuencia, de los distintos criterios no convencionales o arbitrarios que construyen los niños (“errores cognitivos”) hasta llegar a descubrir la “lógica” propia de la combinatoria alfabética. Este valioso conocimiento ha permitido que los niños sean redescubridores del principio alfabético mientras producen e interpretan textos enmarcados en discurso socialmente reconocidos. Por contrapartida, obviamente, se esperan “errores” en el proceso de escritura Errores coherentes dentro de un proceso de aprendizaje del sistema. Un seguimiento evaluativo de los avances y las transformaciones que al respecto evidencian los niños, permitirá actuar en la ZDP de cada uno utilizando estrategias de enseñanza que generen conflictos cognitivos y que signifiquen un desafío interesante para ellos (pág. 36).

### **2.14 Matemáticas**

Según Peas (2020), la matemática es la ciencia exacta de los números que los niños sacan las respuestas iguales como, por ejemplo:  $2 \times 2 = 4$ ;  $2+2 = 4$ .

Godonio (2003) dice:

La perspectiva histórica claramente que las matemáticas son un conjunto de conocimientos en evolución continua y que en dicha evolución desempeña a menudo un papel de primer orden la necesidad de resolver determinados problemas prácticos (o internos a las propias matemáticas) y su interrelación con otros conocimientos (pág. 21).

Juan (2003) menciona que “las matemáticas constituyen en armazón sobre el que se construye los modelos científicos, toma parte en el proceso de modelización de la realidad, y en muchas ocasiones han servido como medio de validación de estos modelos” (pág. 23).

Godonio (2003) dice que:

Las aplicaciones matemáticas tienen una fuerte presencia en nuestro entorno. Si queremos que el alumno valore su papel, es importante que los ejemplos y situaciones que mostramos en la clase hagan ver, de la forma más completa posible, el amplio campo de fenómenos que las matemáticas permiten organizar (pág. 23).

### **2.15 Ciencias Naturales**

Es la ciencia que estudia los animales, plantas, seres vivos que habitan en el planeta. Y para Amazonía Achuar ciencias naturales es la que estudia en donde que vemos la selva, los animales, el bosque y como ser humano.

### **2.16 Ciencias sociales**

Ciencias sociales son las que estudiamos del planeta Tierra, relacionadas al ser humano y la sociedad. Las ciencias sociales estudian el origen del comportamiento individual y colectivo, buscando comprender y explicar regularidades y particularidades que se expresa en el conjunto de las instituciones humanas.

Las ciencias sociales son las ramas de la ciencia relacionadas con la sociedad y ciencias formales. Además, es una denominación genérica para las disciplinas o campos del saber, que analizan y trata distintos aspectos de las relaciones sociales y los grupos de personas que componen la sociedad. Estas se ocupan tanto de sus manifestaciones materiales como de las inmateriales. Otras denominaciones confluyentes o diferenciadas, según la intención de quien las utiliza, son las de ciencias humanas, humanidades o letras. También se utilizan distintas combinaciones de esos términos, como de las ciencias humanas y sociales.

### **2.17 Cultura Física y crecimiento personal**

Según Uber (2012) esta teoría la cultura física se encarga de entender la salud corporal y su relación con las demás necesidades del ser humano como se deja entrever en los componentes de esta: Educación física, actividades físicas masivas, Cultura física terapéutica / rehabilitación, recreación física / Turismo y deporte (pág. 3).

**Figura 3. Habilidades**



Fotografía tomada por Marco Jimpikit (2020).

Cultura física y crecimiento personal para los Achuar en la escuela unidocente en la institución CECIB “TANCHIM” son todas las actividades diarias que hacemos dentro o fuera del hogar.

Y esas actividades que hacemos son como hacer la minga, ir de cacería, traer cargando el peso, hacer deporte en la casa con los niños, correr, saltar, bailar, todos estos que realizamos realmente decimos que ya hacemos actividad física y para que nuestros cuerpos crezcan de lo mejor. Crecemos totalmente mejor en nuestra vida cuando hacemos cualquier actividad. Hay que cuidarnos diariamente para que nuestros cuerpos no se enfermen. Y no maltratarnos mucho haciendo los ejercicios, trabajos para que nuestro cuerpo y mente crezca limpio y sano en la vida diaria.

### **2.18 Conocimientos ancestrales**

Los conocimientos ancestrales de los Achuar son ideas, conocimientos, experiencias pasadas desde antes de los que hemos aprendido de la cultura y costumbre.

No hay que pensar que la etnobiología es solo la recuperación de los usos ancestrales. Es una visión indigenista.

Lo otro es la búsqueda de nuevas moléculas que nos permitan combatir enfermedades”. Insistir a lo ancestral, como posición indígena, nos está llevando a extremos incalificables. La piedra de moler, esa “maquina indígena”, aun en uso por desventuradas mujeres cuyos riñones quedan hecho polvo. Peor aún eso de calificar como ancestral el arado romano tirado por bueyes.

El indigenismo, el de los bromatólogos alto andinos, el que pondera que tan solo un pueblo inteligente, atento observador de los fenómenos de la naturaleza, tenaz y bien nutrido, pudo crear el imperio de los Incas al dominar un hábitat bravo y difícil. Una de las diez civilizaciones que recuerda la historia. El pueblo que más ha contribuido a la alimentación mundial con el maíz, la papa y la quinua. El que domesticó llamas y alpacas dando vida a inmensos páramos desolados. El que impuso el centro vertical de los pisos ecológicos para contar con una alimentación variada y equilibrada. El que junto al maíz sembraba quinua, rica en los aminoácidos esenciales de los que carece el maíz. El que prefirió las sales yodadas de los Andes a las que venían de mar, sin yodo. El pueblo que con los canales de agua de riego logró cultivos intensivos y sobreproducción de alimentos. El pueblo que pudo ser vencido tan solo por virus y microbios y la escritura alfabética.

Nuestros indigenismos: el que sabe que en no más de dos generaciones, con una nutrición normal y educación, volvería a ser el pueblo que fue. Una palanca para el desarrollo del país de todos.

Los conocimientos ancestrales son los que las personas lo hacen que tienen en el conocimiento para hacer, inventar de lo que se realiza de su cultura. El conocimiento ancestral es lo que las personas mayores que conocían hacer desde juventud, y enseñaban a sus padres. Gracias mucho de ellos dedicaban hacer las cualesquiera actividades durante, o en cualquier día en sus hogares.

Mucho de los mayores sabían qué es el conocimiento ancestral antiguamente, porque desde ya los padres enseñaban hacer las actividades del hogar o en la familia para que un día que sean mayores que tengan facilidad de hacer o tengan los conocimientos ancestrales de la cultura.

### **2.19 Conocimientos universales**

Los conocimientos denominados universales son construcciones de los seres humanos. Durante los últimos tres siglos a los conocimientos de los europeos y norteamericanos lo llamaron equivocadamente universales. Ahora se puede observar que recién se están construyendo los conocimientos universales con el aporte de todas las culturas del mundo. Ni siquiera, todo el aspecto

de las matemáticas se puede considerar universales. Las culturas ancestrales también hemos tenido nuestro propio pensamiento matemático.

Una gran mayoría ha sido incapaz de abrirse al conocimiento universal, hoy al alcance de muchos a través de la información que gestiona internet. Se dice que una barrera importante es el desconocimiento de la cultura Achuar, que nosotros pensamos se puede salvar manteniendo de otra cultura. También es posible que podemos recuperar nuestra cultura ancestral, aunque aumentamos tantos personajes. Pero también interconectamos cada vez más, gracias las autoridades, nosotros podemos seguir teniendo una mirada comunitaria manteniendo la cultura Achuar.

Al medir sobre la multitud de las comunidades y otras, se hacen evidentes las diferentes políticas, religiosas, socioeconómicas. Una gran comunidad en los que están presentes de expresiones de la cultura Achuar que son la fuente de la nacionalidad y las estructuras que son las expresiones de la soberanía. Hay quienes piensan que se debe globalizar todo. No solo la calidad de bienes y servicios, sino la cultura. Al menos hasta ahora eso parece bien, aunque hemos ido olvidando por reconocidas de otras nacionalidades.

Y el achuar los conocimientos ancestrales son los que los mayores que tenían el conocimiento de hacer las actividades dentro o fuera del hogar. Lo que lo hacían, lo que sabían hacer es: una changuina, una falda típica para las mujeres (pampainia), sabían hacer el Itip-Tawasap (corona), todos estos eran como los conocimientos ancestrales de la cultural achuar.

Según Tarir Jimpikit (2020) el conocimiento ancestral son las actividades que conocen cada persona desde la niñez de su vida.

### 3. Metodología

Investigar sobre el tema de la docencia en escuela unidocente de la zona Achuar en la educación intercultural bilingüe, es de gran importancia porque permite conocer las dificultades de los docentes en su práctica diaria dentro y fuera del salón de clase con la aplicación de currículo. Puse a la importancia del tema a la cuestión, de acuerdo a la investigación y búsqueda de la información realizada, hay poca información de la unidocencia que trata del tema de la manera como se propone esta investigación. En este estudio se especificó al grado que tiene la práctica del docente a la investigación de mejorar las dificultades de la enseñanza para formar de la mejor manera y llevarse de lo mejor en el desarrollo de la educación Intercultural bilingüe. Se privilegió la recopilación de datos cualitativos a los cuantitativos.

La investigación fue realizada en la comunidad Mashuim, institución CECIB “Tanchim” donde hay la escuela unidocente. Por otra parte, dadas las circunstancias, me involucré en la enseñanza a estudiantes de dos niveles del centro educativo. Con lo cual la investigación se transformó en participativa.

#### 3.1 Matriz poblacional de docentes, estudiantes y autoridades de la comunidad Mashuim.

**Tabla 3. El docente, estudiantes y autoridades.**

Docente	1	Mashuim
Estudiantes	46	Mashuim
Autoridades	7	Mashuim

Nota; Esta tabla se representa del docente, estudiantes y autoridades investigadas de la comunidad Mashuim en la institución Cecib “Tanchim”.

Elaboración: Marco Jimpikit (2020)

Como resultados en el presente trabajo de titulación se investigó a un docente, cuarenta y seis estudiantes, y siete autoridades, un total de cincuenta y cuatro personas. En la escuela unidocente.

#### Técnicas de recolección de datos

Para la recolección de la información se emplearon algunos instrumentos:

##### Encuesta

En esta encuesta se amplió a autoridades, docente y estudiantes de la educación intercultural bilingüe en la comunidad Mashuim.

**Tabla 4. Encuesta**

Población	Número de integrantes	Comunidad
Estudiantes de 3ro y 4to año de Básica	18	Mashuim
Docente	1	Mashuim

Nota; La tabla se presenta las personas encuestadas de la comunidad de Mashuim

Elaboración: Marco Jimpikit (2020)

##### Entrevista

He realizado las entrevistas a dieciséis estudiantes y dos de profesores de la docencia en la escuela unidocente de la institución Tanchim, en la comunidad mencionada.

**Tabla 5. Entrevista**

Población	Número de integrantes	Comunidad
Estudiantes	16	Mashuim
Docentes	2	Mashuim

Nota; Se presentan los estudiantes y docentes entrevistados de la comunidad Mashuim. Totales de la entrevista es dieciocho personas.

Elaboración: Marco Jimpikit (2020)

#### **4. Análisis de resultados**

Una de las primeras dificultades que se encontró fue el hecho de que antes de la presencia del Covid-19, los estudiantes no asistían todos los días a clases. Por su parte el docente no se preocupaba de enseñar las horas completas. Ahora, con la presencia de esa enfermedad, el proceso educativo se complicó aún más.

Las autoridades y el docente actual, de la escuela unidocente en la institución Tanchim, no se preocupan de buscar un mejoramiento de la institución educativa de la comunidad. Hay peleas entre familiares, peleas en la comunidad, peleas entre autoridades. El Centro educativo comunitario CECIB “Tanchim” tienen su propio reglamento interno, y al mismo tiempo tienen el código de convivencia, por eso cuando hay algún problema solucionan ellos mismos. Se aplican culturalmente. Por ejemplo, cuando un niño miente mandan tres días de ayuno. El centro de Educación General Básica “Tanchim” tiene el código de convivencia y el proyecto educativo institucional.

En el centro educativo trabaja el docente Kurumpian Carlos Uwiti Tarir. El docente director ha trabajado cuatro años. Es licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. Es Achuar. La institución se pertenece en Circuito Wampuik, Distrito Taisha. El número de estudiantes de la institución ya mencionada están lo siguiente; 22 hombres y 24 mujeres. El centro de Educación General Básica CECIB “Tanchim”, en este establecimiento están estudiando 46 estudiantes en total, pertenecen a la etnia Achuar. En esta institución educativa no hay los estudiantes que tienen déficit atencional.

##### **4.1. Situación pedagógica**

En el estudio de la situación pedagógica en el CECIB “Tanchim” en la comunidad Mashuim, se consideró no solo los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino también aspectos de carácter psicosocial, pues en la educación no solo es el aprendizaje de letras, números, formulas, conceptos, sino formación para la vida. Entre los aspectos de los cuales se va a describir y analizar están los siguientes.

##### **4.1.1 Ambiente educativo**

El docente me dio la oportunidad de ingresar en la escuela para yo hacer mi trabajo. Los niños y las niñas son buenos, y muy sociables.

Los estudiantes y el docente se sintieron a gusto con mi presencia durante la investigación, pues yo tomé a mi cargo a los estudiantes de los niveles de tercero y cuarto. Muchos de ellos gozaban de recibir clases en el aula durante los días que yo estuve. Observé que las niñas y niños, cuando el docente explicaba los temas la mayor parte se concentraban. Solo los más mayorcitos no hacían mucho caso. Sin embargo, el docente se esforzaba por enseñar a todos.

En la institución “Tanchim” hay espacios para jugar, y compartir juegos entre compañeros. Durante la hora de descanso los estudiantes iban a los siguientes espacios:

- Cancha de índor
- Cancha de fútbol
- El río cerca de la institución
- Parque infantil
- Cancha de la comunidad

En estos espacios, los niños y niñas de la escuela unidocente de la institución “TANCHIM” de la comunidad Mashuim disfrutaban y comparten el juego y el conocimiento.

#### 4.1.2 Situación emocional de las niñas y niños

Dentro de la institución en la escuela unidocente donde fue realizado mi trabajo, los niños y niñas, se mostraban bien, participaban. Pero, algunos de ellos regresaban muy pronto a la casa por aguantar las horas de clase del docente. El docente, antes que regresen a casa daba los trabajos para el siguiente día, para que ellos puedan traer haciendo en la casa. En el aula muchos de los niños les gustaban el juego. A todos los niños les encantaba la diversión con juegos dentro y fuera del aula.

Ejemplos de situaciones emocionales que vivieron las niñas y los niños durante el período de observación del centro educativo.

**Tabla 6. Situación emocional de niños y niñas de la institución “Tanchim”.**

Situación emocional	Niñas	Niños
Alegría	Las niñas juegan el juego tradicional en la cancha.	Los niños juegan fútbol en la cancha.
Tristeza	La niña María recibió mala nota en la explicación de docente Carlos.	Mamá de Héctor murió en la casa.
Miedo	Las niñas, cuando el docente habla con fuerza, tienen miedo.	Juan tiene miedo de jugar cuando juegan solo mayores.
Ira	Las niñas, cuando el docente solo va a enseñar a los varones, sienten iras.	Los niños, cuando les molestan las niñas en la hora de jugar, tienen iras.
Asco	Las niñas tenían asco cuando sus compañeros no hacían aseo del aula.	Los niños cuando sus compañeros no quieren jugar los ven con asco.
Sorpresa	Las niñas durante la explicación del docente se sorprenden y preguntan al docente.	Los niños cuando sus compañeros hacen algún imagen o dibujo se sorprenden durante en el aula.

Nota; Los niños y niñas de la escuela Tanchim donde pertenece en la Comunidad Mashuim tienen diferentes situaciones emocionales durante en la clase donde el docente trabaja.

Elaboración: Marco Jimpikit (2020)

#### 4.1.3 Situación emocional del docente

El docente que trabaja en la institución educativa CECIB “Tanchim” en la comunidad Mashuim, no se siente muy a gusto realizando la docencia, a pesar de que es licenciado en ciencias de la educación. Pues, solo trabaja con interés económico. Los padres de familia le sugieren que maneje mejor el trabajo en el aula, pero el docente no acepta sugerencias, pues se siente superior a todos. Tampoco entiende mucho el concepto de lo que es educación intercultural.

#### 4.1.4 Desarrollo oral y curiosidad

A los niños y las niñas de la institución les gusta aprender. Muchos son preguntones, especialmente los varones. Les gusta leer, pero guiados por el docente.

Muchos de los niños y las niñas piden al docente que narre algún cuento o historia. A ellos les gusta escuchar. Pero a veces, como son traviesos, no entienden y se enojan y culpan al docente que es él el que se enoja. Sería conveniente que el docente promueva que sean las niñas y los niños que cuenten sus historias. Así se desarrollaría más la expresión oral en los estudiantes.

Los niños de la institución educativa en la escuela unidocente de CECIB “Tanchim”, preguntan y conversan mucho, dentro del aula para que el docente enseñe de lo mejor. Mucho de los niños, cuando el docente hace algo, miran y hacen, porque les gusta aprender. Algunos de los niños a veces molestan para llamar la atención. Los niños son muy partícipes hasta les gustan pasar a la pizarra para escribir y a aprender solos, no solo en pizarra sino también en sus cuadernos.

#### **4.1.5 Forma como el docente organiza el trabajo educativo durante el día/o la semana.**

El docente de la institución educativa en la escuela unidocente en la comunidad Mashuim se organiza de esa manera en la institución y en la comunidad.

Educación:

- El docente se comunica cuando hay la necesidad de los estudiantes.
- El docente se informa algún mensaje que llega del Ministerio.
- El docente se inscribe a los estudiantes cuando hay la matrícula.

Salud:

- El docente habla con los padres de familia cuando hay la enfermedad en la institución
- El educador se conversa con un comité de la comunidad, cuando sale la enfermedad en la escuela.

Trabajo en la comunidad:

- El educador planifica el día que van hacer el trabajo.
- El profesor se comunica para hacer el trabajo, cuando hay el trabajo con emergencia en la comunidad.

Trabajo en la Institución:

- El docente habla con el comité padre de familia cuando hay la necesidad en la institución
- Cuando hay actividades de hacer el docente dialoga con el síndico y el síndico planifica para hacer el trabajo.

El docente de la institución organiza, planifica el día que se puede hacer el trabajo de la comunidad y en la institución, conversando con la autoridad de la comunidad, con encargado de salud, educación, etc. El docente de la institución trabaja con diferentes niveles y unidades, pero no cumple el currículo de EIB, solo pone el horario de las diferentes áreas y niveles en la institución.

El educador de la institución no organiza bien a los niños y niñas de diferentes niveles. El docente, muchas veces, hace un solo grupo y allí mismo trabaja con diferentes niveles. Generalmente no le alcanza el tiempo para cumplir con lo planificado. Por eso, cuando le toca otra materia dando los trabajos, deja encargando a los alumnos de ese grupo al presidente de estudiantil. El docente empieza con otro nivel para que los niños estudiantes hagan y aprendan solos.

#### **4.1.6 Aprendizaje de la lectura y escritura**

El docente de la institución educativa enseña cómo leer y escribir, pero como es la escuela unidocente, el docente no avanza a enseñar. Por eso los niños y las niñas han aprendido poco, aunque se les enseña en lengua Achuar. El docente guía a los que ya van captando. Hace un grupo para ellos mismo aprendan a leer y escribir. El educador para que tomen interés de leer y escribir

les da escribiendo frases cortas en una hoja de papel bond a cada niño para que puedan leer el escrito, y que escriban en la misma hoja. Luego los revisa.

El docente a veces da escribiendo en achuar con traducción al castellano a los que ya conocen. A los que no conocen, el docente guía hasta que se aprendan y mejoren la lectura y escritura. A los que ya conocen les enseña con mitos achuar, contándoles o leyendo el mito.

La materia de la Literatura achuar también facilita a los niños la práctica de la lectura y escritura en la escuela unidocente la institución CECIB “Tanchim” de la comunidad Mashuim.

#### **4.1.7 Aprendizaje de las matemáticas**

Durante la clase, el docente sí que trabajó el área de matemática, pero solo les enseña lo más fácil como la suma, resta, multiplicación, división. Las otras operaciones como las fracciones no las dominan, no conocen, por eso no trata de enseñar a los niños.

**Figura 4. Cómo aprender matemática**



Foto tomada por Marco Jimpikit (2020)

En el área de matemática hace memorizar las fórmulas a los niños y niñas de la escuela. Enseña pocos procesos de las fórmulas y otros ejercicios. El docente enseña desde lo más fácil a lo difícil para hacer llegar a la abstracción difícil, pero no se preocupa de mostrar de dónde sale cada fórmula, simplemente hace memorizar los problemas, ejercicios, y las fórmulas de la matemática. A veces usa las Taptanas en la enseñanza del sistema de numeración con los niños y niñas

#### **4.1.8 Aprendizaje de las Ciencias Naturales**

El docente enseña a los niños/as de la escuela lo que es las ciencias naturales durante las clases, llevando a un lugar libre donde que se puede estudiar de la naturaleza, pero también explica a través de los libros del Ministerio. En las ciencias naturales, lo que enseña, es acerca de los animales, plantas y el planeta Tierra.

En los conocimientos ancestrales, enseña lo relacionado con la manera de vivir en la selva.

**Figura 5. A aprender de las ciencias**



Fotografía tomada por Marco Jimpikit (2020)

#### 4.1.9 Aprendizaje de las Ciencias Sociales

El docente Carlos Uwiti, en las ciencias sociales enseña utilizando los libros de texto del Ministerio de Educación. Sin embargo, también enseña la historia de la comunidad y de la Institución.

Sobre la creación del CECIB “Tanchim” en la comunidad Mashuim enseña que hasta el 08 de marzo 1996 no había la comunidad Mashuim, los padres de familia vivían en la comunidad de Perú. Pensando su futuro los señores; Yuu Jimpikit, Tarir Jimpikit, Tanchim Jimpikit y Peas Uwiti decidieron crear una nueva comunidad llamado Mashuim. Antes de crear la comunidad, primero hicieron su finca en el Ecuador al lado del río Pastaza (Kanus). Se necesitaban más socios, ventajosamente, otras familias pasaron a vivir en la nueva comunidad.

Después, la asociación MAWAK dieron paso apoyando a crear dicha comunidad. Actualmente está reconocida por nuestra organización “NAE”. Al mismo tiempo empezaron crear la escuela. Desde allí viene funcionando la escuela de Centro de Educación General Básica CEGIB “TANCHIM”. Trabaja como escuela unidocente.

El docente enseña también lo que son las nacionalidades, parroquias y organizaciones. Nombra a las nacionalidades y sus organizaciones.

**Tabla 7. La Nacionalidad, Organización y las Parroquias que conocemos por Achuar**

Nacionalidades	Organizaciones	Parroquias
Achuar	NAE	Huasaga
Shuar	FICSH	Pumpuenta
Shiwar	CONAIE	Tuutin

Nota: La tabla se representa de Nacionalidad, Organización y Parroquias que nos conocemos por la zona Achuar y Shuar y Pastaza.

Elaboración: Marco Jimpikit (2020)

El docente enseña de esta manera para que los niños y niñas también puedan ir aprendiendo de lo que son las nacionalidades y organizaciones. El docente enseña muchas cosas más de las ciencias sociales sobre la zona, dentro y fuera de la institución educativa.

#### 4.1.10 Cultura Física y crecimiento personal

Durante la clase el docente a veces hace jugar algún juego. También juegan en la hora de descanso: índor, fútbol.

#### 4.1.11 Recursos educativos

La institución educativa de la escuela unidocente CEGIB “TANCHIM” de la comunidad Mashuim cuenta con algunos materiales educativos. En la institución educativa se encuentran los materiales educativos como: textos de Ministerio de Educación, pinturas, marcadores borrables, marcadores permanentes, pizarra, papel bond, papelógrafos, cartulina entre otros.

El docente tiene los siguientes materiales educativos:

- Palillos
- Piedras
- Pepas negras de planta
- Collar achuar
- Mullos y pepas

- Pepas de un árbol llamado etse

Véase la imagen-foto sobre lo que los niños tienen en sus aulas de clases de la escuela.

**Figura 6. Los recursos didácticos que se encuentran en la escuela “Tanchim”.**



Todos estos recursos didácticos se ven, se encuentra en la escuela unidocente, en especial en la institución Cecib Tanchim. Son pepas, collar y mullos. Fotografía tomada por Marco Jimpikit (2020)

El docente que trabaja en la institución educativa usa estos recursos. Todas las pepas sirven para enseñar a los niños de la escuela. El docente facilita con estos materiales a los educandos. Los materiales sirven en la matemática, en ciencias naturales, en ciencias sociales.

El docente para trabajar con los materiales educativos ya mencionados enseña en su propio idioma como es la lengua achuar. Igualmente, los estudiantes de la misma manera hablan nuestro propio idioma achuar. Los niños, gracias a los materiales del Ministerio y los materiales educativos del medio tienen facilidad para aprender.

#### **4.1.12 Necesidades de capacitación del docente**

Antiguamente, los docentes eran capacitados y guiados por el supervisor, por eso que los docentes eran responsables, trabajaban con interés. Eran profesores que tenían apenas sexto grado de primaria, como antiguamente que decían, pero trabajaban como si fueran licenciados. Los docentes eran bien capacitados. En la actualidad los docentes ni conocen que es la responsabilidad en la comunidad y en la institución educativa en la zona Achuar. Los licenciados y tecnólogos no tienen interés de trabajar en las escuelas unidocentes. Dicen que trabajar en la escuela unidocente es difícil.

Los padres de familia dicen que el docente debe ser capacitado en los siguientes aspectos:

- ✓ El docente de la institución CECIB “Tanchim” necesita la capacitación en el manejo y conocimientos de diferentes áreas y niveles
- ✓ El docente de la institución CECIB “Tanchim” necesita la capacitación en el currículo de EIB, MOSEIB etc.

#### **4.2. Gestión educativa**

Dentro de la institución CECIB “Tanchim” ubicado en la comunidad Mashuim, el docente hace pocas gestiones en la institución, pues solo hace unos oficios para presentar en las autoridades de parroquia, cantón y provincia.

La comunidad de la misma institución, sí ayuda a trabajar, coordina con el mismo docente para que haya las gestiones de la escuela. De esa forma han hecho lo siguiente:

- Tres aulas está construido por el apoyo de prefecto
- Los implementos con apoyo de Cantonal-Parroquial

- Hay terrenos dados la institución 300 x 200
- Sillas de cada estudiante de diferentes niveles
- Se ha construido dos casas de choza

#### 4.2.1 Relación entre los actores educativos

La relación entre los diferentes actores educativos es bastante buena. Hay coordinación entre las autoridades de la comunidad que son síndico, vicesíndico, secretario, tesorero, asesor, presidenta de la mujer y vocales. Ellos coordinan con el docente y gracias a eso han conseguido algunas mejoras para escuela.

Los cargos que existen a nivel de los actores sociales son:

##### 1. Cargo educativo

Marlon Tentets, presidente estudiantil y Neida Uwiti, capitana de deporte de la institución

##### 2. Cargo del docente de institución TANCHIM

Carlos Uwiti, docente al mismo director y secretario de la misma comunidad

##### 3. Cargo de la Comunidad Mashuim

Benjamín Uwiti: síndico de la comunidad, Jorge Jimpikit vicesíndico; Carlos Uwiti secretario de la comunidad; Silverio Jimpikit Asesor; Román Shakai tesorero; Daniel Uwiti capitán de la comunidad, Rosa Jimpikit presidenta de la mujer, Rafael Uwiti primer vocal, Abel Uwiti segundo Vocal y Luis Jimpikit tercer vocal, todos ellos son de la misma comunidad.

##### 4. Cargos a nivel de padres de familia:

Namiras Tentets, comité padre de familia de la institución “Tanchim” y Alfredo Jimpikit secretario.

#### 4.2.2 Organización del calendario educativo

En la organización del calendario educativo, el docente de la institución “Tanchim” hace planificación para organizar en orden en diferentes actividades ya sea en las clases. Pues el docente de la Comunidad Mashuim hace los horarios de clase, horarios de trabajo y de aseo en el aula.

En el horario de clase el docente planifica la hora, las materias que les toca a diferentes materias, con toda hora de descanso está hecho el horario. Pero el docente cambia el horario en cada quimestral, con esto los niños y niñas estudiantes también tienen la facilidad de, entregar tareas y descansar con los planificados.

Los padres de familia tienen la facilidad de visitar en las horas de vista, lo cual los padres les gustan que los docentes que tengan los horarios dentro de la institución.

Según el docente Lcdo. Carlos Uwiti, (2020), el horario de clase es la forma de cómo el docente quiere trabajar en la institución y en la comunidad. Lo cual facilita a los niños/as de la escuela de diferentes niveles y áreas.

El docente conoce lo que es el calendario educativo de cada año que va ir realizando como los meses del año.

##### 1. Calendario Educativo – Días de festividad

Día de la festividad que realizan en la institución “Tanchim” y en la comunidad.

**Tabla 8. Día de festividad**

Festividad	Mes	Fecha festival
Carnaval	Febrero	12

Día de la madre	Mayo	24
Día del Padre	Junio	13
Navidad	Diciembre	25
Año viejo y el año nuevo	Diciembre	31

Nota: Son festividades que se realizan durante en meses y fechas planificadas en la institución y en la comunidad. Los números son días y fecha que hacen el programa.

Elaboración: Marco Jimpikit (2020)

El docente de la institución, con este calendario educativo, trabaja dialogando con los delegados de la misma comunidad y con los consejos de la institución. Para el docente este calendario pues sirve la facilidad de hacer programas en la comunidad e incluso en la institución educativa en la escuela unidocente de la misma comunidad.

Según Carlos Uwiti (2020) docente de la institución “Tanchim”, la organización del calendario educativo es el día o los meses planificada durante al año, sirve la facilidad de hacer programas en la institución y en la comunidad.

#### **4.2.3 Resolución de conflictos**

Según Namiras Tentets, (2020) el comité padre de familia de la institución educativa CECIB “TANCHIM”, entre los conflictos, dice que muchos niños y niñas se retiran de la escuela porque el docente no los atiende por falta de tiempo. No recibe a todos los niños cuando están en clase.

Por eso los niños también salen, se retiran de la escuela. También hay muchos niños de la escuela que llegan atrasados a clase por la distancia de la institución. En salud, muchos niños y niñas se enferman, no tienen medicamento en la institución. Muchos estudiantes de la institución necesitan útiles escolares para su estudio diario.

#### **4.2.4 Infraestructura educativa**

La comunidad Mashuim ha gestionado la siguiente infraestructura con la ayuda de las autoridades parroquiales, cantonales y provinciales.

Parroquial: Hoyo Sanitario

Cantonal: Máquina de mesa

Provincial: Agua entubada

La necesidad de infraestructura que existe en la institución educativa CEGIB “TANCHIM” es:

- Se necesita construir la casa de la cultura Achuar en la comunidad y en la institución.
- Se necesita la construcción de coliseo escolar educativo, cancha de básquet y aulas de diferentes niveles.

#### **4.2.5 Relación con instituciones**

El docente Carlos Uwiti ha hecho poca gestión ante otras instituciones. Los dirigentes de la comunidad son los que más han gestionado. Entre las gestiones que se requiere realizar están:

1. Construcción de dos aulas escolares
2. Los implementos deportivos
3. Realización de parque infantil

## 5. Propuesta metodológica<sup>1</sup>

El docente debe mejorar la situación educativa en la escuela unidocente “Tanchim”, a continuación, se proponen algunas formas de enseñanza.

### 5.1 Matemática

La matemática al ser creada por los humanos debería ser una de las ciencias más fáciles. Pero, la metodología con la que se ha venido enseñando en el Mundo entero, ha hecho que aparezca como difícil. Esto puede cambiar fácilmente si el docente tiene consciencia de que contamos de diez en diez porque tenemos diez dedos en las manos. Este origen del sistema de numeración decimal debería contar a las niñas y niños. Igualmente, para enseñar a escribir los números, lo debería enseñar como un código construido por los humanos para representar las cantidades. Para eso se puede usar la lengua achuar y la Taptana. Igualmente debe hacer notar a los estudiantes que la única operación que existe es el conteo. Las demás operaciones como suma, resta, multiplicación división, etc., son derivadas del conteo. Igualmente, el docente debe explicar de dónde sale cada fórmula. Nada debe ser aprendido de memoria, sino dándose cuenta la razón por la cual se hace de una forma u otra.

#### 5.1.1 Sistema de numeración

El sistema de numeración de los pueblos indígenas Achuar es, a no dudarlo, el decimal (de base 10). Cada número del 1 al 9 tiene una palabra diferente. Igualmente, hay un nombre distinto para cada uno de las potencias de base 10. Así:

1	Kichik
2	Jimpiar
3	Kampatam
4	Yachintiuk
5	Juuwej
6	Iruk
7	Jimiaruk
8	Mena
9	Ipiak
10	Maiuwej
100	Kuup
1000	Naship
1.00.00	Kichik Naship

El achuar y el español usan el sistema decimal como sistema de numeración. Pero hay una diferencia a nivel oral. Mientras en achuar, a nivel de conteo oral, se refleja claramente el sistema decimal, de tal manera que con solo organizar trece palabras se puede contar hasta millones; en español, a nivel oral no se refleja claramente el sistema decimal. Como consecuencia de esto,

---

<sup>1</sup> Las fotos fueron tomadas por Marco Jimpikit, otras fotos son de internet y las sumas fueron copiadas de Luis Montaluiza.

se ve que es más fácil enseñar a escribir los números desde 1 hasta el infinito, usando el idioma Achuar, antes que el español. En español hay muchas irregularidades en la forma de contar a nivel oral. Por ejemplo, en lugar de decir 11 (diez y uno), dicen once, en lugar de decir 12 (diez y dos), dicen doce, etc.

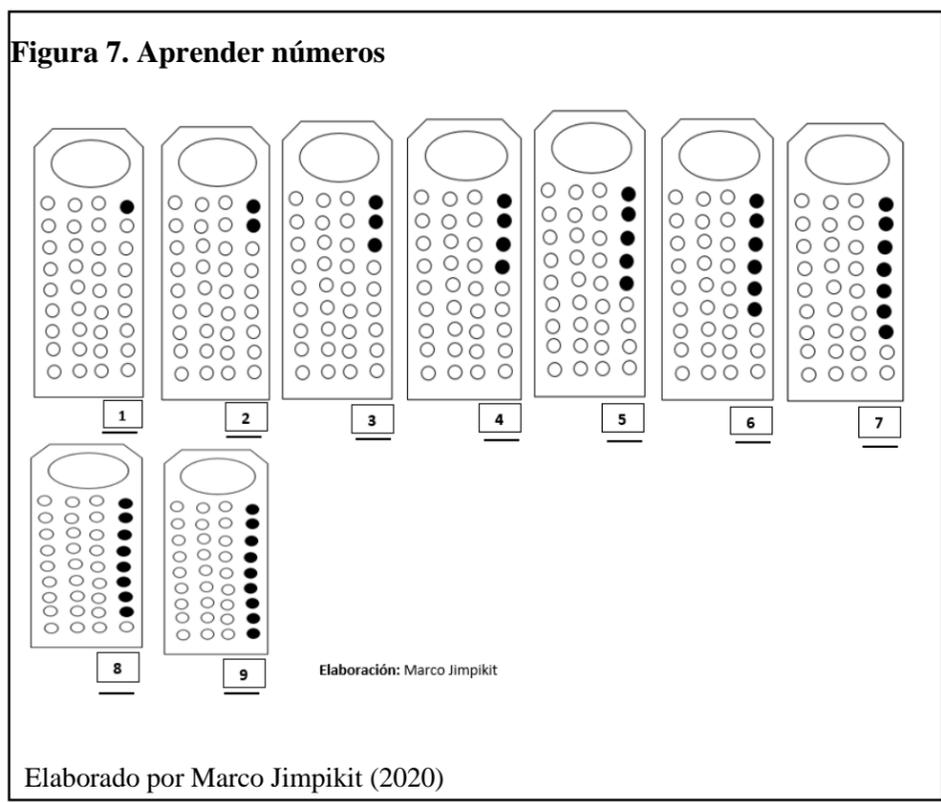
Forma de contar en achuar:

maiuwej	10
maiuwej kichik	11 (10+1)
maiuwej jimiar	12 (10+2)
maiuwej kampata	13 (10+3)
.....	
Jimiar maiuwej	20 (2x10)
Jimiar maiuwej kichik	21 [(2x10) + 1], etc.

**5.1.2 Nekapmati Unuimiati (Taptana):**

Luis Montaluisa, (2010) menciona que “la Taptana Montaluisa para el sistema decimal se la puede denominar chunkayachina. La Taptana Montaluisa para el sistema binario se la puede llamar ishkayachina, y así sucesivamente, según la base que se la esté empleando” (pág. 7).

La enseñanza de los números del 1 al 9 y el 0



La Taptana favorece la escritura posicional del número; desde el primer número, la Taptana tiene el lugar de las unidades, las decenas y las centenas, y aun que el niño no se le hable aún de estos conceptos, paulatinamente intuya que los espacios vacíos se irán llenando más adelante.

Según Luis Montaluisa (2010):

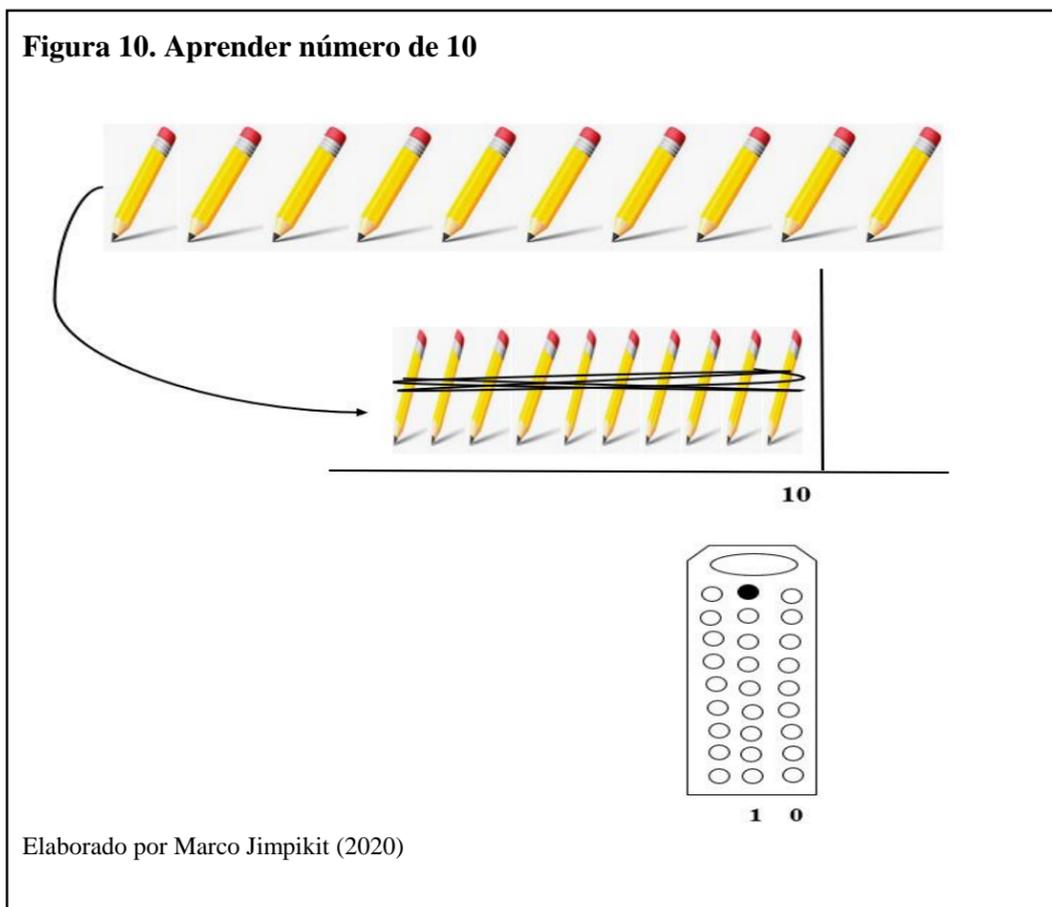
Al reflexionar sobre la forma de contar en quichua, se me vino la idea de crear un dispositivo que sirva para representar el proceso de representación del sistema decimal. Esta reflexión me llevó a la creación, hace treinta años de lo que hoy se conoce



Hecho este ejercicio la niña y el niño están en capacidad de escribir desde 1 al 99.

Ahora para que los estudiantes tomen consciencia de la escritura del diez. Le damos, expresamente diez palillos. Con ellos tiene que hacer un atado. Le quedan cero sueltos. Representa esto en la Taptana y así se dará cuenta de que el diez se escribe 10 porque tiene un atado de diez y cero sueltos. Igualmente, se los muestra la razón la por la cual aparece el cero en los múltiplos de diez como son: 10, 20, 30, 40, 50, etc.

MAIUWEJ (10)

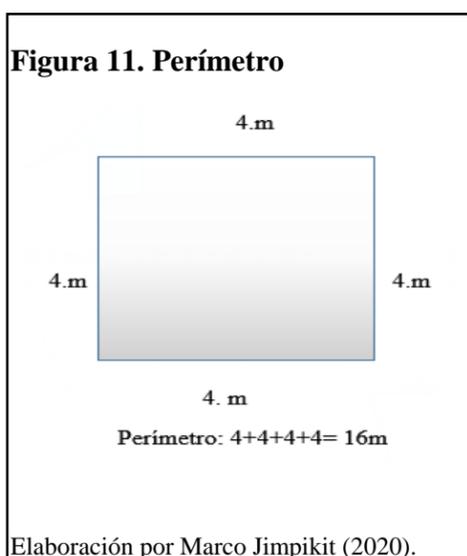


Para el maestro, cuando trabaja con cantidades compuestas por un máximo de tres elementos, el número puede ser captado simultáneamente.

Los números del 1 al 3 pueden ser introducidos en un solo contexto, para poder trabajar útilmente con relaciones como mayor que y menor que.

### 5.1.3 Sumas con llevadas, perímetro

La suma no solamente aprendemos sumando con los números si no con las Taptanas y haciendo con los perímetros. Los niños niñas de la escuela prenden más fácil con la Taptana, haciendo o pintando los huequitos y es fácil de aprender para los niños Achuar y para todo los que deseen aprender los números y son más fáciles de enseñar a los niños de la escuela en la escuela unidocentes, y en cualquier institución ya sea en campo.



Por ejemplo,  $17 + 25 = 42$  es una suma con llevadas.

**Figura 12. Cómo aprender números llevadas**

The diagram illustrates the process of learning addition with carrying using pencils and arrows. It shows the addition of 17 and 25, resulting in 42. The process is shown in several steps:
 

- Step 1: A box shows the numbers 17 and 25. To the right, 17 pencils are shown with a curved arrow indicating a carry from the ones place to the tens place.
- Step 2: The pencils are arranged in two groups of 10 and one group of 7. A curved arrow indicates the carry from the 7 pencils to the 10-pencil group.
- Step 3: The pencils are rearranged into two groups of 20 and one group of 2. A curved arrow indicates the carry from the 2 pencils to the 20-pencil group.
- Step 4: The pencils are rearranged into two groups of 40 and one group of 2. A curved arrow indicates the carry from the 2 pencils to the 40-pencil group.
- Step 5: The final result is shown as 42. A box on the right shows the standard addition:
 
$$\begin{array}{r} 17 \\ +25 \\ \hline 42 \end{array}$$

Elaborado por Marco Jimpikit (2020).

Después de haber aprendido a sumar con los palitos o con cualquier material los niños y las niñas de la escuela ya aprenden a sumar solo con los números. Es fácil de enseñar a los niños con los materiales para que puedan aprender con facilidad y que tengan conocimiento de hacer con sus compañeros y compañeras. Y ahora presentamos para que los niños puedan sumar con palitos o solo con números.

**5.1.4 Aprendemos a sumar**

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ \hline \end{array}$$

Después de haber aprendido sumas con palitos hágalo sumas con cantidades. Es fácil cuando ya has aprendido con los palitos. Los niños/as de la escuela Tanchim más aprenden de sumar con los palitos, para ellos son fáciles de resolver los ejercicios de la suma.

### 5.1.5 Sumemos estas cantidades

<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>+1</b>	<b>+2</b>	<b>+7</b>	<b>+4</b>
—	—	—	—

<b>1</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>+2</b>	<b>+1</b>	<b>+3</b>	<b>+1</b>
—	—	—	—

<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>+4</b>	<b>+4</b>	<b>+6</b>	<b>+5</b>
—	—	—	—

### 5.1.6 Me gusta la suma y coloca las respuestas

Son fáciles de resolver los ejercicios de la suma. Espero que puedan conocer haciendo solos. Puedes hacer con sus compañeros y compañeras.

<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>+2</b>	<b>+1</b>	<b>+5</b>	<b>+9</b>
—	—	—	—

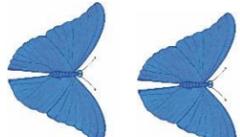
<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>+2</b>	<b>+3</b>	<b>+3</b>	<b>+2</b>
—	—	—	—

<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>+4</b>	<b>+2</b>	<b>+3</b>	<b>+3</b>

_____	_____	_____	_____
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>+ 4</b>	<b>+ 2</b>	<b>+ 2</b>	<b>+ 2</b>
_____	_____	_____	_____
<b>5</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>+ 2</b>	<b>+ 2</b>	<b>+ 1</b>	<b>+ 0</b>
_____	_____	_____	_____
<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>+ 3</b>	<b>+ 1</b>	<b>+ 8</b>	<b>+ 2</b>
_____	_____	_____	_____

En este ejercicio los niños y niñas de la escuela tienen más facilidad de resolver la suma contando las fotos que representa la suma. Ahora tú resuelve los ejercicios de la suma. Tú solamente pon la respuesta sumando cuanto es el resultado en casillero vacío.

**5.1.7 Najanata patattai**


 + 
 
 = 
 

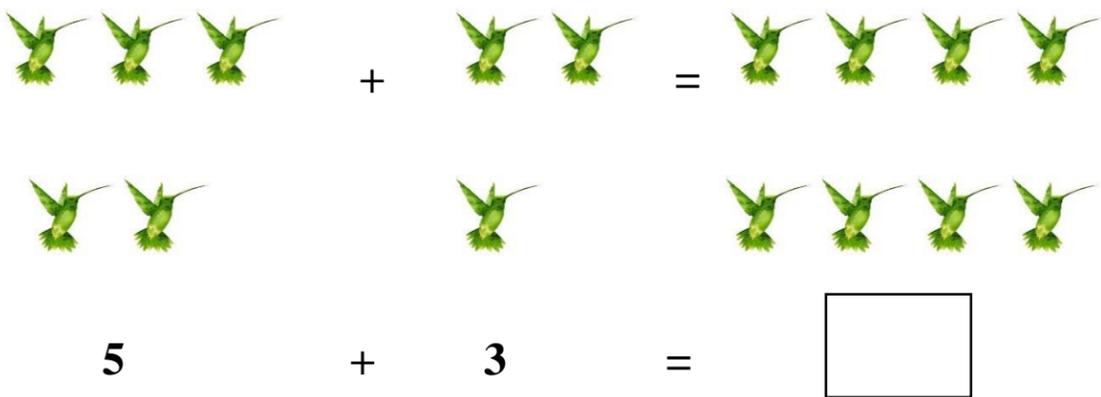
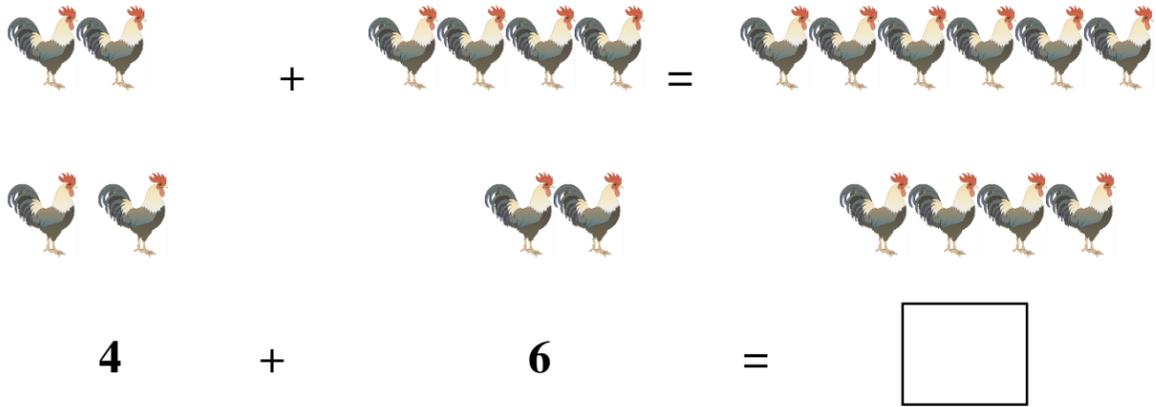
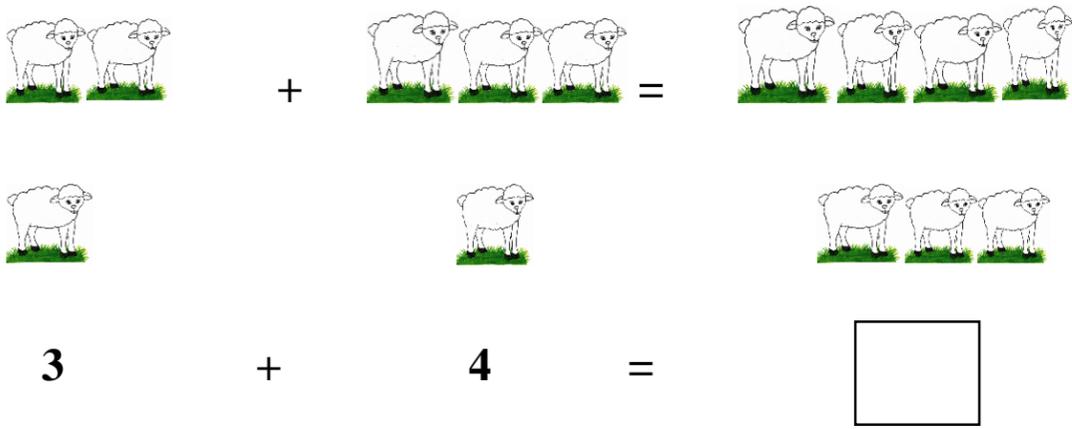
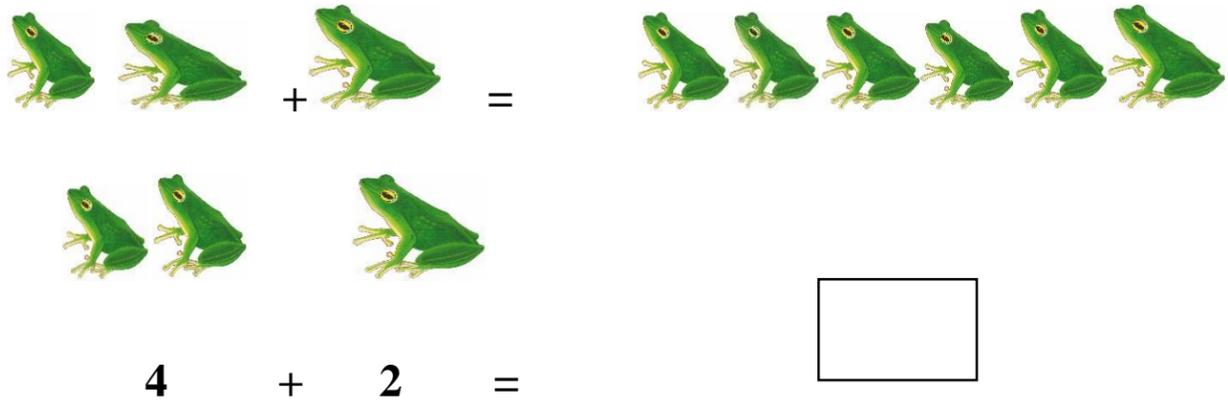
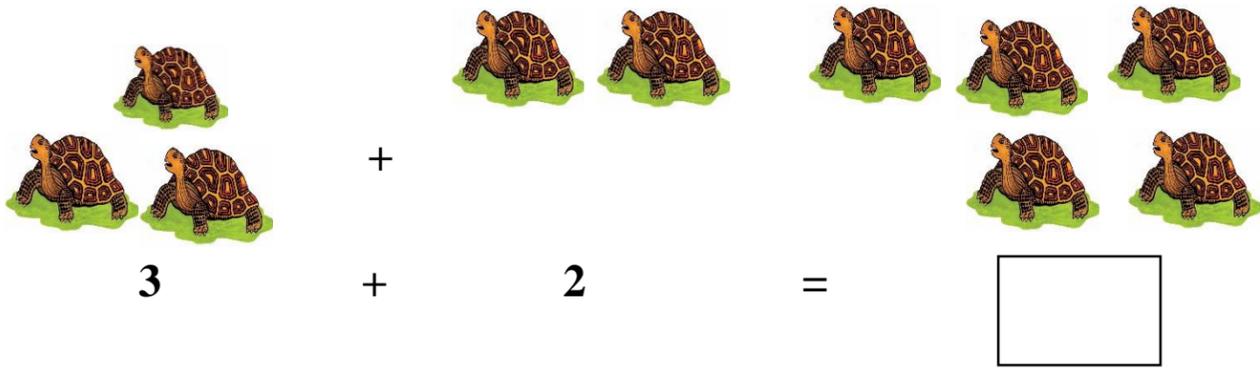
**1** + **1** =

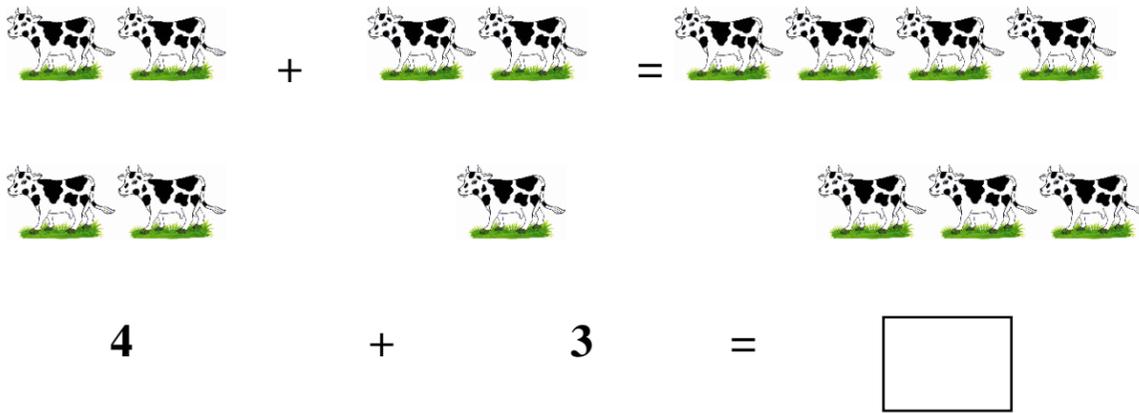

 + 
 
 = 
 

**2** + **1** =


 + 
 
 = 
 

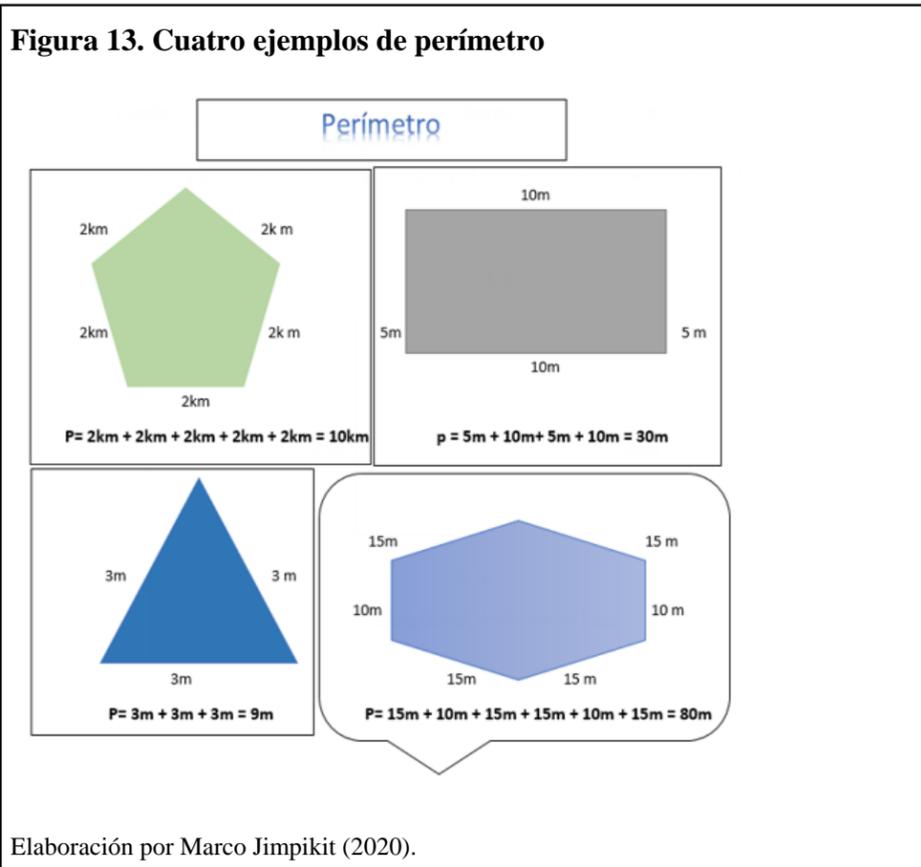
**3** + **1** =





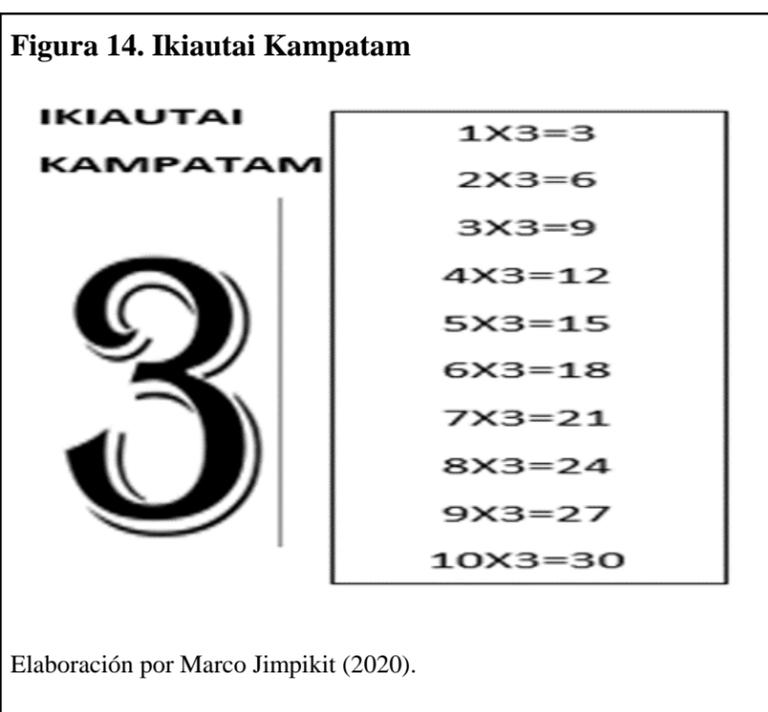
### 5.1.8 Perímetro

Perímetro son estas que representamos para que los niños también tengan idea de hacer solo. Con los perímetros los niños resuelven sumando lados colocando los números que le gustan poner. Cada lado coloca los números y después se suman para conocer los resultados de la suma. Finalmente, ellos mismo ya pueden tener el conocimiento de hacer solos, los problemas de la suma. Y los perímetros son como estas.



### 5.1.9 Multiplicación de 3

Multiplicación de 3 esta es la tabla de multiplicar del 3. Para los Achuar multiplicación de tres decimos (Ikiauta Kampatam).



Los niños de la escuela pueden aprender solos de esta manera que se presenta. Esta presentación muestra para la facilidad de los niños y niñas de la escuela, cómo multiplicar la tabla del 3.

### 5.1.10 Ikiautai tikichjai najantai kempatmanu

Los niños y niñas de la escuela después aprender multiplicar con palitos ya conoce armar con números. Ya tienen conocimiento de hacer fácil, la tabla de 3 con los números.

IKIAUTAI (Multiplicación)

UKIAUTAI KAMPATAM (Multiplicación de 3)

1X3		.....	=3
2X3	 + 	.....	=6
3X3	 +  + 	.....	=9
4X3	 +  +  + 	.....	=12
5X3	 +  +  +  + 	.....	=15
6X3	 +  +  +  +  + 	.....	=18
7X3	 +  +  +  +  +  + 	.....	=21
8X3	 +  +  +  +  +  +  + 	.....	=24
9X3	 +  +  +  +  +  +  +  + 	.....	=27
10X3	 +  +  +  +  +  +  +  +  + 	.....	=30

**Ahora:** Los niños y niñas de la escuela que resuelven los ejercicios de la multiplicación. Llenar en el casillero del ejercicio 1, y completar los palitos que faltan del ejercicio 2.

Ejercicio 1: La tabla de 3, solo multiplica la tabla de tres y coloca en el casillero que falta.

Ejercicio2: La tabla de 3, solo coloca los palitos que faltan, cuenta y ponga cuantos palitos son.

### 5.1.11 Najanata juu iniakmamu (Resuelve los siguientes ejercicios).

#### Ejercicio 1

1x3=

2x3=

3x3=

4x3=

5x3=

6x3=

7x3=

8x3=

9x3=

10x3=

#### Ejercicio 2

1x3 =  =

2x3 =  + ..... =

3x3 =  + ..... + ..... =

4x3 =  + ..... + ..... + ..... =

5x3 =  + ..... + ..... + ..... + ..... =

6x3 =  + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... =

7x3 =  + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... =

8x3 =  + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... =

9x3 =  + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... =

10x3 =  + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... =

### 5.2 Lengua escrita

El lenguaje escrito es la representación de la lengua por medio del sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención humana para representar el habla y los pensamientos. Hay diversas formas de escribir, por ejemplo con pinturas, ideogramas, etc., como los chinos y japoneses. Las pinturas achuar, también es una forma de escritura.





u	-	u	-	u	-																		

Ahora aprendamos las vocales con la mayúscula

**A** Aka – Gusano

**Aka** nukanam tepawai

**Aka**

**A-k-a**

**A**

A	-	A	-																				
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**E** Etse – Pepa de un árbol

**Etse** ikiam wajawai

**Etse**

**E-t-s-e**

**E**

E	-	E	-	E	-																		
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**I** Inchi – Camote

**Inchi** ajanam pujawai













# CH-J-K-M-N-P-R-SH-T-TS-W-Y

## 5.2.6 Alfabetos con Minúscula y Mayúscula.

Tabla 9. Alfabetos con mayúscula y minúscula.

Minúscula	Mayúscula	
Ch	CH	(che)
J	J	(jota)
K	K	(ka)
M	M	(eme)
N	N	(ene)
P	P	(pe)
R	R	(ere)
Sh	SH	(she)
T	T	(te)
Ts	TS	(tse)
W	W	(uve doble)
Y	Y	(ye)

Nota: Los alfabetos Achuar tenemos doce y aprendemos en la escuela. Elaborado por Marco Jimpikit (2020)

## 5.2.7 Vamos prender cada uno de ellos.

Los niños y niñas de la escuela pueden aprender fácilmente con ejemplos de cada uno. Haciendo palabras, oraciones cortas.

Me gustas aprender cada uno de ellos.



Nukuru Chuuri Juntaitiai

Chuuri

C - h - u - u

Ch

Ch	-	Ch	-	Ch	-															









Y – a – w – a – a

**Y**

<b>Y</b>	-	<b>Y</b>	-	<b>Y</b>	-													

### 5.3 Ciencias Naturales

El docente hace estudiar a los niños estudiante de la institución educativa Tanchim en la materia de ciencias naturales. El docente explica lo que es las ciencias naturales, en Amazonia medio ambiente donde que habitan la Amazonía Achuar en la escuela unidocente.

#### 5.3.1 Una planta

La panta es la que nace desde la semilla sembrada en la tierra. Se puede nacer, crecer, reproducir y morir.

Ahora. Hemos aprendido las plantas y por la investigación hemos visto la huerta, desde allí usted coloca los nombres de las plantas que hemos tomado la fotografía.

Después de ver la huerta para estudiar las plantas, seleccionamos algunas plantas que tienen nuestras madres en la chacra en Amazonía Achuar. En la huerta de nuestra madre encuentran como: maní, naranjilla, papaya, plátano, barbasco, etc. Son los que encontramos en el huerto, y ahora niños y niñas, ustedes escriben nombre de las plantas, en letra A con Achuar y en C con Castellano.

Poner los nombres de las plantas según la imagen, Achuar y con Castellano

Las plantas				
				
A:	A:	A:	A:	A:
C:	C:	C:	C:	C:

### 5.4 Ciencias Sociales

En ciencias sociales también se estudia la historia, los mitos, cuentos que se tratan de la cultura Achuar. Las mujeres antiguas ellas son las que hacen el Pinink (mucagua). Pinink nos sirve para la chicha. El Pinink tiene su pintura dibujada dos personajes y una mujer. En esa imagen trata el cuento de Tatatua (que es un pájaro) y Jempe (igualmente que es un pájaro picaflor), y la última que acompaña es una mujer llamada (Nunkui) que les sirve chicha a dos señores ya mencionados.

Bilbao (2002) dice:

De este modo, comienzan a surgir los manuales y trabajos de sociología general aplicada a diversos campos de análisis, en los cuales se recogen las aportaciones teóricas y empíricas que la sociología ha realizado y puede realizar en un futuro en las áreas específicas de conocimiento y producción de cada una de las disciplinas, estableciendo ámbitos de análisis nuevos referentes a las relaciones existentes entre los distintos fenómenos que acontecen en sus particulares áreas de conocimiento (economía y política, psicología y lenguaje, derecho y comunicación de masas (pág. 18).



En la vida de Achuar todas las mujeres hacen Pinink para la facilidad de servir chicha a los visitantes o para ellos. Todas hacen, tienen en cada familia ya que son o es la artesanía de las mujeres Achuar.

**5.4.1 Un cuento que vamos tratar es de: Tatatua y Jempe**

Un día Tatatua que era un joven que iba trabajar para hacer la huerta, entonces Nunkui que era una mujer iba a brindar la chicha, pero Tatatua, sin trabajar, solo haciendo revolcar la piedra se reía de esta manera (jai yaj) fuertemente. Y Jempe que era igual un joven que sabía trabajar bien limpio la huerta de una mujer no se reía, entonces la mujer Nunkui va ver el Jempe y deja brindando la chicha porque se trabajaba muy bien. Finalmente, Tatatua con Jempe se enojan y para reír Jai yaj se transformó en pájaro, igualmente Jempe para reír se transforma un pájaro llamado picaflor y la mujer se transforma en un grillo.

Y ahora vamos a traducir el mismo cuento con Achuar para que los niños y niñas puedan entender de lo mejor lo escrito español traducido con Achuar.

**5.4.2 Ajmattsamu achuarjai Tatatua Jempejai (Cuento de Tatatua-Jempe con Achuar)**

Kichkintiati Tatatua aintsa natsa ajan takakmin amiayi, tura Nuya Nunkui nuwa amia nuu jiamchin suweak wee jiamaitiat takakmatsuk pampan akanenak wishij pujuiniaun wainiak waketkimiayi. Tura waketki Jempe takamaun jiuweamaitiat Jempeka penké shiram takamamti jiamchinkas suu amiayi. Tura amuamunam Tatatua Jempejai kajernaik, Jempen wishikkama chinki nanamtin Tatatua najanarmiayi, tura nuyá aintsan Jempeka chinki nanamtin Jemperum najanarmiayi nuyá nuwa Nunkui amianuka wishia tukama tinkishap najanarmiayi.

El docente cuenta a un cuento con achuar para que los niños de la escuela capten mejor y que tengan facilidad de hacer solos. Este cuento es tratado de los antiguos, conocemos por las imágenes y dibujos. El dibujo significa cuento tratado de las antigüedades. El Pinink sirve para servir la chicha y la pintura adentro muestra cómo pintaban las caras nuestros mayores antiguos Achuar. Solo viendo esta imagen puede tratar el cuento por sí solo.

Ahora; Cuenta un cuento en Achuar.

**Título de Cuento:**.....

Inicio.....  
 .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El cuento tratado con Achuar, el mismo traduce en castellano; si no puede traducir haga con su compañero o pregunte al profesor para que guie. Así los niños y niñas aprenden los cuentos antiguos.

El mismo cuento traducir en castellano

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pero también en ciencias sociales se estudia las diferentes culturas de la etnia, pues la cultura Achuar es como esta que representa la fotografía. Solo viendo se puede tratar, contar, qué es lo que hacen los jóvenes y las mujeres Achuar.

Y ahora comenta viendo según las fotos en el espacio qué es lo que hacen varón y la mujer Achuar.

**Tabla 10. Contar la Historia según la imagen.**

VIDA DE UN HOMBRE Y UNA MUJER ACHUAR (HISTORIA)	
Hombre	Mujer
	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Nota, Niños y niñas es las fotos tomadas, ahora usted mírelo y escribe la historia de un chico y una niña. Comenta.

Elaborado por Marco Jimpikit (2020).

Ciencias sociales para la Amazonía Achuar son las que se estudia la historia o el origen del ser que vivimos en el planeta Tierra

## Conclusiones

En el marco de esta investigación desarrollada en la Amazonía Achuar, se logró identificar diversos aspectos que apuntan a una serie de dificultades que maestros y maestras de las escuelas unidocentes y dirección de la zona Achuar enfrenta día tras día en su quehacer administrativo docente. Entre los principales hallazgos se destacan las siguientes conclusiones de la docencia de la escuela unidocentes de la Zona Achuar:

La intensificación de la función de las maestras y maestros de escuela unidocentes y de dirección zona Achuar es un fenómeno descrito y reconocido dentro del ámbito educativo. No obstante, en el caso del personal docente Achuar rural dicha intensificación se agudiza por la propia naturaleza de función, a saber:

Hay dificultades en el aprendizaje de los conceptos matemáticos. El docente necesita capacitarse en metodologías para enseñar de manera fácil, usando materiales del medio, las principales operaciones matemáticas. También hay dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Se requiere enseñar los signos de la lectura y escritura a partir de oraciones y palabras conocidas por los niños y niñas. Con una metodología apropiada ellos y ellas podrían desarrollar el gusto por la lectura.

Se requieren materiales didácticos en lengua achuar. La Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe SESEIB no está produciendo materiales didácticos en la lengua achuar. Las instituciones formadoras de los maestros requieren preparar a los maestros en el campo pedagógico práctico. Mucho del educando están en bajas en el desarrollo de aprendizaje, en especial en Cecib "Tanchim".

Se concluye haciendo investigación a los padres, autoridades, docentes de la escuela unidocente de la zona Achuar. Va concluido tratando los problemas que se encuentran en la institución, en las comunidades de la escuela unidocente, en exclusivo en la comunidad Mashuim. Hay sellado la necesidad encontrada en la escuela, en la comunidad que investigó. Se concluye investigando los niños y niñas que tienen dificultad de aprender de la matemática.

Concluyo haciendo el documento. El tema de la docencia de la escuela unidocente de la Zona Achuar: estudio de caso en el cecib "Tanchim" de la comunidad Mashuim. Va hecho el problema, metodología, análisis de resultado, propuesta de mejoramiento educativo para el centro educativo Tanchim, referencias: por donde que fue investigado y el anexo.

## Referencias

- Abarca, A. B. (1981). *Bilingüismo y cognición*. Quito: Universidad autónoma de Madrid.
- Álvarez, C., & Montaluisa, L. (2012). *El currículo*. Quito.
- Benavides, P. M. (2013). *Bilingüe*. Quito-Ecuador: Abya-Yala.
- Benítez, L. (2003). *Lectura y escritura en contexto de diversidad*. Quito: Comunidad de Madrid.
- Cassío. (2001).
- Corral, R. V. (2010). *Segunda Lengua*. Quito: Ministerio de Educación.
- Cuéllar, U. J. (febrero de 2012). *Cultura física y necesidades de formación*. Colombia: Departamento de Educación Física, Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de Cultura física y necesidades de formación:  
<http://www.efdeportes.com/efd165/cultura-fisica-y-necesidades-de-formacion.htm>
- Heredia Rodas, J. P. (2013). *Curriculo educativo*. Quito: Abya-Yala.
- Hidalgo, J. (2013). *Sistema Radiofónico Bicultural Shuar Achuar*. Quito: Ministerio de Educación.
- Juan, G. (2003). *Matemática y su didácticas para maestros*. Plaza: Ministerio de Ciencia y Tecnología.
- López. (2009). *Desarrollo emotivo-afectivo*. Quito: Abya-Yala.
- Maldonado, J. H. (2013). *Lingüístico*. Quito- Ecuador: Ministerio de Educación.
- Manzanos Bilbao, C. (2002). *Las ciencias sociales: convergencias disciplinarias y conocimiento de fronteras*. México: Universidad Autónoma de México.
- Mendoza, A. (2008). *Interculturalidad*. Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Montaluisa, L. (2008). *Interculturalidad*. Quito: Abya-Yala.
- Montaluisa, L. (2010). *Taptana*. Quito: Abya-Yala.
- Montaluisa, L. (2021). *Interculturalidad*. Quito: Abya-Yala.
- Rodríguez, F. (2019). *La educación superior en territorio achuar. Tesis de maestría*. Quito: UASB.
- Rodríguez, M. (2018). *Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Abya-Yala.
- Tentets, N. (18 de Septiembre de 2020). Resolución de conflictos. (M. Jimpiikit, Entrevistador)
- Tsuntsumanch, T. J. (15 de septiembre de 2020). Conocimientos universales. (M. Jimpikit, Entrevistador)
- Uwiti, C. (15 de septiembre de 2020). Calendario Educativo. (M. Jimpikit, Entrevistador)
- Uwiti, P. (14 de Septiembre de 2020). Matemática. (M. Jimpikit, Entrevistador)

## Anexos

### Anexo 1. Encuestas

Encuesta a los niños y niñas estudiantes de tercer grado de la docencia en la escuela unidocente la institución Tanchim, en la comunidad Mashuim.

Datos Informativo.

Nombre:

**Sexo:** H  M  **Edad:**

1. ¿Cómo funciona los centros educativos unidocente?  
Excelente ( ) Buena( ) Regular( )
2. ¿Métodos y estrategias que utilizan los profesores unidocentes?  
Dentro de aula ( ) Fuera de aula( ) en la casa( )
3. ¿cómo planifican en las escuelas unidocente con varios grados?  
Con plan de Clase ( ) Con horario de clase( ) Con la hora( )
4. ¿Qué tipos de materiales utilizan los centros educativos en la escuela unidocente?  
Materiales del medio ( ) Libros ( ) Revistas( )
5. ¿En qué contexto los estudiantes hablan la lengua materna?  
En español ( ) Shuar( ) Achuar ( )
6. ¿Cómo los docentes pueden conocer el alcance de los estudiantes en el aprendizaje?  
Deber ( ) Evaluación( ) Exposición( )
7. ¿Qué perfil debe tener el docente bilingüe?  
Responsable ( ) Irresponsable( )
8. ¿Qué piensas sobre la educación Bilingüe?  
Exelente( ) Buena( ) Regular( )
9. ¿Quiénes pueden hablar para promocionar la educación bilingüe?  
Docentes ( ) padres ( ) Estudiantes( )
10. ¿Quiénes deben saber el Currículo Achuar?  
Padres ( ) Docentes( ) Estudiantes( )