

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA:

PSICOLOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

PSICÓLOGA

TEMA:

**LOS PROCESOS DE DUELO ANTE LA PÉRDIDA DE UN SER QUERIDO DURANTE
LA PANDEMIA POR EL COVID19**

AUTORA:

CAROLINA MARIELA ZAMBRANO ZAMBRANO

TUTOR:

MARÍA JOSÉ BOADA SURATY

Quito, Julio 2021

Cesión de derechos de autor

Yo; Carolina Mariela Zambrano con Documento de identificación N°. 1722124037 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de ser la autora del trabajo de grado/titulado “Los procesos de duelo ante la pérdida de un ser querido durante la pandemia por el COVID19” Mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de psicología clínica, en la Universidad Politécnica Salesiana quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En aplicación a lo determinado en la ley de propiedad intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana



.....

Nombre: Carolina Mariela Zambrano Zambrano

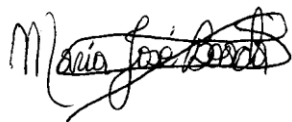
Cedula: 172212403-7

Fecha: Julio, 2020

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR/A

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, LOS PROCESOS DE DUELO ANTE LA PÉRDIDA DE UN SER QUERIDO DURANTE LA PANDEMIA POR EL COVID19. realizado por Carolina Mariela Zambrano Zambrano, con cedula1722124037 obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, Julio de 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'María José Boada Suraty', with a stylized flourish at the end.

María José Boada Suraty

CI. 171356067-8

Índice de contenido

1. Introducción	1
2. Planteamiento del problema	3
3. Justificación y relevancia	7
4. Objetivos	7
4.1 Objetivo general:	7
4.2 Objetivo específico:	8
5. Marco conceptual	8
6. Variables o dimensiones.	19
7. Supuestos	20
8. Marco metodológico	22
8.1 Perspectiva metodológica	22
8.2 Diseño de investigación	23
8.3 Tipo de investigación	23
8.4 Instrumentos y técnicas de Producción de datos	23
9. Plan de análisis:	25
10. Población y muestra	27
10.1 Población:	27
10.2 Tipo de muestra	28
10.3 Criterios de la muestra	28
10.4 Fundamentación de la muestra	29
10.5 Muestra	29
11. Descripción de los datos producidos	29
12. Presentación de los resultados descriptivos	30
13. Análisis de los resultados	42
14. Interpretación de los resultados	47
Conclusiones	57
Referencias Bibliográficas	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	30
Figura 2	31
Figura 3	31
Figura 4	32
Figura 5	32
Figura 6	33
Figura 7	33
Figura 8	34
Figura 9	34
Figura 10	35
Figura 11	35
Figura 12	36
Figura 13	36
Figura 14	37
Figura 15	37
Figura 16	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	19
Tabla 2	39

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	64
Anexo 2.	70

Resumen

Actualmente, el COVID-19 constituye una enfermedad de alto riesgo, ya que, tiene un alto nivel de mortalidad, es así que, durante el último año varias familias han perdido seres queridos o conocidos de su entorno por las complicaciones de la enfermedad.

Dado estas circunstancias, los familiares deben enfrentarse a varias situaciones emocionales ante la pérdida del ser querido, ya que, por las complicaciones de la enfermedad se estructuraron protocolos de bioseguridad para evitar el contagio. En este contexto, la presente investigación busca responder la pregunta: ¿Qué características tiene el proceso de duelo en las personas que han perdido un familiar durante la pandemia por el virus COVID 19?

Para el estudio, la muestra se conformó con profesores y estudiantes de la carrera de psicóloga de la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Quito a quienes se les aplicó una encuesta, contemplando los factores relacionados al duelo, además de, estructurar una entrevista para complementar la información obtenida.

Finalmente, de la información obtenida se procesó a través de un análisis de las entrevistas y las encuestas con estadística descriptiva.

Palabras clave: duelo, COVID-19, Pandemia, estudiantes universitarios

Abstract

Currently, COVID-19 constitutes a high-risk disease, since it has a high level of mortality, which is why, during the last year, several families have lost loved ones or acquaintances from their environment due to the complications of the disease.

Given these circumstances, family members must face various emotional situations in the face of the loss of a loved one, since, due to the complications of the disease, biosafety protocols were structured to avoid contagion. In this context, this research seeks to answer the question: How do people who have lost a family member cope with the grieving process in 2020, in the context of the COVID-19 pandemic?

For the study, the sample was made up of professors and students of the psychology career of the Salesian Polytechnic University, Quito Headquarters, to whom a survey was applied, considering the factors related to bereavement, in addition to structuring an interview to complement the information obtained.

Finally, the information obtained was processed through an analysis of the interviews and surveys with descriptive statistics.

Keywords: Grief, COVID-19, Pandemic, University students

1. Introducción

El duelo, es un término que abarca diferentes aspectos en la psique del ser humano, ya que, acarrea consigo sentimientos y conductas que se muestran frente a la pérdida, siendo significativas en la psique de la persona, viéndose representadas en el cambio de hogar, de barrio, de país, etc. también se habla de duelo cuando se finaliza una relación afectiva sin embargo varios autores han profundizado a principalmente al duelo frente a la muerte de un ser querido ya que el camino del duelo es una situación compleja a esto sumado con la crisis por la pandemia.

La muerte de un ser querido nos confronta con el dolor, el dolor desgarrador de la pérdida, que trae consigo uno de los mayores retos en todo ser humano: el camino del duelo, un camino de recuperación del dolor. Es una situación que de por sí ya es difícil, pero con las actuales normativas y protocolos puede hacerse aún más compleja y traumática; por ello puede ser importante asesorarse y buscar apoyo. (Barbancho Morant, Jiménez Cardoso, Silva Grados, & otros , 2020, pág. 4)

Ante la situación generada por la crisis sanitaria ocasionada por la pandemia de COVID-19 alrededor de mundo, se alteró de modo profundo como se relaciona la sociedad, ya que, dadas las medidas de seguridad, se han creado estrictos protocolos respecto distanciamiento social como el uso de mascarilla, el uso de alcohol entre estos protocolos se prohibió realizar eventos funerarios. Por lo que cuando un ser querido, o un familiar se encuentra internado en el sistema hospitalario, ya en los familiares se genera un fuerte dolor, ya que, el no poder acompañar o apoyar al familiar en el marchar de la enfermedad los hace sentir impotentes al no tener información sobre la situación del ser querido.

Si el ser querido, pierde la batalla contra el COVID-19 los familiares tienen que acogerse a estos protocolos de distanciamiento social, y el protocolo del manejo de cadáveres por lo que de cierta manera se irrumpió con estos rituales funerarios, y el poder dar un último adiós, teniendo en cuenta que “El final de la vida y el proceso de muerte de un ser querido es uno de los momentos en la vida de toda persona donde más evidente se nos hace la necesidad humana de contacto.” (Barbancho Morant, Jiménez Cardoso, Silva Grados, & otros , 2020, pág. 4)

2. Planteamiento del problema

En la actualidad y en poco tiempo el mundo paro sus actividades debido a la evolución de un patógeno que se volvió mortal para el ser humano, desde que se declaró la emergencia sanitaria alrededor del mundo y en Ecuador; se establecieron protocolos de actuación para evitar la propagación de la enfermedad, aplicando medidas como el distanciamiento social, medidas de higiene, el uso de protección de bioseguridad como mascarillas, guantes. Etc.

El patógeno se define de acuerdo con la (Organización Mundial de la Salud , 2020) (OMS) como “COVID-19 (es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus). Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019.” La misma OMS indico que las cepas de coronavirus pueden producir síntomas leves desde una gripe ligera a síntomas graves como (MERS) síndrome respiratorio del Medio Oriente o (SARS) síndrome respiratorio agudo severo.

A pesar que el virus se inició en China, poco a poco fueron apareciendo nuevos casos en diferentes países, aunque en un inicio no se reportaron muertes causadas por el virus del COVID-19, paulatinamente se registraron muertes asociadas al virus ya mencionado; los países más afectados fueron China e Italia donde el número de contagios y muertes se incrementaron exponencialmente hasta que “El Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus, anunció el 11 de marzo de 2020 que la nueva enfermedad por el coronavirus 2019 (COVID-19) puede caracterizarse como una pandemia” (Organización Mundial de la Salud , 2020) desde que se declaró la alerta, varios países decretaron el confinamiento obligatorio y buscaron medidas necesarias para detener la propagación de la enfermedad.

A nivel de América Latina y Centro América el primer caso fue registrado en Brasil, seguido de México y el tercer país fue Ecuador. Este se anunció el sábado 29 de febrero del 2020 por medio de una rueda de prensa en que la ministra de salud informó de este acontecimiento, detectado en la provincia de Guayas posteriormente se inició el proceso del cerco epidemiológico, aun así, la enfermedad se propago en el país.

Desde entonces (Organización Mundial de la Salud OMS, 2020) informó que existen en el mundo 114,853,685 de contagiados de COVID 19 y 2,554,694 muertes registradas hasta inicios de Marzo de 2021; En Ecuador a inicios de Marzo 2021 existe un total de 289,472, casos positivos con COVID 19; con un total de 15,921 fallecidos en el contexto del coronavirus; siendo las provincias más afectadas Guayaquil, Pichincha y Manabí; esto según la fuentes oficiales del gobierno (Coronavirus Ecuador, 2020)

Declarada la emergencia sanitaria, el ser humano se enfrentó a numerosos cambios en lo que se conocía como cotidiano, es decir se tuvo que adaptar a nuevas maneras de trabajar, estudiar y de relacionarse con los demás, asimismo surgieron nuevos protocolos en el sistema hospitalario mismo que tuvo que modificarse creando nuevos espacios o adecuando los existentes ya que el número de personas enfermas aumento exponencialmente.

Manifestados los primeros signos relacionados al virus, la persona debía realizar cuarentena cuidando del desarrollo de sus síntomas ya que de ser leves podían superar la enfermedad; al contrario de los casos que producían síntomas más severos como los problemas respiratorios que requerían del cuidado médico.

Debido al riesgo de contagio cuando una persona es aislada en el hospital por el virus, el acceso a los familiares se restringe; ya que las personas con síntomas severos pasan a camas UCI, es decir están en la unidad de cuidados intensivos, si durante el cuidado médico el paciente en aislamiento fallece por el virus, los familiares no tienen la oportunidad de conocer que ocurrió durante el tratamiento; sin embargo por el lado de sistema hospitalario se activa un protocolo de manejo de cadáveres.

Una vez activadas las instituciones/personas designadas para la manipulación de los cadáveres, se restringirá el acceso de los familiares al cadáver, e informar a los familiares sobre el peligro exponencial al que se expone al acercarse o tocar el cadáver. Mantener la distancia restringiendo el acceso al cuerpo (Ministerio de Salud Pública MSP, 2020).

Los familiares que esperan fuera de los centros hospitalarios, buscando medicamentos o esperando por noticias de su familiar, una vez notificados sobre el deceso de su familiar, no les queda más que acogerse a lo dispuesto en el manejo de cadáveres

La bolsa con el cadáver será introducida en un féretro debidamente sellado y será trasladado al cementerio dispuesto por los familiares o el asignado por el GAD en conformidad con el artículo 42 del Acuerdo Ministerial 192-MSP-2018, donde se procederá a la inhumación inmediata, sin realizar ningún acto de velación o ceremonia, tomando las debidas precauciones y siempre con el uso de EPP. (Ministerio de Salud Pública MSP, 2020)

Desde que se restringe el ingreso de los familiares en el hospital hasta que se informa del deceso de su familiar. No se puede tener ningún contacto con la persona contagiada y si fallece no se podrá realizar ningún acto de velación o de ceremonia, esto se evidencio en medio de la crisis sanitaria y en medios de comunicación que expusieron sobre estos temas, en ellos mostraban varios casos de como familias perdían a sus seres queridos a causa del COVID-19, y el dolor que representaba para ellos no haber podido despedirse de su ser querido, del no saber ¿Qué paso? Y del rápido avance de la enfermedad

¿Qué características tiene el proceso de duelo en las personas que han perdido un familiar durante la pandemia por el virus COVID 19?

3. Justificación y relevancia

El interés de esta investigación surge ante la crisis sanitaria que el mundo vive después de la declaración de la pandemia por el virus COVID19, y los cambios que se han generado y que seguirán sucediendo en la cotidianidad de las personas, a consecuencia de los períodos de cuarentena, aislamiento y distanciamiento social que se instauraron como estrategias para evitar la extensión del contagio.

Uno de los aspectos más difíciles de asimilar en esta pandemia, es la pérdida de un ser querido el impacto que puede dejar en las personas lo imprevisto del deceso y el proceso de duelo. Como ejemplo: por las medidas de prevención ante un posible contagio; no permitido a las familias realizar un velorio o una ceremonia para dar una última despedida a su ser querido; es por eso que, la presente investigación se concentrará en conocer las características que ha adquirido el duelo en el contexto de la pandemia.

El impacto que genera en los sujetos no poder acompañar a un miembro de su familia durante la muerte ha mostrado diferentes problemáticas en cuanto al estado de la salud mental de sus familiares. Varios autores indican diferentes perspectivas del duelo que se atraviesa por diferentes etapas psicosociales donde el acompañamiento de diversas redes de apoyo es fundamental para el afrontamiento de esta crisis.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general:

Identificar las características de los procesos de duelo ante la pérdida de un ser querido durante la pandemia por el COVID19

4.2 Objetivo específico:

- Identificar los discursos de las familias que atravesaron pérdidas de seres queridos por la enfermedad del COVID19 mediante de recopilación de datos en entrevistas y reportajes
- Describir las estrategias de afrontamiento en las familias que han perdido familiares cercanos por COVID19
- Conocer como la situación de aislamiento generada por la pandemia ha modificado la manera en que se establece el proceso de duelo en las familias que atravesaron pérdidas de sus seres queridos

5. Marco conceptual

Respecto al desarrollo de la investigación se abordará la visión de diferentes autores que permitan hacer una lectura del duelo a partir de lo que ya se conoce y de manuales que se han desarrollado respecto del duelo frente a la pandemia del COVID-19.

El duelo es una vivencia a partir de la pérdida del objeto amado no solo respecto a la muerte de un familiar, más bien a lo largo del desarrollo del ser humano. “Todas las pequeñas o grandes separaciones que vamos viviendo, no solamente nos recuerdan la provisionalidad de todo vínculo.” (Eraso, 2007, págs. 173-176) para el ser humano el duelo se produce a partir de una pérdida significativa y está puede ser real y simbólica.

Es así como se pueden nombrar algunas pérdidas significativas como: pérdida de salud, el trabajo o economía, pérdidas emocionales en cuanto a pareja o amigos, duelos relacionados con paso de niño-adolescente o del adolescente al adulto y por último la pérdida de un ser querido.

Se tiende a pensar en el duelo sólo en el contexto de la muerte de un ser querido, pero también suele producirse como reacción ante la pérdida de una persona amada o de alguna

abstracción que ha ocupado su lugar, como la patria, la libertad, un ideal, entre otros.
(Gomez, 2008, pág. 28)

Cabe mencionar que varios autores han elaborado sus estudios en torno al duelo, desde una línea de pensamiento; es así que tomando como referencia a (Freud, 1917) en su ensayo, duelo y melancolía, de las obras completas en el tomo XIV se puede identificar al duelo como la pérdida del objeto amado o su abstracción; frente a la melancolía como un dolor más profundo, un sentimiento generalizado de pena en que el sujeto se retrae a su mundo interior y pierde interés en el mundo exterior al que se enfrenta el sujeto en ausencia del objeto amado perdido.

El duelo para Freud es “la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción que haga sus veces, como la patria, la libertad, un ideal.” (Freud, 1917, pág. 241) Considera al duelo como la pérdida del ser amado o un objeto amado, haciendo referencia a la familia, la pareja o un trabajo, el país etc. además que “a pesar de que trae consigo graves desviaciones de la conducta normal en la vida, nunca se nos ocurre considerarlo un estado patológico ni remitirlo al médico para su tratamiento.” (Freud, 1917, págs. 241-242) Freud profundiza en este tema ya que el duelo mueve en el sujeto los mecanismos de defensa, esto como respuesta al evento frente a la pérdida, de la persona amada.

se singulariza en lo anímico por una desazón profundamente dolida, una cancelación del interés por el mundo exterior, la pérdida de la capacidad de amar, la inhibición de toda productividad y una rebaja en el sentimiento de sí que se exterioriza en autorreproches y autodenigraciones y se extrema hasta una delirante expectativa de castigo (Freud, 1917, pág. 242)

Es aquí donde se establece una diferencia entre el duelo y la melancolía, ya que el duelo es la reacción frente a la pérdida real del ser amado, el dolor frente a la pérdida que se va a ver reflejado en la carga libidinal que el sujeto haya depositado en el objeto de amor, una vez que es asimilada la pérdida, el sujeto transformara la energía libidinal, es así que el trabajo natural del duelo, al final le permitirá al sujeto no sentir culpa por la pérdida del objeto de amor.

En contra parte en la melancolía el sujeto que ha perdido a su objeto de amor se culpa frente a la pérdida del ser amado, impidiendo así que el sujeto realice el trabajo del duelo. Otros autores han profundizado desde los postulados de Freud; (Nasio, 1999, pág. 75) habla sobre la melancolía como “la sobrecarga afectiva se cristaliza para siempre en la representación psíquica del amado perdido, como si quisiéramos intentar resucitarlo en vano; este duelo patológico es el amor coagulado alrededor de una imagen”

Gabriel Rolón es un autor argentino que ha escrito un compendio de libros, en su libro llamando “el duelo” hace una revisión histórica sobre la palabra duelo y los contextos en las que se ha usado, y como se ha modificado su definición, además, en la propuesta de Rolón llama a la persona que está atravesando el duelo como “Ensombrecido” y finalmente realiza una propuesta sobre el proceso del duelo en cuatro momentos:

Impacto: este primer momento alude a la pérdida del objeto de amor, no obstante, no toda pérdida es capaz de generar un fuerte impacto ya que todo el tiempo estamos perdiendo cosas y no por esa razón las personas están en un duelo contante. Rolón establece algunos criterios para definir al objeto de amor en este caso la primera condición es que el objeto debe ser indispensable ubicar al sujeto en un lugar especial concluyendo que para generar un impacto frente a la pérdida del ser amado debemos considerar lo siguiente

La persona que amamos no es la que nos completa sino la que nos permite sostener una incompletud que no duele. No es quien cumple todos nuestros caprichos sino quien nos insatisface hasta un punto soportable. El amado, entonces, tiene la capacidad de excitarnos y relajarnos, de satisfacernos, pero también de frustrarnos (Rolón., 2020, pág. 257)

Para la condición de objeto amado se cumpla se describe que el objeto amado alimenta el ritmo de las pulsiones que se haya instaurado como objeto de su propio deseo convirtiéndose en su falta, es decir esa persona le falta y por ende la deseo por lo que cuando se inicia el proceso del duelo “No estamos de duelo por alguien si no por alguien que fuimos su falta”. (Rolón., 2020, pág. 258)

Finalmente, en la etapa del impacto se ha roto ese espacio, y ahora el ensombrecido debe hacer algo con <<eso>> para no desaparecer junto a lo extraviado, dando paso al segundo momento se denominó Catábis

Catábis: este segundo momento se lo compara con el descenso a los infiernos, tomando como ejemplo la muerte del ser amado o el desamor; el dolor que produce esta pérdida no es en sí por el objeto amado si no porque se ha roto “tres soportes del vínculo: el externo. El universo pulsional se descontrola y la psiquis intenta con desesperación recuperar el equilibrio.” (Rolón., 2020, pág. 262) entonces lo que el sujeto menciona como dolor es un intento que inconscientemente se hace para poder enfrentar a la pérdida del objeto amado.

Se trata de uno de los momentos más difíciles que un ser humano debe afrontar. Es el dolor en estado puro, sin ilusiones ni compañía, y lo que es peor, sin palabras ni deseo. (Rolón., 2020, pág. 264)

Anábasis: Una vez que el ensombrecido da cuenta de la pérdida que vive del objeto de amor es definitiva, se encuentra frente al desafío de desprenderse de un fantasma, este fantasma se ubica en

tres tiempos pasado, presente y futuro “Encarna lo que ha sido el vínculo de amor, sostiene lo que es aquí y ahora, y promete una relación que ya no es posible.” (Rolón., 2020, pág. 265) convirtiéndose en un momento con un alto costo emocional ya que el ensombrecido experimenta diferentes emociones frente a este fantasma le reclama, lo insulta, lo acaricia etc.

Convirtiéndose en un objeto fantaseado que el alimenta el anhelo de reencuentro y llevando al ensombrecido a buscar todo el tiempo en el objeto real perdido, por ejemplo, cree verlo en la calle o escuchando pasos en la casa, ante la búsqueda del objeto perdido el sujeto también se enfrenta a un gran sentimiento de culpa. “La sensación de culpa dificulta todavía más el arduo trabajo de duelo.” (Rolón., 2020, pág. 266) El sujeto se plantea varios cuestionamientos “que tal si lo hubiera cuidado mejor” “que tal si esto no hubiera pasado”.

Si bien es cierto el ensombrecido atraviesa por un fuerte dolor emocional también es un momento fundamental del duelo el objeto amado, “su imagen, los sueños adheridos a él, y sobre todo el lugar que ocupaba en su deseo. Un lugar al que tiene que renunciar para siempre” (Rolón., 2020, pág. 268). El ensombrecido debe ofrendar una muerte para conservar la vida, y justamente es la muerte de <<eso>> que no era ni de uno ni de otro. Se trata del desprendimiento más doloroso que debe realizarse, sin el cual no es posible el retorno.

El regreso: En un inicio se planteó al duelo como un descenso y su camino por el infierno cuando se habla del regreso, (Rolón., 2020) se plantea lo siguiente: no hay duelo sin amor, ya que para que se produzca el impacto el objeto de amor perdido se alojó en el deseo del sujeto.

El objeto de amor no puede ser sustituido, es decir cuando se pierde a un ser amado o se presenta el desamor la instancia psíquica se desordena y busca que hacer con <<eso>> que queda sin representación.

Rolón usa a los mitos antiguos para explicar el regreso, “algunos podían salir del Infierno a condición de no haber probado el alimento de los condenados.” (Rolón., 2020, pág. 270) Para abandonar el lugar del ensombrecido se debe pagar un precio, ceder una parte de sí “la pérdida del objeto amado genera el efecto de una amputación emocional. El fin del duelo” y cuando regrese del infierno, regresara diferente porque hay algo que ya no tiene y tendrá algo que no tenía antes de iniciar el duelo. Finalmente se mencionó que el trabajo del duelo no busca recuperar algo antiguo del ser si no a que el ensombrecido sea algo diferente

“Una persona ha concluido su duelo cuando aceptó la pérdida, cedió una parte de sí mismo, renunció a ese «trozo de sí» propio del vínculo con lo perdido, además, ha sido capaz de dar origen a algo nuevo. Algo vital.” (Rolón., 2020, pág. 271)

Por su parte, desde la teoría Melanie Klein se define al duelo como “En el curso de la niñez temprana e intermitentemente durante la adultez se retorna a la posición depresiva.” (Melanie Klein Trust, 2020) ; esto hace referencia a la relación que desde la niñez se establece con los objetos internos y externos en relación a una ambivalencia que puede experimentar el sujeto frente a la pérdida de estos objetos y que pueden producirse desde un duelo “normal” por la pérdida, hasta a una depresión severa.

Por su parte, desde la teoría Melanie Klein se define al duelo como “En el curso de la niñez temprana e intermitentemente durante la adultez se retorna a la posición depresiva.” (Melanie Klein Trust, 2020) ; esto hace referencia a la relación con un objeto total ambivalente como la puesta en marcha de la culpa y la reparación porque implica la aceptación de la propia destructividad que se ha infringido hacia el otro.

El DSM V reconoce de forma breve el concepto referido; “en el duelo el afecto predominante es el sentimiento de vacío y pérdida”, (Asociación Americana de Psicología APA, 2018) aunque no especifica mucho sobre el duelo y el cómo identificar mucho menos su relevancia.

También es importante señalar que pueden existir procesos físicos durante el proceso de pérdida tales como

Sequedad de boca, dolor o sensación de vacío en el estómago, alteraciones del hábito intestinal, opresión en el pecho, opresión en la garganta, hipersensibilidad a los ruidos, disnea, palpitaciones, falta de energía, tensión muscular, inquietud, alteraciones del sueño, pérdida del apetito, pérdida de peso, mareos (Eraso, 2007, págs. 163-176)

Las molestias físicas debido que pueden afectar al sistema inmune, de las personas y provocara mayor riesgo de contagio.

Elizabeth. Kübler-Ross médico psiquiatra realizo un estudio referente al duelo; a lo largo de su carrera trabajando con enfermos terminales, pudo identificar “cinco etapas por las que pasa todo enfermo terminal cuando es notificado sobre la complejidad de su proceso así mismo suceden en los momentos del duelo que pasan familiares y seres queridos”. (Cuadrado, 2010, pág. 54)

1) Negación o Aislamiento: es un primer momento que puede tomar como un mecanismo en el que la persona toma tiempo para poco a poco va asimilado

Para alguien que ha perdido a un ser querido, (...) la negación es más simbólica que literal. Esto no significa que uno no sepa que la persona querida ha muerto. Significa que regresa a casa y no puede creer que su familiar no vaya a entrar por la puerta en cualquier momento. (Kübler-Ross & Kessler, 2016, pág. 26).

Como indican los autores la negación es ese momento de enfrentar la idea de que en casa el espacio queda vacío, cuando la persona prolonga esta etapa durante un periodo largo, se puede estar negando a experimentar otros sentimientos.

2) **Ira:** este segundo momento implica vivir emociones fuertes donde lo mejor sería poder expresarlas y enfrentarlas

La ira es la emoción más inmediata, pero, conforme la abordes, descubrirás otros sentimientos ocultos. (...) Es posible que la intensidad de la ira te abrume porque, para algunos, puede ser proporcional a la cantidad de amor perdido que representa (Kübler-Ross & Kessler, 2016, pág. 31).

Esta etapa se puede descubrir sentimientos ocultos como dolor frente a la pérdida, sentimientos de culpa, sentimientos de injusticia; la ira corresponde a la expresión natural de sentimientos, sin embargo, muchas veces la ira no es bien aceptada o es juzgada lo cual lleva a ser reprimida, lo recomendable sería poder expresarla sin hacerse daño a uno mismo o a otros.

3) **Pacto o Negociación:** la negociación es una etapa que puede aparecer al inicio cuando enfrentamos el diagnóstico de una enfermedad o en el momento del fallecimiento.

la etapa de negociación, la mente modifica los acontecimientos pasados mientras explora todo lo que se podría haber hecho y no se hizo. Lamentablemente, la mente siempre llega a la misma conclusión...: la trágica realidad es que el ser querido se ha ido realmente (Kübler-Ross & Kessler, 2016, pág. 35).

La etapa de la negociación puede surgir varios momentos, como el querer negociar con la muerte, también se enfrentan con el <<ojalá>> y el <<y si>> es un momento de enfrentarse al dolor, para de cierta manera volver a tener normalidad

4) Depresión: esta etapa es un momento crucial, al momento de enfrentar una pérdida, la persona se expresa con tristeza profunda durante esta etapa, aunque no existe un tiempo estimado para cada una de las etapas, pero si este se prolonga por un largo tiempo puede ser considerada una depresión clínica y se debe tener especial atención.

La depresión suele aparecer tras la negociación enfondase los pensamientos hacia el presente que se encuentra vacío, sin el familiar que acabamos de perder, cabe mencionar que la depresión es un proceso natural frente a la pérdida de un familiar.

5) Aceptación: la etapa de la aceptación no debe ser confundida con el que la persona está bien o de acuerdo con la situación actual “En esta etapa, se acepta la realidad de que nuestro ser querido se ha ido físicamente y se reconoce que dicha realidad es la realidad permanente” (Kübler-Ross & Kessler, 2016, pág. 39) la aceptación es un aprender a vivir con esa pérdida es cuando empieza una readaptación.

Kübler-Ross hace énfasis en que las etapas no tienen un tiempo establecido, sino que, dependerán de cada persona, sus recursos psíquicos y las redes de apoyo con que esta cuente; sin embargo, hay que prestar especial atención, para que el paso entre cada etapa no pase a convertirse en una depresión patológica o algún otro trastorno.

Las fases del duelo y también su duración, en el contexto de la pandemia por el COVID-19, es totalmente distinto; se abordarán temas relacionados con el duelo y la pandemia, que sean de

relevancia comprender como se han modificado los procesos de duelo durante la pandemia por COVID19.

Las personas se han tenido que adaptar a nuevos cambios desde la pandemia, uno de ellos ha sido la forma de despedir a sus seres queridos sin permitir que las personas realizar ceremonias o vigiliyas, esto como parte de los rituales funerarios, desde la perspectiva antropología “el rito como una práctica social, colectiva, repetitiva y estereotipada con explicitaciones fundamentadas que subrayan ese carácter de sociabilidad que caracteriza al ser humano.” (Torres, 2021, págs. 349-363).

Mencionar la visión antropología ante rito, por el carácter social y colectivo que identifica al ser humano, esto podría ayudar en el proceso del duelo, las familias que pierden uno o varios miembros, en varias ocasiones no pueden contar con sus redes de apoyo o buscan ayuda de un profesional

el camino del duelo, un camino de recuperación del dolor. Es una situación que de por sí ya es difícil, pero con las actuales normativas y protocolos *puede hacerse aún más compleja y traumática; por ello puede ser importante asesorarse y buscar apoyo* (Barbancho Morant, Jiménez Cardoso, Silva Grados, & otros , 2020, pág. 4)

Lamentablemente es cada vez más frecuente estar ante personas que han perdido un familiar un amigo o conocido que falleció por el COVID19 “El duelo conlleva atravesar un proceso de adaptación ante una pérdida que involucra dolor emocional, y la emoción más frecuente en aparecer es la tristeza” (Roza, 2016, pág. 4)

La adaptación en estos cambios ha tenido un fuerte impacto a nivel social ya que “La pérdida repentina de lo normal y cotidiano, aunque sea transitoria, es capaz de producir en muchas personas

extrañamiento, pena o dolor” (Roza, Adaptación, afrontamiento y micro duelos en el contexto de una pandemia, 2016, pág. 3) puede llevar al sujeto a enfrentar experiencias de soledad, desamparo aislamiento, cabe señalar que cada experiencia se va a encontrar determinada por factores individuales del sujeto en su desarrollo emocional y psicológico marcando así cada vivencia del duelo como única para cada sujeto.

Como consideraciones finales, el mundo está atravesando una de las tragedias colectivas más graves desde la segunda guerra mundial, si bien es cierto debido a la propagación del virus, el ser humano se enfrentó a cambios de lo que se conocía como cotidiano, dejó en evidencia la crisis sanitaria en la que se buscaba controlar la propagación de la enfermedad, teniendo cuidado en el cumplimiento de protocolos.

Aun así el COVID-19 dejó un gran número de pérdidas en los hogares, y en las familias que quedaron aún queda un gran impacto, ya que el no poder ver o acompañar a su familiar en el hospital o el realizar ceremonias o vigiliass, deja en las familias una gran desconsuelo ante la pérdida del ser querido, si bien es cierto se habló de rituales desde la visión de la antropología nos ayuda a comprender el proceso del duelo que viven las familias cuando pierden uno o más familiares y no cuentan con redes de apoyo ya sea de familiares, amigos o profesionales

6. Variables o dimensiones.

Con base en el interés del estudio ante los procesos duelo ante la pérdida de un ser querido durante la pandemia de COVID19 en las circunstancias actuales se señalan las dimensiones

Tabla 1

Variable	Dimensión
Duelo	Ritos funerarios tradicionales
	contar con ayuda externa (profesional, o de otro tipo)
	cambio en las condiciones de la vida cotidiana
	Expresión de emociones
	Relación de consanguinidad con el familiar que falleció
	Estrategias de afrontamiento
	Etapas del duelo

En esta tabla se proponen las variables a ser estudiadas en la investigación

Elaborado por: Carolina Zambrano

7. Supuestos

Así como se ha identificado las diferentes etapas del duelo, también se puede identificar algunas formas de vivir el duelo (Meza, 2008) las cuales son de interés para la investigación

Duelo normal. Es muy frecuente y se caracteriza por abarcar las diferentes dimensiones de la persona, por ejemplo, pérdida del trabajo de la salud de la pareja etc.

Duelo patológico. se caracteriza por la intensidad y la duración cuando su intensidad no coincide con la personalidad del que está sufriendo, además esta persona es incapaz de amar o interesarse por otras personas y cuando el sujeto se ve invalidado en su vida diaria, sin más ocupación que la rememoración del muerto.

Duelo anticipatorio. Es una forma de anticipar la pérdida el deudo ya empezó la elaboración del duelo sin que haya ocurrido todavía, se identifica este tipo de duelo cuando el pariente cercano atraviesa una enfermedad terminal.

Duelo crónico. El deudo puede arrastrar con el dolor durante años, experimentando sentimientos de desesperación, además la persona le cuesta rehacer su vida, ya que toda su vida gira en torno a la persona fallecida

Duelo congelado o retardado. Es una prolongación del duelo, en este duelo la persona presenta dificultades para expresar a sus emociones siendo para ellos difícil reaccionar ante la pérdida. también se lo conoce como Se le conoce también como duelo inhibido o pospuesto

Duelo enmascarado. En este tipo de duelo la persona experimenta formas síntomas (somatizaciones) y expresa un sufrimiento que no es relacionado a la pérdida por lo cual deudo

acude constantemente al médico aquejándose de diferentes dolores sin relacionarlo con la pérdida que ha experimentado

Duelo exagerado. Se puede presentar en tres formas, el primero es una intensa reacción ante el duelo el segundo es negando la muerte de la persona y manteniendo una sensación que aún se mantiene con vida y el último es una exagerada certeza que esto ocurrió para beneficio del deudo

Duelo ambiguo. Se presenta en dos formas, la primera los deudos perciben como ausente físicamente, pero presente psicológicamente, estos casos reflejan en catástrofes y desapariciones puesto que la persona no identifica si está viva o muerta ya que no se ha identificado un cuerpo.

El segundo se da en casos de personas con demencia muy avanzadas o daño cerebral ya que percibe a la persona presente físicamente, pero ausente psicológicamente.

8. Marco metodológico

8.1 Perspectiva metodológica

El enfoque metodológico del proyecto “Los procesos de duelo ante la pérdida de un ser querido durante la pandemia por el COVID19” será mixto, se combinará el enfoque cuantitativo y cualitativo. Sampieri (2014), menciona que se puede utilizar evidencias de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos para poder entender las problemáticas de las ciencias.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Sampieri R. H., 2014, pág. 546)

Bajo este criterio, varios autores mencionan que la integración sistemática desde ambos enfoques permite obtener una “fotografía clara” es decir, obtener datos objetivos y subjetivos sobre el problema a estudiar tomando las fortalezas de ambos enfoques de los cuales (Salusplay, 2018) destaca las siguientes

1. Enriquecimiento de la muestra.
2. Mayor fidelidad del instrumento.
3. Integridad del tratamiento o intervención.
4. Optimizar significados (facilitando mayor perspectiva de los datos, consolidando interpretaciones y la utilidad de los descubrimientos).

8.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación es no-experimental debido a que no se manipulan variables. Se basa principalmente en la observación de fenómeno como tal y como se dan en su contexto natural, sin manipulación alguna. En este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos de estudio

8.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es exploratoria ya que este tipo de investigación se busca “examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes.” (Sampieri R. H., 2014, pág. 91) ya que es un fenómeno nuevo cuyas manifestaciones aún se desconocen o se tratan de identificar.

8.4 Instrumentos y técnicas de Producción de datos

Entre los instrumentos y técnicas de producción de datos se utilizará, el cuestionario, esta estrategia de investigación, permitirá investigar de manera cuantitativa. “En fenómenos sociales, tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos es el cuestionario.” (Sampieri R. H., 2014, pág. 217) Se caracteriza por que se pueden usar preguntas abiertas o cerradas, además puede ser auto aplicada o aplicada por el investigador.

Además (Galán, 2009) menciona que el cuestionario tiene la capacidad de proporcionar información de las personas en un periodo relativamente breve y la facilidad de obtener, cuantificar e interpretar los datos, otra ventaja de estos cuestionarios es que se pueden aplicarse de manera virtual.

Igualmente, se debe tener en consideración que para diseñar correctamente el cuestionario se deben seguir algunos criterios para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación

Las preguntas deben ser claras y sencillas en el sentido que tiene que ser comprendidas por las personas del estudio para lo cual (Galán, 2009) propone

- Deben evitarse frases y palabras ambiguas, las preguntas deben formularse del tal modo que no obliguen a las personas a colocarse a la defensiva.
- La redacción de las preguntas no debe dirigir el sentido de la respuesta.
- Hay que elaborar las preguntas adaptando el lenguaje de los encuestados.
- Evaluar la pertinencia de la pregunta.
- Tener en cuenta si el encuestado puede y quiere aportar la información que se le pide.
- Iniciar con preguntas sencillas.
- Formular primero preguntas de tipo general.
- Clasificar las preguntas por temas a fines de modo que el encuestado se concentre en un solo tema.
- Hacer piloto de la encuesta antes de implementarla para determinar las preguntas ambiguas y que no le aporten al objetivo buscado.
- Elaborar el cuestionario definitivo teniendo en cuenta las observaciones del piloto.

Debido a que el enfoque mixto de la investigación se complementara con una entrevista semi-estructurada la cuales las divide en tres categorías estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas, cada una tiene su característica, no obstante, en este caso nos enfocaremos en las entrevistas semiestructuradas, las cuales Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información”. (Sampieri R. H., 2014, pág. 217)

Esta entrevista se caracteriza por tener una estructura parecida a la entrevista estructurada, sin embargo, es mucho más flexible al momento de su aplicación ya que si el entrevistador desea profundizar o direccionar en algún tema, para cumplir con los objetivos de la investigación. Para lo cual menciona (Díaz-Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández, & Varela-Ruiz, 2020)

9 Plan de análisis

La encuesta es un grupo de preguntas, para reunir datos que responden el objetivo de la investigación, dadas las circunstancias por la pandemia del COVID-19, se aplicará una encuesta virtual la cual será elaborada en la plataforma de Google forms, para analizar la información extraída usando el análisis estadístico descriptivo. La cual permite, recolectar, clasificar, ordenar, analizar y representar datos obtenidos que permitan obtener los parámetros que distinguen las características de un conjunto de datos.

Para la entrevista se utilizará un análisis categorial temático de contenido, el cual permite analizar determinados temas como indica (Sampieri, Fernández , & Otros, 2014, pág. 494) “Así, el investigador presenta las categorías, las cuales y de acuerdo con los resultados, pueden ser vinculadas entre sí (relacionándose en secuencia o simplemente asociándose). Desde luego, recordemos que las categorías emergen de la perspectiva de los participantes.”

Por su parte (Echeverría, 2005) menciona que, en la investigación cualitativa, busca conocer el significado que se encuentra inmerso en el discurso o texto de los sujetos involucrados, por lo cual el investigador se posiciona desde la mirada del otro para para trabajar de manera inductiva desde los datos recogidos.

Por lo tanto, el análisis cualitativo busca generar posibles síntesis e interpretaciones, (Echeverría, 2005, pág. 7) indica “En este sentido, el análisis implica una de-construcción de sentido, pone de manifiesto un sentido latente; mientras por su parte la interpretación conlleva una re-construcción del sentido (transformación del sentido latente en sentido manifiesto).”

En primer lugar, realizar un guion base para las entrevistas o intervenciones, será fundamental para el posterior y adecuado análisis, aunque

El procedimiento, en términos globales y generales, arranca desde las transcripciones de las entrevistas (individuales o grupales) rescatando y destacando las citas que aluden a temáticas relevantes para el problema definido en esta investigación. Posteriormente se agrupan las citas de manera de construir tópicos con sentido que refieren a temas diferenciables. (Echeverría, 2005, pág. 12)

Según (Echeverría, 2005), si la cantidad de entrevistas supera un número mayor de 5 se recomienda que el investigador trabaje con una porción menor después de una minuciosa lectura de las entrevistas eligiendo las citas que mejor se acoplen al propósito de la investigación.

Se entiende a las citas “como un fragmento de lo dicho por un sujeto, que puede equivaler a una o dos frases enteras; así también como a partes de frases.” (Echeverría, 2005, pág. 18). Se recomienda ir marcando poco a poco las citas, para poder seleccionar aquello que muestre una idea a destacar; por lo que el investigador debería tratar de colocar citas breves manteniendo la idea central además señalando la referencia de cada entrevista de la cual se extrajo la cita.

Una vez agrupadas las citas se juntan para construir tópicos que refieren a temas diferenciables para después construir los tópicos se generan categorías, estas implican un mayor nivel de abstracción y de integración.

Para construir las categorías los investigadores deben definir cuáles serán las categorías que se agruparan y que permiten dar un orden a el trabajo, una vez especificadas las categorías se clasifican las citas; sin embargo pueden existir citas que no se acoplen a las categorías creadas previamente, a lo que propone la construcción de categorías emergente, es decir nacen en el trascurso de la investigación, recogidos a partir del análisis de las citas. (Echeverría, 2005, pág. 30) “Una vez realizada esta tarea de agrupación, se nombra cada categoría. Esta vez se tiende a usar como denominación unos pocos conceptos que clarifiquen la idea y sentido de cada categoría”

Una vez realizado este proceso, se procede a realizar el análisis integrativo e interpretativo, sintetizando las ideas del análisis, se construye un texto vinculando lo extraído en las categorías más la teoría que vayan respondiendo las preguntas de la investigación.

10 Población y muestra

10.1 Población:

Para la presente investigación, la población la conformaron docentes y estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, sede Quito; que corresponde a 54 docentes y 1795 estudiantes.

Además, se planifico realizar entrevistas individuales a la a la población señalada, estaba planificada para ser individual y voluntaria, no obstante, no se dio respuesta, a la invitación hecha por lo cual se tuvo que cambiar y se decidió entrevistar a informantes clave quienes fueron

identificados de esa manera por la función institucional que tienen y por su conocimiento de la población de la muestra.

10.2 Tipo de muestra

El tipo de muestra es no probabilístico, este tipo de modelo costa en elegir una muestra de la población que cumpla con el propósito exploratorio de la investigación y que a su vez se aseque para la aplicación de los instrumentos “En las muestras no probabilísticas, la elección de los participantes depende de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador.” (Sampieri, Fernández , & Otros, 2014, pág. 176).

10.3 Criterios de la muestra

Ya que la muestra a utilizar es no probabilística o dirigida, los participantes cumplieron con los siguientes criterios.

- Ser estudiante de la carrera de psicología matriculado en el período académico de octubre 2020 a febrero 2021 de la Universidad Politécnica Salesiana
- Ser docente de la carrera de psicología, en el período académico de octubre 2020 a febrero 2021 de la Universidad Politécnica Salesiana.
- Haber perdido a un familiar, compañero de trabajo, amigo o pareja durante la emergencia sanitaria por COVID 19

10.4 Fundamentación de la muestra

La muestra se conformó de quienes respondieron la encuesta y de ellos los que habían perdido un ser querido (familiar, pareja, amigos, compañero de trabajo) durante la pandemia, así mismo los informantes clave quienes fueron identificados de esa manera por la función institucional que tienen y por su conocimiento de la población de la muestra. (Sampieri, Fernández , & Otros, 2014, pág. 346), este tipo de muestreo se denomina “guiado por uno por varios propósitos” ya que los elementos de elección dependen de los objetivos de investigación.

10.5 Muestra:

La muestra se conformó por docentes y estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, sede Quito con un total de 118 participantes conformados entre 92 mujeres y 26 hombres en edad de 18 a 49 años.

11 Descripción de los datos producidos

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos consistieron en una encuesta que se desarrolló en la plataforma Google form y se envió el enlace por correo electrónico; y entrevistas a informantes claves.

La encuesta fue enviada por correo electrónico a 54 docentes y a 1795 estudiantes: Las edades de los estudiantes se encontraban 17 a 30 años y docentes en una edad estimada de 31 a 49 años, registrando un total de 118 encuestas, lo cual representa el 6,38% de la población.

La encuesta fue desarrollada con la finalidad de responder a los objetivos de la investigación, en primera instancia, se recolectaron datos sociodemográficos y en segundo lugar se plantearon preguntas en relación con el proceso de duelo.

En un segundo momento se planteó realizar una entrevista, cumpliendo con los propósitos de la investigación esta se dirigió a la comunidad de estudiantes y docentes enviando una invitación por medio de correo electrónico. Sin embargo, no se recibió respuesta a la invitación, por lo tanto; para cumplir con este objetivo se realizó entrevistas a informantes clave, según,

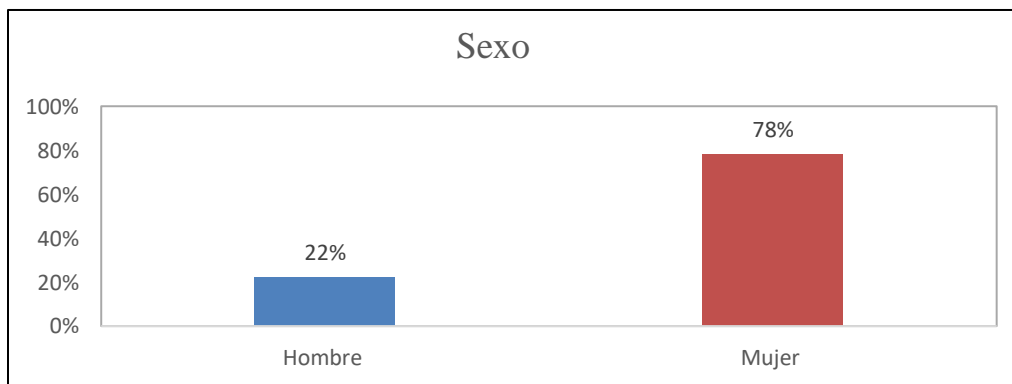
Son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios (Martín, Departamento de Investigación FUDEN., pág. 1)

De acuerdo con lo citado, los informantes clave son una fuente importante de información, permitiendo al investigador tener otro escenario del propósito de la investigación, por consiguiente, se buscó que los informantes claves realizando la entrevista a personas de las áreas de Bienestar Estudiantil y de Gestión del Talento Humano de la Universidad.

12 Presentación de los resultados descriptivos

ENCUESTA DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

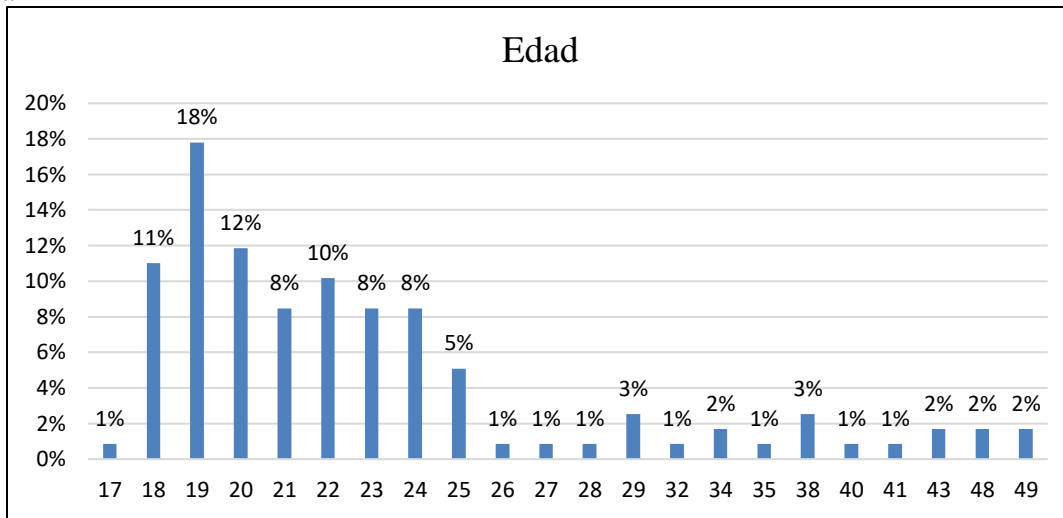
Figura 1



En los datos Sociodemográficos que corresponde a sexo se observa que el 78% de la población son mujeres y el 22% son hombres.

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

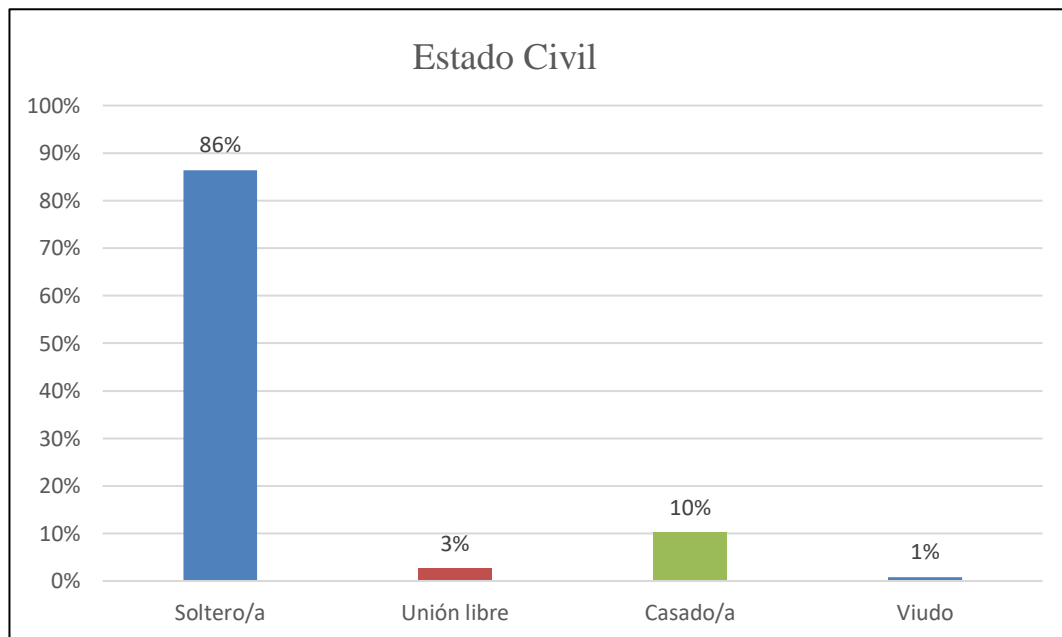
Figura 2



En los datos Sociodemográficos que corresponde a Edad se refleja que el mayor porcentaje de participación se encuentra entre los 18 a 24 años

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

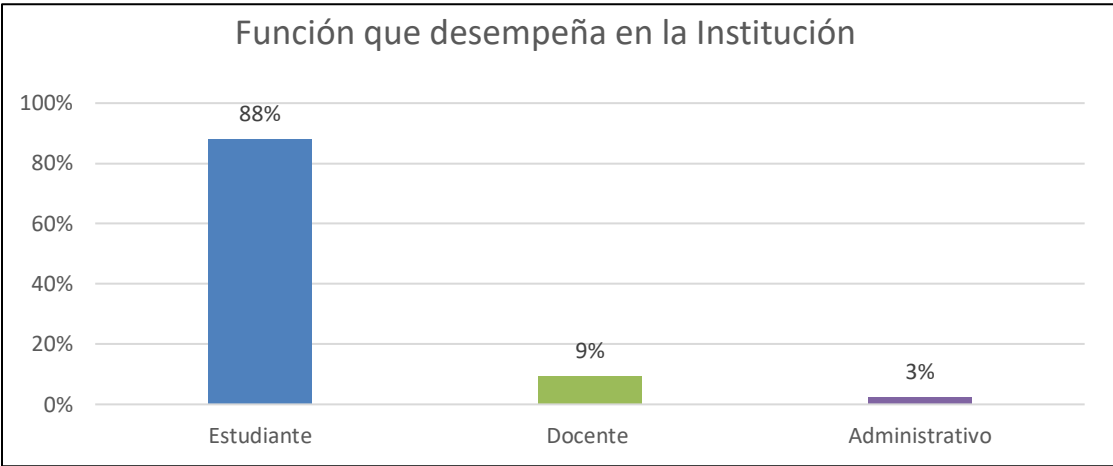
Figura 3



En los datos Sociodemográficos que corresponden a Estado Civil, se evidencia que el 86% de la población es soltero/a el 3% indica unión libre, el 10% indica que es casado y 1% es viudo

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

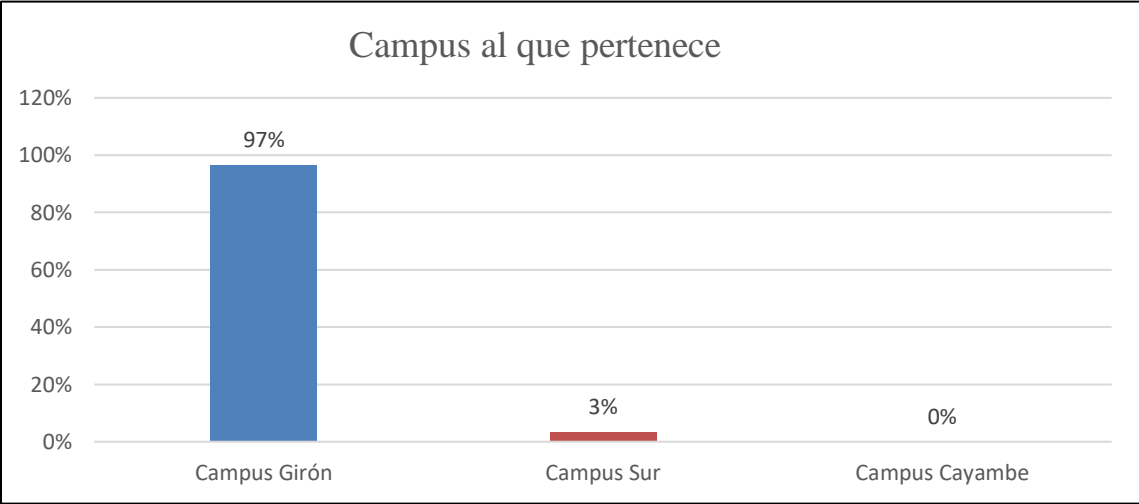
Figura 4



En los datos Sociodemográficos que corresponde a la Función que tienen en la universidad Indica que el 88% son estudiantes, el 9% docentes y el 3% administrativos

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

Figura 5

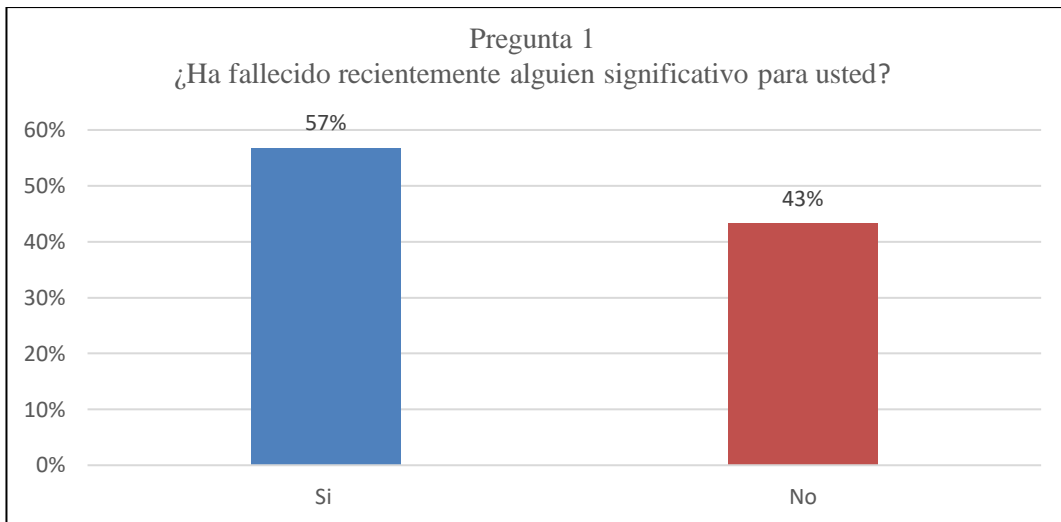


En los datos Sociodemográficos que corresponde al campus al que pertenece el 97% corresponde al Campus Girón y un 3% corresponde al Campus Sur

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

PREGUNTAS DE LA ENCUESTA

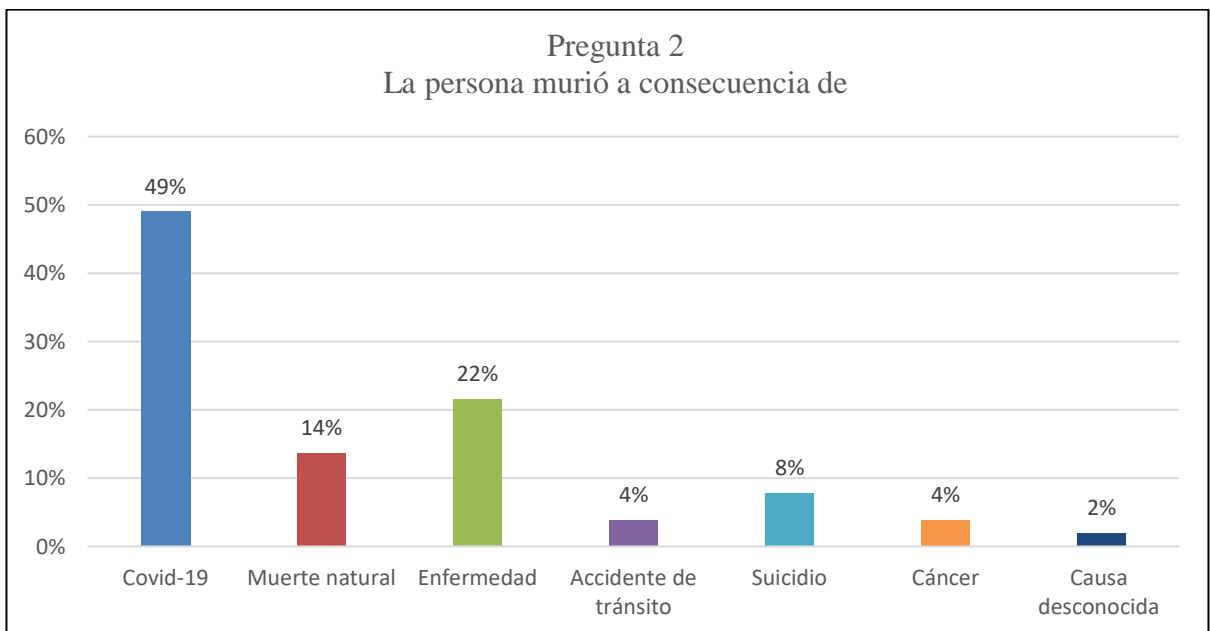
Figura 6



En los datos correspondientes a la pregunta 1 el 57% respondió si haber perdido un familiar durante la pandemia y el 43% respondió no

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

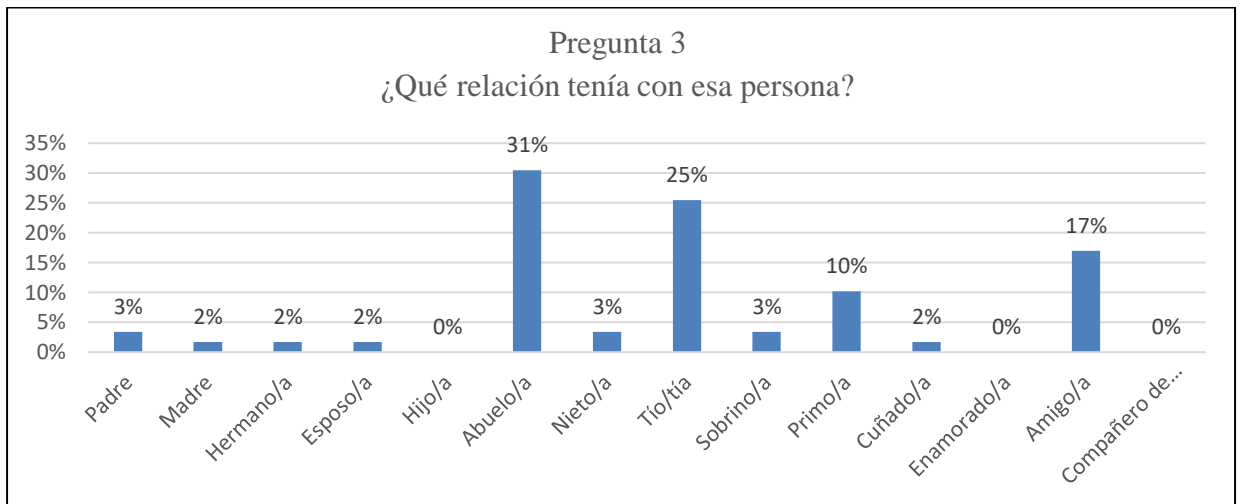
Figura 7



En los datos correspondientes a la pregunta 2 el 49% responde a muerte por COVID el 14% Muerte natural, 22% Enfermedad, 4% accidente de tránsito, 8% suicidio 4% cáncer 2% causa desconocida

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

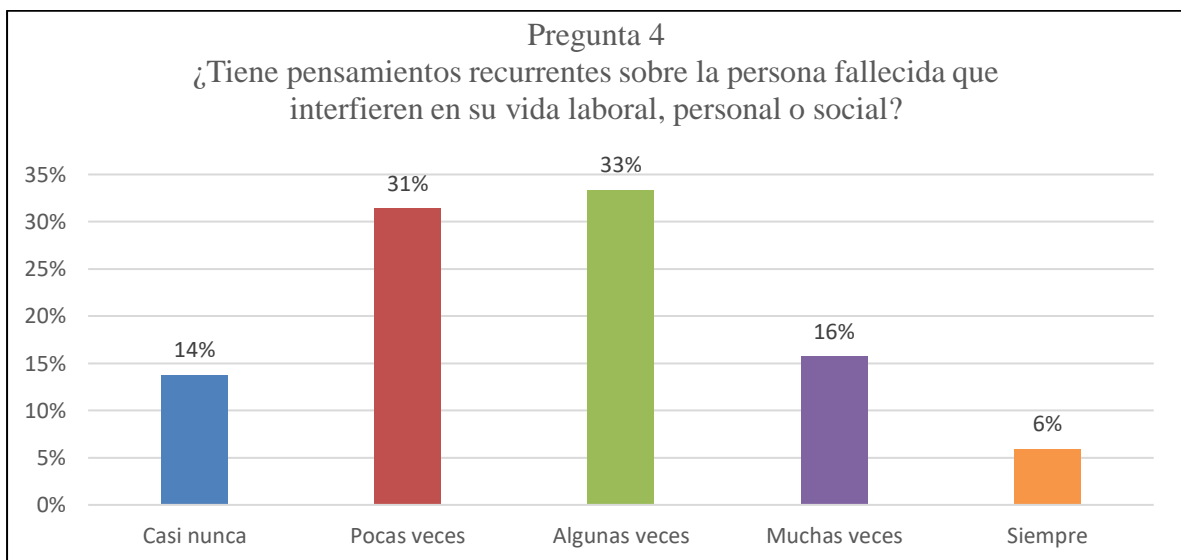
Figura 8



En los datos correspondientes a la pregunta 3 responden el 31 % Abuelo, 25% Tío/a 3% Sobrino, 17% Amigo, 10% Primo, 3% Padre, 2% Esposo, 2% Madre, 2% Madre, 2% cuñado, 3% Nieto.

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

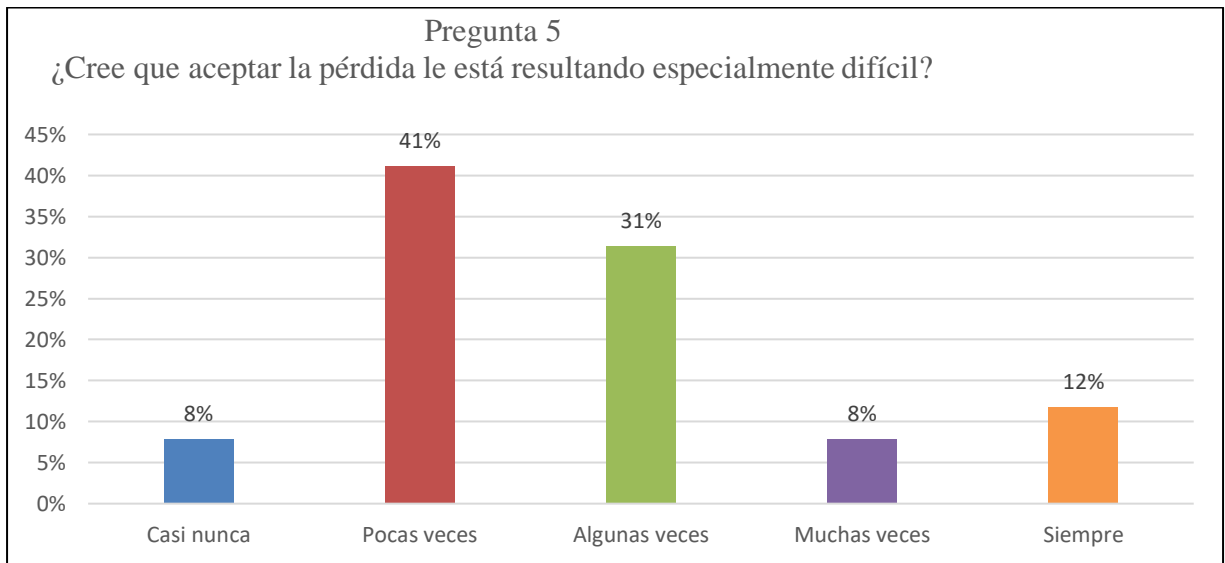
Figura 9



En los datos correspondientes a la pregunta 4 responde 14% casi nunca, 31% Pocas veces, 33% Algunas veces, 16% Muchas Veces, 6% siempre

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

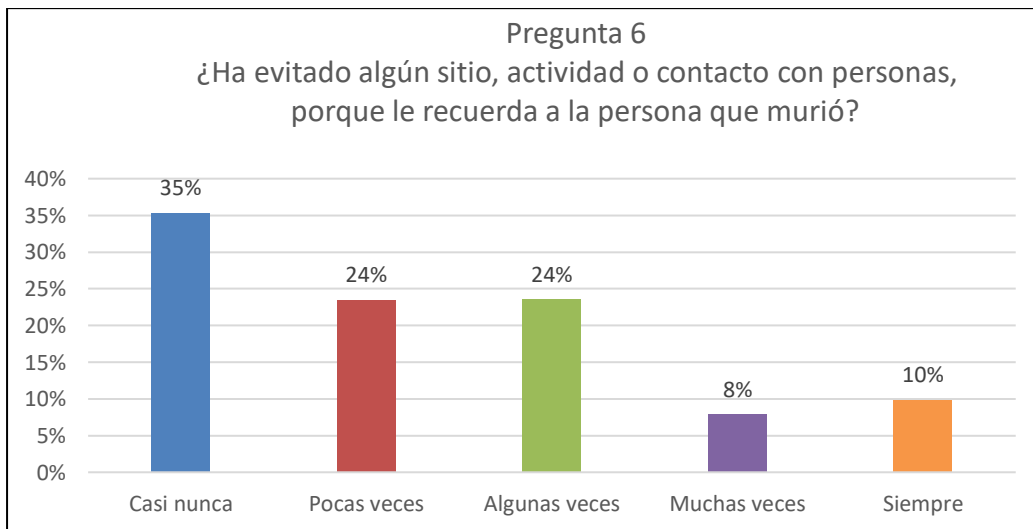
Figura 10



En los datos correspondientes a la pregunta 5 responde 8% casi nunca, 41% Pocas veces, 31% Algunas veces, 8% Muchas Veces, 12% siempre

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

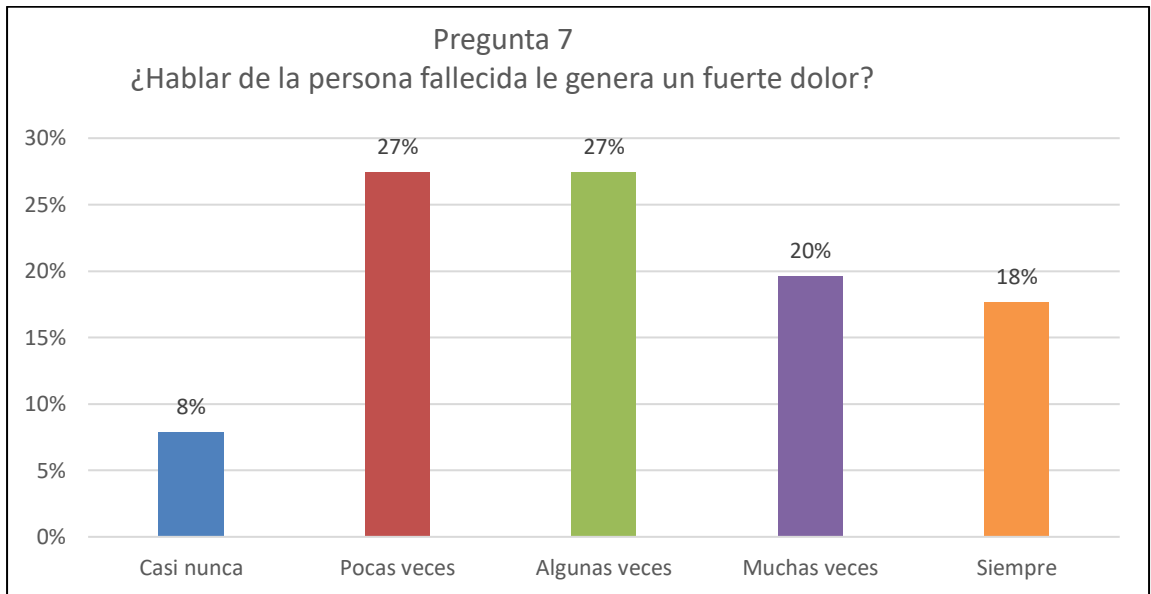
Figura 11



En los datos correspondientes a la pregunta 6 responde 35% casi nunca, 24% Pocas veces, 24% Algunas veces, 8% Muchas Veces, 10% siempre

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

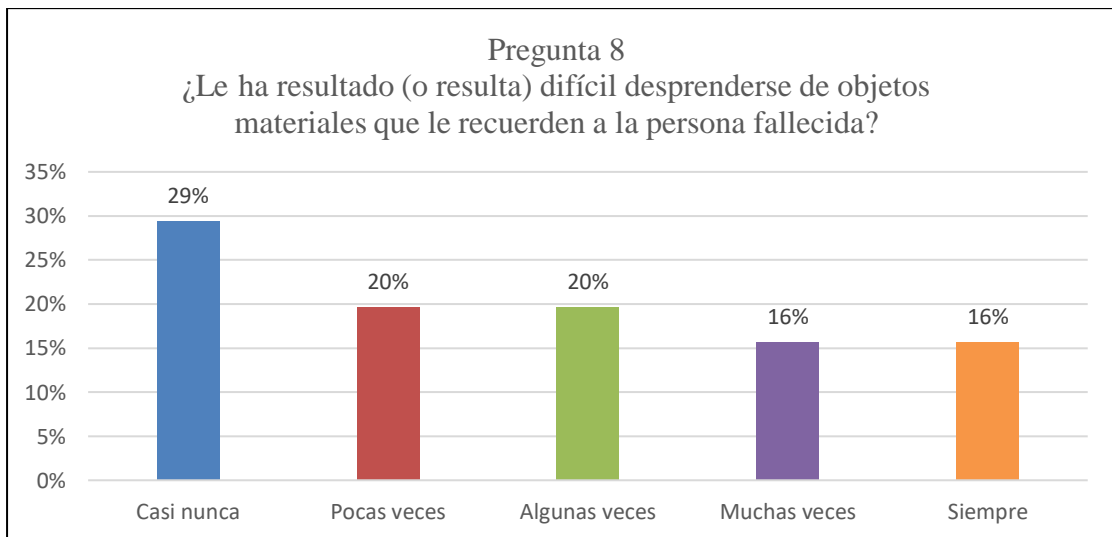
Figura 12



En los datos correspondientes a la pregunta 7 responde 8% casi nunca, 27% Pocas veces, 27% Algunas veces, 20% Muchas Veces, 18% siempre

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

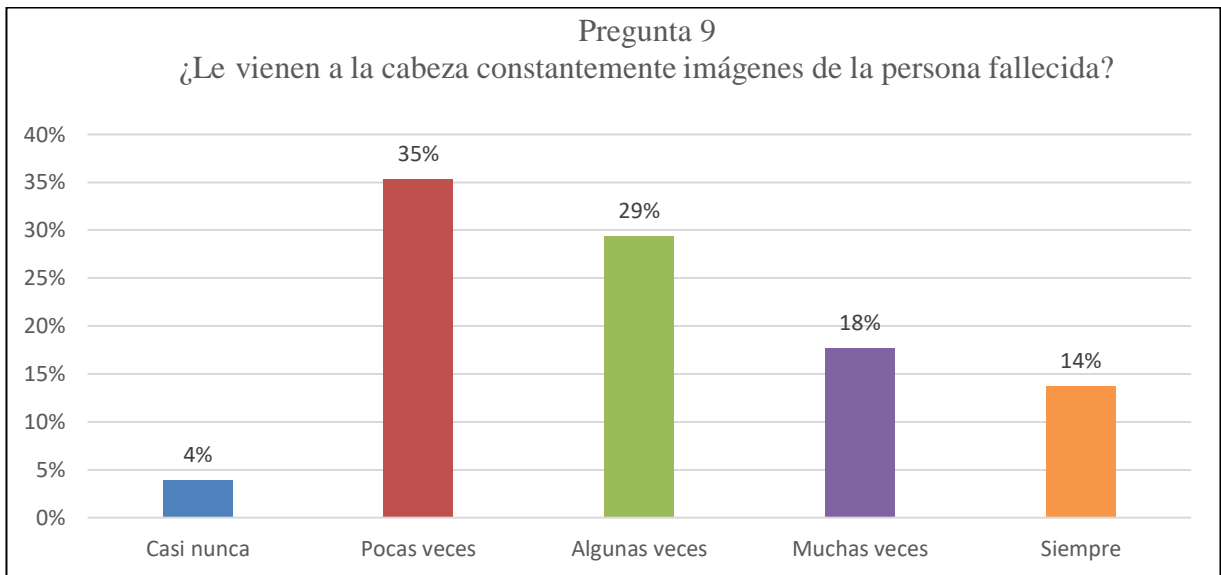
Figura 13



En los datos correspondientes a la pregunta 8 responde 29% casi nunca, 20% Pocas veces, 20% Algunas veces, 16% Muchas Veces, 16% siempre

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

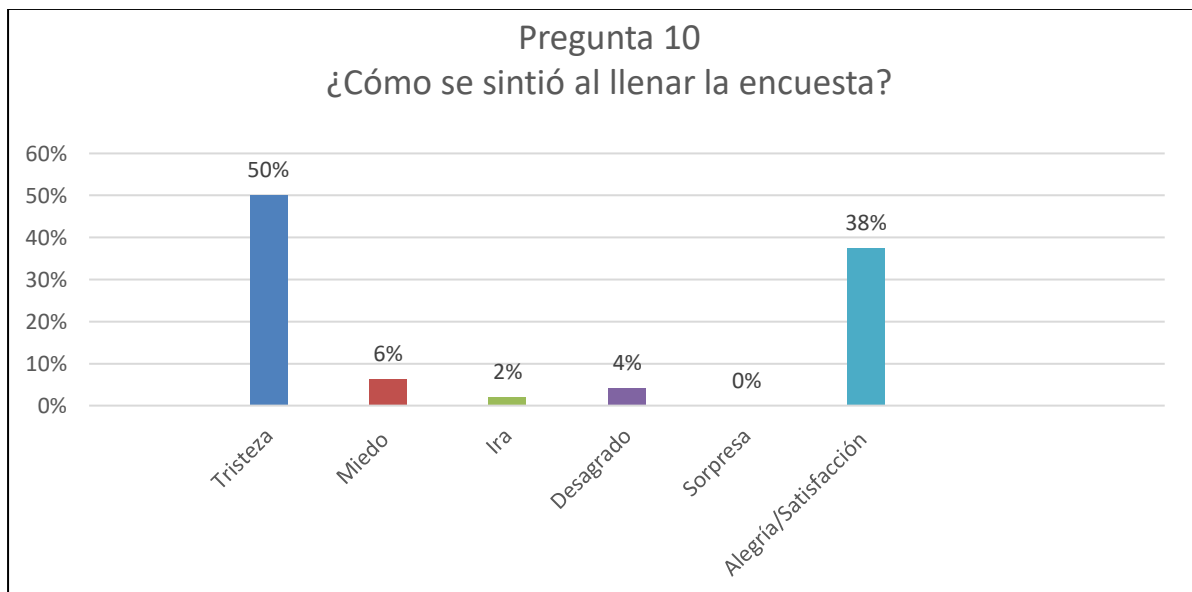
Figura 14



En los datos correspondientes a la pregunta 9 responde 4% casi nunca, 35% Pocas veces, 29% Algunas veces, 18% Muchas Veces, 14% siempre

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

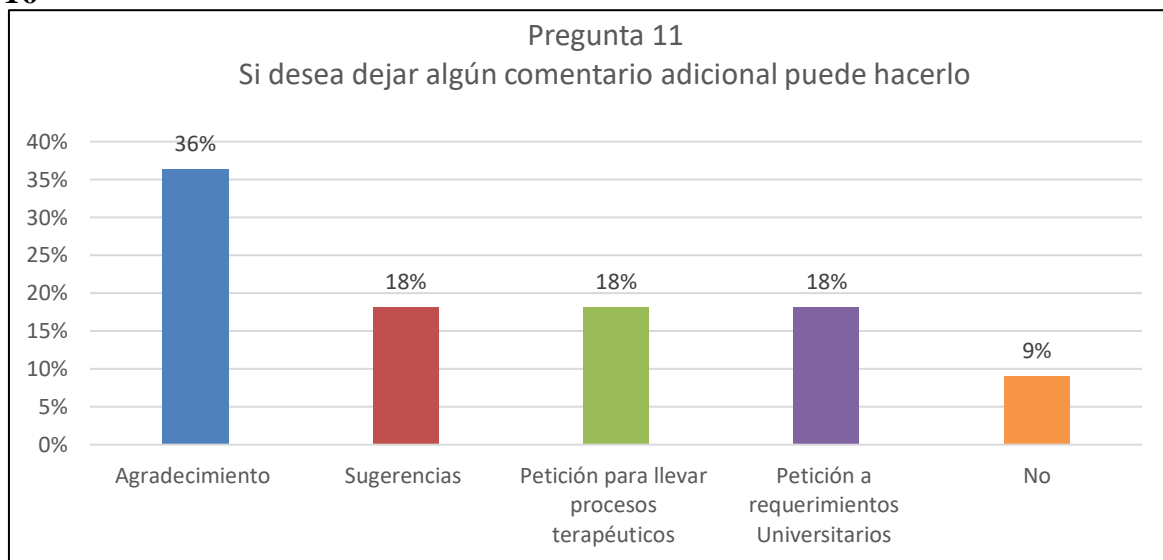
Figura 15



En los datos correspondientes a la pregunta 10 responde 50% tristeza, 6% miedo, 2% ira, 4% desagrado, 38% alegría/satisfacción.

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

Figura 16



En los datos correspondientes a la pregunta 11 responde 36% Agradecimiento, 18% sugerencias, 18% Petición de procesos terapéuticos 18% petición a Requerimientos Universitarios 9% respondió No

Elaborado por: Carolina Zambrano (2021)

Tabla 2

Análisis de entrevistas

Categoría	Bienestar Estudiantil (estudiantes)	Gestión del Talento Humano(docentes)
Impacto del COVID en la comunidad universitaria	“hemos tenido un número significativo, no pensando tanto en cantidades si no en la relevancia que justamente por lo que estamos viviendo como país ha tocado los hogares de nuestro jóvenes, hemos tenido una presencia significativa de estudiantes ya sea a bienestar estudiantil o a sus direcciones de carrera que luego remitían a Bienestar Estudiantil, la presencia del COVID-19 en sus hogares, sea en ellos o papá o mamá y en algunos casos lamentablemente el fallecimiento de seres queridos cercanos a ellos a causa de esta pandemia”	“este impacto es psicológico, primero de esta nueva adaptación a esta vida o esta nueva normalidad que nos tocó vivir. El impacto económico, que también fue una situación bastante complicada y también el impacto laboral, porque muchos de los colaboradores están en su en suspensión de actividades, otras personas tuvieron que ser desvinculadas y también existe esta sobrecarga de trabajo a través del teletrabajo, también otra de las cosas, otro impacto que nosotros hemos podido ver es esta ruptura de estos vínculos sociales que se dieron entre el personal, entonces adaptarnos a esta nueva normalidad nos ha costado”
Miembros de la comunidad universitaria que hayan fallecido por COVID-19	“fallecimiento de COVID-19 no hemos tenido ningún caso reportado”	“Bueno, gracias a Dios en la Universidad no hemos tenido muchos contagios, De hecho, nuestro personal si se contagió, pero solo tuvimos dos pérdidas, una fue en el año anterior de un docente y este año de un personal administrativo por causa de COVID 19”
Miembros de la comunidad universitaria que han perdido un ser querido por a causa del COVID -19	“estamos hablando aproximadamente de unos 13 estudiantes que han reportado la pérdida de un familiar cercano haciendo referencia a un papá a una mamá o muchos que no vivían con sus padres si no con sus abuelos entonces	“te podría indicar que si estuviésemos hablando tal vez de más de unos 200 colaboradora que perdieron algún familiar cercano” “Y bueno, eso es una pequeña, parte de personas que nosotros tenemos conocimiento por los

	también la pérdida del abuelo y la abuela.”	registros de ausentismos o que ellos nos han hecho llegar, sé que hay más, pero como digo, es la decisión del colaborador informar o darnos esta información que ya es netamente personal.”
Los principales efectos a nivel personal que la pérdida de un ser querido durante la pandemia ha generado en los Miembros de la comunidad universitaria:	<p>“con los chicos, hay una preocupación muy constante relacionada con su sentir a nivel afectivo, emocional”</p> <p>“suelen ser en un primer momento distantes muy cortantes también no expresan sus emociones con mucha facilidad, pero si se nota por lo que manifiestan vía telefónica por lo que hablan que hay una preocupación que hay una tristeza de por medio que hay un desanimo y aunque no lo manifiestan de una manera muy abierta es evidente el momento de entrar en dialogo con ellos”</p>	<p>“De hecho, tuvimos el caso de una colaboradora que perdió 4 miembros de su familia entre ellos la mamá, el papá y sus dos hermanos a causa del COVID- 19. Que fue uno de los casos que realmente nos impactó”</p> <p>“La profe conversó conmigo a través de whatsapp, yo ya me enteré que falleció la mamá, le mandamos la condolencia, entonces a través de esta conversación que la hicimos por zoom en ella sí, ella se puso mal, entonces realicé una contención básica”</p> <p>“Hay personas que se han contagiado de COVID-19 y que han entrado en una situación de ansiedad o depresión que, a través de los seguimientos, tanto médicos como de mi área, se ha venido haciendo este acompañamiento. Entonces, de esa manera trabaja.”</p>
Los principales efectos a nivel económico que la pérdida de un ser querido durante la pandemia ha generado en los Miembros de la comunidad universitaria:	“la preocupación económica por la cuestión de sus estudios, hay estudiantes en niveles superiores hasta la presente fecha no han estado trabajando y hay una dependencia económica de ese familiar, entonces hay una preocupación”	“de manera económica, pues también a través de la asociación de empleados hacemos estos reconocimientos,”

	<p>“El caso de nivel económico son situaciones que se presentan a una comisión evaluadora para revisar la situación socio económica del estudiante revisar si mantiene deuda y se trabaja con porcentajes de ayuda económica se les conoce como ayudas especiales extraordinaria”</p>	
<p>Reciben un acompañamiento psicológico y espiritual</p>	<p>“lo que si nosotros hacemos como bienestar, es contactar a los chicos, conocer un poco en la situación en la que se encuentran ofrecer el servicio del centro psicológico de forma gratuita para ellos o sus familias muchos de estos muchachos han querido acceder otros por situación anímica ellos dicen: “ no en estos momentos no me siento no puedo no tengo el deseo de participar” depende mucho de los chicos a veces dicen “no yo le contacto” “ Cuando yo me sienta mejor yo le mando un correo yo le digo si yo necesito la atención psicológica”</p> <p>“si los chicos lo requieren nosotros podemos derivar a la pastoral de la Universidad para el tema de un acompañamiento espiritual a veces son otras situaciones las que quieren abordar”</p>	<p>“pedimos apoyo a al centro psicológico porque la carga emocional que tenía la docente fue muy fuerte”</p> <p>“A ver. Siempre hemos tratado, siempre manejamos una situación bastante integradora en la Universidad, entonces tenemos nuestra área de pastoral. Que de una u otra manera, siempre que hacen actividades, tratamos de involucrar”</p>

En esta tabla se extrae parte de las entrevistas realizadas a los informantes clave

Elaborado por: Carolina Zambrano

13 Análisis de los resultados.

De los datos sociodemográficos se puede evidenciar que la muestra la componen mayoritariamente mujeres con el 78% frente al 22% de hombres, en cuanto a la edad de los participantes va en un rango de edad desde los 17 años hasta los 49 años siendo el promedio de edad más alto diecinueve años con un 18%.

En cuanto al estado civil se evidencia que el 86% indica ser soltera/o frente a un 10% casada/o, 3 unión libre y 1% Viuda/o. Los datos correspondientes a la función que cumple dentro de la Institución se representan que el 88% de la población es de estudiantes, 9% docentes 3% Administrativo. Del universo de personas encuestadas (118 encuestas), se identificó, que el 57% de la población ha perdido un alguien significativo en el contexto de la pandemia, frente al 43% que no tuvo pérdidas significativas

En relación con la causa del fallecimiento del ser querido se indica en orden de frecuencia COVID-19 (49%), Muerte natural (14%), Enfermedad (22%), Accidente de tránsito (4%) Suicidio (8%), Cáncer (4%). la cercanía que tenía con la persona que falleció recientemente, se indica en orden de frecuencia: Abuelo/a (31%), Tío/a, (25 %), Amigo (17%), Primo (10%), Padre (3%), Sobrino (3%), Esposo (2%), Nieto (2%), Madre (2%), Cuñado (2%), Hermano (2%).

De los datos recogidos, referente a si los participantes presentan pensamientos recurrentes sobre la persona fallecida que interfieren en su vida laboral, personal o social se presenta en orden de frecuencia: Pocas veces (31%), Algunas veces (33%), Muchas Veces (16%), casi nunca (14%), Siempre (6%). En relación con si los participantes creen que aceptar la pérdida del ser querido le está resultando especialmente difícil en orden de frecuencia: Pocas veces (41%), Algunas veces (31%), Muchas Veces (8%), Siempre (12%), Casi nunca (8%),

En cuanto a si los participantes que han perdido un ser querido han evitado algún sitio, actividad o contacto con personas, ya que le recuerda a la persona que murió en orden de frecuencia responden casi nunca (35%), Pocas veces (24%), Algunas veces (24%), Siempre (10%), Muchas Veces (8%).

En relación si a los participantes hablar de la persona fallecida le genera un fuerte dolor respondieron: Pocas veces (27%), Algunas veces (27%), Muchas Veces (20%), siempre (18%), Casi nunca (8%). Si les ha resultado, difícil desprenderse de objetos materiales que le recuerden a la persona fallecida respondieron, casi nunca (29%), Pocas veces (20%), Algunas veces (20%), Muchas Veces (16%), siempre (16%). Además, si a los participantes, le vienen a la cabeza constantemente imágenes de la persona fallecida responde en orden de frecuencia: Pocas veces (35%), Algunas veces (29%), Muchas Veces (18%), Siempre (14%), casi nunca (4%)

Se plantearon dos preguntas abiertas, la primera pregunta fue ¿cómo se sintieron al llenar la encuesta?, y para poder tabular las mismas, se tomó las 6 emociones básicas a lo que los participantes respondieron tristeza (50%), miedo (6%), ira (2%), Desagrado (4%), Alegría/Satisfacción (38%).

A modo de pregunta abierta se solicitó a los participantes que voluntariamente escribieran un comentario, obteniendo un total de 11 respuestas relacionado al tema de la encuesta; identificando las siguientes respuestas: Agradecimiento (36%), sugerencias (18%), Petición de procesos terapéuticos (18%) Petición a Requerimientos Universitarios (18%), No (9%); siendo estos subgrupos creados a partir de las respuestas obtenidas

En cuanto al análisis de los datos cualitativos, se pudo recolectar información de informantes claves, representando a la comunidad universitaria cabe mencionar que en las entrevistas realizadas se encontraron puntos relevantes relacionados a la pandemia del COVID- 19 y la relación con el duelo.

Cabe mencionar, que la entrevista se tuvo que reformular tratándose de acoplar a los lineamientos de la investigación y con los informantes clave, y a partir de ahí se obtuvo nuevas categorías en donde se extrajo la información.

- **Impacto del COVID en la comunidad universitaria**

“Hemos tenido un número significativo, no pensando tanto en cantidades si no en la relevancia que justamente por lo que estamos viviendo como país ha tocado los hogares de nuestro joven, (...) la presencia del COVID-19 en sus hogares, sea en ellos o papá o mamá y en algunos casos lamentablemente el fallecimiento de seres queridos cercanos a ellos a causa de esta pandemia” (Bienestar estudiantil, 2021)

“este impacto es psicológico, primero de esta nueva adaptación a esta vida o esta nueva normalidad que nos tocó vivir. El impacto económico, que también fue una situación bastante complicada y también el impacto laboral, porque muchos de los colaboradores están en su en suspensión de actividades, otras personas tuvieron que ser desvinculadas y también existe esta sobrecarga de trabajo a través del teletrabajo”. (Trabajo social, 2021)

- **Miembros de la comunidad universitaria que hayan fallecido por COVID-19**

“fallecimiento de COVID-19 no hemos tenido ningún caso reportado” (Bienestar Estudiantil, 2021)

“tuvimos dos pérdidas, una fue en el año anterior de un docente y este año de un personal administrativo por causa de COVID 19” (Trabajo social, 2021)

- **Miembros de la comunidad universitaria que han perdido un ser querido por a causa del COVID -19**

“estamos hablando aproximadamente de unos 13 estudiantes que han reportado la pérdida de un familiar cercano haciendo referencia a un papá a una mamá o muchos que no vivían con sus padres si no con sus abuelos entonces también la pérdida del abuelo y la abuela.” (Bienestar Estudiantil, 2021)

“te podría indicar que si estuviésemos hablando tal vez de más de unos 200 colaboradora que perdieron algún familiar cercano” (Trabajo social, 2021)

- **Los principales efectos a nivel personal que la pérdida de un ser querido durante la pandemia ha generado en los Miembros de la comunidad universitaria.**

“suelen ser en un primer momento distantes muy cortantes también no expresan sus emociones con mucha facilidad, pero si se nota por lo que manifiestan vía telefónica por lo que hablan de que hay una preocupación que hay una tristeza de por medio que hay un desanimo y aunque no lo manifiestan de una manera muy abierta es evidente el momento de entrar en dialogo con ellos” (Bienestar Estudiantil, 2021)

“Hay personas que se han contagiado de COVID-19 y que han entrado en una situación de ansiedad o depresión que, a través de los seguimientos, tanto médicos como de mi área, se ha venido haciendo este acompañamiento.” (Trabajo social, 2021)

- **Los principales efectos a nivel económico que la pérdida de un ser querido durante la pandemia ha generado en los Miembros de la comunidad universitaria.**

“El caso de nivel económico son situaciones que se presentan a una comisión evaluadora para revisar la situación socio económica del estudiante revisar si mantiene deuda y se trabaja con porcentajes de ayuda económica se les conoce como ayudas especiales extraordinaria” (Bienestar Estudiantil, 2021)

“de manera económica, pues también a través de la asociación de empleados hacemos estos reconocimientos,” (Trabajo social, 2021)

- **Reciben un acompañamiento psicológico y espiritual.**

“conocer un poco en la situación en la que se encuentran ofrecer el servicio del centro psicológico de forma gratuita para ellos o sus familias muchos de estos muchachos han querido acceder otros por situación anímica ellos dicen: no en estos momentos no me siento no puedo no tengo el deseo de participar” (Bienestar Estudiantil, 2021)

“si los chicos lo requieren nosotros podemos derivar a la pastoral de la Universidad para el tema de un acompañamiento espiritual a veces son otras situaciones las que quieren abordar” (Bienestar Estudiantil, 2021)

“A ver. Siempre hemos tratado, siempre manejamos una situación bastante integradora en la Universidad, entonces tenemos nuestra área de pastoral. Que de una u otra manera, siempre que hacen actividades, tratamos de involucrar” (Trabajo social, 2021)

“pedimos apoyo a al centro psicológico porque la carga emocional que tenía la docente fue muy fuerte” (Trabajo social, 2021)

Dado el caso cual es el impacto del COVID en la comunidad universitaria, y como este ha cambiado la forma de relacionarse; además; si los miembros de la comunidad universitaria han perdido un ser querido debido a la pandemia del COVID-19; Los principales efectos a nivel personal que la pérdida de un ser querido durante la pandemia; los principales efectos a nivel económico que la pérdida de un ser querido durante la pandemia ha generado en los Miembros de la comunidad universitaria.

14 Interpretación de los resultados

En lo propuesto por Gabriel Rolón el duelo puede ser comparado con un descenso al infierno y como en la divina comedia se debe atravesar por diferentes pruebas o etapas para poder salir del infierno. En contra parte las etapas del duelo en Kübler-Ross nos menciona 5 etapas como son la negación, la ira, la depresión y a aceptación

Para el análisis de resultados se tomará la propuesta de Rolón en contraposición de las etapas de Kübler-Ross de y las etapas expuestas él en su teoría:

Impacto: cuando se habla del impacto, se debe considerar una condición importante que el objeto de amor debe ser indispensable y ubicar al sujeto en un lugar especial, se puede relacionar con lo mencionado en la pregunta anterior en la que los participantes indicaron que la mayoría de pérdidas están dentro del círculo familiar, y en contraste la pregunta que se realizó, si a los participantes les genera un fuerte dolor hablar de la persona fallecida, podría dar cuenta del impacto que tuvieron los participantes frente a la pérdida, es decir a aquellos que respondieron casi nunca(8%) y pocas veces (27%) se presentan dos opciones están en otra etapa del proceso del duelo, o su relación con el ser querido que falleció no era muy cercana, en contraste a los que respondieron Algunas veces (27%) muchas veces (20%) y

siempre (18%) el impacto de haber perdido un ser querido, es muy fuerte para los participantes ya que mantenían una relación más cercana con el ser querido que falleció

Catábis: Rolón menciona que en esta etapa del duelo se compara con el descenso al infierno, ya que es uno de los momentos más difíciles que debe afrontar el ser humano y puesto que rompen “tres soportes del vínculo: el externo. El universo pulsional se descontrola y la psiquis intenta con desesperación recuperar el equilibrio.” (Rolón., 2020, pág. 262) lo que el sujeto experimenta como dolor es un intento que realiza la psiquis para recuperar el equilibrio frente a la pérdida del ser amado, por esta razón cuando se preguntó a los participantes si aceptar la pérdida les está resultando difícil aquellos que respondieron Algunas veces (31 %), Muchas veces (8%) y siempre (12%) Estos resultados dan cuenta que los participantes aún les resulta difícil aceptar la pérdida del ser querido, aunque se encuentre en diferentes denominaciones aún existe este dolor frente a la pérdida, haciendo referencia a lo dicho por (Freud, 1917), el dolor frente a esta pérdida se va ver reflejado frente a la carga libidinal que el sujeto haya depositado sobre el objeto de amor que perdió.

Esto se complementa con la siguiente pregunta, que se realizó a los participantes si se le vienen imágenes de la persona fallecida a lo que se obtuvo algunas veces (29%), muchas veces (18%) y siempre (15%) se observa una variación en las frecuencias, poco significativa, es decir los participantes que mencionaron aceptar la pérdida del ser querido les resulta difícil, se acompaña de estas imágenes que se presentan del ser querido, teniendo presente el dolor por la pérdida del objeto amado “Cada persona debe lidiar todos los días con estímulos, pensamientos y emociones que le generan tensión psíquica.” (Rolón., 2020, pág. 175)

Catábisis se caracteriza por que el ensombrecido se pierde en el dolor frente a la pérdida como ya se mencionó, así mismo esta etapa del duelo culmina dice (Rolón., 2020, pág. 264) “El ensombrecido ya está en el Infierno”. Y ya no hay nada que temer es decir el ensombrecido empieza a aceptar la pérdida real del objeto de amor dando paso a la siguiente etapa.

Anábasis: En esta etapa una vez aceptada la pérdida real del objeto amado, el ensombrecido se enfrenta a un fantasma relacionado con el objeto de amor perdido, este fantasma se ubica en tres tiempos pasado, presente y futuro “Encarna lo que ha sido el vínculo de amor, sostiene lo que es aquí y ahora, y promete una relación que ya no es posible.” (Rolón., 2020, pág. 265) esta etapa del duelo se caracteriza por que representa un alto costo emocional para el ensombrecido, ya que esta etapa se compone de varios momentos, por ejemplo, el ensombrecido presenta varias emociones, le reclama lo insulta, lo acaricia, se enoja. además de experimentar fuertes sentimientos de culpa. En otro momento él se alimenta un anhelo de un reencuentro llevando al ensombrecido a buscar a este fantasma en la calle, llamarlo o sentir su presencia en la casa, además de mantener ciertos objetos que le recuerden al ser amado perdido.

Se pregunto a los participantes, si tiene pensamientos recurrentes sobre la persona fallecida que interfieran en su vida laboral personal y social obteniendo como resultados algunas veces (33%), muchas veces (16%) y siempre (6%) Anábisis es la etapa más dura por la que atraviesa el ensombrecido cuando parecen pensamientos recurrentes sobre la persona fallecida, Rolón reflexiona que detrás existen un sentimiento de culpa, que dificulta el proceso del duelo, además que es el intento de la psiquis por tratar de recobrar la estabilidad. “En la psiquis lastimada del ensombrecido aparecen las charlas que quedaron pendientes, lo que no pudo decirse, lo que quedó sin simbolizarse.” (Rolón., 2020, pág. 267) por lo que de los resultados se reflejan que cada uno de los participantes que se ubicaron en muchas veces, algunas veces y siempre, su psiquis aún está

tratando de recuperar el equilibrio que perdieron frente a la pérdida. Sin dejar de lado a quien se ubicó en casi nunca (14%) pocas veces (31%) no quiere decir que no hayan pasado por esta etapa más bien podría señalarse que tuvieron mayores recursos frente a la pérdida del ser querido, o que hayan dado paso a la siguiente etapa del duelo.

En otra pregunta que se les hizo a los participantes, si han evitado algún sitio, actividad o contacto con personas, porque le recuerda a la persona que murió “El ensombrecido se lastima y se aleja del mundo” (Rolón., 2020, pág. 266) se obtuvieron los siguientes resultados algunas veces (24%) Muchas veces (8%) siempre (10%), se puede suponer que los participantes que se alejan aun de estas actividades o lugares que le recuerden a su objeto de amor perdido, despertando en el ensombrecido diferentes emociones como la ira la tristeza y nuevamente la culpa “La pérdida pone al descubierto nuestra impotencia, nuestra inevitable castración. Surgen la angustia, el enojo, y otra vez la culpa.” (Rolón., 2020, pág. 266)

Una de las ultimas preguntas que se le realizaron a los participantes si les ha resultado, difícil desprenderse de objetos que le recuerden a la persona fallecida se obtuvo como resultados, algunas veces (20%), muchas veces (16%) y Siempre (16%) “Se identifica con él, se viste con alguna de sus prendas, se sienta en su lugar de la mesa o incorpora gestos del objeto perdido que antes no tenía.” (Rolón., 2020, pág. 267) este es un punto complejo frente al duelo, ya que el ensombrecido se encuentra frente al fantasma del objeto amado y cuando el ensombrecido deja ir la imagen del fantasma se deja ir también una parte del ensombrecido por lo que los que se ubican aun en algunas veces, muchas veces y siempre se están enfrentando a un fuerte dolor al desprenderse de estos objetos del ser amado y aún mantienen presente el fantasma del objeto de amor.

Finalmente, en la comparación que hizo Rolón sobre descender a los infiernos en esta etapa el ensombrecido regresa, recupera el contacto con el mundo, y empieza a construir su camino, sin embargo, no es el mismo que era antes “Cuando esto sucede podemos decir que la Anábasis ha permitido un final de duelo.” (Rolón., 2020, pág. 268) ya que su cuerpo y su psiquis llevan las marcas de la batalla que ha librado al descender al infierno.

El regreso: Rolón menciona que no existe el duelo sin amor el objeto de amor no puede ser sustituido, es decir cuando se pierde a un ser amado o se presenta el desamor la instancia psíquica se desordena y busca que hacer con <<eso>> que queda sin representación.

Posteriormente, en el cómo se sintieron al llenar o participar en la encuesta se recibió variedad de respuestas que fueron consolidadas en emociones para su tabulación e interpretación; en este caso se puede evidenciar que los participantes se identificaron a la tristeza (50%) como la principal emoción que sintieron los participantes al llenar la encuesta. y en contraparte la segunda emoción con la que se identificaron los participantes alegría/satisfacción (38%)

Ahora una vez explicado el desarrollo de Rolón pasamos a lo propuesto por la autora Kübler-Ross

Negación o Aislamiento: cuando se habla de la negación la persona le toma un tiempo poder asimilar la noticia, es por esto que en la pregunta que hace referencia del aceptar la pérdida del ser querido le resulta difícil, se puede intuir que está relacionada a la esta etapa del duelo ya que a la persona le está tomando un tiempo para asimilar la pérdida del ser querido y en este caso la tendencia apunta a “algunas veces”, Así mismo cuando se cuándo se le pregunto a los participantes si hablar del ser querido que falleció le genera un fuerte dolor el mayor porcentaje apunta a algunas veces (27,5%) la autora mencionó que en esta etapa la persona se puede negar a expresar o experimentar otros sentimientos mientras asimila esta noticia. Por lo que la pregunta

de si la persona ha evitado alguna actividad que le recuerde a su ser querido la tendencia va hacia el “casi nunca” con (35,3%)

Ira: desde lo propuesto por la autora la ira implica que la persona experimente emociones fuertes alrededor de la pérdida del ser querido, sin embargo, al ser una expresión de sentimientos la persona puede reprimirla, en los resultados obtenidos en la encuesta se preguntó cómo se sintieron al llenar la encuesta y un 2% expresaron ira y un 4% desagrado

Pacto o Negociación: en un inicio la autora menciona que las etapas no se presentan en un orden específico incluso pueden acompañar a otras facetas del duelo “la etapa de negociación, la mente modifica los acontecimientos pasados mientras explora todo lo que se podría haber hecho y no se hizo.” (Kübler-Ross & Kessler, 2016, pág. 35) es por esto que se la suele ubicar junto con la etapa de la negación, cuando se pregunta si le ha resultado difícil desprenderse de objetos materiales que le recuerden a la persona fallecida también se la puede relacionar con la etapa de la negación, sin embargo es interesante ubicar estas respuestas en esta etapa del duelo ya que parte de la negociación es poder llegar a una conclusión y es que el ser querido se ha ido realmente. Y en este caso la inclinación de las respuestas es que “casi nunca” (29,4%) se les ha dificultado desprenderse de objetos que pertenecían al ser querido. Además, esto puede contrastar con la pregunta que se realizó si a la persona se le vienen a la cabeza imágenes de la persona fallecida, en lo que apuntaron a “algunas veces” (29,4%)

Depresión: desde lo propuesto por la autora la depresión es una etapa en que la persona expresa una profunda tristeza y esta suele durar un poco más de tiempo en comparación a las otras etapas, señalando nuevamente la pregunta de la encuesta a como se siente al llenar la encuesta un 50% indicó que se sentía triste La depresión suele aparecer tras la negociación enfundase los pensamientos

hacia el presente que se encuentra vacío, sin el familiar que acabamos de perder, cabe mencionar que la depresión es un proceso natural frente a la pérdida de un familiar.

Aceptación: “En esta etapa, se acepta la realidad de que nuestro ser querido se ha ido físicamente y se reconoce que dicha realidad es la realidad permanente” (Kübler-Ross & Kessler, 2016, pág. 39) la aceptación es un aprender a vivir con esa pérdida es cuando empieza una readaptación. Cabe señalar que llegar a esta etapa requiere llevar un camino hasta aceptar la pérdida del ser querido, y los datos recopilados en la encuesta en un momento definido permite hacer un seguimiento que nos permita concluir que las personas que llegaron a la encuesta hayan podido llegar a la aceptación.

La última pregunta los participantes podían dejar cualquier comentario a lo que en su mayoría se expresaron agradecimientos, seguido por sugerencias, como puntualizaciones de la encuesta por ejemplo “realizar un estudio de duelo tardío”. Además de peticiones a procesos terapéuticos ya que algunas personas que perdieron a un ser querido sienten la necesidad de buscar ayuda para sobrellevar la pérdida además de peticiones que iban directamente hacia la Universidad con el fin de poder obtener ayudas económicas

Como parte del estudio se planteó realizar entrevistas a las personas que han perdido a un ser querido con el objetivo de complementar la información obtenida de la encuesta, para identificar a profundidad los discursos de las Familias que perdieron un ser querido y como fue el impacto de la pandemia en el duelo; sin embargo, cuando se enviaron las invitaciones digitales explicando el objetivo de las entrevistas, no se recibió respuesta por parte de la población.

Para no desviarnos del objetivo del estudio, se buscó complementar esta información por medio de los informantes clave, elaborando así categorías para su análisis.

- **Impacto del COVID en la comunidad universitaria.**

El impacto del COVID-19 se hace evidente de diferentes maneras, en primer lugar como país, ; En Ecuador durante el mes inicios de Marzo 2021 existe un total de 289,472, casos positivos con COVID 19; con un total de 15,921 fallecidos, en segundo lugar gracias a los datos obtenidos en la encuesta que arrojaron, que los participantes que han perdido un ser querido el 49% reporto fallecimiento por el COVID-19, y por ultimo gracias a los informantes clave, que mencionaron que en la comunidad universitaria se han reportado casos de contagios y casos de fallecimiento, y que el impacto también se ve reflejado en su desempeño. Además, menciona un impacto psicológico ya que en el caso del fallecimiento por COVID-19 resulto tener un fuerte impacto en las familias, además del tener que adaptarse a la nueva normalidad.

- **Miembros de la comunidad universitaria que hayan fallecido por COVID-19**

Como comunidad universitaria, si bien ha sido significativa la presencia del covid-19 en los hogares, por el lado de los estudiantes, no se ha reportado fallecimiento a causa del COVID -19 al contrario por parte de los docentes se mencionó dos fallecimientos a vinculados a la enfermedad mencionada.

- **Miembros de la comunidad universitaria que han perdido un ser querido por a causa del COVID -19**

Es cada vez más frecuente estar ante personas que han perdido un familiar un amigo o conocido que falleció por el COVID19 en el caso de del fallecimiento de los seres queridos,

se mencionó por el lado de los estudiantes se reporta un total de 13 casos reportados en bienestar estudiantil en cuanto a los colaboradores se registra alrededor de 200 casos registrados en recursos humanos “El duelo conlleva atravesar un proceso de adaptación ante una pérdida que involucra dolor emocional, y la emoción más frecuente en aparecer es la tristeza” (Roza, 2016, pág. 4) si bien es cierto se encuentra un alto número casos de personas que se encuentran en un proceso de adaptación ante la pérdida del ser querido, ya que debido a la pérdida sus estudios y sus trabajos no se detienen y deben seguir con sus actividades

- **Los principales efectos a nivel personal de los miembros de la comunidad universitaria ante la pérdida de un ser querido durante la pandemia.**

Cuando se habló de los efectos ante la pérdida del ser querido, los informantes clave mencionaron que la comunidad educativa enfrenta experiencias de soledad de angustia, desamparo y aislamiento “Cada persona debe lidiar todos los días con estímulos, pensamientos y emociones que le generan tensión psíquica.” (Rolón., 2020, pág. 175) esta tensión generada ante la pérdida del ser querido representa para las personas que han perdido un ser querido un alto costo emocional ya que según el impacto que haya tenido esta pérdida en el ensombrecido, lo lleva por un camino donde debe buscar que hacer con <<eso>> que queda después de la muerte de un ser querido, y esto se va a ver influenciado por cuanta carga libidinal se halla depositado en el objeto de amor perdido

La adaptación en estos cambios ha tenido un fuerte impacto a nivel social ya que puede llevar al sujeto a enfrentar experiencias de soledad, desamparo aislamiento, cabe señalar que cada experiencia se va a encontrar determinada por factores individuales del sujeto en

su desarrollo emocional y psicológico marcando así cada vivencia del duelo como única para cada sujeto.

Se menciona, por parte de ambos informantes clave, que la pérdida del ser querido comprensiblemente genera en la comunidad universitaria, un fuerte dolor emocional presentando así, diferentes reacciones, existiendo una preocupación, tristeza, desanimo y en algunos casos resistencia a hablar del ser querido fallecido.

Cabe, decir que estos acompañamientos, se generan por vía telefónica o por zoom limitando el trabajo de acompañamiento, si bien uno de los informantes menciona que se realizan los máximos esfuerzos para el seguimiento, muchas veces hace falta un abrazo o el poder estar presente en el momento del dolor

- **Reciben un acompañamiento psicológico y espiritual.**

Si bien es cierto se bien es cierto se mencionó por parte de los informantes clave que la Universidad tienen una visión integradora ofreciendo los servicios de centro psicológico y el área de pastoral. En el acompañamiento del duelo “puede hacerse aún más compleja y traumática; por ello puede ser importante asesorarse y buscar apoyo” (Barbancho Morant, Jiménez Cardoso, Silva Grados, & otros , 2020, pág. 4) sin embargo, se mencionó que en ocasiones las personas si suelen mostrarse un poco distantes y reacias a estos acompañamientos, ya que evitan hablar directamente del tema. Esto también puede relacionarse con lo ya expuesto “El ensombrecido se lastima y se aleja del mundo” (Rolón., 2020, pág. 266) ya que les en el proceso del duelo el ensombrecido busca reestablecer el desorden que existe en su psiquis. Pese

que se presente ayuda externa el ensombrecido no busca apoyarse en el apoyo psicológico o el acompañamiento de pastoral.

Conclusiones

La presente investigación surgió a partir, de los cambios que vivía el mundo desde que se declaró la emergencia sanitaria, y el interés por el estudio del duelo nació a partir de algunos casos expuestos por los medios de comunicación, y como el COVID-19 se llevó a familias enteras, o dejó hogares vacíos.

Cuando se propuso investigar sobre los procesos del duelo durante la pandemia del COVID -19, el objetivo fue identificar las características de los procesos de duelo ante la pérdida de un ser querido, sin embargo, en el camino se presentaron algunas adversidades que no detuvieron el trabajo de investigación.

Se identifico a los rituales funerarios, y como estos son parte ser parte del camino duelo, debido a la connotación social al realizar ceremonias y vigiliass en conmemoración del ser querido que ha fallecido, así mismo identificar los discursos de las familias que atravesaron pérdidas de seres queridos por la enfermedad del COVID19 , al plantearnos como seria el levantamiento de la información, por medio de la entrevista, en el camino no recibió respuesta de algún voluntario que acceda a la entrevista

A pesar de ello se pudo recolectar información de la encuesta y se puede concluir que hay un porcentaje alto de participantes que están viviendo o vivieron un duelo por la pérdida de un ser querido lo cual permitió realizar una revisión en lo mencionado por Rolón y Kübler-Ross identificar las etapas o faces del duelo en la que se puedan ubicar.

El duelo se hace referencia principalmente al fallecimiento de un familiar, la pérdida del amor, pero también el cambio de país, ciudad u hogar. “La pérdida del objeto amado genera el efecto de una amputación emocional” (Rolón., 2020) cuando se produce esta pérdida el dolor, que representa un alto costo emocional, también es un intento que inconscientemente se realiza para poder enfrentar a la pérdida del objeto amado.

Siguiendo con los objetivos planteados con la presente investigación fue identificar las características de los procesos de duelo ante la pérdida de un ser querido durante la pandemia por el COVID19, que fue aplicado a la comunidad de la Universidad Politécnica Salesiana por medio de la encuesta aplicadas a estudiantes y docentes se concluye los siguiente desde la mirada de Gabriel Rolón y de Elizabet Kübler-Ross

Continuando con el objetivo de la investigación, el identificar las características del proceso del duelo, de acuerdo con lo analizado desde la perspectiva de Gabriel Rolón, se encuentra que de la población encuestada entre el 12 al 15% les ha costado aceptar la pérdida del ser amado y esto se acompaña que constantemente se presenta imágenes de la persona fallecida ubicándolos en Catábis.

En Anábis se encontró que los participantes tienen pensamientos recurrentes sobre la persona fallecida que interfieran en su vida laboral personal y social del 6% y un 10% han evitado algún sitio, actividad o contacto con personas, porque le recuerda a la persona que murió además del 16% le ha resultado, difícil desprenderse de objetos que le recuerden a la persona fallecida.

Posteriormente se habla del regreso a lo que (Rolón., 2020, pág. 270) dice “El fin del duelo vuelve a amputarnos, sólo que esta vez la entrega es aceptada por el ensombrecido como una manera de recuperar el deseo.” Es decir, el ensombrecido es otro, y a la vez el mismo, cabe recalcar que el

duelo no implica olvidar quien que ha perdido, si no que a partir de esa pérdida la persona es capaz de dar origen a algo distinto y construir un nuevo deseo.

En contra posición a lo que plantea Kübler-Ross con las etapas del duelo, la negación, ira, negociación, depresión, aceptación, además la autora menciona que las etapas no tienen un tiempo específico; en primero momento aparece la negación, relacionándolo con los resultados obtenidos los participantes apuntaron que “algunas veces” puede tomarles asimilar la noticia del fallecimiento del ser querido, continuando con la ira como menciona la autora implica que la persona experimente emociones alrededor de la pérdida del ser querido y en ocasiones las personas tienden a reprimirlo porque la ira no es bien aceptada, de los datos recopilados solo un bajo porcentaje ubico esta emoción al expresar como se sentía.

en la etapa del pacto, “la etapa de negociación, la mente modifica los acontecimientos pasados mientras explora todo lo que se podría haber hecho y no se hizo.” (Kübler-Ross & Kessler, 2016, pág. 35) la autora menciona que esta etapa puede presentarse junto con la negación, aunque lo característico de esta etapa es que al final la persona finalmente concluye que el ser querido se fue realmente

la etapa de la tristeza la autora indica que aparece tras la negociación, y esta etapa es la que suele durar más tiempo y cabe señalar que el 50% de los participantes que respondieron a la encuesta expresaron sentir tristeza ante la pérdida del ser querido, lo cual es natural frente a el fallecimiento del ser querido. Cuando se habla de la aceptación, implica un camino que la persona debió haber hecho, “En esta etapa, se acepta la realidad de que nuestro ser querido se ha ido físicamente y se reconoce que dicha realidad es la realidad permanente” (Kübler-Ross & Kessler, 2016, pág. 39) la

misma autora menciona que en esta etapa se confunde con que la persona “este bien” sin embargo es poder aceptar la pérdida física de la persona

En la información obtenida, en las entrevistas se encontró que las personas que han perdido un ser querido debido a la pandemia del COVID-19 en ocasiones se muestran distantes para hablar del tema, y se contienen a platicar sobre sus emociones, además, el impacto de la pérdida fue muy fuerte para algunas personas, por lo que también han tomado distancia para vivir este momento del duelo con sus familiares.

“abandonar el lugar del ensombrecido también hay que pagar un precio: ceder una parte de sí”.
(Rolón., 2020, pág. 270)

Referencias Bibliográficas

- Guillem , V., Romero , R., & Oliete, E. (s.f.). *Manidestaciones del duelo*. Obtenido de Duelo en oncología : <https://seom.org/seomcms/images/stories/recursos/sociosyprofs/documentacion/manuales/duelo/duelo08.pdf>
- Sampieri, R., Fernández , C., & Otros. (2014). *Metodología de la investigación*. México: INTERAMERICANA.
- Asociación Americana de Psicología APA. (2018). *DSM-V Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. Panamericana.
- Barbancho Morant, M., Jiménez Cardoso, A., Silva Grados, Á., & otros . (2020). *COVID-19: GUÍA PARA FAMILIARES EN DUELO*. Sevilla: COLEGIO OFICIAL DE PSICOLOGÍA DE ANDALUCÍA OCCIDENTAL.
- Cabodevilla, I. (2007). *Las pérdidas y sus duelos*. Obtenido de Anales del Sistema Sanitario de Navarra, 30(Supl. 3): http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012
- Coronavirus Ecuador. (02 de 12 de 2020). *#activadospor la salud COVID19EC*. Obtenido de <https://www.coronavirusecuador.com/estadisticas-covid-19/>
- Cuadrado, D. (Marzo de 2010). *5 etapas del cambio*. Obtenido de Capital humano n° 241: https://factorhuma.org/attachments_secure/article/420/c303_cincoetapas.pdf
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2020). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*(35).
- Echeverría, G. (2005). *Análisis cualitativo por categorías* . S/f: Universidad Academia de Humanismo Cristiano. .
- Eraso, I. C. (2007). *Las pérdidas y sus duelos*. Obtenido de Anales del Sistema Sanitario de Navarra: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012&lng=es&tlng=es.
- Freud, S. (1917). *Obras completas* (Vol. XIV). Buenos Aires\Madrid: Amorrortu.
- Galán, M. (27 de 04 de 2009). *Metodología de la investigación* . Obtenido de EL CUESTIONARIO APLICADO A LA INVESTIGACIÓN: <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/04/el-cuestionario-en-la-investigacion.html>
- Gomez, A. T. (10 de 2008). *El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales*. Obtenido de www.medigraphic.org.mx

- Kübler-Ross, E., & Kessler, D. (Enero de 2016). *planeta de libros* . Obtenido de Sobre el duelo: https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/32/31277_Sobre_el_duelo_y_el_dolor.pdf
- Martín, J. R. (9 de Septiembre de 2009). Observación Participante: informantes claves y rol del investigador. *Nure Investigación*. Obtenido de Departamento de Investigación FUDEN.: <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/461>
- Martín, J. R. (s.f.). *Departamento de Investigación FUDEN*. Obtenido de Observación Participante: informantes claves y rol del investigador: <file:///C:/Users/carit/Downloads/461-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1822-1-10-20150617.pdf>
- Martín, J. R. (s.f.). *Departamento de Investigación FUDEN*. Obtenido de Observación Participante: informantes claves y rol del investigador: <file:///C:/Users/carit/Downloads/461-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1822-1-10-20150617.pdf>
- Melanie Klein Trust. (2020). Melanie Klein Trust. Recuperado el 02 de 07 de 2021, de Posición depresiva: <https://melanie-klein-trust.org.uk/es/theory/posicion-depresiva/>
- Meza, E. (2008). El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales. *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas*, 28-31.
- Ministerio de Salud Pública MSP. (14 de 05 de 2020). *Ministerio de Salud Pública*. Obtenido de Protocolo para la manipulación y disposición final de cadáveres con COVID hospitalario: <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/Protocolo-para-manipulacion-disposicion-final-cadaveres-antecedente-presuncion-COVID-19-Hospitalario.pdf>
- Mitjana, L. R. (s.f.). *Psicología y Mente* . Obtenido de Rumiaciones obsesivas en el duelo: qué son y cómo aparecen: <https://psicologiaymente.com/clinica/rumiaciones-obsesivas-duelo>
- Nasio, J. D. (1999). *El libro del dolor y del amor*. Barcelona: Gedisa S.A.
- Organización Mundial de la Salud . (14 de 05 de 2020). *Organización Mundial de la Salud* . Obtenido de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses#:~:text=Los%20coronavirus%20son%20una%20extensa,coronavirus%20COVID-19.>
- Organización Mundial de la Salud. (9 de 12 de 2020). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de La OMS revela las principales causas de muerte y discapacidad en el mundo: <https://www.who.int/es/news/item/09-12-2020-who-reveals-leading-causes-of-death-and-disability-worldwide-2000-2019>
- Organización Mundial de la Salud OMS. (03 de 12 de 2020). *WHO Coronavirus Disease (COVID-19) Dashboard*. Obtenido de https://covid19.who.int/?gclid=Cj0KCCQiAtqL-BRCOARIsAF4K3WHvWoA_3vot4qvq2qzrIHdNdfpdKxMnyoaTBZew9fK-RRrq0qATulaApNjEALw_wcB

Rolón., G. (2020). *El duelo*. Buenos Aires: Grupo Editorial Planeta.

Roza, J. M. (2016). *Adaptación, afrontamiento y micro duelos en el contexto de una pandemia*. Obtenido de Duelo un camino de re-significación y elaboración de las pérdidas:
https://www.academia.edu/42913457/ADAPTACION_Y_MICRO_DUELOS_EN_EL_CONTEXTO_DE_UNA_PANDEMIA

Salusplay. (09 de 08 de 2018). *Salusplay*. Obtenido de Qué es una investigación mixta:
<https://www.salusplay.com/blog/investigacion-mixta/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20investigaci%C3%B3n%20mixta,cuantitativo%20en%20un%20mismo%20estudio.&text=Esto%20implica%20la%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos%20cuantitativos%20y%20cualitativos,genera%20inferencias%20de%20ambos%20tipos>

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.

Torres, D. (16 de Junio de 2021). *Ritos de paso: Ritos funerarios (La búsqueda de la vida eterna)*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000100013&lng=es&tlng=es.

Anexos

Anexo 1 Encuesta Digital

La presente investigación está relacionada con procesos del duelo debido a la pandemia del COVID-19. La meta de este estudio es entender los efectos psicológicos relacionados al proceso del duelo y serán utilizados únicamente para investigación académica, los datos recolectados aportarán información valiosa.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una encuesta. Esto tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación, por lo tanto, serán anónimas.

Acepta usted participar en la presente investigación.

Si

No

Sexo

Hombre

Mujer

Edad

Estado civil

Soltero/a

Casado/a

Divorciado/a (o separado/a)

Unión libre

Viudo/a

¿Cuál es su función dentro de la Universidad Politécnica Salesiana?

Estudiante

Docente

Administrativo

¿En qué campus desarrolla sus actividades?

Campus Girón

Campus Sur

Campus Cayambe

¿Ha fallecido recientemente alguien significativo para usted?

Sí

No

La persona murió a consecuencia de

Covid-19

Muerte natural

Enfermedad

Accidente de tránsito

¿Qué relación tenía con esa persona? (se puede marcar más de una opción)

Padre

Madre

Esposo/a

Hijo/a

Abuelo/a

Sobrino/a

Primo/a

Cuñado/a

Enamorado/a

Amigo/a

Compañero/a de trabajo

¿Tiene pensamientos recurrentes sobre la persona fallecida que interfieren en su vida laboral, personal o social?

Casi nunca

Pocas veces

Algunas veces

Muchas veces

Siempre

¿Cree que aceptar la pérdida le está resultando especialmente difícil?

Casi nunca

Pocas veces

Algunas veces

Muchas veces

Siempre

¿Ha evitado algún sitio, actividad o contacto con personas, porque le recuerda a la persona que murió?

Casi nunca

Pocas veces

Algunas veces

Muchas veces

Siempre

¿Hablar de la persona fallecida le genera un fuerte dolor?

Casi nunca

Pocas veces

Algunas veces

Muchas veces

Siempre

¿Le ha resultado (o resulta) difícil desprenderse de objetos materiales que le recuerden a la persona fallecida?

Casi nunca

Pocas veces

Algunas veces

Muchas veces

Siempre

¿Le vienen a la cabeza constantemente imágenes de la persona fallecida?

Casi nunca

Pocas veces

Algunas veces

Muchas veces

Siempre

¿Cómo se sintió al llenar la encuesta?

Muchas gracias por su ayuda y participación. Si desea dejar algún comentario adicional puede hacerlo a continuación

Anexo 2. Entrevista realizada a informantes clave

Entrevistas informantes clave

Datos de identificación entrevistado

- Nombres
- Actividad dentro de los ups
- Fecha
- ¿En contexto de la Universidad Politécnica Salesiana sede girón cual ha sido el impacto del COVID- 19 en los estudiantes o docentes?
- Se conoce cuál es el porcentaje de estudiantes y docentes que han perdido un ser querido en el contexto de la pandemia
- Se conoce el porcentaje de estudiantes y docentes que han fallecido por el COVID 19
- En el contexto de docentes se ha visto afectado el desempeño al momento de desempeñar sus labores como docente frente a la pérdida.
- En el caso de los estudiantes, que han perdido un ser querido, se puede ha visto dificultades en sus actividades académicas