

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

*Trabajo de titulación previo a la
obtención de título de Licenciada
en Ciencias de la Educación Básica*

PROPUESTA METODOLÓGICA:

**ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA
MEJORAR LA LECTO - ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR CARLOS CRESPI II, AÑO LECTIVO 2019-2020**

AUTORA:

TANIA PAULINA MOROCHO BRITO

TUTOR:

MGS. GERARDO DE JESÚS GUERRERO MUÑOZ

CUENCA - ECUADOR

2021

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Tania Paulina Morocho Brito con documento de identificación N° 0107563330, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA MEJORAR LA LECTO - ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CARLOS CRESPI II, AÑO LECTIVO 2019-2020**, mismo que ha sido desarrollado para optar el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación Básica*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En la aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo a los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.



Tania Paulina Morocho Brito
C.I. 0107563330

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA MEJORAR LA LECTO - ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CARLOS CRESPI II, AÑO LECTIVO 2019-2020**, realizado por Tania Paulina Morocho Brito, obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.



Mgt. Gerardo Guerrero M.
C.I. 0101868974

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Tania Paulina Morocho Brito con documento de identificación N° 0107563330, autora del trabajo de titulación: **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO PARA MEJORAR LA LECTO - ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CARLOS CRESPI II, AÑO LECTIVO 2019-2020**, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, febrero del 2021.



Tania Paulina Morocho Brito

C.I. 0107563330

A mi familia

Por brindarme apoyo incondicional, logrando que cumpliera mis objetivos como persona y estudiante. Gracias a Dios por bendecirme con los mejores hermanos que día a día me brindaron su amor y confianza. A mis padres por hacer de mí una mejor persona, a través de sus consejos, enseñanzas y amor, sin ellos no hubiera logrado esta meta.

A mis docentes

Por el tiempo y esfuerzo que dedicaron a compartir sus conocimientos, estoy segura que sin su instrucción profesional no habría llegado a este nivel. Quienes me brindaron dedicación al impartir su cátedra de tal forma que lo aprendido sea utilizado en la vida real, por enseñar con el corazón y por el apoyo brindado, Gracias.

A Dios

Por brindarme vida, salud y sabiduría a lo largo mis estudios logrando obtener la Licenciatura en Ciencias Básicas.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento al tutor de mi tesis al Mst. Gerardo Guerrero por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas.

Por su orientación y atención a mis consultas sobre metodología, mi agradecimiento al Dr. Edgar Loyola por la revisión cuidadosa que ha realizado de este texto y sus valiosas sugerencias en momentos de duda.

Gracias a mi familia, a mis padres y a mis hermanos, porque con ellos compartí una infancia feliz, que guardo en el recuerdo y es un aliento para seguir escribiendo sobre la infancia.

Gracias a mis amigos, que siempre me han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.

RESUMEN

El trabajo de titulación Elaboración de material didáctico interactivo para mejorar la lecto - escritura de los estudiantes de quinto año de Básica de la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II 2020 – 2021, tiene como fin específico elaborar una propuesta metodológica a través de material didáctico interactivo, utilizando diferentes actividades con la finalidad de mejorar la lectura y escritura. El conocimiento que se persigue con la elaboración de esta propuesta es que, directivos, docentes y fundamentalmente los estudiantes obtengan estrategias metodológicas motivadoras que ayude con las falencias dentro del área de Lengua y Literatura. La problemática que dio el principal origen a esta investigación, fue el bajo desempeño en la asignatura de Lengua y Literatura a causa de la falta de utilización de estrategias metodológicas que fomenten al estudiante a tener un aprendizaje significativo. Esta investigación tiene por objetivo: elaboración de una guía a base de material didáctico interactivo como propuesta metodológica para mejorar la lecto – escritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica, en la Unidad Educativas Particular Carlos Crespi II, la propuesta metodológica tiene la siguiente estructura: Título de la propuesta, datos informativos, elaboración de 12 micro planificaciones de la guía de aprendizaje de lectura y escritura “Aprendiendo juntos”, por último redactar como la propuesta responde a la problemática de la institución.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	II
CERTIFICACIÓN	III
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	VII
V. ÍNDICE GENERAL	VIII
VII. PROBLEMA	1
1.1 Descripción del problema.....	1
1.2 Antecedentes	2
1.3 Importancia y alcances	3
1.4 Delimitación	4
1.5 Explicación del problema.....	5
VIII. OBJETIVOS	6
2.1. Objetivo General	6
2.2. Objetivos Específicos.....	7
IX. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
3.1 Material didácticos	8
3.2 Definición de lecto-escritura	10
3.3 Importancia de la lectura.	10
3.4 Tipos de lecturas.....	10
3.5 Técnicas de la escritura	11
3.6 Adquisición del lenguaje.....	12
3.7 Métodos para la lectura	13
3.8 Factores que influyen la lecto- escritura	16
3.9 Técnica para la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.	16
X. METODOLOGÍA	19
4.1 Tipo de propuesta	19

4.2 Partes de la propuesta	20
4.3 Destinatarios	20
4.4 Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta	20
4.4.1 Técnica documental	20
4.4.2 Técnica de campo	21
4.4.3 Encuestas	21
4.4.4 Ficha de observación	21
4.5 Resultados	21
4.6 Análisis e Interpretación de Resultados de la Ficha de Observación.....	50
XI. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	53
5.1 Título de la propuesta.....	54
XII CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES.....	133
6.1 Conclusiones	133
6.2 Recomendaciones.....	134
XIII BIBLIOGRAFÍA.....	135
XIV APÉNDICE/ANEXOS.....	136

VII. PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La lectura y escritura son esenciales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de niños y niñas en la Unidad Educativa Carlos Crespi II, la falencia que se da en esta área perjudica el rendimiento académico de los estudiantes no solo en el área de la Lengua y Literatura, si no a la vez en otras áreas que son fundamentales de la Educación General Básica (EGB). Al efectuar un análisis de la Planificación Curricular Anual, de la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II y la planificación unidad didáctica del docente, se pudo evidenciar que se ajusta y cumple con los requerimientos exigidos por el Ministerio de Educación y coincide con las temáticas que el docente aplica en el aula.

La falta de implementación de estrategias metodológicas al impartir clases provoca la desmotivación en los estudiantes mismo que ocasiona que no logren mejorar su lecto-escritura, como consecuencia no se permite alcanzar los estándares de calidad educativa propuestos por el Ministerio de Educación, específicamente en el área de Lengua y Literatura.

Al realizar un primer acercamiento a la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II, se pudo constatar que 12 niños de Quinto año de EGB presentaron problemas al momento de leer y escribir, se evidenció falencias ortográficas muy notorias, en la lecto-escritura, confunden consonantes tales como la **v** con la **b**, la **s** con la **c**, la **s** con la **z** y la **g** con la **j** dificultando esto su escritura lo que causa que no logren realizar un dictado de manera correcta, desconocen las reglas ortográficas, misma que impide copiar correctamente; todo esto se da a pesar que el docente, previamente, ha enseñado las reglas ortográficas en clase, además al momento de leer los estudiantes no respetan los signos de puntuación, todo eso se ha podido constatar en diferentes actividades tales como:

lecciones, deberes y tareas realizadas en clase. Cabe recalcar, que la falta de estrategias metodológicas con diferentes actividades motivadoras limita el proceso de enseñanza - aprendizaje, concretamente en la asignatura de Lengua y Literatura, perjudicando a los estudiantes en su aprendizaje.

1.2 Antecedentes

La Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II, es una Institución Educativa que brinda una formación integral, sustenta su labor pedagógica con aportes básicos del constructivismo debido que la formación del ser humano se nutre de diferentes fuentes y argumentos que fundamentan la atención a la integralidad del mismo, considerando al estudiante como un ser social.

Considerando que la educación es un proceso lógico y secuencial de la formación integral de todo individuo sin prejuicios, cuya finalidad es prepararlos para que puedan desenvolverse de forma adecuada en la vida, por tal es de vital importancia que en cada etapa educativa el docente vaya desarrollando serie de nociones y a la vez destrezas que fortalezcan la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que el Ministerio de Educación en su currículo propone que para el área de Lengua y Literatura en el nivel medio, se tome en consideración las macro destrezas mismas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, por lo tanto es notorio el papel que juega la comunicación es este proceso de lecto-escritura, debido a que, a través de este acto se transfieren, desarrollan y se adquieren conocimientos y habilidades para lograr interactuar, es por eso de gran importancia estimular el lenguaje, ya que es una de las herramientas imprescindible para el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura.

Se debe mencionar que en el desarrollo de actividades propuestas por el docente tales como dictado, redacción de párrafos y lectura de los mismos, fueron evidencias claras de

los errores en la lectura y escritura, acorde a los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a los estudiantes en su gran mayoría coincidieron que presentan dificultades, por tal calificaron su aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura con un nivel medio, por cuanto el educador no cumple con el perfil docente, mismo que dificulta la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, así mismo la falta de implementación de estrategias motivadoras causó que esta materia se convierta monótona llevando directamente al constante desinterés por parte de los estudiantes.

1.3 Importancia y alcances

El aprendizaje de la lectura y la escritura constituye una de las tareas más importante de la escuela, considerado como instrumento fundamental, tanto a nivel individual como social, que incidiría sobre el éxito o el fracaso de los estudiantes en la escuela y fuera de ella. Según la problemática tratada en el aula de quinto año de EGB es fundamental la implementación y aplicación de estrategias metodológicas a través de material didáctico interactivo con la finalidad de mejorar la enseñanza – aprendizaje, específicamente en el área de Lengua y Literatura.

Este proceso se basa en tres etapas primordiales, la primera trata sobre el cognoscitivo, mismo que se refleja en la dificultad de la lectura y escritura que presentaron doce estudiantes en el quinto año de EGB, teniendo en cuenta que el Ministerio de Educación en su currículo propone que para el área de Lengua y Literatura en el nivel medio, se tome en consideración las macro destrezas mismas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, por lo tanto es notorio el papel que juega la comunicación en este proceso de lecto-escritura, debido a que a través de este acto se transfieren, desarrollan y se adquieren conocimientos y habilidades para lograr interactuar, es por eso

de gran importancia estimular el lenguaje, ya que es una de las herramientas imprescindible para el aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura.

En la siguiente etapa procedimental cabe recalcar que la falta de estrategias metodológicas limita el proceso de enseñanza – aprendizaje siendo esto perjudicial para los estudiantes. Por último, en la etapa metodológica es viable proporcionar una guía metodológica para el aprendizaje de la lecto-escritura a través de la elaboración de material didáctico interactivo cuya finalidad es lograr mejorar la lectura y escritura.

1.4 Delimitación

Delimitación geográfica



Figura 1.- Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II.

Fuente: (Google Maps.,2020)

Delimitación Espacial: La Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II, en la cual se desarrolla este proyecto académico, está ubicada en la Provincia del Azuay, Cantón Cuenca.

Su infraestructura está ubicada en la intersección de la Calle Cardenal de la Torre y Calle del Arpa.



Figura 2.- Fotografía de la Unidad Educativa Carlos Crespi II

Fuente: (Google Maps.,2020)

Delimitación temporal: La presente investigación se elabora en el año lectivo 2020-2021

1.5 Explicación del problema

El docente de la Escuela de Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II trabajó con quinto año de EGB desde el inicio del año lectivo 2019 - 2020. Al realizar las fichas de observación se denotó un déficit de los estudiantes en el desarrollo de la lectura y escritura, mismo que se hizo notorio al transcurrir el periodo lectivo, razón por la cual se vio en la necesidad de elaborar una guía de material didáctico interactivo como propuesta metodológica que este encaminada a mejorar la lecto - escritura con la finalidad de que los estudiantes superen las falencias llegando a concebir un aprendizaje significativo.

El proceso de aprendizaje-enseñanza de la lectura y escritura en la escuela puede ser planteado de la siguiente manera, dentro del área de Lengua y Literatura.

¿Qué relación existe entre las estrategias utilizadas por el docente y la enseñanza de la lectura y escritura?

¿Las estrategias que el docente emplea para impartir clases de Lengua y Literatura permiten que los estudiantes obtener un aprendizaje significativo?

¿Cómo lograr a través de la elaboración de una guía con material didáctico interactivo dar solución a las falencias de lectura y escritura en quinto año de EGB de la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II?

VIII. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Desarrollar una guía de estrategias metodológicas basada en material didáctico interactivo para mejorar la lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto año de Educación Básica, en la Unidad Educativas Particular Carlos Crespi II.

2.2. Objetivos Específicos

- Indagar los factores que afectan en la lecto-escritura en los niños de quinto año de la Escuela de Educación Básica Particular Carlos Crespi II.
- Fundamentar teóricamente la propuesta metodológica que sirva para mejorar la lecto-escritura.
- Diseñar una guía basada en material didáctico interactivo que dé solución al problema de la lecto-escritura en la asignatura de lengua y literatura, en quinto año de Educación Básica.

IX. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Material didáctico

Existe una gama de autores que brindan sus definiciones acerca sobre materiales didácticos interactivos, entre los que destacan los siguientes:

El material didáctico interactivo es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas por tal para mejorar el aprendizaje – enseñanza de los estudiantes. (Pérez, 2010)

En el año 2010 el autor (Graells) ha concluido que al momento de seleccionar recursos educativos para ser utilizados en la labor docente, su calidad objetiva se debe de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo.

De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, el autor antes citado propone considerar:

Los objetivos educativos que se pretende lograr, se deben de considerar en qué medida el material se ajusta y en qué medida dicho material puede ayudar.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que están trabajando los estudiantes.

Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de los materiales, todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

Las características del contexto (físico, curricular) en el que se desarrolla la docencia y donde se piense emplear el material didáctico seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

Las estrategias didácticas: estas estrategias contemplan la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, y los recursos educativos que se pueden utilizar.

Por lo que la autora (Sola, 2012) recalca que los materiales didácticos interactivos son aquellos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas, ofrecen a los niños un cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles mediante imágenes y otros insumos computacionales atractivos que permiten llevar adelante los procesos cognitivos y la formación de actitudes y valores.

Los docentes deben utilizar materiales didácticos activos y funcionales que originen aprendizajes significativos, innovadores, creativos y constructivos, mismos que son de vital importancia ya que reúne medios y recursos que faciliten la enseñanza – aprendizaje, mismo que suelen utilizarse para ayudar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destreza, de tal manera que ayudara a los educadores en su labor diaria para con ello mejorar los estándares educativos. (MINEDUC, 2015)

3.2 Definición de lecto-escritura

La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática. (BOCYL, 2011)

Y es por ello que la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso los nuestros estudiantes; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarse a la comprensión de texto. Como bien nos dice el siguiente autor “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Ferreira, 2011, p. 18)

3.3 Importancia de la lectura.

La lectura es importante para las personas ya que significa la llave del conocimiento, leyendo se adquieren conocimientos y por lo tanto la lectura se convierte un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas de cualquier persona para enfrentarse a la vivencia en sociedad. (Casino, 2016)

Por lo tanto, es de gran importancia la lectura ya que es el acto de comprender lo escrito, y a la vez desempeña un papel importante en la vida humana, a través de ella se contribuye a la formación integral del individuo, ya que permiten el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, enriquecimiento, corrección de vocabulario.

3.4 Tipos de lecturas

La lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace unos años no podían acceder

muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad. Cada vez que leemos nuestra mente se enfrenta a nuevos retos, a distintas visiones, opinión con la que no convertimos en seres capaces de poder dar forma a nuestras ideas y de esa forma comprender el mundo, ya que a través de la lectura se conoce y por los tanto es más difícil que seamos manipulables. (Guitierrez, 2015)

3.5 Técnicas de la escritura

(Durango, 2018) propone las siguientes técnicas para la enseñanza de la escritura

Descripción:

Utilizando esta técnica el escritor puede activar los sentidos del futuro lector, activando así sus sentidos para que se identifiquen con la situación que está ocurriendo en la narración. Con la descripción se puede crear una escritura rica y fortalecida para que, con el tacto, vista, olfato y gusto, nuestras palabras se conviertan en una sensación real para el lector, siendo fácil entender lo que se describe. Esta técnica es una de las más comunes, se puede encontrar en los libros, sobre todo en cuentos, obras, artículos, revistas y muchas más formas de la comunicación. Aunque siempre hay un límite, el abuso de la descripción puede confundir al lector y sacarlo de lo que se está describiendo. La descripción debe ser utilizada en raciones adecuadas.

Exposición:

Se basa en una técnica de escritura informativa, Es cierto que la exposición tiene un poco de descripción para que el lector pueda entender completamente las ideas que transmite el escritor. Se utiliza en los textos informativos que se localizan en diarios, revistas, libros de estudio y donde se encuentre una información escrita.

Narración:

Con esta técnica se habla de una historia que es contada, es decir narrada. Se aplica tanto la imaginación para escribir como la figura literaria que más convenga utilizar en una historia. La narración debe tener tiempo, problemas, personajes, trama, escenario y una conclusión donde se resuelvan los problemas o deje al lector en expectativa. En la narración se tiene en los cuentos y las novelas u obras literarias. Los cuentos suelen ser historias cortas narradas, y las novelas son historias largas. De obras literarias pueden pasar a obras de teatro y películas. Esta técnica es una de las más utilizadas y más famosas, ya que relata historias que pueden hacer a los lectores viajar a través de un mundo, que generalmente es de ficción o irreal.

Persuasión:

El objetivo de la técnica de la persuasión es cambiar la visión del lector. Se habla sobre algún tema, pensamiento o área y la escritura sugiere que el lector se convenza que esa es la opción correcta. Esta técnica trae consigo la aplicación de opiniones y hechos que respalden su idea, además de comparar lo que dice que es bueno o no, según el tema que esté tocando. Generalmente la persuasión es utilizada en los discursos políticos o en las líneas editoriales, que generalmente quieren captar la ideología de sus seguidores y de los que no lo son.

3.6 Adquisición del lenguaje

Según su teoría considera, que el niño es un constructor activo de su conocimiento y del lenguaje, presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, teoría genética y formal del conocimiento a través de la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir lenguaje. Nos dice que antes del lenguaje, el niño imita y utiliza los objetos como símbolos. (Piaget, 1990)

Enfatiza los aspectos culturales del desarrollo y las influencias históricas. Para él, “la reciprocidad entre individuo y sociedad es muy importante, el contexto de cambio y de desarrollo es el eje de su estudio.” (Vygotsky, 2001, pág. 14)

Etapa sensomotriz (0 a 2 años) Esta es la primera en el desarrollo cognitivo y según Piaget, ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Etapa preoperacional (2 a 7 años) En esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años) En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. Etapa de operaciones formales (desde los 12 años hasta la vida adulta) En este período los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento, pueden “pensar sobre pensar”, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. (Peaget, 1990)

3.7 Métodos para la lectura

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas,

posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto en el sistema educativo se ha venido utilizado diferentes métodos de lectoescritura, como bien su nombre indica, son modelos para trabajar a la par la lectura y escritura.

Según (García, 2017) propone los siguiente métodos para trabajar la lectura.

Método Alfabético:

Por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.

Método Fonético:

La unidad mínima de aprendizaje es el fonema (sonido de m, mmm). Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra, separando por la letra que se enseña. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo: pa, pe, pi, po, pu. Combinando estas secuencias se construyen las palabras.

Método Silábico

Parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la

combinación consonante con vocales (pa, pe, pi, po, pu), también la forma inversa (as, es, is, os), pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después a frases.

Método Global

Parte de la palabra con todo el potencial de su significado y también de la frase con un significado concreto. Después se realiza un estudio deductivo para descubrir las sílabas, los sonidos de las letras y sus combinaciones.

Método Palabra Generadora

Se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen a una palabra y después se divide en sílabas, letras, sonidos.

Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades. En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y

significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

3.8 Factores que influyen la lecto- escritura

El autor (Cortés, 2010) nos da a conocer cuatro principales factores, mismos que son:

- a. Factores orgánicos o fisiológicos: los que se refiere a la edad cronológica, al sexo y a las facultades sensoriales.
- b. Factores intelectuales: son quizás lo más relacionados con a la lectoescritura. Entre ellos se considera. La inteligencia general y las habilidades mentales específicas o desarrollo conceptual y las aptitudes de razonamiento.
- c. Factores psicológicos o afectivos: dentro de lo que consideramos el afecto familiar, la madurez emocional, la motivación y la personalidad del niño.
- d. Factores sociales: en donde podemos señalar. El ambiente y la cultura.

3.9 Técnica para la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

Según (Ruiz, 2014) las técnicas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretenden cumplir su objetivo. Las técnicas matizan a la práctica docente ya que se encuentra en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. De este modo las técnicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo las actividades que el docente planea y las ejecuta para facilitar la construcción del conocimiento.

Según (Vega, 2016) propone varias técnicas para el aprendizaje de la lecto – escritura.

Animación por la Lectura: Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual: Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo: Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarra.

Lectura en Voz Alta: Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa: Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales: Es cuando no sólo se hace uso de la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante Copias de Palabras Frases y Oraciones Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones: Es cuando el educador hace un dictado (mencionando varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Lectura Comprensiva: Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea: Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

Creación Literaria: Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la docente va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

Lectura Comentada: Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

- Principales usos: Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

- Desarrollo: Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes comentarios y síntesis a cargo del instructor.

- Recomendaciones: Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema.

Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

Debate Dirigido: Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en 24

evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

X. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el desarrollo de este proyecto académico, es el método mixto. Según el autor (Hernández R. , 2015) considera que las investigaciones con enfoque mixto consisten en la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno, puede decirse que surgieron por la complejidad de algunos fenómenos: las relaciones humanas, las enfermedades o el universo.

Las técnicas que se usaron son: la documental mediante libros digitales y físicos y la observación de campo, los instrumentos fueron las fichas de observación y encuestas mismas que permitió el recaudo de la información necesaria de los diferentes involucrados, estudiantes, docentes y autoridades del quinto año de EGB de la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II.

4.1 Tipo de propuesta

La propuesta metodológica trata principalmente de la aplicación de material didáctico interactivo para trabajar la lecto-escritura, esta metodología motivará y demostrará a los niños y niñas que se puede aprender mediante diversas actividades motivadoras, desarrollando un aprendizaje significativo, generando la adquisición de las macro destrezas lingüísticas logrando obtener resultados positivos para mejorar la lecto-escritura

4.2 Partes de la propuesta

La propuesta de estrategias metodológicas se estructura de la siguiente manera:

- Título de la propuesta.
- Datos informativos.
- Tiempo de duración de la propuesta. Un año
- Planificación de clase para la ejecución de las estrategias metodológicas (guía de aprendizaje de lecto - escritura (``Aprendiendo juntos``))

4.3 Destinatarios

La presente propuesta tiene por destinatarios a los estudiantes y docente de quinto año de EGB de la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II, mismos que dispondrán de diversas estrategias metodológicas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. La Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II cuenta solo con una sección vespertina con un total de 120 estudiantes y 15 docentes. Su oferta educativa es desde el nivel de inicial I hasta el primero de Bachillerato General Unificado, perteneciente al régimen de la sierra.

El objeto de estudio consta de 12 estudiantes, 6 niños y 6 niñas, esta institución está ubicada en la parroquia Jaime Roldós, dentro de la provincia del Azuay.

4.4 Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta

El desarrollo de la presente propuesta metodológica se lleva a cabo a base de uso de técnicas tales como:

4.4.1 Técnica documental

Es de vital importancia esta técnica debido a que se acudió a la búsqueda de autores más recientes que brinden definiciones sobre el tema de investigación, mismo que

se encontraron en libros y revistas científicas que fueron de gran aporte para el trabajo investigativo.

4.4.2 Técnica de campo

Esta técnica ha sido de gran aporte ya que ha permitido relacionarse con el objeto para poder construir la realidad estudiada, en este caso se pudo evidenciar de cerca sobre la problemática en la institución educativa.

4.4.3 Encuestas

Instrumento necesario para la recolección de datos con una serie de preguntas previamente diseñadas, con el propósito de obtener información de los principales actores de la enseñanza -aprendizaje.

4.4.4 Ficha de observación

Con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos en el objeto de estudio, se diseñaron guías de fichas de observación cuyo objetivos es el de poder constatar las falencias que presentan los estudiantes en la lecto - escritura.

4.5 Resultados

Encuesta dirigida a los estudiantes:

¿Considera que es importante tener una buena lecto-escritura, dentro de sus actividades escolares?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	100
NO	0	0



Figura 1.

Fuente: Autoría propia.

La respuesta a esta pregunta señala que el 100% de estudiantes encuestados consideran que es importante tener una buena lectura y escritura dentro de sus actividades escolares cifra que es positiva.

¿Cómo estudiante, presenta dificultad en la lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	71,00
CASI SIEMPRE	2	29,00
A VECES	0	0
NUNCA	0	0

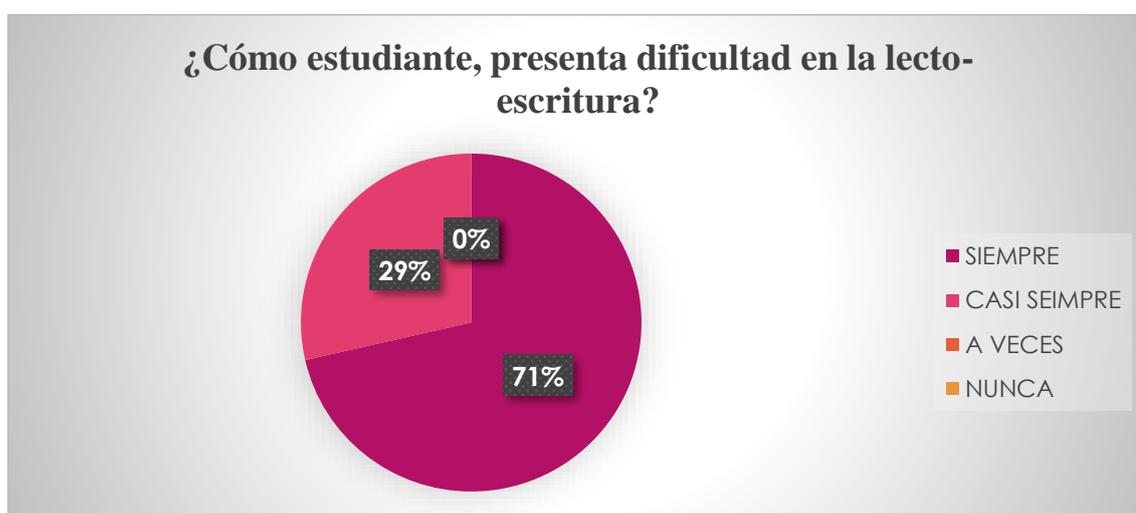


Figura 2.

Fuente: Autoría propia.

La respuesta a esta pregunta señala que casi siempre con el 71% de los estudiantes encuestados consideran que presentan dificultades en la lectura y escritura y siempre con el 29% presentan dificultades en la lectura y escritura.

¿Cómo califica su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Alto	0	0
Alto	2	14
Medio	10	86
Bajo	0	0

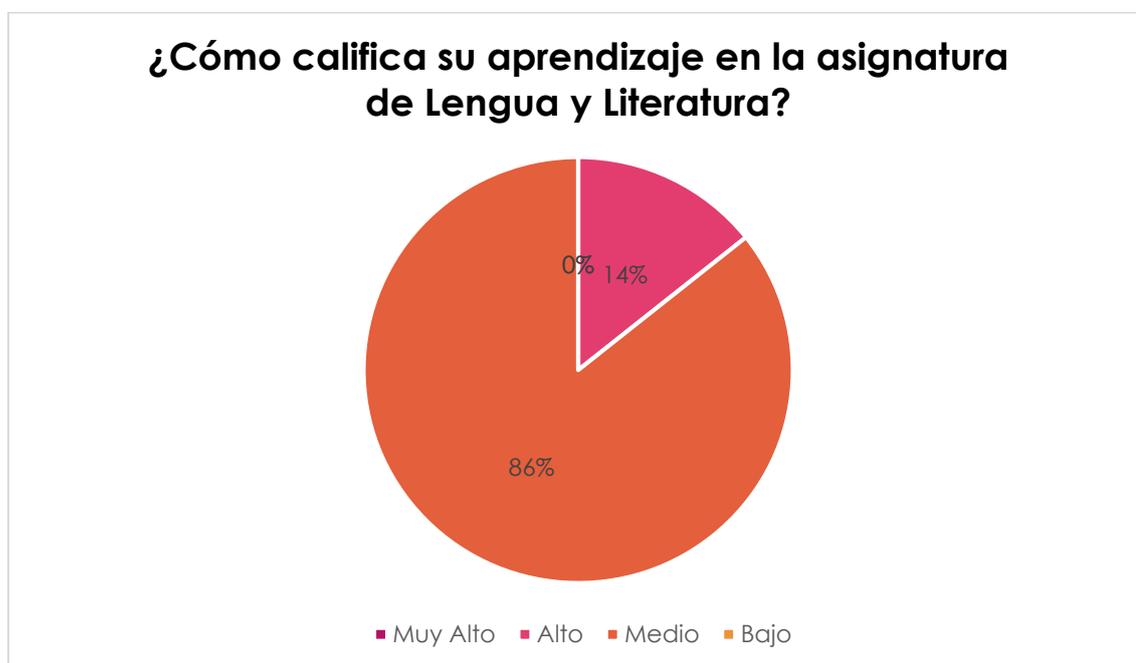


Figura 3.

Fuente: Autoría propia.

La respuesta a esta pregunta señala que en su gran parte los estudiantes consideran que tienen un aprendizaje medio en la asignatura de Lengua y Literatura.

Esta realidad indica que los estudiantes necesitan de alguna estrategia para que su aprendizaje en dicha asignatura mejore.

¿Le gusta leer?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	58,33
GENERALMENTE	1	8,33
A VECES	4	33,33
NUNCA	0	0

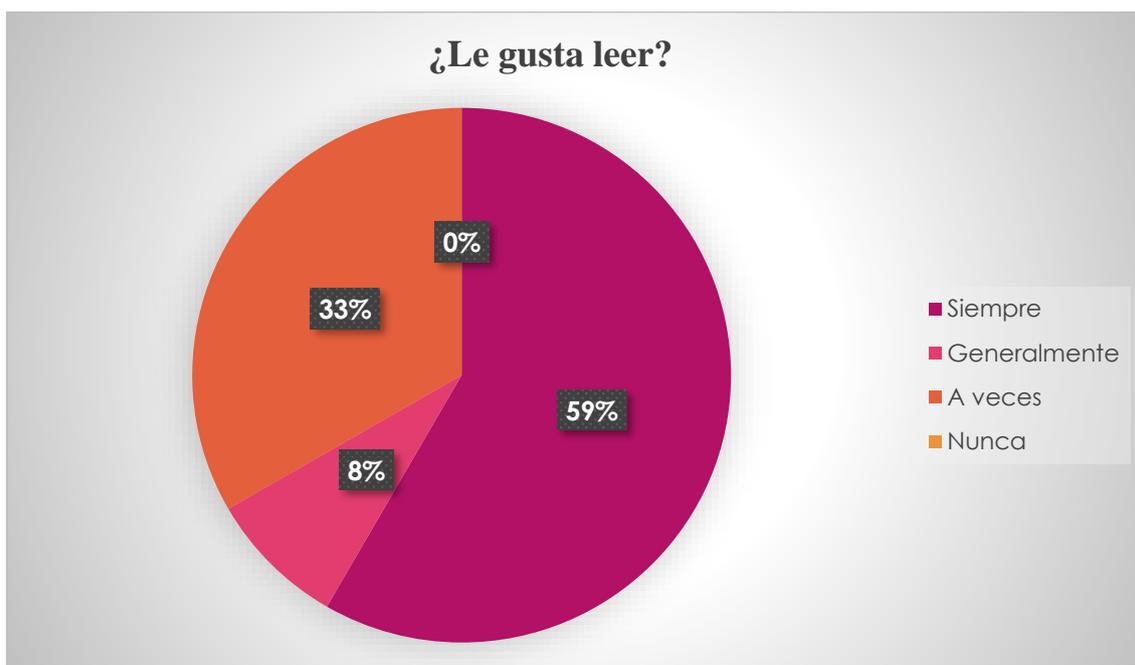


Figura 4.

Fuente: Autoría propia.

La respuesta a esta pregunta señala que un 59 % de los estudiantes le gusta leer, un 33% a veces le gusta leer, y el 8% generalmente le gusta leer.

Esta realidad indica que se debe de incentivar más

a los estudiantes a la lectura logrando mejorar su proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

¿Qué tiempo dedica a la lectura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
20 MINUTOS	2	16,67
30 MINUTOS	4	33,33
45 MINUTOS	4	33,33
1 HORA	2	16,67

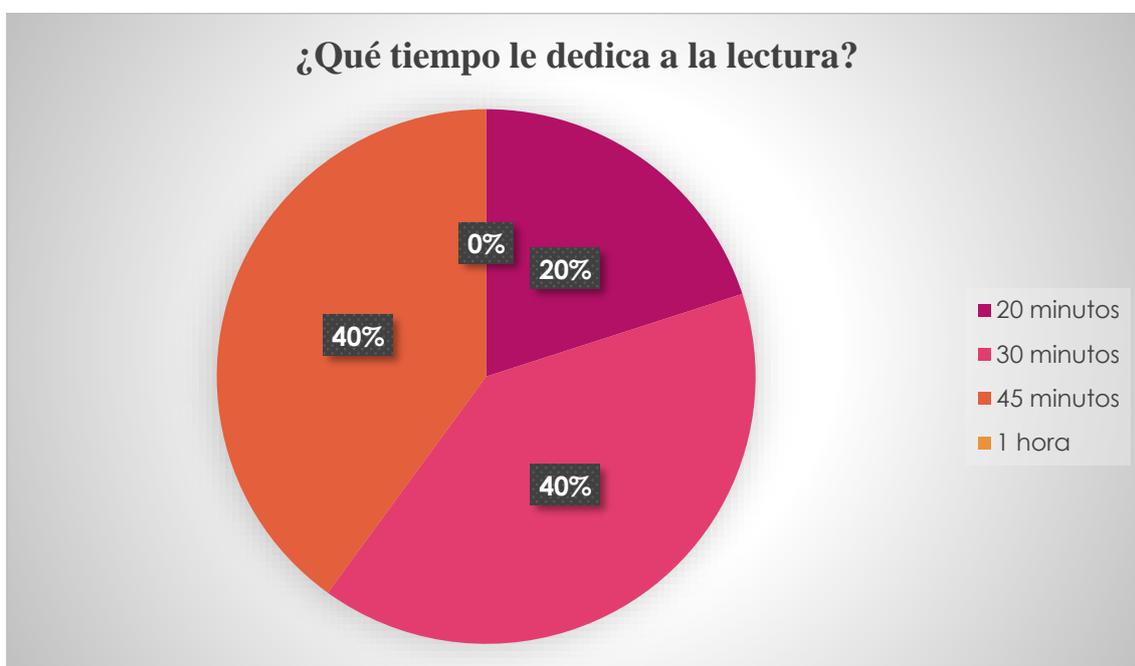


Figura 5.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala que a un 40% de los estudiantes le dedican 45 minutos a la lectura, un 40% le dedican 30 minutos a la lectura y un 20% le dedican 20 minutos a la lectura.

¿Su representante que le lee a usted?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE

CUENTOS	3	25,00
ANÉCDOTAS	1	8,33
HISTORIETAS	6	50,00
NINGUNA DE LAS ANTERIORES	2	16,67

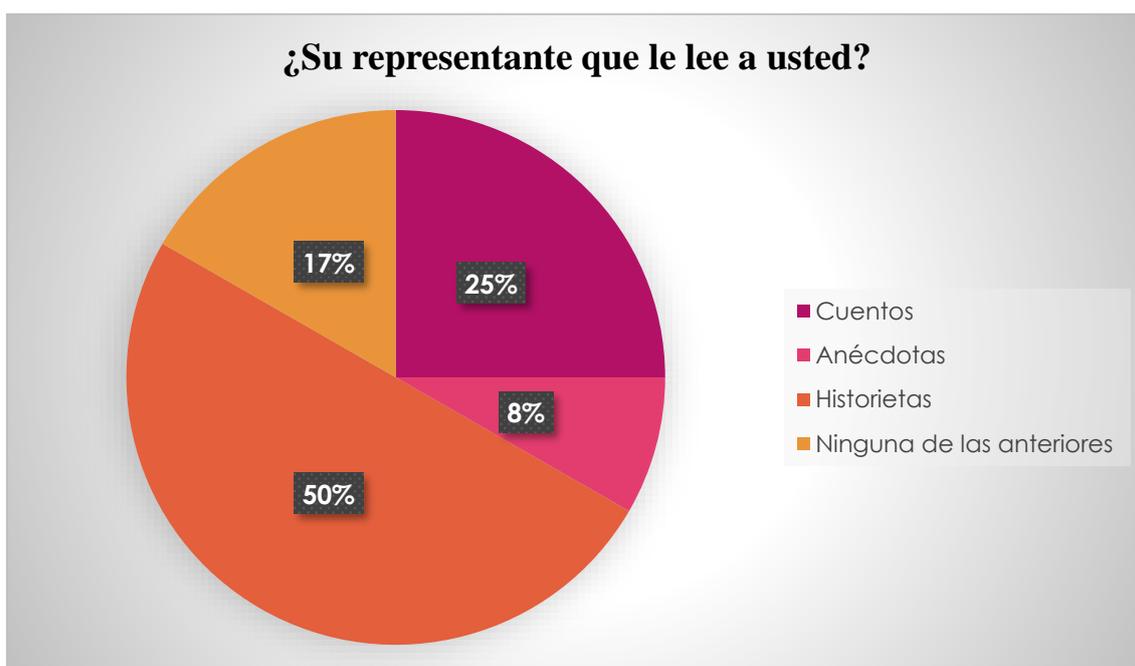


Figura 6.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala que un 50% los representantes de los estudiantes le leen historietas, un 25% de los representantes les lee a los estudiantes cuentos, un 8% le leen anécdotas y con un resultado de 17% ninguna de las anteriores.

Denota que los representantes como un aporte positivo les leen diferentes tipos de lecturas a sus hijo

¿ Su representante le colabora al momento de realizar sus tareas escolares?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE

SIEMPRE	2	17,00
GENERALMENTE	1	8,00
A VECES	2	17,00
NUNCA	7	58,00

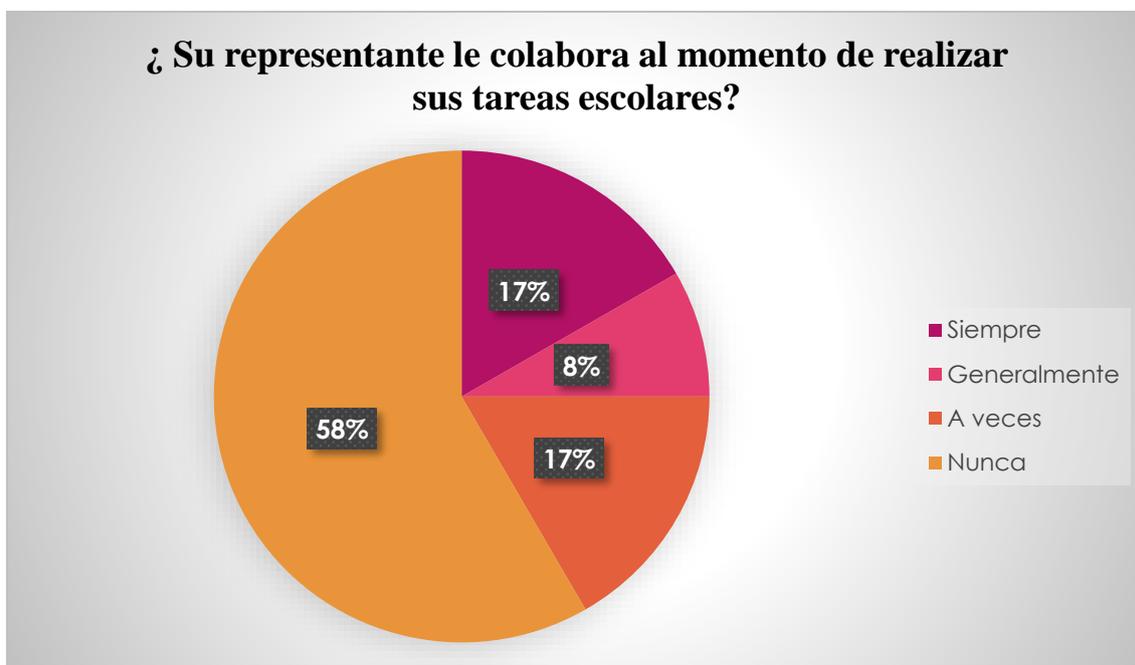


Figura 7.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala que siempre con un porcentaje de 17% los representantes les colaboran al momento de realizar las tareas escolares, generalmente con un porcentaje de 8%, a veces con un porcentaje de 17%, y nunca con un porcentaje de 58% los representantes no les colaboran a realizar las tareas escolares.

Denota que no reciben la ayuda necesaria, sería de gran ayuda para los estudiantes recibir ayuda por parte los padres de familia en las tareas escolares.

¿Recibe ayuda por parte del docente, cuando tiene problemas de lecto- escritura?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	16,00
GENERALMENTE	2	17,00

A VECES	5	17,00
NUNCA	3	50,00

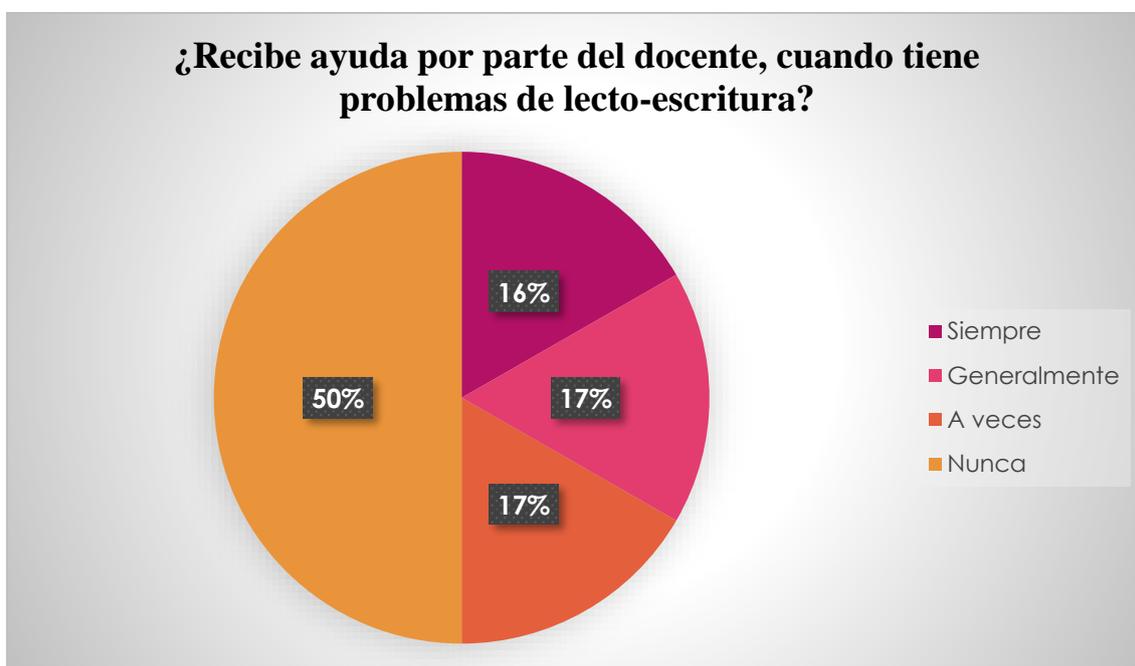


Figura 8.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala que la mayoría de estudiantes no reciben ayuda por parte de su docente por lo que el profesor debe de ayudar un poco más a las diferentes inquietudes y problemas que los estudiantes presenten referentes a la lectura y escritura.

¿Cuáles de las siguientes técnicas de lectura usted utiliza para mejor la lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SUBRAYADO	5	42,00
RESUMEN	7	58,00



Figura 9.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta nos da a conocer que un 42% de los estudiantes aplican la técnica de subrayado, un 58% aplican la técnica de resumen para mejorar la lectura y escritura.

¿El docente le da la oportunidad para que mejore su desempeño escolar, con actividades extracurriculares?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	34,00
GENERALMENTE	3	25,00
A VECES	1	8,00
NUNCA	4	33,00

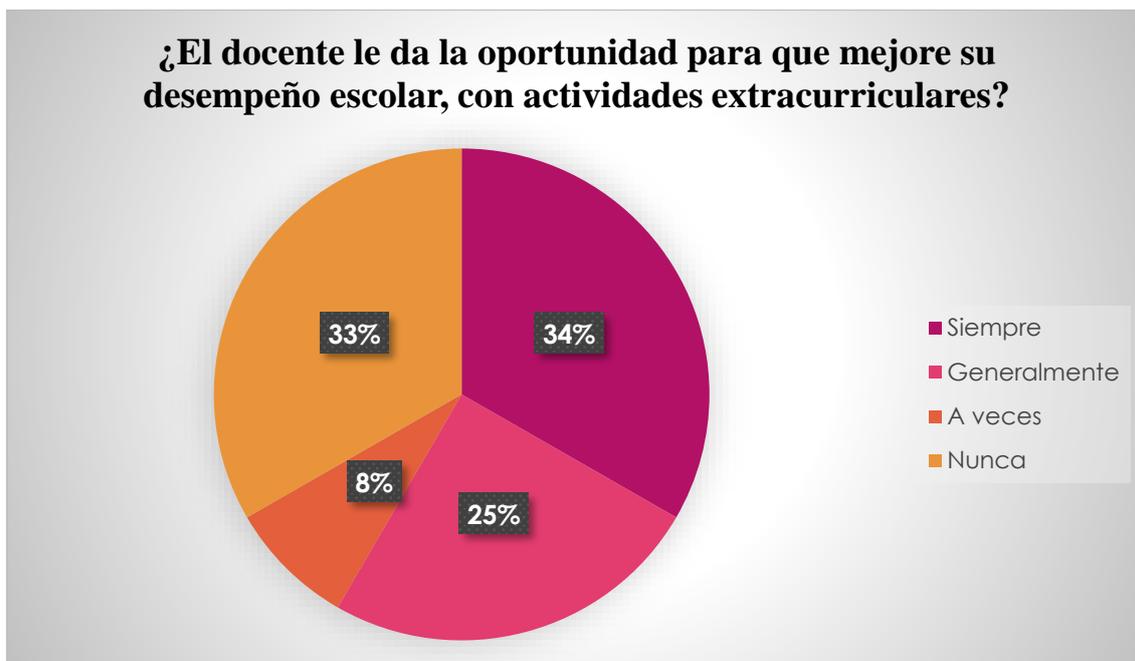


Figura 10.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala que un 34% de los estudiantes reciben siempre alguna actividad extracurricular para mejorar el desempeño escolar, un 25% de los estudiantes generalmente, un 8% de los estudiantes a veces y un 33% de los estudiantes nunca reciben actividad extracurriculares para mejorar el desempeño escolar.

Denota que el docente debe de brindar la oportunidad a los estudiantes con diferentes actividades extracurriculares logrando así que sus alumnos tengan un aprendizaje mas significativo

¿Cree que se debería de elaborar una guía metodológica a través de material didáctico interactivo para mejorar la lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	83,00
NO	2	17,00

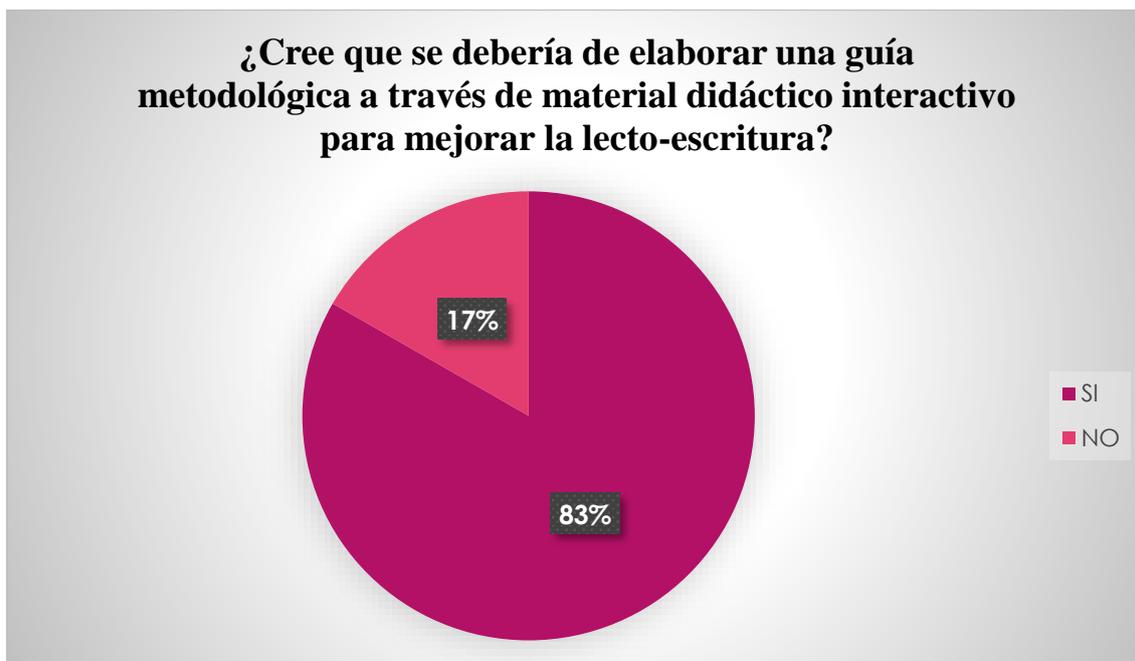


Figura 11.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala que un 17% de los estudiantes no consideran que se debería de elaborar una guía para mejora la lectura y escritura, un 83% de los estudiantes consideran que si se debería de elaborar una guía con actividades para mejorar la lectura y escritura.

Denota que la gran parte de estudiantes están predispuestos a que se elabore una guía cuya finalidad es mejorar la lectura y escritura.

¿Si existiera un documento con actividades que ayuden a mejorar la lecto-escritura, cree que su desempeño escolar mejoraría en la asignatura de Lengua y Literatura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	83,00
NO	2	17,00

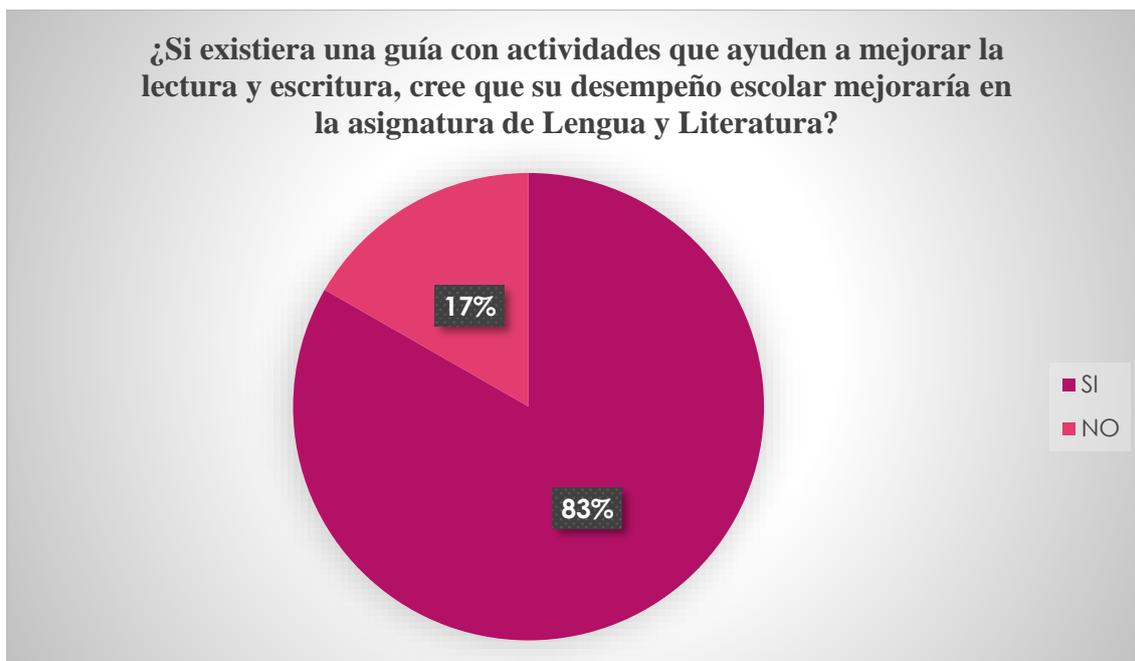


Figura 12.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala que la mayoría de los estudiantes consideran que sí, se elabora una guía con actividades acorde a la lectura y escritura mejoraría el desempeño escolar en la asignatura de Lengua y Literatura.

Encuesta dirigida al vicerrector y ex directora de la institución

¿ Cómo autoridad ¿considera que los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica presentan falencias en la lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50,00
CASI SIEMPRE	1	50,00
A VECES	0	0
NUNCA	0	0

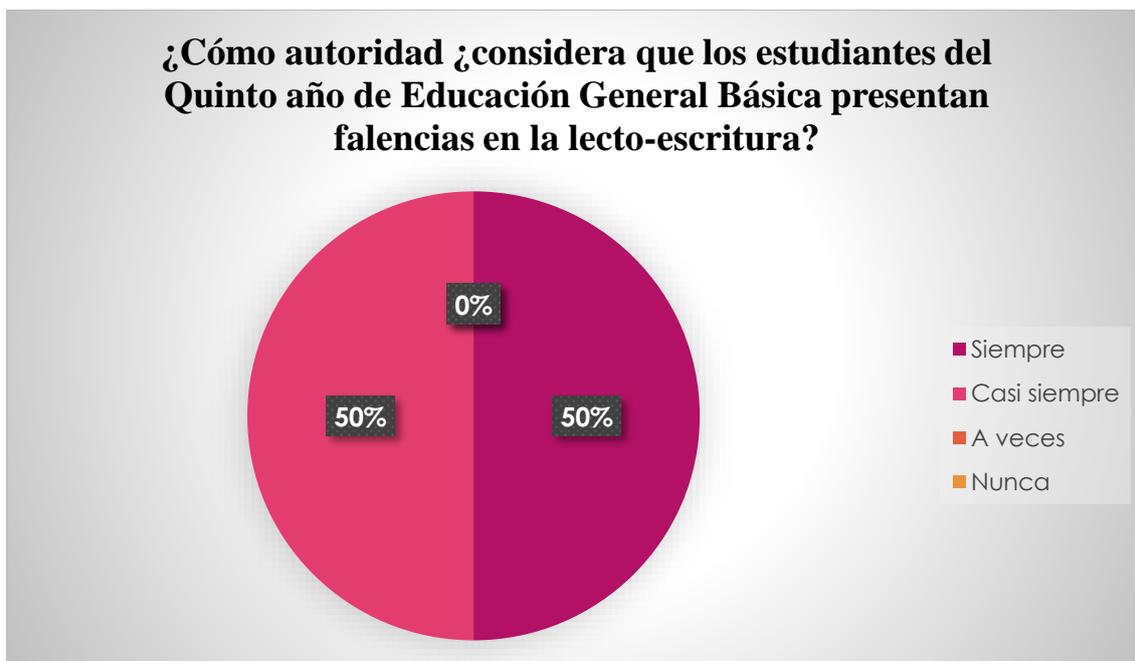


Figura 13.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala tanto el Sr. Vicerrector y la Srta. Ex Directora que los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica presentan falencias en la lectura y escritura.

¿Considera que los estudiantes de quinto año de Educación General Básica reciben ayuda por parte del docente, cuando tiene problemas de lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50,00
GENERALMENTE	1	50,00
A VECES		0
NUNCA	0	0

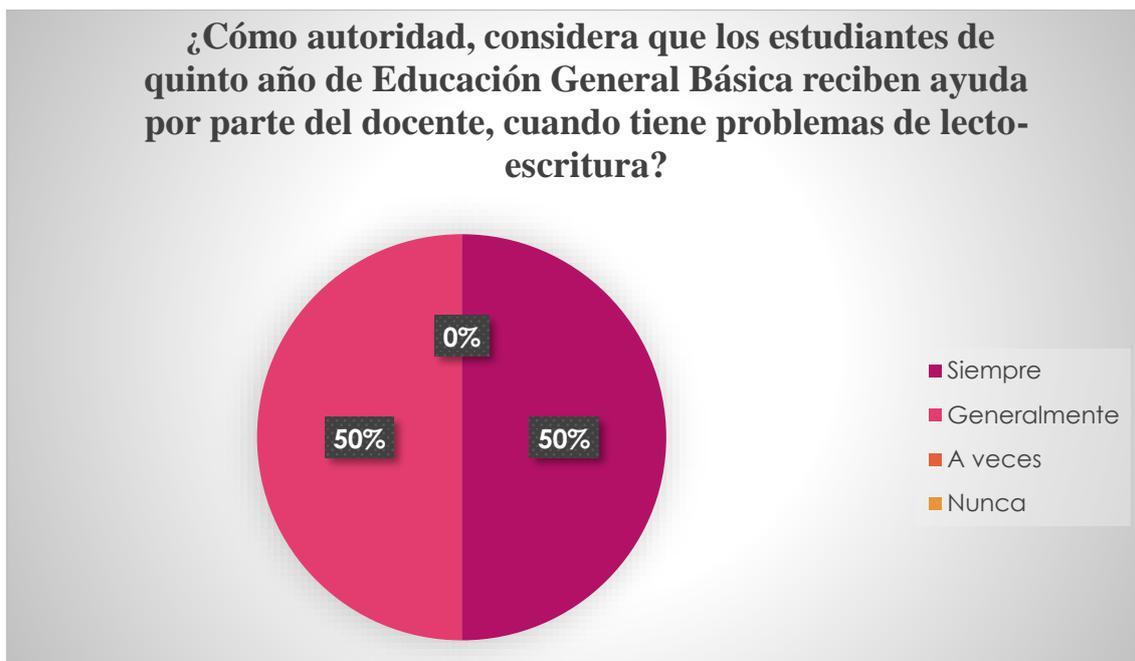


Figura 14.

Fuente: Autoría propia.

La respuesta a esta pregunta señala que tanto el Vicerrector como la ex Directora consideran que generalmente y siempre el docente brinda ayuda a los estudiantes en las dificultades que presenten en la lectura y escritura.

¿Cómo autoridad que nivel de aprendizaje considera que presentan los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica en la lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
MUY ALTO	2	0
ALTO	2	0
MEDIO	2	100,00
BAJO	2	0

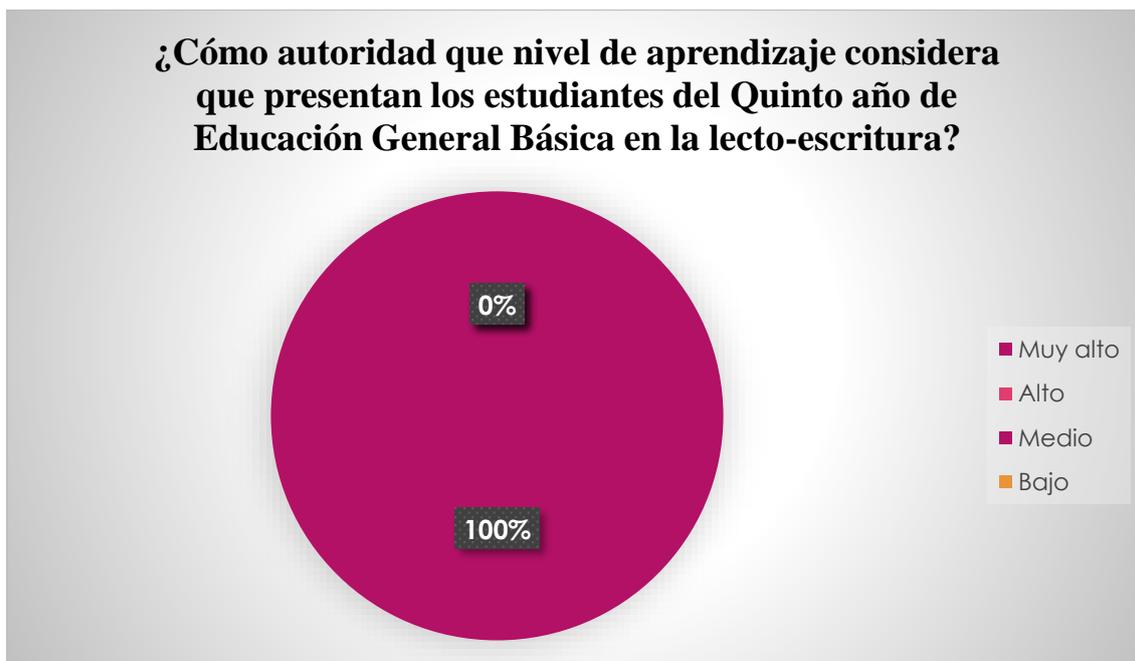


Figura 15.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala con un 100% que tanto el Sr. Vicerrector como la Srta. Ex directora consideran que los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica presentan un nivel de aprendizaje medio en la lectura y escritura en la asignatura de Lengua y Literatura.

Lo que significa que las autoridades consideran importante implementar estrategias para mejora la lectura y escritura.

¿ La institución cuenta con una guía metodológica de lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100,00
NO	0	0

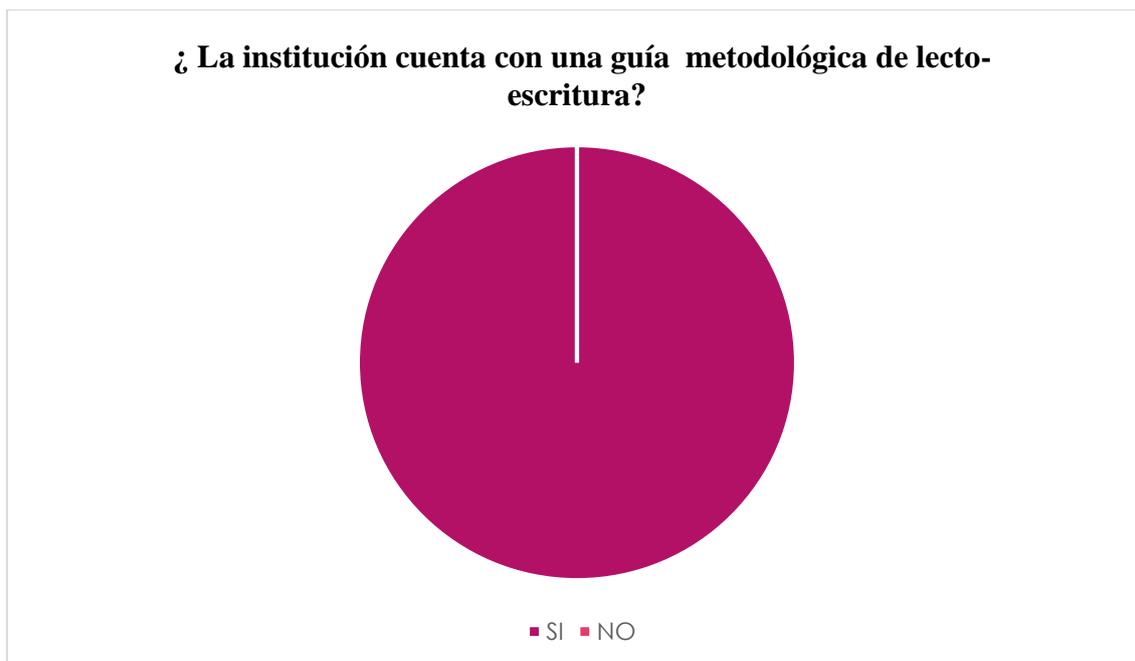


Figura 16.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala que el 100% tanto el vicerrector como la ex Directora responden que la institución no cuenta con una guía ni talleres de lectura y escritura.

Denota que las autoridades están conscientes de que no existe una guía en la cual el docente pueda guiarse para mejorar la lectura y escritura.

¿Considera como aporte involucrar una guía metodológica a través de material didáctico interactivo con diferentes actividades para mejorar la lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	2	100,00
EN DESACUERDO	0	0
TOTALMENTE DE ACUERDO	0	0
NI EN ACUERDO NI EN DESACUERDO	0	0

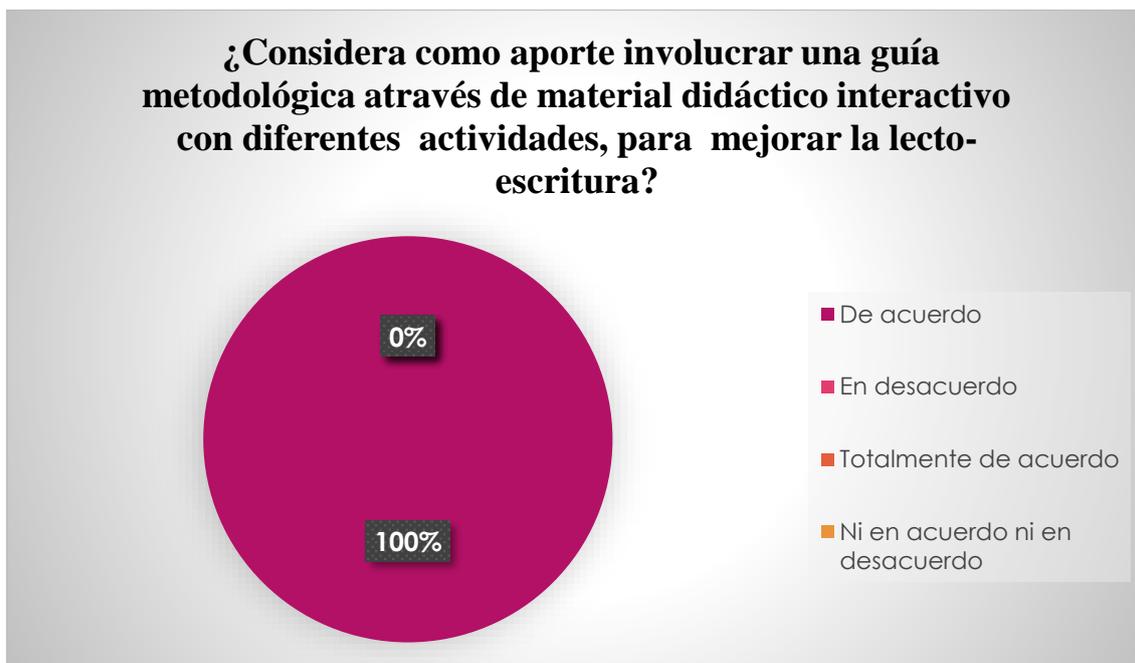


Figura 17.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala con un total de 100%, tanto con el vicerrector y la ex Directora considera que sería un aporte involucrar una guía con diferentes actividades para mejorar la lectura y escritura.

Lo que denota que las autoridades de la escuela existen toda la predisposición de involucrar una guía para que los docentes puedan guiarse con la finalidad de mejorar la lectura y escritura.

Encuesta dirigida al docente del Quinto año de Educación General Básica

¿Considera importante trabajar con los estudiantes actividades de lecto-escritura a través de material didáctico interactivo.		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100,00
NO	0	0

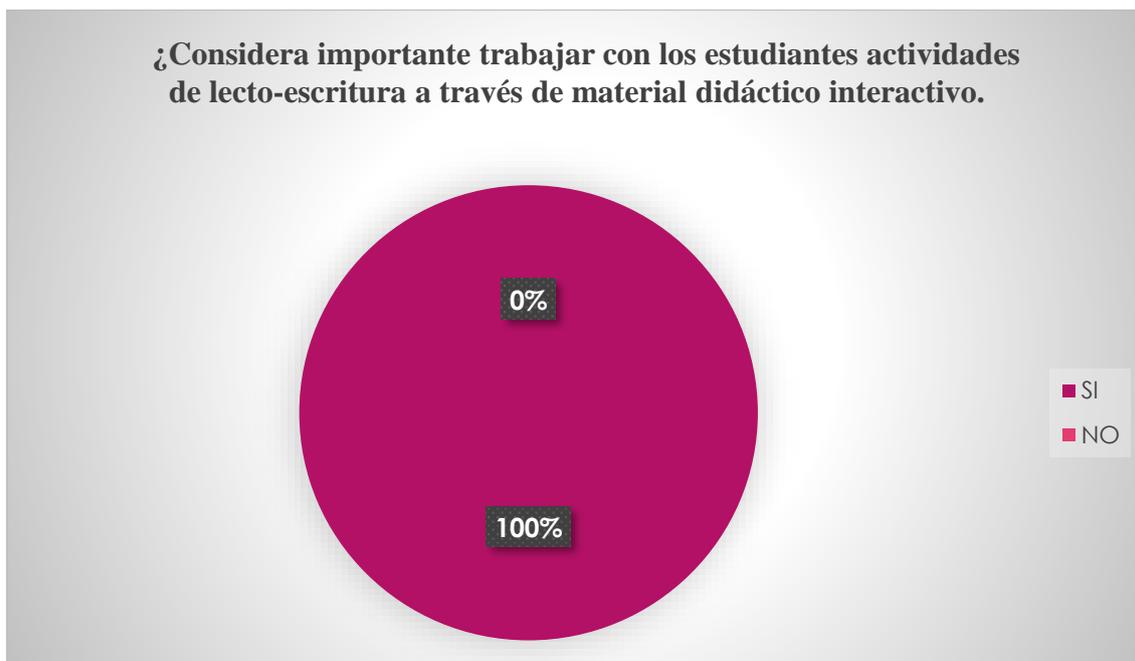


Figura 18

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala con un 100% que el docente considera importante trabajar con material necesario con los estudiantes en las diferentes actividades de lectura y escritura, con la finalidad de mejorar la lectura y escritura.

1. ¿Sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje de lecto- escritura?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100,00
NO	0	0

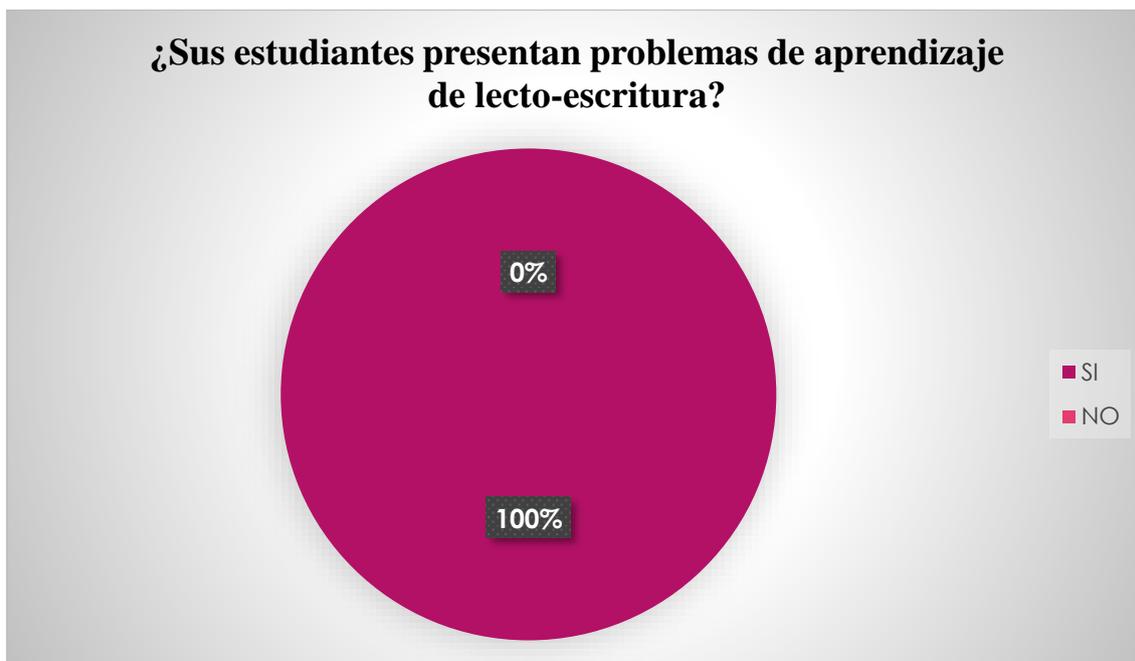


Figura 19.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta respondida por el docente del Quinto año de Educación General Básica señala con un 100% que los estudiantes presentan problemas de aprendizaje de lectura y escritura.

Significa que el docente esta en pleno conocimiento que sus alumnos presentan problemas de aprendizaje de lectura y escritura.

¿Sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje de lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	1	100,00
NUNCA	0	0

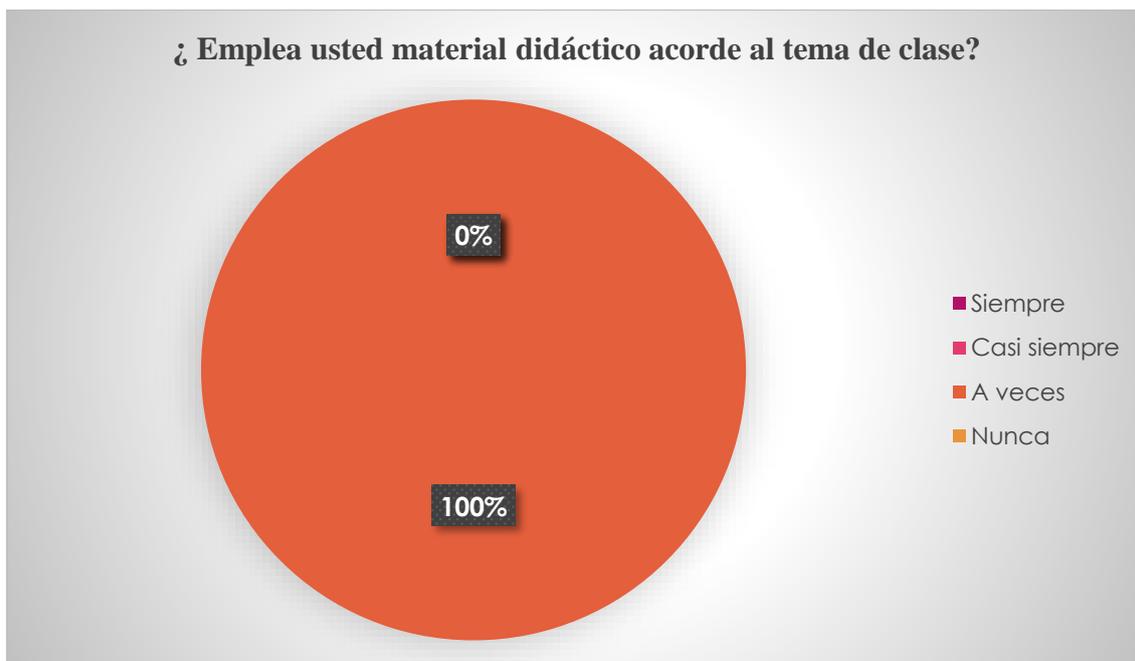


Figura 20.

Fuente: Autoría propia

La presente pregunta señala un 100% que el docente a veces emplea material didáctico acorde al tema de clase.

Lo que denota que el docente no hace mucho uso de material didáctico lo que hace que una clase sea monótona.

¿Como considera el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica en la lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY ALTO	0	0
ALTO	0	0
MEDIO	1	100,00
BAJO	0	0

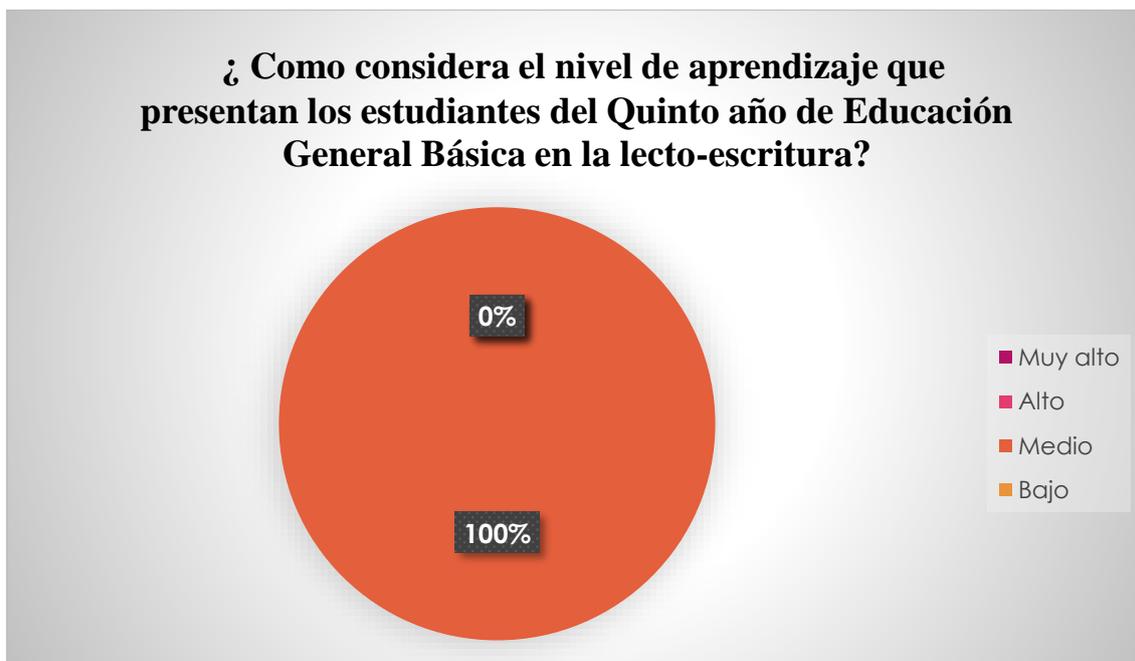


Figura 21

Fuente: Autoría propia

El 100% señala el docente que los estudiante del Quinto año de Educación General Básica cuenta con un nivel medio de aprendizaje en la lectura y escritura.

Lo que nos da a conocer que es necesario aplicar estrategias para que los estudiantes mejoren la lectura y escritura.

¿Cómo docente brinda ayuda a los estudiantes cuando presentan problemas de lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	100,00
GENERALMENTE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0

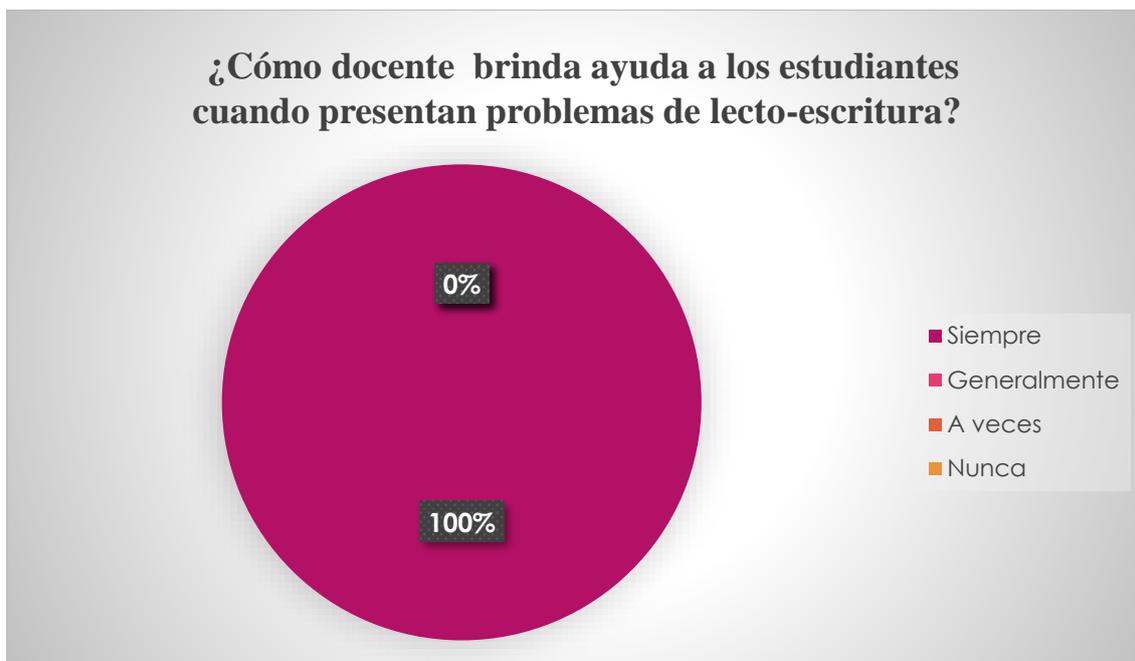


Figura 22

Fuente: Autoría propia

La pregunta señala que con 100% de que el docente siempre brinda ayuda a los estudiantes que presenten problemas en la lectura y escritura.

¿Considera importante el uso de materiales audiovisuales e impresos para las horas de la clase para mejorar la lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	1	100,00
NUNCA	0	0

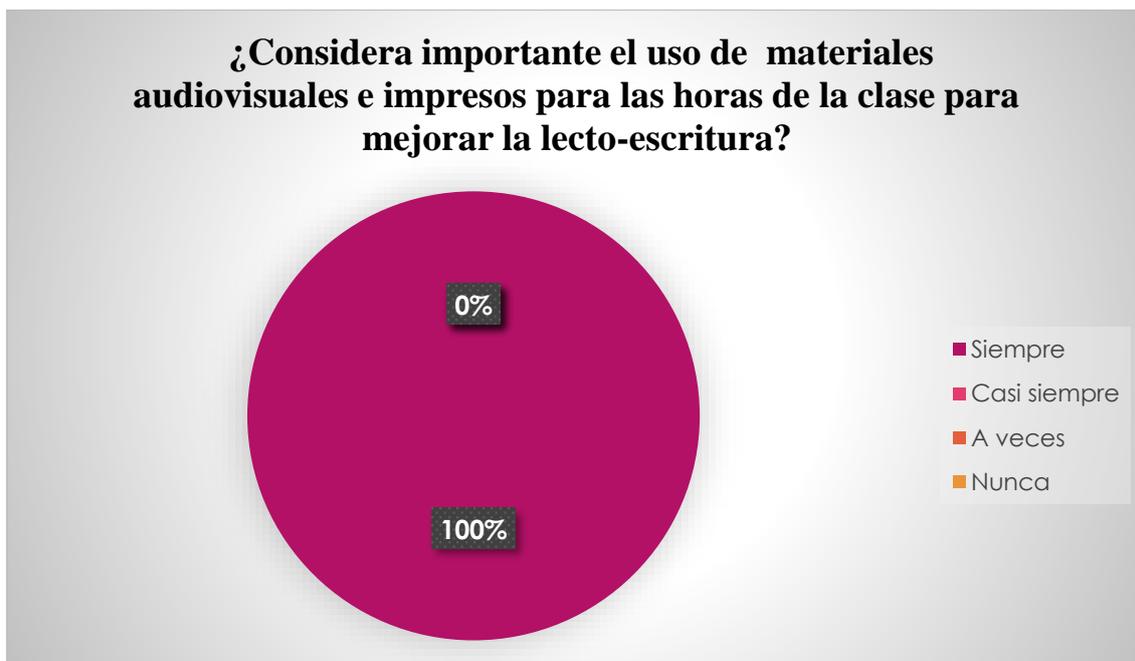


Figura 23.

Fuente: Autoría propia

Con un 100% señala el docente que siempre es importante el uso de materiales audiovisuales e impresos para las horas de la clase logrando así mejorar la lectura y escritura en los niños del Quinto año de Educación General Básica.

Lo que denota que el docente considera de gran importancia al momento de impartir las clases hacer uso de materiales audiovisuales e impresos con la finalidad de mejorar la lectura y escritura.

¿Si se implementa actividades lúdicas y motivadoras, considera que mejore la lecto-escritura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100,00
NO	0	0



Figura 24.

Fuente: Autoría propia

Con un 100% el docente señala que se lograría mejorar la lectura y escritura a través de actividades lúdicas y motivadores.

Lo que significa que el docente está de acuerdo que si se implementa actividades lúdicas y motivadoras los estudiantes mejoraría la lectura y escritura.

¿ Como docente brinda la oportunidad para que sus estudiantes mejoren su desempeño escolar, con actividades extracurriculares?		
OPCIÓN	FRECRUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	100,00
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0

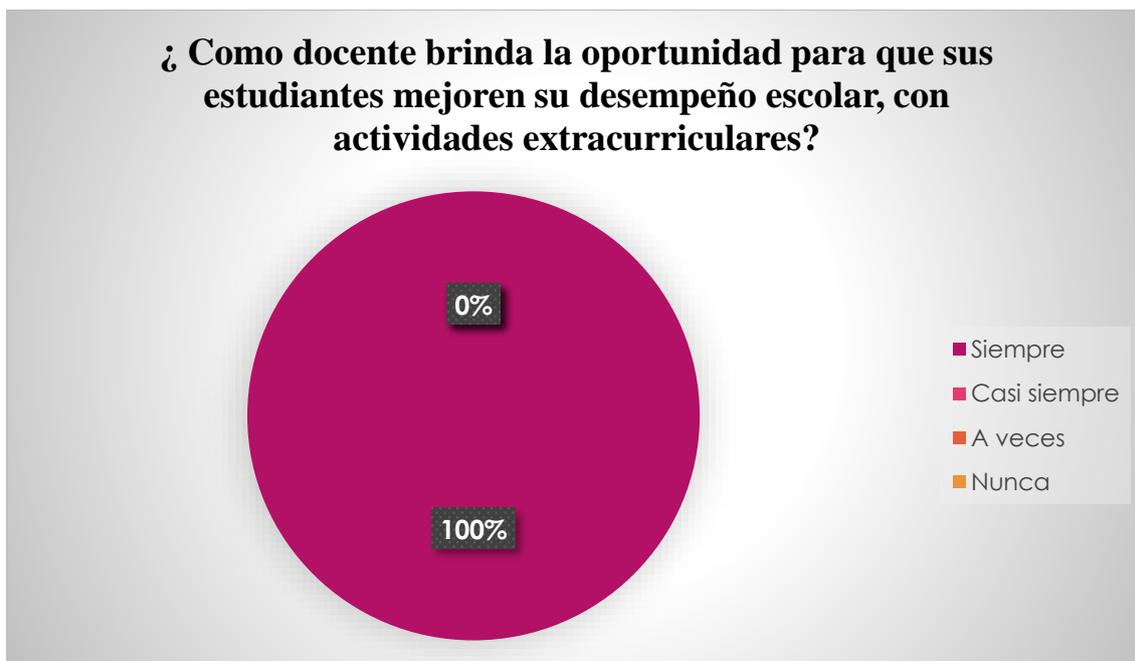


Figura 25.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta señala un 100% el docente indica que brinda la oportunidad necesaria para que sus estudiantes mejoren el desempeño escolar en la asignatura de Lengua y Literatura a través de actividades extracurriculares.

Lo que denota la predisposición por parte del docente al querer ayudar a sus estudiantes.

¿Si se elaborara una guía con diferentes actividades, considera que se mejoraría la lecto- escritura?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100,00
NO	0	0



Figura 26.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta nos da como resultado con 100% donde el docente expresa que si se elabora una guía con diferente actividades se lograría mejorar la lectura y escritura.

Lo que significa que dentro de la escuela no existe toda la predisposición de guiarse con actividades diferentes para mejorar la lectura y escritura.

¿Aplicaría la guía metodológica de lecto-escritura como parte de sus clases?		
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	100,00
NO	0	0

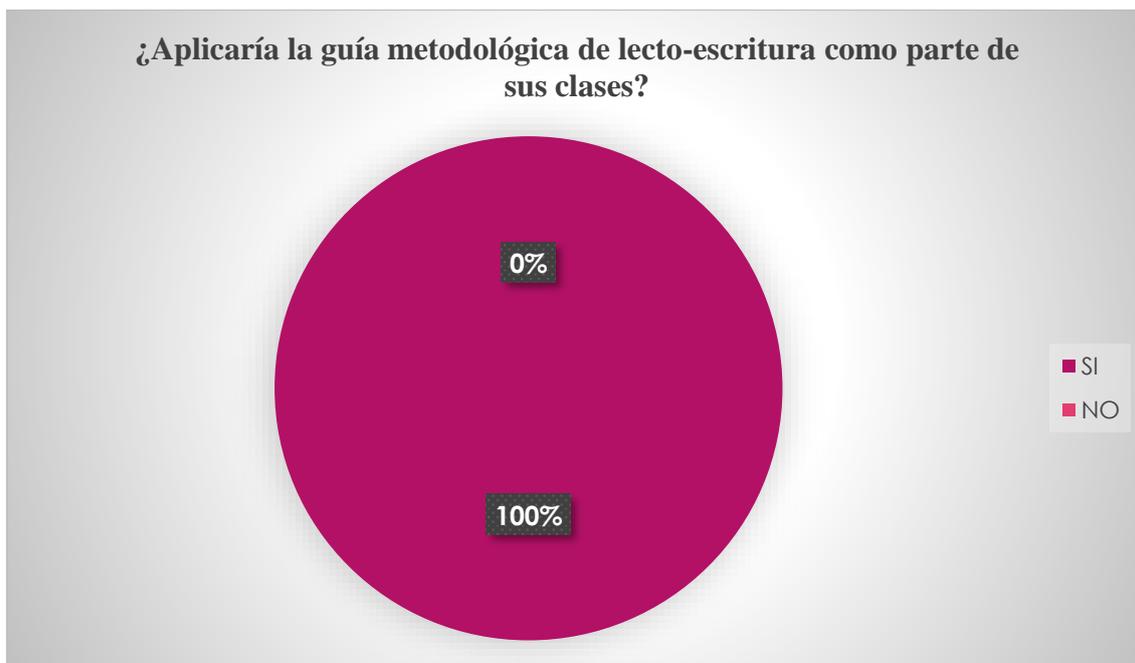


Figura 26.

Fuente: Autoría propia

La respuesta a esta pregunta nos señala el 100% el docente del Quinto año de Educación General Básica aplicaría la guía con el propósito de mejorar la lectura y escritura en sus estudiantes.

Denota la predisposición y la necesidad del docente para conocer y aplicar una guía con actividades de lectura y escritura.

Fichas de observación realizadas a los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica.

No	PREGUNTAS	SIEMPRE		GENERALMENTE		A VECES		NUNCA	
		FRE.	%	FRE.	%	FRE.	%	FRE.	%
1.	Muestra interés durante las actividades de lectura.	2	16	1	8	5	42	4	34
2.	Muestra interés durante las actividades de escritura.	1	8	1	8	8	67	2	16
3.	Comprende el significado de las palabras leídas.	1	8	1	8	2	16	8	67
4.	Comprende el significado de las frases leídas.	5	42	4	33	1	8	2	16
5.	Lee en forma individual.	12		0	0	0	0	0	0
6.	Realiza anticipaciones sobre el texto.	4	34	3	25	3	25	2	16
7.	Parafrasea, con sus propias palabras el contenido de texto.	1	8	4	33	2	16	5	42
8.	Copia correctamente el texto sin faltas de ortografía.	0	0	0	0	0	0	12	100
9.	Hace uso correcto de las regla ortográfica de la consonante v y b.	0	0	1	8	0	0	11	94
10.	Hace uso correcto de las regla ortográfica de la consonante c y s.	0	0	1	8	0	0	11	94

11. Hace uso correcto de la regla ortográfica de la consonante j y g.	0	0	1	8	0	0	11	94
12. Hace uso correcto de la regla ortográfica de la consonante s y z.	0	0	1	8	0	0	11	94
13. Investiga palabras desconocidas del texto.	1	8	2	16	2	16	7	58
14. Usa el diccionario.	0	0	0	0	0	0	12	100
15. Tiene una actitud crítica frente al texto leído.	1	8	2	16	4	33	5	42
16. Hace uso de mayúsculas.	1	8	2	16	2	16	7	58
17. Al momento de leer, respeta los signos de puntuación	1	8	1	8	1	8	9	75

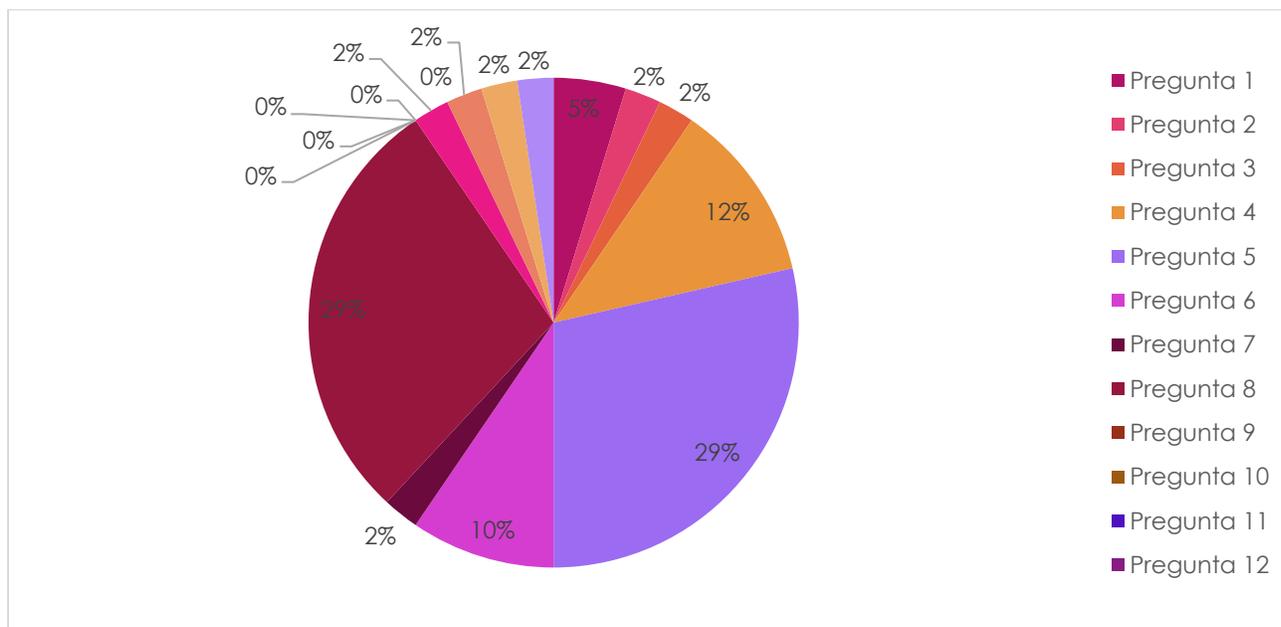


Figura 27.

Fuente: Autoría propia

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados de la Ficha de Observación

Pregunta N.1

De la ficha de observación realizada a los estudiantes por siete días consecutivos de acuerdo a la pregunta de si muestra interés durante las actividades de lectura, dieron como resultado de siempre con un 16%, generalmente 8%, a veces 42% y nunca con un 34%.

Lo que denota que los estudiantes en su gran mayoría no muestran el interés debido durante las actividades de lectura, según lo observado es por las clases son muy monótonas.

Pregunta N.2

Con respecto a la pregunta si los estudiantes muestran interés durante las actividades de escritura, dio como resultado siempre con un 8%, generalmente con un 8%, a veces con un 67% y nunca con un 16%.

Con los resultados obtenidos se deduce que los estudiantes a veces muestran interés en las actividades de escritura.

Pregunta N. 3

De acuerdo a la pregunta si los estudiantes comprenden el significado de las palabras leídas, se obtuvo que siempre con 8%, generalmente con un 8% a veces con un 16% y nunca con un 67%.

Lo que significa que los estudiantes en su gran mayoría no comprenden el significado de las palabras leídas, pero no hacen énfasis en investigar dicho significado.

Pregunta N. 4

En relación a la pregunta si los estudiantes comprenden el significado de las frases leídas, siempre con un 42%, generalmente con un 33%, a veces con un 8% y nunca con un 16%.

Significa que la gran parte de estudiantes comprenden las frases leídas.

Pregunta N. 5

Respecto a la pregunta si los estudiantes leen en forma individual, se obtuvo que siempre con un 100%, generalmente con 0%, a veces con 0% y nunca con 0%.

Por lo que se denota que los estudiantes no tienen dificultad al leer en forma individual.

Pregunta N. 6

De acuerdo a la pregunta si los estudiantes realizan anticipaciones sobre el texto, se obtuvo que siempre con un 34%, generalmente con un 25%, a veces con un 25% y nunca con un 16%.

Pregunta N. 7

Respecto a la pregunta si los estudiantes parafrasean, con sus propias palabras el contenido de texto, se obtuvo que siempre un 8%, generalmente un 33%, a veces un 16% y nunca un 42%.

Significa que la mayor parte de los estudiantes según los resultados obtenidos no logran parafrasear con sus propias palabras lo que contiene el texto.

Pregunta N. 8

De acuerdo a la pregunta de si los estudiantes copian correctamente el texto sin faltas de ortografía se obtuvo que siempre con un 0%, generalmente con un 0% y nunca con un 100%.

Por lo que se denota que los estudiantes tienen falencia ortográficas, debido a que no pueden copiar algún texto sin faltas ortográficas.

Pregunta N. 9

De acuerdo a la pregunta si los estudiantes hacen uso correcto de la regla ortográfica de la consonantes v y b se obtuvo que siempre con un 0%, generalmente con un 1% y nunca con un 94%.

Por lo que es evidente que los estudiantes tienen falencias muy notorias al no hacer uso correcto de las reglas ortográficas.

Pregunta N. 10

De acuerdo a la pregunta si los estudiantes hacen uso correcto de la regla ortográfica de la consonantes c y s se obtuvo que siempre con un 0%, generalmente con un 1% y nunca con un 94%.

Por lo que es evidente que los estudiantes tienen falencias muy notorias al no hacer uso correcto de las reglas ortográficas.

Pregunta N. 11

De acuerdo a la pregunta si los estudiantes hacen uso correcto de la regla ortográfica de la consonantes j y g se obtuvo que siempre con un 0%, generalmente con un 1% y nunca con un 94%.

Por lo que es evidente que los estudiantes tienen falencias muy notorias al no hacer uso correcto de las reglas ortográficas.

Pregunta N. 12

De acuerdo a la pregunta si los estudiantes hacen uso correcto de la regla ortográfica de la consonantes s y c se obtuvo que siempre con un 0%, generalmente con un 1% y nunca con un 94%.

Por lo que es evidente que los estudiantes tienen falencias muy notorias al no hacer uso correcto de las reglas ortográficas.

Pregunta N. 13

Respecto a la pregunta de si los estudiantes investigan palabras desconocidas del texto, se obtuvo que siempre con un 8%, generalmente con 16%, a veces con un 16% y nunca con un 56%.

Lo que deduce que los estudiantes en su gran mayoría no hacen énfasis en investigar palabras que desconozcan.

Pregunta N. 14

Sobre la pregunta de que si los estudiantes hacen uso de diccionario se obtuvo, siempre 0%, generalmente 0%, y nunca 10%.

Denota que los estudiantes no usan diccionario para investigar palabras que no conozcan el significado.

Pregunta N. 15

Respecto a la pregunta de si los estudiantes tienen una actitud crítica frente al texto leído, se obtuvo, siempre 8%, generalmente 16%, a veces 33% y nunca 42%.

Significa que la mayoría de los estudiantes no tienen una actitud crítica frente a diversos textos leídos.

Pregunta N. 16

De acuerdo a la pregunta de si los estudiantes hacen uso de las mayúsculas de obtuvo, siempre 8%, generalmente 16%, a veces 16% y nunca 58%.

Denota que la mayoría de los estudiantes no hacen uso de las mayúsculas por lo que se pretende encontrar estrategias para mejorar esa falencia.

Pregunta N. 17

Respecto a la pregunta de si los estudiantes al momento de leer, respeta los signos de puntuación, se obtuvo siempre 8%, generalmente 8%, a veces 8% y nunca 75%.

Lo que significa que los estudiantes tienen falencias al momento de leer sin respetar los signos de puntuación.

XI. PROPUESTA METODOLÓGICA**5.1 Título de la propuesta**

Guía metodológica “Aprendiendo Juntos” a partir de material didáctico interactivo, para mejorar la lecto escritura en niños de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II.

Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II

Provincia: Azuay

Cantón: Cuenca

Parroquia: Jaime Roldós

Sector: Urbano

Tipo de plantel: Particular

Sección: Matutina

Total de estudiantes de la Unidad Educativa: 120

Tamaño de la muestra: 12 estudiantes del quinto año de Educación General Básica

Tiempo de duración de la propuesta

La propuesta metodológica tendrá duración de un año.

Seguidamente se desarrolla la parte restante de la propuesta, es decir las 12 planificaciones con sus respectivas actividades.



BIENVENIDOS A: GUÍA METODOLÓGICA DE LECTO - ESCRITURA

*Los libros son las abejas que llevan el polen de una
inteligencia a otra.*

James Russell Lowell

Introducción

La presente propuesta metodológica está establecida para mejorar la lecto escritura de los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa Carlos Crespi II, a través de LA ELABORACIÓN DE UNA GUIA METODOLOGICA A TRAVÉS DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO, cuya finalidad es mejorar la lecto-escritura. La propuesta metodológica se basa en ciclo de aprendizaje basada en la taxonomía de Bloom, en donde no solo se busca la memorización o incluso la comprensión del contenido, va más allá porque pretende que los estudiantes lleguen a desarrollar habilidades que permitan utilizar el conocimiento adquirido como una herramienta para resolver problemas y crear conocimiento significativo.

Para llegar a todo esto el estudiante tiene que:

- Antes de llegar a entender un concepto tiene que recordarlo.
- Antes de poder aplicar un concepto tiene que entenderlo.
- Antes de analizar un concepto hay que aplicarlo.
- Antes de evaluar su impacto se tiene que analizarlo.

La principal motivación para llevar a cabo este trabajo investigativo radica en la necesidad de brindar un aporte fundamental de índole educativo para contribuir a la solución de un problema pedagógico.

ACTIVIDAD 1

LECTURA DE IMÁGENES

- a. Recortar las siguientes imágenes y formar una oración después escribir un cuento de dos párrafos relacionado con las imágenes.

Recuerda:

Que la ortografía es de vital importancia, la ortografía es una parte de la Gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de forma correcta y comprensible.



PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1

 Unidad Educativa Carlos Crespi <i>"Una Verdadera obra Salesiana"</i> 	AÑO LECTIVO 2019-2020
---	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto	PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	LECTURA DE IMÁGENES	N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Disfrutar de imágenes, relatos contados demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de la creatividad.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.						
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>						

1. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN
--	---	----------	------------

			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.5 Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.	<p style="text-align: center;">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p style="text-align: center;">Método: Inductivo - Deductivo</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Presentación del objetivo. • Lluvia de ideas sobre: la importancia de la lectura con imágenes. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de lo que es un cuento. • Explicación de la estructura de un cuento. • Presentación de un cartel con imágenes. • Participación de los estudiantes creando un cuento a partir de imágenes presentadas. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">Hojas de papel boom.</p> <p style="text-align: center;">Papelógrafo.</p> <p style="text-align: center;">Tijeras.</p> <p style="text-align: center;">Goma.</p> <p style="text-align: center;">Marcadores.</p>	I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivas valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos	<p>TÉCNICA</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>

	<p>✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias:</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Por qué es importante la lectura con imágenes? ¿Por qué es importante el uso correcto de las reglas ortográficas?</p> <p>Trabajo individual</p> <p>✓ Recortar las imágenes y formar una oración con cada una de ellas.</p> <p>✓ Escribir un cuento de dos párrafos relacionado con las imágenes.</p>		<p>del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	
--	---	--	--	--

ADAPTACIONES CURRICULARES

ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA		ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:

ACTIVIDAD 2

USO DE LOS SIGNOS ORTOGRÁFICOS

1. Realizar una lectura silenciosa del cuento la felicidad escondida.
2. Identificar los signos de puntuación.
3. Colocar los signos de puntuación que hacen falta en la lectura.



Recuerda hacer uso correcto de los signos de puntuación.

Si no te acuerdas de los signos de puntuación, no te preocupes, te recordamos cuales son.

•	El punto	,	La coma	•	Punto y coma	••	Dos puntos
•••	Puntos suspensivos	¿?	Signos de interrogación	! :	Signos de exclamación	()	Paréntesis
[]	Corchetes	-	Raya	“ ”	Comillas	••	Diéresis o crema
-	El guión	/	La barra	’	Apóstrofo	§	Signo de párrafo
{ }	Llaves	*	Asterisco				

Cuento de la felicidad escondida

Al principio de los tiempos, los dioses se reunieron para crear al hombre y a la mujer. Lo hicieron a su imagen y semejanza, pero uno de ellos dijo:

-Un momento, si vamos a crearlos a nuestra imagen y semejanza, van a tener un cuerpo igual al nuestro y una fuerza e inteligencia igual a la nuestra. Debemos pensar en algo que los diferencie de nosotros, de lo contrario estaremos creando nuevos dioses.

Después de mucho pensar, uno de ellos dijo:

- Ya sé, vamos a quitarles la felicidad.
- Pero... dónde vamos a esconderla? - Respondió otro.
- Vamos a esconderla en la cima de la montaña más alta del mundo.
- No creo que sea una buena idea, con su fuerza acabarán por encontrarla.
- Entonces... podemos esconderla en el fondo del océano.
- No, recuerda que les daremos inteligencia, con la cual, tarde o temprano construirán una máquina que pueda descender a las profundidades del océano.
- Por qué no la escondemos en otro planeta que no sea la tierra?
- Tampoco creo que sea buena idea, porque llegará un día que desarrollarán una tecnología que les permita viajar a otros planetas. Entonces conseguirán la felicidad y serán iguales a nosotros.

Uno de los dioses, que había permanecido en silencio todo el tiempo y había escuchado con interés las ideas propuestas por los demás, dijo:

- Creo saber el lugar perfecto para esconder la felicidad, donde nunca la encuentren.

Todos le miraron asombrados y le preguntaron:

- ¿Dónde?
- La esconderemos dentro de ellos mismos, estarán tan ocupados buscándola fuera que nunca la encontrarán.

Todos estuvieron de acuerdo, y desde entonces el hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin darse cuenta que la lleva consigo.



PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 2

 <div style="display: inline-block; text-align: center;"> <h1 style="margin: 0;">Unidad Educativa Carlos Crespi</h1> <p style="margin: 0;"><i>"Una Verdadera obra Salesiana"</i></p> </div> 	AÑO LECTIVO 2019-2020
--	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho		ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto		PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	USO DE LOS SIGNOS ORTOGRÁFICOS		N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Conocer y utilizar de manera adecuada los signos ortográficos, para el uso correcto en la escritura.								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión								
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>								

2. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.	<p align="center">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p align="center">Método: Inductivo - Deductivo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Presentación del objetivo. • Lluvia de ideas. <p align="center">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre los diferentes signos ortográficos. • Explicación de la importancia de cada signo ortográfico. • Participación de los estudiantes en el pizarrón colocando los signos ortográficos en los párrafos que se encuentren escritos en el pizarrón. <p align="center">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias: 	<p align="center">Pizarrón</p> <p align="center">Marcadores.</p> <p align="center">Hojas de papel boom.</p> <p align="center">Esferos.</p>	I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)	<p>TÉCNICA</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>

	<p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cuáles son los signos ortográficos? ¿Cuál es la importancia de los signos ortográficos?</p> <p>Actividad individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar una lectura silenciosa del cuento la felicidad escondida. ✓ Identificar los signos de puntuación. ✓ Colocar los signos de puntuación que hacen falta en la lectura 			
--	--	--	--	--

ADAPTACIONES CURRICULARES

ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	FECHA:	FECHA:

ACTIVIDAD 3

RETENCIÓN VISUAL

1. Lectura silenciosa del cuento: Uga la Tortuga.
2. 10 minutos para leer y analizar el cuento.
3. Finalizado el tiempo se le retira la hoja entregada y se le entrega otra hoja al estudiante con el mismo cuento pero se emitirá palabras y signo de ortográficos.
4. El estudiante de acuerdo a lo leído tendrá que completar el cuento.

Recuerda:

Con perseverancia y esfuerzo podrás alcanzar lo que te propongas.

¡TÚ PUEDES!

Actividad de lectura

Uga, la tortuga

¡Caramba, todo me sale mal!, se lamentaba constantemente Uga, la tortuga. Y no era para menos: siempre llegaba tarde, era la última en terminar sus tareas, casi nunca ganaba premios por su rapidez y, para colmo era una dormilona. ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo. Y optó por no hacer nada, ni siquiera tareas tan sencillas como amontonar las hojitas secas caídas de los árboles en otoño o quitar las piedrecitas del camino a la charca.

– “¿Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido? Mejor me dedico a jugar y a descansar”.

– “No es una gran idea”, dijo una hormiguita. “Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en tiempo récord, lo importante es hacerlo lo mejor que sepas, pues siempre te quedarás con la satisfacción de haberlo conseguido. No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren más tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas, nunca sabrás lo que eres capaz de hacer y siempre te quedarás con la duda de qué hubiera sucedido si lo hubieras intentado alguna vez. Es mejor intentarlo y no conseguirlo, que no hacerlo y vivir siempre con la espina clavada. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos, por eso te aconsejo que lo intentes. Podrías sorprenderte de lo que eres capaz”.

– “¡Hormiguita, tienes razón! Esas palabras son lo que necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo, prometo que lo intentaré.”

Así, Uga, la tortuga, empezó a esforzarse en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día lograba lo que se proponía, aunque fuera poco, ya que era consciente de que había hecho todo lo posible por conseguirlo.

– “He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse metas grandes e imposibles, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a objetivos mayores”.



Actividad a realizar.

Uga, la tortuga

Caramba, todo me sale mal se lamentaba constantemente Uga la tortuga Y no era para menos: siempre llegaba tarde, era la última en terminar sus tareas, casi nunca ganaba premios por su _____ y, para colmo era una dormilona. Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo. Y optó por ____ hacer nada, ni siquiera tareas tan sencillas como amontonar las hojitas secas caídas de los _____ en otoño o quitar las piedrecitas del _____ a la charca.

– “Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido Mejor me dedico a jugar y a descansar”.

– “No es una gran idea, dijo una_____. “Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en tiempo récord, lo _____ es hacerlo lo mejor que sepas, pues siempre te quedarás con la satisfacción de haberlo conseguido No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren más _____ y esfuerzo. Si no lo intentas, nunca sabrás lo que eres capaz de hacer y siempre te quedarás con la duda de qué hubiera sucedido si lo hubieras intentado alguna vez. Es mejor intentarlo y no conseguirlo, que no hacerlo y _____ siempre con la espina clavada La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos por eso te aconsejo que lo intentes Podrías sorprenderte de lo que eres capaz”.

– “¡Hormiguita, tienes razón! Esas palabras son lo que necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo, prometo que lo intentaré.”

Así, Uga, la tortuga, empezó a esforzarse en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día lograba lo que se proponía, aunque fuera poco, ya que era consciente de que había hecho todo lo posible por conseguirlo.

– “He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse metas grandes e imposibles, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a objetivos mayores”.



PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 3



Unidad Educativa Carlos Crespí

"Una Verdadera obra Salesiana"



AÑO LECTIVO
2019-2020

2. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho		ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto		PARALELO	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN	RETENCIÓN VISUAL		N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Usar correctamente las reglas ortográficas, como elementos lingüísticos que permiten transmitir ideas completas en la comunicación escrita y oral.								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.								
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>								

3. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	<p align="center">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p align="center">Método: Inductivo - Deductivo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo. ✓ Dinámica: Como están mis amigos como están. ✓ Presentación del objetivo. ✓ Lluvia de ideas sobre: ¿Por qué es importante tener un buen hábito de la lectura? <p align="center">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicación de la importancia del hábito de la lectura. ✓ Explicación breve de la importancia de leer y escribir correctamente. ✓ Presentación de un cartel con un cuento. ✓ Participación de los estudiantes mirando el cuento y diciendo que signos ortográficos encontró. 	Papelógrafo Hojas de papel boom. Esferos.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene	TÉCNICA Lluvia de ideas. INSTRUMENTO Rúbrica de evaluación.

	<p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias:</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>✓ Lectura silenciosa del cuento: Uga la Tortuga.</p> <p>✓ 10 minutos para leer y analizar el cuento.</p> <p>✓ Finalizado el tiempo se le retira la hoja entregada y se le entrega otra hoja al estudiante con el mismo cuento pero se emitirá palabras y signo de ortográficos.</p> <p>✓ El estudiante de acuerdo a lo leído tendrá que completar el cuento.</p>		<p>escaso uso en castellano. (I.3.)</p>	
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA		ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO		
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:		

ACTIVIDAD 4

HISTORIAS CON PICTOGRAMAS

1. Leer el cuento con pictogramas.
2. Copiar el cuento en una hoja, reemplazando las imágenes por palabras.



Recuerda que los cuentos con pictograma son importantes, ayudan a fomentar la creatividad para mejorar la lecto-escritura.

La tristeza de una hermosa niña

Ya había dejado de  y los  decidieron salir muy animados de la  y empezaron a recorrer las calles cercanas con mucha felicidad.

Entre los  se encontraba la hija del , quien decidió hacer un  con la  que había en las calles.

La  convirtió al  en la mamá que nunca había tenido. Todos los días, mientras el  alumbraba ella hablaba con  sobre todo lo que sucedía, se divertía mucho con el .

Sin embargo, conforme transcurrían los días, el  se iba derritiendo, ante la mirada importante de la  pues la época de  ya llegaba.

Un día, la  fue a buscar su  pero no lo encontró, ya que él  lo había derretido todo, la  se encontraba muy  no obstante, un  la vio y le dijo que no tenía razones para estar  ya que simplemente era una cosa fugaz y le mostro como podía hacer otro  y tantos como ella quisiera.

Así lo hizo la  e hizo     hasta le puso nombre a cada uno y jugo con ellos hasta que nuevamente e  los derritió.

3. Lectura comprensiva sobre la vida transcendencia de San Juan Bosco.

Vida y transcendencia de San Juan Bosco



Juan Melchor Bosco nació el 16 de agosto del 1815 en Castelnuovo de Asti, en Italia, hijo de Francisco y de Margarita. Murió en Turín el 31 de enero de 1888. Estaba dotado de admirables cualidades humanas. Hizo de las cosas ordinarias, ejecutadas extraordinariamente, los pasos de cada día, en el camino de la santidad.

En 1835 ingresó en el seminario arzobispal de Turín, y en 1841 fue ordenado sacerdote. Ya por entonces sentía una viva preocupación por la suerte de los niños pobres de los barrios obreros de Turín, que vivía por aquellos años el auge de la Revolución Industrial, y particularmente por su imposibilidad de acceso a la educación.

Estableció luego las bases de la Congregación de los sacerdotes de San Francisco de Sales, o salesianos (1851), aprobada en 1860, y de su rama femenina, el Instituto de Hijas de María Auxiliadora. Tales instituciones, dedicadas a la enseñanza de los niños pobres, se desarrollaron con rapidez gracias al impulso de uno de los grandes pedagogos del siglo XIX. Además de recibir

una educación cristiana, los alumnos podían familiarizarse e instruirse en diversos oficios, razón por la que se ha visto en Don Bosco a uno de los precursores de la moderna formación profesional. Desde el punto de vista metodológico, Don Bosco implantó lo que él mismo denominaba «sistema preventivo», frente al sistema represivo tradicional.

Además de su labor educadora y fundadora, San Juan Bosco publicó más de una cuarentena de libros teológicos y pedagógicos, entre los cuales cabe destacar *El joven instruido*, del que se llegaron a publicar más de cincuenta ediciones y un millón de ejemplares sólo en el siglo XIX.

El propio santo se encargó también de compilar y editar los llamados *Sueños de Don Bosco*, un total de 159 sueños en ocasiones premonitorios que tuvo a lo largo de su vida, el primero de ellos a los nueve años. Cuenta Don Bosco que, a esa edad, soñó que se hallaba en el patio de un colegio y que se lanzaba a puñetazos contra un grupo de muchachos que «decían malas palabras». Apareció entonces Jesucristo, quien le indicó que los vencería «no con puños, sino con amabilidad», y luego la Virgen María, que anticipó su destino de educador: su misión sería llevar la mansedumbre a los niños, una vez se hubiera hecho él mismo «humilde, fuerte y robusto».

San Juan Bosco murió la madrugada del 31 de enero de 1888 en Turín. Durante tres días, la ciudad piemontesa desfiló ante su capilla ardiente, a cuyo entierro acudieron más de trescientos mil fieles. Fue beatificado en 1929 y canonizado en 1934, durante el pontificado de Pío XI; para su canonización se presentaron seiscientos cincuenta milagros obrados por él. Su festividad se conmemora el día de su fallecimiento, el 31 de enero.

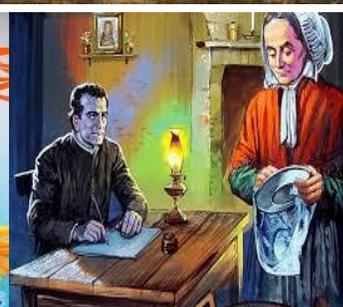
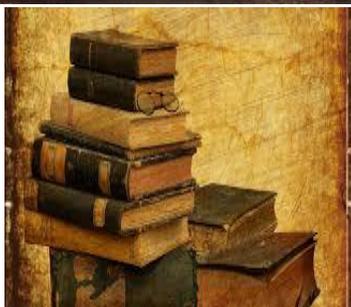
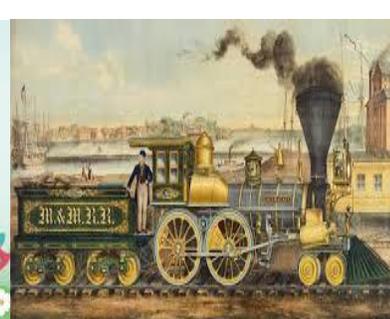
- 4. Recortar las imágenes.**
- 5. Realizar en una hoja de papel una historia con pictogramas utilizando las siguientes imágenes.**
- 6. Recuerde utilizar la creatividad, la historia debe obtener los hechos más relevantes como por ejemplo:**

¿Qué fue lo más importante que hizo Don Bosco?

¿Quién fue Don Bosco, que hizo por la juventud?

¿Quién fue el madre de Don Bosco?

¿Cuál era el nombre de Don Bosco?



PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 4

 Unidad Educativa Carlos Crespi <i>"Una Verdadera obra Salesiana"</i> 	AÑO LECTIVO 2019-2020
--	--

3. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto		PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	HISTORIAS CON PICTOGRAMAS	N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Leer de manera autónoma textos con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando los recursos del lenguaje oral y escrito.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.							
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>							

4. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.	<p align="center">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p align="center">Método: Inductivo - Deductivo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo. 2. Dinámica 3. Presentación del objetivo. 4. Lluvia de ideas sobre ¿ Qué tipo de lecturas les agrada? <p align="center">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Estudiantes mencionan la importancia de las reglas ortográficas. 6. Presentación de un cartel una lectura con pictogramas: Muñeco de nieve. 7. Ideas principales de la lectura. 8. Preguntar a los estudiantes si observan alguna falta de ortografía en la historia. <p align="center">CONSOLIDACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias: <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Goma.</p> <p>Hojas de papel boom.</p> <p>Marcadores.</p>	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>

	<p>Actividad individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer el cuento con pictogramas el muñeco de nieve ✓ Copiar el cuento en una hoja, reemplazando las imágenes por palabras. ✓ Recortar las imágenes. ✓ Realizar en una hoja de papel una historia con pictogramas utilizando las siguientes imágenes. ✓ Recuerde utilizar la creatividad, la historia debe obtener los hechos más relevantes como por ejemplo: <p style="padding-left: 40px;">¿ Qué fue lo más importante que hizo Don Bosco?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿ Quién fue Don Bosco , que hizo por la juventud?</p> <p style="padding-left: 80px;">¿Quién fue el madre de Don Bosco?</p> <p style="padding-left: 80px;">¿Cuál era el nombre de Don Bosco?</p>			
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA			ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA	
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE:		DIRECTOR DE ÁREA:		DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO

FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
--------	--------	--------

ACTIVIDAD 5

BINGO DE LOS ACENTOS

Antes de realizar la actividad recuerda:

EL ACENTO

Palabras agudas

Son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la última sílaba.

Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal:

- Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en N o S:

- también - algún - jamás - según - sillón - además - organización - capitán - alemán - anís - canción

Hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal, N o S. Esto es por la ruptura del diptongo:

- Raúl, baúl, raíz, maíz

Ejemplos de palabras agudas CON tilde:

- Perú - acción - sofá - café - organización - vudú - capitán - rubí - francés - sillón - camarón - país - japonés

Ejemplos de palabras agudas SIN tilde:

	<ul style="list-style-type: none"> amor - cantidad - papel - reloj - capaz - pared - estoy - avestruz - virtud - fatal - contador
<i>Palabras graves</i>	<p>Son las que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba.</p> <p>Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).</p> <p>Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en o o en N o S:</p> <p>Ejemplos de palabras graves CON tilde:</p> <ul style="list-style-type: none"> árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil VOCAL <p>Ejemplos de palabras graves SIN tilde:</p> <ul style="list-style-type: none"> problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - amazonas - tasa - piso - corazones
<i>Palabras esdrújulas</i>	<p>Son las que llevan la intensidad de la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Todas llevan tilde.</p> <p>Estas palabras sobresdrújulas que llevan tilde generalmente son verbos que van unidos a los complementos indirecto y directo o son adverbios.</p> <p>Ejemplos de palabras sobresdrújulas:</p> <ul style="list-style-type: none"> cuéntamelo - devuélveselo - éticamente - fácilmente - explícaselo - rápidamente - juégatela - véndemelo - repíteselo - frívolamente - ágilmente - ábremelo - dígaselo - cálidamente - difícilmente - dibújamelos - dócilmente - gánatela
<i>Palabras sobreesdrújulas</i>	<p>Son las que tienen acento en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> gánatelo – repíteselo – fácilmente.

Indicaciones

- A cada Estudiante se le entregará una tabla y fichas para jugar bingo.
- Cada tabla contendrá palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

- El estudiante que llene toda la tabla y que haga una oración en su cuaderno de tareas con cada palabra encontrada ganara un libro de cuentos.

Sofá	Máquina	Sol	Pared	Zapato
América	Camarón	Sílaba	Música	Azúcar
Corazón	Cuéntame		Martes	Séptimo
Ángel	Lápiz	Árbol	Perú	Gánatela
Cantidad	Fósforo	Cálidamente	Capitán	Café

PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 5

 Unidad Educativa Carlos Crespi <i>"Una Verdadera obra Salesiana"</i> 	AÑO LECTIVO 2019-2020
---	--

4. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto	PARALELO :	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	BINGO DE LOS ACENTOS	N° DE PERÍODOS:	4	SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Identificar y utilizar adecuadamente palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas a través de explicaciones, consultas, ejercicios, juegos realizados en clase y fuera de ésta en forma oral y escrita.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.						
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>						

5. PLANIFICACIÓN:

	¿CÓMO VAN APRENDER?		EVALUACIÓN
--	----------------------------	--	-------------------

<p>¿QUÉ VAN A APRENDER?</p> <p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p>	<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</p>
<p>LL.3.3.1 Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales, teniendo presente las reglas ortográficas en uso correcto de los acentos.</p>	<p>CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>Método: Inductivo - Deductivo</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Dinámica • Presentación del objetivo. • Lluvia de ideas <p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre el acento ortográfico las palabras graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas. • Ejemplos con gráficos sobre: Acento de palabras graves. Acento de palabras agudas. Acento de palabras esdrújulas. Acento de palabras sobresdrújulas. • Participación de los estudiantes en el pizarrón escribiendo distintas palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias: 	<p>Gráficos.</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores.</p> <p>Hojas de papel boom.</p> <p>Tablas.</p> <p>Fichas.</p>	<p>Comprender, analizar las reglas ortográficas mediante el uso correcto de los acentos para conocer su importancia y función comunicativa.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Rúbrica</p>

	<p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>Actividad individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A cada estudiante se le entregara una tabla y fichas para jugar bingo. ✓ Cada tabla contendrá palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. ✓ Cada grupo de estudiantes que llene toda la tabla y que haga una oración en su cuaderno de tareas con cada palabra de su tabla llenada se ganara un libro de cuentos. 			
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA		ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO		
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:		
FECHA:	FECHA:	FECHA:		

ACTIVIDAD 6 CANCIONES CON PICTOGRAMAS



Recuerda: las canciones con pictograma ayudan a estimular y motivar al estudiante a desarrollar su potencial de aprendizaje.

1. Interpretar las siguientes canciones a base de pictogramas.

La cucaracha

La  la  ya no puede caminar porque le falta, porque no tiene las   de atrás.

Cuentan que la  ha nacido para  sacudiendo las caderas y las palmas al compás.

La  la  ya no puede caminar porque le falta, porque no tiene las   de atrás.

Los elefantes

Un  se balanceaba sobre la tela de una  como veía que no se caía

fueron a buscar otro  .

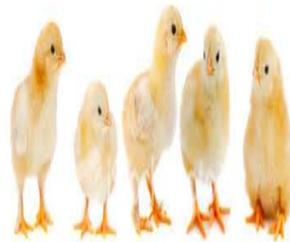
Dos   se balanceaban sobre la tela de una  como

veía que no se caía fueron a llamar a otro  .

Tres    se balanceaban sobre la tela de una

 como veía que no se caía fueron a buscar otro  .

2. Mediante las siguientes , utilizando la imaginación y creatividad crear una canción a base de pictogramas.



PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 6

 Unidad Educativa Carlos Crespi 	AÑO LECTIVO 2019-2020
--	---------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto	PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	CANCIONES CON PICTOGRAMAS	N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Aprender de manera divertidas, explorando la imaginación.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.						
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>						

1. PLANIFICACIÓN:

	¿CÓMO VAN APRENDER?		EVALUACIÓN
--	----------------------------	--	-------------------

<p>¿QUÉ VAN A APRENDER?</p> <p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p>	<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</p>
<p>Interpretar de forma oral imágenes gráficas y digitales estructurando cuentos, canciones, historietas elaborados que describan a objetos y situaciones que se observen.</p>	<p>CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>Método: Inductivo - Deductivo</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Dinámica • Presentación del objetivo. • Lluvia de ideas. <p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre las canciones con pictogramas. • Explicación de la importancia de las canciones con pictogramas. • Proyección PowerPoint de la letra de la canción los elefantes pero con pictogramas. • Participación de los estudiantes cantando la canción con pictogramas. • Comentar sobre qué fue lo que más les agrado de la canción con pictogramas. <p>CONSOLIDACIÓN</p>	<p>Proyector.</p> <p>Computadora</p> <p>Cartulina.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Gráficos.</p>	<p>Relatar y crear cuentos, canciones e historietas progresivamente en base a las imágenes incorporando palabras nuevas en el vocabulario de una manera divertida.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Rúbrica</p>

	<p>✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias:</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>Actividad grupal</p> <p>✓ Interpretar las canciones a base de pictogramas. ✓ Mediante las imágenes escribir una canción con pictogramas.</p>			
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA			ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA	
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE:		DIRECTOR DE ÁREA:		DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:
FECHA:		FECHA:		FECHA:

ACTIVIDAD 7
USO DE LA LETRA V Y LA B

No te olvides de hacer buen uso de las reglas ortográficas

USO DE LA LETRA V



Se escriben con "v".

- Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no tiene "b" ni "v".

Ejemplo: Tuve, tuviese, estuve, anduviera, voy, vas, va.

Excepciones:

Los pretéritos imperfectos de indicativo

- Las palabras que empiezan por "na", "ne", "ni", "no".

Ej.: Navaja, nevar, nivel, novio.

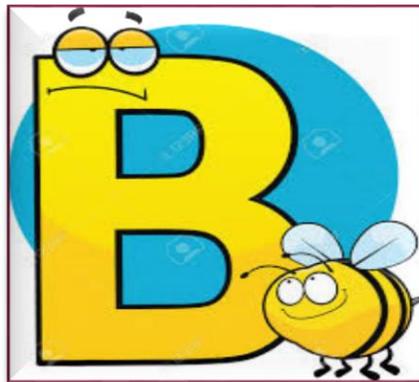
- Las palabras que empiezan por "lla", "lle", "llo", "llu", "pre", "pri", "pro", "pol".

Ej.: Llave, llevar, llover, lluvia, previo, privado, provecho, pólvora.

Excepciones:

Probar	probable	probeta
--------	----------	---------

Uso de la letra *B*



- Se escribe "b" delante de cualquier consonante y en las palabras terminadas en /b/.

Ejemplo: Blanco, bloque, mueble, blusa, brazo, brillar, subrayar, pueblo, broma, bruja.

- Se escriben con "b" todas las palabras que empiezan por "bu", "bur", "bus", "bibl".

Ejemplo: Burro, buque, burbuja, burla, buscar, busto, biblioteca, bibliotecario.

Excepciones: vuestro	vuestra	vuestros	Vuestras
-----------------------------	---------	----------	----------

- Se escriben con "b" las palabras que empiezan por "bi", "bis", "biz" (que significan **dos o dos veces**), "abo", "abu".

Ejemplo: Bienio, bicolor, bisabuelo, bisieto, biznieto, bizcocho.

Excepciones:

Vizcaya	vizconde	avocar
---------	----------	--------

- Se escriben con "b" las palabras que empiezan por "bea", "bien", "bene".

Ejemplo: Beatriz, bien, bienestar, beneficio.

Excepciones:

Vea	veas	veamos	vean	viento	viente	Viena	Venerar
Venezuela	Venecia						

- Se escriben con "b" las terminaciones "aba", "abas", "aba", "ábamos", "abais", "aban" del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos.

Ejemplos: Amábamos, cantaba, saltabais, iba, iban íbamos.

- Se escriben con "b" todas las formas de los verbos terminados en "aber", "bir", "buir" y de los verbos beber y deber.

Ejemplo: Haber, deberán, subíamos, atribuye.

Excepciones:

Hervir	servir	vivir	precaer
--------	--------	-------	---------

- Se escriben con "b" todas las palabras terminadas en "bilidad", "bundo", "bunda".

Ejemplo: Amabilidad, habilidad, vagabundo, moribunda.

Excepciones:

movilidad	civilidad
-----------	-----------

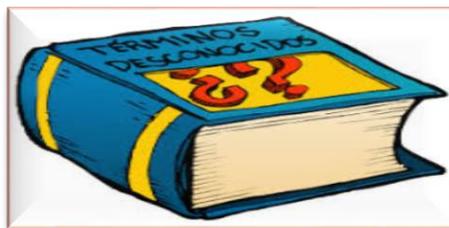
Actividad uso de la letra v y b.

1. **Completa la siguiente actividad con la letra V o B según corresponda.**
2. Un hom__re ama__le y no__le.
3. Todos i__an y __enían en el pue__lo.
4. Mira__an asom__rados los a__iones que so__re __ola__an en el cielo.
5. Toca__an el __iolín muy __ien.
6. Su a__uelo __i__ió en aquel pue__lo muy hermoso.
7. En __erano nadie le __isitaba. En in__ierno la casa se llena de __isitas.

8. Aquel señor esta__a __uscando una dirección.
9. Los __om__eros de la ciudad sal__aron al gatito.
10. La __andera de mi país es la más __onita.
11. Las __acaciones son nuestra temporada fa__orita.
12. Tenemos que mirar el __aso como si estu__iera medio lleno.
13. Mis tíos fueron de __iaje a __enecia.
14. Las __acas comen pasto en la pradera.
15. Si haces la tarea temprano, tendrás __entaja sobre tus compañeros.

2. Una con una línea cada palabra con su significado

Recuerde, si no conoce el significado de una palabra, consulte en el diccionario



<i>Palabras</i>	<i>Significado</i>
Bacía	Forma del verbo hervir.
Vacía	Forma del verbo votar.
Acervo	Zapato que resguarda el pie y parte de la pierna.
Acerbo	Amargo, desagradable.
Bota	Cúmulo, conjunto.

Vota	Pagar impuesto.
Hierba	Registrar los sonidos por medio de una cinta u otro.
Hierva	Procedimiento de manera que se puedan reproducir.
Grabar	Pasto, yerba.
Gravar	Recipiente que usaban los peluqueros. Hueca, sin contenido.

PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 7

 Unidad Educativa Carlos Crespi <i>"Una Verdadera obra Salesiana"</i> 	AÑO LECTIVO 2019-2020
---	--

2. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto	PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	USO DE V Y LA B	N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Conocer las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la v y la b .						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión						
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>						

2. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente,	<p align="center">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p align="center">Método: Inductivo - Deductivo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Dinámica • Presentación del objetivo . • Lluvia de ideas <p align="center">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre la regla ortográfica del uso de la v y la b. • Explicación de la diferencia entre la v y la b. • Explicación mediante gráficos sobre la norma ortográfica del uso de la v y la b. • Se entregará a cada estudiante una hoja con la regla ortográfica del uso de la v y la b. • Participación de los estudiantes en el pizarrón. <p align="center">CONSOLIDACIÓN</p>	<p>Pizarrón. Marcadores. Hojas de cuaderno Esferos.</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>	<p>TÉCNICA Lluvia de ideas.</p> <p>INSTRUMENTO Rúbrica de evaluación.</p>

<p>consultar fuentes adicionales.</p>	<p>✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias:</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿En qué caso debo de utilizar la v y la b? ¿Cuál es la importancia del uso de la v y la b.</p> <p>Actividad individual Entregar una hoja al estudiantes con las siguientes actividades.</p> <p>✓ Completar la siguiente actividad con la letra V o B según corresponda. ✓ Unir con una línea cada palabra con su significado.</p>			
<p>ADAPTACIONES CURRICULARES</p>				
<p>ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</p>		<p>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA</p>		
<p>ELABORADO</p>		<p>REVISADO</p>		<p>APROBADO</p>
<p>DOCENTE:</p>	<p>DIRECTOR DE ÁREA:</p>		<p>DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO</p>	
<p>FIRMA:</p>	<p>FIRMA:</p>		<p>FIRMA:</p>	

ACTIVIDAD 8

USO DE LA LETRA C Y S

NO TE OLVIDES DE HACER BUEN USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

Regla ortográfica de la letra C



- Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir. **Excepción:** asir.

Ejemplos: conducir, aducir, traducir, esparcir, producir, relucir, zurcir, decir.

- Se escriben con C, las palabras terminadas en ancia, ancio, encía. **Excepciones:** ansia, Hortensia.

Ejemplos: constancia, excelencia, extravagancia, cansancio, decadencia, indulgencia, fragancia, conciencia, distancia.

- Se escriben con C, las palabras terminadas en ción, afines a to, tor, dar.

Ejemplos: composición – compositor, bendición – bendito, rotación – rotador, atribución – atributo, sensación – sensato, admiración – admirador, distribución – distribuidor.

- Se escriben con C, los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final.

Ejemplos: pez – pececito, dulce – dulcecito, pie – piececito, flor – florecita, mamá – mamacita.

- Se escriben con C, los sufijos cida, cido, cidio.

Ejemplos: homicida, parricida, amanecido, aparecida, establecido, infanticida, genocidio.

- Se escriben con C, las palabras terminadas en cimiento.

Ejemplos: agradecimiento, padecimiento, restablecimiento, nacimiento, establecimiento,

Regla ortográfica de la letra S



- Se escriben con S, las palabras que terminan en ense, referente a los gentilicios.

Ejemplos: nicaragüense, costarricense, canadiense, veragüense, colonense.

- Se escriben con S, las terminaciones sivo, siva.

Ejemplos: corrosivo, masiva, explosivo, expresiva, intensivo.

- Se escriben con S, las palabras terminadas en sión, cuando proceden de palabras terminadas en so, sor, sivo.

Ejemplos: comprensión – comprensivo, persuasión – persuasivo, represión – represivo, previsión – previsor, precisión – preciso.

PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 8

 Unidad Educativa Carlos Crespi  <p style="color: #8B0000; font-weight: bold;">"Una Verdadera obra Salesiana"</p>	<p>AÑO LECTIVO</p> <p>2019-2020</p>
--	---

3. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto	PARALELO	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN :	USO DE C Y LA S	N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Ejercitar las reglas de ortografía relacionadas con el uso de la c y la s.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.						
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>						

3. PLANIFICACIÓN:

	¿CÓMO VAN APRENDER?		EVALUACIÓN
--	----------------------------	--	-------------------

<p>¿QUÉ VAN A APRENDER?</p> <p>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p>	<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>TÉCNICA SE INSTRUMENTOS</p>
<p>LL.3.3.4.</p> <p>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p>CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>Método: Inductivo - Deductivo</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Dinámica • Presentación del objetivo. • Lluvia de ideas. <p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre la regla ortográfica del uso de la c y la s. • Explicación de la diferencia entre la c y la s. • Explicación mediante gráficos sobre la norma ortográfica del uso de la c y la s. • Participación de los estudiantes en el pizarrón. <p>CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias: <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿En qué caso debo de utilizar la c y s? ¿Cuál es la importancia del uso de la c y la s.</p>	<p>Pizarrón. Marcadores. Hojas de cuaderno Esferos.</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>	<p>TÉCNICA A</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Rúbrica</p>

	<p>Actividad individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura comprensiva del inicio del cuento: Un grandioso león. ✓ Usando la imaginación continuar el cuento hasta darle un final interesante usando palabras que contenga la letra c y s. 			
--	---	--	--	--

ADAPTACIONES CURRICULARES

ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA
---	--

--	--

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	FECHA:	FECHA:

ACTIVIDAD 9
USO DE LA REGLA ORTOGRÁFICA DE LA LETRA
G, J, H

Recuerda que: el buen uso de las reglas ortográficas es fundamental.

Regla ortográfica de la Letra G

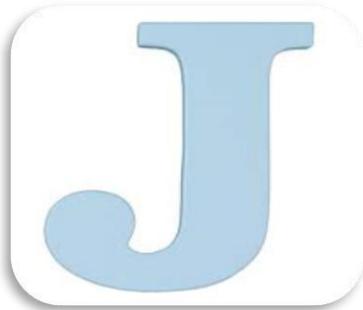


Se escriben con g:

- ✚ El prefijo *geo-* de las palabras compuestas: *geografía, geometría, geología, etc.*;
- ✚ La terminación *-gen* de los nombres: *origen, margen, aborigen, etc.*;
- ✚ Las terminaciones *-gético, -genario, -géneo, -génico, -genio, -génito, -gesimal, -gésimo, -gético* y sus femeninos y plurales: *angélico, sexagenario, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, cuadragesimal, vigésimo, apologético*;
- ✚ Las terminaciones *-gia, -gio, -gión, -gional, -gionario, -gioso y -gírico: magia, regio, religión, regional, legionario, prodigioso, panegírico, etc.*;
- ✚ Las terminaciones *-ger* y *-gir* de los infinitivos: *proteger, escoger, recoger, fingir, corregir, dirigir, etc.* Menos *tejer, crujir* y sus derivados.

Además, es preciso recordar que la *g* con la *e* y la *i* tiene sonido gutural fuerte (como en *gente* o en *gigante*); para representar ese mismo sonido suave, se coloca una *u* muda entre la *g* y la *e* o la *i*: *guerra, guiso...*; cuando esa *u* intermedia suena, se escribe con diéresis, como en *pingüino*.

Regla ortográfica de la letra J



Se escriben con *j*:

- La terminación *-jería*: *conserjería*, *cerrajería*, etc.
- Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo lleva esa letra: *cruje* de *crujir* o *trabaja* de *trabajar*.
- Las palabras derivadas de otras que llevan *j*: *cajita* de *caja* o *herejía* de *hereje*.
- Las formas verbales con sonido *je*, *ji*, si los infinitivos correspondientes no llevan ni *g* ni *j*: *distrajimos* de *distraer*, *dedujimos* de *deducir*, *dijimos* de *decir*, etc.

REGLA ORTOGRÁFICA DE LA LETRA H



Se escriben con *h*:

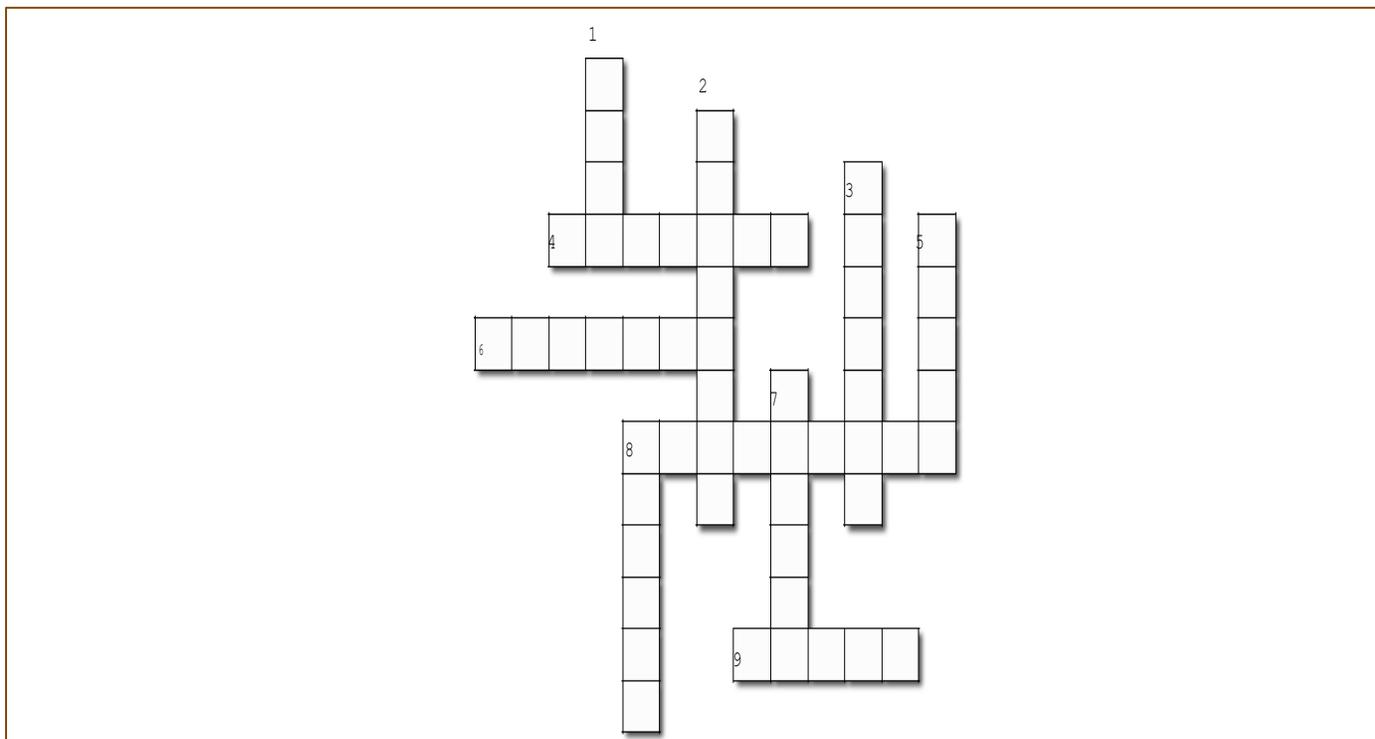
- Los prefijos *hidra-*, *hidro-*, *hiper-* e *hipo-*: *hidráulico*, *hidrógeno*, *hipérbole*, *hipócrita*.
- Todas las palabras que empiezan por el diptongo *ue*: *hueco*, *huelga*, *huella*, *huérfano*, *huerto*;
- Los prefijos *hecto-*, *hepta-*, *hexa-* y *hemi-* de las palabras compuestas: *hectómetro*, *heptasílabo*, *hexágono*, *hemiciclo*.
- Los compuestos y derivados de palabras que tienen *h*, excepto los derivados de *hueso*, *huevo*, *hueco* y *huérfano*: escribimos *huelguista*, pero *óseo*, *óvulo*, *oquedad* y *orfandad*.
- Todas las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva *h*: *hubo*, *habla*, *honra*, *hurtaron*.

Actividad a desarrollar

Entregar a cada estudiante una hoja con un crucigrama que contenga acertijos con la letra **g**, **j** y la **h**.

Nombre: _____

Completar el siguiente crucigrama.



Horizontal

4. Ave doméstica no voladora proveedora de huevos y carne para el consumo.
6. Conjunto de estrellas, astros, etc., que se trata de un sistema autónomo dentro del universo.
8. persona que tiene por ocupación u oficio el cuidado y mantenimiento de las plantas.
9. Nación insular asiática.

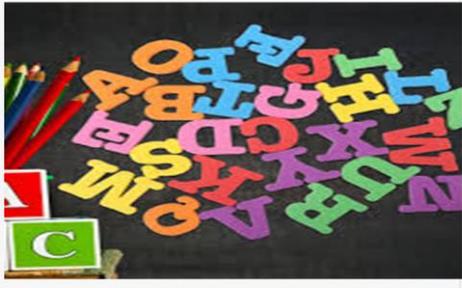
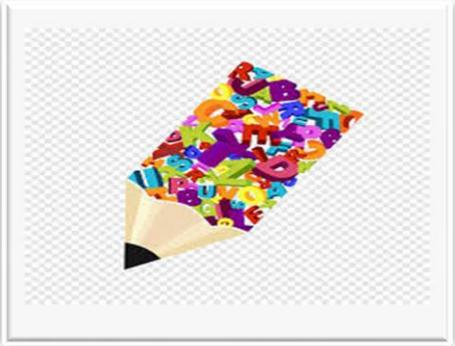
Vertical

1. Tiempo que equivale a 60 minutos.
2. Instrumento musical de cuerda.
3. Roedor de pequeño tamaño, similar al ratón.
5. Agua convertida en cuerpo sólido por el descenso de temperatura.
7. Mamífero africano de cuello largo.
8. Cuarto día de la semana.

Realizar el siguiente juego: PARCHÍS ORTOGRÁFICO**Indicaciones:**

Se juega con dos dados y una ficha para cada participante.

- Todos los jugadores inician el juego con la ficha en sus respectivo casillo.
- Antes de iniciar la partida, cada jugador lanzará el dado.
- El jugador que obtenga el número más alto será el que comience la partida.
- Los jugadores podrán sacar una ficha de casa sólo cuando obtengan un 5. Esta acción es obligatoria mientras al jugador le queden fichas en su casa, excepto si la casilla de salida está ocupada por dos fichas.
- Cuando les toque a los jugadores contestar algunos de los aciertos que están incluidos en el Parchís lo tienen que responder correctamente para avanzar caso contrario tendrán que retroceder dos puestos hacia atrás.
- El objetivo del juego es que cada jugador lleve sus fichas desde la salida hasta la meta, intentando en el camino comerse a las demás. El primero en conseguirlo será el ganador.

				23 Nombre con la letra: J	22	21 Nombre con la letra: G					
				24		20					
				25	SALIDA	19					
				26 Ciudad con la letra: G		18 Oración con la letra: G					
Objeto con la letra: H			Objeto con la letra: J	27		17	15 Oración con la letra: J	14 SALIDA	13	12 Oración con la letra: H	
32	31	30	29	28		16					
										11	
33											
Decir la regla ortográfica "H"		SALIDA	Decir la regla ortográfica de "J"	38		5	6 Palabra que empiece con: J	7	8	9	10 Palabra que empiece con: G
34	35	36	37	39							
				Decir la regla ortográfica de "G"	40	4 Palabra que empiece con: H					
				41	SALIDA	3					
				42		2					
				Correcto o incorrecto: Juautes	43	44	1 Diferencia entre: hola - ola				
											

PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 9

 Unidad Educativa Carlos Crespi 							AÑO LECTIVO 2019-2020	
NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho		ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto	PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	USO DE LA G, J, Y LA H	N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Leer y escribir de manera autónoma aplicando la reglas ortográficas y las estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura y escritura.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.							
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>							

4. DATOS INFORMATIVOS:

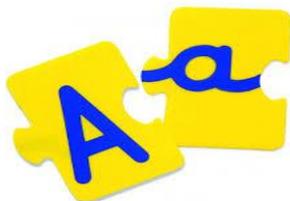
4. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER?	¿CÓMO VAN APRENDER?		EVALUACIÓN
-----------------------------	----------------------------	--	-------------------

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p align="center">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p align="center">Método: Inductivo - Deductivo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Dinámica • Presentación del objetivo. • Lluvia de ideas <p align="center">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del uso de la regla ortográfica el uso de la g y j, a través de imágenes. • Explicación del uso de la regla ortográfica de la h, a través de imágenes. • Participación de los estudiantes en el pizarrón imágenes que contengan la letra g, j y la h. <p align="center">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias: <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cuál es la regla ortográfica de la letra g y la j?</p>	<p>Pizarrón.</p> <p>Imágenes Marcadores.</p> <p>Hojas de papel boom.</p> <p>Esferos.</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>	<p>TÉCNICA Lluvia de ideas.</p> <p>INSTRUMENTO Rúbrica de evaluación.</p>

	<p>¿ Mencionen palabras que contengan la letra g y la j?</p> <p>¿Cuál es la regla ortográfica de la letra h?</p> <p>¿Mencionen palabras que contengan la letra h?</p> <p>Actividad individual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregar a cada estudiante una hoja con un crucigrama que contenga acertijos con la letra g , j y la h. 			
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA			ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA	
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE:		DIRECTOR DE ÁREA:		DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:
FECHA:		FECHA:		FECHA:

ACTIVIDAD 10
USO DE LA MAYÚSCULA Y LA MINÚSCULA



¿CUÁNDO USAR LA MAYÚSCULA Y LA MINÚSCULA?

Se escribe con mayúscula:

Los nombres propios de personas se escriben con letra inicial mayúscula. Ejemplos: Susana, Daniela, García, Begoña, Tania.

Los artículos y preposiciones que acompañan a los apellidos se escriben con mayúscula cuando inician la denominación.

Los nombres propios de lugares se escriben con letra inicial mayúscula, si un artículo acompaña al nombre del lugar, también se escribirá con mayúscula inicial.

Cuando existe un punto final o un punto seguido.

Se escribe con minúscula:

Los días y los meses se escriben con minúsculas viernes, diciembre.

Los títulos, cargos y nombres de dignidad, cuando van acompañados del nombre propio de la persona: el papa Juan Pablo II, el presidente Barack Obama.

Las abreviaturas se escriben también con minúsculas etc., núm.

Nombres propios que designan cosas comunes

Los sustantivos que designan las diferentes religiones, y a los fieles de los mismos, son nombres comunes, y por lo tanto se escriben con minúscula: Juan es budista.

Las palabras que designan la ciudadanía o la pertenencia de una persona o grupo de personas, a una región.

Actividad a desarrollar

1. Realizar una lectura comprensiva.
2. Colocar en el siguiente lectura la letra mayúscula o minúscula según corresponda.

El universo

__l Universo es todo lo que podemos tocar, sentir, ___ercibir, medir o detectar. __barca los cosas vivas, los planetas, las estrellas, las galaxias, las nubes de polvo, la luz e incluso el tiempo. __ntes de que naciera el __niverso, no existían el tiempo, el espacio ni la materia. El Universo contiene miles de millones de galaxias, cada una con millones o miles de millones de estrellas, __l espacio entre las estrellas y las galaxias está en gran parte vacío. __o obstante, incluso en sitios alejados de las estrellas y los planetas hay partículas dispersas de polvo o unos pocos átomos de hidrógeno por centímetro cúbico. __l espacio también está lleno de radiación (por ejemplo, luz y calor), campos magnéticos y partículas de alta energía (como los rayos cósmicos).

__l Universo es increíblemente grande. __n avión caza actual tardaría más de un millón de años en llegar a la estrella más cercana al Sol. __i viajara a la velocidad de la luz (300.000 km por segundo), tardaría 100.000 años sólo en cruzar nuestra Vía Láctea. __adie conoce el tamaño exacto del Universo, porque somos incapaces de ver el borde, si es que lo tiene. __odo lo que sabemos es que el __niverso visible tiene al menos 93.000 millones de años luz de ancho (un año luz es la distancia que la luz recorre en un año, por lo tanto, unos 9 billones de km). __l __niverso no ha sido siempre del mismo tamaño. Los científicos creen que se inició con un Big __ang, que sucedió hace unos 14.000 millones de años. __esde entonces, el Universo se ha estado expandiendo a gran velocidad. __or lo tanto, la zona de espacio que ahora vemos es miles de millones de veces más grande que cuando el Universo era muy joven. __as galaxias también se alejan entre sí a medida que se expande el espacio entre ellas.

PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 10

 <div style="display: inline-block; text-align: center;"> <h1 style="margin: 0;">Unidad Educativa Carlos Crespi</h1> <p style="margin: 0;"><i>"Una Verdadera obra Salesiana"</i></p> </div> 	AÑO LECTIVO 2019-2020
--	--

5. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto	PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	USO DE MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS	N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Aplicar el uso correcto de mayúsculas y minúsculas, logrando una correcta escritura mediante la utilización de TIC.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Emplea correctamente el uso adecuadamente el código alfabético en la escritura, logrando una correcta escritura.						
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>						

5. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales, teniendo presente las reglas ortográficas.	<p align="center">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p align="center">Método: Inductivo - Deductivo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Dinámica • Presentación del objetivo. • Lluvia de ideas. <p align="center">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del uso de la mayúscula a través de ejemplos. • Explicación del uso de la minúscula a través de ejemplos. • Participación de los estudiantes en el pizarrón, se colocará un cartel con 2 párrafos incompletos, se le entregara letras a los estudiantes para que coloquen si es con mayúsculas o minúsculas. <p align="center">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias: 	<p align="center">Pizarrón.</p> <p align="center">Letras de papel.</p> <p align="center">Cartel.</p> <p align="center">Marcadores.</p> <p align="center">Laboratorio de cómputo.</p> <p align="center">Computadoras.</p>	<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres o más representaciones.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>

	<p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿ Cuándo usamos mayúsculas? ¿ Cuándo utilizamos minúsculas?</p> <p>Actividad individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura comprensiva sobre el Universo. ✓ Colocar en la lectura la letra mayúscula o minúscula según corresponda. 			
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA		ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	DIRECTOR DE ÁREA:	DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO		
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:		
FECHA:	FECHA:	FECHA:		

ACTIVIDAD 11

SOPA DE LETRAS (FUNDACIÓN DE CUENCA)

Recuerda que la comprensión se basa en conocer lo que el autor intenta transmitir en la lectura.

1. Leer y analizar la siguiente lectura sobre la Fundación de Cuenca.

Fundación de Cuenca

La ciudad de Cuenca fue fundada el 12 de abril de 1557, el Virrey del Perú, Andrés Hurtado de Mendoza, encargó a Gil Ramírez Dávalos la fundación de Cuenca al noroeste de la destruida ciudad de Tomebamba, en la llanura de Paucarbamba. El nombre oficial de la ciudad es Santa Ana de los ríos de Cuenca, y es la capital de la provincia del Azuay.

Las llanuras en las que hoy se asienta la ciudad de Cuenca, antes de la llegada de los colonizadores, estaban habitadas por los Incas, quienes conquistaron a los Cañaris en tiempos de Túpac-Yupanqui. Durante su permanencia los Incas construyeron la ciudad de Tomebamba que tenía una superficie de 40 hectáreas. En esta ciudad se edificaron el templo del dios Viracocha y el templo del Sol.

El nombre de la ciudad de Cuenca se escogió en honor a la ciudad de nacimiento de Andrés Hurtado de Mendoza, quien era originario de Cuenca, España. El capitán Gil Ramírez Dávalos, Gobernador de Quito, recibió como reconocimiento a su labor fundacional el título honorífico de Guarda Mayor de la ciudad de Cuenca, a perpetuidad.

El nombre de Santa Ana de los Ríos de Cuenca se debe al hecho de que por la ciudad atraviesan los ríos Machángara, Tarqui, Tomebamba y Yanuncay. El resto del nombre proviene de la tradición española de dedicar a las nuevas ciudades a un santo o santa de la iglesia católica, en este caso a Santa Ana (madre de María y por lo tanto, abuela de Jesús).

Por el año 1528 se desencadenó una guerra civil entre Huáscar y Atahualpa; los Cañaris y los Incas apoyaron a Huáscar lo que provocó la ira de Atahualpa, quien por este motivo conquistó y destruyó la ciudad de Tomebamba, además ordenó el asesinato de miles de Cañaris e Incas. Posteriormente Atahualpa ordenó que se reconstruya la ciudad pero esto no pudo darse debido a la llegada de los españoles.

La guerra civil la ganó Atahualpa y mientras iba al Cuzco para ratificar su soberanía fue capturado y asesinado por Francisco Pizarro. Los Cañaris se aliaron a los españoles y les ayudaron a conquistar el Imperio Inca. Sebastián de Benalcázar, convencido por los Cañaris, se dirigió a la conquista de Quito, pasó por la ruinas de Tomebamba recibiendo más refuerzos y así, con la ayuda de 11.000 Cañaris, Sebastián de Benalcázar derrotó a Rumiñahui y conquistó Quito el 6 de diciembre de 1534.

Después de 23 años el Virrey de Perú, don Andrés Hurtado de Mendoza, ordena al capitán Gil Ramírez Dávalos la fundación de Cuenca. El día lunes 12 de abril de 1557, Ramírez Dávalos en compañía de un grupo de españoles y de los caciques Diego, Juan Duma, Luis y Hernando Leopulla, sobre la ruinas de Tomebamba, refundaron una ciudad con el nombre de “Santa Ana de los ríos de Cuenca”.

Fuente: Fuente especificada no válida.

2. Responder las siguientes preguntas de acuerdo a la lectura.

Subraye las respuestas correctas

1. La ciudad de Cuenca fue fundada el:

- a) 12 de enero de 1557
- b) 12 de marzo de 1554
- c) 15 de abril de 1557
- d) 15 de junio de 1689
- e) 12 de abril de 1557
- f) 16 de mayo de 1557

2.Cuál es el nombre oficial de la ciudad de Cuenca:

- a) Santa Ana de los ríos
- b) Santa Ana de los cuatro ríos
- c) Santa Ana de los dos ríos

3. El nombre de la ciudad de Cuenca se escogió en honor a:

- a) Sebastián de Benalcázar
- b) Andrés Hurtado de Mendoza
- c) Gil Ramírez Dávalos

4. ¿Quién gano la guerra civil?

- a) Huáscar
- b) Atahualpa
- c) Cañaris

5. Responda: ¿Cuáles son los cuatro ríos que cruzan por la ciudad de Cuenca?

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

3. De la siguiente sopa de letra, pinte de diferente color las 7 palabras escondidas de acuerdo a la lectura.

H	T	O	M	E	B	A	M	B	A
U	Y	A	N	U	N	C	A	Y	R
Á	E	S	A	N	T	A	A	N	A
S	C	A	Ñ	A	R	I	S	W	E
C	G	N	C	V	K	O	P	Q	R
A	K	I	A	B	N	M	O	L	H
R	R	U	M	I	Ñ	A	H	U	I
T	A	R	Q	U	I	E	V	S	D

PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 11

 Unidad Educativa Carlos Crespi <i>"Una Verdadera obra Salesiana"</i> 	AÑO LECTIVO 2019-2020
---	--

6. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Quinto	PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	SOPA DE LETRAS FUNDACIÓN DE CUENCA	N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.						
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>						

6. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER?	¿CÓMO VAN APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO				INSTRUMENTOS
<p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>	<p style="text-align: center;">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p style="text-align: center;">Método: Inductivo - Deductivo</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Dinámica • Presentación del objetivo. • Lluvia de ideas <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura sobre la vida y transcendencia del Padre Carlos Crespí. • Analizar los aspectos más importantes de la lectura. • Mapa conceptual por parte de los estudiantes en el cuaderno sobre las ideas relevantes de la lectura. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias: <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>Actividad individual</p>	<p>Hojas de papel boom.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Esferos.</p> <p>Lápiz.</p>	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Rúbrica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer y analizar la lectura sobre la Fundación de Cuenca. ✓ Responder las preguntas sobre la lectura. ✓ Encontrar las 7 palabras escondidas en la sopa de letra sobre la lectura. 			
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA			ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA	
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE:		DIRECTOR DE ÁREA:		DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:

ACTIVIDAD 12

**LEO EN VOZ ALTA Y BAJA, ESCRIBO Y
APRENDO**

RECUERDA:

La lectura y escritura ayuda a los estudiantes a inculcar el hábito importantes, ya que leer y escribir aporta innumerables beneficios al desarrollo de toda persona, a desarrollar su imaginación, mejora su vocabulario y su riqueza lingüística.

1. Leer el siguiente texto, variando la intensidad según el tamaño de las letras, se trata de leer el párrafo respetando el tamaño de las letras.

- Si es una letra grande la leerán más fuerte,
- Si es una letra pequeña la leerán en voz baja.
- Si en un renglón las letras se achican, los estudiantes también irán bajando el tono de voz.

Lectura: Pacha y sus hijos

Por Giovanni Ruiz



En un tiempo muy remoto, en el Ecuador, vivía un semidiós llamado Pacha. Era conocido por ser un valiente guerrero, muy temido y respetado por los pobladores vecinos. Un día, mientras paseaba en compañía de sus tres hijos, le salió al encuentro una enorme serpiente con la intención de alcanzarlos.

Pacha y sus hijos entablaron una feroz contienda para matar a la serpiente, más sus esfuerzos fueron vanos y lo único que consiguieron es que el reptil comenzara a vomitar agua. Muy pronto la tierra comenzó a anegarse y Pacha con sus hijos, presintiendo que algo malo ocurriría, fueron rápidamente a buscar a sus mujeres para refugiarse en las altas montañas.

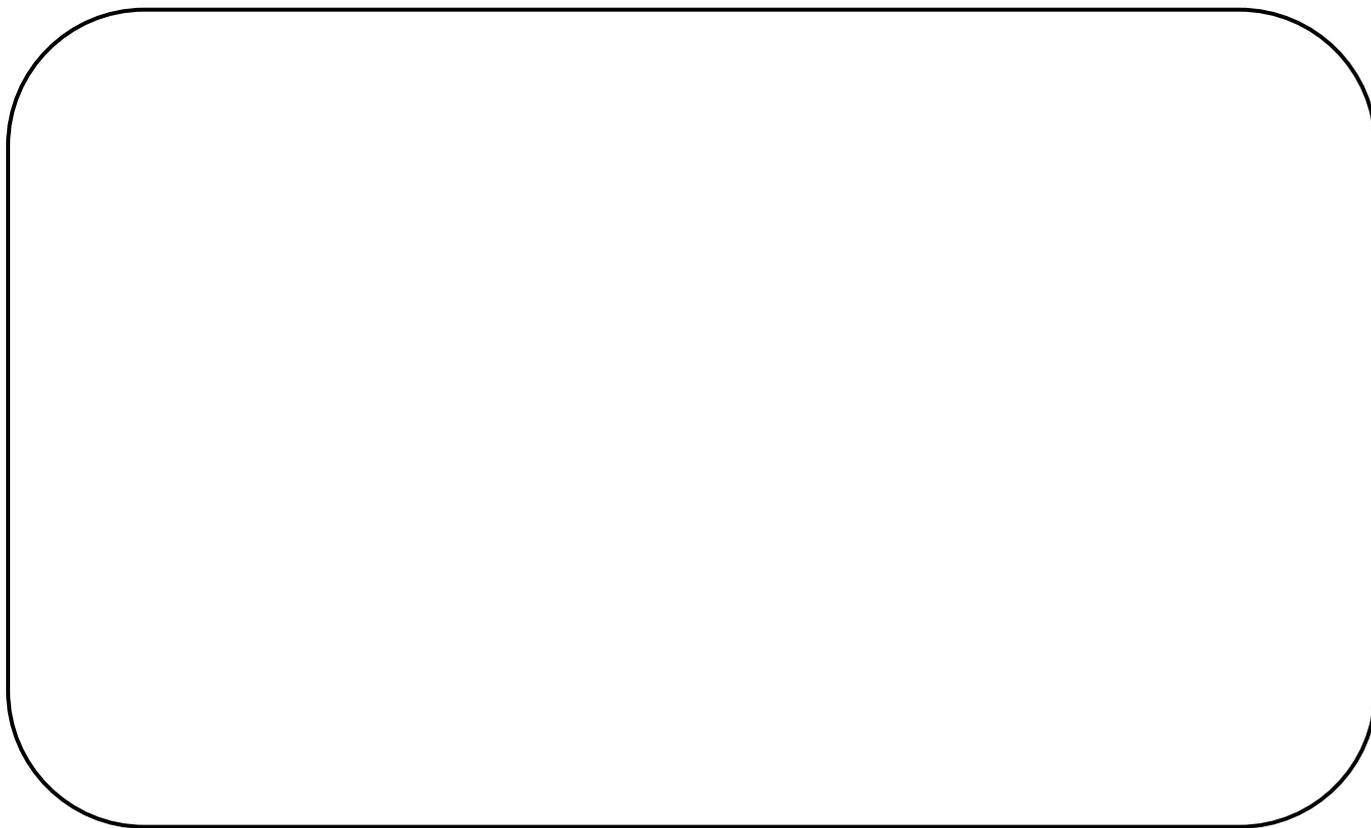
Así, corriendo y corriendo llegaron hasta la cumbre del Pichincha, que era el único lugar que no fue cubierto por el agua. Desde aquel día, Pacha no volvió a ser el mismo valiente guerrero y para sí se decía:

- Si he sido capaz de enfrentarme con tantos animales feroces ¿por qué no he podido vencer a esta serpiente? La tristeza embargó a su familia y el hambre y el frío hicieron estragos en su salud, a tal punto que casi no se dirigían la palabra entre ellos.

Mas, una tarde en que Pacha seguía cuestionando su actuación, vio un cuervo y le ordenó que vuele por los alrededores en busca de un vestigio de vida. Después de un día, el pájaro regresó con una rama en el pico y muy alegres emprendieron y descenso, llegando hasta donde hoy se levanta la ciudad de Quito y decidieron permanecer en ese lugar y construir sus casas.

Cuando Pacha quiso comunicarse con los demás miembros de la familia, descubrió que nadie lo entendía y que además ellos hablaban de forma diferente. Sin embargo, todos se quedaron a vivir en el lugar y allí nacieron los descendientes de los hijos de Pacha, que aprendiera el mismo idioma de sus respectivos padres. Es así como se dio origen a las diferentes lenguas indígenas que se hablan en el Ecuador.

2. Realizar un dibujo en el siguiente recuadro sobre la lectura, a la vez redactar un párrafo sobre el dibujo realizado.



3. Redactar un párrafo sobre el dibujo realizado.

PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD 12

 Unidad Educativa Carlos Crespi <i>"Una Verdadera obra Salesiana"</i> 	AÑO LECTIVO 2019-2020
--	--

7. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Tania Morocho	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	<i>Quinto</i>		PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	LEO EN VOZ ALTA, ESCRIBO Y APRENDO	N° DE PERÍODOS:	2	SEMANA DE INICIO:		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.							
EJE TRANSVERSAL:	<i>Educación para la interculturalidad.</i>							

7. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA SE INSTRUMENTOS
LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.	<p align="center">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p align="center">Método: Inductivo - Deductivo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Dinámica • Presentación del objetivo. • Lluvia de ideas <p align="center">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar la importancia de la correcta lectura y escritura. • Recordar la estructura de un párrafo. • Recortar lecturas del interés del estudiante se puede recortar de revistas o periódicos. • Leer en voz alta las lecturas recortadas. <p align="center">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración de conocimientos a través de la estrategia, preguntas exploratorias: <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</p>	<p>Hojas de papel boom.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Esferos.</p> <p>Lápiz.</p>	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Rúbrica</p>

	<p>Actividad individual</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leerán el texto, variando la intensidad según el tamaño de las letras. ✓ Se trata de leer el párrafo respetando el tamaño de las letras. Si es una letra grande la leerán más fuerte, si es una letra pequeña la leerán en voz baja. Si en un renglón las letras se achican, los estudiantes también irán bajando el tono de voz ✓ Luego realizarán otra subactividad en voz alta: ¿Quién continua, a quien le tocará? ✓ Se repartirán números a los estudiantes, del 1 al total de estudiantes que se encuentren en el aula, de manera indistinta, empezarán la lectura en voz alta. ✓ Cuando el docente diga 1 este iniciará la lectura, luego dirá cualquier número por ejemplo 5 este estudiante deberá continuar con la lectura. Deberán estar atentos con los números. ✓ Realizar un dibujo sobre la lectura y escribir un párrafo sobre el dibujo. 			
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA		ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
DOCENTE:		DIRECTOR DE ÁREA:		DIRECTOR: ING. ANTONIO CUZCO
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:

XII CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Tener en cuenta que el proceso de lecto-escritura es de vital importancia, mismo que se debe de iniciar de manera correcta desde el segundo año de Educación General Básica, con la finalidad de que los estudiantes no presentes dificultades en los años posteriores.

El uso de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura, contribuirá de manera significativa a la formación integral de los estudiantes generando el desarrollo de un pensamiento crítico acorde a las necesidades que se presentan actualmente.

La lecto-escritura debe de ser enseñada con actividades, recursos, métodos adecuados a la edad de los estudiantes estos deben de ser significativos y reales.

El aprendizaje de la lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia.

6.2 Recomendaciones

Aprender a leer y escribir de manera correcta es la base para que los estudiantes adquieran futuros aprendizajes, por ellos es un aspecto esencial a lo largo de su formación.

El uso adecuado de la guía con estrategias metodológica basada en material didáctico interactivo en la institución ayudará a mejorar la lecto – escritura, logrando captar el interés en los estudiantes.

La aplicación de actividades, recursos y métodos en el proceso interaprendizaje permite la comprensión de la lecto-escritura y por ende que los estudiantes logren mejorar su rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lecto-escritura para contribuir a una mejora en la ortografía y en el desarrollo del lenguaje y de la expresión.

.

XIII BIBLIOGRAFÍA

- Hernández, R. (2015). Método mixto en la investigación. *Acontecer Digital*, 22.
- BOCYL. (2011). La lecto-escritura en la etapa de la educación primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 22.
- Casino, M. (2016). La lectura: Conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla . *Revista de Investigación Educativa* , 23.
- Cortés, D. (2010). Factores que influyen en la enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura. *Revista de Investigación*, 22.
- Durango, Z. (2018). *Revista de Investigación Educativa*, 24.
- Ferreira, E. (2011). La lecto-escritura en la etapa de la educación primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 22.
- García, J. (2017). ¿Qué métodos de aprendizaje para la lectura existen? *Revista Colombiana de Ciencias Sociales* , 8.
- Graells, M. (2010). Los materiales didácticos en el aula. *Revista de Educación*, 10.
- Guitierrez, A. (2015). La lectura: Conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla. *Investigación Educativa*, 23.
- MINEDUC. (2015). Recursos didácticos del Ministerio de Educación. *Revista de Investigación*, 8.
- Pérez, J. (2010). Material didáctico en el proceso de enseñanza - aprendizaje. *Temas de la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza.*, 8.
- Piaget, J. (1990). Teoría genética y formal del conocimiento. *Revista Educativa*, 24.
- Ruiz, M. (2014). El aprendizaje de la lecto - escritura en los primeros años de escolaridad. *Revista Interamericana de psicología*, 12.
- Sola, B. (2012). Material didáctico interactivo y su incidencia en el proceso enseñanza - aprendizaje . *Revista Educativa*, 34.
- Vega, R. (2016). Métodos para la enseñanza de la lecto - escritura. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 10.
- Vygotsky. (2001). *Aspectos culturales del desarrollo del lenguaje*. México.

XIV APÉNDICE/ANEXOS

Anexo 1: Encuesta dirigida a estudiantes



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estimado estudiante: La presente encuesta se realizará con fines educativos de investigación, para mejorar la lectura y escritura en la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrucción: Coloque una X en la opción de respuesta que Usted considere.

CUESTIONARIO

1. ¿ Considera que es importante tener una buena lecto - escritura, dentro de sus actividades escolares?

Si (12)	No ()
-----------	--------

2. ¿Cómo estudiante, presenta dificultad en la lecto - escritura?

Siempre (8)	Casi siempre (4)	A veces ()	Nunca ()
---------------	--------------------	-------------	-----------

3. ¿Cómo califica su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

Muy alto ()	Alto ()	Medio (12)	Bajo ()
--------------	----------	--------------	----------

4. ¿Le gusta leer?

Siempre ()	Generalmente ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

5. ¿Qué tiempo dedica a la lectura?

20 minutos ()	30 minutos ()	45 minutos ()	1 hora ()
----------------	----------------	----------------	------------

6. ¿Su representante que le lee a usted?

Cuentos ()	Anécdotas ()	Historietas ()	Ninguna de las anteriores ()
-------------	---------------	-----------------	-------------------------------

7. ¿ Su representante le colabora al momento de realizar sus tareas escolares?

Siempre ()	Generalmente ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

8. Recibe ayuda por parte del docente, cuando tiene problemas de lecto-escritura?

Siempre ()	Generalmente ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

9. ¿Cuáles de las siguientes técnicas de lectura usted utiliza para mejorar la lecto-escritura?

Subrayado ()	Resumen ()
---------------	-------------

10. ¿El docente le da la oportunidad para que mejore su desempeño escolar, con actividades extracurriculares?

Siempre ()	Generalmente ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

11. ¿Cree que se debería de elaborar una guía metodológica basada en material didáctico interactivo para mejorar la lecto-escritura?

Si ()	No ()
--------	--------

12. ¿Si existiera una guía metodológica basada en material didáctico interactivo que ayuden a mejorar la lecto-escritura, cree que su desempeño escolar mejoraría en la asignatura de Lengua y Literatura?

Si ()	No ()
--------	--------

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

Anexo 2: Encuesta dirigida a docente**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA****ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTE**

Estimado docente: Le solicito muy comedidamente, se digne contestar la presente encuesta de una manera confiable. Los resultados serán de gran ayuda para la elaboración de una propuesta en beneficio de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica.

Objetivo: Obtener la información necesaria para poder encontrar el problema y realizar una propuesta metodológica.

Instrucción: Coloque una X en la opción de respuesta que Usted considere.

- 2. ¿Considera importante trabajar con los estudiantes actividades de lecto-escritura a través de material didáctico interactivo.**

SI ()	NO ()
--------	--------

- 3. ¿Sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje de lecto-escritura?**

SI ()	NO ()
--------	--------

- 4. Emplea usted material didáctico acorde al tema de clase**

Siempre ()	Casi siempre ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

5. **Como considera el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica en la lecto-escritura?**

Muy alto ()	Alto ()	Medio ()	Bajo ()
--------------	----------	-----------	----------

6. **¿Considera importante el uso de materiales audiovisuales e impresos para las horas de la clase para mejorar la lecto-escritura?**

Siempre ()	Casi siempre ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

7. **Como docente ayuda a sus estudiantes cuando tiene problemas de lecto-escritura?**

Siempre ()	Generalmente ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

8. **¿Si se implementa actividades lúdicas y motivadoras, considera que mejore la lecto-escritura?**

SI ()	NO ()
--------	--------

9. **Considera que los representantes de sus estudiantes colaboran al momento de realizar las tareas escolares?**

SI ()	NO ()
--------	--------

10. **¿ Como docente brinda la oportunidad para que sus estudiantes mejoren su desempeño escolar, con actividades extracurriculares?**

Siempre ()	Casi siempre ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

11. ¿Si se elaborara una guía metodológica basada en material didáctico interactivo con diferentes actividades, considera que se mejoraría la lecto-escritura?

SI ()	NO ()
--------	--------

12. ¿Aplicaría la guía metodológica de lecto - escritura como parte de sus clases?

SI ()	NO ()
--------	--------

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

Anexo 3: Encuesta dirigida a ex director de la Unidad Educativa

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA AL EX DIRECTOR

Estimada ex Directora: Le solicito muy comedidamente, se digne contestar la presente encuesta de una manera confiable. Los resultados serán de gran ayuda para la elaboración de una propuesta en beneficio de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica.

Objetivo: Obtener la información necesaria para poder encontrar el problema y realizar una propuesta metodológica.

Instrucción: Coloque una X en la opción de respuesta que Usted considere.

- 1. Cómo antigua autoridad ¿considera que los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica presentan falencias en la lecto-escritura?**

Siempre ()	Casi siempre ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

- 2. ¿Considera que el docente de quinto año de Educación General Básica ayuda a los estudiantes cuando presentan problemas en la lecto-escritura?**

Siempre ()	Generalmente ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

- 3. ¿Cómo antigua autoridad que nivel de aprendizaje considera que presentan los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica en la lecto-escritura?**

Muy alto ()	Alto ()	Medio ()	Bajo ()
--------------	----------	-----------	----------

4. La institución cuenta con una guía metodológica de lecto-escritura?

SI ()	NO ()
--------	--------

5. ¿Considera como aporte involucrar una guía metodológica basada en material didáctico interactivo con diferentes actividades para mejorar la lecto-escritura?

De acuerdo ()	En desacuerdo ()	Totalmente de acuerdo ()	Ni en acuerdo ni en desacuerdo ()
----------------	-------------------	---------------------------	------------------------------------

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

Anexo 4: Encuesta dirigida a vicerrector de la Unidad Educativa**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA****ENCUESTA DIRIGIDA AL VICERRECTOR**

Estimado Vicerrector: Le solicito muy comedidamente, se digne contestar la presente encuesta de una manera confiable. Los resultados serán de gran ayuda para la elaboración de una propuesta en beneficio de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica.

Objetivo: Obtener la información necesaria para poder encontrar el problema y realizar una propuesta metodológica.

Instrucción: Coloque una X en la opción de respuesta que Usted considere.

- 1. Cómo autoridad ¿considera que los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica presentan falencias en la lecto-escritura?**

Siempre ()	Casi siempre ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

- 2. ¿Considera que el docente de quinto año de Educación General Básica ayuda a los estudiantes cuando presentan problemas en la lecto-escritura?**

Siempre ()	Generalmente ()	A veces ()	Nunca ()
-------------	------------------	-------------	-----------

- 3. ¿Cómo autoridad que nivel de aprendizaje considera que presentan los estudiantes del Quinto año de Educación General Básica en la lecto-escritura?**

Muy alto ()	Alto ()	Medio ()	Bajo ()
--------------	----------	-----------	----------

4. La institución cuenta con una guía metodológica de lecto-escritura?

SI ()	NO ()
--------	--------

5. ¿Considera como aporte involucrar una guía metodológica basada material didáctico interactivo con diferentes actividades, para mejorar la lecto-escritura?

De acuerdo ()	En desacuerdo ()	Totalmente de acuerdo ()	Ni en acuerdo ni en desacuerdo ()
----------------	-------------------	---------------------------	------------------------------------

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

Anexo 5: Ficha de observación a estudiantes



FICHA DE OBSERVACIÓN					
Estudiante:					
Grado:					
Valoración: Siempre = 4 Generalmente = 3 A veces = 2 Nunca = 1					
INDICADORES	VALORACIÓN ALCANZADA				OBSERVACIONES
	S	G	A	N	
1. Muestra interés durante las actividades de lectura.					
2. Muestra interés durante las actividades de escritura.					
3. Comprende el significado de las palabras leídas.					
4. Comprende el significado de las frases leídas.					
5. Lee en forma individual.					
6. Realiza anticipaciones sobre el texto.					
7. Parafrasea, con sus propias palabras el contenido de texto.					
8. Copia correctamente el texto sin faltas de ortografía.					
9. Hace uso correcto de las regla ortográfica de la consonante v y b.					
10. Hace uso correcto de las regla ortográfica de la consonante c y s.					
11. Hace uso correcto de las regla ortográfica de la consonante j y g.					

12. Hace uso correcto de la regla ortográfica de la consonante s y z.					
13. Investiga palabras desconocidas del texto.					
14. Usa el diccionario.					
15. Tiene una actitud crítica frente al texto leído.					
16. Hace uso de mayúsculas.					
17. Al momento de leer, respeta los signos de puntuación					